

О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 13 ноября 2017 года № 15982.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 8424, опубликован в газете "Казахстанская правда" 12 июня 2013 года за № 198-199 (27472-27473)) следующие изменения и дополнения:

приложение 177 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложению 1 к настоящему приказу;

в приложении 185 к указанному приказу:

пункт 39 изложить в следующей редакции:

"39. Распределение учебной нагрузки:

таблица 1

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	33 часа
2	1 час	34 часа
3	1 час	34 часа
4	1 час	34 часа

";

приложения 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложениям 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 к настоящему приказу;

дополнить приложениями 199-1, 199-2 согласно приложениям 10, 11 к настоящему приказу;

приложение 200 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложению 12 к настоящему приказу;

в приложении 201 к указанному приказу:

пункты 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 изложить в следующей редакции:

"12. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

- 1) "Мир науки";
- 2) "Вселенная. Земля. Человек";
- 3) "Вещества и материалы";
- 4) "Процессы в живой и неживой природе";
- 5) "Энергия и движение";
- 6) "Экология и устойчивое развитие";
- 7) "Открытия, меняющие мир".

13. Базовое содержание учебного предмета. Раздел "Мир науки" включает следующие подразделы:

- 1) роль науки;
- 2) вопрос исследования;
- 3) планирование исследования;
- 4) сбор и запись данных;
- 5) анализ данных;
- 6) вывод и обсуждение.

14. Раздел "Вселенная. Земля. Человек" включает следующие подразделы:

- 1) макро- и микромир;
- 2) общие сведения о Земле. Происхождение планеты Земля. Строение и состав Земли;
- 3) сферы Земли и их составляющие;
- 4) жизнь на Земле;
- 5) способы изображения земной поверхности;
- 6) материки и океаны;
- 7) география населения.

15. Раздел "Вещества и материалы" включает следующие подразделы:

- 1) строение и свойства веществ;
- 2) классификация веществ;
- 3) образование и получение веществ.

16. Раздел "Процессы в живой и неживой природе" включает следующие подразделы:

- 1) процессы в неживой природе;
- 2) процессы в живой природе.

17. Раздел "Энергия и движение" включает следующие подразделы:

- 1) виды и источники энергии;
- 2) движение.

18. Раздел "Экология и устойчивое развитие" включает следующие подразделы:

- 1) экосистемы. Компоненты экосистемы;
- 2) многообразие живых организмов;
- 3) охрана природы.

19. Раздел "Открытия, меняющие мир" включает следующие подразделы:

- 1) открытия, изменившие мир;
- 2) открытия будущего.

Глава 3. Система целей обучения

20. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Обучающиеся должны:			
Разделы	Подразделы	5 класс	6 класс
1. Мир науки	1.1 Роль науки	5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности	6.1.1.1 перечислять объекты исследований естественных наук
	1.2 Вопрос исследования	5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения	6.1.2.1 определять независимые, зависимые и контролируемые переменные
	1.3 Планирование исследования	5.1.3.1 составлять план исследования; 5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования	6.1.3.1 проводить исследование по плану; 6.1.3.2 определять условия безопасного проведения исследования
	1.4 Сбор и запись данных	5.1.4.1 определять параметры объектов в единицах измерений; 5.1.4.2 фиксировать данные наблюдений и измерений	6.1.4.1 использовать единицы измерения в Международной системе единиц
	1.5 Анализ данных	5.1.5.1 вычислять среднее арифметическое значение при повторных измерениях и выявлять тенденции	6.1.5.1 графически представлять полученные данные
	1.6. Вывод и обсуждение	5.1.6.1 формулировать вывод по вопросу исследования	6.1.6.1 представлять полученные выводы в различной форме
	2.1 Макро- и микромир	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира	6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира
	2.2 Общие сведения о Земле	5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля; 5.2.2.2 называть строение и состав Земли	6.2.2.1 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления; 6.2.2.2 объяснять свойства Земли
	2.3 Сферы Земли и их составляющие	5.2.3.1 характеризовать сферы Земли и их составляющие	6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли
	2.4 Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле; 5.2.4.2 определять условия существования жизни	6.2.4.1 сравнивать гипотезы возникновения жизни на Земле; 6.2.4.2 оценивать современные условия существования человека на Земле
			6.2.5.1 классифицировать географические карты и условные

2 . Вселенная. Земля. Человек	2.5 Способы изображения земной поверхности	5.2.5.1 объяснять понятия "план" и "условные знаки"; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки; 5.2.5.3 осуществлять съемку местности по одному из способов; 5.2.5.4 составлять простые планы местности в соответствии с правилами оформления планов	з н а к и ; 6.2.5.2 читать географические карты, используя условные знаки; 6.2.5.3 рассчитывать расстояния, используя масштаб; 6.2.5.4 определять географические координаты; 6.2.5.5 определять время, используя карту часовых поясов
	2.6 Материки и океаны	5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов	6.2.6.1 определять особенности природы материков и их физико-географических регионов по плану; 6.2.6.2 определять особенности природы океанов по плану
	2.7 География населения	5.2.7.1 определить расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп; 5.2.7.2 факторы формирования расовых признаков; 5.2.7.3 равенство рас	6.2.7.1 определять закономерности размещения населения; 6.2.7.2 оценивать показатели плотности населения; 6.2.7.3 определять регионы с высокой и низкой плотностью населения и объяснять причины
3 . Вещества и материалы	3.1 Строение и свойства веществ	5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, теплопроводность, ковкость, пластичность; 5.3.1.4 различать физические и химические явления	6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества; 6.3.1.2 описывать фундаментальные частицы атома и их расположение в а т о м е ; 6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения
	3 . 2 Классификация веществ	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси; 5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения; 5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом; 5.3.2.4 вычислять массовую долю растворенного вещества; 5.3.2.5 классифицировать вещества по растворимости, металлы и неметаллы	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; 6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора; 6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации
	3 . 3 Образование и	5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных	6.3.3.1 определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов; 6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; 6.3.3.3 определять месторождения полезных ископаемых в Казахстане и области их применения,

	получение веществ	искусственным путем; 5.3.3.2 объяснять выделение веществ в лабораторных условиях	6.3.3.4 называть и показывать крупные добычи и переработки полезных ископаемых в Казахстане; 6.3.3.5 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду
4 . Процессы в живой и неживой природе	4.1 Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы) 5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе	6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе); 6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе
	4.2 Процессы в живой природе	5.4.2.1 описывать свойства живых организмов; 5.4.2.2 описывать уровни организации живых организмов; 5.4.2.3 применять правила работы с микроскопом; 5.4.2.4 готовить временные микропрепараты; 5.4.2.5 объяснять процесс фотосинтеза; 5.4.2.6 исследовать наличие различных пигментов у растений; 5.4.2.7 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза	6.4.2.1 определять основные компоненты клетки; 6.4.2.2 объяснять процессы, присущие живым организмам; 6.4.2.3 различать типы питания организмов; 6.4.2.4 составлять сбалансированный рацион питания; 6.4.2.5 тестировать пищевые продукты на наличие органических веществ; 6.4.2.6 моделировать транспорт питательных веществ в живых организмах; 6.4.2.7 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха; 6.4.2.8 называть продукты выделения у организмов; 6.4.2.9 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов
5. Энергия и движение	5.1 Виды и источники энергии	5.5.1.1 различать виды энергии; 5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию; 5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра; 5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях; 5.5.1.5 характеризовать тепловое расширение; 5.5.1.6 приводить примеры взаимопревращения энергии	6.5.1.1 называть источники энергии; 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии; 6.5.1.3 называть единицу электрической энергии; 6.5.1.4 рассчитывать стоимость электроэнергии; 6.5.1.5 предлагать альтернативные источники получения энергии
		5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе 5.5.2.2 исследовать особенности	6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения; 6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение скелета человека;

	5.2 Движение	различных видов скелетов животных 5.5.2.3 определять причины движения тел	6.5.2.4 описывать строение мышц; 6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов; 6.5.2.6 измерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы
6 . Экология и устойчивое развитие	6 . 1 . Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем; 5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы	6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем; 6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем; 6.6.1.3 объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде
	6 . 2 Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы; 5.6.2.2 характеризовать одноклеточные и многоклеточные организмы	6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных; 6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в местных экосистемах
	6.3 Охрана природы	5.6.3.1 называть экологические проблемы Республики Казахстан; 5.6.3.2 исследовать экологические проблемы своего региона; 5.6.3.3 определять значение Красной книги Республики Казахстан	6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона; 6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем
7 . Открытия, меняющие мир	7.1 Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир	6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук
	7.2 Открытия будущего	5.7.1.2 предложить идеи для будущих исследований в науке	6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.":

приложения 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложениям 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 к настоящему приказу;

дополнить приложениями 218-1, 218-2 согласно приложениям 29, 30 к настоящему приказу.

2. Департаменту дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан (Каринова Ш.Т.) в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его копии в бумажном и электронном виде на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Республиканский центр правовой информации" для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление его копии на официальное опубликование в периодические печатные издания;

4) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан после его официального опубликования;

5) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Департамент юридической службы и международного сотрудничества Министерства образования и науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2), 3) и 4) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра образования и науки Республики Казахстан Аймагамбетова А.К.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования и распространяется на отношения, возникшие с 1 сентября 2017 года для 5, 7 классов, с 1 сентября 2018 года для 6, 8 классов, с 1 сентября 2019 года для 9 (10) классов.

И.о. министра образования и науки Б. Асыллова
Республики Казахстан

Приложение 1
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 177
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Данная учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим для 1-4 классов в системе среднего образования по учебному предмету/дисциплине казахский язык с неказахским языком обучения содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе.

5. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях

создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

11. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования.

12. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

13. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства-целостности воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

14. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

15. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

16. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

17. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Казахский язык"

18. Казахский язык – это государственный язык Республики Казахстан. Государственный язык является основным фактором единства народа, средством межнационального общения в Республике Казахстан. Современное общество требует от системы образования формирования полиязычной личности.

19. Язык – отражение победы и достижений, общенациональных ценностей и жизненных традиции народа. Уважение казахского языка как государственного языка – обязанность всех народов проживающих в Казахстане. способствующего становлению личности, которая ценит общественную значимость государственного языка

20. Учебная программа, направленная на обучение "Казахскому языку", основывается на национальную образовательную систему и международные стандарты, в соответствии с поставленными фундаментальными задачами, стоящими перед страной и руководствуется на принципах миролюбивой политики и межнациональном согласии, дальнейшем развитии социально-экономических процессов в обществе, способствующего становлению личности, которая ценит общественную значимость государственного языка, формирование эффективные и качественные системы обучения государственного языка.

21. Обучение казахскому языку учеников начальных классов как средству межкультурного общения, как основы для формирования навыков критического мышления и ориентации в социально-бытовой, общественной и культурной среде, в

сфере общения, как основы для создания возможности не иметь языковых ограничений и чувствовать себя свободно в различных ситуациях общения. Именно это является основным подходом при изучении казахского языка.

22. Цель обучения предмета "Казахский язык" - развития языковых навыков учащихся, формирование личности уважающий казахский язык, и понимающий общественное значение казахского языка.

23. Программа по предмету "Казахский язык" предусматривает развитие языковую грамотность учащиеся и языковую богатство, расширение мировоззренческих навыков свободного общения в социальной среде на казахском языке и нормами употреблении языковых единиц в речевой деятельности. Содержание программы помогает учащимся изучать народные традиции и обычаи, воспитывает уважительное отношение к традициям, формирует представление о духовных ценностях казахского народа, учит применять знания и навыки в жизни.

24. Задачи обучения предмету "Казахский язык":

1) формировать и развивать навыки творческой работы, способности к критическому мышлению;

2) научить методам непрерывного развития словарного запаса;

3) развивать языковые навыки (слушания, говорения, чтения, письма);

4) формировать навыки умения строить правильные слова сочетания и простые предложения, а также в основе навыков говорения формировать навыки мышление;

5) формировать и развивать навыки необходимые для общения на казахском языке в быту, общественных местах, культурной среде;

6) формировать навыки самостоятельного свободного применения полученных на казахском языке знаний, умений, навыков;

7) объяснить политико-социальный потенциал казахского языка;

8) развивать языковые навыки (слушания, говорения, чтения, письма);

25. Учащиеся через обучение предмета "Казахский язык" развивая словесную и языковую базу, формирует чувства уважение к казахскому народу и государственному языку, повышает интересы к языку обучения.

3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

26. Организации образования соблюдают принцип, согласно которому учащиеся должны "научиться учиться" и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными, интеллектуально развитыми творческими личностями.

27. В формировании этих качеств у обучающихся учителя используют различные подходы и технологии:

1) исследовательский подход (обучающиеся учатся рассуждать и исследовать свои действия с позиции "что узнал, хочу знать, чему научился");

2) деятельностный подход (обучающиеся понимают необходимость полученных новых знаний в будущем);

3) развивающее обучение (обучающиеся учатся планировать и управлять свои действия)

4) мотивировать, обучать увлекая (для повышения интереса учащихся к обучению поддержать посредством "оценивания для обучения")

5) планирование и организация учебной деятельности обучающихся в групповой, индивидуальной, парной работе, научить самообучению, взаимному оцениванию, обмену мнениями;

6) дифференцированное обучение (обучения с учетом особенностей, уровня учащихся, поддерживать формативным оцениванием).

28. При организации учебного процесса по предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения используются следующие стратегии и методы обучения:

1) стратегии: самоуправление, экспериментальная, критическое мышление, коммуникативная;

2) технологии: работа в малых группах (в команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: индивидуальное обучение, проблемное обучение.

29. Особое внимание уделяется не знаниям, а навыкам применения этих знаний. Для определения успеха и прогресса учащихся в обучении необходимо предварительно установить критерии конкретных целей и критерии достижения обучения.

30. Развитие коммуникативных навыков учащихся. Целью учебной программы является научить с помощью выполнения репродуктивных, продуктивных, проблемных, творческих упражнений, выражать свои мысли, чувства на казахском языке, обмениваться своими мнениями, поделиться впечатлениями с друзьями, взрослыми, высказывать свои мысли о своих целях учащихся классов с неказахским языком обучения.

31. Типовые задания способствующие развитию навыков слушания и говорения по предмету "Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения:

1) выполнение артикуляционных упражнениях для произношения специфических звуков казахского языка;

2) понимать лексическое значение слова;

3) слушать, смотреть, понимать аудио-визуальные материалы;

4) пополнение словарного запаса;

5) пересказывать аудио-визуальные материалы;

6) показ отдельных событий текста движениями, жестами;

7) показ сюжета прослушанного текста картинками;

- 8) понимание главной и второстепенной информации прослушанного текста;
- 9) определение жанров текста;
- 10) беседы на всем известные и интересные темы;
- 11) обмениваться мнениями на определенную тему;
- 12) готовиться к написанию события, используя жесты, движения в паре (например, "Ориентированное чтение" и "Ориентированное письмо");
- 13) составление диалога (с помощью кукол) на заданную тему (рассказ, сказка или быль прочитанная на этом уроке);
- 14) небольшие ролевые игры необходимые для установления контактов с знакомыми и незнакомыми, с близкими и друзьями, со сверстниками и взрослыми, с младшими обучающимися, как поздороваться, попрощаться, извиняться, благодарить, попросить;
- 15) беседы, описание, инсценировки по картинке и видеоматериалам.

32. Типовые задания способствующие развитию навыков чтения по предмету " Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения:

- 1) "чтение" с помощью графической схемы;
- 2) найти и прочитать нужное предложение или слово из текста;
- 3) умение задавать вопросы и отвечать;
- 4) обучения с помощью игры "читай глазами";
- 5) находить и читать с текста художественные и образные слова;
- 6) устная работа (понимать смысл слова);
- 7) читать выразительно;
- 8) читать по ролям;
- 9) составить карту прочитанного рассказа, сказки.

33. Типовые задания способствующие развитию навыков письма по предмету " Казахский язык" в классах с неказахским языком обучения:

- 1) передача информации через картинки и знаки/пиктограммы;
- 2) соблюдение каллиграфических норм;
- 3) выполнение задания направленные на формирование навыков правописания слов (орфографические нормы);
- 4) выписывать из текста слова, фразы, короткие фрагменты;
- 5) составить словарь из трудных слов в тексте;
- 6) составить и написать из слов предложения, из предложений текст;
- 7) написать небольшое письмо;
- 8) письмо на память;
- 9) написать краткий текст по картинке с использованием опорных слов;
- 10) описать картину;
- 11) проверить составленный текст с помощью учителя.

4. Подходы к оцениванию учебных достижений

34. "Оценивание результатов изучения предмета "Казахский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

35. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

36. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

37. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

38. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

5. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

39. Распределение учебной нагрузки:

таблица 1

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	66 часов
2	3 часа	102 часов
3	3 часа	102 часов
4	4 часа	136 часов

40. Процесс обучения казахского языка организуется через деятельности аудирование, чтение, письмо, говорение. В процессе обучения совершенствуется словарный запас обучающихся с применением активных методов как системно проводимая работа, чтение рассказов, работа со словарем, заучивание стихов, выполнение ситуативных заданий, работа с постерами, подготовка сценической постановки. При обучении казахского языка в начальных классах учитывается возрастные особенности обучающихся и их психологическое состояние в отношении восприятия окружающей среды.

41. Требования к уровню знания, умений, навыков по предмету "Казахский язык" составлены с учетом требований системы уровней (A1, A2) "Общеввропейской рамки владения языками" (CEFR) и даны ожидаемые результаты в конце каждого уровня.

42. Мебель в классе должна легко передвигаться для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы). Также необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов, для выставки работ учащихся и наглядных пособий.

43. Содержание учебного предмета "Казахский язык":

1) цели обучения в подразделах представлены в виде ожидаемых результатов по знанию или пониманию, навыкам или умениям. В каждом подразделе цели обучения определяют преемственность подразделов, что позволяет учителю и обучающимся взаимно делиться о предстоящих этапах обучения, планировать процесс обучения и оценивать.

таблица 2

1-4 классы		
№	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)
1	Слушание	1.1 Использование приемов слушания
		1.2 Понимание лексических значений слов
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста
		1.4 Определение главной и второстепенной информации
		1.5 Понимание аудиовизуального материала
2	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса
		2.2 Построение высказывания на заданную тему
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог)
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала
		2.5 Составление предложения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале
3	Чтение	3.1 Использование видов чтения
		3.2 Понимание содержания текста
		3.3 Определение жанров и типов текста
		3.4 Формулирование вопросов и ответов
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников
4	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм
5.	Применение языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм
		5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм

2) в программе цели обучения обозначены четырьмя кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифры - на порядковый номер, четвертая - указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 1.2.1.1 - "1" - класс; "2.1" - подраздел; "1" - порядковый номер цели обучения.

44. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Слушание":

таблица 3

	Цели обучения
--	---------------

Навыки	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
1.1 Использование приемов слушания	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
1.3 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину /схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/услышанного через комментирование, вопросы или действия	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

2) раздел 2 "Говорение":

таблица 4

Навыки	Цели обучения			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся	3.2.1.1 использовать в речи тематическую	4.2.1.1 использовать необходимые

	знакомства, сообщения о себе и описания предметов	информации, комментирования действий	лексику в различных контекстах	слова для поддержания разговора
2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- и аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	1.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...")

3) раздел 3 "Чтение":

таблица 5

Навыки	Цели обучения			
	1 класс уровень А 1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.1.1 читать выразительно текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)

3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/ описание	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики

4) раздел 4 "Письмо":
таблица 6

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
4.1 Написание текстов персонажем	1.4.1.1 писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания	3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя

4.3 Соблюдение пунктуационных норм		2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

5) раздел 5 "Языковые нормы":

таблица 7

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия /признаки/ количество с помощью учителя	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия/ количество	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия / количество с помощью учителя	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия / количество
	1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания с помощью учителя	2.5.1.2 использовать в речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания	3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания	4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания
	1.5.1.3 использовать в речи времена глагола; повелительное наклонение; неопределенную форму глагола с помощью учителя	2.5.1.3 использовать в речи времена глагола; повелительное наклонение; неопределенную форму глагола	3.5.1.3 использовать в речи виды причастий, неопределенные формы глагола	4.5.1.3 использовать в речи слова, обозначающие разные действия (причастие, деепричастие, наклонение)
				4.5.1.4 использовать в

	1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения	2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя	3.5.1.4 использовать в устной речи изменения личных местоимений по падежам и падежные служебные слова	устной и письменной речи изменения личных местоимений по падежам и падежные служебные слова
	1.5.1.5 составлять предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя	2.5.1.5 составлять простые предложения соблюдая порядок слов	3.5.1.5 составлять простые предложения соблюдая порядок слов и сложные предложения с помощью учителя	4.5.1.5 составлять простые предложения соблюдая порядок слов и сложные предложения
		2.5.1.6 определять виды предложений в зависимости от цели высказывания (повествовательные, вопросительные, восклицательные) с помощью учителя	3.5.1.6 определять и составлять виды предложений в зависимости от цели высказывания (повествовательные, вопросительные, восклицательные)	4.5.1.6 переобразить предложения из одного вида в другой (повествовательные, вопросительные, восклицательные)
5.2 Соблюдение орфоэпических и орфографических норм	1.5.2.1 различать буквы и звуки, правильно произносить специфические звуки	2.5.2.1 правильно произносить и писать слова, одинаковые по произношению и написанию с помощью учителя	3.5.2.1 правильно произносить и писать без ошибок новые слова с помощью орфоэпических и орфографических словарей	4.5.2.1 правильно произносить и писать слова, отличающихся по произношению и написанию с помощью учителя
	1.5.2.2 правильно произносить и писать слова, с буквами э, е, у, ы, и, н, к, ф, х с помощью учителя	2.5.2.2 правильно произносить и писать слова, с буквами э, е, у, ы, и, н, к, ф, х	3.5.2.2 правильно произносить и писать слова с парными согласными звуками б-п, к-г, к-г	4.5.2.2 правильно произносить и писать слова соблюдая закон сингармонизма
	1.5.2.3 различать слова с заглавными буквами (имена людей, названия местностей, клички животных) с помощью учителя			

45. Долгосрочный план:

1) 1 класс

таблица 8

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (Навык)	Цели обучения
1 четверть			

1. Все обо мне	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
2. Моя школа	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
	Чтение	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	1.2.6.1 высказывать простое оценочное я мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов
2 четверть			
	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/услышанного через комментирование, вопросы или действия
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы

3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами
		2.6. Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном	1.2.6.1 высказывать простое оценочное я мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось...")
	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?

3 четверть

	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1.демонстрировать понимание увиденного/ услышанного через комментирование, вопросы или действия
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты

5 . Путешествие 6. Традиции и фольклор		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы. различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
			1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов 1.5.1.4 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета 1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
4 четверть			
	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания сообщения	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте

7. Еда и напитки	Говорение	2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного		1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	
		1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами	
8. В здоровом теле - здоровый дух!			

2) 2 класс:

таблица 9

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
	Слушание	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных	

1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья		ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы	
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выразительно текст	
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания	
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистикалық терминдерді қолданбау)	2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя	
			2.5.1.2. различать с помощью учителя в небольших текстах слова с окончаниями множественного числа/падежного/личного/формы принадлежности	
			2.5.1.3. Различение с помощью учителя форм глагола, применение в устной речи	
	2 четверть			
		Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
			1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
			1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
		Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
2.2 Построение высказывания на заданную тему			2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок	
2.6 Высказывание оценочного суждения о				

3. Моя школа		прочитанном/ прослушанном материале	2.2.6.1 артикуляция звуков ə, ɵ, ʏ, ʒ, i, n, k, f, h
4. Мой родной край	Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного\ прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Употребление языковых норм		2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя 2.5.1.4. использовать в речи местоимения с помощью учителя (указательный, вопросительный) 2.5.1.5 различать с помощью учителя значения и смысл словосочетаний в простых предложениях	
3 четверть			
	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимание речи вопросительного тона и речи произнесенного медленно, четко для выражения определенного настроения, уметь различать по интонации разную речь и соответственно реагировать
		1.3 Понимание содержания аудио/ видеоматериала	2.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному материалу (продолжительность 1-1,5 мин) и подбирать соответствующие фото/сюжетные картинки/схемы/описание
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказывание прослушанного/ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий

5. В здоровом теле - здоровый дух!		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляция звуков э, е, у, ы, и, н, к, ф, h
	Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\ прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде с помощью учителя 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя 2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде

4 четверть

	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий

7 . Окружающая среда 8 . Путешествия	Говорение	2.4 Пересказывание прослушанного/ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляция звуков э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимание смысла фраз/предложения небольшого текста составленного из часто применяемых слов
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\ прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических н о р м (лингвистические термины не применять)	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде с помощью учителя (2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью у ч и т е л я 2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде

3) 3 класс:

таблица 10

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
I четверть			
	Слушание	1 . 1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания	

<p>1. Живая природа</p> <p>2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)</p>		прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.4.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы
		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1 жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		4.5 Соблюдение орфографических норм	3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г
			3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам
			3.5.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные
			3.5.1.4 с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения

			3.5.1.5 с помощью учителя по образцу составлять простые и сложноподчиненные предложения
2 четверть			
3. 4 Время Архитектура	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 понимание четко произнесенного слова и умение выполнять простых инструкции по ним
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		5.1 Соблюдение грамматических норм (без	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам

	Употребление языковых норм	использования терминов)	3.5.1.5 с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования
3 четверть			
5. Искусство	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 понимание четко произнесенного слова и умение выполнять простых инструкции по ним
		1.2 Понимание лексического смысла слов	3.1.2.1 понимание содержания предложения составленных из часто применяемых слов и словосочетании произнесенных четко и медленно
		1.3 Понимание содержания аудио /видеоматериалов	3.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1,5-2 мин) и расположение иллюстрации/заполнение таблицы /изложение по развитию сюжета
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Обогащение словарного запаса	3.2.1.1 нахождение слов к заданной теме и использование при разговорной речи
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план /свои заметки
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- и аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.6.1 правильное произношение с помощью учителя слов имеющие различия в устной и письменной речи
		Чтение	3.1 Применение видов чтения
	3.3 Определение жанров и типов текста		3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание
	3.4 Формулирование		
6	Выдающиеся личности		

		вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
Письмо		4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)		3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям
			3.5.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо
			3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц-порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одно
4 четверть			
Слушание		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем

7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Говорение	2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план /свои заметки
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- и аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	3.4.4.1 Развитие каллиграфических навыков
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям
			3.5.1.3 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия. процесс
			3.5.1.4 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; ? порядок предметов, лиц по счҀт; падежные формы числительных один, одна, одно
			3.5.1.5. составление предлжений с помощью учителя по образцу предложении

4) 4 класс:

таблица 11

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения

1 четверть

1. Моя Родина - Казахстан 2. Человеческие ценности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1, определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
	Говорение	2.1 пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		5.1 Соблюдение грамматических норм (без	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имҮн существительных, прилагательных, числительных, местоимений

	Употребление языковых норм	использования терминов)	4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя).
2 четверть			
3 Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова)
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция
			4.2.4.1 с помощью плана/ разработок рассказать полный текст разговора
		2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.6.1 правильное произношение с помощью учителя слов имеющие различия в устной и письменной речи
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1нахождение/обзор/отметка нужной информации в тексте, понимание текста
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1 составление вопросов описывающих содержание текста и действия героев (почему? зачем?) и отвечать на вопросы
		3.5 Извлечение информации из	

		различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного писать краткий текст с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имѸн существительных, прилагательных, числительных, местоимений
			4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами-предметами; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
3 четверть			
5 Природные	Слушание	1.2 Понимание лексического смысла слов	4.1.2.1 определение значения незнакомых слов и словосочетания по смыслу текста, изучение
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.6.1 правильное произношение с помощью учителя слов имеющие различия в устной и письменной речи
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимание основной идеи текста с незнакомыми словами

явления 6. Охрана окружающей среды	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, поговорки, скороговорки), различать текст-рассуждение
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного писать краткий текст с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами когда, чтобы, если, то по предложенным моделям
			4.5.1.4 использовать в речи падежные формы имен существительных единственного числа с твердой и мягкой основами
			4.5.1.5 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже

4 четверть

	Слушание	1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.1.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
	1.5 Понимание содержания аудио - визуальных материалов	4.1.5.1. предположение продолжения прослушанного сюжета/рассказа	

7 . Путешествие в космос 8 . Путешествие в будущее	Говорение	2.1. Обогащение словарного запаса	4.2.1.1 уметь находить антонимы или синонимы к заданным словам и применять в разговоре
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
	Чтение	3.1 Формулирование вопросов и ответов	4.3.1.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде (иллюстраций) комиксов
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного писать краткий текст с помощью учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 ставить знаки препинания между однородными членами предложения (запятая, двоеточие)/после слова обращения
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 соблюдение правил сингармонизма
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 соблюдение наклона больших и маленьких букв в письме, развитие каллиграфических навыков
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами когда, чтобы, если то по предложенным моделям
4.5.1.3 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало			
4.5.1.4 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже			

17	17	ручка	сущ	3586	К н и г и Р у ч к и К т о ? Временное (настоящее) Я Ты сидишь.	значение действие): с и ж у .
----	----	-------	-----	------	--	-------------------------------------

Моя школа – 17 слов

18	1	сентябрь	сущ	468	О б р а з е ц :	
19	2	писать	гл	3676	Э т о Да , э т о –	к н и г а ? к н и г а .
20	3	белый	прил	1201		
21	4	черный	прил	4765	К а к о й ? К р а с н а я	р у ч к а . к а р а н д а ш .
22	5	красный	прил	2112		
23	6	школа	сущ	7586	Ч ъ р н ы й	к а р а н д а ш .
24	7	читать	гл	11511	Б е л а я	с у м к а .
25	8	сегодня	нар	5350	П о в е л и т е л ь н о е Т ы	з н а ч е н и е : п о л о ж и .
26	9	день	сущ	18245		
27	10	положить	гл	4983	Т ы	ч и т а й .
28	11	первый	числ	7289	Т ы	п и ш и .
29	12	класс	сущ	2380	С е г о д н я	ч и т а й .
30	13	давать	гл	40295	С е г о д н я	п и ш и .
31	14	взять	гл	43359	К о т о р ы й ?	
32	15	доска	гл	653	П е р в ы й	к л а с с
33	16	слушать	гл	25	П е р в ы й	у р о к
34	17	урок	сущ	5562	П е р в о е	с е н т я б р я
					П е р в ы й д е н ь ...	

Моя семья и друзья – 12 слов

35	1	брат	сущ	3389	Ч ь я М о я	с е м ь я ? с е м ь я .
36	2	мать	сущ	4671		
37	3	друг	сущ	3312	Ч е й М о й	д р у г ? д р у г .
38	4	сестра	сущ	853		
39	5	бабушка	сущ	3091	Т в о й	д р у г .
40	6	младший брат	сущ	800		
41	7	младшая сестра	сущ	527	Ч е й М о й	д в о р ? д в о р .
42	8	отец	сущ	5583		
43	9	семья	сущ	8643	Т в о й	д в о р .
44	10	дедушка	сущ	2501	С т р у к т у р а Л ю б л ю б р а т а .	п р е д л о ж е н и я :
45	11	младшая сестра	сущ	205		
46	12	любить	гл	8118/13790		

Мир вокруг нас – 14 слов

47	1	дерево	сущ	2439	О б р а з е ц :	
48	2	двор	сущ	281	С т р у к т у р а Т е п л ы й	п р е д л о ж е н и я : д е н ь .
49	3	идти	гл	16156		

50	4	играть	гл	2295					
51	5	ходить	гл	16849	Ч т о			э т о ?	
52	6	теплый	прил	5260	Э т о	–		з а я ц .	
53	7	снег	сущ	1528	Э т о	–		д е р е в о .	
54	8	волк	сущ	1065	Временное			значение	
55	9	дом	сущ	11948	(собственно-настоящее			действие):	
56	10	заяц	сущ	923	Я			и д у .	
57	11	видеть	гл	13790	Т ы			и д е ш ь .	
58	12	холодный	прил	769	В ы			и д е т е .	
59	13	гора	сущ	4647	О н			и д е т .	
					Временное			значение	
					(повседневное			действие):	
					Я			и г р а ю .	
					Я	играю	во	дворе.	
					Я	играю	на	улице.	
60	14	улица	зт	3965	Временное			значение	
					(прошедшее			действие):	
					Я			в и д е л .	
					Я	видел		волка .	
					Видел гору.				
Путешествие – 16 слов									
61	1	аэропорт	сущ	213	И з у ч а е м			з в у к и !	
62	2	аул	сущ	6069	Ә ,	І ,	Ө ,	Қ ,	
63	3	нравиться	гл	1935	транспорт	көлік	[көлүк]	(транспорт)	
64	4	отдыхать	гл	562	эуежай (аэропорт),	іні (брат),	көлік (транспорт),	қала (город),	
65	5	отдых	сущ	1349		аға		(брат).	
66	6	завтра	нар	1228	Временное			значение	
67	7	двадцать	числ	1024	(прошедшее			действие):	
68	8	дорога	сущ	11756	Я			о т д ы х а л .	
69	9	вчера	нар	733	Т ы			о т д ы х а л .	
70	10	транспорт	сущ	1415	В ы			о т д ы х а л и .	
71	11	путешествие	сущ	404	Он	(она)		о т д ы х а л .	
72	12	город	сущ	10871	К у д а ?				
73	13	садиться	гл	1354	С е л	в		т р а н с п о р т .	
74	14	выйти	гл	12374	Он	сел	в	с а м о л е т .	
75	15	кататься	гл	699	С е л	в		м а ш и н у .	
					Н а			ч е м ?	
					Поехал	на		т р а н с п о р т е .	
					Полетел			с а м о л е т о м .	
76	16	самолет	сущ	450	К у д а ?				
					Поехал	в		а э р о п о р т .	
					Выехал путешествовать.				
Традиции и фольклор – 16 слов									
77	1	говорить	гл	23421					
78	2	знать	гл	165					

79	3	домбра	сущ	810	И з у ч а е м	з в у к и !
80	4	правильный	прил	4443	Ү , Ү , Ң , h	
81	5	сказка	сущ	1549	үйрен [үйрөн]	(научиться)
82	6	выучить	гл	557	үйрен (научиться), менің (мой), Гауһар	
83	7	быстро	нар	654	К а к ?	
84	8	шашу	сущ	99	Вы идите быстро.	
85	9	интересный	прил	379	Повелительное	значение:
86	10	праздник	сущ	1432	Говори	правильно.
87	11	загадка	сущ	1156	И ди на	быстро.
88	12	здороваться	гл	164	И г р а й	домбре.
89	13	вы	мест	6119	Временное	значение
90	14	уважать	гл	1170	(повседневное	действие):
91	15	играть	гл	6839	Я	г о в о р ю .
92	16	встать	гл	28643	Играю на домбре.	

Еда и напитки – 14 слов

93	1	молоко	сущ	1218	Временное	значение
94	2	груша	сущ	108	(прошедшее	действие):
95	3	хлеб	сущ	697	В ы е л и	с у п .
96	4	каша	сущ	85	О н е л	г р у ш у .
97	5	кушать	гл	2063	Временное	значение
98	6	пить	гл	2242	(повседневное	действие):
99	7	ложка	сущ	165	Я е л	г р у ш у .
100	8	огурец	сущ	94	Т ы е ш ь	к а ш у .
101	9	варить	гл	576	Ч е м ?	
102	10	суп	сущ	190	Е м	л о ж к о й .
103	11	еда	сущ	2062	Я ем мороженое	ложкой.
104	12	сладкий	прил	369	Т ы е ш ь суп	ложкой.
105	13	мороженое	сущ	233	Повелительное	значение:
					П е й	м о л о к о .
106	14	Сок	сущ	260	К у ш а й	е д у .
					К у ш а й	м о р о ж е н о е .
					Кушай хлеб.	

В здоровом теле здоровый дух – 14 слов

107	1	Нос	сущ	528	Собственное	значение:
108	2	Нога	сущ	3242	М о я	р у к а .
109	3	Голова	сущ	10983	М о я правая	р у к а .
110	4	глаз	сущ	12837	Т в о я левая	р у к а .
111	5	чистить	гл	381	Повелительное	значение:
112	6	рот	сущ	3734	Т ы	п о ч и с т и .
113	7	мыть	гл	676	Т ы	м о й .
114	8	ухо	сущ	2432	Ч е г о ?	
115	9	волосы	сущ	825	П о ч и с т и	д о м .
116	10	рука	сущ	11526	М о й	р у к у .

117	11	правый	прил	1240	Ч и с т и М а л и к М а л и к	з у б ы . п о м ы л п о м ы л	з у б ы . р у к и . р у к и , н о г и .
118	12	левый	прил	215			
119	13	вода	сущ	7800			
120	14	зуб	сущ	790	Временное (повседневное) Я Т ы В ы Он (она) чистит.	значение действие): ч и щ у . ч и щ е ш ь . ч и с т и т е .	

2) 2 класс:

№	№	Лексический минимум (актив)	Р	Абсолютная частота	Грамматический минимум
се обо мне – 24 слов					
1	1	песня	сущ	3544	Собственное значение: Моя комната. Моя комната светлая. Мое дело. Мое любимое дело. К а к о й ? Воспитанный мальчик. Чистая комната. Временное значение (повседневное действие): Я у б р и а ю . Т ы т а н ц у е ш ь . В ы п о е т е п е с н ю . О н п о м о г а е т . Повелительное значение: Убирай комнату. Временное значение (повседневное действие): Я у ч у с ь . Я у ч у с ь я з ы к у . К т о ? Мать по зв а л а .
2	2	танцевать	гл	1032	
3	3	вместе	нар	2618	
4	4	комната	сущ	937	
5	5	убирать	гл	2138	
6	6	плавать	гл	737	
7	7	платье	сущ	576	
8	8	одевать	гл	1205	
9	9	это	мест	760	
10	10	вечером	нар	177	
11	11	помогать	гл	1162	
12	12	язык	сущ	19604	
13	13	свет	сущ	1313	
14	14	квартира	сущ	376	
15	15	рисунок	сущ	4079	
16	16	любимый	прил	641	
17	17	прийти	гл	34526	
18	18	воспитанный	прил	229	
19	19	флаг	гл	2966	
20	20	научиться	гл	2311	
21	21	полдень (время)	нар	397	
22	22	брюки	сущ	212	
23	23	рубашка	сущ	130	
24	24	дело	сущ	8726	
Моя семья и друзья – 26 слов					
25	1	человек	сущ	25614	
26	2	не	гл	18238	
27	3	вежливый	прил	488	
28	4	брат	сущ	1088	
29	5	рост	сущ	5218	
30	6	дастархан	сущ	581	

109	21	полезный	прил	974	Слова, обозначающие время: Сейчас пойду к врачу. Что? Упражнения полезны. Постоянно делаю упражнения.
110	22	мыло	сущ	133	
111	23	тяжелый	прил	1441	
112	24	тонкий	прил	153	
113	25	сейчас	нар	7047	
114	26	грипп	сущ	37	
115	27	густой	прил	1351	
116	28	показать	гл	11867	
117	29	постоянно	нар	461	
118	30	закаляться	гл	77	

Традиции и фольклор – 25 слов

119	1	инструмент	сущ	476	О б р а з е ц : Собственное значение: Наши гости. Бабушкины баурсаки. Когда? Ты когда пришел? Когда поедем в аул? Что (во что) ? Буду играть в асыки. Буду учить песню. Откуда? Пришел из гостей. Структура предложения: Сказка очень интересная. Такая очень красивая. Временное значение (настоящие действия): Дедушка сидит на почетном месте. Уміт стоить у доски.
120	2	асык	сущ	204	
121	3	бауырсак	сущ	180	
122	4	все	мест	8 756	
123	5	прохладный	прил	352	
124	6	скороговорка	сущ	259	
125	7	когда?	мест	1538	
126	8	стихотворение	сущ	207	
127	9	байга	сущ	367	
128	10	малый	прил	2427	
129	11	суп	сущ	203	
130	12	гости	сущ	1 772	
131	13	веревка	сущ	322	
132	14	курт	сущ	174	
133	15	бороться	гл	714	
134	16	считалка	сущ	37	
135	17	пословица	сущ	454	
136	18	много	прил	1 508	
137	19	песня	сущ	13532	
138	20	очень	нар	5404	
139	21	бата	сущ	703	
140	22	такая	сущ	90	
141	23	почетное место	сущ	675	
142	24	разные	прил	3727	
143	25	чапан	сущ	238	

Окружающая среда – 24 слова

144	1	ласточка	сущ	451	
145	2	небо	сущ	1 537	
146	3	погода	сущ	34	
147	4	подснежник	сущ	76	

148	5	собака	сущ	1578	Г д е ?
149	6	осмотреться	гл	3238	В лесу есть звери.
150	7	остановиться	гл	2008	На небе есть звезды.
151	8	звезда	сущ	1 028	Во множественном значении:
152	9	лето	сущ	603	Птицы – наши друзья.
153	10	бабочка	сущ	323	Бабочки красивые.
154	11	светофор	сущ	162	К о г д а ?
155	12	дождь	сущ	652	Весной тепло
156	13	весна	сущ	1024	Летом поедешь в аул?
157	14	литься	гл	923	Временное значение
158	15	желтый	прил	1132	(настоящие действия):
159	16	наливать	гл	762	Будем собирать подснежники.
160	17	зверь	сущ	918	Ч т о ?
161	18	воробей	сущ	572	В степи растут подснежники.
162	19	ломать	гл	244	Отрицательное значение:
163	20	лист	сущ	827	Не проходи на красный светофор.
164	21	черный	прил	11895	Не ломай деревья.
165	22	кошка	сущ	1035	
166	23	зима	сущ	611	
167	24	осень	сущ	1050	

Путешествие – 21 слов

168	1	остановка	сущ	154	
169	2	особенно	нар	3361	
170	3	пеший	прил	427	
171	4	дойти	гл	8527	
172	5	оплата за проезд	сущ	10	
173	6	поездка	сущ	413	Временное значение
174	7	вещь	сущ	1543	(прошедшее время):
175	8	древний	прил	972	Мы вышли.
176	9	корабль	сущ	875	Они вышли.
177	10	гулять	гл	156	Вопросительное предложение:
178	11	озеро	сущ	1505	Вы ходили на экскурсию?
179	12	тенге	сущ	2283	Вы на чем поехали на экскурсию?
180	13	парк	сущ	307	К а к ?
181	14	купаться	гл	160	Мы ходили в парк пешком.
182	15	прогулка	сущ	126	С к о л ь к о ?
183	16	будто	служ	6 311	В парке увидел много голубей.
184	17	голубь	сущ	74	
185	18	платить	гл	1 382	
186	19	высоко	нар	5364	
187	20	потому	служ	693	
188	21	держать	гл	3355	

3) 3 класс:

Живая природа – 24 слова					
№	№	Лексика (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1	1	пчела	сущ	6528	<p>Вспомогательные слова: Лиса сказала: "Волк, привет!".</p> <p>Структура предложения: Листья дерева зеленые.</p> <p>Временное значение (прошедшие действия): Пришла осень. Наступила весна.</p> <p>Временное значение (настоящие действия): В степи растут тюльпаны. Дерево цветет.</p> <p>Почему? Корове дали воду.</p> <p>Где? На судне находятся пассажиры.</p>
2	2	муравей	сущ	285	
3	3	рыба	сущ	1251	
4	4	прыгай	гл	929	
5	5	верблюд	сущ	1587	
6	6	кураца	сущ	409	
7	7	насекомое	сущ	264	
8	8	овца	сущ	3976	
9	9	утка	сущ	290	
10	10	корова	сущ	864	
11	11	голубь	сущ	70	
12	12	расти	гл	4078	
13	13	лошадь	сущ	1176	
14	14	обитать	гл	145	
15	15	жеребенок	сущ	339	
16	16	тюльпан	сущ	95	
17	17	низко	нар	2483	
18	18	верблюжонок	сущ	209	
19	19	ягненок	сущ	469	
20	20	теленек	сущ	434	
21	21	молодняк	сущ	542	
22	22	гнездо	сущ	695	
23	23	лети	гл	2019	
24	24	козленок	сущ	170	
Что такое хорошо, что такое плохо? – 26 слов					
25	1	умный	прил	509	<p>Образец: Кому? Я – мне Ты – тебе Он дал мне совет.</p> <p>Отрицательное значение: Не будь ленивым. Не опаздывай на урок. Не говори плохие слова. Не бросай мусор.</p> <p>Структура предложения: Айжан – аккуратная девочка.</p>
26	2	отнеси	гл	1319	
27	3	опасность	сущ	918	
28	4	всегда	нар	552	
29	5	бросай	гл	279	
30	6	делись	гл	552	
31	7	правила	сущ	2596	
32	8	балованный	прил	202	
33	9	никто	мест	2378	
34	10	ленивый	прил	144	
35	11	плохой	прил	1459	
36	12	шаловливый	прил	172	
37	13	опоздавший	гл	503	

38	14	поднимать	гл	4913	
39	15	ошибка	сущ	515	Ты на кого обиделся ?
40	16	характер	сущ	1059	Я ни на кого не обиделся.
41	17	мусор	сущ	140	Собственное значение:
42	18	легкий	прил	1053	Сама буду убирать.
43	19	сам	мест	29594	Самой нужно.
44	20	обидеться	гл	452	Какой ?
45	21	трудный	прил	1702	Этот вопрос легкий.
46	22	вежливый	прил	165	Это упражнение трудное.
47	23	примерный	прил	191	Модальные слова:
48	24	аккуратный	прил	271	– Этот мультфильм интересный.
49	25	шуметь	гл	244	– Это правда?
50	26	правда	мд	1190	

Время – 18 слов

51	1	до	служ	12102	
52	2	рано	нар	1429	
53	3	половина	числ	308	Сколько ?
54	4	часто	прил	1256	Девять часов.
55	5	год	сущ	30882	Десять с половиной часа.
56	6	потом	нар	2635	Двенадцать часов.
57	7	уходить	гл	22105	До 8 осталось 5 минут
58	8	днем	нар	450	10 минут девятого
59	9	остаться	гл	16242	Структура предложения:
60	10	сезон	сущ	939	До обеда пойду в школу.
61	11	тысяча	числ	3667	После обеда пойду на кружок.
62	12	часы	сущ	2331	Сколько ?
63	13	утром	нар	686	Есть четыре сезона года.
64	14	сутки	сущ	369	Какой ?
65	15	вечер	сущ	514	Третий класс.
66	16	ночь	сущ	2109	Шестой ряд.
67	17	время	сущ	6767	Две тысячи семнадцатый год.
68	18	применить	гл	3403	

Архитектура – 20 слов

69	1	зодчество	сущ	274	
70	2	тополь	сущ	321	Образец:
71	3	здание	сущ	1 935	Вспомогательные слова:
72	4	этаж	сущ	1132	Внутри здания
73	5	старый	прил	619	Рядом с башней
74	6	новый	прил	8617	Впереди школы
75	7	кошма	сущ	721	За домом
76	8	башня	сущ	214	Из чего ?
77	9	заходить	гл	4762	Дворец построен из кирпича.
					Двери делают из дерева.

78	10	розовый	прил	194	
79	11	стена	сущ	1048	Ч т о н у ж н о ?
80	12	песок	сущ	586	Для строительства нужен песок.
81	13	строительство	сущ	2868	Для строительства нужно стекло.
82	14	дворец	сущ	811	Для строительства нужен кирпич.
83	15	внешняя сторона	сущ	1673	Структура предложения:
84	16	камень	сущ	2367	Цвет купола синий.
85	17	железо	сущ	2334	К а к о й ?
86	18	верх	сущ	1163	Красивое здание.
87	19	распологаться	гл	1604	Высокая башня.
88	20	стекло	сущ	279	
Искусство – 30 слов					
89	1	гонять	прил	234	
90	2	золото	сущ	2271	
91	3	колье	сущ	140	
92	4	изделие	сущ	811	
93	5	известный	прил	4524	
94	6	танец	сущ	4084	К т о ?
95	7	раньше	нар	3197	Танцор танцует.
96	8	ювелир	сущ	175	Певец на сцене поет.
97	9	повесить	гл	1322	Ч т о ?
98	10	действие	сущ	223	Это - изделие.
99	11	ковер	сущ	412	Это - кобыз.
100	12	выставка	сущ	1342	К а к и е ?
101	13	кюй	сущ	2126	Ювелирные изделия красивые.
102	14	мастер	сущ	756	И з ч е г о ?
103	15	серебро	сущ	730	Серьги делают из серебра.
104	16	кобыз	сущ	202	Ч т о ?
105	17	рукоделие	сущ	298	Т к а л и к о в е р .
106	18	кисточка	сущ	54	Ч е м ?
107	19	бусы	сущ	135	Играли кюй на кобызе.
108	20	узор	сущ	1192	
109	21	искусство	сущ	4301	Временное значение
110	22	орнамент	сущ	576	(настоящие действия):
111	23	сундук	сущ	217	Т к е т .
112	24	сцена	сущ	853	Ткет ковер.
113	25	краска	сущ	185	Бабушка ткет ковер.
114	26	серьги	сущ	137	Структура предложения:
115	27	кожа	сущ	518	Ковер красивый. Потому что его соткала бабушка.
116	28	вязать	гл	412	
117	29	разгрузить	гл	2663	

118	30	звук	сущ	2109	
Выдающиеся личности – 26 слова					
119	1	поэт	сущ	6361	<p>К т о ?</p> <p>Писатель написал книгу.</p> <p>Переводчик перевел слово.</p> <p>К а к о й ?</p> <p>Абай – знаменитая личность.</p> <p>Қ.Сәтбаев – великий ученый.</p> <p>Бекзат – знаменитый миру спортсмен.</p> <p>Временное значение</p> <p>(настоящие действия):</p> <p>Учитель учит детей.</p> <p>Писатель пишет книгу.</p> <p>Структура предложений:</p> <p>Писатель постоянно пишет.</p> <p>Ученый постоянно думает.</p> <p>Приказные слова:</p> <p>Ты стихи учи наизусть.</p> <p>Ты читай сочинение.</p>
120	2	переведи	гл	3174	
121	3	рассказ	сущ	3876	
122	4	борец	сущ	648	
123	5	батыр	сущ	2600	
124	6	образованный	прил	2081	
125	7	ученый	сущ	6534	
126	8	индивидуальный	прил	250	
127	9	работа	сущ	13756	
128	10	писатель	сущ	2265	
129	11	отдельный	прил	7961	
130	12	новость	сущ	1025	
131	13	исследуй	сущ	9371	
132	14	крупный	прил	2460	
133	15	против	нар	4597	
134	16	жизнь	сущ	10465	
135	17	известный	прил	596	
136	18	одаренный	прил	121	
137	19	мир	гл	3646	
138	20	личность	гл	3543	
139	21	первый	прил	1026	
140	22	как	мест	5039	
141	23	знаменитый	прил	3695	
142	24	педагог	гл	1833	
143	25	однако	служ	14620	
144	26	сочинение	гл	3478	
Вода – источник жизни – 24 слова					
145	1	река	сущ	4644	<p>К а к о й ?</p> <p>Вода в реке пресная.</p> <p>Вода в озере прохладная.</p> <p>Временное значение</p> <p>(прошедшие действия):</p> <p>Мы хотим пить.</p> <p>Они хотят пить.</p> <p>Отрицательное значение:</p> <p>Не выливай воду.</p> <p>Экономь воду.</p>
146	2	вокруг	сущ	724	
147	3	озеро	сущ	30	
148	4	низ	сущ	12	
149	5	напиток	прил	219	
150	6	конечно	мд	2393	
151	7	поверхность	нар	6029	
152	8	пар	сущ	161	
153	9	вкус	сущ	472	
154	10	берег	сущ	18	
155	11	запах	сущ	507	
156	12	лед	сущ	612	
157	13	кипеть	гл	454	

158	14	белый	гл	256	Словосочетания: Глубокое озеро. Красивый берег. Структура предложения: Вода не имеет вкуса. Вода не имеет запаха. Предложения желательного наклонения: Хочу пить напитков. Не хочу пить напиток.
159	15	экономь	гл	212	
160	16	грязный	прил	101	
161	17	колодец	сущ	237	
162	18	капля	сущ	279	
163	19	море	сущ	2242	
164	20	глубокий	прил	1892	
165	21	вылить	гл	884	
166	22	пресный	прил	444	
167	23	замерзать	гл	350	
168	24	пустыня	гл	115	

Культура отдыха. Праздники - 20 слов

169	1	площадь	сущ	1184	О б р а з е ц : Направление действия: Ты ходил на выставку? Временное значение действия: Мы поздравили. Вы поздравили. Вы поздравили. Они поздравили. К у д а ? Они отдыхали на даче. Структура предложения: Мне нравится мультфильм "Балапан". П о с л е с л о г и : После праздника пойду домой. После урока буду играть.
170	2	ходить	гл	693	
171	3	веселый	прил	293	
172	4	проводить	гл	4187	
173	5	единство	сущ	4009	
174	6	свободный	прил	969	
175	7	веселье	сущ	137	
176	8	уход	гл	465	
177	9	победа	сущ	1171	
178	10	план	сущ	1273	
179	11	саженец	сущ	86	
180	12	поздравь	гл	473	
181	13	поход	сущ	144	
182	14	попрощаться	гл	138	
183	15	праздновать	гл	51	
184	16	информация	сущ	2266	
185	17	дача	сущ	88	
186	18	познакомить	гл	1375	
187	19	группа	сущ	5941	
188	20	санаторий	сущ	40	

4) 4 класс:

Моя Родина – Казахстан – 32 слова

№	№	Лексика (актив)	Части речи	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1	1	регион	сущ	2735	
2	2	район	сущ	3405	
3	3	национальность	сущ	6005	
4	4	барс	сущ	2481	
5	5	запад	сущ	2104	
6	6	изображать	гл	451	

7	7	Глава государства	сущ	1159	<p>К а к о й ?</p> <p>Цвет светофора: красный, желтый, зеленый</p> <p>Цвет флаг: синий.</p> <p>Сложные слова (из двух слов): Ел+таңба, қонақ+жай (гостеприимный)</p> <p>Г д е ?</p> <p>На гербе изображен шанырак</p> <p>Родительный падеж + притяжательная форма 3-го лица Гражданин Казахстана Тенге Казахстана</p> <p>К а к ?</p> <p>Казахстанский народ живет в единстве.</p> <p>Повествовательное предложение: Территория Казахстана большая.</p> <p>Вопросительное предложение: Флаг синего цвета?</p>	
8	8	герб	сущ	119		
9	9	свободный	прил	1250		
10	10	вот	мест	2849		
11	11	синий	прил	1461		
12	12	орел	сущ	421		
13	13	гордиться	гл	440		
14	14	вечно	нар	462		
15	15	государство	сущ	8993		
16	16	юг	сущ	1026		
17	17	соберись	гл	1266		
18	18	центр	сущ	4772		
19	19	место	сущ	1892		
20	20	символ	сущ	104		
21	21	север	сущ	1698		
22	22	копченый	гл	1574		
23	23	узнать	гл	1908		
24	24	тот	мест	577		
25	25	независимый	прил	2232		
26	26	сторожить	гл	329		
27	27	знамя	сущ	474		
28	28	юноша	сущ	175		
29	29	народ	сущ	16505		
30	30	шанырак	сущ	561		
31	31	граница	сущ	1098		
32	32	восток	сущ	1711		
Человеческие ценности – 36 слов						
33	1	верный	прил	1566		<p>О б р а з е ц :</p> <p>Собственное значение Н а ш а ц е л ь . В а ш и ц е л и . В а ш а ц е л ь</p>
34	2	гражданин	сущ	3651		
35	3	ранний	прил	1784		
36	4	отечество	сущ	1119		
37	5	спокойный	прил	85		
38	6	привычка	сущ	722		
39	7	жилье	сущ	279		
40	8	долг	сущ	376		
41	9	дружба	сущ	893		
42	10	горячий	прил	805		
43	11	ответственный	прил	660		
44	12	щедрый	прил	523		
45	13	трудолюбивый	прил	96		
46	14	правда	сущ	1516		

47	15	красивый	прил	192	И х	ц е л и
48	16	обычный	прил	1433		
49	17	старик	сущ	748	К а к о й ?	
50	18	достоинство	сущ	2981	Гостеприимный	народ.
51	19	знакомить	гл	1044	У м н ы й	р е б е н о к .
52	20	такой	прил	3292	В е р н ы й	д р у г .
53	21	почет	сущ	1260	Повествовательное	предложение:
54	22	цель	сущ	6876	Мой родственник – простой человек.	
55	23	добрый	прил	226	Мне стыдно перед другом.	
56	24	задача	сущ	3536	К о г о ?	
57	25	по-моему	нареч	69	Уважаю трудолюбивого человека.	
58	26	мнение	сущ	3214	Структура предложения:	
59	27	порядок	сущ	5304	Я должен хорошо учиться, потому что, это мой долг.	
60	28	потому что	служ	816	По- моему, друзья должны быть верными	
61	29	среда	сущ	5646		
62	30	почетный	прил	128		
63	31	терпение	сущ	109		
64	32	опора	сущ	663		
65	33	родственник	сущ	177		
66	34	обещание	сущ	454		
67	35	забыть	гл	1607		
68	36	смущаться	гл	521		

Культурное наследие – 24 слова

69	1	айтыс	сущ	299		
70	2	издательство	сущ	514		
71	3	глина	сущ	489		
72	4	век	сущ	4919		
73	5	брови	сущ	1502		
74	6	нарядный	сущ	181	Ч е г о ?	
75	7	жетиген	сущ	49	В мавзолее видела кувшин.	
76	8	эпос	сущ	1725	И з	ч е г о ?
77	9	культура	сущ	3782	Кувшин сделан из меди.	
78	10	мавзолей	сущ	173	Заучиваем отрывок из эпоса.	
79	11	рукопись	сущ	273	Родительный падеж + притяжательная форма 3-го	
80	12	кувшин	сущ	183	л и ц а	
81	13	дорогой	прил	886	Р у к о п и с ь	А б а я .
82	14	важный	прил	2925	К у л ь т у р а	к а з а х о в .
83	15	текемет	сущ	63	Временное	значение
84	16	коржын	сущ	284	(прошедшая	деятельность):
85	17	наследие	сущ	1338	Мы ходили на башню.	
86	18	памятник	сущ	827	Вы ходили на башню.	
87	19	удивляться	гл	366	Вы ходили на башню.	
					Они ходили на башню.	

88	20	находить	гл	6204	
89	21	монета	сущ	273	
90	22	документ	сущ	4907	
91	23	медь	сущ	551	
92	24	о, про	служ	8011	

Мир профессий – 28 слов

93	1	повар	сущ	123	
94	2	это	мест	25995	<p>Личное окончание: Мы художники. Вы корреспонденты. Вы продавцы. Они водители. Окончания: -шы, -ші суретші (художник) тілші (корреспондент) аудармашы (переводчик) жазушы (писатель) Окончание: -гер зангер (юрист) дэрігер (врач) каржыгер (финансист) Структура предложения: Повар готовит еду. Продавец продает вещи. Пекарь выпекает хлеб. Временное значение (будущее время): Я буду юристом. Ты будешь художником. Вы будете учителем. Он будет строителем. Неопределенная форма глагола: Правильно выбрать профессию. Много читать. Хорошо готовиться к урокам</p>
95	3	будущее	сущ	2438	
96	4	официант	сущ	40	
97	5	хлебороб	сущ	77	
98	6	вычислять	гл	1406	
99	7	бухгалтер	сущ	14	
100	8	водитель	сущ	643	
101	9	резать	гл	253	
102	10	строитель	сущ	123	
103	11	должность	сущ	11732	
104	12	певец	сущ	755	
105	13	посадить	гл	471	
106	14	профессия	сущ	1319	
107	15	пекарь	сущ	7	
108	16	композитор	сущ	144	
109	17	продавать	гл	6132	
110	18	продавец	сущ	232	
111	19	модельер	сущ	9	
112	20	выбирать	гл	1803	
113	21	швея	сущ	5	
114	22	шить	гл	527	
115	23	корреспондент	сущ	160	
116	24	форма	сущ	9399	
117	25	танцор	сущ	109	
118	26	кузнец	сущ	282	
119	27	летчик	сущ	215	
120	28	парикмахер	сущ	52	

Природные явления – 40 слов

121	1	будь осторожен!	гл	144	
122	2	снеговик	сущ	120	
123	3	цвести	гл	95	
124	4	открытый	прил	1889	
125	5	мороз	сущ	611	
126	6	этот год	нареч	655	

127	7	метель	сущ	419		
128	8	сдвинуть	гл	770		
129	9	облако	сущ	481		
130	10	град	сущ	198		
131	11	прошлый год	нареч	628	Временное (прошедшее Д у л Ш е л Появилась	значение время): в е т е р . д о ж д ь . радуга.
132	12	ураган	сущ	242		
133	13	таять	гл	623		
134	14	убегать	гл	1231		
135	15	дождливый	прил	26		
136	16	ветер	сущ	820	Порядок Корень+множественное окончание+притяжательная ф о р м а Стихийное	окончаний: бедствие.
137	17	радуга	сущ	98		
138	18	грометь	гл	252		
139	19	сильный	прил	2995		
140	20	удобный	прил	615	Временное (будущее В о д а Л е д	значение время): п о т е ч е т . р а с с т а е т .
141	21	зонтик	сущ	31		
142	22	испугаться	гл	604		
143	23	падать	гл	211	Отрицательное Я н е Он н е	значение: б о ю с ь . з а м е р з н е т .
144	24	шапка	сущ	47		
145	25	сухой	прил	243		
146	26	освободить	гл	610	Наречие В прошлом году зима В этом году зима будет теплая.	времени: была теплая.
147	27	коричневый	прил	693		
148	28	молния	сущ	208		
149	29	пожар	сущ	448		
150	30	желтеет	гл	107		
151	31	луч	сущ	657		
152	32	еще	служ	6215		
153	33	неудобный	прил	45		
154	34	потушить	гл	103		
155	35	скользкий	прил	63		
156	36	опять	нареч	4920		
157	37	замерзнуть	гл	176		
158	38	туман	сущ	22		
159	39	санки	сущ	177		
160	40	лыжи	сущ	186		

Охрана окружающей среды – 36 слов

161	1	уменьшаться	гл	694
162	2	сайгак	сущ	284
163	3	излишний	прил	1881
164	4	жалеть	гл	787
165	5	корень	сущ	828
166	6	ветка	сущ	536
167	7	газон	сущ	33

168	8	семена	сущ	1739	
169	9	дуб	сущ	138	
170	10	нравиться	гл	656	
171	11	уничтожить	гл	515	
172	12	змея	сущ	717	Множественная форма:
173	13	нора	сущ	319	В Казахстане есть заповедники.
174	14	оценивать	сущ	4586	В лесу растут тополя и березы.
175	15	лужайка	сущ	46	Г д е ?
176	16	береза	сущ	188	На газоне растут тюльпаны и розы.
177	17	полынь	сущ	115	П о ч е м у ?
178	18	жворонок	сущ	62	Пчела села на цветок.
179	19	питаться	гл	194	К а к о й ?
180	20	заповедник	сущ	168	Красная гвоздика.
181	21	комар	сущ	234	Белая роза.
182	22	океан	сущ	568	Желтый лист.
183	23	паук	сущ	114	
184	24	безразличие	нареч	46	Структура предложения:
185	25	роза	сущ	5	Вы собираете цветы.
186	26	саксаул	сущ	50	Они дают птицам зерна.
187	27	редкий	прил	470	
188	28	собирать	гл	156	
189	29	тополь	сущ	235	
190	30	лес	сущ	326	
191	31	марал	сущ	30	
192	32	дым	сущ	318	
193	33	мышь	сущ	3	
194	34	защищать	гл	3787	
195	35	пустыня	сущ	409	
196	36	оберегать	гл	153	

Путешествие в космос – 31 слово

197	1	гавань	сущ	67	
198	2	специально	нареч	2219	
199	3	кружиться	гл	6002	
200	4	небо	сущ	426	
201	5	светиться	гл	428	
202	6	смелый	прил	477	
203	7	планета	сущ	306	
204	8	космос	сущ	773	
205	9	космонавт	сущ	95	
206	10	наука	сущ	3739	
207	11	круглый	прил	518	

208	12	узкий	прил	441	о к о н ч а н и е : - к е р
209	13	мерцать	гл	45	О л – ғ а р ы ш к е р (О н – к о с м о н а в т).
210	14	потеряться	гл	682	Н а ч е м ?
211	15	ракета	сущ	99	О н п о л е т е л н а р а к е т е .
212	16	искать	гл	2409	
213	17	плеяда	сущ	50	П о р я д о к с л о в в п р е д л о ж е н и и : П о д л е ж а щ е е + с к а з у е м о е .
214	18	пространство	сущ	867	Р а к е т а п о л е т е л а .
215	19	пыль	сущ	42	В е р т о л е т п о л е т е л .
216	20	тайна	сущ	888	
217	21	награждение	сущ	62	П а д е ж н о е с л у ж е б н о е с л о в о : П о с л е п о л е т а в к о с м о с я у з н а л т а й н ы н е б а .
218	22	меню	сущ	62	
219	23	вернуться	гл	2160	
220	24	похожий	прил	673	
221	25	вес	сущ	662	
222	26	спутник	сущ	591	
223	27	зачет	сущ	312	
224	28	прямой	прил	319	
225	29	дальний	прил	698	
226	30	близкий	прил	2073	
227	31	километр	сущ	351	

Путешествие в будущее – 29 слов

228	1	информация	сущ	3514	
229	2	оправдать	гл	504	
230	3	вперед	нареч	2755	
231	4	мечта	сущ	1520	
232	5	выполнять	гл	3368	
233	6	особенно	нареч	2002	
234	7	несколько	числ	1953	
235	8	развиваться	гл	6059	
236	9	тихо	нареч	310	
237	10	приближаться	гл	1025	В о п р о с и т е л ь н о е п р е д л о ж е н и е : У т е б я е с т ь м е ч т а ?
238	11	мост	сущ	292	
239	12	период	сущ	3318	Н е о п р е д е л е н н а я ф о р м а г л а г о л а (-у) + м о д а л ь н о е с л о в о (к а ж е т) : А л ғ а ұ м т ы л + у к а ж е т . (Н у ж н о д в и г а т ь с я в п е р е д .)
240	13	следующий	прил	844	
241	14	календарь	сущ	122	
242	15	передовой	прил	396	
243	16	чужой	прил	2802	П о в е л и т е л ь н о е з н а ч е н и е : к о р е н ь г л а г о л а + г і + м к е л е д і Қ а з а қ т і л і н м е н г е р + г і + м к е л е д і . (Х о ч у в л а д е т ь к а з а х с к и м я з ы к о м .)
244	17	присутствовать	гл	8733	
245	18	освоить	гл	1400	
246	19	думать	гл	127	
247	20	предмет	сущ	933	Н е о п р е д е л е н н о е з н а ч е н и е : В л а д е т ь н е с к о л ь к и м и я з ы к а м и .
248	21	доверие	сущ	1275	

249	22	жидкий	прил	632
250	23	уставать	гл	547
251	24	успевать	гл	594
252	25	надежда	сущ	1179
253	26	своевременно	нареч	3296
254	27	заграница	сущ	957
255	28	решение	сущ	2315
256	29	измениться	гл	3481

Приложение 2
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 192
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

(с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного, среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 2 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмета "Казахский язык" - сформировать личность уважающий и почитающий родной язык, знающий свою роль в обществе, научить свободно разговаривать, грамотно писать сохраняя нормы казахского литературного языка и правильно их применять.

3. Основные задачи обучения учебному предмету "Казахский язык":

1) познание казахском языка как родного языка, грамотно применяя его в форме коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо) согласно жизненным потребностям;

2) совершенствование грамотности языка, речи и умений свободно вступать в диалогическое общения, обогащение словарного запаса;

3) в ходе слушания аудиовизуального материала умение выразить свое мнение;

4) формирование навыков умения делать анализ, синтез и вывод в соответствии целям текста.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Цели обучения состоят из 4-х разделов, отражающие единство и взаимосвязанность обучения, которые дают возможность учителю совместно с обучающимися обсуждать о следующих этапах обучения и планировать их:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) прогнозирование событий;
- 2) анализ текста различного жанра;
- 3) определение информации из текста;
- 4) определение основной мысли;
- 5) оценивание прослушанного материала;
- 6) развитие культуры речи.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение стилистических особенностей текста;
- 3) определение жанровых особенностей текста;
- 4) умение формулировать вопросы по содержанию текста;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование разных стратегий чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов различных жанров;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

б) редактирование текстов.

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение орфоэпических норм;
- 3) соблюдение лексических норм;
- 4) соблюдение грамматических норм;
- 5) соблюдение пунктуационных норм.

10. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение темы, основной мысли, главной и второстепенной информации опираясь на ключевые слова и выражать мысли, используя вводные слова, слова обращения и междометия;

2) чтение: понимание в тексте главной и второстепенной информации, книжного и разговорного стилей, жанровых особенностей письма, рекламного текста, объявления, инструкции, и композиции различных текстов, применение стратегии чтения, умение находить необходимую информацию;

3) письмо: составление планов по разделам текста (вводный, основной, заключительный), написание письма, объявления, рекламы согласно жанровым особенностям, составление рассказы на основе сюжетных рисунков, знание разделов эссе (вводная, основная часть, заключительная), написание эссе-повествование описывающее место и события;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: система звуков казахского языка, закон сингармонизма, правила;

орфоэпические нормы: прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние;

лексические нормы: прямое и переносное значение слова, многозначные слова, синоним, омоним, антоним;

грамматические нормы: производные слова, сложные слова, виды имен существительных, прилагательное, степени сравнения прилагательных, имя числительное, виды имен числительных, прямая и косвенная речь, слова автора;

пунктуационные нормы: правильное применение знаков препинания в прямой и косвенной речи.

11. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 6 класса:

1) говорение и слушание:

прогнозирование обсуждаемой проблемы, анализ вопроса в диалоге и монологе на социально-культурные, официально-деловые темы, понимание содержания текста, понимание детальной информации, определение основной идей с помощью

наводящих вопросов, общие и конкретные вопросы, умение связывать содержание текста с реальной жизнью, уместное применение официальных слов, словосочетаний и терминов, участвовать в диалоге;

2) чтение:

определение основной и детальной информации в тексте, определение разговорной и художественной речи с использованием языковых средств, конструкции и жанровых особенностей разговорной и художественной речи, формулирование уточняющих вопросов на основе текста, применение стратегии чтения, делать комментарий, выборочное чтение, чтение по ролям, делать сноску;

3) письмо:

составление плана для написания текстов различного жанра, написание характеристики, автобиографии, поздравления в соответствии жанровым и стилистическим особенностям, составление графического текста, системно составлять абзацы при написании эссе, писать эссе позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", краткий текст редактировать орфографические и пунктуационные ошибки в тексте опираясь на словари и правила;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: слова которые пишутся отдельно, слитно, через дефис;

орфоэпические нормы: ударение в слове, словосочетании и логические ударения;

лексические нормы: устаревшие слова, эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, слова диалекты, профессиональные слова, слова табу;

грамматические нормы: местоимение, глагол, заложенные формы глагола, наречие, виды наречия;

пунктуационные нормы: знаки препинания в казахском языке, обособляющие знаки препинания.

12. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 7 класса:

1) говорение и слушание:

прогнозирование начала и конца события на основе текста, анализ взгляда автора и обсуждаемой проблемы в диалоге, монологе, полилоге (интервью, дискуссия, новости, песни, отрывки из художественно-литературных произведениях) на социально-общественные, учебно-трудовые темы, разграничение факта и мнения, определять основную идею через выражение и интонацию, давать ответы с доказательствами, сравнение и обсуждение, участие в диалоге с использованием языковых средств, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникативной ситуации, принимать быстрое и правильное решение в полемике;

2) чтение:

интерпретация текстовой и графической информации, определение особенностей публицистического и официального стиля через языковые средства, различать жанровые особенности хроники, новостей, очерков и служебных писем канцелярии через конструкцию и оформление, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории, формулирование проблемных вопросов на основе текста, делать комментарий, выборочное чтение, исследовательское чтение, делать сноску;

3) письмо:

составление сложного плана, написание небольшой статьи, инструкции, рассказа, описание процесса данного в графическом тексте, дискуссионного эссе, собирательного текста, на основе текста лексическая корректировка, редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний;

орфоэпические нормы: применять с пониманием в разговорной речи интонацию, паузу и логическое ударение;

лексические нормы: использовать с пониманием эмоционального значения и художественной окраски фразеологизмы, пословицы и поговорки;

грамматические нормы: причастие, наречие, неопределенная форма глагола, времена и виды наклонения, междометие, союзы и обособленные слова;

пунктуационные нормы: правильное применения знаков препинания в конце и внутри предложения (особенные и обособляющие).

13. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 8 класса:

1) говорение и слушание:

цитата, прогнозирование проблемы на основе отрывка, анализ взгляда автора и роли экспрессивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе, полилоге (отрывки из интервью, дискуссии) определение скрытой (подтекста) информации, определение основной идеи через анализ текстов на социальные, общественные темы, уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы в виде перифраз, делать выводы и заключения по обсуждаемой проблеме, в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами, уместно применяя международные термины и научные факты.

2) чтение:

сравнение информации сплошных и несплошных текстов, различать жанровые особенности публицистического, научного стилей через языковые средства, различать жанровые особенности, статьи, аннотации, презентации через конструкцию и оформление, делать анализ текстов публицистического, научного стилей, делать сноску

;

3) письмо:

составление тезисного плана, составлять и писать статью, аннотацию, тезис, важную часть фактов графического текста, аргументированное эссе, анализ информации из СМИ, определение противоречивости стилистическим особенностям, неуместное применение словарных оборотов, коррекция и редакция;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы сложно-составные названия с заглавной буквы;

орфоэпические нормы: голос, интонация, тембр, динамика, пауза в манере речи;

лексические нормы: словарный запас о состав слова;

грамматические нормы: виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания, главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, простые предложения, виды простых предложения по цели высказывания;

пунктуационные нормы: двойные знаки препинания.

14. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 9 класса:

1) говорение и слушание:

анализ роли языковых средств и целевой аудитории в небольших текстах различного жанра, находить связь информации в прослушанном тексте с жизненной ситуацией, определение основной идеи через цели текста, выражать свое мнение к выраженной мысли в тексте, критическое оценивание;

2) чтение:

сравнение информации в несплошных текстах, редактирование, знание стилей казахского языка и видов ораторской речи через применение языковых средств, различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функции, конструкции, особенностей текстов различного жанра, оптимально применять для определенной цели стратегии чтения, использовать в качестве доказательств факты из интернета, энциклопедии, газет и журналов, учебников, научных трудов, делать ссылку на автора;

3) письмо:

составление сложного плана, составление текстов различного жанра, обсуждение ситуации, писать свое мнение с доказательствами (аргументативное эссе), краткие тексты (аннотация, тезис) с помощью перифраз, сравнение информации в несплошных текстах (таблица, диаграмма, схемы и рисунки), редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: составление сложного плана для устного и письменного текста в соответствии с целевой аудиторией, составление текстов различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории, сравнение фактов в нескольких графических

текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тенденции, написание эссе – обсуждениена неоднозначное мнение проблемы или ситуацию, придерживаясь структуры написания эссе, своего мнения с доказательствами (аргументативное эссе), кратких текстов (аннотация, тезис) с помощью перифраз, разделение письменных работ на обзацы и части, последовательность мыслей (информация, идея), введение логической корректировки, редактирование;

орфоэпические нормы: использовать языковые средства в написание контекста согласно орфографическим нормам;

лексические нормы: правильно применять лексические и стилистические особенности языка;

грамматические нормы: виды сложных предложении, сложноподчиненные, сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи;

пунктуационные нормы: знаки препинания в сложных предложениях.

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа- буквенное обозначение речевой деятельности (говорение и слушание, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: "7" – класс, "2.1." – речевая деятельность и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) говорение и слушание:

Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1 Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании
	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама,	6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные,	8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспрессивно-эмоциональные слов в диалоге, монологе и

2. Анализ текстов различных жанров	уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы	темы (инструкция, поздравление, хабарландыру, биография, автобиография, новости, интервью)	учебно-трудо-вые темы (интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведений)	социально-общественные, культурно-историческиетем (интервью, дискуссия отрывки)
3. Определение информации из текста	5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию	7.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и различать факт и мнение	8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
5. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих	8.1.5.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
6. Развитие культуры речи	5.1.6.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли	6.1.6.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффективно выражая собственные мысли	7.1.6.1 эмоционально-экспрессивных слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникативной ситуации, принимать быстрое и правильное решение в полемике.	8.1.6.1 в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами уместно применяя международные термины и научные факты

2) чтение:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение информации в тексте	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации	6.2.1.1 понимание и пояснение основной и дополнительной информации	7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения)	8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок)	9.2.1.1 сравнивать информацию несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок), редактирование
		6.2.2.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение;		8.2.2.1 определять языковые и	9.2.2.1 определять

2. Определять особенности стилей текста	5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам	распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей	7.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей	жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей	языковые и жанровые особенности стилей казахского языка и видов ораторской речи
3. Различать жанровые особенности текста	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения	6.2.3.1 распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного этикета и художественного стиля	7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля	8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление очерка, аннотации, презентации,	9.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функции, конструкции
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля	6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, особенности текстов разговорного стиля	7.2.4.1 анализировать тексты публицистического и художественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию	8.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (рассказывать, описывать, обсуждать),	9.2.4.1 анализировать тексты различного стиля, сравнивая их тему, структуру и языковые особенности
5. Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов

7. Извлечение информации из дополнительных источников	5.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов	6.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, детских газет и журналов, делать ссылку на автора	7.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников делать ссылку на автора	8.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников в качестве доказательств, делать ссылку на автора	9.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов в качестве доказательств, делать ссылку на автора
---	---	--	--	--	--

3) письмо:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	8.3.1.1 составлять тезисный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный
2. Создание текстов различных жанров	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	7.3.2.1 писать хроники, новости, очерки и служебные письма официально-делового стиля соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	8.3.2.1 писать, очерки, аннотации и тезисы соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	9.3.2.1 составлять тексты различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории
3. Творческое письмо	5.3.3.1 составление рассказа по сюжету рисунков	6.3.3.1 составление графического текста по предложенной теме в виде диаграммы, таблицы, схемы.	7.3.3.1 написание рассказа с описанием процесса данного в графическом тексте.	8.3.3.1 написание текста описывая значимые стороны графического текста	9.3.3.1 описание и сравнение фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тенденции

4. Написание эссе	5. 3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции (дискуссивное эссе)	8.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы (аргументативное эссе)	9.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения (дискуссивное эссе)
5. Написание кратких текстов по прочитанному и услышанному материалу(компрессия)	5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу	6.3.5.1написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу	7.3.5.1 написание краткого текста заменяя слова и словосочетания синонимами по прочитанному и услышанному материалу	8.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	9.3.5.1 написание краткого текста (аннотация, тезис) используя перифраз сохраняя основную мысль автора по прочитанному и услышанному материалу
6 . коррективное и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты, редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.6.1 написание краткого текста (аннотация, тезис) используя перифраз сохраняя основную мысль автора по прочитанному и услышанному материалу

5) соблюдение речевых норм:

--	--	--	--	--

1. Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизм, правила	6.4.1.1 слова которые пишутся раздельно, слитно, через дефис	7.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний	8.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы сложно-составные названия с заглавной буквы	9.4.1.1 использовать языковые средства в написание контекста согласно орфографическим нормам
2. Орфоэпические норма	5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние	6.4.2.1 ударение в слове, словосочетании и логические ударения	7.4.2.1 применять с пониманием в разговорной речи интонацию, паузу и логическое ударение	8.4.2.1 применять с пониманием голос, интонацию, тембр, динамику, паузу в манере речи	-
3. Соблюдение лексических норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	6.4.3.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, конерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, устаревшие слова, слова табу	7.4.3.1 использовать с понимание фразеологизм, пословицы и поговорки, эмоционально окрашенные слова	8.4.3.1 применять с понимание словарный запас и словарный состав	9.4.3.1 правильно применять языковые средства в соответствии стилистическим особенностям
4. Грамматикалык норма	5.4.4.1 производные слова, сложные слова; 5.4.4.2 виды имен существительных; 5.4.4.3 степени сравнения прилагательных; 5.4.4.4 имя числительное, виды имен	6.4.4.1 местоимение; 6.4.4.2 глагол, залоговые формы глагола; 6.4.4.3 наречие, виды наречия	7.4.4.1 причастие, наречие, неопределенная форма глагола; 7.4.4.2 времена и виды наклонения глагола; 7.4.4.3 уметь различать междометия в контексте; 7.4.4.4 уметь различать виды междометия в	8.4.4.1 виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания; 8.4.4.2 главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения; 8.4.4.3 именные и глагольные словосочетания;	9.4.4.1 виды сложных предложения, сложноподчиненные, сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи; 9.4.4.2 применять виды сложных предложения, сложноподчиненные, сложноподчиненные; 9.4.4.3 различать виды сложных предложения, сложноподчиненные, сложноподчиненные

	числительных; 5.4.4.5 прямая и косвенная речь, слова автора		контексте; 7.4.4.5 обособленные слова	8.4.4.4 виды простых предложения по цели высказывания	и сложные предложения с разными видами связи; 9.4.4.4 применять сложные предложения с разными видами связи
5. Соблюдение пунктуаци-онных норм	5.4.5.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	6.4.5.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	7.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях	8.4.5.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	9.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

18. Возможность распределения часов на изучение раздела и тем дана на усмотрение учителя..

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахский язык" для 5-9
классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план

по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Казахский язык"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию

(обучение на казахском языке)

1) 5 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Культура: язык и общение. Фонетика	Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма. Орфографическая норма	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации; 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации; 5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингармонизма, правила
2. Одежда. Мода. Вкус. Фонетика	Звуковой сингармонизм	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы; 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию
		Чтение	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения; 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние

3. Семейные традиции и праздники. Лексика	Слово и его значение	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы; 5.1.4.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации
		Чтение	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля; 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением
2 четверть			
4. Мир животных и растений Лексика	Омоним. Синоним. Антоним	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы; 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию
		Чтение	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации; 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения
		Письмо	5.3.2.1 писать объявления соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы
		Говорение и слушание	5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания; 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама,

5. Досуг и хобби. Морфология	Словообразование		уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы
		Чтение	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля; 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением
3 четверть			
6. Мир фантазий. Морфология	Части речи. Имя существительное.	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы; 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию
		Чтение	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения; 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние
7. Транспорт и дорожные знаки.	Имя числительное	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации; 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации; 5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам

Морфология		Письмо	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение
8. Характер и внешность человека. Морфология	Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации; 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации; 5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила
4 четверть			
9. Секреты небесного мира. Синтаксис	Прямая и косвенная речь. Слово автора	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации; 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации; 5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила
		Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы; 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию
		Чтение	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения;

10. Каникулы и отдых. Синтаксис	Знаки препинания в прямой и косвенной речи		5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние

2) 6 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Достопримечательные места Казахстана Лексикография	Орфографическая норма. Орфографический словарь	Говорение и слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Чтение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
		Письмо	6.3.1.1 понимать основную информацию , определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление); 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме
		Соблюдение орфографических норм	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление); 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ
			6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений,

2. Семейные и национальные традиции. Фонетика	Ударение и виды ударений	Говорение и слушание	краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать возвратные глаголы
		Чтение	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Письмо	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова и л и п л а н ; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на " слушающий" с учетом выбранной роли
3. Семь чудеса мира. Лексикография	Орфографическая норма. Орфографический словарь	Соблюдение орфографических норм	6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Говорение и слушание	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального м а т е р и а л а ; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Чтение	6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; 6.5.3.1 использовать прямую речь
		Письмо	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Соблюдение орфографических норм	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические е д и н и ц ы ; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
2 четверть			

4. Астана – столица культуры и искусство. Лексика	Неологизм. Термин. Диалект. Профессиональные слова	Говорение и слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Чтение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план
		Письмо	6.3.1.1 понимать основную информацию , определяя тему, цель или назначение т е к с т а ; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Соблюдение орфографических норм	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания
5. Исторические личности. Лексика	Архаизмы. Эвфемизм. Дисфемизм. Табу	Говорение и слушание	6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; 6.5.3.1 использовать прямую и косвенную речь
		Чтение	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Письмо	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на " слушающий" с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
			6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к

		Соблюдение орфографических норм	типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения
3 четверть			
6. Вода – источник жизни. Реки и озера в Казахстане. Морфология	Местоимения. Виды местоимения	Говорение и слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики
		Чтение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста
		Письмо	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Соблюдение орфографических норм	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
7. Спорт. Известные спортсмены. Морфология	Глаголы. Виды глаголов. Залог и виды залогов	Говорение и слушание	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения
		Чтение	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Письмо	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (

			повествование) с опорой на ключевые слова или план
		Соблюдение орфографических норм	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.5.1 составлять простой план
8. Казахские обычаи и традиций. Наурыз. Морфология	Наречие. Виды наречия	Говорение и слушание	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов
		Чтение	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы
		Письмо	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Соблюдение орфографических норм	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли
4 четверть			
9. Крупные библиотеки мира. Морфология	Наречие. Виды наречия	Говорение и слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Чтение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Письмо	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Соблюдение орфографических норм	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов

10. Достижения в науке и технологий. Пунктуация	Знаки препинания и его функций	Говорение и слушание	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы ; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения
		Чтение	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики
		Письмо	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Соблюдение орфографических норм	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов

3) 7 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Погода и климатные изменения. Фонетика	Интонация. Р и т м . Логический ударение	Говорение и слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность с о б ы т и й ; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Чтение	7.2.3.1 соблюдать морфоло гические нормы использования форм разных частей р е ч и ; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Письмо	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни

		Соблюдение орфографических норм	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление); 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
2. Культура кочевников. Орфография	Провописание союзов. Орфографическая норма	Говорение и слушание	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном наклонении
		Чтение	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Письмо	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Соблюдение орфографических норм	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план
3. Здоровья – главное богатство. Лексика	Цитаты. Фразеологизм.	Говорение и слушание	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Чтение	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения

	Пословицы	Письмо	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий ; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Соблюдение орфографических норм	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи ; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
2 четверть			
4. Любовь и дружба. Морфология	Причастие. Депричастие. Глагол	Говорение и слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий ; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Чтение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины ; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Письмо	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями ; 7.3.5.1 составлять сложный план
		Соблюдение орфографических норм	7.4.2.1 излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Говорение и слушание	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении

5. Музыка и казахская домбра. Морфология	Времена и виды наклонения	Чтение	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Письмо	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Соблюдение орфографических норм	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
3 четверть			
6. Интернет. Морфология	Виды союзов. Правописание союзов	Говорение и слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Чтение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Письмо	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
			7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;

		Соблюдение орфографических норм	7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования
7. Дружба народов Казахстана. Морфология	Оодражательное слово. Образоподражательные слова	Говорение и слушание	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные отношения
		Чтение	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Письмо	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Соблюдение орфографических норм	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
8. Правильное питание. Морфология	Междометия	Говорение и слушание	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
		Чтение	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения
		Письмо	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Соблюдение орфографических норм	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
4-тоқсан			

9. День Победы. Морфология	Обособленные слова	Говорение и слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Чтение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины ; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи ; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Письмо	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни ; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
		Соблюдение орфографических норм	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
10. Научная фантастика. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений.	Говорение и слушание	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения
		Чтение	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
			7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;

	Знаки препинания в предложениях	Письмо	7.1.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Соблюдение орфографических норм	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию

4) 8 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Древний турецкий письменность и казахский письменность. Орфография	Имя собственная	Говорение и слушание	8.1.1.1 основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Чтение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов
		Письмо	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
		Соблюдение орфографических норм	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями
		Говорение и слушание	8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия
		Чтение	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые

2. Человеческие ценности и мировая культура. Фонетика	Мотив, мелодия, тембр, темп, замина в речи		моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Письмо	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Соблюдение орфографических норм	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
2 четверть			
3. Ремесло и труд. Будущие профессий. Лексика	Словарный запас. Словарный состав	Говорение и слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Чтение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Письмо	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме); 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Соблюдение орфографических норм	8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме); 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами

4. Достижений в космосе. Синтаксис	Виды и способы образования словосочетаний	Говорение и слушание	8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида
		Чтение	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Письмо	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Соблюдение орфографических норм	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое
3 четверть			
5. Биоразнообразие . Животные и растений в Красном книге. Синтаксис	Главный член предложений. Второстепенный член предложений.	Говорение и слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Чтение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Письмо	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности
		Соблюдение орфографических норм	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\ несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования

6. Окружающий мир ресурсов энергий. Синтаксис	Однородные члены предложения	Говорение и слушание	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах
		Чтение	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Письмо	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
		Соблюдение орфографических норм	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое
7. Подросток и закон. Синтаксис	Виды предложения	Говорение и слушание	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
		Чтение	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
		Письмо	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Соблюдение орфографических норм	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
4 четверть			
		Говорение и слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Чтение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков

8. Театр и культура Синтаксис	Простые предложения	Письмо	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое
		Соблюдение орфографических норм	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными
9. Туризм и экотуризм в Казахстане. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений	Говорение и слушание	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах
		Чтение	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Письмо	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Соблюдение орфографических норм	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности

5) 9 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть			
		Говорение и слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
			9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие

<p>1. Мәңгілік Ел – заветная цель. Стилистика</p>	<p>Выбор слов в тексте и использование слов</p>	<p>Чтение</p>	<p>с т и л ю ; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы</p>
<p>2. Проблемы глобализаций. Стилистика</p>	<p>Казахский литературный стиль</p>	<p>Письмо</p>	<p>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения</p>
		<p>Соблюдение орфографических норм</p>	<p>9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях</p>
		<p>Говорение и слушание</p>	<p>9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах</p>
<p>2. Проблемы глобализаций. Стилистика</p>	<p>Казахский литературный стиль</p>	<p>Чтение</p>	<p>9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям</p>
		<p>Письмо</p>	<p>9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию</p>
			<p>9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (</p>

		Соблюдение орфографических норм	аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков 9.3.5.1 составлять тезисный план
2 четверть			
3. Казахстан во время независимости. ЭКСПО-2017 Синтаксис	Сложные предложения. Виды сложных предложений	Говорение и слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Чтение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Письмо	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Соблюдение орфографических норм	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях
			9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные

4. Права и свобода человека. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
		Чтение	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Письмо	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Соблюдение орфографических норм	9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение

3 четверть

5. Семья и демографическая изменения. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Чтение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Письмо	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
			9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое

		Соблюдение орфографических норм	мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях
6. Биотехнология и будущая генетическая инженерия. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
		Чтение	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Письмо	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие
		Соблюдение орфографических норм	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Говорение и слушание	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме

7. Средства массовой информации. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи		изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
		Чтение	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах
		Письмо	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Соблюдение орфографических норм	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
4 четверть			
8. Конфликт и миротворчество. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Чтение	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
		Письмо	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Соблюдение орфографических норм	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение и слушание	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
			9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические

9. Использование природных ресурсов. Пунктуация	Знаки препинания сложных предложений	Чтение	особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении
		Письмо	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
		Соблюдение орфографических норм	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах

Приложение 3
к приказу и.о. Министра
образования науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года №545

Приложение 193
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

(с русским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

1. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

4. Задачи обучения по учебному предмету "Казахская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"

1. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

2. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

3. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

4. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

5. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

6. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

7. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

5. Базовое содержание для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

12. Изучаемые произведения:

1) сказка "Керкұла атты Кендебай";

2) жыр "Қобыланды батыр";

3) легенде Асан қайғы "Асан қайғының жерге айтқан сыны";

4) стихотворение Дулат Бабатайұлы "О, Ақтан жас, Ақтан жас";

5) рассказы Ыбырай Алтынсарин "Қыпшақ Сейіткұл", "Атымтай Жомарт", "Дүние қалай етсең табылады?";

6) стихотворение Ахмет Байтұрсынұлы "Егіннің бастары" мысалы, "Адамдық диканшысы";

7) повесть Бердібек Соқпақбаев "Менің атым Қожа";

8) рассказ Марат Қабанбай "Бауыр";

9) рассказ Тынымбай Нұрмағамбетов "Анасын сағынған бала";

10) рассказ Нұрдәулет Ақыш "Нағыз әже қайда?";

11) Джек Лондон "Мексика ұлы"і.

13. Базовое содержание для 6 класса:

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной информации сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определение ключевых слов, значение слов социально-культурной тематики, содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя, основная мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний, прогнозирование содержания текста по ключевым словам;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова, подробный, выборочный пересказ содержания текста, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, речевой избыточностью и недостаточностью, монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план, диалог-расспрос, смена позиции "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли, оценка монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста, стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама), принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков, формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме, виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение, простой план, анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя, извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников, сопоставление полученных сведений, сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;

4) письмо: тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама), подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала, представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИКТ, творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов, эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 80 -100 слов по картине/ теме, правописание

безударных глагольных окончаний, знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции, простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения, прямая и косвенная речь.

14. Изучаемые произведения:

1) сказка "Аяз би" ертегісі;

2) жыр "Алып Ер Тұңға";

3) Әл Фараби "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді";

4) Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық";

5) стихотворение и слова-назидания Абай Құнанбайұлы "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба" өлеңдері, қара сөздері: "Бірінші сөз", "Жетінші сөз", "Отыз бірінші сөз";

6) стихотворение С.Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы";

7) рассказ С.Мұратбеков "Жусан иісі";

8) рассказ О.Бөкей "Тортай мінер ақбоз ат";

9) Қалмақан Әбдіқадыров "Қажымұқан" хикаяты;

10) А.Алтай "Прописка" әңгімесі;

11) Е.Жүніс "Менің атым -Тәуелсіздік" өлеңі;

12) Р.Ғамзатов "Ана тілі" өлеңі, "Менің Дағыстаным" әңгімесі.

15. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнения о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев

, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение роли эпиграфа и его смысла, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, аргументация своей позиции, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

16. Изучаемые произведения:

- 1) Қазтуған жырау "Қазтуғанның қонысымен қоштасуы";
- 2) Орхон-Енисей ескерткіштері "Күлтегін" жыры;
- 3) "Қыз Жібек" жыры;
- 4) Жиёмбет жырау "Еңсегей бойлы Ер Есім";
- 5) Ш.Қанайұлы "Зар заман";
- 6) С.Аронұлы "Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы";
- 8) Жамбыл Жабаев "Зілді бұйрық";
- 9) М.Жұмабаев "Батыр Баян";
- 10) М.Әуезов "Көксерек";
- 11) Қ.Қайсенов "Жау тылындағы бала";
- 12) С.Сарғасқаев "Тәмпіш қара";
- 13) М.Шаханов "Нарынқұм зауалы";
- 14) Медетбек Темірхан "Тәуелсізбін" өлеңі;
- 15) Т.Әбдіков "Қонақтар";
- 16) А.С.Пушкин "Ескерткіш".

17. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ,

психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, отражающих тематику произведения, сложный цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, значения имен и фамилий, анализ системы образов, хронотопа, отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства.

18. Изучаемые произведения:

- 1) Қорқыт "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр", Қорқыттың нақыл сөздері;
- 2) Ахмет Йассауи "Даналық кітабы";
- 3) Ақтамберді Сарыұлы "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет" толғаулары;
- 4) Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғауы";
- 5) Мұрат Мөңкеұлы "Үш қиян", "Сарыарқа" өлеңдері;
- 6) Ш. Құдайбердіұлы "Еңлік- Кебек" дастаны, "Жастарға" өлеңі;
- 7) М. Дулатов "Бақытсыз Жамал" романы;
- 8) Б. Момышұлы "Ұшқан ұя" әңгімесі;
- 9) Д. Исабеков "Әпке" драмасы;
- 10) М. Мақатаев "Аққулар ұйықтағанда" поэмасы;
- 11) Т. Ахтанов "Күй аңызы" әңгімесі;
- 12) Ж. Сахиев "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл" фантастикалық әңгімелері;
- 13) Р. Мұқанова "Мәңгілік бала бейне" әңгімесі.

19. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон,

хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументация своей позиции, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, оценивание актуальности проблематики произведения, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности.

20. Изучаемые произведения:

- 1) Ж. Баласағұн "Құтты білік";
- 2) Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?";
- 3) Төле би "Ердің бақыты –әйел", Әйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?";
- 4) Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым";
- 5) Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені";
- 6) "Біржан-Сара" айтысы;
- 7) Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай";
- 8) Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", "Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек";
- 9) Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі";
- 10) І.Жансүгіров "Құлагер" поэмасы;
- 11) Б.Майлин "Шұғаның белгісі" хикаят;
- 12) Ғ.Мүсірепов "Ұлпан" романы;
- 13) Т.Айбергенов "Сағыныш", Ф.Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем";
- 14) Н.Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы;

15) Роман Кажығали Мухамбеткалиева "Тар кезең".

Сноска. Пункт 20 с изменением, внесенным приказом Министра образования и науки РК от 26.07.2019 № 334 (вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 3. Система целей обучения

21. Бағдарламада "оқыту мақсаттары" сан мен әріптен тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, әріппен берілген белгі дағдыны (түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстыру), әріппен қоса берілетін сандар бөлімшедегі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. 7.2.1.2 кодында: "7" – сынып, "2.1." – бөлім мен бөлімше, "2" – оқыту мақсатының реттік саны

22. Оқыту мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа берілген:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание художественного произведения	5.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1.1.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.1.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.1.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; выражать своё отношение к услышанному и ли прочитанному
2. Тема и идея	5.1.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	6.1.2.1 Определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7.12.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	8.1.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	9.1.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Характеристика героев	5.1.3.1 Характеризовать героев при поддержке учителя	6.1.3.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.1.3.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста	8.1.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	9.1.3.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений
			7.1.4.1 самостоятельно находить в тексте	8.1.4.1 самостоятельно	9.1.4.1 самостоятельно

4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)	6.1.4.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты (произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа	находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения	находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения
------------------------------------	--	---	--	--	--

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 . Композиция	5.2.1.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	6.2.1.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7.2.1.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	8.2.1.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	9.2.1.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
2. Отношение автора	5.2.2.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	6.2.2.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	7.2.2.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям
3 . Литературные приемы и образительные средства	5.2.3.1 анализировать образительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя	6.2.3.1 анализировать образительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы и др.)	7.2.3.1 анализировать образительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор,	8.2.3.1 анализировать способы авторской характеристики героев, образительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные	9.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, образительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры

			гротеск, ирония, сарказм и др.)	приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм и др.)	, градация, парцелляция и др.)
4. Творческое письмо	5.2.4.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.)	6.2.4.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики и др.), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	7.2.4.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем и др.), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка	8.2.4.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии и др.), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9.2.4.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или произведения) и др.

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Оценивание художественного произведения	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения
2. Оценивание художественного произведения	5.3.2.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6.3.2.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3.2.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	8.3.2.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3.2.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения
	5.3.3.1 писать творческие			8.3.3.1 писать творческие работы (письмо	

3. Эссе	работы (сказки, рассказы, мини сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.3.3.1 писать творческие работы, выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	7.3.3.1 писать творческие работы, выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка	литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9.3.3.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)
4. Оценивание высказываний	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства	8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахская литература" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахская литература"
для 5-9 классов уровня
основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Долгосрочный план с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 26.07.2019 № 334 (вводится в действие с 01.09.2019).

5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
			5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении,

Чистая, блогородная слова	"Керкұла атты Кендебай" ертегісі, "Қобыланды батыр" жыры, Асан қайғы "Асан қайғының жерге айтқан сыны" аңызы	Понимание и ответы на вопросы	осмысливает тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план; 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	1. 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства
2 четверть			
"Источник воспитания"	Дулат Бабатайұлы "О, Ақтан жас, Ақтан жас" өлеңі, Ыбырай Алтынсарин "Қыпшақ Сейітқұл", "Атымтай Жомарт", "Дүние қалай етсең табылады?"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя
3 четверть			
			5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты

Нравственная воспитания	А. Байтұрсынұлы "Егіннің бастары" мысалы, "Адамдық диканшысы" өлеңі, Б. Сокпақбаев "Менің атым Қожа" хикаяты, М. Қабанбай "Бауыр" әңгімесі	Понимание и ответы на вопросы	текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя

4 четверть

Семейная ценности	Т. Нұрмағамбетов "Анасын сағынған бала" әңгімесі, Нұрдәулет Ақыш "Нағыз әже қайда?" әңгімесі, Д. Лондон "Мексика ұлы" әңгімесі	Понимание и ответы на вопросы	1. 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план
		Анализ и интерпретация	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме

6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях

Родная земля – золотая колыбель	"Аяз би" ертегісі "Алып Ер Тұңға" жыры, Әл Фараби "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді", Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, ком сулар", "Айналайын, Ақ Жайық"	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
2 четверть			
Читай, Абай!	Абай Құнанбайұлы "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", "Бірінші сөз", "Жетінші сөз", "Отыз бірінші қара сөз"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике
3 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях

<p>Мен балаң жарық күнде сәуле қуған...</p>	<p>С. Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы", С. Мұратбеков "Жусан иісі", О. Бөкей " Тортай мінер ақбоз ат", Қалқаман Әбдіқадыров "Қажымұқан"</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям</p>
<p>Мой край родной в стихах и прозе</p>		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)</p>
<p>4 четверть</p>		<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях</p>
		<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)</p>
		<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.4.1 составлять простой цитатный план;</p>

Независимость – святое понятие	Е.Жүніс "Менің атым -Тәуелсіздік" өлеңі, А. Алтай Прописка", Р.Ғамзатов "Ана тілі", "Менің Дағыстаным"		6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста ; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах
		Оценка и сравнительный анализ	6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования
Искусство краеведческих описаний		Понимание и ответы на вопросы	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении , понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста ; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах
		Оценка и сравнительный анализ	6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования

3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
			7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты,

Экспонаты древности	"Қыз Жібек" жыры, Орхон-Енисей ескерткіштері, "Күлтегін" жыры, Жиёмбет жырау "Еңсегей бойлы Ер Есім", Қазтуған жырау "Қазтуғанның қонысымен қоштасуы"	Понимание и ответы на вопросы	фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа
		Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
2 четверть			
Богатство языка	Ш. Қанайұлы "Зар заман", С. Аронұлы "Сүйінбай мен Қатағанның айтысы", Жамбыл Жабаев "Зілді бұйрық"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру
3 четверть			
Дети и взрослые	М. Жұмабаев "Батыр Баян", М. Әуезов "Көксерек", Қ. Қайсенов "Жау тылындағы бала", С. Сарғасқаев "Тәмпіш кара"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию
			7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других

		Оценка и сравнительный анализ	видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов
Родной край на страницах публицистики		Понимание и ответы на вопросы	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях
4 четверть			
Воспитание поколения	М. Шаханов "Нарынкүм зауалы", Медетбек Темірхан "Тәуелсізбін" өлеңі, Т. Әбдіков "Қонақтар", А.С. Пушкин "Ескерткіш"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов
		Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;

Электронная энциклопедия "Мой край родной"		7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
	Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста ; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слово мудрого человека – источник ума	Қорқыт "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр", Қорқыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи "Даналық кітабы", Ақтамберді жырау "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет", Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғауы"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			
			8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст)

Художественная литература и эпический мотив	Мұрат Мөңкеұлы "Үш қиян", "Сарыарқа", Ш. Құдайбердіұлы "Еңлік- Кебек" дастаны, "Жастарға" өлеңі	Понимание и ответы на вопросы	информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
3 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства

Любовь и честь	М. Дулатов "Бақытсыз Жамал" романы, Б. Момышұлы "Ұшқан ұя" әңгімесі, Д. Исабеков "Әпке" драмасы, М. Мақатаев "Аққулар ұйықтағанда" поэмасы	Анализ и интерпретация	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризовать специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
		Оценка и сравнительный анализ	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
4 четверть			
Фантазия и реальность	Т. Ахтанов "Күй аңызы" әңгімесі, Ж. Сахиев "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл" фантастикалық әңгімелері, Р. Мұқанова "Мәңгілік бала бейне"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия, прототип, автобиографизм; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям
			8.3.2.1 сравнивать художественное произведение

		Оценка и сравнительный анализ	с произведениями других видов искусства, характеризующие специфические средства создания образов в разных видах искусства
--	--	-------------------------------	---

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова назидания мудрых	Ж. Баласағұн "Құтты білік", Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?", Төле би "Ердің бақыты –әйел", Әйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жакын? Не қымбат? Не қиын?", Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым", Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені", "Біржан-Сара" айтысы	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			
			9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;

Историческая правда и художественное решение	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай", Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", " Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек", Ш. Уәлиханов " Ыстықкөл күнделігі"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов
		Бағалау және салыстыру	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства

3 четверть

Секреты человеческой души	I. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы, Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты, F. Мүсірепов "	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;

	<p>Ұлпан" романы, Т. Айбергенов "Сағыныш", Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"</p>		<p>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям</p>
4 четверть			
<p>Мәңгілік Ел – вечная цель</p>	<p>Поэма Н. Айтұлы "Бәйтерек", роман Кажығали Мухамбеткалиева "Тар кезең"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе</p>
		<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах; 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и</p>

		выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура); 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе; 9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, написать небольшую критическую статью

Приложение 4
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 194
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" – развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем.

7. Учебная программа по учебному предмету "Русский язык" рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение основной мысли;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание прослушанного материала;
- 7) построение монологического высказывания.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) использование разных видов чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 7) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;

- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 9) редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции "говорящий" на "слушающий", оценивание звучащей речи с позиции "нравится/не нравится", "правильно/ неправильно", высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

3) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

17. Базовое содержание для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по

предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

4) соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

18. Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

3) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

19. Базовое содержание для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

20. Базовое содержание для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротема, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания

, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключенной в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намек, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке), формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Глава 3. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

1. Понимание содержания текста	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания	9.1.1.1 понимать и детальную текст, в критическое услышанному
2. Определение основной мысли	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	9.1.2.1 определять основную мысль микротем, в отношении к
3. Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание).	6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста	9.1.3.1 пересказывать содержание смешанного творчески информацию
4. Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу	9.1.4.1 прогнозировать содержание текста
5. Участие в диалоге	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	9.1.5.1 участвовать в полемике, различать точки зрения, предлагая проблемы
6. Оценивание прослушанного материала	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности содержания, логики и собственного мнения
				8.1.7.1 строить развернутый аргументированный	

7. Построение монологического высказывания	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; 5.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	7.1.7.1 строить аргументированный монолог описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; 7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	9.1.7.1 различать аргументированный монолог (распределяя тему, включая микротем в учебной, общественной и социальной сферах); 9.1.7.2 использовать модели речевых ситуаций в соответствии с нормами в ситуации
--	---	--	--	--	---

2) чтение:

Обучающиеся	должны				
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.2.1.1 понимает открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотносит информацию в тексте информацией других источников/личным опытом
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	9.2.2.1 выявляет особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли
3. Понимание, применение лексических и синтаксических	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений,	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных	9.2.3.1 понимает применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёка

единиц в прочитанном тексте	слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей	вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении	и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости	преуменьшения, преувеличения, другие приемы словосочетания
4. Определение типов и стилей текстов	5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.)	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	9.2.4.1 определять тип текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей под стилей научная статья, отчет о поездке
5. Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 Формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту	6.2.5.1 Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	7.2.5.1 Формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 Формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	9.2.5.1 Формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение составлением плана, тезисов, конспектов
7. Извлечение информации из	5.2.7.1 извлекать информацию для	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения,	7.2.7.1 извлекать информацию из	8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность,	9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать вывод на основе

различных источников	выполнения конкретной задачи	определяя разные точки зрения	различных источников, различая факт и мнение	противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	полученных сведений, выражая собственное мнение
8 Сравнительный анализ текстов	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории	7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель целевую аудиторию и позицию автор, научная статья отчет о поездке

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	9.3.1.1 составлять разные планы, в том числе цитатный тезисный
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезировать информацию прослушанного и прочитанного аудиовизуального материала
3. Написание текстов с использованием различных форм представления	5.3.3.1 Представлять информацию в виде рисунков	6.3.3.13 Представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий	7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок
				8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами	

4. Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории	6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории	7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории	9.3.4.1 соз, тексты- оп с элемен рассужден повествова элементам рассужден соответств стилей (на статье, от поездке) с ; целевой аудитории
5. Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	9.3.5.1 пи разные вид в том ч дискусион рассматри проблему разных стс предлагая решения
6. Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт	6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение	8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	9.3.6.1 пи творчески работы (15 слов), фра фрагменты являющие определенн композици элементам начало ро продолжет рассказа)
7 . Корректирование и редактирование текстов	5.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.7.1 Корректиро редактиро имеющие недочеты в

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 кл.
1. Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи	9.4.1 орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном и переносном значениях	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегория, инверсию, анафору	8.4.2.1 Использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	9.4.1 лексические нормы
3. Соблюдение грамматических норм	5.4.3.1 использовать именную часть речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений; 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	9.4.1 грамматические нормы
	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении,	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих	9.4.1 пунктуационные нормы

4. Соблюдение пунктуационных норм	однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	обособленным определением и обстоятельством в предложениях	членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	про ослс сло пред
-----------------------------------	--	---	--	--	-------------------

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русский язык" для 5-9 классов
уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Имя существительное (склонение, род, число, падеж). Имя прилагательное (род, число, падеж). Синтаксис. Пунктуация. Обращение. Знаки препинания при обращении.	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)
	Чтение		5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции
	Письмо		5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении
			5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя

Мир вокруг нас : транспорт и инфраструктура . Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Имя существительное (склонение имен существительных).	позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли
	Чтение	Имя прилагательное (склонение). НЕ с именами существительными, прилагательными.	5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения
	Письмо	Словосочетание (прилаг.+ сущ.). Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффиксов -чик-, -щик-; -ек, -ик. Чередование гласных в корне слова, проверяемые и непроверяемые гласные.	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное

2 четверть

Жизненные ценности. Морфология	Аудирование и говорение		5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
	Чтение	Синонимы. Антонимы.	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту
	Письмо	Омонимы и многозначные слова.	5.3.2.1 излагать основное содержание текста
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова
Мир профессий . Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Заимствованные слова. Эмоционально-окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение. Пунктуация на основе синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения.	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста
	Чтение		5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова

3 четверть

	Аудирование и говорение		5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции " нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и

Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация		Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в И.п.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции " нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции " нравится/не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами
4 четверть			
Астрономия: звезды и	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Местоимение. Не- с отрицательными	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
			5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;

созвездия. Морфология и орфография	Чтение	местоимениями. Г л а г о л . Н е - с	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление)
	Письмо	глаголами. Окончания в разных частях речи.	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Чудеса света. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация.	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка)
	Письмо		5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах

2) 6 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
I четверть			
Путешеств. и достопримечательности	Аудирование и говорение	Морфология. Сложные имена существительные. Орфография. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов –ек, -ик в и м е н а х существительных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица
	Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное

Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Письмо	Разделительные ъ и ь знаки. Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами
Образ жизни и культура : древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Имя прилагательное (разряды) Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательных. Орфография. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание приставок раз-(рас-), роз (рос-), без-(бес-) Буквы О , Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам
	Чтение	Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное
	Письмо	Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица; 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
		2 четверть	
	Аудирование и говорение		6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы

Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография	Чтение	Морфология. Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений
	Письмо	Правописание суффиксов –Н-, -НН- в именах прилагательных. Орфография. Лексика и фразеология.	6.3.3.1 представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом. Морфология	Аудирование и говорение		6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам.
	Чтение	Морфология. Имя числительное. Количественные и порядковые имена числительные. Падежные формы имен числительных.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения
	Письмо	Культура речи. Метафора.	6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
			6.4.2.1 использовать метафору, использовать слова в свойственном им значении;

	Соблюдение речевых норм		6.4.3.1 использовать правильно отрицательные и неопределенные местоимения
3 четверть			
Выдающиеся личности народа Казахстана. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Чтение	Морфология. Орфография. Правописание падежных форм имен числительных. Культура речи. Перифраз. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, репортаж)
	Письмо	вводными конструкциями. Прямой и обратный порядок слов. Дефис в наречиях.	6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистического стиля (заметка, репортаж) с учетом целевой аудитории; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать суффиксы н а р е ч и й ; 6.4.2.1 использовать перифраз
Спорт и диета. Морфология и орфография	Аудирование и говорение		6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Морфология. Орфография. Местоимение (разряды). Склонение местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений. Культура речи.	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности
		Риторические фигуры.	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;

	Письмо		6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать, риторические фигуры, антитезу, перифраз; 6.4.3.1 использовать правильно степени сравнения наречий
Живые организмы: животные. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание местоимений. Культура речи. Олицетворение. Антитеза.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	Чтение		6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ)
	Письмо		6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом целевой а у д и т о р и и ; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи; 6.4.2.1 использовать перифраз, использовать слова в свойственном им значении
4 четверть			
	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
			6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения;

Жара и холод: экстремальная погода. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Чтение	Наречие. Правописание суффиксов наречий: 1) -а-, -о-; 2) -н-, -нн-; 3) -о-, -е-.	6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом цели и целевой аудитории
	Письмо	Синтаксис. Пунктуация. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.4.3.1 образовывать степени сравнения имен прилагательных в соответствии с нормой
Казахстан в будущем: изобретения и энергия Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	Чтение	Морфология. Орфография. Степень сравнения наречий. Сравнительная степень и превосходная степень наречий. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (интервью); 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории
	Письмо		6.3.6.1 писать творческие работы (85-105 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.3.1 образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

3) 7 класс:

--	--	--	--

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Разноспрягаемые глаголы.	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением л и ц а ; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Причастие. Причастный оборот. Правописание гласных	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо	И-Ы после Ц. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением л и ц а ; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях
Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица
	Чтение	Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо	глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий ; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
2 четверть			

Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание НЕ-с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру ; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль ; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы , служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Времена года. Морфология орфография	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ с причастиями. Аллегория. Морфология. Глаголы условного наклонения. Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи . Союзы . Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Синтаксис. Согласованные и несогласованные определения.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру ; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль ; 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм 7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать аллегория; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы , служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
		3 четверть	
	Аудирование и говорение		7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения

Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Чтение	Орфография. Культура р е ч и . Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Инверсия .	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную м ы с л ь ; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо	Сравнение. Пунктуация (обособление сравнительных оборотов)	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской п о з и ц и и ; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые , фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.2.1 использовать инверсию
Проблемы социальной защиты бездомных граждан. Морфология	Аудирование и говорение		7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Культура р е ч и . Официально- деловой с т и л ь . А н а ф о р а . Глаголы повелительного наклонения.	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)
	Письмо	Нормы глагольного управления.	7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать анафору; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы , служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
			7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки

Здоровое питание. Морфология и орфография	Аудирование и говорение		зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение	Лексика Термины. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий.	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль ; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение) ; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение ; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые , фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий ; 7.4.2.1 использовать термины
		4 четверть	
День Победы. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру ; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	Морфология. Нормы глагольного управления.	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка)
	Письмо	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции ; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые , фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
			7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы , служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;

	Соблюдение речевых норм		7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия.	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)
	Письмо		7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами

4) 8 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
			1 четверть
	Аудирование и говорение		8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов

Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация	Чтение	Морфология. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами).	различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Письмо		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
	Соблюдение речевых норм		8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории
Развлечения и спорт. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления).	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее

	Письмо		8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста ; 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами о п и с а н и я и создавать тексты разговорного стиля(комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.
2 четверть			
М и р профессий. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Профессиональные слова. Синтаксис. Пунктуация. Ц и т а т а . Знаки препинания при цитировании.	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой а у д и т о р и и ; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение		8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости ; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография ;) 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица ; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля(послание, характеристика, биография, автобиография)
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, профессиональные слова; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях

Космос. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Чтение	Лексика. Термины. Неологизмы. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад); 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами о п и с а н и я ; и создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсия, градация; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения

3 четверть

Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография.	Аудирование и говорение		8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории
	Чтение	Орфография. Правописание омонимичных и самостоятельных частей р е ч и Синтаксис. Пунктуация. Вводные словосочетания и предложения.	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе и з у ч а ю щ е е ; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности

Синтаксис и пунктуация		Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями.	различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме)
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы ; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании
Вода в жизни человека. Синтаксис	Аудирование и говорение		8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории ; 8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротема в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Культура речи. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография) ; 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию ; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (послание, характеристика, биография, автобиография)
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы ; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании
			8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица,

Е да : необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Чтение	Лексика. Эмоционально окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической с о ч е т а е м о с т и ; 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон п р о б л е м ы ; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях
4 четверть			
Музыка в современном обществе. Морфология.	Аудирование и говорение		8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация. Морфология. Омонимичные самостоятельные и	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической с о ч е т а е м о с т и ; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью,

Синтаксис и пунктуация		служебные части речи. Синтаксис. Обособленные приложения.	очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, ф о р у м е) ; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор)
	Письмо		8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.6.1 писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать инверсию, градацию; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
Научные открытия и технологии. Морфология. Синтаксис	Аудирование и говорение	Лексика. Термины. Неологизмы. Культура речи. Штампы. Повторы. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой а у д и т о р и и ; 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (аннотация, тезисы, реферат, доклад)
			8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя

	Письмо	смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 использовать термины, неологизмы; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения

5) 9 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
I четверть			
Конфликты и миротворчество Синтаксис. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Синтаксис. Орфография. Виды сложных предложений. Морфология. Союзы (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом/; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана
	Письмо		9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
	Аудирование и говорение		9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя

Сухопутные страны. Синтаксис	Чтение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова.	различные точки зрения и предлагая решение проблемы
	Письмо		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов
			Соблюдение речевых норм

2 четверть

Традиции и культура. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Стилистически окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение		9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

Ресурсы планеты "Земля" Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста
	Чтение		9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть			
Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Орфография. Слитное, дефисное написание различных частей речи. Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение
	Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)
	Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте

	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Всемирная связь в 21-ом веке. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть			
	Аудирование и говорение	Лексика. Парцелляция. Морфология.	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
			9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации,

Дилеммы и выбор. Синтаксис и пунктуация	Чтение	Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных: (определительные и изъяснительные). Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных предложений)	парцелляции, иронии, намерения, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья); 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)
	Письмо		9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
Средства массовой информации. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение	Лексика. Аббревиатура. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке)
			9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (

	Письмо		начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически п а р ц е л л я ц и ю 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях

Приложение 5
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 195
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Базовое содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ"

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;

- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний

11. Базовое содержание для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

12. Изучаемые произведения:

1) Былины. Цикл об Илье Муромце;

2) А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге";

3) М.Ю. Лермонтов. "Бородино";

4) М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана";

5) В.А. Жуковский. "Сказка о царе Берендее";

6) А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях";

7) К. Д. Бальмонт. "Фейные сказки";

8) Г.Х. Андерсен. "Снежная королева";

9) О. Уайльд. "Соловей и роза";

10) К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб";

11) Г.В. Черноголовина. "Сказка об одном зурнышке";

12) А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила";

13) М.М. Пришвин. "Кладовая солнца".

13. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы, общее представление о художественном произведении, главная и второстепенная информация, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических), простой цитатный план, краткий, подробный пересказ содержания произведений небольшой эпической или драматической формы, выражение своего мнения о героях и событиях, развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков, определение основной мысли произведения с опорой на его структурные элементы, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение их роли в сюжете произведения, анализ эпизодов драматических и прозаических произведений, важных для характеристики главных героев, характеристика героев с использованием плана и цитат из текста, анализ художественного пространства и времени и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего понимания прочитанного, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, оценивание поступков главных героев, сравнение художественных произведений с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий при поддержке учителя (план сравнительной характеристики), сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике и

проблематике, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования.

14. Изучаемые произведения:

1) Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне);

2) Е.В. Курдаков. "Псы Актеона";

3) Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии);

4) Тюркская мифология (миф о создании мира);

5) Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне);

7) Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда";

8) Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством";

9) А.Гофман "Щелкунчик и Мышиный король"

10) И.С. Тургенев. "Муму";

11) Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник";

12) В.С. Высоцкий. "Песня о друге";

13) В.П.Астафьев "Конь с розовой гривой";

14) А.Н. Островский. "Снегурочка";

15) И.С. Тургенев "Бежин луг";

16) М.Ю. Лермонтов. "Русалка".

15. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнение о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение роли эпиграфа и его смысла, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и

второстепенным героям, аргументация своей позиции, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

16. Изучаемые произведения:

- 1) Притча о блудном сыне, легенда об Арионе;
- 2) А.С. Пушкин "Арион", "Анчар";
- 3) А.С. Пушкин. "Станционный смотритель";
- 4) К.Г. Паустовский "Телеграмма";
- 5) Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета;
- 6) У. Блейк. "Тигр";
- 7) О.О. Сулейменов. "Волчата";
- 8) Р. Бредбери. "Зеленое утро";
- 9) А. Новоселов. "Санькин марал";
- 10) И.А. Крылов. Басни;
- 11) Д.И. Фонвизин. "Недоросль";

12) М.Е. Салтыков-Щедрин. "Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил";

- 13) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя);
- 14) В.А. Жуковский. Баллады;
- 15) В. Набоков. "Рождество";
- 16) В. Тендряков. "Хлеб для собаки";
- 17) Д. Толкиен. "Хоббит, или Туда и Обратно".

17. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение

в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, отражающих тематику произведения, сложный цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, значения имен и фамилий, анализ системы образов, хронотопа, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свѳртывания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (письмо литературному герою, сценарии), выражение отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/

проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

18. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) "Первый вагон" - сборник рассказов, А.Алексин "Фотография, на которой меня нет", "А тем временем где-то" (по выбору)

2) В. Распутин. "Уроки французского";

3) Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Красное яблоко"

4) У. Шекспир. "Ромео и Джульетта";

5) А.С. Пушкин. "Капитанская дочка";

6) Лирика поэтов 19 века;

7) О.О. Сулейменов. "Последнее слово акына Смета";

8) Н.В. Гоголь. "Ревизор";

- 9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);
 - 10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);
 - 11) М.Ю. Лермонтов. "Мцыри";
 - 12) А. Грин. "Алые паруса";
 - 13) Антуан де Сент-Экзюпери. "Маленький принц";
 - 14) М. Цветаева. Лирика;
 - 15) А. Ахматова. "У самого моря".
19. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, связанных с проблематикой произведения, тезисный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументация своей позиции, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения, оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градации, парцелляции), написание сочинений на литературные и свободные темы, рецензий (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, оценивание актуальности проблематики произведения, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы,

близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности.

20. Изучаемые произведения:

- 1) У. Шекспир. Сонеты;
- 2) П.Н. Васильев. "И имя твоё..." и другие стихотворения;
- 3) А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы";
- 4) И.С. Тургенев. "Ася";
- 5) А.И. Куприн. "Олеся";
- 6) Н.В. Гоголь. "Шинель";
- 7) Ф.М. Достоевский. "Бедные люди";
- 8) Л.Н. Толстой. "После бала";
- 9) А.И. Куприн. "Гранатовый браслет";
- 10) А.С. Грибоедов. "Горе от ума";
- 11) Н.В. Гоголь. "Мертвые души";
- 12) А.С. Пушкин. "Пиковая дама";
- 13) А.П. Чехов. "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя);
- 14) Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье".

Глава 3. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения распланирована по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Понимание терминов	5. 1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное	6. 1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж,	7. 1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск,	8. 1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия,	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог,

	время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы	сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм	оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм
2 Понимание художественного произведения	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3 Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема поэтические, прозаические)	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения
4 Составление плана	5.1.4.1 составлять простой план	6.1.4.1 составлять простой цитатный план	7.1.4.1 составлять сложный план	8.1.4.1 составлять сложный цитатный план	9.1.4.1 составлять тезисный план
5 Пересказ	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования	9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета
6 Ответы на вопросы	5.1.6.1 давать краткий и развернутый ответ на вопрос	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	7.1.6.1 давать аргументированный ответ на вопрос	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на вопрос	9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос

	полный ответ на вопрос		ответ на проблемный вопрос	ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	со ссылкой на источники
--	------------------------	--	----------------------------	--	-------------------------

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Жанр	5.2. 1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя	6.2. 1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	7. 2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)	8. 2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2. 1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ)
2. Тема и идея	5. 2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	6. 2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	8. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	9. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение о б их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений
4. Анализ эпизодов	5.2. 4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя	6.2. 4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев	7.2. 4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев	8.2. 4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	9.2. 4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами
			7.2. 5.1 характеризовать	8.2. 5.1 характеризовать героев	9.2. 5.1 характеризовать

5 . Характеристика героев	5. 2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	6.2. 5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	героев произведе-ния на основе деталей и цитат из текста	произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений
6 . Художественный мир произведения в разных формах представления	5.2. 6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	6.2. 6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	7. 2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях	8.2. 6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы)	9.2. 6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы)
7. Отношение автора	5. 2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	6.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	7.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2. 7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9. 2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям
8. Литературные приемы и изобразительные средства	5.2. 8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя	6.2. 8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения,	7. 2.8. 1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (8. 2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация),	9. 2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации,

		восклицания, антитезы, перифразы)	сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)	литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)	ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция)
9. Творческое письмо	5. 2.9. 1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам , иллюстрациям)	6.2. 9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы , сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	7. 2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка	8. 2.9. 1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии) , выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9. 2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Оценивание художественного произведения	5.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	8. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя	6. 3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной	7. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризую сходства и различия в средствах создания образов	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризую специфические средства	9. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризую сходства и различия в средствах создания образов , выделяя

		характеристики)		создания образов в разных видах искусства	индивидуальные авторские приемы
3 Сопоставление произведений литературы	5. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя	6. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	7. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру	8. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры	9. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов
4. Оценивание высказываний	5. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме	6.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	7.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства	8. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	9. 3.4. 1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русская литература"
для 5-9 классов уровня
основного среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	2. Былины. Цикл об Илье Муромце 3. А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге" 4. М.Ю. Лермонтов. "Бородино" 5. М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливает тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план; 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6. 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства
2 четверть			
Литературная поэтическая сказка	1. В.А. Жуковский. "Сказка о царе Берендее" 2. А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;

	3. К.Д. Бальмонт. "Фейные сказки"		5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя-
3 четверть			
Литературная прозаическая сказка	2. Г.Х. Андерсен. "Снежная королева"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;
			5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);
	3. О. Уайльд. "Соловей и роза"	Анализ и интерпретация	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
	4. К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб"		5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;
5. Г.В. Черноголовина. "Сказка об одном зҰрнышке"	Оценка и сравнительный анализ	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;	
			5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;
			5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своҰ представление в рисунках, схемах, кластерах;
			5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;
			5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя
			5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя
4 четверть			
Фольклорные элементы в литературных произведениях	1. А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила"	Понимание и ответы на вопросы	6. 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;
			5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);
	2. М.М. Пришвин. "Кладовая солнца"	Анализ и интерпретация	5.1.4.1 составлять простой план
			5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя;
			5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;
			5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;
			5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своҰ представление в рисунках, схемах, кластерах;
			5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;
			5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя;
			5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы,

		мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме

2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Мифы народов мира	1. Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне) 2. Е.В. Курдаков. "Псы Актеона" 3. Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии) 4. Тюркская мифология (миф о создании мира) 5. Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне)	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); ; 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая своё понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
2 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); ; 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно)

Тема Рождества в литературе	1. Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда"		содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
	Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством"	Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям
	А. Гофман "Щелкунчик и Мышиный король"		Оценка и сравнительный анализ
3 четверть			
Нравственный выбор человека	1. И.С. Тургенев. "Муму" 2. Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник" 3. В.С. Высоцкий. "Песня о друге" 4. В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составлять простой цитатный план
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы); 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая своё понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
			Оценка и сравнительный анализ
4 четверть			

Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	1. А. Н. Островский. "Снегурочка"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;
	2. И.С. Тургенев "Бежин луг"		6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;
	3. М. Ю. Лермонтов. "Русалка"	Анализ и интерпретация	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Оценка и сравнительный анализ	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)
			6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования

3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	1. Притча о блудном сыне, легенда об Арионе	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;
	2. А.С. Пушкин "Арион", "Анчар"		7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;
	3. А.С. Пушкин. "Станционный смотритель"	Анализ и интерпретация	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа;
	4. К. Г. Паустовский "Телеграмма"		7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
			7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;
			7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл;
			7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для

			характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
2 четверть			
Человек и природа	1. Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета 2. У. Блейк. "Тигр" 3. О.О. Сулейменов. "Волчата" 4. Р. Бредбери. "Зеленое утро" 5. А. Новоселов. "Санькин марал"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм); 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру
3 четверть			
	1. И.А. Крылов. Басни 2. Д.И. Фонвизин. "Недоросль" 3. М.Е.	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё

Сатира и юмор в литературе	Салтыков-Щедрин . "Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил" 4. М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя)		мнение о героях и событиях; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов

4 четверть

Мораль, этика, ценности	1. В.А. Жуковский. Баллады 2. В. Набоков. "Рождество" 3. В. Тендряков. "Хлеб для собаки" 4. Д. Толкиен. "Хоббит, или Туда и Обратно"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняет роль эпитафии и его смысл; 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
			8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия,

Дети и взрослые	1. В. Распутин. "Уроки французского" 2. Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Красное яблоко" 3. Жунусов. (по выбору учителя) "Первый вагон" - сборник рассказов 4. А. Алексин. "Фотография, на которой меня нет", "А тем временем где-то" (по выбору)	Понимание и ответы на вопросы	прототип, автобиографизм; 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			
Любовь и честь	1. У. Шекспир. "Ромео и Джульетта" 2. А.С. Пушкин. "Капитанская дочка" 3. Лирика поэтов 19 века 4. О.О. Сулейменов. "Последнее слово акына Смета"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства

		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства ; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
3 четверть			
Сатира и юмор	1. Н.В. Гоголь. "Ревизор" 2. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя) 3. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства ; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
4 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.3.4.1 составлять сложный цитатный план
			8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять

Мечты и реальность	1. М. Ю. Лермонтов. "Мцыри"	Анализ и интерпретация	их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
	2. А. Грин. "Алые паруса" 3. А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц" 4. М. Цветаева. Лирика 5. А. Ахматова. "У самого моря"		

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странности любви	1. У. Шекспир. Сонеты 2. П.Н. Васильев. "Имя твоё..." и другие стихотворения 3. А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия, прототип, автобиографизм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 9.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
	4. И.С. Тургенев. "Ася"		Анализ и интерпретация

	5. А.И. Куприн. "Олеся"		цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			
Тема маленького человека	1. Н.В. Гоголь. "Шинель" 2. Ф.М. Достоевский. "Бедные люди" 3. Л.Н. Толстой. "После бала". 4. А.И. Куприн. "Гранатовый браслет"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) и н о р м а ц и ю ; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, п о э м а) ; 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своѸ мнение о проблематике; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своѸ представление с помощью различных способов свѸртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства
3 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия, прототип, автобиографизм; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
			9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки,

Сатира на общество	1. А.С. Грибоедов. "Горе от ума" 2. Н.В. Гоголь. "Мертвые души"	Анализ и интерпретация	мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике /жанру, учитывая особенности национальной культуры

4 четверть

Тайны человеческой души	1. А.С. Пушкин. "Пиковая дама" 2. А.П. Чехов "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя) 3. Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 9.1.4.1 составлять сложный цитатный план
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике / проблематике / жанру, учитывая особенности национальной культуры; 9.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и

Приложение 6
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 196
к Приказу министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2016 г. № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету

"Казахский язык и литература"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

(с неказахским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения учебному предмету "Казахский язык и литература" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета "Казахский язык и литература":

- 1) обучение навыкам креативного и критического мышления;
- 2) формирование личности с высоким уровнем знаний и развитым мышлением;
- 3) воспитание новаторов, способных решать возникающие проблемы;
- 4) формирование готовности к осуществлению всех видов речевой деятельности в различных ситуациях общения;
- 5) развитие языковых навыков и языкового мышления;

б) ознакомление обучающихся с казахской культурой, литературой, приобщение к культурной среде, воспитание чувства уважения к государственному языку и казахскому народу.

4. Требованиям к уровню владения языком обучающимися в рамках учебного предмета "Казахский язык и литература" в основной школе является достижение уровней В1, В2 согласно Общеввропейской системе оценки уровня владения иностранным языком.

5. Программа определяет ожидаемые результаты по окончании каждого уровня.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета

"Казахский язык и литература"

6. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахский язык и литература" составляет:

- 1) в 5 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

7. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" включает 5 разделов. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать 4 навыки речевых деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

- 1) слушание;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц

10. Раздел "Слушание" включает следующие подразделы:

- 1) прогнозирование;
- 2) концентрация на аудировании;
- 3) понимание значений слов и словосочетаний;
- 4) слушание художественных произведений;
- 5) определение основной идеи;

б) формулирование ответов по материалам слушания;

11. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) определение информации в тексте;
- 2) определение стилистических особенностей;
- 3) чтение художественных произведений;
- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) извлечение информации из дополнительных источников;
- б) выражение собственного мнения и оценивание.

12. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов различных стилей;
- 2) написание эссе;
- 3) письмо с использованием художественно-изобразительных средств;
- 4) сбор информации;
- 5) орфография и пунктуация.

13. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) стиль и разговорный этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) формулирование уверенного и свободного ответа;
- б) развитие языка посредством визуальных материалов.

14. "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

15. Базовое содержание по учебному предмету "Казахского языка и литературы" для 5 класса:

1) слушание:

прогнозирование содержания текста по ключевыми словами, понятие общее содержание текста, определение основной идеи, значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики, основное содержание произведений фольклора и литературы, определение основной мысли текста на основе вопросов;

2) говорение:

использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи, пересказ основного содержания близко к тексту, соблюдение орфоэпических норм, монологическое высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов, участие в диалоге, оценивание монолога/ диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение:

определение основной информации, письмо, уведомление, понимание рекламного контента, определение особенностей стилей, понимание литературных произведений, определение темы, сравнение контентной структуры текстов, сбор информации, связанной с темой из дополнительных источников, используя изученные слова по теме выражать свои взгляды;

4) письмо:

Соблюдая стилистические особенности текстов, написать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию; составлять абзац, соблюдая тему эссе; писать письменные работы, используя сравнение, эпитет; систематизируя материал составить постер, таблицу; соблюдая закон сингармонизма писать в соответствии орфографической норме; правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

5) языковая направленность:

части речи: одушевленные и неодушевленные; уметь различать часть речи во множественном числе; уметь различать имя прилагательное, обозначающее объем, вес, величину предмета, уметь использовать количественные и собирательные числительные; уместно использовать неопределенные, отрицательные, возвратные местоимения, знать глаголы в настоящем, будущем, прошедшем времени, уместно использовать наречия уметь различать союзы;

предложения: составлять простые предложения, соблюдая порядок слов в предложении.

16. Базовое содержание предмета "Казахский язык" для 6 класса:

1) слушание:

прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов на социально-культурные темы, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями давать ответ;

говрение:

уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, давать совет, давать предложения, использовать в ситуациях формы этикета речи и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в слове и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции "говорящий - слушатель", таблица, диаграмма, условные обозначения, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение:

схема, диаграмма, таблица, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии

официально-делового стиля (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, рекомендовать информации, взятые из дополнительных источников в виде таблиц, диаграммы, схемы, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте;

17. Базовое содержание предмета "Казахский язык" для 7 класса:

1) слушание:

прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов на социально-культурные темы, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями давать ответ;

2) говорение:

уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, давать совет, давать предложения, использовать в ситуациях формы этикета речи и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в слове и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции "говорящий - слушатель", таблица, диаграмма, условные обозначения, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение:

схема, диаграмма, таблица, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-делового стиля (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, рекомендовать информации, взятые из дополнительных источников в виде таблиц, диаграммы, схемы, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте;

4) письмо:

соблюдая стилевые и жанровые особенности уметь писать официальное поздравление, резюме, просьбу, соблюдая структуру и развитие эссе написать причину своего согласия и несогласия, в письменных работах использовать сравнения и метафоры, собранный материал представить в виде презентации, правильно написать слова (сложные слова), правильно ставить знаки препинания в обособленных словах;

5) языковая направленность:

части речи: в текстах различать вспомогательные имена, знать функции положительной, сравнительной, превосходной степени, уместно использовать собирательные числительные, виды междометий, знать желательное наклонение и времена галоголов (прошедшее, будущее и настоящее время прошедшее и настоящее время, целевое и прогнозные будущее время), уместно использовать наречие цели и причины, знать союзы;

предложения: в письменных работах составлять сложносочиненные предложения однородные, противоречивый, объяснительный.

18. Базовое содержание предмета "Казахский язык" для 8 класса:

слушание:

тема текста, опорные слова, прогнозировать события по иллюстрациям, понимать основное содержание текста, уточнять информацию по деталям, понимать значение сложных слов и неделимых словосочетаний в текстах на учебно-трудовые темы, слушать отрывки прозы, драматических и поэтических произведений, определять тему и идею, определять основную идею текста через взгляд автора и его настроение, давать обоснованные ответы, используя доказательства;

2) говорение:

устно составлять тексты, используя словосочетания и изобразительные средства, устно составлять тексты, чтобы показать свое настроение использовать формы этикета национальной и этикету речи, говорить используя ассимиляцию и диссимиляцию закона сингармонизма, сравнивать и анализировать тексты схожие по содержанию и сюжетам, по содержанию текста аргументированно высказывать свое мнение и свободно отвечать на вопросы, анализировать информации, данные в таблицах, диаграммах, инструктивных обозначениях и схемах;

3) чтение:

определять необходимую информацию через вопросы данные в виде перефраз, через языковую особенность публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послания) определять жанр текста, определять композиционную структуру прозаического и поэтического произведения, давать оценку действиям прозаического и лирического героя, сравнивать тексты по видам, языковым особенностям, вносить дополнения, используя материалы, взятые из дополнительных источников, оценивать сравнивая проблемы, поднятые в тексте;

4) письмо:

написать интервью, мнение, небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, соблюдая структуру и развитие эссе, указать правильные пути решения поднятой проблемы, в письменной работе эффективно использовать символы и виды олицетворения, собрав необходимый материал, уместно

использовать в написании эссе, по теме правильно написать части слова (слова, которые пишутся раздельно, вместе, через дефис), правильно использовать знаки препинания, которые ставятся внутри предложения;

5) языковое направление:

части речи: уместно использовать имена числительные, уместно использовать подражательное слово, знать условное наклонение и повелительное наклонение глагола, уместно использовать усилительные наречия, использовать частицы в письменной и устной речи;

предложение: в письменных работах составлять виды сложносочиненных предложений (причина-последственная, превосходная сочиненная предложения).

19. Базовое содержание предмета "Казахский язык" для 9 класса:

1) слушание:

прогнозировать тему и проблему, поднимаемую в тексте, обсуждая фразы и абзацы по прослушанному тексту, понимать основное содержание текста, определять конкретность и правдивость информации, понимать значение слов и терминов в рамках социально-общественной темы, слушать отрывки произведений прозы и поэзии, определять проблему (бытовую, социальную, общественную), высказывать свое мнение, определять целевую аудиторию, основную мысль и мнение автора, по поднятой проблеме высказать критическое мнение;

2) говорение:

составлять устные тексты для целевой аудитории, правильно отбирать этикетные речи для коммуникативных ситуаций, понимать интонацию, паузу, логическое ударение в устной речи, уметь довести свое мнение, оценивать "мысль автора" по содержанию и идее автора, по теме уместно использовать необходимые аргументы, уверенно говорить в полилоге, диалоге, таблица, диаграмма, оценивать информацию данную в условных обозначениях и схемах;

3) чтение:

определять актуальность информации в тексте, уметь делать выводы, определять жанровые и языковые особенности трудов, написанные в научном стиле (аннотация, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация), определив поднятую проблему и мнение автора в прозаическом и поэтическом произведениях, оценивать влияние на слушателя, анализировать стилистические и жанровые особенности текста, делать выводы по материалам, взятых из дополнительного источника, высказывать свое мнение, дать критическую оценку по поднятой проблеме, связывая ее с глобальными проблемами;

4) письмо:

сохраняя жанровые и стилистические особенности написать небольшую статью, аннотацию, обзор, инструкцию; соблюдая развитие и структуру эссе написать аргументированное свое мнение, в письменных работах уместно использовать афоризмы, написать тексты, использование грамматических форм слов:

существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества.

5) языковая направленность:

части речи: знать өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етіс, уместно использовать наречия времени и места, знать союзы, уместно использовать в усной и письменной речи;

предложение: в письменной речи составлять сложноподчиненные предложения (условный, протиречивый, временный, причинный, целевой).

Глава 3. Система целей обучения

20. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: "7" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

21. Система целей обучения:

1) "Слушание":

Обучающиеся должны:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения ф и аргументс прослушиваем текста
2. Концентрация на слушании	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию	6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваем текста и определять точную и вери информацию
	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с	7.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов	8.1.3.1 понимать значения идиом и сложных слов,	9.1.3.1 понимать значения слоги терминов, относящихся

3. Понимание значений слов и словосочетаний	повседневным домашним обиходом	бытовыми и социальными вопросами	социокультурной тематики	относящихся к учебно-трудовой тематике	общественно социальной тематике
4. Слушание художественных произведений	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов	6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений	7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею	8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, анализируя тему и идею	9.1.4.1 слушать отрывки прозаических поэтических драматически произведений среднего объёма определяя проблемы бытовые, социальные) тексте, выражая собственное мнение
5. Определение основной идеи	5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста	7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
6. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих	8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты	9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания

2) "Говорение":

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие словарного запаса	5.4.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли	6.4.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффективно выражая собственные мысли	7.4.1.1 развивать содержание текста с помощью пословиц и поговорок, терминов и неологизмов	8.4.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств	9.4.1.1 создавать устные тексты, используя слов в рамках изучаемой темы соответствии с целевой аудиторией
2. Стиль и разговорный этикет	5.4.2.1 использовать стиль приветствия	6.4.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной	7.4.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в	8.4.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе	9.4.2.1 правильно выбирать формы речев

	по-казахски и формы национального этикета	специфике слов и формам национального этикета	соответствии с формами речевого этикета и национальной этики	художественных текстов различных жанров	этикета согласно коммуникативным ситуациям
3. Соблюдение орфоэпических норм	5.4.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции	9.4.3.1 использовать интонацию, паузы, логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	5.4.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана	6.4.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей	7.4.4.1 анализировать языковые средства, используемые автором для характеристики героев произведения	8.4.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения	9.4.4.1 оценивать мнение автора по содержанию идеи произведения
5. Формулирование уверенного и свободного ответа	5.4.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге	6.4.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации	7.4.5.1 менять позицию говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации	8.4.5.1 доказывать уверенно собственную правоту по заданной теме в дискуссии, отвечать на заданные вопросы	9.4.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях процесса говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге
6. Развитие языка посредством визуальных материалов	5.4.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов	6.4.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов	7.4.6.1 описывать информацию в виде диаграмм, условных обозначений, картинок и схем	8.4.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем	9.4.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем

3) "Чтение":

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	5.1.1.1 определять основную	6.1.1.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с	7.1.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде	8.1.1.1 определять необходимую информацию на основе	9.1.1.1 определять актуальность

1. Определение информации в тексте	информацию в тексте	некоторыми случаями реальной жизни	таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений	перефразированных вопросов	информации тексте, дела заключение
2. Определение стилистических особенностей	5.2.1.1 понимать содержание писем, новостей и рекламы, определяя стилистические особенности	6.2.1.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме)	7.2.1.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их	8.2.1.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание)	9.2.1.1 определять жанровые языковые особенности анализ трудс написанных научном стил аннотация, мнение, тези статья, отчет презентация)
3. Чтение художественных произведений	5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов	6.2.3.1 понимать произведения среднего объема, определяя тему и основную идею	7.2.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях	8.2.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа	9.2.3.1 определять авторскую позицию и проблемы прозаических поэтических произведения оценивать воздействие аудитории
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов	6.2.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов	7.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию	8.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности	9.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая стили и жанровые особенности
5. Извлечение информации из дополнительных источников	5.2.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме	6.2.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию	7.2.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений	8.2.5.1 использовать информацию из дополнительных источников для внесения изменений в тексты, оценивать различия	9.2.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение
6. Выражение собственного мнения и оценивание	5.2.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы	6.2.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя слова, изученные в рамках темы	7.2.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы	8.2.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках темы	9.2.6.1 критически оценивать связи проблемы и текста с глобальными проблемами

4) "Письмо":

--	--	--	--	--	--

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1. Создание текстов в разных стилях	5.3.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля	6.3.1.1 писать дневник, характеристику, объяснительную и автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями	7.3.1.1 писать заявление, резюме, официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями	8.3.1.1 писать небольшую статью, мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности
2. Написание эссе	5.3.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание	7.3.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой	8.3.2.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
3. Письмо с использованием художественно-изобразительных средств	5.3.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания	6.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов	7.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор	8.3.3.1 писать текст с использованием символов и олицетворений
4. Сбор информации	5.3.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы	6.3.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы	7.3.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы	8.3.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя eУ при написании эссе
5. Орфография и пунктуация	5.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.3.5.2 правильно использовать	6.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 6.3.5.2 правильно	7.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова); 7.3.5.2 правильно использовать знаки	8.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис);

	пунктуацион ные знаки в конце предложения	использо-вать пунктуаци-онные знаки в конце предложе-ния	препинания при обособлении членов предложения	8.3.5.2 правильно использо-вать з н а к и препина-ния в предложе-ниях
--	---	--	---	---

5) "Использование языковых единиц:

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Части речи	5.5.1.1 различать собственные и нарицатель-ные существительные, правильно подбирать окончания	6.5.1.1 Различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах	7.5.1.1 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах		
	5.5.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагатель-ные в устных и письменных работах	6.5.2.1 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использо-вать данные прилагательные в устных и письмен-ных работах	7.5.2.1 знать функции сравнительной и превосходной степеней, использовать в устных и письменных работах		
	5.5.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	6.5.3.1 использо вать порядковые и собирательные числительные, использовать данные числительные в устных и письменных работах	7.5.3.1 использовать составные числительные в устных и письменных работах	8.5.3.1 использовать приблизительные и дробные числительные в устных и письменных работах	
	5.5.4.1 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах	6.5.4.1 использо-вать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах	7.5.4.1 различать виды междометий, эффективно использовать их в устных заданиях.	8.5.4.1 использовать звукоподражательные слова в устных и письменных работах	
	5.5.5.1 использовать положительные и отрицательные формы глаголов в устных и письменных работах	6.5.5.1 знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах	7.5.5.1 знать функции времен глагола и сослагательногонаклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах	8.5.5.1 знать функции условного и повелительного наклонений, использовать глаголы в устных и письмен-ных работах	9.5.5.1 испо- лзовать глаголы в у- письменных

	5.5.6.1 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах	6.5.6.1 использовать наречия действия и меры степени в устных и письменных работах	7.5.6.1 использовать наречия цели и причины в устных и письменных работах	8.5.6.1 использовать превосходную степень наречий в устных и письменных работах	
	5.5.7.1 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах	6.5.7.1 знать функции разделительных и причинноследственных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах	7.5.7.1 знать функции послелогов, правильно использовать послелоги в устных и письменных работах	8.5.7.1 знать функции частиц, правильно использовать частицы в устных и письменных работах	
2 . Предложения	5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных предложений	6.5.2.1 создавать простые предложения, сохраняя порядок расположения слов в предложениях	7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах	8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах	9.5.2.1 создавать виды сложноподчиненных предложений в письменных работах

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. В долгосрочном плане определены цели обучения по всем классам.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 5-9 классов уровня
основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1 четверть (45 часов)			
		Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;

Семейные традиции и праздники	М. Макатаев Стихотворение "Токта, ботам!"		5.1.3. понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом
		Говорение	5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма, правильно использовать пунктуационные знаки в к о н ц е ; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания
Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок	Повесть Б. Сокпакабаева "Менің атым Қожа" (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета ; 5.2.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе

		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания
Мир животных и растений в Казахстане	Сказки и загадки про животных	Слушание	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
2 четверть (40 часов)			
Культура древних кочевников	Легенда о Тумарханшайым	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности;

			5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце
		Использование языковых единиц	5.5.1.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)
Вода – источник жизни	А. Тажибаев "Стихотворение Сырдария"	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание рекламы, определяя стилистические особенности; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.4 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах
		Слушание	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Говорение	5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге

Крупнейшие библиотеки мира	Абай Кунанбаев. Стихотворение "Ғылым таппай, мақтанба"	Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.4.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.5 использовать положительные и отрицательные формы глаголов в устных и письменных работах
3 четверть (50 часов)			
Здоровье – главное богатство	Сказка "Ең үлкен байлық"	Слушание	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.6 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах
		Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию
			5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно

Мой независимый Казахстан	К. Сарин стихотворение "Тәуелсіздік"	Говорение	выражая собственные мысли; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.4.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах
Секреты небесного мира	Сказки и сказания про звезд	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом
		Говорение	5.2.3.1 особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знать функции противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах
		Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
			5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на

Знание компьютера ? искусство	Б. Алтынсарин "Өнер-білім бар жұрттар"	Говорение	основе плана ; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы; 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных предложений
4 четверть (35 часов)			
Содружество народов в Казахстане	М. Магауин. "Біратаның балалары" (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности ; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения вопросительных и отрицательных предложений
		Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов ; 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию
			5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы,

Природа Великой степи	К. Мырзалиев стихотворение "Табиғат – жаратылыс пернесі"	Говорение	изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.3.1 писать текст, и с п о л ь з у я художественно-изобразительные средства для описания
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения восклицательных предложений в письменных работах
Никто не забыт, ничто не забыто!	Г. Мусрепов. Роман "Қазақ солдаты" (отрывок)	Слушание	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета; 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использования данных звуков для составления устных текстов
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения побудительных предложений в письменных работах

2) 6 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
------	-----------------------------	------------------------	---------------

1 четверть (45 часов)

Родина начинается с семьи	М. Ауезов Роман "Абай жолы", часть "Қайтқанда" (отрывок)	Слушание	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста; 6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных предложений для составления устных текстов
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах
		Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли

Жизнь в современном ауле и городе	Ә. Дуйсенбиев. Стихотворение "Бәтінке, шұжық, балқаймақ"	Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально го стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Секреты гор	М. Макатаев Стихотворение "Мен таулықпын"	Слушание	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами; 6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений
		Говорение	6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов; 6.2.5.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей
		Чтение	6.3.1.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов; 6.3.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	6.4.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание; 6.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать порядковые и числительные в устных и письменных работах
2 четверть (40 сағат)			
			6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять

<p>Умеем ли сэкономить энергию?</p>	<p>М. Жумабаев стихотворение "От" (отрывок)</p>	<p>Слушание</p>	<p>основную и дополнительную информацию; 6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста</p>
		<p>Говорение</p>	<p>6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации</p>
		<p>Чтение</p>	<p>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (объяснительная); 6.3.6.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни</p>
		<p>Письмо</p>	<p>6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать текст с использованием стилистических норм</p>
		<p>Использование языковых единиц</p>	<p>6.5.1.4 использовать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах</p>
<p>Астана – столица искусство и культуры</p>	<p>А. Ыскак "Күн ұлымын"</p>	<p>Слушание</p>	<p>6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами; 6.1.6.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию</p>
		<p>Говорение</p>	<p>6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов; 6.2.3.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации</p>
		<p>Чтение</p>	<p>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию</p>
			<p>6.4.1.1 писать автобиографию в соответствии с стилистическими</p>

		Письмо	особенностями; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
		Использование языковых единиц	6.5.1. знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах
Заповедники Казахстана	О. Турман-жанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан"	Слушание	6.1.1.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.1.5.1 прогнозировать тему и основную проблему на основе ключевых слов и начала текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах
3 четверть (50 сағат)			
		Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов

Професий будущего	А. Машанов "Жер астына саяхат"		слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально го стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Казахстан и Великий Шелковый путь	Д. Досжан "Жібек жолы" роман (отрывок)	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную и н ф о р м а ц и ю ; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально го стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы

			согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Будем оберегать богатство земли	Ш. Айтматов "Ана - Жер Ана"	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
		Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью

Победители Олимпиады – гордость Казахстана	М. Әлімбаев "Шынықсаң, шымыр боларсың" өлеңі, Ә. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер"	Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах

4- тоқсан (35 сағат)

Читай, Абая, удивляйся!	Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, "Жазғытұрым", "Жаз", "Күз", "Қыс" өлеңдері	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать

			данные прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную и н ф о р м а ц и ю ; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
Казахские национальные ремесла	Рассказ О. Бокея "Апамның астауы" (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова "Оюлар" (отрывок)	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную и н ф о р м а ц и ю ; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли

Путешествие и туризм	Шокан Валиханов. "Жоңғария очерктері" (отрывок)	Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально го стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью

3) 7 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-я четверть (45 часов)			
Изучаем государственный язык Республики Казахстан.	М. Жумабаев. Стихотворение "Қазақ тілі"	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов
		Чтение	7.2.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств

Знание трех языков – большой талант			касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.3.2 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.1 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах
Время – великая сила	Абай Кунанбаев. "Сағаттың шықылдағы емес ермек".	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста слушать отрывки 7.1.4.1. произведений лирической поэзии, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы
		Письмо	7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.2 знать функции сравнительной и превосходной степеней, использовать в устных и письменных работах;
		Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.6.1 отвечать на вопросы,

Климатические изменения на Земле	Д. Дефо. Роман "Робинзон Крузо" (отрывок).		основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 свободно менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова)
		Языковая направленность	7.4.5.1 использовать составные числительные в устных и письменных работах
2-я четверть (40 часов)			
		Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.2.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.4.1 анализировать языковые средства, используемые автором для характеристики героев произведения

Древние города Казахстана и Великий Шелковый Путь	Б. Узаков. "Жантаза"	Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (официальные поздравления), анализируя их; 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.1.1 официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.1.4 различать виды междометий, эффективно использовать их в устных заданиях.
Родной край на страницах публицистики		Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.2.1.2 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
		Говорение	7.3.2.2 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.3.2.2 анализировать языковые средства, используемые автором для характеристики героев произведения
		Чтение	7.1.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений; 7.2.3.2 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.1.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.3.2.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова)
			7.1.3.2 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах

		Языковая направленность	7.4.2.3 составление в письменных работ соединительных, противительных, объяснительных сложносочиненных предложениях
Спорт и сохранение здоровья	Т. Нурмаганбетов "Он төрт жасар жігіт"	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации
		Говорение	7.3.1.1 описывать информацию в виде диаграмм, таблицусловных обозначений, картинок и схем; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики
		Чтение	7.3.1.1 записывать информацию в виде диаграмм, таблиц условных обозначений, картинок и схем; 7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление), анализируя их определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их
		Письмо	7.4.1.1 писать заявление, резюме, в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции времени глаголов (прошедшие и переменные прошедшие времена) применение в устной, письменной работе
		Слушание	7.1.5.1 понимать значения новых и ключевых слов социокультурной тематики; 7.1.3.1 понять значения слов и словосочетаний связанных с социально-культурной тематикой
			7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц

Гармония.Мода. Вкус	Акан сери "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты"	Говорение	и поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.2.1 использовать способы выражения приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики
		Чтение	7.3.1.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова)
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции времени глаголов (целенаправленное и неопределенное будущее времена) применение в устной, письменной работе

3 четверть

Правильное использование Интернета – культура	Жюль Верн. Роман "Әлемді сексен күн ішінде шарлау" (отрывок)	Слушание	7.1.3.1 понять значения слов и словосочетаний связанных с социально-культурной тематикой; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.6.1. понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений; 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов
		Чтение	7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.1.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений

		Письмо	7.4.1.1 писать заявление, резюме, официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции желательной наклонений, применение в устной, письменной работе
Музыка. Священная казахская домбра	И. Жансугуров "Күйші" поэмасы (үзінді)	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 свободно менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначен
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор
		Языковая направленность	7.5.1.6 использовать наречия цели и причины в устных и письменных работах
		Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею

Животноводство и земледелие – основа благополучия народа	Роман Г. Мустафина "Шығанак"	Говорение	7.2.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации ; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов
		Чтение	7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию ; 7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой ; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.7 знать функции послелогов, применение в устной, письменной работе
4-я четверть (35 часов)			
Праздник Наурыз. Много радости и веселья народу!	М. Макатев. "Наурыз"	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации ; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.6.1 описывать информацию в виде диаграмм, условных обозначений, картинок и схем
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы

		Письмо	7.4.1.1 писать официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.2.2 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.2.1 составление в письменных работах соединительных сложносочиненных предложении
Где ты, молодость?	М. Жумабаев Стихотворение "Мен жастарға сенемін"	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста, определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях; 7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений
		Письмо	7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор; 7.4.5.1.Правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова);
		Языковая направленность	7.5.2.1 составление в письменных работ противительных сложносочиненных предложении
		Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании

"Мой родной край" электронная энциклопедия			материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов
		Чтение	7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы
		Письмо	7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы; 7.4.5.1 правильное писание важной части слов по теме (сложные слова), правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции времени глаголов (прошлое и переменное прошедшего времени и целенаправленное и неопределенное будущее времена) применение в устной, письменной работе 7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах
Последние новости науки и техники	Майкл Х.Харт из книги "100 улы адам" - Альберт Эйнштейн"	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.3.1 понимание слов и словосочетаний связанные со социально-культурной тематикой
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации
			7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и

		Чтение	поэтических произведениях; 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию;
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах
Батыры рождаются на благо народа	А. Нуршайыков. "Аңыз бен акикат" (отрывок)	Слушание	7.2.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок; 7.2.4.1 анализировать языковые средства, используемые автором для характеристики героев произведения
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы
		Письмо	7.3.2.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы; 7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор
		Языковая направленность	7.5.2.1 составление в письменных работах соединительных, противительных, объяснительных Сложносочиненных предложений

4) 8 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-я четверть (45 часов)			
Знание. Наука. Инновация	Т. Султанбеков. Рассказ "Ғажайып планета"	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать тему текста и опорные слова которые представляются с помощью и л л ю с т р а ц и и 8.1.5.1 определять основную мысль на основе интересов и взглядов автора, опорных слов
		Говорение	8.2.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, п о с л а н и е) ; 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.3.1 использование символов и олицетворений в письменных работах
		Языковая направленность	8.5.1.1 использовать приблизительные и дробные числительные в устных и письменных работах
Умеешь ли ты торговаться?	Абай Кунанбаев "Базарға қарап тұрсам әркім барар"	Слушание	8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, анализируя тему и идею; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.2.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя её при написании эссе

		Языковая направленность	8.5.1.1 использовать дробные числительные в устных и письменных работах
Глобальный энергетический кризис	Ш. Айтматов. "Кассандра таңбасы"	Слушание	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике
		Говорение	8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, отвечать на заданные вопросы; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, п о с л а н и е) ; 8.3.5.1 использовать информацию из дополнительных источников для внесения изменений в тексты, оценивать различия
		Письмо	8.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис)
		Языковая направленность	8.5.1.2 использовать звукоподражательные слова в устных и письменных работах
2-я четверть (40 часов)			
Дружба и мир – основа счастья	Роман Т. Айбергенова "Бір тойым бар"	Слушание	8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда и настроения автора; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы; 8.2.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции
		Чтение	8.6.3.2 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, п о с л а н и е) ; 8.4.2.3 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности
		Письмо	8.3.2.1 писать мнение сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

		Языковая направленность	8.5.1.3 знать функции условного наклонений, использовать глаголы в устных и письменных работах
Человек счастлив трудом. Труд облагораживает человек	С. Муканов "Саятшы Ораз"	Слушание	8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею
		Говорение	8.2.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля; 8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа
		Письмо	8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах
		Языковая направленность	8.5.1.3 знать функции повелительного наклонения глагола, применять в устных и письменных работах;
Водные ресурсы Казахстана	Ә. Нурпейісов. "Қан мен тер". (отрывок)	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста, опорные слова и иллюстрации; 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию
		Говорение	8.2.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.1.1 определить нужную информацию с помощью вопросов заданных в виде перифраза; 8.3.5.1 применять информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис)

		Языковая направленность	8.5.1.1 использовать усилительное наречие в устных и письменных работах
3-я четверть (50 часов)			
Пример исторических личностей	Рассказ Т. Алимкулова "Қараой"	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста, опорные слова и и л л ю с т р а ц и и ; 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике
		Говорение	8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетании и наглядных п о с о б и и ; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особеннос-ти публицистического стиля (короткий очерк); 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности
		Письмо	8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру э с с е ; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать функции союзов , применять в устных и письменных работах
Сын мой – опора моя, дочь моя – богатство мое	"Қозы Көрпеш – Баян сұлу" (отрывок)	Слушание	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объҰма, анализируя тему и идею
		Говорение	8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.3.2 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа; 8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах

		Языковая направленность	8.5.1.5 знать функции союзов , применять в устных и письменных работах
Биоразнообразие . Животные и растения на стадии исчезновения	М. Ауезов " Көксерек"	Слушание	8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.4.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения; 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы
		Чтение	8.3.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя еҮ при написании эссе; 8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру э с с е ; 8.4.5.1 правильное использование препинания в предложениях
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать функции союзов , применять в устных и письменных работах
Наурыз и особенности его празднования у народов мира	Б. Ж. Бопайұлы. " Қазақы наурызнама" (отрывок)	Слушание	8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объҮма, анализируя тему и идею; 8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда настроения автора
		Говорение	8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров; 8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетания и наглядных пособия
		Чтение	8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образ; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру э с с е ; 8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя еҮ при написании эссе

		Языковая направленность	8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах
4-я четверть (35 часов)			
"Светлый путь вечного народа!"	Н. А. Назарбаев. "Казахстан жолы" (отрывок)	Слушание	8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею
		Говорение	8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров; 8.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать правила прогрессивной, регрессивной и перекрестной ассимиляции внутри слов и между словами
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (короткий очерк); 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;
		Письмо	8.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильное использование препинания в предложениях
		Языковая направленность	8.5.2.1 правильно применять в письменных работах разделительные сложносочетания
Айтыс и культура слова в Казахстане	Айтыс Рината Зайтова с Амангазы Карипжановым	Слушание	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда настроения автора
		Говорение	8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетания и наглядных пособия; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов; 8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью)
		Письмо	8.4.1.1 писать мнение, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя еѲ при написании эссе
		Языковая направленность	8.5.2.1 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах
			8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста, опорные слова и

Казахстан – Байконур Космос	Нұрторе Жусуп. "Қыран қазақ" (документальнй рассказ)	Слушание	и л л ю с т р а ц и и ; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения; 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы
		Чтение	8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.1.1 писать небольшую статью, мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности 8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис);
		Языковая направленность	8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах

5) 9 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-я четверть (45 часов)			
Развитие казахской письменности	Жыр "Күлтегін"	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья); 9.3.6.1. критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;

			9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.1.1. Знать функции возвратного залога, правильное применение в устных и письменных работах
Счастливого тебе пути, путник!	М. Макатаев "Ертең біз жол жүреміз"	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения; 9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям
		Чтение	9.3.2.1 отчет, определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья); 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
		Языковая направленность	9.5.1.1 знать функции понудительного залога, правильное применение в устных и письменных работах
Культура кочевников. Казахский народный календарь	И. Есенберлин "Көшпенділер" (отрывок)	Слушание	9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге; 9.1.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья презентация)
		Письмо	9.4.4.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах

		Языковая направленность	9.5.1.1 Знать функции взаимного залога, правильное применение в устных и письменных работах
2-я четверть (40 часов)			
Закон – основа общества	Айбатыр Сейтак. "Азат елдің ар-намысы – Ата Заң"	Слушание	9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, тезис); 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.1.1 писать аннотацию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме
		Языковая направленность	9.5.1.1 знать функции страдательного залога, правильное применение в устных и письменных работах
День Первого Президента Республики Казахстан – праздник независимого Казахстана	Маралтай Ыбыраев. "Елбасыма"	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья, презентация); 9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 писать обзор, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

		Языковая направленность	9.5.1.2 правильное применение наречия времени в устных и письменных работах
Молодежь и средства массовой информации	К.Аманжолов. "Жас дәурен"	Слушание	9.1.2.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; 9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.1.2 правильное применение наречия места в устных и письменных работах
3-я четверть (50 часов)			
ЭКСПО-2017 – достижение Казахстана	Н.А. Назарбаев. "Тәуелсіздік толғауы"	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно-социальной тематике
		Говорение	9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге
		Чтение	9.3.1.1 определять актуальность информации в тексте, делать заключение; 9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности,

			9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.1.3 знать функции соединительных и противительных союзов, применять в устных и письменных работах
Новости биотехнологии	Сахиев Жунус "Уақыт қайтарымы"	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.3.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме
		Языковая направленность	9.5.1.2 в письменных работах составлять (условные придаточные) сложноподчиненные слова
Источники энергии будущего	Медеу Сарсеке. "Жетінші толқын"	Слушание	9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение; 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья презентация); 9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами
			9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая

		Письмо	собственное мнение; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
		Языковая направленность	9.5.1.2 в письменных работах составлять (придаточные) сложноподчиненные слова
Идея Алаш и его сподвижники	Д. Ашимханов "Бес арыс" (отрывок из книги)	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 писать обзор и сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные слова
4-я четверть (35 часов)			
Глобальная проблема: демография	Абай Кунанбайулы "Адамның кейбір кездері"	Слушание	9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике; 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение
		Говорение	9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге; 9.2.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение

		Письмо	9.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять (причинное) сложноподчиненные слова
Мир роботов и киборгов	Айзек Азимов "Мен-роботпын" (отрывок из сборника)	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.1.1 определять актуальность информации в тексте, делать заключение; 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные (действия) слова
Туризм и экотуризм в Казахстане	І. Жансугуров. "Жетісу суреттері"	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, мнение, тезис, статья презентация); 9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 писать небольшую статью, аннотацию, обзор и инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме

	Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные (целевое) слова
--	-------------------------	---

Приложение 2
к Типовой программе по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Лексико-грамматический минимум для 5 класса

I четверть – 86 слов					
Семейные традиции и праздники М. Мақатаев. "Токта, балам, атаң келеді артыңда!"					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1.	1	детство	сущ	163	Правильное составление видов оканчании в текстах
2.	2	время	сущ	567	
3.	3	родители	сущ	2122	
4.	4	помощь	сущ	399	
5.	5	смех	сущ	403	
6.	6	старик	сущ	365	
7.	7	традиция	сущ	1402	
8.	8	гостеприимный	прил	67	
9.	9	юбилей	сущ	279	
10.	10	владелец	сущ	9430	
11.	11	единство	сущ	38	
12.	12	ребенок	сущ	169	
13.	13	пенсионер	сущ	179	
14.	14	многодетный	прил	36	
15.	15	тоскуй	гл	493	
16.	16	уважай	гл	452	
17.	17	колыбель	сущ	511	
18.	18	счастливый	прил	267	
19.	19	воспитанный	прил	183	
20.	20	поздоровайся	гл	323	
21.	21	Радостная весть	сущ	130	
22.	22	ласкай	гл	55	
23.	23	развертывай	гл	554	
24.	24	смотри	гл	146	
25.	25	удивляйся	гл	329	

26.	26	Праздник рождения ребенка	сущ	58
27.	27	выпусти	гл	4593
28.	28	такой	нареч	1097
29.	29	приходи	гл	7

Ж и з н ь ш к о л ы
 Ә д е п т і б а л а – а р л ы б а л а
 Б.Сокпакбаев "Меня зовут Кожа"

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
30.	1	совесть	сущ	666	Уметь различать собственные и нарицательные имена существительных
31.	2	отвратительный	прил	293	
32.	3	память	сущ	675	
33.	4	бросай	гл	752	
34.	5	обманивай	гл	904	
35.	6	характер	сущ	490	
36.	7	лидер	сущ	489	
37.	8	оценка	сущ	1960	
38.	9	готовность	сущ	724	
39.	10	умный	сн	98	
40.	11	дразни	гл	49	
41.	12	образец	сущ	3132	
42.	13	ложный	прил	871	
43.	14	ленивый	прил	58	
44.	15	экзамен	сущ	269	
45.	16	активный	прил	824	
46.	17	воровство	сущ	244	
47.	18	занимайся	гл	813	
48.	19	договорись	гл	23	
49.	20	дерись	гл	48	
50.	21	спиши	гл	955	
51.	22	проси	гл	540	
52.	23	герой	сущ	1180	
53.	24	добрый	прил	46	
54.	25	сдавай	прил	1001	
55.	26	аккуратный	прил	79	
56.	27	старайся	гл	269	
57.	28	труд	сущ	13259	
58.	29	шутка	сущ	323	
59.	30	справедливый	прил	620	

М и р ф а у н ы и ф л о р ы к а з а х с т а н а
Сказки, загадки про животных

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
60.	1	лебедь	сущ	321	Соблюдение лексических норм, различать имена прилагательных которые означает признак предмета, применение прилагательных в письменной, устной работе
61.	2	береза	сущ	13	
62.	3	медведь	сущ	766	
63.	4	фазан	сущ	98	
64.	5	хищник	сущ	193	
65.	6	дикость	сущ	306	
66.	7	материк	сущ	325	
67.	8	архар	сущ	71	
68.	9	крыло	сущ	1184	
69.	10	сосна	сущ	238	
70.	11	перья	сущ	132	
71.	12	медвежонок	сущ	88	
72.	13	ползай	гл	126	
73.	14	ловушка	сущ	95	
74.	15	носорог	сущ	32	
75.	16	пик	сущ	262	
76.	17	нос	сущ	710	
77.	18	существование	сущ	1318	
78.	19	тюлень	сущ	39	
79.	20	хитрый	прил	74	
80.	21	трусливый	прил	230	
81.	22	приземлись	гл	772	
82.	23	белка	сущ	273	
83.	24	ягода	сущ	16	
84.	25	многолетний	прил	18	
85.	26	болото	сущ	167	
86.	27	лиса	сущ	1074	

2 четверть – 66 слов

К у л ь т у р а д р е в н и х к о ч е в н и к о в
Легенда о принцессе Тумар

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
87.	1	хозяйство	сущ	462	
88.	2	багаж	сущ	649	
89.	3	стоянка	сущ	2246	
90.	4	образ	союз	196	
91.	5	информация	сущ	1757	
92.	6	быт	сущ	1313	

93.	7	зимовка	сущ	717	Знать имен числительных (единицы, десятки, сотни, тысячи) , правильное применение
94.	8	Продукты питания	сущ	613	
95.	9	скот	сущ	2205	
96.	10	Место обитания	сущ	1027	
97.	11	Осеннее место	сущ	8	
98.	12	телега	сущ	473	
99.	13	котел	сущ	1199	
100.	14	принцесса	сущ	54	
101.	15	принц	сущ	34	
102.	16	летник	сущ	520	
103.	17	караван	сущ	264	
104.	18	весенник	сущ	16	
105.	19	бижутерия	сущ	208	
106.	20	торговля	сущ	1842	
107.	21	кочевный	прил	476	
108.	22	лук	сущ	204	

В о д - о с н о в а

ж и з н и

Стихотворение А.Тажобаева "Сырдарья"

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
109.	1	речка	сущ	197	
110.	2	неглубоко	сущ	46	
111.	3	ливень	сущ	76	
112.	4	качайся	гл	726	
113.	5	тростник	сущ	264	
114.	6	берег	сущ	594	
115.	7	река	сущ	179	

137	7	обложка	сущ	64	Правильное применение в устных и письменных работах положительных и отрицательных глаголов
138	8	доска	сущ	67	
139	9	фонд	сущ	650	
140	10	часть	сущ	2816	
141	11	найди	гл	285	
142	12	библиотека	сущ	2634	
143	13	благо	сущ	109	
144	14	регистрайтесь	гл	165	
145	15	ум	сущ	67	
146	16	польза	сущ	142/108133	
147	17	верни	гл	561	
148	18	заказ	сущ	462	
149	19	адрес	сущ	703	
150	20	около	нареч	975	
151	21	только	нареч	111	
152	22	полка	сущ	155	

3 четверть –96 слов

З д о р о в ь е - б о л ь ш о е

б о г а т с т в о

Сказка "Самое большое богатство"

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
153	1	состояние	сущ	146	
154	2	белок	сущ	56	
155	3	шиповник	сущ	34	
156	4	сила	сущ	70	

157	5	чехай	гл	46	
158	6	состав	сущ	2918	
159	7	плодотворение	сущ	2822	
160	8	углевод	сущ	47	
161	9	шубат	сущ	117	
162	10	вредный	прил	217	
163	11	заразный	прил	79	
164	12	ежедневный	прил	74	Желательное наклонение, индивидуальный вид: Правильное применение наречия места и времени в устных и письменных работах
165	13	бодрый	прил	104	
166	14	огромный	прил	2179	
167	15	творог	сущ	126	
168	16	напомни	гл	814	
169	17	скучай	гл	187	
170	18	обжар	гл	86	
171	19	ухудшайся	гл	691	
172	20	здоровый	прил	640	
173	21	чувствуй	гл	847	
174	22	яйцо	сущ	417	
175	23	масло	гл	722	
176	24	используйся	гл	298	

М о й Н е з а в и с и м ы й К а з а х с т а н
К. Сарин "Независимость"

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
177	1	достижение	сущ	987	

178	2	колония	сущ	324
179	3	подпочва	сущ	1366
180	4	предки	сущ	477
181	5	мир	сущ	430
182	6	высокий	прил	86
183	7	обилие	сущ	43
184	8	Свобода	сущ	476
185	9	аким	сущ	1904
186	10	дружно	прил	152
187	11	поколение	сущ	603
188	12	независимо	прил	327
189	13	развивайся	гл	6059
190	14	знак	сущ	790
191	15	покажи	гл	1281
192	16	описание	сущ	1838
193	17	признайся	гл	145
194	18	край	сущ	1269
195	19	посольство	сущ	221
196	20	обещание	сущ	202
197	21	официально	прил	1253
198	22	блокировать	гл	89
199	23	объявляй	гл	1997
200	24	священный	прил	275

Знание оканчании которые означает удобное отношения, применение в устных и письменных работах

№	№	Лексический минимум (актив))	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
201	1	темно	прил	525	Знание окончания которые означает отрицательные отношения, применение в устных и письменных работах
202	2	созвездия	сущ	26	
203	3	расстояние	сущ	313	
204	4	Птичий путь	сущ	1	
205	5	Отражение	ел	24	
206	6	зимой	нар	35	
207	7	мелкий	прил	502	
208	8	вон	мест	351	
209	9	свеча	сущ	442	
210	10	горизонт	сущ	135	
211	11	темирказык	сущ	41	
212	12	наблюдай	гл	1669	
213	13	удивительный	прил	127	
214	14	легенда	сущ	871	
215	15	направление	сущ	3077	
216	16	астролог	сущ	15	
217	17	семизвездие	сущ	10	
218	18	венера	сущ	101	
219	19	система	сущ	5034	
220	20	затмение	сущ	19	
221	21	двигайся	гл	785	

222	22	равняйся	гл	41
223	23	бесконечный	сущ	403
224	24	летом	союз	35

Иметь компьютерных навыков-искусство
 Ы. Алтынсарин "Өнер-білім бар жұрттар" өлеңі

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
225	1	лист	сущ	478	Знание в письменных работах составления повествовательных предложений
226	2	клавиатура	сущ	37	
227	3	сеть	сущ	594	
228	4	настраивай	гл	1528	
229	5	внедри	гл	2511	
230	6	интернет	сущ	262	
231	7	самостоятельно	сущ	1467	
232	8	бесплатно	сущ	725	
233	9	платный	прил	84	
234	10	связывайся	гл	2230	
235	11	быстро	союз	169	
236	12	письмо	сущ	2512	
237	13	отпусти	гл	5740	
238	14	обменяйся	гл	196	
239	15	программа	сущ	4592	
240	16	помощник	сущ	420	
241	17	мышка	сущ	4	
242	18	способность	сущ	1890	

263	15	сирота	сущ	1345
264	16	представитель	сущ	3812
265	17	укрытие	сущ	170
266	18	торжественно	прил	199
267	19	руководитель	сущ	1365
268	20	постоянный	прил	1599
269	21	коллега	сущ	603
270	22	согласие	сущ	1934
271	23	решай	гл	3486
272	24	солидарность	сущ	244
273	25	меропиятие	гл	415

П р и р о д а в е л и к о й с т е п и

Қ. Мырзалиев "Табиғат – жаратылыс пернесі" өлеңі

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
274	1	гладкий	прил	188	
275	2	ветерок	сущ	136	
276	3	плоский	прил	334	
277	4	представление	сущ	1400	
278	5	олень	сущ	138	
279	6	елка	сущ	383	
280	7	низкий	прил	248	
281	8	давление	сущ	664	
282	9	влажность	сущ	67	
283	10	зеленый	сущ	29	

284	11	скала	прил	215	Знание в письменных работах составления восклицательных предложений
285	12	водопад	сущ	55	
286	13	По-другому	союз	1104	
287	14	оставь	гл	2415	
288	15	оторви	гл	455	
289	16	богатство	сущ	585	
290	17	ураган	прил	158	
291	18	жук	сущ	147	
292	19	черепаха	сущ	295	
293	20	ежик	сущ	209	
294	21	одуванчик	сущ	39	
295	22	запах	сущ	79	
296	23	огромность	сущ	159	
297	24	песочный	прил	95	
298	25	простор	сущ	30	

Н и к т о н е з а б ы т , н и ч т о н е з а б ы т !
 Ғ. Мүсірепов. "Қазақ солдаты" романы (үзінді).

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
299	1	имя	сущ	2119	
300	2	ветеран	сущ	310	
301	3	солдат	сущ	1786	
302	4	закончи	гл	3068	
303	5	награждай	гл	336	
304	6	храбрый	прил	114	

2.	2	асық	ет	763
3.	3	ответственность	зт	869
4.	4	гордость	зт	609
5.	5	береке	зт	447
6.	6	родные	зт	579
7.	7	друг-друга	ес	1021
8.	8	начало	ет	1139
9.	9	аяқтал	ет	1166
10.	10	қатал	сн	353
11.	11	сезімтал	сн	77
12.	12	өзімшіл	сн	62
13.	13	отбасылық	сн	711
14.	14	еркеле	ет	131
15.	15	қолда	ет	4922
16.	16	түсін	ет	5113
17.	17	пікірлес	ет	197
18.	18	ескер	ет	1423
19.	19	шәкірт	зт	742
20.	20	тіле	ет	55
21.	21	шағын	сн	3369
22.	22	үйрет	ет	3739
23.	23	тәрбиеле	ет	1855
24.	24	үйлен	ет	427
25.	25	шыда	ет	463
26.	26	нағашы	зт	239
27.	27	ал	шл	8393
28.	28	өнеге	зт	815
29.	29	жасырын	ет	299
30.	30	түс	ет	8712
31.	31	хабарлас	ет	363
32.	32	қайт	ет	5669

Знание в письменных работах составления вопросительных предложений

Қазіргі қазақ ауылы мен қаланың тыныс-тіршілігі
 Ә. Дүйсенбиев "Бәтінке, шұжық, балқаймақ" өлеңі

33.	1	жергілікті	сн	1879
34.	2	айырмашылық	зт	704
35.	3	тыныс	зт	262
36.	4	кора	зт	456
37.	5	бақташы	зт	72
38.	6	қармақ	зт	176
39.	7	шұжық	зт	92
40.	8	балқаймақ	зт	16
41.	9	жент	зт	26

42.	10	кептеліс	зт	11
43.	11	отшашу	зт	29
44.	12	тынық	ет	258
45.	13	ауылдық	сн	402
46.	14	қалалық	сн	410
47.	15	жидек	зт	88
48.	16	ойын-сауық	зт	134
49.	17	дайын	үс	997
50.	18	шымыр	сн	61
51.	19	нәзік	сн	380
52.	20	бейімдел	ет	250
53.	21	хауыз	зт	13
54.	22	шулы	сн	25
55.	23	тыныш	сн	345
56.	24	қарбалас	үс	16
57.	25	күні-түні	үс	42
58.	26	епті	сн	76

Лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану

Т а у л а р

с ы р ы .

М. Мақатаев "Мен таулықпын"

59.	1	асқар	сн	540
60.	2	етек	зт	621
61.	3	көшкін	зт	32
62.	4	сел	зт	174
63.	5	нүкте	зт	664
64.	6	көтеріл	ет	1587
65.	7	биіктік	зт	527
66.	8	тік	сн	204
67.	9	әдемілік	зт	108
68.	10	бұзыл	ет	761
69.	11	тастақ	сн	38
70.	12	кенді	сн	28
71.	13	орташа	сн	521
72.	14	үңгір	зт	368
73.	15	қарлы	сн	50
74.	16	үгіл	ет	2
75.	17	мұздық	зт	200
76.	18	жолық	ет	258
77.	19	белгіле	ет	2111
78.	20	шіркін	од	299
79.	21	алақай	од	175
80.	22	тайғанақ	сн	10
81.	23	абайсызда	үс	31

Реттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану

111	3	шырқа	ет	190
112	4	шетелдік	сн	1158
113	5	отандық	сн	480
114	6	ауыстыр	ет	739
115	7	көріктендір	ет	13
116	8	мәдени	сн	1308
117	9	ұзындық	зт	632
118	10	тыныс-тіршілік	зт	81
119	11	нышан	зт	152
120	12	өнерлі	сн	159
121	13	кезек	зт	1586
122	14	іскери	сн	28
123	15	жаға	зт	771
124	16	әкімшілік	зт	1356
125	17	сәулетті	сн	63
126	18	шаһар	зт	245
127	19	саяси	сн	3568
128	20	рухани	сн	1466
129	21	алақан	зт	397
130	22	жарыс	зт	796

Болымды, болымсыз етістіктерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану

Қ а з а қ с т а н

қ о р ы қ т а р ы

Ө. Тұрманжанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан"

131	1	аң-құс	зт	176
132	2	ну	зт	100

133	3	шөлейт	зт	102	Етістіктің шақтарының (нақ осы шақ, ауыспалы осы шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
134	4	молай	ет	92	
135	5	таутеке	зт	17	
136	6	сазан	зт	45	
137	7	бекіре	зт	40	
138	8	суыр	зт	38	
139	9	қамысты	сн	4	
140	10	бұлақтай	сн	3	
141	11	өсіп-дамы	ет	3	
142	12	кесіртке	зт	36	
143	13	құнды	сн	492	
144	14	алуан	сн	1125	
145	15	қорықша	зт	24	
146	16	дәуіт	зт	65	
147	17	жар	зт	253	
148	18	мекендеуші	зт	12	
149	19	құры	ет	141	
150	20	көлем	зт	2898	
151	21	парыз	зт	360	
152	22	күзет	зт	358	

3- тоқсан – 96 сөз

Б о л а ш а қ

А. Машанов "Жер астына саяхат"

м а м а н д ы қ т а р ы .

153	1	кәсіп	зт	853
154	2	мүмкіндік	зт	4074

155	3	салыстыр	ет	1646	Етістіктің шақтарының (ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану	
156	4	анықта	ет	4906		
157	5	тырыс	ет	1254		
158	6	білікті	сн	133		
159	7	ірікте	ет	321		
160	8	дамыт	ет	4478		
161	9	сәйкес	сн	3668		
162	10	шығармашыл	сн	13		
163	11	талдат	ет	18		
164	12	тәжірибе	зт	1676		
165	13	сұраныс	зт	743		
166	14	заңгер	зт	273		
167	15	қаржыгер	зт	36		
168	16	сәулетші	зт	30		
169	17	ғой	шл	6508		
170	18	дәріс	зт	573		
171	19	талапкер	зт	120		
172	20	дінтанушы	зт	6		
173	21	оқытушы	зт	552		
174	22	бағдарламашы	зт	5		
175	23	сала	зт	6726		
176	24	арманда	ет	356		
Қ а з а қ с т а н және Ұ л ы Ж і б е к ж о л ы . Д. Досжан "Жібек жолы" (үзінді)						

177	1	созыл	ет	288
178	2	торғын	зт	28
179	3	жалғас	ет	78
180	4	гүлден	ет	103
181	5	бағалы	сн	521
182	6	отырықшы	сн	52
183	7	базар	зт	560
184	8	тарал	ет	643
185	9	тауар	зт	2088
186	10	саудагер	зт	257
187	11	өрік	зт	117
188	12	мейіз	зт	42
189	13	барқыт	зт	74
190	14	жібек	зт	819
191	15	тие	ет	69
192	16	жәрмеңке	зт	188
193	17	негізгі	сн	4762
194	18	киім-кешек	зт	460
195	19	мата	зт	244
196	20	мақпал	сн	17
197	21	мақта	зт	247
198	22	қорған	зт	330
199	23	соқпақ	зт	99

Етістіктің шақтарының (жедел өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану

200	24	торап	зт	118	
Ж е р б а й л ы ғ ы н а а я у л ы к ө з қ а р а с .					
Ш. Айтматов "Ана - Жер Ана"					
201	1	мұнай	зт	1174	
202	2	қазба	зт	403	
203	3	шикізат	зт	225	
204	4	құбыр	зт	360	
205	5	мәрмәр	зт	48	
206	6	қорғасын	зт	130	
207	7	арпа	зт	101	
208	8	бидай	зт	18	
209	9	күріш	зт	246	
210	10	жез	зт	57	
211	11	кен	зт	5547	
212	12	тоз	ет	185	
213	13	кеніш	зт	134	Сын-қимыл (бейне) және мөлшер үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
214	14	қалпы	зт	1124	
215	15	келтір	ет	2838	
216	16	бедер	зт	383	
217	17	таусыл	ет	324	
218	18	қасиетгі	сн	604	
219	19	ері	ет	519	
220	20	жанғыш	сн	26	
221	21	сарғыш	сн	57	

222	22	топырақ	зт	1408	
223	23	құмтас	зт	26	
224	24	мырыш	зт	20	
Олимпиада жеңімпаздары – Қазақстан мақтанышы. М. Әлімбаев "Шынықсаң, шымыр боларсың" өлеңі. Ә. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер"					
225	1	мәрте	үс	292	
226	2	сайыс	зт	474	
227	3	иегер	зт	196	
228	4	жігер	зт	249	
229	5	жеңімпаз	сн	610	
230	6	жанкүйер	зт	72	
231	7	зілтемір	зт	15	
232	8	жүлде	зт	327	
233	9	оз	ет	647	
234	10	көзде	ет	1151	
235	11	жаттықтырушы	зт	71	
236	12	жүлделі	сн	68	
237	13	алайда	шл	1310	Талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
238	14	табанды	сн	100	
239	15	мәре	зт	73	
240	16	мерей	зт	136	
241	17	жең	ет	865	
242	18	ұт	ет	280	
243	19	үлес	зт	1457	

244	20	ұпай	зт	535
245	21	баулы	ет	372
246	22	жар	ет	725
247	23	тынымсыз	сн	86
248	24	жұдырықтас	ет	11

4-тоқсан – 76 сөз

А б а й д ы о қ ы , т а ң ы р қ а !
 Абай Құнанбайұлы. Табиғат лирикасы "Жазғытұры", "Жаз", "Күз", "Қыс" өлеңдері

249	1	жазғытұрым	үс	37	Себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
250	2	шеберлік	зт	758	
251	3	данышпан	сн	175	
252	4	надандық	зт	52	
253	5	шаттан	ет	90	
254	6	талаптан	ет	72	
255	7	рақымшыл	сн	3	
256	8	әділдік	зт	428	
257	9	мәнерле	ет	322	
258	10	сипатта	ет	853	
259	11	көн	ет	469	
260	12	жирен	ет	18	
261	13	әсемпаз	зт	16	
262	14	өнерпаз	зт	192	
263	15	зейінді	сн	12	
264	16	суретте	ет	1060	
265	17	әділетсіздік	зт	116	

288	14	бас	ет	2962
289	15	әйел	зт	12265
290	16	жасау	зт	88
291	17	былғары	зт	103
292	18	жиһаз	зт	214
293	19	ер-тұрман	зт	36
294	20	құрал-сайман	зт	79
295	21	киімiлгiш	зт	73
296	22	әшекейле	ет	51
297	23	ши	зт	120
298	24	iлмек	зт	21

С а я х а т

ж ә н е

т у р и з м .

Шокан Уалиханов "Жоңғария очерктері" (үзінді)

299	1	бағдар	зт	356
300	2	жоспарла	ет	970
301	3	көркем	сн	2135
302	4	таңғаларлық	сн	26
303	5	заңғар	сн	45
304	6	ғажайып	сн	454
305	7	ұйым	зт	3743
306	8	өлкетану	зт	35
307	9	танымдық	сн	460
308	10	шатқал	зт	110
309	11	анықтама	зт	317

310	12	көпшілік	зт	1936	Жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру
311	13	әуесқой	сн	50	
312	14	мүмкін	мд	4980	
313	15	көркемде	ет	42	
314	16	өзара	үс	2122	
315	17	мәселе	зт	8871	
316	18	туынды	зт	846	
317	19	керемет	сн	1224	
318	20	нысан	зт	1283	
319	21	мән	зт	3329	
320	22	әйгілі	сн	578	
321	23	мейрамхана	зт	442	
322	24	аспалы	сн	24	
323	25	шырағдан	зт	39	
324	26	немесе	шл	9532	

Лексико-грамматический минимум для 7 класса

I четверть – 86 слов					
Научим		государственный язык		республики Казахстан-казахский язык	
Знание		трехъязычия-большое		искусство	
Стихотворение М.Жумабаева "Казахский язык"					
№	№	Лексический минимум (актив))	СТ	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1.	1	переведи	гл	3174	
2.	2	статья	сущ	3281	
3.	3	интерес	сущ	3749	
4.	4	мировой	прил	896	
5.	5	разговаривай	гл	241	
6.	6	знание	сущ	22915	
7.	7	совершенство	прил	262	
8.	8	компетенция	сущ	360	
9.	9	иногда	нареч	1474	

10.	10	полиязычный	прил	10	Различать в текстах служебные имена, применять в письменных и устных работах
11.	11	умение	сущ	778	
12.	12	пьедестал	сущ	219	
13.	13	учи	гл	3847	
14.	14	уровень	сущ	11218	
15.	15	абсолютно	нареч	417	
16.	16	Учись-научись	гл	31	
17.	17	международный	прил	3888	
18.	18	смешанное	прил	542	
19.	19	переводчик	сущ	20	
20.	20	родной	прил	3478	
21.	21	русский	прил	558	
22.	22	английский	нареч	14	
23.	23	интерес	сущ	725	
24.	24	мысль	сущ	4849	
25.	25	равен	прил	2097	
26.	26	словарь	сущ	2374	
27.	27	интервью	сущ	591	

В р е м я - в е л и к а я

с и л а

А. Құнанбаева "Сағаттың шықылдағы емес ермек"

28.	1	Управляй	гл	3725	Знание функции сравнительного, превосходного, усилительного степеней, применение в устной, письменной работе
29.	2	Доблесть-воля	сущ	8	
30.	3	Устрой	гл	2936	
31.	4	рассвет	сущ	15	
32.	5	рассчитывай	гл	265	
33.	6	вечер	сущ	70	
34.	7	полдень	нареч	11	
35.	8	зря	нареч	43	
36.	9	барьер	гл	850	
37.	10	враг	сущ	194	
38.	11	расстояние	сущ	2048	
39.	12	гуди	гл	112	
40.	13	следи	гл	624	
41.	14	смотря	союз	12912	
42.	15	обязательный	прил	38	
43.	16	исполняй	гл	4811	
44.	17	продуктивный	прил	77	
45.	18	и	союз	3368	
46.	19	спеша	нареч	203	
47.	20	дефицит	прил	140	
48.	21	проверяй	гл	2289	
49.	22	выгодный	прил	1571	

87.	1	крепость	сущ	586	Различает виды междометии, правильное применение в устной, письменной работе
88.	2	власть	сущ	4149	
89.	3	отношение	сущ	106	
90.	4	баня	сущ	188	
91.	5	База данных	сущ	8	
92.	6	закрытый	прил	212	
93.	7	уничтожся	гл	164	
94.	8	канализация	сущ	16	
95.	9	городок	сущ	116	
96.	10	побег	сущ	90	
97.	11	активируйся	гл	264	
98.	12	окружай	гл	1121	
99.	13	религиозный	прил	788	
100.	14	недовольный	прил	119	
101.	15	опустоши	гл	30	
102.	16	измена	сущ	66	
103.	17	процветай	гл	333	
104.	18	дух	сущ	903	
105.	19	опирайся	гл	1051	
106.	20	мастерская	сущ	19	
С п о р т и с о х р а н е н и е з д о р о в ь я Т. Нурмаганбетов "Десятилетний юноша" "Он жасар жігіт"					
107.	1	печень	сущ	1088	
108.	2	почка	сущ	116	
109.	3	мускул	сущ	100	
110.	4	здоровый	прил	36	
111.	5	сердце	сущ	2983	
112.	6	плечо	сущ	496	
113.	7	живот	сущ	9025	
114.	8	По правде	мд	267	

115	9	легкие	сущ	312	Знать функции времени глаголов (прошедшие и переменные прошедшие времена) применение в устной, письменной работе
116	10	наслаждайся	гл	93	
117	11	соединенный	прил	509	
118	12	тренер	сущ	272	
119	13	снолюбивый	прил	3	
120	14	сбивать	гл	464	
121	15	пищеварение	сущ	18	
122	16	поясница	сущ	708	
123	17	привыкайся	гл	114	
124	18	поклонись	гл	256	
125	19	изгибайся	гл	261	
126	20	пятка	сущ	116	
127	21	откинуйся	гл	43	

С х о д н о с т ь .

М о д а .

В к у с .

Ақан Сері "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты"

128	1	красиво	прил	321	
129	2	декорировай	гл	196	
130	3	конкурирувайся	гл	39	
131	4	качественный	прил	458	
132	5	ремень	сущ	165	
133	6	шапка	сущ	95	
134	7	гармоничный	прил	86	
135	8	рукава	сущ	91	
136	9	льгот	сущ	350	

137	10	булавка	сущ	27	Знать функции времени глаголов (целенаправленное и неопределенное будущее времена) применение в устной, письменной работе
138	11	мягкий	прил	352	
139	12	карман	сущ	635	
140	13	жилетка	сущ	40	
141	14	шнур	сущ	400	
142	15	мода	сущ	326	
143	16	закрепи	гл	385	
144	17	вкус	сущ	241	
145	18	зеркало	сущ	348	
146	19	сборник	сущ	117	
147	20	пуговица	сущ	291	
148	21	высокий	прил	49	
149	22	показ	сущ	10	
150	23	сходство	сущ	368	
151	24	удобный	прил	114	
152	25	стройность	сущ	82	

3-четверть – 96 слов

Культура правильной работы с интернетом
 Жюль Верн "Круиз по миру в течении восьмидесяти дней" (отрывок)

153	1	отключайся	гл	644	
154	2	создавай	гл	291	
155	3	скорость	сущ	611	
156	4	социальный	прил	3507	
157	5	цитата	Сущ	13	
158	6	интересуй	гл	332	

159	7	отправляй	гл	176	Знать функции желательной наклонений, применение в устной, письменной работе	
160	8	мнение	сущ	230		
161	9	несколько	прил	72		
162	10	расширяйся	гл	266		
163	11	присоединяйся	гл	1195		
164	12	другой	прил	12229		
165	13	ссылка	сущ	560		
166	14	кабель	сущ	192		
167	15	выключи	гл	221		
168	16	зависимый	прил	379		
169	17	близко	сущ	119		
170	18	создатель	сущ	413		
171	19	оригинал	сущ	381		
172	20	вращай	гл	119		
173	21	путешествуй	гл	33		
174	22	полнота	сущ	11		
175	23	позвоночник	сущ	124		
176	24	никакой	мест	1069		
Музыка . "Святая домбра казахов"						
I. Жансүгүров поэма "Күйші" поэмасы (отрывок)						
177	1	мелодия	сущ	483		
178	2	представь	гл	346		
179	3	сопровождай	гл	115		
180	4	смотри	сущ	358		

181	5	часть	сущ	3056
182	6	круглый	прил	126
183	7	грустный	прил	54
184	8	шея	сущ	1657
185	9	мечтай	гл	36
186	10	защелок	сущ	140
187	11	грудь	сущ	668
188	12	радость	сущ	1069
189	13	ритм	сущ	311
190	14	ключ	сущ	48
191	15	всегда	нареч	1038
192	16	содавайся	гл	4348
193	17	пение	сущ	67
194	18	струнный	прил	21
195	19	мелодийный	прил	84
196	20	посвящайся	гл	3125
197	21	тонанс	сущ	166
198	22	филин	сущ	245
199	23	исполнитель	сущ	391
200	24	призер	сущ	145
201	25	духовой	прил	8
202	26	шанкобыз	сущ	23
203	27	играй	ет	268

Применение целевых и причинных наречии в устной, письменной работе наречии цели, причины

204	28	поэт	сущ	39	
205	29	шертпе	сущ	2	
206	30	сырнай	сущ	61	
207	31	тянуй	гл	159	
208	32	сыбызгы	сущ	75	
Төрт түлік мал мен егіншілік – ел берекесі Ғ. Мұстафин "Шығанақ" романы (үзінді)					
209	1	Домашние животные	сущ	125	Знать функции послелогов, применение в устной, письменной работе
210	2	Мясо на зиму	сущ	41	
211	3	животноводство	сущ	31	
212	4	сметана	сущ	125	
213	5	зерно	сущ	1	
214	6	мельница	сущ	95	
215	7	Сельское хозяйство	сущ	462	
216	8	удобрение	сущ	211	
217	9	огород	сущ	161	
218	10	сев	сущ	168	
219	11	бегун	прил	266	
220	12	комбикорм	сущ	46	
221	13	сыпь	гл	164	
222	14	плодородный	прил	164	
223	15	сухость	сущ	50	
224	16	изобилие	сущ	49	
225	17	питательно	прил	15	

226	18	заботься	гл	813	
227	19	колючий	прил	10	
228	20	поле	сущ	668	
229	21	седло	сущ	33	
230	22	завязай	гл	841	
Праздник Наурыз мейрамы . С Праздником! М. Макатаев "Наурыз".					
231	1	тогызкумалак	сущ	68	Составление в письменных работах соединительных сложносочиненных предложения
232	2	алтыбакан	сущ	137	
233	3	качеля	сущ	83	
234	4	поздоровайся	гл	1	
235	5	обновляйся	гл	312	
236	6	ежегодно	нареч	211	
237	7	хороший	прил	320	
238	8	кокпар	сущ	122	
239	9	посади	гл	164	
240	10	кзыр	сущ	27	
241	11	праздничный	прил	181	
242	12	доверие	сущ	143	
243	13	объятие	сущ	615	
244	14	обычай	сущ	1102	
245	15	доля	сущ	96	
246	16	питание	сущ	724	
247	17	Великий	гл	10	

248	18	поздравительно	прил	306	
4-четверть – 76 слов					
Г д е т ы , п л а м я м о л о д о с т и ? М.Жумабаев "Я доверяю молодым"					
249	1	доблестный	прил	69	Составление в письменных работ противительных сложносочиненных предложениях
250	2	грозный	прил	26	
251	3	гневный	прил	15	
252	4	адаптируйся	гл	34	
253	5	молодость	сущ	401	
254	6	образованность	сущ	4	
255	7	свертник	сущ	192	
256	8	однокласник	сущ	176	
257	9	трудись	гл	109	
258	10	злопамятный	прил	9	
259	11	сильный	прил	75	
260	12	подруга	сущ	304	
261	13	Будь пламенным	гл	54	
262	14	стремительный	прил	126	
263	15	настойчивость	гл	132	
264	16	найди	гл	1055	
265	17	сознательный	прил	2	
266	18	терпеливость	сущ	79	
267	19	соедини	гл	2086	
268	20	застенчивый	прил	20	
269	21	сила	сущ	1583	

314	14	преступление	сущ	1217
315	15	благодаря	союз	1944
316	16	достойный	прил	396
317	17	глотай	гл	542
318	18	пуля	сущ	880
319	19	умирай	гл	3211
320	20	ежедневно	нареч	14
321	21	Будь похожим	гл	930
322	22	формилуйся	гл	3148
323	23	храбрый	прил	122
324	24	истина	сущ	583

Лексико-грамматический минимум для 8 класса

I четверть – 86 слов					
Образование .		Наука .		Инновация .	
Рассказ Т. Султанбекова "Ғажайып планета"					
№	№	Лексический минимум (актив)	ҶР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1.	1	лаборатория	зг	182	Правильное применение в письменных, устных работах неопределенно-количественных числительных
2.	2	печка	зг	269	
3.	3	преимущество	зг	511	
4.	4	приготовь	ег	1477	
5.	5	робот	зг	11	
6.	6	выпускник	зг	287	
7.	7	освети	сн	5	
8.	8	недостаток	зг	559	
9.	9	требование	зг	4121	
10	10	делись	ег	2609	
11	11	отличный	сн	727	
12.	12	керамика	зг	105	
13.	13	степень	зг	1584	
14.	14	стажировка	зг	45	
15.	15	интеллектуальный	сн	125	
16.	16	Целый тың	сн	471	
17.	17	естествознание	зг	97	

58.	28	каждый	ес	616	
59.	29	квитанция	зт	37	
60.	30	финансировать	ет	314	
Г л о б а л ь н ы й э н е р г е т и ч е с к и й к р и з и с .					
Ш.Айтматов. "Кассандра таңбасы"					
61.	1	конкуренция	зт	1383	Правильное применение в письменных, устных работах подражательных слов
62.	2	кризис	зт	491	
63.	3	новаторство	зт	73	
64.	4	опасность	зт	468	
65.	5	потребность	зт	584	
66.	6	действие	зт	2810	
67.	7	глобальность	зт	247	
68.	8	производитель	зт	671	
69.	9	обогащение	ет	324	
70.	10	углеводород	зт	94	
71.	11	ысырап	зт	39	
72.	12	сараптама	зт	1197	
73.	13	шама	зт	1467	
74.	14	кездейсоқ	үс	198	
75.	15	біт	ет	4478	
76.	16	күтіл	ет	121	
77.	17	тарат	ет	1291	
78.	18	тасымалда	ет	38	
79.	19	көрсеткіш	зт	1535	
80.	20	ула	ет	61	
81.	21	ахуал	зт	567	
82.	22	алдын ал	ке+ ет	566 + 43359	
83.	23	балама	зт	457	
84.	24	құрал	зт	4934	
85.	25	жүргіз	сн	3133	
86.	26	дақ	зт	66	
II четверть – 66 слов					
М и р и д р у ж б а – б е с ц е н н о е с ч а с т ь е .					
Т. Айбергенов "Бір тойым бар"					
87.	1	жақындық	зт	105	
88.	2	сәтсіздік	зт	137	
89.	3	жаны	ке	1296	
90.	4	жылат	ет	86	
91.	5	жолдас	зт	2034	
92.	6	залал	зт	90	
93.	7	замандас	зт	222	

94.	8	қиыншылық	зт	330	
95.	9	жан	зт	3820	
96.	10	татулық	зт	224	
97.	11	ынтымақтастық	зт	557	
98.	12	жанашыр	зт	277	
99.	13	сыр	зт	1619	
100.	14	күлдір	ет	85	
101.	15	кілт	зт	355	Знать действие глагола в условном наклонении, правильное применение в письменных, устных работах
102.	16	мәдениетті	сн	115	
103.	17	игілікті	сн	75	
104.	18	көпшіл	сн	24	
105.	19	парасатты	сн	65	
106.	20	берік	сн	1559	
107.	21	сөйтiп	шл	175	
108.	22	қызған	ет	632	
109.	23	жалған	сн	246	
110.	24	той	үс	3471	
111.	25	ұйымшылдық	зт	42	
112.	26	адалдық	зт	623	
Профессия – ключ к счастью, труд – источник изобилия. Рассказ С. Муканова "Саятшы Ораз"					
113.	1	қамтамасыз	сн	3174	
114.	2	бірлестік	зт	664	
115.	3	егіншілік	зт	239	
116.	4	еңбекақы	зт	557	
117.	5	кәсіпқой	сн	101	
118.	6	жарнама	зт	328	

119	7	қиналыс	зт	71	Знать действие глагола в повелительном наклонении, правильное применение в письменных, устных работах
120	8	кәсіпкер	зт	3915	
121	9	сый-құрмет	зт	42	
122	10	құрал-жабдық	зт	263	
123	11	серіктес	зт	217	
124	12	өңір	зт	2025	
125	13	шаруа	зт	1929	
126	14	орта	сн	2764	
127	15	пайда	зт	4123	
128	16	берекелі	сн	50	
129	17	мамандан	ет	100	
130	18	сенімді	сн	598	
131	19	өтімді	сн	16	
132	20	зейнет	зт	88	
133	21	іскер	сн	480	
134	22	айрықша	үс	609	
135	23	игер	ет	708	
136	24	құпта	ет	206	
137	25	жеткіз	ет	3891	
138	26	егер	шл	8982	
В о д н ы е р е с у р с ы К а з а х с т а н а .					
Ә.Нұрпейісов. "Қан мен тер" (үзінді)					
139	1	текше	зт	336	
140	2	ауызсу	зт	59	

141	3	койма	зт	266	Правильное применение в письменных, устных работах наречия степени
142	4	ағын	зт	433	
143	5	тереңдік	зт	180	
144	6	емдік	сн	46	
145	7	ызғарлы	сн	76	
146	8	сергелдең	зт	31	
147	9	пайыз	зт	1794	
148	10	бөгет	зт	1107	
149	11	лайлан	ет	11	
150	12	тұнық	сн	139	
151	13	суармалы	сн	66	
152	14	тола	үс	38	

III четверть – 96 слов

Н а с л е д и е исторических личностей.
Т.Әлімқұлов "Қараой" әңгіме

153	1	ағартушы	зт	322
154	2	патша	зт	2199
155	3	айып	зт	597
156	4	сұлтан	зт	1030
157	5	өсиет	зт	306
158	6	саясаткер	зт	280
159	7	тағылым	зт	222
160	8	айқын	сн	951
161	9	кемеңгер	сн	111
162	10	хан	зт	4507

163	11	көрнекті	сн	691	Знать действие служебных слов (вопросительные частицы, усилительные частицы), правильное применение в письменных, устных работах
164	12	беделді	сн	219	
165	13	айдал	ет	108	
166	14	іскерлік	зт	577	
167	15	тарихи	сн	2321	
168	16	қолбасшы	зт	252	
169	17	бұрмалаушылық	зт	14	
170	18	көсем	зт	580	
171	19	нығайт	ет	739	
172	20	таныл	ет	879	
173	21	аксүйек	зт	190	
174	22	саясат	зт	3077	
175	23	алаш	зт	894	
176	24	ішкі	сн	1888	
177	25	сыртқы	сн	980	
178	26	жебе	зт	124	
Дочерями красуются, сыновьями в почете живут. "Қозы Көрпеш – Баян сұлу" жыры (үзінді)					
179	1	тектілік	зт	36	
180	2	бойжеткен	зт	209	
181	3	абырой	зт	467	
182	4	қалыңдық	зт	432	
183	5	менсін	ет	1215	
184	6	жасөспірім	зт	391	

185	7	махаббат	зт	1081	Знать действие служебных слов (частицы значения приблизительности, ограничивающие частицы), правильное применение в письменных, устных работах	
186	8	тәлім-тәрбие	зт	176		
187	9	имандылық	зт	210		
188	10	келін	зт	517		
189	11	отау	зт	747		
190	12	сезім	зт	1870		
191	13	алғыр	сн	166		
192	14	жеткіншек	зт	117		
193	15	кұрбы-кұрдас	зт	32		
194	16	ғашық	зт	355		
195	17	ибалы	сн	28		
196	18	перзент	зт	235		
197	19	қылықты	сн	51		
198	20	шынайы	сн	809		
199	21	ардақта	ет	151		
200	22	еңбексүйгіш	сн	75		
201	23	жеңге	зт	260		
202	24	саналы	сн	364		
203	25	ар-ұят	зт	54		
204	26	қылық	зт	510		
205	27	мүшел	зт	102		
206	28	шежіре	зт	397		
Биоразнообразия. Животные и растения на грани исчезновения. М.Әуезов. "Көксерек"						

207	1	елік	зт	158
208	2	сүткоректі	зт	129
209	3	жорыт	ет	56
210	4	қосмекенділер	зт	11
211	5	сарышұнақ	зт	42
212	6	құлан	зт	140
213	7	қоқиқаз	зт	23
214	8	бұлан	зт	22
215	9	сілеусін	зт	22
216	10	алып	сн	148
217	11	құндыз	зт	80
218	12	борсық	зт	72
219	13	кемі	ет	254
220	14	тырна	зт	56
221	15	төн	ет	686
222	16	бапта	ет	198
223	17	шегіртке	зт	46
224	18	қиянат	зт	230
225	19	улы	сн	88
226	20	жолбарыс	зт	265
227	21	шаян	зт	78
228	22	төменде	ет	714
229	23	азық	зт	337

Знать действие служебных слов (отрицательные частицы или конкретизирующие частицы), правильное применение в письменных, устных работах

230	24	саңырауқұлак	зт	142	
231	25	қаншама	ес	239	
232	26	зиянкес	зт	45	
233	27	тобылғы	зт	90	
Праздник Наурыз и особенности его встречи народами мира. Б.Ж. Бопайұлы "Қазақы наурызнама" (отрывок)					
234	1	үндестік	зт	136	Составление причинно-следственных сложносочиненных предложения в письменных работах
235	2	шаттық	зт	141	
236	3	көңіл күй	зт	200	
237	4	наурызкөже	зт	40	
238	5	түрлі	сн	3996	
239	6	кешір	ет	937	
240	7	өзіндік	сн	1088	
241	8	дегенмен	шп	247	
242	9	жылылық	зт	75	
243	10	даналық	зт	293	
244	11	оян	ет	690	
245	12	тойла	ет	392	
246	13	ежелгі	сн	1085	
247	14	ырыздық	зт	16	
248	15	барынша	үс	662	
IV четверть - 76 слов					
" П у т ь в б у д у щ е е с т р а н ы "					
Н. А. Назарбаев. "Казахстанский путь" (отрывок)					
249	1	атақоныс	зт	31	
250	2	естелік	зт	273	

251	3	жылнама	зт	52	
252	4	салт-сана	зт	103	
253	5	жолдау	зт	366	
254	6	тағдыр	зт	1182	
255	7	діл	зт	92	
256	8	ашықтық	зт	151	
257	9	ұғым	зт	2193	
258	10	қадам	зт	1634	
259	11	шартарап	зт	26	
260	12	азат	сн	666	Составление разделительных сложносочиненных предложений в письменных работах
261	13	мығым	сн	28	
262	14	жарқын	сн	542	
263	15	жасампаз	сн	47	
264	16	мәлім	сн	481	
265	17	нұрлы	сн	190	
266	18	қосымша	сн	5588	
267	19	салиқалы	сн	72	
268	20	ашаршылық	зт	179	
269	21	біртұтас	сн	192	
270	22	кемелден	ет	66	
271	23	түбегейлі	сн	257	
272	24	өтпелі	сн	146	
Казахское импровизаторское искусство и культура слова. Айттыс Ринат Зайтова и Амангазы Карипжанова					

273	1	дүлдүл	зт	43
274	2	бөл	ет	3655
275	3	жеңіліс	зт	161
276	4	көркемсөз	зт	34
277	5	ақындық	зт	476
278	6	маңыз	зт	1615
279	7	тыңдарман	зт	210
280	8	шешен	зт	469
281	9	ықылас-ілтипат	зт	24
282	10	сынас	ет	29
283	11	ділмар	сн	22
284	12	майталман	сн	59
285	13	қарсылас	зт	271
286	14	жұп	са	112
287	15	төрелік	зт	152
288	16	суырыпсалма	сн	32
289	17	ұтқыр	сн	201
290	18	бөлен	ет	147
291	19	сына	ет	475
292	20	тапқырлық	зт	113
293	21	астам	үс	1311
294	22	әдеби	сн	1513
295	23	елеулі	сн	514

Составление последовательных сложносочиненных предложениях в письменных работах

296	24	әдептілік	зт	308	
297	25	бейнелі	сн	149	
298	26	ұйқас	зт	76	
299	27	ойын-той	зт	7	
300	28	дәлелді	сн	9	
К а з а х с т а н – Б а й к о н у р - К о с м о с . Нұртөре Жүсіп. "Қыран казак" (документальный рассказ)					
301	1	дабыл	зт	195	Составление причинно-следственных, разделительных, последовательных сложносочиненных предложения в письменных работах
302	2	ғылыми-зерттеу	сн	216	
303	3	қаһарман	зт	339	
304	4	түйіс	ет	129	
305	5	тетік	зт	412	
306	6	қондырғы	зт	122	
307	7	жаттықтыр	ет	128	
308	8	зақым	зт	64	
309	9	ақаусыз	сн	5	
310	10	беймәлім	сн	87	
311	11	түнжыра	ет	76	
312	12	елді: елді мекен	зт	95	
313	13	иелік	зт	321	
314	14	айтулы	сн	141	
315	15	тамамда	ет	118	
316	16	аттан	ет	532	
317	17	бағындыр	ет	294	

318	18	алдымен	үс	210
319	19	қалқы	ет	87
320	20	өршіл	сн	42
321	21	аумақ	зт	2146
322	22	ұшыр	ет	482
323	23	шаршы	зт	497
324	24	ұзақ	сн	1803

Лексико-грамматический минимум для 9 класса

1четверть – 79 сөз					
Путь развития казахского письменность "Күлтегін" жыры					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
1.	1	кипчак	суц.	332	Знать функции возвратного залога, уместно применять в устной и письменной работе
2.	2	познание мира	суц.	397	
3.	3	орфография	суц.	64	
4.	4	алфавитный	прил.	19	
5.	5	письменный	прил.	662	
6.	6	всесторонний	прил.	857	
7.	7	совершенствуй	гл.	836	
8.	8	вникай	гл.	255	
9.	9	копия	суц.	383	
10.	10	отрегулируй	гл.	6233	
11.	11	обработай	гл.	3	
12.	12	надгробный камень	суц.	33	
13.	13	звук	суц.	1431	
14.	14	латиница	суц.	675	
15.	15	эпоха	суц.	1441	
16.	16	вариант	суц.	254	
17.	17	соответствие	суц.	256	
18.	18	броня	суц.	251	
19.	19	чернила	суц.	89	
20.	20	систематизировать	гл.	140	
21.	21	кровный	прил.	50	
22.	22	прямой	прил.	124	
23.	23	тюркский	прил.	1007	
24.	24	заглядывать	гл.	313	

25.	25	озвучить	гл.	97		
26.	26	тональный	прил.	72		
С ч а с т л и в о г о					п у т и	п а с с а ж и р
М. Макаатаев "Ертең біз жол жүреміз"						
27.	1	командировка	сущ.	7	Знать функции понудительного залога, уместно применять в устной и письменной работе	
28.	2	подчиняться	гл.	518		
29.	3	скоростной	прил.	26		
30.	4	попутно	нареч .	11		
31.	5	задерживаться	гл.	73		
32.	6	продукт на дорогу	сущ	1		
33.	7	развязка	сущ.	16		
34.	8	авария	прил.	656		
35.	9	проводник	сущ.	30		
36.	10	учащать	гл.	60		
37.	11	направление	сущ.	165		
38.	12	проездом	нареч .	44		
39.	13	станция	сущ.	159		
40.	14	промежуток	сущ.	1222		
41.	15	перевозка	сущ.	279		
42.	16	путник	сущ.	56		
43.	17	мчатся	гл.	23		
44.	18	стоимость	сущ.	803		
45.	19	берегись	прил.	386		
46.	20	успешно	прил.	278		
47.	21	удостоверение	сущ.	195		
48.	22	ракетный	прил.	2		
49.	23	оперативно	нареч .	407		
50.	24	напрасный	нареч .	431		
51.	25	туда-сюда	нареч	87		
К у л ь т у р а					к о ч е в н и к о в	
К а з а х с к и й					н а р о д н ы й	
І. Есенберлин "Көшпенділер" (отрывок)					к а л е н д а р ь	
52.	1	прежний	прил.	272		
53.	2	переселиться	гл.	105		
54.	3	ханский	сущ.	1139		
55.	4	памятник	сущ.	106		
56.	5	путешественник	сущ.	54		
57.	6	свинья	сущ.	27		
58.	7	астролог	сущ.	2		

59.	8	предположение	сущ.	91	Знать функции взаимного залога, уместно применять в устной и письменной работе
60.	9	земледельчество	сущ.	11	
61.	10	днем и ночью	нареч.	37	
62.	11	трактомент	сущ.	103	
63.	12	лачуга	сущ.	51	
64.	13	целы день	нареч.	4	
65.	14	солнечно	сущ.	18	
66.	15	восток	сущ.	83	
67.	16	человечество	сущ.	1442	
68.	17	оратор-бий	сущ.	23	
69.	18	беженцы	прил.	40	
70.	19	седло	сущ.	33	
71.	20	заседаниы	сущ.	661	
72.	21	настойчивый	прил.	113	
73.	22	племя	сущ.	910	
74.	23	кочевник	сущ.	68	
75.	24	бытовой	прил.	142	
76.	25	продолжительность	сущ.	103	
77.	26	дракон	сущ.	123	
78.	27	бек	сущ.	129	
79.	28	рунически	прил.	1	
2-токсан – 63 сөз					
З а к о н – о с н о в а о б щ е с т в а					
Айбатыр Сейтақ "Азат елдің ар-намысы – Ата Заң"					
80.	1	гражданка	сущ.	13	Знать функции страдательного залога, уместно применять в устной и письменной работе
81.	2	честь	сущ.	130	
82.	3	заявление	сущ.	485	
83.	4	ограничивать	гл.	726	
84.	5	юстиция	сущ.	621	
85.	6	вправе	прил.	161	
86.	7	хулиганство	сущ.	47	
87.	8	сорить	гл.	115	
88.	9	наказание	сущ.	324	
89.	10	устрони	гл.	805	
90.	11	осуществить	гл.	3570	
91.	12	устав	сущ.	312	
92.	13	общественный	прил.	2412	
93.	14	залог	сущ.	393	
94.	15	право	сущ.	6287	
95.	16	основание	сущ.	446	

96.	17	заявление	сущ.	2062		
97.	18	преступник	сущ.	249		
98.	19	одобрить	гл.	196		
99.	20	причина	сущ.	4408		
100	21	бей	гл.	54		
101	22	расследование	сущ.	59		
102	23	свидетель	сущ.	67		
День Первого Президента Республики казахстан – Праздник доблести независимого Казахстана Маралтай Ыбыраев "Елбасыма"						
103	1	предпосылка	сущ.	191		Правильное применение наречий времени в устной письменной работе
104	2	кажды раз	сюз	1653		
105	3	направлять	гл.	787		
106	4	именовать	гл.	5637		
107	5	претендент	сущ.	204		
108	6	пикет	гл.	1370		
109	7	ступень	сущ.	180		
110	8	всенародный	прил.	31		
111	9	единодушный	прил.	45		
112	10	талант	сущ.	291		
113	11	голос	сущ.	2415		
114	12	горняк	сущ.	42		
115	13	расти	гл.	72		
116	14	инициатор	сущ.	52		
117	15	избираться	гл.	264		
118	16	страстный	прил.	139		
119	17	должность	сущ.	784		

120	18	выборы	сущ.	773	
121	19	опора	сущ.	167	
122	20	казахстанский	сущ.	639	
Молодежь и средства массовой информации Қ. Аманжолов "Жас дәурен"					
123	1	тоевожить	гл.	15	Правильное применение наречий места в устной письменной работе
124	2	широкий	прил.	369	
125	3	юмор	сущ.	197	
126	4	критикующий	прил.	41	
127	5	заместитель	сущ.	456	
128	6	массы	сущ.	233	
129	7	доказательство	сущ.	473	
130	8	счастливое время	сущ.	113	
131	9	проект	сущ.	3941	
132	10	приятно	прил.	293	
133	11	рубрика	сущ.	259	
134	12	районный	прил.	853	
135	13	издание	гл.	1147	
136	14	практика	сущ.	56	
137	15	охватывать	гл.	1590	
138	16	агитировать	гл.	108	
139	17	дискуссия	сущ.	203	
140	18	критический	прил.	109	
141	19	статья	сущ.	1925	

142	20	последний	прил.	2828	
3-тоқсан – 108 сөз					
Э К С П О - 2 0 1 7		–		Кахстанский	
Н.Ә. Назарбаев "Тәуелсіздік толғауы"				ступень	
143	1	предыдущий	прил.	337	Ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
144	2	универсальный	прил.	155	
145	3	соседний	прил.	107	
146	4	альтернативный	прил.	92	
147	5	излагать	гл.	1103	
148	6	поворот	сущ.	26	
149	7	добровольный	прил.	221	
150	8	смежный	гл.	68	
151	9	спор	сущ.	612	
152	10	стабильность	сущ.	599	
153	11	представительство	сущ.	344	
154	12	наравне	прил.	148	
155	13	ассоциация	сущ.	1051	
156	14	съезд	сущ.	386	
157	15	назначать	гл.	613	
158	16	концепция	сущ.	298	
159	17	ставить	гл.	404	
160	18	весь	мест.	157	
161	19	приватизация	сущ.	434	
162	20	изыскивать	гл.	1994	
163	21	правительство	сущ.	3140	

164	22	посольство	сущ.	221/1
165	23	повелитель	сущ.	506
166	24	спонсор	сущ.	95
167	25	настоящий	прил.	931
168	26	род	сущ.	782
169	27	фундамент	сущ.	137

Н о в о с т и

б и о т е х н о л о г и и

Сахиев Жүніс "Уақыт қайтарымы"

170	1	живой	прил.	1065
171	2	испаряться	гл.	51
172	3	родственный	прил.	104
173	4	скрещивать	гл.	124
174	5	клетка	сущ.	59
175	6	болезнь	сущ.	298
176	7	как	союз	19
177	8	плодотворность	сущ.	13
178	9	комплексный	прил.	344
179	10	кислый	прил.	631
180	11	повысить плодотворность	гл.	25
181	12	смесь	сущ.	249
182	13	семена	сущ.	693
183	14	плотный	прил.	521
184	15	пушистый	прил.	74
185	16	питательный	прил.	36

Жазба жұмыстарында (шартты бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру

186	17	влияние	сущ.	1665	
187	18	поиск	сущ.	43	
188	19	медикамент	сущ.	227	
189	20	племенной	прил.	2	
190	21	умножаться	гл.	1000	
191	22	сводный	сущ.	677	
192	23	пищевой	прил.	8	
193	24	квасить	гл.	43	
194	25	сложный	прил.	2374	
195	26	теплица	сущ.	33	
196	27	смешивать	гл.	183	
Источники энергии будущего Меу Сәрсеке "Жетінші толқын"					
197.	1.	драгоценный	прил.	1108	
198.	2.	вполне	нареч.	1277	
199.	3.	увязывать	гл.	409	
200.	4.	весь	мест.	1484	
201.	5.	руководство	сущ.	1184	
202.	6.	значительно	нареч.	173	
203.	7.	общий	прил.	3177	
204.	8.	связанный	прил.	5855	
205.	9.	правление	сущ.	1581	
206.	10	доля	сущ.	51	
207.	11	соединение	сущ.	19	
208.	12	распускаться	гл.	378	
209.	13	теперь	нареч.	6031	
210.	14	зря	нареч.	239	
211.	15	соответственный	прил.	1595	
212.	16	емкость	сущ.	92	Жазба жұмыстарында (қарсылықты) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру

257	7	братя	прил.	141	Жазба жұмыстарында (себеп бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	
258	8	холостой	прил.	52		
259	9	близнецы	прил.	300		
260	10	ситуация	сущ.	6802		
261	11	пособие	сущ.	90		
262	12	сиротливый	прил.	516		
263	13	законность	сущ.	804		
264	14	стареть	гл.	255		
265	15	увеличиваться	гл.	254		
266	16	брак	сущ.	265		
267	17	обручение	гл.	59		
268	18	прирост	сущ.	274		
269	19	перепись	сущ.	71		
270	20	застой	гл.	60		
271	21	нагрудный знак	сущ.	20		
272	22	постоянно	нареч.	114		
273	23	тройня	сущ.	7		
274	24	глобализация	сущ.	24		
275	25	взрыв	сущ.	7		
276	26	обычно	нареч.	724		
<p>М и р р о б о т о в и к и б о р г о в</p> <p>Айзек Азимов "Мен – роботпын" (отрывок из сборника)</p>						
277	1	первоначальный	прил.	679		
278	2	программный	прил.	48		

279	3	приказ	сущ.	1221	Жазба жұмыстарында (қимыл-сын бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
280	4	повернуться	гл.	485	
281	5	оборудование	сущ.	172	
282	6	наполовину	нареч	433	
283	7	безупречный	прил.	103	
284	8	завладеть	гл.	427	
285	9	точно	нареч	3781	
286	10	разлучать	гл.	631	
287	11	шаблон	сущ.	1262	
288	12	попытаться	гл.	24	
289	13	ускоренный	прил.	16	
290	14	форма	сущ.	694	
291	15	живой	прил.	104	
292	16	многие	нареч	2560	
293	17	включиться	гл.	1330	
294	18	встречаться	гл.	753	
295	19	составитель	сущ.	69	
296	20	наемный	прил.	58	
297	21	указывать	гл.	297	
298	22	разумно	нареч	55	
299	23	жесть	сущ.	25	
300	24	самостоятельно	нареч	128	

Э к о т у р и з м и т у р и з м в к а з а х с т а н е
 I. Жансүгіров "Жетісу суреттері"

--	--	--	--	--	--

301	1	удобный	прил.	407
302	2	природно-географический	прил.	5
303	3	доступный	прил.	265
304	4	отдыхающий	сущ.	8
305	5	склон	сущ.	63
306	6	пропагандировать	гл.	240
307	7	оформление	гл.	282
308	8	привлекательны	прил.	179
309	9	высокий	сущ.	9
310	10	гармоничный	прил.	41
311	11	оздоравливать	гл.	175
312	12	впервые	нареч.	2699
313	13	предостерегать	гл.	502
314	14	стимулировать	гл.	387
315	15	чемодан	сущ.	51
316	16	совместимость	сущ.	128
317	17	законодательство	сущ.	487
318	18	активизировать	гл.	15
319	19	правовой	сущ.	1163
320	20	некачественный	прил.	42
321	21	бриллиант	сущ.	69
322	22	выделяться	гл.	256
323	23	подземный	прил.	60

Жазба жұмыстарында (мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру

324	24	путешественник	сущ.	11	
-----	----	----------------	------	----	--

Приложение 7
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 197
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

3. Целью обучения учебному предмету "Русский язык и литература" является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

4. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

5. По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

6. Задачами учебного предмета "Русский язык и литература" являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

4) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

5) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;

6) обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

7) формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

7. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Глава 2. Организация содержания предмета "Русский язык и литература"

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык и литература" составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

9. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

10. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

11. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

12. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

13. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) соблюдение речевых норм;
- 4) создание монологического высказывания;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание устного высказывания.

14. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение стилей и типов речи;
- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) владение разными видами чтения;
- 5) составление плана;
- 6) анализ художественных произведений;
- 7) извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

15. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) представление информации в различных формах;
- 4) творческое письмо;
- 5) написание эссе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение пунктуационных норм;

16. Раздел "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

- 1) использование грамматических форм слов;
- 2) использование синтаксических конструкций.

17. Базовое содержание

18. 5 класс

19. Виды речевой деятельности:

1) слушание: общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, тема текста; значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;

основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; определение основной мысли текста на основе вопросов; прогнозирование содержания текста по вопросам;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи; пересказ основного содержания близко к тексту; соблюдение орфоэпических норм; монологическое высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; участие в диалоге; оценивание монолога/ диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: общее содержание текста; ключевые слова и словосочетания; стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); повествование и его характерные признаки; вопросы по содержанию текста и ответы на них; ознакомительное, комментированное чтение, чтение по ролям; составление плана по опорным словам; анализ содержания небольших произведений фольклора и литературы, их тема и основная идея; извлечение необходимой информации по теме из различных источников ; сравнение содержания и темы текстов;

4) письмо: тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), использование элементов разговорного и художественного стилей; изложение основного содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде рисунков; творческие работы на литературные темы , выражение своего отношения к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; эссе (повествования или описания) объемом 60-80 слов по данному началу/концу; правописание безударных падежных окончаний; знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.

20. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений, согласование существительных с именами прилагательными, местоимениями, порядковыми числительными по роду, числу и падежу; глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительные для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/согласия\ несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.

21. 6 класс

22. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной информации сообщения продолжи-тельностью до 2-4 минут, определение ключевых слов; значение слов социально- культурной

тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя; основная мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозирование содержания текста по ключевым словам;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, речевой избыточностью и недостаточностью; монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, смена позиции "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; оценка монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме; виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; простой план; анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников, сопоставление полученных сведений; сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;

4) письмо: тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 80 -100 слов по картине/ теме; правописание безударных глагольных окончаний; знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

23. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие

прилагательные; возвратные глаголы; дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; прямая и косвенная речь.

24. 7 класс

25. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлечение необходимой информации и/или определение последовательности событий; значение слов учебно-образовательной тематики; понимание содержания небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определение сюжетной линии или настроения стихотворения; определение основной мысли текста; прогнозирование содержания по заголовку или началу текста;

2) говорение: словарный запас, включающий эмоционально-окрашенную лексику, термины; использование приёмов сжатия текста; сжатый пересказ текста; соблюдение морфологических норм использования форм разных частей речи; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; диалог-обмен мнениями по предложенной теме; оценка монолога/диалога, основанного на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) чтение: понимание главной и второстепенной информации сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, предположения, и ответы на вопросы, приведение аргументов, связывание информации текста с другими фактами из реальной жизни; виды чтения, включая поисковое; сложный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлечение необходимой информации, сопоставление и определение противоречивой информации; сравнение содержания текстов, цели и целевой аудитории;

4) письмо: тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; творческие работы (в том числе на литературные темы): представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений, использование эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений,

фразеологизмов и олицетворений; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/описания) объемом 100-120 слов на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений; правописание гласных и согласных в разных частях слова, слов через дефис; знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

26. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использование соответствующего ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения; сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

27. 8 класс

28. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединение разрозненных фактов в общий контекст, определение причинно-следственных связей, выводы; значение слов историко-культурной тематики; содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определение ключевых моментов развития сюжета или конфликта; определение основной мысли текста, выявление авторской позиции; прогнозирование содержания по отрывку прослушанного текста;

2) говорение: словарный запас, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказ содержания текста с творческими дополнениями; соблюдение синтаксических норм, включающих правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; диалог по общественно-значимым проблемам, аргументация собственной точки зрения; оценка монолога/диалога), составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, интерпретации, предположения, ответы на разные типы вопросов; виды чтения чтение, включая аналитическое; цитатный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение

необходимой информации из различных источников, определение ее актуальности, достоверности, полезности и ценности; сравнение содержания, языковых особенностей текстов;

4) письмо: тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); выборочное изложение текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; творческие работы (в том числе на литературные темы): выбор определенной роли и речевого поведения в соответствии с установкой, использование эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования) объемом 120-140 слов по предложенной проблеме: выражение согласия\несогласия с позицией автора; слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

29. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения; действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

30. 9 класс

31. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определение подтекста, цели высказывания и отношения говорящего к событиям и героям, выводы; значение слов общественно-политической тематики; понимание содержания прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определение слов, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определение основной мысли текста с учетом структуры текста; прогнозирование содержания текста на основе утверждений;

2) говорение: словарный запас, достаточный для эффективного общения по широкому кругу тем; пересказ содержания текста, демонстрация собственного понимания проблематики, оценка позиции автора; соблюдение речевых норм, включение в высказывание лексических и синтаксических единиц, соответствующих стилю; монологическое высказывание (рассуждение, убеждение), использование приемов привлечения внимания и учет целевой аудитории; дискуссия по предложенной проблеме, синтез различных точек зрения и формулирование путей решения проблемы;

оценка монолога/диалога, использование приемов привлечения внимания и учёт целевой аудитории;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и скрытой (подтекст) информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; формулирование вопросов с перефразированием информации текста, и ответы на них, различение факта и мнения; разные виды чтения, техники критического мышления при чтении; тезисный план; анализ содержания художественных произведений, выявление авторской позиции и оценка содержания произведения; извлечение и синтез информации, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; сравнение текстов, анализ содержания, определение авторской позиции;

4) письмо: тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); изложение информации прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста с творческой интерпретацией содержания; представление информации в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, использование в письме изобразительно-выразительных средств; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/ описания) объемом 140-160 слов по предложенной проблеме: обоснование своего мнения и предложение путей решения проблемы; правописание союзов, предлогов, частиц; знаки препинания в сложных предложениях.

32. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; глаголы в соответствующих формах; числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.

Глава 3. Система целей обучения

33. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) слушание

Учащиеся должны уметь...				
--------------------------	--	--	--	--

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1. Понимание устного сообщения/ аудио/ видео материалов	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в контекст, определяя причинно-следственные связи и выводы
2. Понимание лексического значения слов	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики	8.1.2.1 понимать значение историко-культурной тематики
3. Понимание содержания художественных произведений	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета и конфликта
4. Определение основной мысли	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
5. Прогнозирование содержания текста	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	8.1.5.1 прогнозировать содержание отрывка прослушанного текста

2) говорение

Учащиеся должны уметь

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы,	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного

	синонимы, антонимы, омонимы	паронимы, заимствованные слова	эмоциональ-но-окрашенную лексику, термины	описательными оборотами (перифразами)	общения (широкому кругу тем)
2. Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора
3. Соблюдение речевых норм	5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	9.2.3.1. соблюдать речевые нормы, включая высказывание лексические синтаксические единицы, соответствующий стилю
4. Создание монологического высказывания	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	8.2.4.1- создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания, учитывая целевую аудиторию
5. Участие в диалоге	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя решения проблемы
6. Оценивание устного высказывания	5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки	7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.6.1 оценивать высказывание монолог/диалог, использованные приемы привлечения

	соответствия предложенной теме/ ситуации	зрения полноты, логичности содержания		внимания и учетом цели аудитории
--	--	---------------------------------------	--	----------------------------------

3) чтение

Учащиеся должны уметь...				
Подраздел	Целиобучения			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1. Понимание содержания текста	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов
2. Определение стилей и типов речи	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествования на основе характерных признаков	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков
3. Формулирование вопросов и ответов	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
4. Владение разными видами чтения	5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое
5. Составление плана	5.3.5.1 составлять план по опорным словам	6.3.5.1 составлять простой план	7.3.5.1 составлять сложный план	8.3.5.1 составлять цитатный план
	5.3.6.1 анализировать	6.3.6.1 анализировать содержание		

6 Анализ художественных произведений	содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
7 Извлечение информации из различных ресурсов	5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию	8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
8 Сравнительный	5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов	7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности

4) Письмо

Учащиеся должны уметь				
Подраздел	Цели обучения			
	Класс 5	Класс 6	Класс 7	Класс 8
1 Создание текстов разных жанров и стилей речи	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	8.4.1.1 публицистический стиль (публицистика, интервью, официальная характеристика, резюме)
2 Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 7.П2. излагать информацию, синтезируя материал прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, демонстрируя понимание 8.П2. излагать информацию, синтезируя материал прослушанного, прочитанного и	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 10.П2. излагать материал прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию	7.4.2.1 излагать содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	8.4.2.1 содержание прослушанного или аудиовизуального материала
		6.4.3.1 представлять информацию		

3 Представление информации в различных формах	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, видеорисунков 7.ПЗ. представлять информацию в виде таблицы, схемы 8 . П 3 . представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию	в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ 8. П 3 . представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию 9.ПЗ. представлять информацию в виде	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	8.4.3.1 п в виде содержа диаграм
4 Творческое письмо	5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений	6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы)от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов	7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	8.4.4.1 п (в том темы), роль и соответс сисполь сравнен олицетв
5 Написание эссе	5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов)по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	7.4.5.1 писать эссе(объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания	8.4.5.1 п (слов) по выража несоглас соблюде рассужд элемент
6 Соблюдениеорфографических норм	5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания	7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	8.4.6.1 слитное написани
7 Соблюдениепунктуационных норм	5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	8.4.7.1п в предлс членами

5) использование языковых единиц

Учащиеся должны уметь...

Подраздел	Класс 5	Класс 6	Класс 7	Класс 8
	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений;5.5.1.2 использовать		7.5.1.1 использовать собирательные,	8.5.1.1 использовать сложные имена существительные

1 Использование грамматических форм слов	существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу собирательные	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные	вещественные и абстрактные существительные , прилагательные и наречия в разных степенях сравнения	, прилагательные наречия в соответствующи формах
	5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении	8.5.1.2 использовать глаголы движения; 8.5.1.2 .образовывать действительные и страдательные причастия; 8.5.1.3 образовывать депричастия совершенного и несовершенного вида
	5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующи формах
2 Используй и е синтаксических конструкций	5.5.2.1 использовать безличные конструкции , выражающие модальные значения и различные состояния человека	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции	7.5.2.1 использовать простые и усложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
	5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/ согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения	8.5.2.2 использовать депричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
		6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь		

34. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

35. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

Приложение
к Типовой программе
по учебному предмету
"Русский язык и литература"
для 5-9 классов уровня
основного среднего
образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план

по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Русский язык и литература"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
	Н.А. Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы". М.Ю. Лермонтов. "Гроза". С. Есенин. "Буря".	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
			5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;

Климат и природа	Ф. Тютчев. "Весенняя гроза", "Зима недаром злится", "Сказка о ветре" (из цикла "Новые сказки"). Абай. "Лето".	Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		Письмо	5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных 5.5.2.1 использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу
Семья	Русская сказка "Мудрый отец". Болгарская сказка "Сказка о бочке". М. Скребцова. "Сердце матери". М. Жумабаев. "Матери".	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.1.1 использовать числительные для обозначения количества
2-я четверть			
	С. Михалков. "Мы с приятелем друзья". Г. Боргуль. "Подружка Маша". Я. Дубенская. "Мы разные". Н. Бичурина. "Чей гриб?"	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
Говорение		5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	
Чтение		5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	

Ценности: дружба и любовь	В. Бережная. "Много у меня друзей". О. Чекашова. "Мой д р у г " . Ю. Белоусова. "Дружба – это дар". А.М. Волков. "Волшебник Изумрудного города".	Письмо	5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в н у ж н ы х ф о р м а х ; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; 5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения
Кем я хочу стать?	В. Маяковский. "Кем быть?". Дж. Родари. "Чем пахнут ремесла?". Сказка "Заработанный р у б л ь " .	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя т е м у т е к с т а ; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.3.3.1 представлять информацию в виде р и с у н к о в ; 5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1.1 образовывать падежные формы числительных, местоимений
3-я четверть			
	Г. Ветрова. Цикл рассказов о	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя т е м у т е к с т а ; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
			5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших

Жизнь и творчество	художниках. Казахская народная сказка "Мастер Али". Шакарим. "Жизнь", "Человек похож порою то на волка, то на сыть ..."	Чтение	произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; 5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.1.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия
Культура одежды	И.С. Тургенев. "Бежин луг" (отрывок).	Слушание	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников
		Письмо	5.4.1.1 создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
	Б. Заходер. "Моя вообразилия". В. Гауф. "Сказка ? дочь королевы Фантазии".	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам

Мир фантазии	Н. Носов. "Приключения Незнайки. Незнайка на Луне".	Письмо	5.3.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.3.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.3.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека
4-я четверть			
Мы выбираем спорт	В. Львовский. "Песенка о зарядке". В. Донникова. "На катке". В. Голякин. "В любом деле нужно работать". "Великие батыры казахской степи" (о Кажмуране Мунайтпасове).	Слушание	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.1.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.1.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\ несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
		Слушание	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
			5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;

Каникулы и отдых	Татьяна Лило. "Каникулы". Тамара Крюкова. "Хрустальный ключ" (фрагмент произведения, глава 48 "Легенда о вольном граде"). Саша Черный. "Летом".	Говорение	5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека

2) 6 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Целиобучения
1-я четверть			
В человеке все должно быть прекрасно	Валентина Осеева. "Кто наказал его?" Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла "Лица друзей". И.А. Крылов "Ворона и Лисица". А.П. Чехов. "Хамелеон". Ч. Айтматов. "Солдатенок".	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление); 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление); 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать возвратные глаголы

Живой мир вокруг нас	М.Д. Зверев. "Слушание Ласточки на паровозе". М.М. Пришвин. "Этажи леса". В. Токарева. "Кошка на дороге". В. Астафьев. "Белогородка".	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики ; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли
	Г. Троепольский. "Белый Бим, черное ухо". С. Сейфуллин. "Поэма Разлученные лебеди". К. Кулиев. "Не разоряйте птичьего гнезда".	Чтение	6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала ; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания ; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
	Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; 6.5.3.1 использовать прямую речь	

2-я четверть

Климат: погода и времена года	К.Д. Ушинский "Лето". Ф. И. Тютчев. "Есть в осени первоначальной..." Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою". С. Есенин. "Зима".	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова ; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста ; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
			6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ ;

		Письмо	6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; 6. 5.3.1 использовать прямую и косвенную речь
Чудеса света	Роберт Стайн. Детский детектив "Проклятие гробницы фараона" (отрывки). М а р а т Джумагазиев. Стихотворение " Семь чудес света". Керролл Льюс. " Алиса в стране чудес".	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной р о л и ; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (р е к л а м а) ; 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального м а т е р и а л а ; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.3.1 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения
3-я четверть			
		Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя

Древние и современные цивилизации	К. Булычев. "Сто лет тому вперед" (фрагменты произведения). Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. "Последний человек из Атлантиды".		к л ю ч е в ы е с л о в а ; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения
Язык и общение	Г. Тукай. "Родной язык". К. Бальмонт. "Язык, великолепный наш язык". И. Бунин. "Слово". И. С. Тургенев. "Русский язык". М. Макатаев. "Три счастья".	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме ; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение ; 6.3.5.1 составлять простой план
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием И К Т ; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-повествования

		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы
Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	Г. Андерсен. "Снежная королева". Казахская народная сказка "Ер Тостик". Лаймен Фрэнк Баум. "Удивительный Волшебник из страны Оз". Б. Полевой. "Повесть о настоящем человеке" (отрывок).	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (сказка, рассказ); 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения
4-я четверть			
Планеты и спутники	Мифы о Луне и Солнце. С.Цыганков. "О космическом корабле "Планета	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой

	Земля" (в стихах и прозе).		пр о б л е м е ; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала ; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции ; 6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения
Человек и мир техники	Н. Носов. "Телефон". Майк Гелприн. "Свеча горела".	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков ; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции ; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения

3) 7 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			

Путешествия и достопримечательности	Д. Свифт. "Путешествия Гулливера". В. Обручев. "Земля Санникова". Ю. Домбровский. "Хранитель древности" (отрывок).	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Говорение	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (заметка) и официально-делового стиля (доверенность, заявление); 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном наклонении
Жара и холод: страна и образ жизни	Г. Скребицкий. "Четыре художника". Стихи А. Кунанбаева. "Времена года". И.А. Бунин. "Листопад". К. Паустовский. "Осень".	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис

		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения
2-я четверть			
Культура: характер и личность	Притча "Внешняя и внутренняя красота". Л. Толстой. "После бала". Н. Заболоцкий. "Некрасивая девочка", "О красоте человеческих лиц".	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами о п и с а н и я ; 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении
		Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста

Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание	Д. Федюкин. "Баллада о здоровом образе жизни". С.А. Абрамов. "Выше радуги". В. Высоцкий. "Утренняя гимнастика".	Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв); 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения

3-я четверть

Национальные традиции и праздники	Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством". Ф. Онгарсынова. "Казахские традиции". С. Мауленов. "Наурыз". М. Макатаев. "Наурыз-думан".	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования

		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные отношения
Хобби и свободное время	Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени". В. Драгунский "Денискины рассказы".	Слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию
		Письмо	7.4.2. излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения
Музыка в нашей жизни	М. Кабанбаев. "Арстан, я и виолончель".	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые

	В.Г. Короленко. "Слепой музыкант".		особенности и художественно-изобразительные средства
4-я четверть		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения
День Победы: никто не забыт, ничто не забыто	А.А. Бек. "Волоколамское шоссе". Б. Момышулы. "За нами - Москва". К. Кайсенов. "В тылу врага", Р. Гамзатов. "Журавли". Муса Джалиль "Варварство".	Слушание Говорение Чтение Письмо	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства 7.4.2.1 излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении;

		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения
Культура: молодежь в современном мире	В. Маяковский. "Секрет молодости". А. Алексин. "Безумная Евдокия".	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.1.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор); определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения

4) 8 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
	Притча "Волшебная"	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);

Семья и подросток	копейка". А. Кунанбаев. "Слова назидания": "Четырнадцатое слово". В. Железников. "Чучело". М. Ауэзов. "Сирота". Г. Мусрепов. "Рассказы о матери".		8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия
Спорт и отдых	Л. Кассиль. "Ход белой королевы". С. Муканов. "Баулан Шолак".	Слушание	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
2-я четверть			
			8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя

Мир труда	Н.А. Заболоцкий . "Не позволяй душе лениться". А. Мусатов. " Как хлеб на стол пришел".	Слушание	причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями ; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме); 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических) , определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (р е з ю м е) ; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального м а т е р и а л а ; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.2.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида
Через тернии к звездам	О. Сулейменов. "Земля, поклонись человеку". Р. Брэдбери. " Зелёное утро". И. Ефремов. " Звёздные корабли".	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики ; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков ; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое
			8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально-делового стиля (автобиография)

		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями
		Использование языковых единиц	8.5.1.2.1 использовать глаголы движения; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
3-я четверть			
Мир живой природы	О. Сулейменов. Стихотворение "Волчата". Ч. Айтматов. "Плаха" (фрагмент об Акбаре). К. Мырзагалиев. "Красная книга".	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Янка Мавр. "Сын воды". П.Н.		Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
		Чтение	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое;

Вода – источник жизни	Васильев. "Иртыш".		8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала ; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
Культура питания	Н.В. Гоголь. "Старосветские помещики". А.П. Чехов. "Сирена".	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков ; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических) , определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк) ; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
4-я четверть			
		Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию ; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;

Сила искусства	А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери". К. Г. Паустовский. "Старый повар". Б.П. Екимов "Музыка старого дома". И. Жансугуров. Поэма "Кюйши" (отрывок).		8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Научные открытия и технологии	Е.С. Вельтистов. "Приключения Электроника". Жюль Верн. "Дети капитана Гранта".	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями

5) 9 класс

	Изучаемые художественные		
--	--------------------------	--	--

Тема	произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Культура народов мира	А. Кунанбаев. "Слова назидания" - "17 Слово" М. Шаханов. "Четыре матери" В. Гундарев "На земле Абая"	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах
	К. Паустовский. "Мещерская"	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию

Природные ресурсы планеты Земля	сторона" (отрывки) Ч. Айтматов. "Плаха" (отрывок). В. Распутин. "Прощание с Матерой" (отрывок)	Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков 9.3.5.1 составлять тезисный план
	С. Сейфуллин. Поэма "Кокшетау".	Письмо	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.6.1 правильно писать союзы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

2-я четверть

История и личность	А.С. Пушкин. "Капитанская дочка" М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе" или "Просчет Чингисхана". М. Ауэзов "Путь Абая". Абиш Кекилбаев. "Плеяды – созвездие надежды". А. Байтурсинов.	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план;

	Великий поэт казахов".		9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Реальность и фантазия	Ч.Т. Айтматов. " Легенда о рогатой матери-оленихе" (" Белый пароход"). Р. Брэдбери. "Всё лето в один день".	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
3-я четверть			9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение

Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У. Шекспир. "Ромео и Джульетта" К.Г. Паустовский. "Телеграмма".	Слушание	говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
	С. Чұрный. "Диета", "Зеркало".	Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факты и мнение;

МолодѸжь и средства массовой информации	Б. Акунин. Роман " Турецкий гамбит" (отрывки документальных вставок).		9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах
Мир един: глобализация	М. Светлов. " Гренада". М. Горький. " Сказки об Италии". В. Астафьев. " Деревья растут для всех".	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учѸтом целевой аудитории
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, т е з и с ы) ; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
4-я четверть			

Знаменитые люди	М.Ю. Лермонтов. "Смерть поэта". Е.А. Евтушенко. "Людей неинтересных в мире нет". В.Ян. "Чингиз-хан" (отрывок). Абай. "Не будь падким на все".	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факты и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении
		Письмо	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме образительно-выразительных средств; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах
		Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
			9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон); определять принадлежность текста к различным типам

Я и закон	Ч. Айтматов. "Плаха" (фрагмент самосуда Бостона).	Чтение	на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
		Письмо	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

Приложение 8
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 198
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию

8. Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание английского языка:

- 1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;
- 2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;
- 3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом ;
- 4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на английском языке;
- 5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на английском языке;
- 6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;
- 7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся на уровне В1 по завершении основной школы посредством:

- 1) разнообразных заданий, которые способствуют развитию навыков анализа, оценки и творческого мышления;
- 2) работы с широким спектром устных и письменных источников.

Глава 2. Организация содержания предмета "Английский язык"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

- 1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

5. Базовое содержание учебной программы по учебному предмету "Английский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (содержание, аудирование, говорение, чтение, письмо, использование английского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

7. По разделу "Содержание" обучающийся развивает навыки для успешного их применения в разных учебных предметах: использует навыки говорения и аудирования

для решения проблемных задач, выстраивает понятную и четкую информацию, развивает межкультурное понимание через чтение и обсуждение.

8. По разделу "Аудирование" обучающийся понимает основную идею текста по темам учебной программы, определяет факты и мнения, понимает детали в рамках знакомой темы, формулирует сложные вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации, делает выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок, определяет специфичную информацию по знакомой теме, распознает несоответствия в аргументах на знакомую тему.

9. По разделу "Говорение" обучающийся передает основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, использует формальные и неформальные стили речи, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек на знакомую тему, задает простые и сложные вопросы для получения конкретной информации, взаимодействует с учениками (в паре, в группе) для выполнения заданий, сравнивает и противопоставляет тексты на знакомую тему, выражает мнение, предоставляя аргументы.

10. По разделу "Чтение" обучающийся понимает основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на общие и знакомые темы, использует разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет), распознает специфичную информацию из текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек, определяет отношение и мнение автора, оценивает информацию из различных текстов.

11. По разделу "Письмо" обучающийся заполняет таблицы, диаграммы, схемы, анкеты, формы, планирует, пишет, редактирует и вычитывает тексты на знакомую тему, делает заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей, описывает и/или представляет события, связанные с прошлым, настоящим и будущим, используя информацию из изученных тем, связывает и согласовывает предложения и абзацы в тексте знакомой темы, правильно использует пунктуацию в тексте на знакомую тему, создает тексты разных стилей и жанров, используя соответствующие правила и структуру.

12. По разделу "Использование английского языка" обучающийся выражает собственное мнение, используя широкий лексический диапазон и разнообразие языка, с высокой степенью точности. Обучающийся свободно использует формы прошлого, настоящего и будущего времени и более широкий спектр форм модальных глаголов.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.

14. Система целей обучения расписана по разделам:

1) базовое содержание (content):

Обучающиеся должны знать:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего 2	выше среднего 2	низкий 1	средний 1	высокий 1
5.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	6.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	7.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	8.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	9.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах
5.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	6.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	7.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	8.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	9.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам
5.1.3.1 уважать различные точки зрения	6.1.3.1 уважать различные точки зрения	7.1.3.1 уважать различные точки зрения	8.1.3.1 уважать различные точки зрения	9.1.3.1 уважать различные точки зрения
5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	6.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников
5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	6.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения
5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	6.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через	6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через	7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через	8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через	9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через

чтение и обсуждение	чтение и обсуждение	чтение и обсуждение	чтение и обсуждение	чтение и обсуждение
5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
5.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир

2) аудирование (listening):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего 2	выше среднего 2	низкий 1	средний 1	высокий 1
5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.2.1 понимать простые вопросы о личной информации	6.2.2.1 понимать более сложные вопросы с поддержкой о личной информации	7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе / разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы	6.2.3.1 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем	7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	9.2.3.1 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем

5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на разнообразные учебные темы	6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы	6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы
5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговорном с поддержкой на некоторые общие и учебные темы	6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы	7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров
5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы	6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем	7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы

3) говорение (speaking):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего 2	выше среднего 2	низкий 1	средний 1	высокий 1
5.3.1.1 передавать основную информацию о	6.3.1.1 передавать основную	7.3.1.1 использовать формальные и	8.3.1.1 использовать формальные и	9.3.1.1 использовать формальные и

себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы	информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем	неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы
5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем	6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем	7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем
5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем	6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем	7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы	9.3.3.1 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы
5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем	6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем	7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем	9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем
5.3.5.1 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем	6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы	6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы	7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во	8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во	9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во

и работы всем классом	и работы всем классом	время парной, групповой работы и работы всем классом	время парной, групповой работы и работы всем классом	время парной, групповой работы и работы всем классом
5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем	6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем	7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем	8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем	9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем
5.3.8.1 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы	6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы	7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем	9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем

4) чтение (reading):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего 2	выше среднего 2	низкий 1	средний 1	высокий 1
5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам	6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем
5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
5.4.4.1 читать с незначительной	6.4.4.1 читать самостоятельно	7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты	8.4.4.1 читать длинные тексты различной	9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и

поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы	некоторые короткие, простые тексты художественной и нехудожественной литературы	художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты	7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем
5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем	7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем
5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров	6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров
5.4.8.1 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незна комые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значе ния и расшире ния понимания	8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
5.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы	6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы	7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргу ментах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

5) письмо (writing):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
---------	---------	---------	---------	---------

ниже среднего 2	выше среднего 2	низкий 1	средний 1	высокий 1
5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы
5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на некоторые общие и учебные темы	6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы
5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты	6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы
5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации	6.5.4.1 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации	7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы
5.5.5.1 связывать предложения при помощи базовых слов связей без поддержки	6.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	9.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знакомые общие и учебные темы
5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с некоторой поддержкой	6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной	7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац,	8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац,	9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и

кой, используя базовые слова связки, на некоторые общие темы	поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы	используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	учебные темы, используя различные слова связки
5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы	6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы	6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы

б) использование английского языка (use of English):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего 2	выше среднего 2	низкий 1	средний 1	высокий 1
5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам	7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	9.6.1.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
			8.6.2.1 использовать различные	

5.6.2.1 использовать many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer, not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, по знакомым общим и учебным темам	количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount, по знакомым общим и учебным темам	9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам
5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные, прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные (в сравнительной и превосходной степени) для сравнения	6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными по знакомым общим и учебным темам	8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усиленные прилагательные по знакомым общим и учебным темам
5.6.4.1 использовать any, по each, every по знакомым общим и учебным темам	6.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе all, other, по знакомым общим и учебным темам	7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, по знакомым общим и учебным темам	8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли преддетерминатив по знакомым общим и учебным темам	9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие по знакомым общим и учебным темам
5.6.5.1 использовать вопросы, в том числе вопросы с whose, how often, how long, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам	9.6.5.1 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам
			8.6.6.1 использовать местоимения,	9.6.6.1 использовать

<p>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything по знакомым общим и учебным темам</p>	<p>6.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someone, somebody, everybody, по- one по многим знакомым общим и учебным темам</p>	<p>7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves, по многим знакомым общим и учебным темам</p>	<p>включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything, и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам</p>	<p>относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам</p>
<p>5.6.7.1 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем</p>	<p>6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам</p>	<p>7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам</p>	<p>8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам</p>	<p>9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени, по знакомым общим и учебным темам</p>
<p>5.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того, чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем</p>	<p>6.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем</p>	<p>7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное и настоящее с будущим значением, по многим привычным общим и учебным темам</p>	<p>8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам</p>	<p>9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, по знакомым общим и учебным темам</p>
<p>5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и</p>	<p>6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на</p>	<p>7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых совершенных простых</p>	<p>8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых совершенных простых форм в</p>	<p>9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и</p>

состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем	растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	форм по целому ряду привычных общих и учебных тем	описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем
5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем	6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем	8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разноеобразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем
5.6.11.1 использовать be / look / sound / feel / taste / smell like на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем	6.6.11.1 использовать общие безличные структуры с: it, there по различным знакомым общим и учебным темам	7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем	9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем
5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному	6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather, на растущий диапазон привычных общих и учебных тем	7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями использовать увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения	9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предвариально-вербальные, после словесные наречия и наречия конечных поло

<p>кругу знакомых и общих учебных тем</p>			<p>наречий по ряду знакомых общих и учебных тем</p>	<p>жений по ряду знакомых общих и учебных тем</p>
<p>5.6.13.1 использовать might, may, could, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым и общим учебным темам</p>	<p>6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition) need (necessity) should (for advice), по различным знакомым общим и учебным темам</p>	<p>7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам</p>	<p>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам</p>	<p>9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошедшего времени, включая should / shouldn't have, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам</p>
<p>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги, чтобы описывать вещи, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards по некоторым знакомым общим и учебным темам</p>	<p>6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления для обозначения агента и инструмента, использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы</p>	<p>7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы</p>	<p>8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующие, и e за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем</p>	<p>9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, использовать все большее число зависимых предлогов, следующих за существительными и прилагательными, и увеличение разнообразия зависимых предлогов, следующих за глаголами, по ряду знакомых общих и учебных тем</p>
<p>5.6.15.1 использовать общие глаголы с</p>	<p>6.6.15.1 использовать общие глаголы с</p>	<p>7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после</p>	<p>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после</p>	<p>9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия</p>

инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы	8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as, для объяснения причин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем	9.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы	6.6.17.1 использовать придаточные if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные придаточные с which, who, that, where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные придаточные which, who, that общим и учебным темам	8.6.17.1 использовать if/ unless/if only во втором придаточном предложении условия и условия wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом "why", по знакомым общим и учебным темам	9.6.17.1 использовать if/if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для 5-

9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык"
для 5-9 классов уровня
основного среднего
образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Английский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
	Содержание	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе; 5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы; 5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы; 5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы; 5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем; 5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом; 5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем
		5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких простых текстах по общим и учебным темам; 5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную

Дома и за пределами	Чтение (Reading)	(информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках знакомых общих и учебных тем
	Письмо (Writing)	5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы; 5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на некоторые общие и учебные темы; 5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты; 5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы; 5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы
	Использование языка (Use of English)	5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные для сравнения; 5.6.4.1 использовать any, no each, every на общие и некоторые учебные темы; 5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем; 5.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; 5.6.11.1 использовать be / look / sound / feel / taste / smell like на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем; 5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; 5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте использовать предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить тему использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на некоторые знакомые и общие учебные темы
	Содержание	5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
	Слушание (Listening)	5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе; 5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы; 5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;

Живые организмы		5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы; 5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом; 5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем
	Чтение (Reading)	5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких простых текстов по общим и учебным темам; 5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы; 5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 5.4.8.1 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 5.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на некоторые общие и учебные темы; 5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты; 5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы; 5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы
	Использование языка (Use of English)	5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы; использовать простые односложные и двусложные прилагательные (в сравнительной и превосходной степени) для сравнения; 5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем; 5.6.13.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы; 5.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
2 четверть		
	Содержание	5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме,

	Использование языка (Use of English)	<p>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.7.1 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.1.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы;</p> <p>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы</p>
Мир работы	Содержание	<p>5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;</p> <p>5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;</p> <p>5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;</p> <p>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;</p> <p>5.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на разнообразные учебные темы;</p> <p>5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;</p> <p>5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;</p> <p>5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров</p>
	Письмо (Writing)	<p>5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;</p> <p>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы;</p> <p>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;</p>

		<p>5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы ;</p> <p>5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место , на некоторые знакомые общие и учебные темы;</p> <p>5.6.2.1 использовать many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем ;</p> <p>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте использовать предлоги чтобы описывать вещи обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на некоторые знакомые и общие учебные темы;</p> <p>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы</p>
3 четверть		
	Содержание	<p>5.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся ;</p> <p>5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения ;</p> <p>5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств ;</p> <p>5.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;</p> <p>5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>5.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на разнообразные учебные темы;</p> <p>5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы</p>
		<p>5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы;</p> <p>5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем ;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;</p>

Креативность	Говорение (Speaking)	(5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом; 5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем; 5.3.8.1 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	(5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстов по общим и учебным темам; 5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем; 5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	(5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы; 5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты; 5.5.4.1 писать с поддержкой последовательности длинных предложений в абзац для передачи информации; 5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы; 5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы
	Использование языка (Use of English)	5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные для сравнения 5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем; 5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; 5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
	Содержание	5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств

Чтение (читаем с удовольствием)	Слушание (Listening)	<p>5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы ;</p> <p>5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем ;</p> <p>5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем ;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем ;</p> <p>5.3.8.1 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстах по общим и учебным темам ;</p> <p>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем ;</p> <p>5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;</p> <p>5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на общие и учебные темы ;</p> <p>5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров;</p> <p>5.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на общие и учебные темы ;</p> <p>5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объект;</p> <p>5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации;</p> <p>5.5.5.1 связывать предложения при помощи базовых слов-связок без поддержки ;</p> <p>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова-связки на некоторые знакомые общие темы ;</p> <p>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы</p>

Мир фантазий	Содержание	5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 5.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе; 5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы; 5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем; 5.3.5.1 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем; 5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом; 5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем
	Чтение (Reading)	5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстах по общим и учебным темам; 5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках общих и учебных тем; 5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем; 5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на общие и учебные темы; 5.5.3.1 с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты; 5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы; 5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы; 5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы

	Использование языка (Use of English)	<p>how long в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.7.1 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на знакомые и общие учебные темы;</p> <p>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы</p>
4 четверть		
	Содержание	<p>5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;</p> <p>5.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;</p> <p>5.1.7.1 выработать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;</p> <p>5.2.2.1 понимать простые вопросы, о предоставлении личной информации;</p> <p>5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;</p> <p>5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на общие темы;</p> <p>5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем</p>
		<p>5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстах по общим и учебным темам;</p>

Спорт	Чтение (Reading)	<p>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках общих и учебных тем ;</p> <p>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;</p> <p>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на общие и учебные темы ;</p> <p>5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров</p>
	Письмо (Writing)	<p>5.5.1.1 писать, править и вычитывать работы на уровне текста на общие и учебные темы ;</p> <p>5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации;</p> <p>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на знакомые общие темы;</p> <p>5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место на общие и учебные темы ;</p> <p>5.6.2.1 использовать many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре общих и учебных тем ;</p> <p>5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные для сравнения ;</p> <p>5.6.4.1 использовать any, noeach, every на общие и некоторые учебные темы ;</p> <p>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>5.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем ;</p> <p>5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.13.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы;</p> <p>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards ;</p> <p>5.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре общих и учебных тем</p>
		<p>5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p>

Каникулы

Содержание	5.1.3.1 уважать различные точки зрения; 5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
Слушание (Listening)	5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе; 5.2.2.1 понимать простые вопросы, о предоставлении личной информации; 5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы; 5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы
Говорение (Speaking)	5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем; 5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем; 5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом
Чтение (Reading)	5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстах по общим и учебным темам; 5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках общих и учебных тем; 5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем; 5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы; 5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
Письмо (Writing)	5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты; 5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации; 5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы; 5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы
Использование языка (Use of English)	5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем; 5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; 5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; 5.6.13.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы 5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить

тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на некоторые знакомые и общие учебные темы;
 5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;
 5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы

2) 6 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Наш класс	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.3.1 уважать различные точки зрения; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.2.1 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам; 6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы

	Письмо (Writing)	(6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем; 6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition), need (necessity), should (for advice) на различные знакомые и общие учебные темы; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.3.1 различные точки зрения; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 с поддержкой неограниченные команды; 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы; 6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем
Герои	Говорение (Speaking)	6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой и работы всем классом, 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем, 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам; 6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках общих и учебных тем

	Письмо (Writing)	<p>6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;</p> <p>6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;</p> <p>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем;</p> <p>6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем</p>
2 четверть		
	Содержание	<p>6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;</p> <p>6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем</p>
	Говорение (Speaking)	<p>6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем;</p> <p>6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;</p> <p>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;</p> <p>6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы;</p> <p>6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;</p> <p>6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты</p>
		<p>6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;</p> <p>6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и</p>

Местность	Письмо (Writing)	<p>учебные темы ;</p> <p>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы ;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.11.1 использовать общие безличные структуры с: it, there на различные знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления, использовать для обозначения агента и инструмента, использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы ;</p> <p>6.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.17.1 использовать придаточные с if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с which/who/that/where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем</p>
	Содержание	<p>6.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других ;</p> <p>6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств ;</p> <p>6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;</p> <p>6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем ;</p> <p>6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем ;</p> <p>6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем ;</p> <p>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы ;</p> <p>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем</p>

Драма и комедия	Чтение (Reading)	(6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
	Письмо (Writing)	(6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы; 6.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	(6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое [сдья и с тех пор] на знакомые общие и учебные темы; 6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем

3 четверть

	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	(6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	(6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой и работы всем классом; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем
		6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых

Здоровье	Чтение (Reading)	(общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	(6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition), need (necessity), should (for advice), на различные знакомые и общие учебные темы; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 6.1.3.1 уважать различные точки зрения; 6.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
		6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной

Путешествие
и каникулы

<p>Слушание (Listening)</p>	<p>(беседы на большинство общих и учебных тем; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы; 6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем</p>
<p>Говорение (Speaking)</p>	<p>6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы</p>
<p>Чтение (Reading)</p>	<p>(6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы</p>
<p>Письмо (Writing)</p>	<p>(6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы</p>
<p>Использование языка (Use of English)</p>	<p>6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое [сдья и с тех пор] на знакомые общие и учебные темы; 6.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и</p>

		прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	6.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 6.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
	Говорение (Speaking)	(6.2.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	(6.3.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам; 6.3.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 6.3.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.3.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.3.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.3.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 6.3.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	(6.4.4.1 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации; 6.4.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы
4 четверть		
	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 6.1.3.1 уважать различные точки зрения
	Слушание (Listening)	(6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	(6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем
		6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем;

Соседи	Чтение (Reading)	(6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо (Writing)	(6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someone somebody, everybody, no-one для многих знакомых общих и учебных тем; 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition), need (necessity), should (for advice) на различные учебные темы; 6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места, направления, для обозначения агента и инструмента, предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на знакомые и общие учебные темы; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
	Содержание	6.1.3.1 уважать различные точки зрения; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	(6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.3.1 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем; 6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
		6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках

Транспорт	Говорение (Speaking)	(некоторых общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.2.1 независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; (6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	6.5.6.1 предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; (6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе all, other на знакомые общие и учебные темы; 6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на различные знакомые общие и учебные темы; 6.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем ; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.17.1 использовать придаточные с if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с which, who, that where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем

3) 7класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
	Содержание	7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся ; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи ; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств

Хобби и досуг	Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем ;</p> <p>7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем ;</p> <p>7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы ;</p> <p>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем ;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем ;</p> <p>7.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом ;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем ;</p> <p>7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках общих и учебных тем ;</p> <p>7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты ;</p> <p>7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров ;</p> <p>7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на общие и учебные темы ;</p> <p>7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы ;</p> <p>7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы</p>
		<p>7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы ;</p> <p>7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы ;</p>

	Использование языка (Use of English)	<p>7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на общие и учебные темы;</p> <p>7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы</p>
Коммуникации и технологии	Содержание	<p>7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;</p> <p>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;</p> <p>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;</p> <p>7.1.7.1 выработать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;</p> <p>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p> <p>7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем;</p> <p>7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров;</p> <p>7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;</p> <p>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы</p>

Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты</p>
Письмо (Writing)	<p>7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы</p> <p>7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на общие темы;</p> <p>7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы</p>
2 четверть	
Содержание	<p>7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;</p> <p>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;</p> <p>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;</p> <p>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p> <p>7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств</p>
Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем</p>

Каникулы и путешествия	Говорение (Speaking)	<p>7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;</p> <p>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;</p> <p>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем;</p> <p>7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы;</p> <p>7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы</p>
		7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;

Космос и Земля	Содержание	<p>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;</p> <p>7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;</p> <p>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;</p> <p>7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;</p> <p>7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем;</p> <p>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;</p> <p>7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы общие и учебные темы;</p> <p>7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текст стных жанров;</p> <p>7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;</p> <p>7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем;</p> <p>7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров</p>
		<p>7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые</p>

	Письмо (Writing)	(общие и учебные темы; 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением для целого ряда общих и учебных тем; 7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем; 7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем
3 четверть		
Чтение (читаем)	Содержание	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
	Слушание (Listening)	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем; 7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
		7.3.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;

удовольствием)	Чтение (Reading)	7.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7.3.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.4.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы; 7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
	Содержание	7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
	Слушание (Listening)	7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре общих и учебных тем; 7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы

Развлечения и медиа	Чтение (Reading)	7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы; 7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы
	Содержание	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
		7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем;

Природные катастрофы	Говорение (Speaking)	7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы; 7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы; 7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы

4 четверть

	Содержание	7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	7.2.4.1 понимаемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство тем; 7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на общие и учебные темы; 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;

Здоровые привычки		7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.8.1 с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7.4.9.1 несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением для целого ряда привычных общих и учебных тем; 7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы
	Содержание	7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;

Одежда и мода		7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров
	Говорение (Speaking)	7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы; 7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в знакомых общих темах; 7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем; 7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы

4) 8 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
		8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;

Мир вокруг нас	Содержание	<p>8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения ;</p> <p>8.1.7.1 выработать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи ;</p> <p>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p> <p>8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств ;</p> <p>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем ;</p> <p>8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;</p> <p>8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем</p>
	Говорение (Speaking)	<p>8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;</p> <p>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы ;</p> <p>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных темах ;</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом ;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты ;</p> <p>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем ;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в</p>

	<p>письменных жанрах на общие и учебные темы;</p> <p>8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем</p>
Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся ;</p> <p>8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения ;</p> <p>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение</p>
Слушание (Listening)	<p>8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;</p> <p>8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем ;</p> <p>8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем</p>
Говорение (Speaking)	<p>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом ;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем;</p> <p>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем</p>
Чтение (Reading)	<p>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты ;</p> <p>8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты ;</p> <p>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и</p>

Повседневная жизнь и шоппинг		<p>нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем ;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;</p> <p>8.5.9.1 знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, sucha ... при объяснении знакомых общих и учебных тем</p>
2 четверть		
	Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся ;</p> <p>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p> <p>8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств ;</p> <p>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем ;</p> <p>8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем</p>

Развлечения и
медиа

<p>Говорение (Speaking)</p>	<p>8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общих и учебных темах; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем</p>
<p>Чтение (Reading)</p>	<p>8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания</p>
<p>Письмо (Writing)</p>	<p>8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные общие и учебные темы; 8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы</p>
	<p>8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 8.6.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;</p>

	Использование языка (Use of English)	<p>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы ;</p> <p>8.6.14.1 некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом</p> <p>использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>8.6.15.1 формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом "why" на знакомые общие и учебные темы</p>
Спорт, здоровье, физическая культура	Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем ;</p> <p>8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы ;</p> <p>8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом ;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты ;</p> <p>8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты ;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты</p>
		<p>8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы ;</p>

Письмо (Writing)	(8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы
Использование языка (Use of English)		8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времени с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as/far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные т е м ы ; 8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом "why" на знакомые общие и учебные темы
3 четверть		
Содержание		8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
Слушание (Listening)	(8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
		8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;

Чтение (читаем с удовольствием)	Говорение (Speaking)	<p>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках учебных тем ;</p> <p>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты ;</p> <p>8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем ;</p> <p>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;</p> <p>8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы</p>
		<p>8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам ;</p> <p>8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли преддетерминатив на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few; для многих знакомых общих и учебных тем</p> <p>8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времена с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих учебных тем;</p> <p>8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и</p>

Использование языка (Use of English)	<p>прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи.1 для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем</p>
Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;</p> <p>8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;</p> <p>8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;</p> <p>8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы</p>
Говорение (Speaking)	<p>8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;</p> <p>8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем;</p> <p>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;</p> <p>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем;</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;</p> <p>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем</p>

Мир природы	Чтение (Reading)	<p>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;</p> <p>8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;</p> <p>8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам ;</p> <p>8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по общим и учебным темам ;</p> <p>8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли преддетерминатив на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем</p>
	Содержание	<p>8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам ;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения ;</p> <p>8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения ;</p> <p>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи ;</p> <p>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
		<p>8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы ;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем ;</p>

Путешествие
и транспорт

Слушание (Listening)	<p>(8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные т е м ы ; 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы</p>
Говорение (Speaking)	<p>8.3.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы ; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем</p>
Чтение (Reading)	<p>(8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные т е к с т ы ; 8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем ; 8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания</p>
Письмо (Writing)	<p>(8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы ; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы ; 8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи общих и знакомых учебных тем; 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные т е м ы ; 8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и</p>

		прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
Еда и напитки	Содержание	8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных темах; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
		8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;

Чтение (Reading)	<p>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и (нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров</p>
Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времена с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих и знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы;</p> <p>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы</p>
Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;</p> <p>8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;</p>

Мир работы

	8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
Говорение (Speaking)	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
Чтение (Reading)	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы
	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем; 8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времени с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и

Использование языка (Use of English)	<p>прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы ;</p> <p>8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом “why” на знакомые общие и учебные темы</p>
--------------------------------------	--

5) 9 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
	Содержание	<p>9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;</p> <p>9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся ;</p> <p>9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения ;</p> <p>9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи ;</p> <p>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств ;</p> <p>9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем ;</p> <p>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы ;</p> <p>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем</p>
		<p>9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые</p>

Хобби	Чтение (Reading)	(д л и н н ы е т е к с т ы ; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем
	Письмо (Writing)	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях , действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные т е м ы ; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и у ч е б н ы е т е м ы ; 9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных т е м ; 9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных т е м ; 9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм , для ряда знакомых общих и у ч е б н ы х т е м ; 9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положений для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
		9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;

Физическая культура и спорт	Содержание	<p>9.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;</p> <p>9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;</p> <p>9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;</p> <p>9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;</p> <p>9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.6.1 с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;</p> <p>9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>10.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>9.5.4.1 с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;</p> <p>9.5.5.1 с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>9.5.8.1 правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы</p>

	Использование языка (Use of English)	<p>повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положений для ряда знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы;</p> <p>9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>9.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which</p>
2 четверть		
	Содержание	<p>9.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;</p> <p>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.3.1 без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;</p> <p>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;</p> <p>9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;</p> <p>9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;</p> <p>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках</p>

Планета и Земля и наше место на ней		<p>неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы; 9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы</p>
		<p>9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения</p>

Благотворительность и конфликт	Содержание	<p>обратной связи одноклассникам; 9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.2.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.2.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.2.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.2.6.1 связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.2.7.1 независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем; 9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах</p>

		<p>в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;</p> <p>9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы;</p> <p>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;</p> <p>9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;</p> <p>9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.1.1 разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;</p> <p>9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, для ряда знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which</p>
3 четверть		
	Содержание	<p>9.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;</p>

Чтение (читаем с удовольствием)

	9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
Слушание (Listening)	9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
Говорение (Speaking)	9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.3.7.1 специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
Чтение (Reading)	9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем; 9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания; 9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
Письмо (Writing)	9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы; 9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, для ряда знакомых общих и учебных тем;

	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы</p> <p>9.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем</p>
Традиции и язык	Содержание	<p>9.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и общение;</p> <p>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;</p> <p>9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;</p> <p>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;</p> <p>9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;</p>

		9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; 9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы
	Содержание	9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
	Слушание (Listening)	9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
		9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;

Музыка и фильмы

Говорение (Speaking)	<p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы ;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем</p>
Чтение (Reading)	<p>9.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем ;</p> <p>9.3.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>9.3.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем ;</p> <p>9.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров</p>
Письмо (Writing)	<p>9.4.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях , действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>9.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>9.4.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы ;</p> <p>9.4.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>9.4.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки ;</p> <p>9.4.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы ;</p> <p>9.4.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>9.4.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам ;</p> <p>9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам ;</p> <p>9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы ;</p> <p>9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем ;</p> <p>9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем ;</p>

		9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which
4 четверть		
Путешествие и туризм	Содержание	9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров
	Говорение (Speaking)	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.3.7.1 специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;

		9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы; 9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положений для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which
	Содержание	9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 9.1.8.1 межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.3.1 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;

Наука и технологии		9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.2.1 специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты ; 9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.7.1 характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров ; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	9.5.1.1, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем ; 9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы; 9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы

Приложение 9
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 199
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения математике – формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими учебными предметами, развитие интеллектуального уровня на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Числа", "Алгебра", "Геометрия", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач и интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, возникновения математических терминов;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Математика"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

1) в 5-ом классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

2) в 6-ом классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

5. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 5 класса включает следующие разделы:

1) "Натуральные числа и нуль". Натуральные числа и нуль. Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство. Сложение натуральных чисел. Вычитание натуральных чисел. Умножение натуральных чисел. Деление натуральных чисел. Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами. Числовые выражения. Буквенные выражения. Значения числовых и буквенных выражений. Упрощение выражений. Уравнение. Корень уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений. Формулы. Вычисление по формулам. Числовые последовательности, составленные из натуральных чисел;

2) "Делимость натуральных чисел". Делители и кратные натуральных чисел. Простые и составные числа. Основные свойства делимости. Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10. Четные и нечетные числа. Степень. Основание степени. Показатель степени. Разложение натуральных чисел на простые множители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное;

3) "Обыкновенные дроби и действия над обыкновенными дробями". Чтение и запись обыкновенных дробей. Основное свойство обыкновенной дроби. Правильные и неправильные обыкновенные дроби. Смешанные числа. Целая и дробная части смешанного числа. Перевод неправильной дроби в смешанное число. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче. Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел. Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа. Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия над обыкновенными дробями и смешанными числами. Нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Задачи на совместную работу;

4) "Десятичные дроби и действия над ними". Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь. Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей. Сложение и

вычитание десятичных дробей. Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей. Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000 ; ... и на 0,1; 0,01; 0,001; Арифметические действия над обыкновенными и десятичными дробями. Округление десятичных дробей. Числовые последовательности, составленные из дробей;

5) "Множества". Множество. Элементы множества. Изображение множеств. Отношения между множествами. Подмножество. Объединение и пересечение множеств;

6) "Проценты". Процент. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам . Решение текстовых задач;

7) "Углы. Многоугольники". Угол. Величина угла. Построение и измерение углов. Транспортир. Сравнение углов. Многоугольник. Измерение углов и сторон многоугольника, нахождение его периметра;

8) "Диаграммы". Окружность. Круг. Круговой сектор. Диаграмма. Виды диаграмм: столбчатая, линейная и круговая. Способы представления статистических данных;

9) "Развертки пространственных фигур". Прямоугольный параллелепипед (куб). Развертка прямоугольного параллелепипеда (куба). Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур;

10) повторение курса математики 5 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 6 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса математики 5 класса;

2) "Отношения и пропорции". Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел. Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость. Решение задач с помощью пропорции. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам с помощью пропорции. Масштаб. Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера;

3) "Рациональные числа и действия над ними". Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа. Целые числа. Рациональные числа. Модуль числа. Сравнение рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками. Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой. Умножение рациональных чисел. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения рациональных чисел. Деление рациональных чисел. Представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь. Арифметические действия над рациональными числами. Решение текстовых задач;

4) "Алгебраические выражения". Переменная. Выражение с переменной. Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых. Тождественные преобразования выражений. Тождество. Преобразования алгебраических выражений. Решение текстовых задач;

5) "Линейное уравнение с одной переменной". Числовые равенства и их свойства. Линейное уравнение с одной переменной. Равносильные уравнения. Решение линейных уравнений с одной переменной. Линейные уравнения с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля. Решение текстовых задач с помощью уравнений;

6) "Линейные неравенства с одной переменной". Числовые неравенства и их свойства. Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков. Линейное неравенство с одной переменной. Равносильные неравенства. Решение линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной. Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля;

7) "Координатная плоскость". Плоскость. Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки. Координатная плоскость. Прямоугольная система координат. Центральная симметрия. Осевая симметрия;

8) "Фигуры в пространстве". Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур, "невидимые" линии. Понятие вектора;

9) "Статистика. Комбинаторика". Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах. Решение задач нахождение средней скорости движения. Решение комбинаторных задач методом перебора;

10) "Зависимости между величинами". Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический. Исследование зависимостей между величинами с использованием графиков реальных процессов. Прямая пропорциональность и ее график;

11) "Линейные уравнения с двумя переменными и их системы". Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки. Решение задач с помощью составления систем уравнений;

12) повторение курса математики 5-6 классов.

7. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания.

8. Содержание учебного предмета включает 5 разделов: "Числа", "Алгебра", "Геометрия", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

9. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

- 1) понятие о числах и величинах;
- 2) операции над числами.

10. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) последовательности и их суммирование.

11. Раздел "Геометрия" включает следующие подразделы:

- 1) понятие о геометрических фигурах;
- 2) взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) метрические соотношения;
- 4) векторы и преобразования.

12. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) теория множеств и элементы логики;
- 2) основы комбинаторики;
- 3) статистика и анализ данных.

13. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) решение задач с помощью математического моделирования;
- 2) математический язык и математическая модель.

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

Раздел 1. Числа	
5.1.1.	6.1.1.
5.1.1.1 усвоить понятие множества натуральных чисел;	
5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел;	
5.1.1.3 знать определение степени натурального числа;	
5.1.1.4 представлять натуральное число в виде десятичной записи;	
5.1.1.5 знать определения делителя	

1. Понятие о числах и величинах	<p>и кратного натурального числа;</p> <p>5.1.1.6 знать определения простого и составного чисел;</p> <p>5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, общее кратное, наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного;</p> <p>5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел;</p> <p>5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби;</p> <p>5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби;</p> <p>5.1.1.11 знать определение смешанного числа;</p> <p>5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел;</p> <p>5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби;</p> <p>5.1.1.14 понимать равенство чисел, записанных в виде десятичной дроби, например: 1,3 и 1,30;</p> <p>5.1.1.15 усвоить понятие приближённого значения числа;</p> <p>5.1.1.16 усвоить понятие процента</p>	<p>6.1.1.1 понимать, что показывает отношение d в u чисел;</p> <p>6.1.1.2 понимать, какие величины являются прямо- пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;</p> <p>6.1.1.3 понимать, какие величины являются обратно пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;</p> <p>6.1.1.4 знать определение координатной прямой и строить координатную прямую;</p> <p>6.1.1.5 усвоить понятие масштаба;</p> <p>6.1.1.6 усвоить понятие целого числа;</p> <p>6.1.1.7 усвоить понятие противоположных чисел, отмечать их на координатной прямой;</p> <p>6.1.1.8 усвоить понятие рационального числа;</p> <p>6.1.1.9 знать определение модуля числа и находить его значение</p>
2. Операции над числами	<p>5.1.2.</p> <p>5.1.2.1 сравнивать натуральные числа, в том числе с помощью координатного луча;</p> <p>5.1.2.2 устанавливать порядок действий и находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырёх действий;</p> <p>5.1.2.3 использовать свойства сложения и умножения для нахождения значений числовых выражений;</p> <p>5.1.2.4 записывать произведение одинаковых чисел в виде степени;</p> <p>5.1.2.5 применять признаки делимости натуральных чисел на 2, 5, 10;</p> <p>5.1.2.6 применять признаки делимости натуральных чисел на 3 и 9;</p> <p>5.1.2.7 раскладывать составные числа на простые множители;</p> <p>5.1.2.8 находить делители натуральных чисел;</p> <p>5.1.2.9 находить кратные натуральных чисел;</p> <p>5.1.2.10 анализировать делимость произведения на данное</p>	<p>6.1.2.</p> <p>6.1.2.1 усвоить понятие отношения чисел;</p> <p>6.1.2.2 находить отношение, обратное данному отношению;</p> <p>6.1.2.3 знать определение пропорции;</p> <p>6.1.2.4 распознавать и составлять пропорции;</p> <p>6.1.2.5 знать и применять основное свойство пропорции;</p> <p>6.1.2.6 делить величины в заданном отношении;</p> <p>6.1.2.7 делить величины на части, обратно пропорциональные данным числам;</p> <p>6.1.2.8 сравнивать целые числа;</p> <p>6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой;</p> <p>6.1.2.10 выполнять сложение и вычитание целых чисел с помощью координатной прямой;</p> <p>6.1.2.11 изображать подмножества рациональных чисел с помощью кругов Эйлера - Венна;</p> <p>6.1.2.12 сравнивать рациональные числа;</p> <p>6.1.2.13 выполнять сложение с одинаковыми</p>

натуральное число;	знаками и с разными знаками рациональных чисел;
5.1.2.11 анализировать делимость суммы и разности на данное натуральное число;	6.1.2.14 выполнять вычитание рациональных чисел;
5.1.2.12 находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное двух и более чисел;	6.1.2.15 выполнять умножение рациональных чисел;
5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь;	6.1.2.16 выполнять деление рациональных чисел;
5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенных дробей;	6.1.2.17 применять свойства сложения и умножения рациональных чисел;
5.1.2.15 приводить обыкновенную дробь к новому знаменателю;	6.1.2.18 распознавать, какие обыкновенные дроби представимы как конечные десятичные дроби;
5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю;	6.1.2.19 представлять рациональное число в виде бесконечной периодической десятичной дроби;
сравнивать обыкновенные дроби, смешанные числа;	6.1.2.20 находить период бесконечной периодической десятичной дроби;
5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями;	6.1.2.21 переводить бесконечную периодическую десятичную дробь в обыкновенную дробь;
5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;	6.1.2.22 находить значения числовых выражений, содержащих рациональные числа;
5.1.2.19 выполнять вычитание дроби из натурального числа;	6.1.2.23 распознавать прямо пропорциональные зависимости и приводить примеры;
5.1.2.20 выполнять сложение и вычитание смешанных чисел;	
5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел;	
5.1.2.22 находить число, обратное заданному числу;	
5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел;	
5.1.2.24 находить часть числа и число по его части;	
5.1.2.25 переходить от одной формы записи дробей к другой;	
5.1.2.26 сравнивать десятичные дроби;	
5.1.2.27 выполнять сложение и вычитание десятичных дробей;	
5.1.2.28 выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь;	
5.1.2.29 применять правила умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001;	
5.1.2.30 выполнять деление десятичной дроби на натуральное	

	число и на десятичную дробь; 5.1.2.31 применять правила деления десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001; 5.1.2.32 округлять десятичные дроби до заданного разряда; 5.1.2.33 переводить дроби в проценты и проценты в дроби; 5.1.2.34 находить процент данного числа; 5.1.2.35 находить процентное отношение одного числа к другому и процентное отношение второго числа к первому; 5.1.2.36 находить число по данному проценту	6.1.2.24 находить расстояние между точками на координатной прямой
Раздел 2. Алгебра		
1. Алгебраические выражения и преобразования	5.2.1.	6.2.1.
	5.2.1.1 преобразовывать буквенные выражения, используя свойства сложения и умножения; 5.2.1.2 находить значения буквенного выражения по заданным значениям букв	6.2.1.1 усвоить понятие алгебраического выражения; 6.2.1.2 вычислять значения алгебраических выражений при рациональных значениях заданных переменных; 6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в алгебраическом выражении; 6.2.1.4 понимать, при каких значениях переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практических задач; 6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок; 6.2.1.6 знать определения понятий коэффициента, подобных слагаемых; 6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях; 6.2.1.8 знать определения тождества и тождественных преобразований; 6.2.1.9 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений; 6.2.1.10 выражать из равенств одни переменные через другие; 6.2.1.11 понимать геометрический смысл выражения $ a - b $; 6.2.1.12 знать формулу и строить график прямой пропорциональности; 6.2.1.13 использовать записи $\overline{ab} = 10a + b,$ $\overline{abc} = 100a + 10b + c$ для решения задач, связанных с числами
	5.2.2.	6.2.2.

2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности

5.2.2.1 решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий ;
5.2.2.2 использовать приемы проверки правильности решения уравнений

6.2.2.1 знать и применять свойства верных числовых равенств ;
6.2.2.2 знать определение линейного уравнения с одной переменной, равносильных уравнений ;
6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной ;

6.2.2.4 решать уравнения вида

$$|x \pm a| = b$$

, где a и b – рациональные числа ;

6.2.2.5 знать и применять свойства верных числовых неравенств ;

6.2.2.6 понимать и применять сложение, вычитание, умножение и деление неравенств ;

6.2.2.7 использовать обозначения для записи числовых промежутков ;

6.2.2.8 изображать числовые промежутки ;

6.2.2.9 находить объединение и пересечение числовых промежутков ;

6.2.2.10 решать линейные неравенства видов $kx > b$,

$$kx \geq b$$

$$, kx < b,$$

$$kx \leq b$$

;
6.2.2.11 приводить неравенства с помощью алгебраических преобразований к неравенству вида $kx > b$,

$$kx \geq b$$

$$, kx < b,$$

$$kx \leq b$$

;
6.2.2.12 изображать решения неравенств на координатной прямой ;

6.2.2.13 записывать решения неравенств в виде числового промежутка и записывать заданный числовой промежуток в виде неравенства ;

6.2.2.14 решать системы линейных неравенств с одной переменной ;

6.2.2.15 изображать множество точек на координатной прямой, заданное неравенством вида

$$|x| > a, |x| \geq a, |x| < a, |x| \leq a$$

;
6.2.2.16 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его свойства ;

6.2.2.17 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными ;

6.2.2.18 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными

		является упорядоченная пара чисел; 6.2.2.19 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения
3 Последовательности и суммирование	5.2.3.	6.2.3.
	5.2.3.1 устанавливать закономерности в последовательности из натуральных чисел; 5.2.3.2 находить недостающие элементы в последовательностях из натуральных чисел; 5.2.3.3 придумывать закономерности и составлять последовательности из натуральных чисел; 5.2.3.4 устанавливать закономерности в числовых последовательностях, состоящих из дробей; 5.2.3.5 придумывать закономерности и составлять последовательности, состоящие из дробей	
Раздел 3. "Геометрия"		
1. Понятие о геометрических фигурах	5.3.1.	6.3.1.
	5.3.1.1 знать различные единицы длины и понимать, что такое единичный отрезок на координатном луче; 5.3.1.2 усвоить понятия окружности, круга и их элементов (центр, радиус и диаметр); 5.3.1.3 строить окружность с помощью циркуля; 5.3.1.4 усвоить понятия угла и его градусной меры, обозначать и сравнивать углы; 5.3.1.5 различать виды углов (острый, прямой, тупой, развёрнутый, полный); 5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора; 5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника. 5.3.1.8 иметь представление о прямоугольном параллелепипеде (кубе) и их развертках	6.3.1.1 усвоить понятие координатной плоскости; 6.3.1.2 строить прямоугольную систему координат; 6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара чисел (x; y) задает точку в прямоугольной системе координат и каждой точке соответствует единственная упорядоченная пара чисел, называемые координатами точки; 6.3.1.4 строить точку в системе координат по ее координатам и находить координаты точки, заданной на координатной плоскости; 6.3.1.5 усвоить понятия осевой и центральной симметрии; 6.3.1.6 иметь представление о фигурах, имеющих ось или центр симметрии; распознавать симметричные и центрально-симметричные фигуры; 6.3.1.7 иметь представление о шаре и сфере
	5.3.2.	6.3.2.
		6.3.2.1 знать определения пересекающихся, параллельных, перпендикулярных прямых; 6.3.2.2 распознавать перпендикулярные, параллельные прямые и отрезки;

2. Взаимное расположение геометрических фигур	5.3.2.1 решать задачи с помощью разрезания и складывания фигур	6.3.2.3 находить графическим способом координаты точек пересечения отрезков, лучей или прямых друг с другом, с координатными о с я м и ; 6.3.2.4 распознавать фигуру по еѹ изображению и изображать плоские и пространственные фигуры; 6.3.2.5 строить точки и фигуры, симметричные относительно начала координат и координатных осей в прямоугольной системе координат
3. Метрические соотношения	5.3.3. 5.3.3.1 измерять углы с помощью транспортира; 5.3.3.2 строить углы с заданной градусной мерой с помощью транспортира; 5.3.3.3 решать задачи на нахождение градусной меры угла, на сравнение углов	6.3.3. 6.3.3.1 находить расстояние между точками на координатной прямой; 6.3.3.2 знать, что отношение длины окружности к ее диаметру есть число п о с т о я н н о е ; 6.3.3.3 знать и применять формулу длины о к р у ж н о с т и ; 6.3.3.4 знать и применять формулу площади круга
4. Векторы и преобразования	5.3.4.	6.3.4. 6.3.4.1 знать определение вектора и изображать его
Раздел 4. "Статистика и теория вероятностей"		
1. Теория множеств и элементы логики	5.4.1.	6.4.1.
	5.4.1.1 усвоить понятия множества и его элементов, пустого множества; 5.4.1.2 знать определения объединения и пересечения множеств; 5.4.1.3 находить объединение и пересечение заданных множеств, записывать результаты, используя символы \cup , \cap ; 5.4.1.4 усвоить понятие подмножества; 5.4.1.5 определять характер отношений между множествами (пересекающиеся и непересекающиеся множества)	
2. Основы комбинаторики	5.4.2.	6.4.2. 6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
	5.4.3. 5.4.3.1 иметь представления о круговой, линейной и столбчатой диаграммах; 5.4.3.2 строить круговые,	6.4.3. 6.4.3.1 знать определения среднего арифметического нескольких чисел, размаха,

3. Статистика и анализ данных	линейные и столбчатые диаграммы ; 5.4.3.3 извлекать статистическую информацию, представленную в виде таблиц или диаграмм	медианы и моды ряда числовых данных; 6.4.3.2 вычислять статистические числовые характеристики
Раздел 5. "Математическое моделирование и анализ"		
1. Решение задач с помощью математического моделирования	5.5.1. 5.5.1.1 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над натуральными числами ; 5.5.1.2 использовать наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное при решении текстовых задач; 5.5.1.3 решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее) с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями; 5.5.1.4 составлять и решать задачи нахождение части числа или величины и числа или величины по его части ; 5.5.1.5 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над дробями; 5.5.1.6 решать текстовые задачи на проценты ; 5.5.1.7 решать задачи, используя диаграмму Эйлера-Венна; 5.5.1.8 составлять буквенные выражения и использовать их для решения задач; 5.5.1.9 использовать формулы для решения текстовых задач	6.5.1. 6.5.1.1 распознавать и решать задачи, в которых величины связаны прямой и обратной пропорциональностями; 6.5.1.2 решать задачи на проценты с помощью пропорции ; 6.5.1.3 применять масштаб при работе с картой, планом, чертежом ; 6.5.1.4 решать текстовые задачи с рациональными числами; 6.5.1.5 решать задачи нахождение средней скорости движения ; 6.5.1.6 решать текстовые задачи с помощью составления линейных уравнений; 6.5.1.7 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных уравнений
2. Математический язык и математическая модель	5.5.2. 5.5.2.1 читать и записывать обыкновенные дроби; 5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче; 5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа; 5.5.2.4 изображать на координатном луче десятичные дроби ; 5.5.2.5 читать и записывать десятичные дроби; 5.5.2.6 записывать результат сравнения натуральных чисел с помощью знаков	6.5.2. 6.5.2.1 читать и записывать отношения двух чисел ; 6.5.2.2 читать и записывать пропорции; 6.5.2.3 использовать целые числа при описании величин ; 6.5.2.4 составлять выражения с переменными и формулы при решении текстовых задач; 6.5.2.5 решать задачи на зависимость между величинами ; 6.5.2.6 знать способы задания зависимостей между величинами ; 6.5.2.7 записывать формулу зависимости по её описанию ; 6.5.2.8 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком;

$>, <, =$; 5.5.2.7 исследовать ситуацию, требующую сравнения и упорядочивания натуральных чисел ; 5.5.2.8 использовать символы $\cup, \cap, \in, \notin, \subset, \emptyset$ при работе с множествами; 5.5.2.9 строить плоские фигуры и развёртки пространственных геометрических фигур (куба и прямоугольного параллелепипеда)	6.5.2.9 строить графики зависимостей, заданных формулой и таблицей; 6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов; 6.5.2.11 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами; 6.5.2.12 записывать формулу прямой пропорциональности по описанию; 6.5.2.13 строить график прямой пропорциональности
--	--

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Математика" для 5-6 классов
уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
	Натуральные числа и нуль	5.1.1.1 усвоить понятие множества натуральных чисел ; 5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел
	Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство	5.3.1.1 знать различные единицы длины и понимать, что такое единичный отрезок на координатном луче; 5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче; 5.1.2.1 сравнивать натуральные числа, в том числе с помощью координатного луча; 5.5.2.6 записывать результат сравнения натуральных чисел с помощью знаков $>, <, =$

Натуральные числа и нуль		; 5.5.2.7 исследовать ситуацию, требующую сравнения и упорядочивания натуральных чисел
	Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами	5.1.2.2 устанавливать порядок действий и находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырёх действий; 5.1.2.3 использовать свойства сложения и умножения для нахождения значений числовых выражений
	Числовые и буквенные выражения и их значения. Упрощение выражений	5.2.1.1 преобразовывать буквенные выражения, используя свойства сложения и умножения; 5.2.1.2 находить значения буквенного выражения по заданным значениям букв
	Уравнение. Корень уравнения. Решение уравнений	5.2.2.1 решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий; 5.2.2.2 использовать приёмы проверки правильности решения уравнений
	Формулы. Вычисление по формулам. Решение текстовых задач. Последовательности из натуральных чисел	5.5.1.1 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над натуральными числами; 5.5.1.8 составлять буквенные выражения и использовать их для решения задач; 5.5.1.9 использовать формулы для решения текстовых задач; 5.2.3.1 устанавливать закономерности в последовательности из натуральных чисел; 5.2.3.2 находить недостающие элементы в последовательностях из натуральных чисел; 5.2.3.3 придумывать закономерности и составлять последовательности из натуральных чисел
Делимость натуральных чисел	Делители и кратные натуральных чисел	5.1.1.5 знать определения делителя и кратного натурального числа; 5.1.2.8 находить делители натуральных чисел; 5.1.2.9 находить кратные натуральных чисел
	Простые и составные числа	5.1.1.6 знать определения простого и составного чисел
	Основные свойства делимости	5.1.2.10 анализировать делимость произведения на данное натуральное число; 5.1.2.11 анализировать делимость суммы и разности на данное натуральное число
	Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10	5.1.2.5 применять признаки делимости натуральных чисел на 2, 5, 10; 5.1.2.6 применять признаки делимости натуральных чисел на 3 и 9
	Степень	5.1.1.3 знать определение степени натурального числа; 5.1.1.4 представлять натуральное число в виде

		десятичной записи; 5.1.2.4 записывать произведение одинаковых чисел в виде степени
	Разложение натуральных чисел на простые множители	5.1.2.7 раскладывать составные числа на простые множители
	Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное	5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, общее кратное, наибольший общий делитель (НОД), наименьшее общее кратное (НОК) ; 5.1.2.12 находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное двух и более чисел; 5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел; 5.5.1.2 использовать наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное при решении текстовых задач
Обыкновенные дроби	Обыкновенная дробь. Чтение и запись обыкновенных дробей	5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби; 5.5.2.1 читать и записывать обыкновенные дроби
	Основное свойство обыкновенной дроби	5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенных дробей; 5.1.2.15 приводить обыкновенные дроби к новому знаменателю
	Правильные и неправильные обыкновенные дроби	5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби
	Смешанные числа	5.1.1.11 знать определение смешанного числа; 5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь
	Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче	5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа
2 четверть		
Действия над обыкновенными дробями	Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел	5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю; сравнивать обыкновенные дроби, смешанные числа
	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями; 5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями
	Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел	5.1.2.19 выполнять вычитание дроби из натурального числа; 5.1.2.20 выполнять сложение и вычитание смешанных чисел
	Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа	5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел; 5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел ; 5.1.2.22 находить число, обратное заданному числу

	Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел	5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел
3 четверть		
Текстовые задачи	Задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби	5.1.2.24 находить часть числа и число по его части ; 5.5.1.4 составлять и решать задачи на нахождение части числа или величины и числа или величины по его части
	Задачи на совместную работу	5.5.1.3 решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее) с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями
Десятичные дроби и действия над ними	Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь	5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби; 5.1.1.14 понимать равенство чисел, записанных в виде десятичной дроби, например: 1,3 и 1,30; 5.5.2.5 читать и записывать десятичные дроби; 5.1.2.25 переходить от одной формы записи дробей к другой
	Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей	5.5.2.4 изображать на координатном луче десятичные дроби ; 5.1.2.26 сравнивать десятичные дроби
	Сложение и вычитание десятичных дробей	5.1.2.27 выполнять сложение и вычитание десятичных дробей
	Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей	5.1.2.28 выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь
	Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей	5.1.2.30 выполнять деление десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь
	Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000; ... и на 0,1; 0,01; 0,001;	5.1.2.29 применять правила умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001 ; 5.1.2.31 применять правила деления десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001
	Округление десятичных дробей	5.1.1.15 усвоить понятие приближенного значения числа ; 5.1.2.32 округлять десятичные дроби до заданного разряда
Решение текстовых задач. Последовательности, состоящие из дробей	5.5.1.5 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над дробями; 5.2.3.4 устанавливать закономерности в числовых последовательностях, состоящих из дробей; 5.2.3.5 придумывать закономерности и составлять последовательности, состоящие из дробей	
Множество. Элементы множества. Изображение множеств	5.4.1.1 усвоить понятия множества и его элементов, пустого множества; 5.5.2.8 использовать символы \cup , \cap , \in , \notin , \subset , \emptyset при работе с множествами	

Множества	Отношения между множествами. Подмножество	5.4.1.4 усвоить понятие подмножества; 5.4.1.5 определять характер отношений между множествами (пересекающиеся и непересекающиеся множества)
	Объединение и пересечение множеств	5.4.1.2 знать определения объединения и пересечения множеств; 5.4.1.3 находить объединение и пересечение заданных множеств, записывать результаты, используя символы \cup, \cap
	Решение текстовых задач	5.5.1.7 решать задачи, используя диаграмму Эйлера-Венна
4 четверть		
Проценты	Процент	5.1.1.16 усвоить понятие процент; 5.1.2.33 переводить дроби в проценты и проценты в дроби
	Нахождение процента от числа и числа по его проценту	5.1.2.34 находить процент данного числа; 5.1.2.35 находить процентное отношение одного числа к другому и процентное отношение второго числа к первому; 5.1.2.36 находить число по данному проценту
	Решение текстовых задач	5.5.1.6 решать текстовые задачи на проценты
У г л ы . Многоугольники	Угол	5.3.1.4 усвоить понятия угла и его градусной меры, обозначать и сравнивать углы; 5.3.1.5 различать виды углов (острый, прямой, тупой, развёрнутый, полный); 5.3.3.1 измерять углы с помощью транспортира; 5.3.3.2 строить углы с заданной градусной мерой с помощью транспортира; 5.3.3.3 решать задачи на нахождение градусной меры угла, на сравнение углов
	Многоугольник	5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника
Диаграммы	Окружность. Круг. Круговой сектор	5.3.1.2 усвоить понятия окружности, круга и их элементов (центр, радиус и диаметр); 5.3.1.3 строить окружность с помощью циркуля; 5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора
	Диаграмма	5.4.3.1 иметь представления о круговой, линейной и столбчатой диаграммах; 5.4.3.2 строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы
	Способы представления статистических данных	5.4.3.3 извлекать статистическую информацию, представленную в виде таблиц или диаграмм
Развертки пространственных фигур	Прямоугольный параллелепипед (куб) и его развертка	5.3.1.8 иметь представление о прямоугольном параллелепипеде (кубе) и их развертках; 5.5.2.9 строить плоские фигуры и развертки пространственных геометрических фигур (куба и прямоугольного параллелепипеда)
	Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур	5.3.2.1 решать задачи с помощью разрезания и складывания фигур
Повторение курса математики 5 класса		

2) 6 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5 класса		
Отношения и пропорции	Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел	6.1.2.1 усвоить понятие отношения чисел; 6.1.2.2 находить отношение, обратное данному отношению; 6.1.1.1 понимать, что показывает отношение д в у х ч и с е л ; 6.5.2.1 читать и записывать отношения двух чисел
	Пропорция. Основное свойство пропорции	6.1.2.3 знать определение пропорции; 6.1.2.4 распознавать и составлять пропорции; 6.5.2.2 читать и записывать пропорции; 6.1.2.5 знать и применять основное свойство пропорции
	Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость	6.1.1.2 понимать, какие величины являются прямо пропорциональными, приводить примеры, решать задачи; 6.1.1.3 понимать, какие величины являются обратно пропорциональными, приводить примеры, решать задачи; 6.5.1.1 распознавать и решать задачи, в которых величины связаны прямой и обратной пропорциональностями
	Решение текстовых задач с помощью пропорции	6.5.1.2 решать задачи на проценты с помощью п р о п о р ц и и ; 6.1.2.6 делить величины в заданном о т н о ш е н и и ; 6.1.2.7 делить величины на части, обратно пропорциональные данным числам
	Масштаб	6.1.1.5 усвоить понятие масштаба; 6.5.1.3 применять масштаб при работе с картой, планом, чертежом
	Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера	6.3.3.2 знать, что отношение длины окружности к ее диаметру есть число п о с т о я н н о е ; 6.3.3.3 знать и применять формулу длины о к р у ж н о с т и ; 6.3.3.4 знать и применять формулу площади к р у г а ; 6.3.1.7 иметь представление о шаре и сфере
	Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа	6.1.1.4 знать определение координатной прямой и строить координатную прямую; 6.1.1.7 усвоить понятие противоположных чисел, отмечать их на координатной прямой
		6.1.1.6 усвоить понятие целого числа; 6.5.2.3 использовать целые числа при о п и с а н и и в е л и ч и н ;

Рациональные числа и действия над ними	Целые числа. Рациональные числа	6.1.1.8 усвоить понятие рационального числа; 6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой; 6.1.2.11 изображать подмножества рациональных чисел с помощью кругов Эйлера-Венна
	Модуль числа	6.1.1.9 знать определение модуля числа и находить его значение; 6.2.1.11 понимать геометрический смысл выражения $ a - b $; 6.3.3.1 находить расстояние между точками на координатной прямой
	Сравнение рациональных чисел	6.1.2.8 сравнивать целые числа; 6.1.2.12 сравнивать рациональные числа
	Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой	6.1.2.10 выполнять сложение и вычитание целых чисел с помощью координатной прямой
	Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками.	6.1.2.13 выполнять сложение с одинаковыми знаками и с разными знаками рациональных чисел
	Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой.	6.1.2.14 выполнять вычитание рациональных чисел; 6.1.2.24 находить расстояние между точками на координатной прямой
2 четверть		
Действия над рациональными числами	Умножение рациональных чисел	6.1.2.15 выполнять умножение рациональных чисел
	Переместительное и сочетательное свойства умножения рациональных чисел	6.1.2.17 применять свойства сложения и умножения рациональных чисел
	Деление рациональных чисел	6.1.2.16 выполнять деление рациональных чисел
	Представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь	6.1.2.18 распознавать, какие обыкновенные дроби представимы как конечные десятичные дроби; 6.1.2.19 представлять рациональное число в виде бесконечной периодической десятичной дроби; 6.1.2.20 находить период бесконечной периодической десятичной дроби; 6.1.2.21 переводить бесконечную периодическую десятичную дробь в обыкновенную дробь
	Арифметические действия над рациональными числами	6.1.2.22 находить значения числовых выражений, содержащих рациональные числа
	Решение текстовых задач	6.5.1.4 решать текстовые задачи с рациональными числами

Алгебраические выражения	Переменная. Выражение с переменной	6.2.1.1 усвоить понятие алгебраического выражения; 6.2.1.2 вычислять значения алгебраических выражений при рациональных значениях заданных переменных; 6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в алгебраическом выражении; 6.2.1.4 понимать, при каких значениях переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практических задач
	Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых	6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок; 6.2.1.6 знать определения понятий коэффициента, подобных слагаемых; 6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях
	Тождественные преобразования выражений. Тождество	6.2.1.8 знать определения тождества и тождественных преобразований
	Преобразования алгебраических выражений	6.2.1.9 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений
	Решение текстовых задач	6.5.2.4 составлять выражения с переменными и формулы при решении текстовых задач; 6.2.1.10 выражать из равенств одни переменные через другие
3 четверть		
Линейное уравнение с одной переменной	Числовые равенства и их свойства	6.2.2.1 знать и применять свойства верных числовых равенств
	Равносильные уравнения. Линейное уравнение с одной переменной. Решение линейных уравнений с одной переменной	6.2.2.2 знать определение линейного уравнения с одной переменной, равносильных уравнений; 6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной
	Линейное уравнение с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля	6.2.2.4 решать уравнения вида $ x \pm a = b$, где a и b – рациональные числа
	Решение текстовых задач с помощью уравнений	6.5.1.6 решать текстовые задачи с помощью составления линейных уравнений
	Числовые неравенства и их свойства	6.2.2.5 знать и применять свойства верных числовых неравенств; 6.2.2.6 понимать и применять сложение, вычитание, умножение и деление неравенств
	Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков	6.2.2.7 использовать обозначения для записи числовых промежутков; 6.2.2.8 изображать числовые промежутки; 6.2.2.9 находить объединение и пересечение числовых промежутков
		6.2.2.10 решать линейные неравенства видов $kx > b$, $kx \geq b$, $kx < b$,

<p>Линейные неравенства с одной переменной</p>	<p>Линейное неравенство с одной переменной. Решение линейных неравенств с одной переменной</p>	<p>$kx < b$</p> <p>6.2.2.11 приводить неравенства с помощью алгебраических преобразований к неравенству вида $kx > b$,</p> <p>$kx \geq b$</p> <p>, $kx < b$,</p> <p>$kx \leq b$</p> <p>;</p> <p>6.2.2.12 изображать решения неравенств на координатной прямой;</p> <p>6.2.2.13 записывать решения неравенств в виде числового промежутка и записывать заданный числовой промежуток в виде неравенства</p>
	<p>Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной</p>	<p>6.2.2.14 решать системы линейных неравенств с одной переменной</p>
<p>Координатная плоскость</p>	<p>Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки</p>	<p>6.3.2.1 знать определения пересекающихся, параллельных, перпендикулярных прямых;</p> <p>6.3.2.2 распознавать перпендикулярные, параллельные прямые и отрезки</p>
	<p>Координатная плоскость. Прямоугольная система координат</p>	<p>6.3.1.1 усвоить понятие координатной плоскости;</p> <p>6.3.1.2 строить прямоугольную систему координат;</p> <p>6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара чисел $(x; y)$ задает точку в прямоугольной системе координат и каждой точке соответствует единственная упорядоченная пара чисел, называемые координатами точки;</p> <p>6.3.1.4 строить точку в системе координат по ее координатам и находить координаты точки, заданной на координатной плоскости;</p> <p>6.3.2.3 находить графическим способом координаты точек пересечения отрезков, лучей или прямых друг с другом, с координатными осями</p>
	<p>Центральная симметрия. Осевая симметрия</p>	<p>6.3.1.5 усвоить понятия осевой и центральной симметрии;</p> <p>6.3.1.6 иметь представление о фигурах, имеющих ось или центр симметрии;</p> <p>распознавать симметричные и центрально-симметричные фигуры;</p> <p>6.3.2.5 строить точки и фигуры, симметричные относительно начала координат и</p>

		координатных осей в прямоугольной системе координат
Фигуры в пространстве	Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур, "невидимые" линии. Понятие вектора	6.3.2.4 распознавать фигуру по её изображению и изображать плоские и пространственные фигуры; 6.3.4.1 знать определение вектора и изображать его
4 четверть		
Статистика. Комбинаторика	Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах	6.4.3.1 знать определения среднего арифметического нескольких чисел, размаха, медианы и моды ряда числовых данных; 6.4.3.2 вычислять статистические числовые характеристики
	Решение задач на нахождение средней скорости движения. Решение комбинаторных задач методом перебора	6.5.1.5 решать задачи на нахождение средней скорости движения; 6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
Зависимости между величинами	Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический	6.5.2.5 решать задачи на зависимость между величинами; 6.5.2.6 знать способы задания зависимостей между величинами; 6.5.2.7 записывать формулу зависимости по её описанию; 6.5.2.8 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком; 6.5.2.9 строить графики зависимостей, заданных формулой и таблицей
	Исследование зависимостей между величинами, используя графики реальных процессов	6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов
	Прямая пропорциональность и её график	6.1.2.23 распознавать прямо пропорциональные зависимости и приводить примеры; 6.2.1.12 знать формулу и строить график прямой пропорциональности; 6.5.2.11 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами; 6.5.2.12 записывать формулу прямой пропорциональности по описанию; 6.5.2.13 строить график прямой пропорциональности
	Линейное уравнение с двумя переменными	6.2.2.16 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его свойства
	Системы линейных уравнений с двумя переменными	6.2.2.17 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными; 6.2.2.18 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная пара чисел

Линейные уравнения с двумя переменными и их системы	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки	6.2.2.19 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения
	Решение задач с помощью составления систем уравнений.	6.2.1.13 использовать записи $\overline{ab} = 10a + b,$ $\overline{abc} = 100a + 10b + c$ для решения задач, связанных с числами; 6.5.1.7 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных уравнений
Повторение курса математики 5-6 классов		

Приложение 10
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 199-1
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета "Алгебра", формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Алгебра"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра" составляет:

1) в 7-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 8-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 9-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

5. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 7 класса:

1) повторение курса математики 5-6 классов;

2) "Степень с целым показателем". Степень с натуральным показателем и e^x свойства. Степень с целым показателем и e^x свойства. Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины. Числовые последовательности, содержащие степени;

3) "Многочлены". Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тожественные преобразования выражений;

4) "Функция. График функции". Понятие функции. График функции. Линейная функция и e^x график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида

$$y=ax^2, y=ax^3 \text{ и } y = \frac{k}{x} \cdot (k \neq 0)$$

, их графики и свойства;

5) "Элементы статистики". Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот;

6) "Формулы сокращенного умножения". Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тожественные преобразования выражений. Решение текстовых задач с помощью составления уравнений и неравенств;

7) "Алгебраические дроби". Алгебраическая дробь и её основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тожественные преобразования алгебраических выражений;

8) повторение курса алгебры 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 8 класса:

1) повторение курса алгебры 7 класса;

2) "Квадратный корень и иррациональные выражения". Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности знаменателя дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Сравнение действительных чисел. Функция $y = \sqrt{x}$,

ее свойства и график;

3) "Квадратные уравнения". Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Метод введения новой переменной. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Уравнения вида

$$|ax^2 + bx| + c = 0; ax^2 + b|x| + c = 0$$

Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений. Решение текстовых задач с помощью дробно-рациональных уравнений;

4) "Квадратичная функция". Квадратичная функция. Функции вида $y = a(x - m)^2$, $y = ax^2 + n$ и $y = a(x - m)^2 + n$, $a \neq 0$

, их свойства и графики. Квадратичная функция вида

$$y = ax^2 + bx + c, a \neq 0,$$

, ее свойства и график;

5) "Элементы статистики". Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота. Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение;

6) "Неравенства". Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов. Система нелинейных неравенств с одной переменной. Система квадратных неравенств;

7) повторение курса алгебра 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 9 класса:

1) повторение курса алгебры 8 класса;

2) "Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы". Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными;

3) "Элементы комбинаторики". Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: "перестановка", "размещение" и "сочетание" без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства;

4) "Последовательности". Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула n-го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n-го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

5) "Тригонометрия". Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения

тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений;

6) "Элементы теории вероятностей". Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности . Статистическая вероятность. Геометрическая вероятность;

7) повторение курса алгебры 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета "Алгебра" распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела.

9. Содержание учебного предмета включает 4 раздела: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

10. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

1) понятие о числах и величинах;

2) операции над числами.

11. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

1) алгебраические выражения и их преобразования;

2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) последовательности и их суммирование;

4) тригонометрия.

12. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

1) теория множеств и элементы логики;

2) основы комбинаторики;

3) основы теории вероятностей;

4) статистика и анализ данных.

13. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

1) начала математического анализа;

2) решение задач с помощью математического моделирования;

3) математический язык и математическая модель.

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

--

Раздел 1. Числа

<p>1. Понятие о числах и величинах</p>	<p>7.1.1. 7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде</p>	<p>8.1.1. 8.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел; 8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня</p>	<p>9.1.1. 9.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла; 9.1.1.2 отмечать числа $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ на единичной окружности</p>
	<p>7.1.2. 7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и её свойства; 7.1.2.2 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа; 7.1.2.3 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства; 7.1.2.4 находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени; 7.1.2.5 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений; 7.1.2.6 находить допустимые значения переменных в</p>	<p>8.1.2. 8.1.2.1 применять свойства арифметического</p>	<p>9.1.2.</p>

2. Операции над числами

основании степени с нулевым показателем;
7.1.2.7 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде;
7.1.2.8 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде;
7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде;
7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;
7.1.2.11 находить приближенные значения величин и записывать их в стандартном виде;
7.1.2.12 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближенных значений величин;
7.1.2.13 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора;
7.1.2.14 использовать формулы сокращенного умножения для рационального счета;
7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем

квадратного корня;
8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня;
8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;
8.1.2.4 освобождать от иррациональности знаменатель дроби;
8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
8.1.2.6 сравнивать действительные числа

9.1.2.1 переводить

Раздел 2. Алгебра

	7.2.1.	8.2.1.	9.2.1.
	<p>7.2.1.1 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений;</p> <p>7.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень;</p> <p>7.2.1.3 записывать одночлен в стандартном виде;</p> <p>7.2.1.4 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей;</p> <p>7.2.1.5 знать определение многочлена и находить его степень;</p> <p>7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду;</p> <p>7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов;</p> <p>7.2.1.8 выполнять умножение многочлена на одночлен;</p> <p>7.2.1.9 выполнять умножение многочлена на многочлен;</p> <p>7.2.1.10 знать и применять формулы сокращенного умножения</p> $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ <p>7.2.1.11 знать и применять формулы сокращенного умножения</p> $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ <p>7.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки;</p> <p>7.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения</p>	<p>8.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена;</p> <p>8.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена;</p>	

<p>1. Алгебраические выражения и преобразования</p>	<p>многочлена на множители; 7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения; 7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения; 7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби; 7.2.1.17 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби; 7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0;$ 7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 7.2.1.20 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей; 7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений</p>	<p>8.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители</p>
---	--	--

<p>2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности</p>	<p>7.2.2.</p>	<p>8.2.2.</p> <p>8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений; 8.2.2.3 решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 применять теорему Виета; 8.2.2.5 решать уравнения вида $ax^2+bx +c=0$; $ax^2+b x +c=0$;</p> <p>8.2.2.6 решать дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям; 8.2.2.8 решать квадратные неравенства; 8.2.2.9 решать рациональные неравенства; 8.2.2.10 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное; 8.2.2.11 решать системы и совокупности двух квадратных неравенств</p>	<p>9.2.2.</p> <p>9.2.2.1 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.2 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.2.2.3 решать неравенства с двумя переменными; 9.2.2.4 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными</p>
	<p>7.2.3.</p>	<p>8.2.3.</p>	<p>9.2.3.</p>

3
Последовательности
и суммирование

7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени

9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности;
9.2.3.2 находить n-й член последовательности, например:

$$\frac{1}{2 \cdot 3}; \frac{1}{3 \cdot 4}; \frac{1}{4 \cdot 5}; \frac{1}{5 \cdot 6}; \dots$$

9.2.3.3 знать и применять метод математической индукции;

9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей;
9.2.3.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии;

9.2.3.6 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии;

9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями;

9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь;

9.2.3.9 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач

7.2.4.

8.2.4.

9.2.4.

4. Тригонометрия

9.2.4.1 знать определения тригонометрических функций;

9.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos \alpha; \sin \alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями;

9.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла;

9.2.4.4 выводить и применять формулы приведения;

9.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций;

9.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности чётность (нечётность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций;

9.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность;

9.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений

Раздел 3. Статистика и теория вероятностей

7.3.1.

8.3.1.

9.3.1.

9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила

1. Основы комбинаторики			<p>суммы и произведения); 9.3.1.2 знать определение факториала числа; 9.3.1.3 знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений; 9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, сочетания без повторений; 9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства</p>
2. Основы теории вероятностей	7.3.2.	8.3.2.	9.3.2. 9.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 9.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного; 9.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач; 9.3.2.4 знать статистическое определение вероятности; 9.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач
	7.3.3. 7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки,	8.3.3.	9.3.3.

3. Статистика и анализ данных	<p>вариационного ряда, варианты;</p> <p>7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты;</p> <p>7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде;</p> <p>7.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы;</p> <p>7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость;</p> <p>7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот;</p> <p>7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот</p>	<p>8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот;</p> <p>8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот;</p> <p>8.3.3.3 знать определение накопленной частоты;</p> <p>8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме;</p> <p>8.3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения</p>	
Раздел 4. Математическое моделирование и анализ			
1. Начала математического анализа	<p>7.4.1.</p> <p>7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции;</p> <p>7.4.1.2 знать способы задания функции;</p> <p>7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции;</p> <p>7.4.1.4 знать определение функции</p> $y = kx,$ <p>, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от k;</p> <p>7.4.1.5 знать определение линейной функции</p> $y = kx + b$ <p>, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b;</p> <p>7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика);</p> <p>7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции</p> $y = kx + b$ <p>заданной графиком;</p> <p>7.4.1.8 обосновывать взаимное</p>	<p>8.4.1.</p> <p>8.4.1.1 знать свойства функции</p> $y = \sqrt{x}$ <p>и строить её график;</p> <p>8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида</p> $y = a(x - m)^2, \quad y = ax^2 + n,$ $y = a(x - m)^2 + n, \quad a \neq 0;$ <p>8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида</p>	9.4.1.

	<p>расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов;</p> <p>7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его;</p> <p>7.4.1.10 строить график функции $y=ax^3$ ($a \neq 0$) и знать её свойства;</p> <p>7.4.1.11 строить график функции $y=ax^3$ ($a \neq 0$) и знать её свойства;</p> <p>7.4.1.12 строить график функции $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$) и знать её свойства</p>	$y = ax^2 + bx + c, a \neq 0;$ <p>8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции</p>	
2. Решение задач с помощью математического моделирования	7.4.2.	8.4.2.	9.4.2.
	<p>7.4.2.1 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами;</p> <p>7.4.2.2 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств;</p> <p>7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объём куба при изменении их линейных размеров;</p> <p>7.4.2.4 решать системы линейных уравнений графическим способом</p>	<p>8.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений;</p> <p>8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений;</p> <p>8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач</p>	<p>9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений;</p> <p>9.4.2.2 решать текстовые задачи, связанные с геометрической и арифметической прогрессиями</p>
3. Математический язык и математическая модель	7.4.3.	8.4.3.	9.4.3.
	7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи	8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи	9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
I четверть		
Повторение курса математики 5-6 классов		
Степень с натуральным показателем	Степень с натуральным показателем и ее свойства	7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и ее свойства; 7.1.2.2 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа; 7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем; 7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объем куба при изменении их линейных размеров
	Степень с целым показателем и ее свойства	7.1.2.3 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и ее свойства; 7.1.2.4 находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени; 7.1.2.6 находить допустимые значения переменных в основании степени с нулевым показателем; 7.2.1.1 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений
	Преобразование выражений, содержащих степени	7.1.2.5 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений; 7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени
	Стандартный вид числа	7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде; 7.1.2.7 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.8 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде; 7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде; 7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде; 7.1.2.11 находить приближенные значения величин и записывать их в стандартном виде;

		7.1.2.12 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближенных значений величин; 7.1.2.13 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора
	Решение текстовых задач	7.4.2.1 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами
Многочлены	Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена	7.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень; 7.2.1.3 записывать одночлен в стандартном виде; 7.2.1.4 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей
	Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена	7.2.1.5 знать определение многочлена и находить его степень; 7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду
	Действия над многочленами	7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов; 7.2.1.8 выполнять умножение многочлена на одночлен; 7.2.1.9 выполнять умножение многочлена на многочлен
	Разложение многочлена на множители	7.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки
	Тождественные преобразования выражений	7.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители
2 четверть		
	Функция и график функции	7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции; 7.4.1.2 знать способы задания функции; 7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции
	Линейная функция и её график	7.4.1.4 знать определение функции $y = kx$, , строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от k ; 7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, , строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b ; 7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика); 7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком
	Взаимное расположение графиков линейных функций	7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов; 7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его
	Решение системы линейных уравнений с двумя	

	переменными графическим способом	7.4.2.4 решать системы линейных уравнений графическим способом
	Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$), их графики и свойства	7.4.1.10 строить график функции $y=ax^2$ ($a \neq 0$) и знать её свойства; 7.4.1.11 строить график функции $y=ax^3$ ($a \neq 0$) и знать её свойства; 7.4.1.12 строить график функции $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$) и знать её свойства
Элементы статистики	Вариационные ряды	7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты
	Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот	7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы; 7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость
	Полигон частот	7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот; 7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот
3 четверть		
Формулы сокращённого умножения	Формулы сокращённого умножения	7.2.1.10 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$; $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$; 7.2.1.11 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2)$; $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$
	Преобразования выражений с помощью формул сокращённого умножения	7.1.2.14 использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта; 7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения; 7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения
	Решение текстовых задач	7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи; 7.4.2.2 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств
4 четверть		
		7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби; 7.2.1.17 находить область допустимых значений

Алгебраические дроби	Алгебраическая дробь и её основное свойство	переменных в алгебраической дроби; 7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$
	Действия над алгебраическими дробями	7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 7.2.1.20 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей
	Тождественные преобразования алгебраических выражений	7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений
Повторение курса алгебры 7 класса		

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7 класса		
Квадратные корни и иррациональные выражения	Действительные числа	8.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел
	Квадратный корень	8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня; 8.1.2.1 применять свойства арифметического квадратного корня; 8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня
	Преобразования выражений, содержащих квадратные корни	8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня; 8.1.2.4 освобождать от иррациональности знаменатель дроби; 8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; 8.1.2.6 сравнивать действительные числа
	Функция $y = \sqrt{x}$, её график и свойства	8.4.1.1 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$, и строить её график; 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
2 четверть		
Квадратные уравнения	Квадратное уравнение	8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений
	Решение квадратных уравнений	8.2.2.3 решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 применять теорему Виета
	Квадратный трёхчлен	8.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трёхчлена; 8.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трёхчлена; 8.2.1.3 раскладывать квадратный трёхчлен на множители
		8.2.2.5 решать уравнения вида $ ax^2+bx +c=0$; $-ax^2+b x +c=0$;

	Решение уравнений	8.2.2.6 решать дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям
3 четверть		
Квадратные уравнения	Решение текстовых задач	8.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений; 8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений
Квадратичная функция	Квадратичная функция и её график	8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a \neq 0$; 8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$; 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
	Решение текстовых задач	8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач; 8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи
Элементы статистики	Полигон частот, гистограмма частот	8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот
	Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение	8.3.3.3 знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; 8.3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения
4 четверть		
Неравенства	Квадратное неравенство	8.2.2.8 решать квадратные неравенства
	Рациональное неравенство	8.2.2.9 решать рациональные неравенства
	Решение систем неравенств	8.2.2.10 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное; 8.2.2.11 решать системы и совокупности двух квадратных неравенств
Повторение курса алгебры 8 класса		

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 8 класса		

Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы	Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы	9.2.2.1 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.2 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; 9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи
	Неравенства с двумя переменными	9.2.2.3 решать неравенства с двумя переменными
	Системы нелинейных неравенств с двумя переменными	9.2.2.4 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными
Элементы комбинаторики	Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения)	9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 знать определение факториала числа; 9.3.1.3 знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений
	Решение задач с использованием формул комбинаторики	9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, сочетания без повторений
	Бином Ньютона и его свойства	9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства
2 четверть		
Последовательности	Числовая последовательность, способы её задания и свойства	9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности; 9.2.3.2 находить n-й член последовательности, например: $\frac{1}{2 \cdot 3}; \frac{1}{3 \cdot 4}; \frac{1}{4 \cdot 5}; \frac{1}{5 \cdot 6}; \dots$ 9.2.3.3 знать и применять метод математической индукции
	Арифметическая и геометрическая прогрессии	9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей; 9.2.3.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.6 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии; 9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями
	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия	9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь

	Решение текстовых задач	9.2.3.9 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к
3 четверть		
Тригонометрия	Градусная и радианная меры угла и дуги	9.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла; 9.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы ; 9.1.1.2 отмечать числа $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ на единичной окружности
	Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов	9.2.4.1 знать определения тригонометрических функций ; 9.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos \alpha; \sin \alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями
	Тригонометрические функции и их свойства	9.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций; 9.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности чётность (нечётность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций
	Формулы тригонометрии	9.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла; 9.2.4.4 выводить и применять формулы приведения
4 четверть		
Тригонометрия	Формулы тригонометрии	9.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность
	Тождественные преобразования тригонометрических выражений	9.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений
Элементы теории вероятностей	Основы теории вероятностей	9.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 9.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного ; 9.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач; 9.3.2.4 знать статистическое определение вероятности
	Решение текстовых задач	9.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач
Повторение курса алгебры 7-9 классов		

Приложение 11
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 199-2
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета "Геометрия", формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по подразделам программы: "Понятие о геометрических фигурах", "Взаимное расположение геометрических фигур", "Метрические соотношения", "Векторы и преобразования";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения геометрии;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Геометрия"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Геометрия" составляет:

1) в 7-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) "Начальные геометрические сведения". Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Метод доказательства от противного. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла. Перпендикуляр;

2) "Треугольники". Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота, средняя линия треугольника;

3) "Взаимное расположение прямых". Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция. Единственность перпендикуляра к прямой;

4) "Окружность. Геометрические построения". Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух

окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) повторение курса геометрии 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 7 класса;

2) "Многоугольники. Исследование четырехугольников". Многоугольник. Выпуклый многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) "Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника". Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Основное тригонометрическое тождество и его следствия. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° . Решение прямоугольных треугольников. Тригонометрические функции углов α и $(90^\circ - \alpha)$;

4) "Площади". Понятие площади. Равновеликость и равносторонность фигур. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) "Прямоугольная система координат на плоскости". Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Взаимное расположение прямых и окружностей, заданных уравнениями. Применение координат к решению задач;

6) повторение курса геометрии 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 9 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 8 класса;

2) "Векторы на плоскости". Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Разложение вектора на плоскости по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Применение векторов к решению задач;

3) "Преобразования плоскости". Преобразование плоскости, движение и его свойства. Композиция (произведение) преобразований. Равенство фигур и его свойства.

Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот как движение плоскости. Гомотетия, преобразование подобия и его свойства. Подобные фигуры. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников;

4) "Решение треугольников". Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Решение задач практического содержания. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников;

5) "Окружности. Правильные многоугольники". Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Правильные многоугольники и их свойства. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей. Построение правильных многоугольников;

6) повторение курса геометрия 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета "Геометрия" распределено по разделу обучения. Раздел далее разбит на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает один раздел: "Геометрия".

10. Раздел "Геометрия" включает следующие подразделы:

- 1) понятие о геометрических фигурах;
- 2) взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) метрические соотношения;
- 4) векторы и преобразования.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.1.1.4 "7" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

12. Обучающийся должен:

Раздел 1. Геометрия			
	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая;		
	7.1.1.2 знать и		

1. Понятие о геометрических фигурах

применять аксиомы принадлежности точек и прямых;
7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;
7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод "от противного";
7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости;
7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов;
7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур;
7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов;
7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов;
7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов;
7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника, равного данному;
7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их;
7.1.1.13 различать виды треугольников;

8.1.1.1 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов

9.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги;
9.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента;
9.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства;
9.1.1.4 знать и применять теоремы о

<p>7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников;</p> <p>7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках;</p> <p>7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё;</p> <p>7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач;</p> <p>7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле треугольника;</p> <p>7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника;</p> <p>7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач;</p> <p>7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников;</p> <p>7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство;</p> <p>7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника;</p> <p>7.1.1.24 применять</p>	<p>многоугольника;</p> <p>8.1.1.2 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника;</p> <p>8.1.1.3 знать определение параллелограмма;</p> <p>8.1.1.4 выводить и применять свойства параллелограмма;</p> <p>8.1.1.5 выводить и применять признаки параллелограмма;</p> <p>8.1.1.6 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки;</p> <p>8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса;</p> <p>8.1.1.8 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;</p> <p>8.1.1.9 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки;</p> <p>8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки;</p> <p>8.1.1.11 знать определение, виды и свойства трапеции;</p> <p>8.1.1.12 доказывать и применять свойство средней линии треугольника;</p> <p>8.1.1.13 доказывать и применять свойство средней линии трапеции</p>	<p>пропорциональности отрезков в круге</p>
---	---	--

<p>свойства равностороннего треугольника при решении задач; 7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач; 7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника; 7.1.1.28 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.29 знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.30 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.1.31 знать определение геометрического места точек; 7.1.1.32 знать понятие о перпендикуляре</p>		
<p>7.1.2. 7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых; 7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 доказывать признаки</p>	<p>8.1.2.</p>	<p>9.1.2. 9.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырёхугольников; 9.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольников; 9.1.2.3 строить правильные</p>

2. Взаимное
расположе
ние
геометрических
фигур

параллельности
прямых;
7.1.2.5 применять
признаки
параллельности
прямых при решении
задач;
7.1.2.6 доказывать
свойства
параллельных
прямых;
7.1.2.7 применять
свойства
параллельных
прямых при решении
задач;
7.1.2.8 усвоить
понятие
перпендикуляра,
наклонной и
проекции наклонной;
7.1.2.9 доказывать и
применять теорему о
единственности
перпендикуляра к
прямой;
7.1.2.10 знать и
применять свойства
перпендикулярных
прямых;
7.1.2.11 знать
определения
касательной и
секущей к
окружности;
7.1.2.12
анализировать случаи
взаимного
расположения прямой
и окружности, двух
окружностей;
7.1.2.13 знать и
применять свойства
касательной к
окружности при
решении задач;
7.1.2.14 знать
определения
окружностей,
вписанной в
треугольник и
описанной около
треугольника;
7.1.2.15 объяснять

многоугольники;
9.1.2.4 знать и применять связь
между радиусами вписанной и
описанной окружностей
правильного многоугольника;
9.1.2.5 знать и применять формулы,
связывающие стороны, периметр,
площадь правильного
многоугольника и радиусы
вписанной и описанной
окружностей правильного
многоугольника;

	<p>расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;</p> <p>7.1.2.16 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам;</p> <p>7.1.2.17 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой;</p> <p>7.1.2.18 строить треугольник по заданным элементам</p>		<p>9.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника</p>
<p>3.Метрические соотношения</p>	<p>7.1.3.</p>	<p>8.1.3</p> <p>8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника;</p> <p>8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике;</p> <p>8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора;</p> <p>8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу;</p> <p>8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса;</p> <p>8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30°, 45°, 60°;</p> <p>8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и</p>	<p>9.1.3.</p>

7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника

котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника;

8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;

8.1.3.9 знать определение площади многоугольника и ее свойства;

8.1.3.10 знать определения равновеликих и равносторонних фигур;

8.1.3.11 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба;

8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника;

8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции;

8.1.3.14 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;

8.1.3.15 находить координаты середины отрезка;

8.1.3.16 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении;

8.1.3.17 знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r:

$$(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2;$$

8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению;

8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки:

$$ax + by + c = 0, \frac{x - x_1}{x_2 - x_1} = \frac{y - y_1}{y_2 - y_1}$$

9.1.3.1 находить координаты вектора;

9.1.3.2 находить длину вектора;

9.1.3.3 выполнять действия над векторами в координатах;

9.1.3.4 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства;

9.1.3.5 вычислять угол между векторами;

9.1.3.6 знать и применять теорему косинусов;

9.1.3.7 знать и применять теорему синусов;

9.1.3.8 знать и применять формулы площади вписанного треугольника

$$(S = \frac{abc}{4R}, \text{ где } a, b, c -$$

стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника

$$(S = p \cdot r, \text{ где } r -$$

радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника);

9.1.3.9 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников;

9.1.3.10 применять теоремы синусов и косинусов для решения

		<p>8.1.3.20 решение простейших задач в координатах; 8.1.3.21 выводить формулу</p> $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ <p>, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.22 выводить и применять основные тригонометрические тождества; 8.1.3.23 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и $(90^\circ - \alpha)$; 8.1.3.24 находить значения $\sin \alpha$, $\cos \alpha$, $\operatorname{tg} \alpha$ и $\operatorname{ctg} \alpha$ по данному значению одного из них</p>	<p>треугольников и прикладных задач</p>
<p>4. Векторы и преобразования</p>	<p>7.1.4.</p>	<p>8.1.4.</p>	<p>9.1.4.</p> <p>9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов; 9.1.4.7 решать задачи векторным методом; 9.1.4.8 знать виды, композиции движений и их свойства; 9.1.4.9 строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 9.1.4.10 решать задачи с применением преобразований плоскости; 9.1.4.11 знать определение и свойства гомотетии; 9.1.4.12 строить образы различных</p>

		фигур при гомотетии; 9.1.4.13 знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.14 знать и применять признаки подобия треугольников; 9.1.4.15 знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 9.1.4.16 знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 9.1.4.17 знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия; 9.1.4.18 знать симметрии правильных многоугольников; 9.1.4.19 применять векторы к решению задач
--	--	---

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
 к Типовой учебной программе
 по учебному предмету
 "Геометрия" для 7-9 классов
 уровня основного среднего
 образования по обновленному
 содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
		7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;

Начальные геометрические сведения	Основные понятия геометрии. Аксиомы. Теоремы	7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; 7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых
	Равенство фигур	7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур
	Методы доказательства теорем: прямой метод и метод "от противного"	7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод "от противного"
	Смежные и вертикальные углы, их свойства	7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов; 7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов; 7.1.1.32 знать понятие о перпендикуляре
2 четверть		
Треугольники	Треугольник и его виды	7.1.1.13 различать виды треугольников
	Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника	7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их; 7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках
	Признаки равенства треугольников	7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников; 7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство
	Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки	7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника; 7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач
3 четверть		
	Параллельные прямые, их признаки и свойства	7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач; 7.1.2.6 доказывать свойства параллельных

Взаимное расположение прямых		п р я м ы х ; 7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач
	Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника	7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из не \forall ; 7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из не \forall при р е ш е н и и з а д а ч ; 7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле т р е у г о л ь н и к а ; 7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника
	Неравенство треугольника	7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при р е ш е н и и з а д а ч ; 7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника
	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника	7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных т р е у г о л ь н и к о в ; 7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении з а д а ч ; 7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника
	Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и е \forall проекция	7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.9 доказывать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых
4 четверть		
Окружность. Геометрические построения	Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол	7.1.1.28 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.29 знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.30 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.1.31 знать определение геометрического места точек
	Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей	7.1.2.12 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей
	Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности	7.1.2.11 знать определения касательной и секущей к о к р у ж н о с т и ; 7.1.2.13 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач
		7.1.2.14 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около т р е у г о л ь н и к а ; 7.1.2.15 объяснять расположение центров

Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник	окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника
Задачи на построение	7.1.2.16 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.17 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной п р я м о й ; 7.1.2.18 строить треугольник по заданным элементам
Повторение курса геометрии 7 класса	

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7 класса		
Многоугольники. Исследование четырехугольников	Многоугольник. Выпуклый многоугольник	8.1.1.1 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника; 8.1.1.2 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника
	Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и признаки	8.1.1.3 знать определение параллелограмма; 8.1.1.4 выводить и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.5 выводить и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.6 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки
	Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки	8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.8 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках; 8.1.1.9 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки; 8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки
	Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника.	8.1.1.11 знать определение, виды и свойства т р а п е ц и и ; 8.1.1.12 доказывать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.13 доказывать и применять свойство средней линии трапеции
	Замечательные точки треугольника	8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника
2 четверть		
	Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора	8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 доказывать и применять теорему П и ф а г о р а ; 8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты

Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника		в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу
	Основные тригонометрические тождества	8.1.3.21 выводить формулу $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.22 выводить и применять основные тригонометрические тождества; 8.1.3.23 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и $(90^\circ - \alpha)$; 8.1.3.24 находить значения $\sin \alpha$, $\cos \alpha$, $\operatorname{tg} \alpha$ и $\operatorname{ctg} \alpha$ по данному значению одного из них; 8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса
	Решение прямоугольных треугольников	8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° ; 8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам
3 четверть		
Площади	Площадь фигуры и ее свойства	8.1.3.9 знать определение площади многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 знать определения равновеликих и равноставленных фигур
	Площади четырехугольников и треугольников	8.1.3.11 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника; 8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции
4 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	8.1.3.14 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 находить координаты середины отрезка; 8.1.3.16 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении; 8.1.3.17 знать уравнение окружности с центром в точке (a, b) и радиусом r : $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2$; 8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению;

		8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки: $ax + by + c = 0, \frac{x - x_1}{x_2 - x_1} = \frac{y - y_1}{y_2 - y_1}$
	Решение текстовых задач	8.1.3.20 решение простейших задач в координатах

Повторение курса геометрии 8 класса

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса		
Векторы на плоскости	Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы	9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов; 9.1.4.7 решать задачи векторным методом
	Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме	9.1.3.1 находить координаты вектора; 9.1.3.2 находить длину вектора; 9.1.3.3 выполнять действия над векторами в координатах; 9.1.3.4 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.5 вычислять угол между векторами
	Применение векторов к решению задач	9.1.4.19 применять векторы к решению задач
2 четверть		
Преобразования плоскости	Движение и его свойства	9.1.4.8 знать виды, композиции движений и их свойства; 9.1.4.9 строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 9.1.4.10 решать задачи с применением преобразований плоскости
	Гомотетия и ее свойства	9.1.4.11 знать определение и свойства гомотетии; 9.1.4.12 строить образы различных фигур при гомотетии
	Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников	9.1.4.13 знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.14 знать и применять признаки подобия треугольников; 9.1.4.15 знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 9.1.4.16 знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 9.1.4.17 знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия

3 четверть		
Решение треугольников	Решение треугольников	<p>9.1.3.6 знать и применять теорему косинусов;</p> <p>9.1.3.7 знать и применять теорему синусов;</p> <p>9.1.3.8 знать и применять формулы площади вписанного треугольника</p> $S = \frac{abc}{4R},$ <p>где a, b, c – стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника</p> $S = p \cdot r,$ <p>где r – радиус вписанной окружности, p – полупериметр многоугольника);</p> <p>9.1.3.9 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников;</p> <p>9.1.3.10 применять теоремы синусов и косинусов для решения треугольников и прикладных задач</p>
4 четверть		
Окружность. Многоугольники	Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента	<p>9.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги;</p> <p>9.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента;</p> <p>9.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства;</p> <p>9.1.1.4 знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге</p>
	Правильные многоугольники, их свойства и симметрии	<p>9.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников;</p> <p>9.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольников;</p> <p>9.1.2.3 строить правильные многоугольники;</p> <p>9.1.2.4 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;</p> <p>9.1.2.5 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;</p> <p>9.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника;</p> <p>9.1.4.18 знать симметрии правильных многоугольников</p>
Повторение курса геометрия 7-9 классов		

Приложение 12
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 200
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями для их эффективного использования.

3. Основные задачи:

1) формирование у обучающихся понимания роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) развитие умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) усвоение обучающимися базовых принципов работы компьютеров для анализа системы, разработки решения, формирования программного приложения и оценки своей продукции;

4) развитие умения решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развитие у обучающихся логического, алгоритмического, а также вычислительного мышления, включающего способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формирование у обучающихся информационной культуры – соблюдение общепринятых правил, учет интересов личности и всего казахстанского общества;

7) обогащение понятийного аппарата по предмету и овладение обучающимися академическим языком.

Глава 2. Организация содержания предмета "Информатика"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Информатика" составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) компьютерные системы;
- 2) информационные процессы;
- 3) компьютерное мышление;
- 4) здоровье и безопасность.

7. Раздел "Компьютерные системы" включает следующие подразделы:

- 1) устройства компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) компьютерные сети.

8. Раздел "Информационные процессы" включает следующие подразделы:

- 1) представление и измерение информации;
- 2) создание и преобразование информационных объектов.

9. Раздел "Компьютерное мышление" включает следующие подразделы:

- 1) моделирование;
- 2) алгоритмы;
- 3) программирование.

10. Раздел "Здоровье и безопасность" включает следующие подразделы:

- 1) эргономика;
- 2) информационная и онлайн безопасность.

11. Базовое содержание учебного предмета информатика для 5 класса:

1) "Введение. Компьютер и безопасность". Техника безопасности и организация рабочего места. Основные устройства компьютера (процессор и жесткий диск);

2) "Безопасность в Интернете". Незаконность копирования чужой работы. Установка паролей на документы. Работа с файлами общего доступа (размещение, редактирование, скачивание);

3) "Информация и ее обработка". Информация. Представление информации в разных формах. Программное обеспечение. Создание и редактирование растровых изображений;

4) "Алгоритмы". Алгоритм. Исполнитель, система команд исполнителя. Представление алгоритма в словесной форме;

5) "Программирование". Игровая среда программирования (Лого, Scratch). Ветвление. Цикл;

6) "Разработка проекта". Создание анимации объектов и событий в игровой среде программирования (Лого, Scratch). Подготовка документа к печати (установка параметров страницы, предварительный просмотр). Представление проекта.

12. Базовое содержание учебного предмета информатика для 6 класса:

1) "Компьютерные системы и сети". эргономика, техника безопасности. История развития вычислительной техники. Взаимодействие основных устройств компьютера. Основные функции операционной системы. Беспроводные сети;

2) "Организация ссылок в текстовых документах". Сноски. Гиперссылки. Оглавление. Создание реферата;

3) "Представление текстовой информации". Передача информации. Шифрование текстовой информации. Двоичное представление информации;

4) "Компьютерная графика". Создание векторных изображений. Сравнение растровых и векторных изображений;

5) "Разработка компьютерных игр". Этапы решения задач на компьютере. Представление алгоритма в виде блок-схем. Концепция компьютерной игры;

6) "Создание компьютерной игры". Разработка и реализация сценария в игровой среде программирования. Компоненты, используемые на стадии разработки игры. Выявление и исправление ошибок в программе. Документация для игры. Организация ссылок (гиперссылки, оглавления, названия, сноски); ссылки на использованные ресурсы.

13. Базовое содержание учебного предмета информатика для 7 класса:

1) "Измерение информации и компьютерная память". Единицы измерения информации, перевод из одних единиц измерения информации в другие. Виды памяти компьютера (оперативное запоминающее устройство, постоянное запоминающее устройство, внешняя память, кеш-память). Сравнение размеров файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию. Сжатие информации, программы-архиваторы. Создание и распаковка архивов;

2) "Сети и безопасность". Назначение, классификация компьютерных сетей (по масштабу, по топологии, по принадлежности); Защита информации от вредоносных программ;

3) "Решение задач с помощью электронных таблиц". Создание, редактирование и форматирование таблиц в текстовом процессоре. Электронные таблицы, основные понятия электронных таблиц. Ввод, редактирование и форматирование данных, маркер заполнения. Типы данных. Ввод формул. Условное форматирование. Создание диаграмм;

4) "Программирование решений (один из: C/C++, Python, Delphi, Lazarus)". Система программирования. Язык программирования. Типы данных.

Интерфейс проекта. Программирование линейных алгоритмов. Программирование разветвляющихся алгоритмов, вложенных и составных условий;

5) "Моделирование объектов и событий". 3D-редакторы; трехмерные модели объектов. Трехмерные модели событий. Создание и редактирование трехмерных объектов и событий.

14. Базовое содержание учебного предмета информатика для 8 класса:

1) "Технические характеристики компьютера и сетей". Алфавитный подход к оценке количества информации. Основные характеристики процессора. Пропускная способность компьютерной сети;

2) "Здоровье и безопасность". Влияние электронных устройств на организм человека, способы защиты от негативного влияния электронных устройств. Безопасность пользователя в сети: мошенничество, агрессия в интернете;

3) "Обработка информации в электронных таблицах". Форматы данных в электронных таблицах. Абсолютная и относительная ссылки. Построение графиков функций. Использование встроенных функций: математические (сумма, произведение, степень), статистические (еслиминимальный, максимальный, среднее значение, счет), логические (если);

4) "Интегрированные среды разработки программ (один из: C/C++, Python, Delphi, Lazarus)". Классификация программного обеспечения по назначению. Компоненты интегрированной среды разработки приложений. Оператор выбора. Операторы цикла (цикл с параметром, цикл с предусловием, цикл с постусловием). Трассировка алгоритма;

5) "Решение задач в интегрированной среде разработки". Моделирование решений прикладных задач в интегрированной среде разработки.

15. Базовое содержание учебного предмета информатика для 9 класса:

1) "Работа с информацией". Эргономика (оценка времени работы за компьютером). Свойства информации. Совместная работа с документами с использованием облачных технологий. Этические и правовые нормы работы в сети;

2) "Конфигурация компьютера". Выбор конфигурации компьютера (аппаратного и программного обеспечения) в зависимости от его назначения;

3) "Базы данных". База данных, поле, запись. Создание базы данных в электронных таблицах. Поиск, сортировка и фильтрация данных;

4) "Массивы данных (один из: C/C++, Python, Delphi, Lazarus)". Одномерный массив. Основные алгоритмы обработки массивов: поиск, сортировка, перестановка, удаление и вставка элементов массива;

5) "Моделирование процессов в электронных таблицах". Разработка модели и ее исследование (базы данных в электронной таблице). Решение задачи различными способами с определением наиболее эффективного способа ее решения. Исследование моделей процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах.

Глава 3. Система целей обучения

16. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

17. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

18. Обучающиеся должны:

1. Компьютерные системы					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Устройства компьютера	5.1.1.1 объяснять на элементарном уровне назначение процессора и жесткого диска	6.1.1.1 рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники; 6.1.1.2 объяснять взаимодействие основных устройств компьютера	7.1.1.1 описывать назначение видов памяти компьютера (оперативные запоминающие устройства, постоянные запоминающие устройства, внешние запоминающие устройства, кеш-память)	8.1.1.1 объяснять на элементарном уровне функции процессора и его основные характеристики	9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения
1.2 Программное обеспечение	5.1.2.1 объяснять понятие "программное обеспечение"	6.1.2.1 называть основные функции операционной системы	7.1.2.1 различать понятия "система программирования" и "языки программирования"; 7.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов; 7.1.2.3 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию	8.1.2.1 различать системное, прикладное программное обеспечение и системы программирования	9.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя
1.3 Компьютерные сети	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа	6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи	7.1.3.1 классифицировать компьютерные сети	8.1.3.1 определять пропускную способность сети	9.1.3.1 осуществлять совместную работу с документами с использованием облачных технологий

2. Информационные процессы

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Представление и измерение информации		6.2.1.1 кодировать и декодировать текстовую информацию; 6.2.1.2 пояснять, что вся информация для компьютера представляется в двоичном виде; 6.2.1.3 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации	7.2.1.1 называть единицы измерения информации; 7.2.1.2 осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие	8.2.1.1 применять алфавитный подход при определении количества информации	9.2.1.1 определять свойства информации актуальность, точность, достоверность, ценность)
	5.2.1.1 перечислять и представлять информацию в разных формах				
2.2 Создание и преобразование информационных объектов	5.2.2.1 эффективно организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр); 5.2.2.2 создавать и редактировать растровые изображения	6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски); 6.2.2.2 создавать и редактировать векторные изображения; 6.2.2.3 оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики	7.2.2.1 форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре; 7.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы; 7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице; 7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице	8.2.2.1 использовать различные форматы данных для решения задач в электронных таблицах; 8.2.2.2 использовать абсолютную и относительную ссылки; 8.2.2.3 использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц; 8.2.2.4 строить графики функций, заданных в таблицах	9.2.2.1 объяснять термины базы данных, запись, по 9.2.2.2 создавать базы данных в электронных таблицах; 9.2.2.3 осуществлять сортировку и фильтрацию данных

3. Компьютерное мышление

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Моделирование	5.3.1.1 создавать анимацию объектов и событий в игровой среде программирования (Лого, Scratch)	6.3.1.1 разрабатывать и реализовывать сценарии в игровой среде программирования	7.3.1.1 создавать модели объектов и событий в 3D редакторах	8.3.1.1 создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ	9.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах
	5.3.2.1 формулировать определение алгоритма; 5.3.2.2	6.3.2.1 поэтапно разбирать		8.3.2.1 осуществлять	9.3.2.1 решать задачи различными способами

3.2 Алгоритмы	представлять алгоритм в словесной форме; 5.3.2.3 приводить примеры исполнителей и их системы команд	решение задачи; 6.3.2.2 представлять алгоритм в виде блок-схем	7.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования	трассировку алгоритма	описывать каждый из них и выбирать наиболее эффективный; 9.3.2.2 оценивать решен поставленной задачи
3.3 Программирование	5.3.3.1 использовать команды ветвления и цикла в игровой среде программирования (Logo, Scratch)	6.3.3.1 находить и исправлять ошибки в программе	7.3.3.1 классифицировать типы данных; 7.3.3.2 записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)	8.3.3.1 использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus); 8.3.3.2 знать и использовать компоненты интегрированной среды разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)	9.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов C++, Python, Delphi Lazarus)
4. Здоровье и безопасность					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
4.1 Эргономика	5.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности	6.4.1.1 формулировать и решать задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности)	7.4.1.1 выполнять требования к созданию интерфейса разрабатываемого проекта	8.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты	9.4.1.1 критически оценивать риски связанные с продолжительным использованием компьютеров
4.2 Информационная безопасность	5.4.2.1 рассуждать о незаконности копирования чужой работы; 5.4.2.2 устанавливать пароль на документы	6.4.2.1 объяснять понятия "авторское право", "плагиат"; 6.4.2.2 сопровождать информацию ссылками на автора	7.4.2.1 защищать компьютер от вредоносных программ	8.4.2.1 соблюдать правила обеспечения безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в интернете)	9.4.2.1 рассуждать о последствиях нарушения этических и правовых норм сети

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информатика" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

по учебному предмету
"Информатика" для 5-9 классов
уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Компьютер и безопасность	Как не навредить себе при работе за компьютером?	5.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности
	Какие важные устройства есть в компьютере?	5.1.1.1 объяснять на элементарном уровне назначение процессора и жесткого диска
Безопасность в Интернете	Какие есть опасности при работе в Интернете?	5.4.2.1 рассуждать о незаконности копирования чужой работы
	Как защитить свои данные на компьютере?	5.4.2.2 устанавливать пароль на документы; 5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа
	Мини-проект "Открытия, изменившие мир"	5.4.2.2 устанавливать пароль на документы; 5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа
2 четверть		
Информация и ее обработка	Информация вокруг нас	5.2.1.1 перечислять и представлять информацию в разных формах
	Программное обеспечение	5.1.2.1 объяснять понятие "программное обеспечение"
	Проектная работа	5.2.1.1 перечислять и представлять информацию в разных формах; 5.2.2.2 создавать и редактировать растровые изображения
3 четверть		
Алгоритмы в нашей жизни	Следуя командам	5.3.2.1 формулировать определение алгоритма; 5.3.2.3 приводить примеры исполнителей и их системы команд; 5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме
	Найти выход из лабиринта	5.3.2.3 приводить примеры исполнителей и их системы команд; 5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме
	Найти выход из виртуального лабиринта	5.3.2.3 приводить примеры исполнителей и их системы команд; 5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме

Рассуждаем и программируем	Моя первая программа	5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме; 5.3.3.1 использовать команды ветвления и цикла в игровой среде программирования (Лого, Scratch)
	Ожившая графика	5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме; 5.3.3.1 использовать команды ветвления и цикла в игровой среде программирования (Лого, Scratch); 5.3.1.1 создавать анимацию объектов и событий в игровой среде программирования (Лого, Scratch)
	В поисках истины	5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме; 5.3.3.1 использовать команды ветвления и цикла в игровой среде программирования (Лого, Scratch)
4 четверть		
Разработка и презентация проекта	Создание анимации	5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме; 5.3.1.1 создавать анимацию объектов и событий в игровой среде программирования (Лого, Scratch); 5.3.3.1 использовать команды ветвления и цикла в игровой среде программирования (Лого, Scratch)
	Подготовка документа к печати	5.2.2.1 эффективно организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр и так далее); 5.4.2.1 рассуждать о незаконности копирования чужой работы ; 5.4.2.2 устанавливать пароль на документы
	Презентация проекта	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа

2) 6 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Компьютерные системы и сети	Что такое эргономика	6.4.1.1 формулировать и решать задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности)
	История развития вычислительной техники	6.1.1.1 рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники
	Как работает компьютер	6.1.1.2 объяснять взаимодействие основных устройств компьютера ; 6.1.2.1 называть основные функции операционной системы
	Беспроводные сети	6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи
2 четверть		
Представление информации	Передача информации	6.2.1.3 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации
	Шифрование информации	6.2.1.1 кодировать и декодировать текстовую информацию
	Двоичное представление информации	6.2.1.2 пояснять, что вся информация для компьютера представляется в двоичном виде
Компьютерная графика	Создание векторных изображений	6.2.2.2 создавать и редактировать векторные изображения
	Сравнение растровых и векторных изображений	6.2.2.3 оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики
3 четверть		

Как разрабатываются компьютерные игры	Определяем идею	6.3.2.1 поэтапно разбирать решение задачи; 6.3.2.2 представлять алгоритм в виде блок-схем
	Разрабатываем сценарий	6.3.2.2 представлять алгоритм в виде блок-схем
	Рисуем сцены и персонажей	6.3.2.1 поэтапно разбирать решение задачи
Создание компьютерной игры	Реализуем сценарий	6.3.1.1 разрабатывать и реализовывать сценарии в игровой среде программирования; 6.3.3.1 находить и исправлять ошибки в программе
	Создаем звуковое сопровождение	6.3.1.1 разрабатывать и реализовывать сценарии в игровой среде программирования
	Создаем заставку	6.3.1.1 разрабатывать и реализовывать сценарии в игровой среде программирования
	Улучшаем собственный проект	6.3.1.1 разрабатывать и реализовывать сценарии в игровой среде программирования; 6.3.3.1 находить и исправлять ошибки в программе
4 четверть		
Работа с документом	Сноски	6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски)
	Гиперссылки	6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски); 6.4.2.1 объяснять понятия "авторское право", "плагиат"; 6.4.2.2 сопровождать информацию ссылками на автора
	Оглавление	6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски)
	Оформление документации к игре	6.4.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски); 6.4.2.1 объяснять понятия "авторское право", "плагиат"; 6.4.2.2 сопровождать информацию ссылками на автора

3) 7 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Измерение информации и компьютерная память	Единицы измерения информации	7.2.1.1 называть единицы измерения информации; 7.2.1.2 осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие
	Компьютерная память	7.1.1.1 описывать назначение видов памяти компьютера (оперативные запоминающие устройства, постоянные запоминающие устройства, внешние запоминающие устройства, кеш-память)
	Размеры файлов	7.1.2.3 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию; 7.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов

Сети и безопасность	Компьютерные сети и их классификация	7.1.3.1 классифицировать компьютерные сети
	Антивирусная безопасность	7.4.2.1 защищать компьютер от вредоносных программ
2 четверть		
Решение задач с помощью электронных таблиц	Таблицы в текстовом процессоре	7.2.2.1 форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре
	Форматирование элементов электронных таблиц	7.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы
	Форматы данных	7.3.3.1 классифицировать типы данных
	Условное форматирование	7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице
	Графическое представление табличных данных	7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице
	Моделирование процессов в электронных таблицах	7.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы; 7.3.3.1 классифицировать типы данных; 7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице; 7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице
3 четверть		
Программирование решений	Языки программирования	7.1.2.1 различать понятия "система программирования" и "языки программирования"
	Системы программирования	7.1.2.1 различать понятия "система программирования" и "языки программирования"
	Типы данных	7.3.3.1 классифицировать типы данных
Программирование решений	Интерфейс проекта	7.4.1.1 выполнять требования к созданию интерфейса разрабатываемого проекта
	Программирование линейных алгоритмов	7.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования; 7.3.3.2 записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus, Pascal ABC)
	Программирование алгоритмов ветвления	7.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования; 7.3.3.2 записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus, Pascal ABC)
	Программирование вложенных условий	7.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования; 7.3.3.2 записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus, Pascal ABC)
	Программирование составных условий	7.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования; 7.3.3.2 записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)

4 четверть		
Моделирование объектов и событий	Трехмерные модели	7.3.1.1 создавать модели объектов и событий в 3D редакторах
	Объекты, встроенные в редактор	7.3.1.1 создавать модели объектов и событий в 3D редакторах
	Трехмерные модели объектов	7.3.1.1 создавать модели объектов и событий в 3D редакторах
	Трехмерные модели событий	7.3.1.1 создавать модели объектов и событий в 3D редакторах

4) 8 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Технические характеристики компьютера и сетей	Измерение информации	8.2.1.1 применять алфавитный подход при определении количества информации
	Процессор и его характеристики	8.1.1.1 объяснять на элементарном уровне функции процессора и его основные характеристики
	Компьютерные сети	8.1.3.1 определять пропускную способность сети
Здоровье и безопасность	Негативные аспекты использования компьютера	8.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты
	Безопасность в сети	8.4.2.1 соблюдать правила обеспечения безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в интернете)
2 четверть		
Обработка информации в электронных таблицах	Статистические данные	8.2.2.2 использовать абсолютную и относительную ссылки ; 8.2.2.1 использовать различные форматы данных для решения задач в электронных таблицах
	Встроенные функции	8.2.2.3 использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц
	Анализ данных на основе имеющейся информации	8.2.2.3 использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц
	Решение прикладных задач	8.2.2.3 использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц; 8.2.2.1 использовать различные типы и форматы данных для решения задач в электронных таблицах; 8.2.2.4 строить графики функций, заданных в таблице
3 четверть		
	Классификация программного обеспечения	8.1.2.1 различать системное, прикладное программное обеспечение и системы программирования
	Компоненты интегрированной среды разработки программ	8.3.3.2 знать и использовать компоненты интегрированной среды разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)

Интегрированные среды разработки программ	Оператор выбора	8.3.3.1 использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Цикл с параметром	8.3.3.1 использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Цикл с постусловием	8.3.3.1 использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Цикл с предусловием	8.3.3.1 использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Трассировка алгоритма	8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма
4 четверть		
Решение задач в интегрированной среде разработки	Постановка проблемы	8.3.1.1 создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ
	Разработка алгоритма	8.3.1.1 создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ; 8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма
	Программирование алгоритма	8.3.1.1 создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus); 8.3.3.2 знать и использовать компоненты интегрированной среды разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus); 8.3.3.1 использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Тестирование программы	8.3.1.1 создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python, Delphi, Lazarus); 8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма

5) 9 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Работа с информацией	Свойства информации	9.2.1.1 определять свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность); 9.4.1.1 критически оценивать риски, связанные с продолжительным использованием компьютеров
	Совместная работа с документами	9.1.3.1 осуществлять совместную работу с документами с использованием облачных технологий
	Сетевой этикет	9.4.2.1 рассуждать о последствиях нарушения этических и правовых норм в сети
Выбираем компьютер	Конфигурация компьютера	9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения
	Выбор программного обеспечения	9.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя
		9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения;

	"Расчет стоимости компьютера"	9.1.2.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения ; 9.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах
2 четверть		
Базы данных	Базы данных	9.2.2.1 объяснять термины "базы данных, запись, поле"
	Создание базы данных в электронных таблицах	9.2.2.2 создавать базу данных в электронной таблице
	Методы поиска информации	9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных
	Сортировка и фильтрация данных	9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных
	Работа с базой данных	9.2.2.2 создавать базу данных в электронной таблице; 9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных
3 четверть		
Массивы данных	Одномерный массив	9.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Поиск элемента с заданными свойствами	9.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Перестановка элементов	9.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Сортировка	9.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов (C/C++, Python, Delphi, Lazarus)
	Удаление и вставка элемента	9.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов
4 четверть		
Моделирование процессов в электронных таблицах	Выявление и анализ проблемы	9.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах
	Разработка решения	9.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах ; 9.2.2.2 создавать базу данных в электронной таблице; 9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных ; 9.3.2.1 решать задачу различными способами, описывать каждый из них и выбирать наиболее эффективный; 9.3.2.2 оценивать решение поставленной задачи; 9.1.3.1 осуществлять совместную работу с документами с использованием облачных технологий
		9.1.3.1 осуществлять совместную работу с документами с использованием облачных технологий;

	Защита проекта	9.4.1.1 критически оценивать риски, связанные с продолжительным использованием компьютеров
		Приложение к приказу и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545
		Приложение к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью изучения курса физики 7–9 классов является формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) освоение обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) развитие у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физика"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" составляет:
 - 1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
 - 2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
 - 3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.
5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:
 - 1) физические величины и измерение;
 - 2) механика;
 - 3) тепловая физика;
 - 4) электричество и магнетизм;
 - 5) геометрическая оптика;
 - 6) элементы квантовой физики;
 - 7) основы астрономии;
 - 8) современная физическая картина мира.
6. Раздел "Физические величины и измерение" включает следующие подразделы:
 - 1) физика – наука о природе;
 - 2) физические величины;
 - 3) физические измерения.
7. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:
 - 1) основы кинематики;
 - 2) основы динамики;
 - 3) законы сохранения;
 - 4) статика;
 - 5) колебания и волны.
8. Раздел "Тепловая физика" включает следующие подразделы:
 - 1) основы молекулярно-кинетической теории;
 - 2) основы термодинамики.
9. Раздел "Электричество и магнетизм" состоит из следующих подразделов:
 - 1) основы электростатики;
 - 2) электрический ток;
 - 3) магнитное поле;
 - 4) электромагнитные колебания и волны.
10. Раздел "Геометрическая оптика" состоит из подраздела "Законы геометрической оптики".
11. Раздел "Элементы квантовой физики" состоит из следующих подразделов:
 - 1) строение атома и атомного ядра;
 - 1) радиоактивность;
 - 2) элементарные частицы.
12. Раздел "Основы астрономии" включает следующие подразделы:
 - 1) земля и Космос;

2) элементы астрофизики.

13. Раздел "Современная физическая картина мира" состоит из подраздела "Мировоззренческое значение физики".

14. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 7 класса:

1) "Физика – наука о природе". Физика – наука о природе, научные методы изучения природы;

2) "Физические величины и измерения". Международная система единиц, скалярные и векторные физические величины, точность измерений и вычислений, запись больших и малых чисел;

лабораторная работа № 1: определение размеров малых тел;

лабораторная работа № 2: измерение физических величин;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

определение цены деления шкалы приборов;

3) "Механическое движение". Механическое движение и его характеристики, система отсчета, относительность механического движения, прямолинейное равномерное и неравномерное движение, расчет скорости и средней скорости, графическое представление различных видов механического движения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование графика зависимости координаты от времени;

4) "Плотность". Масса и измерение массы тел, измерение объема тел правильной и неправильной формы, плотность вещества и единицы измерения плотности; расчет плотности;

лабораторная работа № 3: определение плотности жидкостей и твердых тел;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач;

определение массы разных тел с использованием электронных и рычажных весов, определение объема жидкости в мензурках;

5) "Взаимодействие тел". Явление инерции, сила, явление тяготения и сила тяжести, вес, деформация, сила упругости, закон Гука, сила трения, учет трения в технике, сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой;

лабораторная работа № 4: изучение упругих деформаций;

лабораторная работа № 5: исследование силы трения скольжения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

измерения с помощью динамометра, исследование силы тяжести, исследование растяжения разных тел;

6) "Давление твердых тел, жидкостей и газов". Молекулярное строение (твердых тел, жидкостей и газов), давление твердых тел, давление в жидкостях и газах, закон Паскаля, сообщающиеся сосуды, гидравлическая машина; атмосферное давление, измерение атмосферного давления, манометры, насосы, выталкивающая сила;

лабораторная работа № 6: изучение закона Архимеда;

лабораторная работа № 7: определение условия плавания;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

исследование расположения поверхностей одинаковых и разных жидкостей в сообщающихся сосудах любой формы, исследование наличия атмосферного давления;

7) "Работа и мощность". Механическая работа, мощность,

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение значения работы по графику, сравнение работ силы тяжести и силы трения, оценка мощности различных видов транспорта;

8) "Энергия". Кинетическая энергия, потенциальная энергия, превращение и сохранение энергии;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение высоты отскока шарика для настольного тенниса;

9) "Простые механизмы". Простые механизмы, центр масс тел, условие равновесия рычага, коэффициент полезного действия;

лабораторная работа № 8: нахождение центра масс плоской фигуры;

лабораторная работа № 9: определение условия равновесия рычага;

лабораторная работа № 10: определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование зависимости приложенной силы от расстояния до оси вращения;

10) "Космос и Земля". Наука о небесных телах, солнечная система, основы календаря (сутки, месяц, год).

15. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 8 класса:

1) "Тепловые явления". Тепловое движение, броуновское движение, диффузия; температура, способы ее измерения, температурные шкалы, внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии, теплопроводность, конвекция, излучение, теплопередача в природе и технике, роль тепловых явлений в жизни живых организмов, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива; закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах;

лабораторная работа № 1: сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры;

практическая работа: расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении, расчет количества теплоты при агрегатных переходах, нахождение удельной теплоемкости вещества, исследование зависимости количества тепла от массы тела, исследование зависимости количества теплоты от температуры нагрева, оценка эффективности сгорания разного топлива;

2) "Агрегатные состояния вещества". Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления, парообразование и конденсация,

ненасыщенные и насыщенные пары, кипение, удельная теплота парообразования, зависимость температуры кипения от внешнего давления;

лабораторная работа № 2: определение удельной теплоты плавления льда;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, получение графика фазового перехода вещества, исследование температуры плавления льда, изучение зависимости скорости испарения от разных факторов;

3) "Основы термодинамики". Первый закон термодинамики, работа газа и пара, необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики, тепловые двигатели, коэффициент полезного действия теплового двигателя, экологические проблемы использования тепловых машин;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изучение превращения внутренней энергии в механическую энергию, изучение закона сохранения энергии при установлении теплового равновесия;

4) "Основы электростатики". Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики, закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд, электрическое поле, напряженность электрического поля, потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование взаимодействия двух одинаковых воздушных шаров, подвешенных на нитях рядом на некотором расстоянии друг от друга, изготовление электроскопа;

5) "Постоянный электрический ток". Электрический ток, источники электрического тока, электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение, закон Ома для участка цепи, электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат, последовательное и параллельное соединение проводников, работа и мощность электрического тока, тепловое действие электрического тока, закон Джоуля-Ленца, зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость, электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители, химическое действие электрического тока (закон Фарадея);

лабораторная работа № 3: сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках;

лабораторная работа № 4: исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи;

лабораторная работа № 5: изучение последовательного соединения проводников;

лабораторная работа № 6: изучение параллельного соединения проводников;

лабораторная работа № 7: измерение работы и мощности электрического тока;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, измерение силы тока в цепи; измерение напряжения на участках цепи, зависимость сопротивления

проводника от рода материала; измерение работы и мощности лампы накаливания, исследование мощности тока при последовательном соединении ламп, исследование мощности тока при параллельном соединении ламп;

6) "Электромагнитные явления". Постоянные магниты, магнитное поле, магнитное поле прямого тока, магнитное поле катушки с током, электромагниты и их применение, действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы, электромагнитная индукция, генератор;

лабораторная работа № 8: изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей;

лабораторная работа № 9: сборка электромагнита и изучение его действия;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изготовление водяного компаса, исследование прохождения магнитных полей через различные материалы, исследование магнитных свойств различных монет, намагничивание при помощи трения, влияние температуры на свойства магнита;

7) "Световые явления". Закон прямолинейного распространения света, отражение света, законы отражения, плоские зеркала, сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале, преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение, линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы, построение изображений в линзах, глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления, оптические приборы;

лабораторная работа № 10: определение показателя преломления стекла;

лабораторная работа № 11: определение фокусного расстояния тонкой линзы;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, изготовление простого перископа, изготовление калейдоскопа, исследование изображения в плоском зеркале, ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала, ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах, сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

16. Базовое содержание учебного предмета 9 класса:

1) "Основы кинематики". Механическое движение, векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси, прямолинейное равнопеременное движение, ускорение, скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении, свободное падение тел, ускорение свободного падения, криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности, линейная и угловая скорости, центростремительное ускорение;

лабораторная работа № 1: определение ускорения тела при равноускоренном движении;

лабораторная работа № 2: изучение движения тела, брошенного горизонтально;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, способы описания движения тел, относительность движения;

2) "Основы астрономии". Звездное небо, небесная сфера, системы небесных координат, видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время, законы движения планет Солнечной системы, определение расстояний в астрономии методом параллакса;

3) "Основы динамики". Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета, силы в механике, второй закон Ньютона, масса, третий закон Ньютона, закон Всемирного тяготения, вес тела, невесомость, движение тела под действием силы тяжести, движение искусственных спутников Земли;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, практические способы измерения сил, расчёт параметров движения тела в поле тяготения Земли, измерение ускорения свободного падения тела;

4) "Законы сохранения". Импульс тела и импульс силы, закон сохранения импульса, реактивное движение, механическая работа и энергия, закон сохранения и превращения энергии;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела, изучение закона сохранения импульса при соударении тел;

5) "Колебания и волны". Колебательное движение, превращение энергии при колебаниях, уравнение колебательного движения, колебания математического и пружинного маятников, свободные и вынужденные колебания, резонанс, свободные электромагнитные колебания, волновое движение, звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн;

лабораторная работа № 3: определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника;

лабораторная работа № 4: определение скорости распространения поверхностных волн;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода колебаний маятников различного типа, изучение свободных и вынужденных колебаний, исследование характеристики волн, работа сотового телефона, передача аналогового сигнала, азбука Морзе;

6) "Строение атома, атомные явления". Тепловое излучение, гипотеза Планка о световых квантах, явление фотоэффекта, рентгеновское излучение, радиоактивность, природа радиоактивных излучений, опыт Резерфорда, строение атома;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач;

7) "Атомное ядро". Ядерное взаимодействие, ядерные силы, дефект масс, энергия связи атомных ядер, ядерные реакции, закон радиоактивного распада, деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция, ядерный реактор, термоядерные реакции, радиоизотопы, защита от радиации, элементарные частицы;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода полураспада радиоактивных элементов;

8) "Современная физическая картина мира". Мировоззренческое значение физики и астрономии, экологическая культура.

Глава 3. Система целей обучения.

17. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

18. Обучающиеся должны:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Физика – наука о природе	7.1.1.1 приводить примеры физических явлений		
	7.1.1.2 различать научные методы изучения природы		
1.2 Физические величины	7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения по Международной системе единиц		
	7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры		
	7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел, записывать числа в стандартном виде		
1.3 Физические измерения	7 класс	8 класс	9 класс
	7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности	8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей	9.1.3.1 объяснять полученные результаты и делать выводы
			9.1.3.2 анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента,

	7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов	8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента	и предлагать методы улучшения эксперимента
	7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	9.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Основы кинематики	7.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, траектория, путь, перемещение		9.2.1.1 объяснять физический смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; применять теоремы сложения скоростей и перемещений
	7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения		9.2.1.2 производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр
			9.2.1.3 находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие
	7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение		9.2.1.4 находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени
	7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел		9.2.1.5 применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
			9.2.1.6 применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
			9.2.1.7 экспериментально определять ускорение тела при

		равноускоренном движении
	7.2.1.5 строить график зависимости s от t , применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах	9.2.1.8 строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении
	7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью	9.2.1.9 использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения
	7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении	9.2.1.10 описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения
		9.2.1.11 определять скорость движения тела, брошенного горизонтально
		9.2.1.12 строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально
		9.2.1.13 описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин
		9.2.1.14 применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач
		9.2.1.15 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач

2.2 Основы динамики

7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры		9.2.2.1 объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета
7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни		9.2.2.2 формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач
7.2.2.3 различать и приводить примеры пластичных и упругих деформаций		9.2.2.3 объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения
7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения		9.2.2.4 формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач
7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука		9.2.2.5 формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач
7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое		9.2.2.6 формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач
7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения		9.2.2.7 сравнивать особенности орбит космических аппаратов
7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе		9.2.2.8 рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения
7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой		9.2.2.9 применять формулу первой космической скорости при решении задач
7.2.2.10 различать вес и силу тяжести		9.2.2.10 определять вес тела, движущегося с ускорением
7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов		9.2.2.11 объяснять состояние невесомости
7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка)		

	для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы		
	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности		
	7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел		
	7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач		
	7 класс	8 класс	9 класс
2.3 Законы сохранения	7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы		9.2.3.1 различать понятия "импульс тела" и "импульс силы"
	7.2.3.2 различать два вида механической энергии		9.2.3.2 формулировать закон сохранения импульса и применять при его решении задач
	7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач		9.2.3.3 приводить примеры реактивного движения в природе и технике
	7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач		9.2.3.4 оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур
	7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой		9.2.3.5 определять механическую работу аналитически и графически
	7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач		9.2.3.6 объяснять взаимосвязь работы и энергии
	7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности		9.2.3.7 применять закон сохранения энергии при решении задач
	7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач		

2.4 Статика	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать "Золотое правило механики"		
	7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия "момент силы"		
	7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры		
	7.2.4.4 формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач		
	7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага		
7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости			
	7 класс	8 класс	9 класс
			9.2.5.1 приводить примеры свободных и вынужденных колебаний
			9.2.5.2 экспериментально находить амплитуду, период, частоту
			9.2.5.3 рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле
			9.2.5.4 описывать сохранение энергии в колебательных процессах
			9.2.5.5 записывать уравнения координат,

2.5 Колебания и волны

		скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний
		9.2.5.6 объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах
		9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров
		9.2.5.8 находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника
		9.2.5.9 строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника
		9.2.5.10 описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы
		9.2.5.11 описывать явление резонанса
		9.2.5.12 применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач
		9.2.5.13 сравнивать поперечные и продольные волны
		9.2.5.14 экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
		9.2.5.15 называть условия возникновения и распространения звука
		9.2.5.16 сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны

			9.2.5.17 называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения
			9.2.5.18 описывать природу появления эха и способы его использования
			9.2.5.19 приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике
	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Основы молекулярно-кинетической теории	7.3.1.1 описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества	8.3.1.1 описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы изменения давления	8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий)	
	7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач	8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения	
	7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения	8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач	8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся сосудов		
	7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин		

	7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин		
	7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения		
	7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса		
	7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость		
	7.3.1.12 объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах		
	7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач		
	7.3.1.14 исследовать условия плавания тел		
	7 класс	8 класс	9 класс
		8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии	
		8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи	
		8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике	
		8.3.2.4 приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре	
		8.3.2.5 определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи	
		8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости	
		8.3.2.7 применять формулу количества теплоты,	

3.2 Основы
термодинамики

	выделяемого при сгорании топлива, в решении задач	
	8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах	
	8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач	
	8.3.2.10 применять формулу количества теплоты, поглощаемого.выделяемого при плавлении, кристаллизации, в решении задач	
	8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации	
	8.3.2.12 экспериментально определять удельную теплоту плавления льда	
	8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации	
	8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара	
	8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании	
	8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления	
	8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики	
	8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики	
	8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя	
	8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания,	

		холодильника и паровой турбины	
		8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей	
		8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах	
		8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды	
	7 класс	8 класс	9 класс
4.1 Основы электростатики		8.4.1.1 характеризовать электрический заряд	
		8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией	
		8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации	
		8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда	
		8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач	
		8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия "электрическое поле" и определять его силовую характеристику	
		8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле	
		8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий	
		8.4.1.9 объяснять физический смысл потенциала	
		8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора	
	7 класс	8 класс	9 класс
		8.4.2.1 объяснять возникновение и условия	

4.2 Электрический ток

	существования электрического тока	
	8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем	
	8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения (разность потенциала), его единицы измерения	
	8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи	
	8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре	
	8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач	
	8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения	
	8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач	
	8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников	
	8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников	
	8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников	
	8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач	

	8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач	
	8.4.2.14 экспериментально определять работу и мощность тока	
	8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час	
	8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления проводника от температуры в металлах	
	8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания	
	8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях	
	7 класс	8 класс
4.3 Магнитное поле	8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий	9 класс
	8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля	
	8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида	
	8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде	
	8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током	
	8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов	

		8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции	
		8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане	
4.4 Электромагнитные колебания и волны	7 класс	8 класс	9 класс
			9.4.4.1 описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре
			9.4.4.2 сравнивать свойства электромагнитных и механических волн
			9.4.4.3 описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн
			9.5.4.4 характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму
	7 класс	8 класс	9 класс
		8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения	
		8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения	
		8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения	
		8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики	
		8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение	
		8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине	

5.1 Законы геометрической оптики		8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач	
		8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент	
		8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла	
		8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата	
		8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач	
		8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы при решении задач	
		8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения	
		8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы	
		8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза	
		8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.)	
	7 класс	8 класс	9 класс
			9.6.1.1 описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры
			9.6.1.2 применять формулу Планка для решения задач
			9.6.1.3 описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике

6.1 Строение атома и атомного ядра			9.6.1.4 применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач	
			9.6.1.5 сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения	
			9.6.1.6 приводить примеры применения рентгеновского излучения	
			9.6.1.7 описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц	
			9.6.1.8 описывать свойства ядерных сил	
			9.6.1.9 определять дефект масс атомных ядер	
			9.6.1.10 применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач	
			9.6.1.11 применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций	
	6.2 Радиоактивность			9.6.2.1 объяснять природу и свойства α , β и γ - излучений
				9.6.2.2 объяснять вероятностный характер радиоактивного распада
			9.6.2.3 использовать закон радиоактивного распада при решении задач	
			9.6.2.4 описывать условия протекания цепной ядерной реакции	
			9.6.2.5 описывать принцип действия ядерного реактора	

			9.6.2.6 сравнивать ядерный синтез и ядерный распад
			9.6.2.7 приводить примеры использования радиоактивных изотопов
			9.6.2.8 характеризовать способы защиты от радиации
6.3 Элементарные частицы			9.6.2.9 классифицировать элементарные частицы
	7 класс	8 класс	9 класс
7.1 Земля и Космос	7.7.1.1 сравнивать гелиоцентрическую и геоцентрическую системы мира		
	7.7.1.2 систематизировать объекты солнечной системы		
	7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах		
7.2 Элементы астрофизики	7 класс	8 класс	9 класс
			9.7.2.1 различать абсолютную и видимую звездные величины
			9.7.2.2 называть факторы, влияющие на светимость звезд
			9.7.2.3 называть основные элементы небесной сферы
			9.7.2.4 определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба
			9.7.2.5 объяснять различия в кульминации светил на разных широтах
			9.7.2.6 сопоставлять местное, поясное и всемирное время
		9.7.2.7 объяснять движение небесных тел	

		на основе законов Кеплера
		9.7.2.8 объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе
8.1 Мировоззренческое значение физики		9.8.1.1 объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека
		9.8.1.2 оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Физика"
для 7-9 классов уровня
основного среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
Физика – наука о природе	Физика – наука о природе	7.1.1.1 приводить примеры физических явлений
	Научные методы изучения природы	7.1.1.2 различать научные методы изучения природы

Физические величины и измерения	Международная система единиц	7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения Международной системы единиц
	Скалярные и векторные физические величины	7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры
	Точность измерений и вычислений Запись больших и малых чисел Лабораторная работа №1 "Определение размеров малых тел" Лабораторная работа №2 "Измерение физических величин"	7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел, записывать числа в стандартном виде); 7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности; 7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов ; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
Механическое движение	Механическое движение и его характеристики Система отсчета	7.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, траектория, путь, перемещение
	Относительность механического движения	7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения
	Прямолинейное равномерное и неравномерное движение	7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение
	Расчет скорости и средней скорости	7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел
	Графическое представление различных видов механического движения	7.2.1.5 строить график зависимости s от t , применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах
		7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения тела от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью; 7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении
2-я четверть		
Плотность	Масса и измерение массы тел	7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов
	Измерение объема тел правильной и неправильной формы	7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы
	Плотность вещества и единицы измерения плотности Лабораторная работа №3 "Определение плотности жидкостей и твердых тел"	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности ; 7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Расчет плотности	7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач

Взаимодействие тел	Явление инерции	7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры
	Сила	7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни
	Явление тяготения и сила тяжести Вес	7.2.2.10 различать вес и силу тяжести
	Лабораторная работа №4 "Изучение упругих деформаций"	7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Деформация	7.2.2.3 различать и приводить примеры пластических и упругих деформаций
	Сила упругости, закон Гука	7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука
	Сила трения Учет трения в технике Лабораторная работа №5 "Исследования силы трения скольжения"	7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое; 7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения
Сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой	7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе; 7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой	
3-я четверть		
Давление	Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов	7.3.1.1 -описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества
	Давление твердых тел	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы его изменения давления; 7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач
	Давление в жидкостях и газах, закон Паскаля	7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения; 7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач
	Сообщающиеся сосуды	7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся сосудов
	Гидравлическая машина	7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин; 7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин
	Атмосферное давление, измерение атмосферного давления	7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения
	Манометры, насосы	7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса
		7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела,

	Лабораторная работа №6 "Изучение закона Архимеда"	погруженного в жидкость, знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Выталкивающая сила	7.3.1.12 объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах; 7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач
	Лабораторная работа №7 "Определение условия плавания"	7.3.1.14 исследовать условия плавания тел; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
Работа и мощность	Механическая работа Мощность	7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы; 7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности; 7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач
4-я четверть		
Энергия	Кинетическая энергия Потенциальная энергия	7.2.3.2 различать два вида механической энергии; 7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач; 7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач
	Превращение и сохранение энергии	7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой; 7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач
Момент силы	Простые механизмы	7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать "Золотое правило механики"; 7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия "момент силы"
	Центр масс тел Лабораторная работа №8 "Нахождение центра масс плоской фигуры"	7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры
	Лабораторная работа №9 "Определение условия равновесия рычага"	7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Условие равновесия рычага	7.2.4.4 формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач
	Коэффициент полезного действия Лабораторная работа №10 "Определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости"	7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Наука о небесных телах	7.7.1.1 сравнивать геоцентрическую и гелиоцентрическую системы;

Космос и Земля	Солнечная система	7.7.1.2 систематизировать объекты Солнечной системы
	Основы календаря (сутки, месяц, год)	7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы / Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
Тепловые явления	Тепловое движение, броуновское движение, диффузия	8.3.1.1 описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории
	Температура, способы ее измерения, температурные шкалы	8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения; 8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий)
	Внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии	8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии
	Теплопроводность, конвекция, излучение	8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи
	Теплопередача в природе и технике	8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике
	Роль тепловых явлений в жизни живых организмов	8.3.2.4 приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре
	Количество теплоты, удельная теплоемкость вещества	8.3.2.5 определять количество теплоты, полученной или отданной в процессе теплопередачи; 8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости
	Энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива	8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач
	Лабораторная работа № 1 "Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры"	8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах 8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах	8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач	
		8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории; 8.3.2.10 применять формулу количества теплоты, поглощаемого /выделяемого при плавлении /кристаллизации, в решении

Агрегатные состояния вещества	Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления	з а д а ч ; 8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации
	Лабораторная работа № 2 "Определение удельной теплоты плавления льда"	8.3.2.12 экспериментально определить удельную теплоту плавления льда; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Парообразование и конденсация Ненасыщенные и насыщенные пары	8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической т е о р и и ; 8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации; 8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара
	Кипение, удельная теплота парообразования Зависимость температуры кипения от внешнего давления	8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании; 8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления
2-я четверть		
О с н о в ы термодинамики	Первый закон термодинамики, работа газа и пара	8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики
	Необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики	8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики
	Тепловые двигатели	8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах; 8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания и паровой турбины
	Коэффициент полезного действия теплового двигателя	8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя; 8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей
	Экологические проблемы использования тепловых машин	8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды
О с н о в ы электростатики	Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики	8.4.1.1 характеризовать электрический заряд ; 8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией; 8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации
	Закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд	8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда; 8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач
		8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия "электрическое поле" и определять его силовую характеристику;

	Электрическое поле, напряженность электрического поля	8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле ; 8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий
	Потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор	8.4.1.9 объяснять физический смысл разности потенциалов и потенциала; 8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора
3-я четверть		
Постоянный электрический ток	Электрический ток, источники электрического тока	8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока
	Электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение	8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем ; 8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения, его единицы измерения
	Лабораторная работа № 3 "Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках"	8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи ; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа № 4 "Исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи"	8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре; 8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Закон Ома для участка цепи	8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач
	Электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат	8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения; 8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач
	Лабораторная работа № 5 "Изучение последовательного соединения проводников"	8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа № 6 "Изучение параллельного соединения проводников"	8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников ; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
		8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в

	Последовательное и параллельное соединение проводников	последовательном и параллельном соединении проводников
	Работа и мощность электрического тока	8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач
	Тепловое действие электрического тока, закон Джоуля – Ленца	8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач
	Лабораторная работа № 7 "Измерение работы и мощности электрического тока"	8.4.2.14 экспериментально определять работу и мощность тока; 8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час ; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость	8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления от температуры в металлах
	Электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители	8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания
	Химическое действие электрического тока (закон Фарадея)	8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях
Электромагнитные явления	Постоянные магниты, магнитное поле Лабораторная работа № 8 "Изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей"	8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий ; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Магнитное поле прямого тока Магнитное поле катушки с током	8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля; 8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида
	Электромагниты и их применение Лабораторная работа № 9 "Сборка электромагнита и изучение его действия"	8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде ; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы	8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током; 8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов
	Электромагнитная индукция, генератор	8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции; 8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане
4-я четверть		
	Закон прямолинейного распространения света	8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения

Световые явления	Отражение света, законы отражения, плоские зеркала	8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения; 8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения; 8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики
	Сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале	8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение
	Преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение	8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине; 8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач; 8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент
	Лабораторная работа № 10 "Определение показателя преломления стекла"	8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла; 8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата
	Линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы Построение изображений в линзах	8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач; 8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы в решении задач 8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения
	Лабораторная работа № 11 "Определение фокусного расстояния тонкой линзы"	8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления	8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза
Оптические приборы	8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.)	

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
	Механическое движение	9.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, применять теоремы сложения скоростей и перемещений
	Векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси	9.2.1.2 производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр; 9.2.1.3 находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие

Основы кинематики	Прямолинейное равнопеременное движение, ускорение	9.2.1.3 находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени
	Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении	9.2.1.5 применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в р е ш е н и и з а д а ч ; 9.2.1.6 применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
	Лабораторная работа № 1 "Определение ускорения тела при равноускоренном движении"	9.2.1.7 экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении; 9.1.3.2 анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента и предлагать методы улучшения эксперимента; 9.2.1.8 строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении
	Свободное падение тел, ускорение свободного падения	9.2.1.9 использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения
	Лабораторная работа № 2 "Изучение движения тела, брошенного горизонтально"	9.2.1.10 описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения; 9.2.1.11 определять скорость движения тела, брошенного горизонтально; 9.2.1.12 строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально
	Криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности Линейная и угловая скорости	9.2.1.13 описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых в е л и ч и н ; 9.2.1.14 применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач
Центростремительное ускорение	9.2.1.15 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач	
Основы астрономии	Звездное небо	9.7.2.1 различать абсолютную и видимую звездные в е л и ч и н ы ; 9.7.2.2 называть факторы, влияющие на светимость звезд
	Небесная сфера, системы небесных координат	9.7.2.3 называть основные элементы небесной сферы 9.7.2.4 определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба
	Видимое движение светил на различных географических широтах , местное, поясное и всемирное время	9.7.2.5 объяснять различия в кульминациях светил на р а з л и ч н ы х ш и р о т а х ; 9.7.2.6 сопоставлять местное, поясное и всемирное время
	Законы движения планет Солнечной системы	9.7.2.7 объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера
	Определение расстояний в астрономии методом параллакса	9.7.2.8 объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе
2-я четверть		

Основы динамики	Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета	9.2.2.1 объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета; 9.2.2.2 формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач
	Силы в механике	9.2.2.3 объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения
	Второй закон Ньютона, масса	9.2.2.4 формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач
	Третий закон Ньютона	9.2.2.5 формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач
	Закон Всемирного тяготения	9.2.2.6 формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач
	Вес тела, невесомость	9.2.2.10 определять вес тела, движущегося с у с к о р е н и е м ; 9.2.2.11 объяснять состояние невесомости;
	Движение тела под действием силы тяжести Движение искусственных спутников Земли	9.2.2.9 применять формулу первой космической скорости при решении задач; 9.2.2.7 сравнивать особенности орбит космических а п п а р а т о в ; 9.2.2.8 рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения
3-я четверть		
Законы сохранения	Импульс тела и импульс силы	9.2.3.1 различать понятия "импульс тела" и "импульс силы"
	Закон сохранения импульса Реактивное движение	9.2.3.2 формулировать закон сохранения импульса и применять его при решении задач; 9.2.3.3 приводить примеры реактивного движения в природе и технике; 9.2.3.4 оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур
	Механическая работа и энергия	9.2.3.5 определять механическую работу аналитически и графически; 9.2.3.6 объяснять взаимосвязь работы и энергии
	Закон сохранения и превращения энергии	9.2.3.7 применять закон сохранения энергии при решении задач
	Колебательное движение	9.2.5.1 приводить примеры свободных и вынужденных колебаний; 9.2.5.2 экспериментально находить амплитуду, период, частоту; 9.2.5.3 рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле
	Превращение энергии при колебаниях Уравнение колебательного движения	9.2.5.4 описывать сохранение энергии в колебательных процессах; 9.2.5.5 записывать уравнения координаты, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний
	Колебания математического и пружинного маятников	9.2.5.6 объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах; 9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров

Колебания и волны	Лабораторная работа № 3 "Определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника"	9.2.5.8 находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника; 9.2.5.9 строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника; 9.1.3.1 объяснять полученные результаты и делать выводы
	Свободные и вынужденные колебания, резонанс	9.2.5.10 описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы; 9.2.5.11 описывать явление резонанса
	Свободные электромагнитные колебания	9.4.4.1 описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре
	Волновое движение	9.2.5.12 применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач 9.2.5.13 сравнивать поперечные и продольные волны
	Лабораторная работа № 4 "Определение скорости распространения поверхностных волн"	9.2.5.14 экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
	Звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо	9.2.5.15 называть условия возникновения и распространения звука; 9.2.5.16 сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны; 9.2.5.17 называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения; 9.2.5.18 описывать природу появления эха и способы его использования; 9.2.5.19 приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике
	Электромагнитные волны Шкала электромагнитных волн	9.4.4.2 сравнивать свойства электромагнитных и механических волн; 9.4.4.3 описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн; 9.5.4.4 характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму
4-я четверть		
Строение атома, атомные явления	Тепловое излучение	9.6.1.1 описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры
	Гипотеза Планка о световых квантах	9.6.1.2 применять формулу Планка для решения задач
	Явление фотоэффекта	9.6.1.3 описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике; 9.6.1.4 применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач
	Рентгеновское излучение	9.6.1.5 сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения; 9.6.1.6 приводить примеры применения рентгеновского излучения

	Радиоактивность Природа радиоактивных излучений	9.6.2.1 объяснять природу и свойства α , β и γ – излучения
	Опыт Резерфорда, строение атома	9.6.1.7 описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
Атомное ядро	Ядерное взаимодействие, ядерные силы Дефект масс, энергия связи атомных ядер	9.6.1.8 описывать свойства ядерных сил; 9.6.1.9 определять дефект масс атомных ядер; 9.6.1.10 применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач
	Ядерные реакции, закон радиоактивного распада	9.6.1.11 применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций; 9.6.2.2 объяснять вероятностный характер радиоактивного распада; 9.6.2.3 использовать закон радиоактивного распада при решении задач
	Деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция Ядерный реактор	9.6.2.4 описывать условия протекания цепной ядерной реакции; 9.6.2.5 описывать принцип действия ядерного реактора
	Термоядерные реакции Радиоизотопы, защита от радиации	9.6.2.6 сравнивать ядерный синтез и ядерный распад; 9.6.2.7 приводить примеры использования радиоактивных изотопов; 9.6.2.8 характеризовать способы защиты от радиации
	Элементарные частицы	9.6.3. 1 классифицировать элементарные частицы
Современная физическая картина мира	Мировоззренческое значение физики и астрономии	9.8.1.1 объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека
	Экологическая культура	9.8.1.3 оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду

Приложение 14
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 203
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия"

для 7- 9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет "Химия" имеет важное значение в развитии мировоззрения, в формировании целостной научной картины мира.

3. Цели учебного предмета "Химия":

1) формирование у обучающихся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения;

2) развитие умений безопасного применения в реальной жизни знаний о химических процессах, законах и их закономерностях.

4. По завершении изучения химии, обучающиеся должны знать:

1) о составе, структуре атомов и молекул веществ, об изменениях свойств веществ при химических реакциях;

2) закон сохранения массы веществ и энергии при химических реакциях;

3) о том, как меняется скорость реакции при изменении условий протекания химических процессов;

4) о возможности проведения химических превращений, безопасных для окружающей среды, при соблюдении техники безопасности;

5) научные методы планирования экспериментов;

6) главные закономерности химии для того, чтобы оценивать и применять их для разъяснения понимания и прогнозирования химических процессов, их закономерностей.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

1) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

6. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) частицы вещества;

2) закономерности химических реакций;

3) энергетика в химии;

4) химия вокруг нас;

5) химия и жизнь.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

8. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) строение и состав атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах, образование ионов из атомов;
- 4) виды химических связей.

9. Раздел "Закономерности химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая таблица химических элементов;
- 2) классификация химических реакций;
- 3) закон сохранения массы;
- 4) электрохимический ряд напряжения металлов.

10. Раздел "Энергетика в химии" включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;
- 4) теория кислот и оснований.

11. Раздел "Химия вокруг нас" включает следующие подразделы:

- 1) классификация веществ;
- 2) химия Земли;
- 3) химия углерода и его соединений.

12. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

13. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 7 класса:

1) "Предмет химии. Чистые вещества и смеси". Химия – раздел естествознания, наука о веществах, развитие и значение химии, правила техники безопасности в кабинете и лаборатории химии, чистые вещества и их физические свойства, однородные и неоднородные смеси, способы очистки и разделения веществ, простые и сложные вещества, элемент, химические соединения;

практическая работа № 1 "Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием";

лабораторный опыт № 1 "Сравнение веществ и их соединений";

лабораторный опыт № 2 "Очистка загрязненной поваренной соли";

2) "Изменение состояния веществ". Физические и химические явления химическая реакция, агрегатные состояния вещества, структура твердых, жидких и газообразных веществ по кинетической теории частиц, процессы охлаждения, нагревания и испарения веществ;

лабораторный опыт № 3 "Изучение признаков химических реакций";

лабораторный опыт № 4 "Изучение процесса охлаждения аспирина или салолла";

лабораторный опыт № 5 "Изучение процесса кипения воды";

контрольная работа № 1.

3) "Атомы. Молекулы. Вещества". Атомы и молекулы, различие атомов и молекул, химические элементы, символы химических элементов, классификация элементов на металлы и неметаллы, простые и сложные вещества, состав и строение атома, ядро, протон, электрон, нейтрон, изотопы, описание элемента по названию и по количеству фундаментальных частиц.

4) "Воздух. Реакция горения". Воздух и его состав, значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения, процесс горения, условия горения вещества, легковоспламеняющиеся, горючие и негорючие вещества, топливо, кислород, источник возгорания, температура возгорания, горение металлов и неметаллов, продукты реакции горения;

лабораторный опыт № 6 "Горение свечи";

практическая работа № 2/демонстрация "Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде";

контрольная работа № 2.

5) "Химические реакции". Природные кислоты и щелочи, свойства "кислотность" и "мылкость", индикаторы, универсальный индикатор, рН шкала, метилоранж, лакмус, фенолфталеин, изменение окраски индикаторов в различных средах, кислоты и щелочи, антацидные средства, реакция нейтрализации, разбавленные кислоты, области применения кислот, правила обращения с кислотами, взаимодействие разбавленных кислот с различными металлами, качественная реакция на водород, карбонаты, взаимодействие разбавленных кислот с карбонатами, качественная реакция на углекислый газ;

лабораторный опыт № 7 "Изучение кислотности и щелочности среды растворов";

лабораторный опыт № 8 "Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты";

лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой";

лабораторный опыт № 10 "Качественная реакция на водород";

практическая работа № 3 "Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ".

6) "Периодическая таблица химических элементов". История создания периодической таблицы химических элементов, классификации элементов

И. Дүберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева, периодический закон, структура периодической таблицы, принцип построения периодической таблицы; атомный номер, заряд ядра, элементарные частицы в атоме:

7) "Относительная атомная масса. Простейшие формулы". Смеси изотопов, природные изотопы, относительная атомная масса, относительная молекулярная/формульная масса, химическая формула, валентность химических элементов, составление формул бинарных соединений, атомные соотношения в соединениях;

расчетные задачи: вычисление относительной молекулярной массы;

контрольная работа № 3.

8) "Химические элементы и соединения в организме человека". Питательные вещества, химические элементы в организме человека (O, C, H, N, Ca, P, K), распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро- макроэлементов в организме человека, процесс дыхания, сбалансированность питания;

практическая работа № 4 "Определение питательных веществ в составе пищи";

лабораторный опыт № 11 "Исследование процесса дыхания";

9) "Геологические химические соединения". Полезные геологические химические соединения, природные ресурсы, месторождение, руда, состав руды, минералы, добыча природных ресурсов, полезные ископаемые Казахстана, экологические аспекты добычи минералов;

контрольная работа № 4.

14. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 8 класса:

1) "Движение электронов в атомах". Распределение электронов в атомах, энергетические уровни, формы s и p орбиталей, электронная конфигурация, электронно-графическая формула, ион, образование ионов, составление формулы химического соединения методом "нулевой суммы";

лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов".

2) "Формулы веществ и уравнения химических реакций". Химическая формула, уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ";

лабораторный опыт № 2 "Соотношение масс реагирующих веществ";

расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом соединении по химической формуле, установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) "Химическая активность металлов". Окисление металлов, коррозия металлов, взаимодействие металлов с водой, взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов, сравнение активности металлов;

демонстрация № 2 "Взаимодействие активных металлов с водой";

лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот";

демонстрация № 3 "Вытеснение металлов из растворов солей";

практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов";

контрольная работа № 1;

4) "Количество вещества". Количество вещества, моль, число Авогадро, молярная масса вещества.

расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ, вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества;

5) "Стехиометрические расчеты". Решение задач по уравнениям химических реакций, молярный объем, относительная плотность газов, закон объемных отношений, нормальные и стандартные условия.

расчетные задачи: вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисление количества атомов и молекул по заданной массе или количеству вещества, вычисления массы, объема (газа) и количества вещества продукта реакции по уравнениям химических реакций, вычисление относительной плотности газов, объема газа при нормальных условиях, расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху, вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро, вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях;

б) "Знакомство с энергией в химических реакциях". Горение топлива и выделение энергии, при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа, причины парникового эффекта и пути решения, экзотермические и эндотермические реакции, потенциал различного горючего, воздействие на окружающую среду, изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц, тепловой эффект реакции, термохимические уравнения;

лабораторный опыт № 4 "Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии";

расчетные задачи: вычисление теплового эффекта реакции по термохимическим уравнениям реакций;

7) "Водород. Кислород и озон". Водород – химический элемент и простое вещество, изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства, применение и получение водорода, кислород – химический элемент и простое вещество, свойства, применение и получение кислорода, бинарные соединения водорода и кислорода, распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода, озон, получение водорода и кислорода, значение озонового слоя Земли;

демонстрация № 4 "Разложение пероксида водорода";

практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств";

практическая работа № 3 "Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств";

расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

контрольная работа № 2;

8) "Периодическая система химических элементов". Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода, периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов, характеристика элемента по положению в периодической системе, естественные семейства химических элементов, семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов, металлы и неметаллы, свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице;

9) "Виды химических связей". Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения;

10) "Растворы и растворимость". Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде, растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты, роль растворов в природе и повседневной жизни, влияние температуры на растворимость веществ;

лабораторный опыт № 5 "Изучение растворимости веществ";

практическая работа № 4 "Влияние температуры на растворимость твердых веществ";

практическая работа № 5 "Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации";

расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде, вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества, определение массы раствора по плотности и объему, вычисление молярной концентрации вещества в растворе;

контрольная работа № 3;

11) "Основные классы неорганических соединений". Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;

лабораторный опыт № 6 "Изучение химических свойств оксидов";

лабораторный опыт № 7 "Изучение химических свойств кислот";

лабораторный опыт № 8 "Изучение химических свойств оснований";

лабораторный опыт № 9 "Получение и свойства солей";

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции,

процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

12) "Углерод и его соединения". Общая характеристика углерода, распространение углерода и его соединений в природе, аллотропные видоизменения углерода, области применения аллотропных видоизменений углерода, свойства углерода (алмаз, графит, карбин и фуллерен), оксиды углерода и их свойства, физиологическое действие угарного газа на живые организмы, круговорот углерода в природе;

практическая работа № 6 "Физические и химические свойства углерода";

практическая работа № 7 "Получение углекислого газа и изучение его свойств";

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

13) "Вода". Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси, уникальные свойства воды и ее значение для жизни, круговорот воды в природе, причины загрязнения воды, жесткость воды и способы ее устранения, значение воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве, способы очистки воды, очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

лабораторный опыт № 10 "Определение жесткости воды";

расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

контрольная работа № 4.

15. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 9 класса:

1) "Электролитическая диссоциация". Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С.Аррениуса, механизм электролитической диссоциации, зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи, сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей, кислотность и щелочность растворов, реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации, гидролиз солей;

демонстрация № 1 "Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью";

лабораторный опыт № 1 "Определение рН растворов кислот, щелочей";

практическая работа № 1 "Реакции ионного обмена";

лабораторный опыт № 2 "Гидролиз солей";

расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации;

2) "Качественный анализ неорганических соединений". Качественные реакции на катионы, определение катионов: Li^+ , Na^+ , K^+ , Ca^{2+} , Sr^{2+} , Ba^{2+} , Cu^{2+} по окрашиванию пламени, качественные реакции на анионы, качественный анализ состава неорганического соединения;

лабораторный опыт № 3 "Определение катионов: Li^+ , Na^+ , K^+ , Ca^{2+} , Sr^{2+} , Ba^{2+} , Cu^{2+} по окрашиванию пламени";

лабораторный опыт № 4 "Качественные реакции на катионы: Fe^{2+} , Fe^{3+} , Cu^{2+} ";

лабораторный опыт № 5 "Определение анионов: Cl^- , Br^- , I^- , PO_4^{3-} , SO_4^{2-} , CO_3^{2-} , NO_3^- , SiO_3^{2-} в водных растворах";

практическая работа № 2 "Качественный анализ состава неорганического соединения";

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;

3) "Скорость химических реакций". Скорость химических реакций, факторы, влияющие на скорость химической реакции, скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц, катализаторы, ингибиторы, действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

демонстрация № 2 "Скорость различных химических реакций";

лабораторный опыт № 6 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции";

практическая работа № 3 "Влияние катализатора на скорость реакции";

4) "Обратимые реакции". Химическое равновесие, равновесие как динамический процесс, смещение химического равновесия, принцип Ле-Шателье-Брауна, влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия, химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

демонстрация № 3 "Обратимые химические реакции";

лабораторный опыт № 7 "Смещение химического равновесия";

контрольная работа № 1;

5) "Окислительно-восстановительные реакции". Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений, понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции, метод электронного баланса;

6) "Металлы и сплавы". Общая характеристика металлов, металлическая связь и кристаллическая решетка металлов, физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства, сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане, процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду, получение металлов;

демонстрация № 4 "Модели кристаллических решеток металлов";

демонстрация № 5 "Металлы и сплавы";

расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

7) "Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)". Элементы 1 (I) группы и их соединения, общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов, основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение, элементы 2 (II) группы и их соединения, общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение, элементы 13 (III) группы, алюминий и его соединения, области применения алюминия и его сплавов, амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

демонстрация № 6 "Взаимодействие натрия, кальция с водой";

лабораторный опыт № 8 "Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты";

демонстрация № 7 "Алюминий и его сплавы";

лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи";

практическая работа № 4 "Решение экспериментальных задач по теме "Металлы";

расчетные задачи: вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

контрольная работа № 2;

8) "Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения". Элементы 17 (VII) группы, галогены, вид связи и тип кристаллической решетки, тенденции изменения свойств галогенов в группе, хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами, состав, свойства и применение хлороводородной кислоты; элементы 16 (VI) группы, сера, физические свойства аллотропных видоизменений серы, химические свойства серы, основные

соединения серы и их физические и химические свойства, причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей, серная кислота, общие и специфические свойства серной кислоты и ее соли, свойства и применение, элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе, аммиак, свойства аммиака, получение и применение, производство аммиака, (синтез Габера), азотная кислота, свойства азотной кислоты, специфические свойства азотной кислоты и нитратов, фосфор и его соединения, аллотропные модификации фосфора, месторождения соединений фосфора в Казахстане, химические свойства фосфора и его соединений, минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане, воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду, элементы 14 (IV) группы кремний и его соединения, области применения кремния и его значение в качестве полупроводника, жидкие кристаллы, тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния, химические свойства кремния и его соединений, силикатная промышленность Казахстана;

демонстрация № 8 "Аллотропные видоизменения серы";

практическая работа № 5 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей";

лабораторный опыт № 10 "Изготовление модели молекулы азота";

лабораторный опыт № 11 "Изготовление модели молекулы аммиака";

практическая работа № 6 "Получение аммиака и изучение его свойств";

лабораторный опыт № 12 "Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами";

демонстрация № 9 "Минеральные удобрения";

демонстрация № 10 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния";

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, задачи, где одно вещество из исходных веществ взято в избытке, вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна массовая доля практического выхода продукта реакции, вычисление массы продукта реакции по массе другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

9) "Химические элементы в организме человека". Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения, значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe, сбалансированный рацион питания жителей Казахстана, определение некоторых химических элементов организма, источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами, воздействие тяжелых металлов на организмы;

лабораторный опыт № 13 "Определение кальция в составе костей";

лабораторный опыт № 14 "Определение углерода в составе пищевых продуктов";

контрольная работа № 3;

10) "Введение в органическую химию". Органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова, особенности органических веществ, классификация органических соединений, понятие функциональной группы, гомологические ряды органических соединений, номенклатура органических соединений, изомерия органических соединений;

демонстрация № 11 "Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этанала, этановой кислоты, глюкозы, аминокетановой кислоты";

демонстрация № 12 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения";

демонстрация № 13 "Модели изомеров пентана";

расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов;

11) "Углеводороды. Топливо". Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан, ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол, генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топливо, месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане, экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту, альтернативные виды топлива, нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

демонстрация № 14 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия";

демонстрация № 15 "Виды топлива";

демонстрация № 16 "Нефть и нефтепродукты";

расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу;

12) "Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения". Классификация и номенклатура кислородсодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений, применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы, карбоновые кислоты, сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства, влияние синтетических моющих средств на окружающую среду, углеводы, белки, аминокислоты, биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

лабораторный опыт № 15 "Исследование свойств уксусной кислоты";

лабораторный опыт № 16 "Денатурация белков";

расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием, расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

контрольная работа № 4.

Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа –раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.2 " 9" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписаны для каждого класса:

1) частицы вещества:

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Атомы, ионы и молекулы	7.1.1.1 знать, что изучает наука "Химия"; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе с веществами, приборами и оборудованием в химической лаборатории и кабинете; 7.1.1.3 различать физические и химические явления; 7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц; 7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц	8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам	
	7 класс	8 класс	9 класс

<p>1.2 Строение и состав атома</p>	<p>7.1.2.1 знать различие атомов и молекул;</p> <p>7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов;</p> <p>7.1.2.3 уметь классифицировать элементы на металлы и неметаллы;</p> <p>7.1.2.4 уметь классифицировать вещества на простые и сложные;</p> <p>7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд; 7.1.2.6 знать строение атома (p+, n0, e-) и состав атомного ядра первых 20 элементов; 7.1.2.7 знать понятие "изотоп";</p> <p>7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет;</p> <p>7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами;</p> <p>7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов;</p> <p>7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биеlementных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях;</p> <p>7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения</p>		
	<p>7 класс</p>	<p>8 класс</p> <p>8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра;</p> <p>8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не</p>	<p>9 класс</p>

<p>1.3 Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов</p>		<p>превышает определенного максимального значения; 8.1.3.3 знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов; 8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов; 8.1.3.6 составлять формулы соединений методом "нулевой суммы"</p>	
<p>1.4 Виды химических связей</p>	<p>7 класс</p>	<p>8 класс</p> <p>8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи, основываясь на понятии электроотрицательности; 8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений; 8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки</p>	<p>9 класс</p> <p>9.1.4.1 объяснять свойств металлов, применяя знания о металлической связи и металлической кристаллической решетке; 9.1.4.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства; 9.1.4.3 знать понятие сплав и объяснять его преимущества; 9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака; 9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование</p>

химической связи между атомами;
9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния;

2) закономерности протекания химических реакций:

Обучающиеся должны:

	7 класс	8 класс	9 класс
		<p>8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода;</p> <p>8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов;</p> <p>8.2.1.3 объяснять</p>	<p>9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов;</p> <p>9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов;</p> <p>9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения химических реакций;</p> <p>9.2.1.4 объяснять, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение;</p> <p>9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов;</p> <p>9.2.1.6 исследовать амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;</p> <p>9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами;</p> <p>9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе;</p> <p>9.2.1.9 описывать физические свойства хлора и составлять уравнения реакции хлора с металлами, водородом, галогенидами;</p> <p>9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты знать области применения;</p> <p>9.2.1.11 описывать общую</p>

<p>2.1 Периодический закон и Периодическая таблица химических элементов</p>	<p>7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДУберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева; 7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды</p>	<p>закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах; 8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе; 8.2.1.5 доказать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов; 8.2.1.7 прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице</p>	<p>характеристику элементов 16 (VI) группы; 9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы и уметь составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства серы; 9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы; 9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей; 9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе; 9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака; 9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства газообразного аммиака и его раствора; 9.2.1.18 составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота; 9.2.1.19 исследовать свойства азотной кислоты общие с другими кислотами; 9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами, составлять уравнения реакции методом электронного баланса; 9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения реакции; 9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений; 9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его применение в качестве полупроводника; 9.2.1.25 характеризовать</p>
---	--	---	---

			основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций
2.2 Классификация химических реакций	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными кислотами; 7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами и осуществлять на практике качественную реакцию на водород; 7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ	8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ; 8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	9.2.2.1 составлять уравнения реакций в молекулярном и ионном виде; 9.2.2.2 объяснять причины протекания реакций ионного обмена и процесс нейтрализации; 9.2.2.3 объяснять смысл понятия степени окисления и определять ее значение по формуле вещества; 9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно; 9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления; 9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов; 9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций
	7 класс	8 класс	9 класс
		8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов; 8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы	9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;

<p>2.3 Закон сохранения массы</p>		<p>веществ; 8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций; 8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях; 8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности; 8.2.3.8 использовать закон объемных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов</p>	<p>9.2.3.2 вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей; 9.2.3.3 вычислять выход продукта по сравнению с теоретически возможным; 9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности или массовым долям элементов</p>
<p>2.4 Электрохимический ряд напряжения металлов</p>	<p>7 класс</p>	<p>8 класс</p> <p>8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов; 8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами; 8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей; 8.2.4.7 разработать ряд активности металлов</p>	<p>9 класс</p>

		по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов	
--	--	---	--

3) энергетика в химии:

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения; 7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды	8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения; 8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду; 8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц	
	7-класс	8-класс	9-класс
3.2 Скорость химических реакций			9.3.2.1 объяснять понятие скорости реакции; 9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц; 9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов

			и их влияние на скорость химической реакции; 9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции
3.3 Химическое равновесие			9.3.3.1 описывать равновесие как динамический процесс; 9.3.3.2 прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье-Брауна; 9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц; 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака
3.4 Теория кислот и оснований	7.3.4.1 знать, что свойства "кислотность" и "мылкость" могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы (метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин) и изменение их окраски в различных средах; 7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием	8.3.4.1 классифицировать вещества по их растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов веществ в природе и повседневной жизни; 8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными; 8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества; 8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе; 8.3.4.7 знать и понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот,	9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде; 9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы; 9.3.4.3 экспериментально

<p>универсального индикатора, на основе рН шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств</p>	<p>составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.9 знать и понимать классификацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующие их химические свойства; 8.3.4.10 знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций; 8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений</p>	<p>определять среду растворов средних солей; 9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей; 9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли</p>
--	--	---

4) химия вокруг нас:

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
	<p>7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов; 7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул; 7.4.1.3 различать понятия:</p>		<p>9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи; 9.4.1.3 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи; 9.4.1.4 объяснять основные положения теории электролитической диссоциации; 9.4.1.5 различать кислотность и щелочность растворов; 9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и</p>

<p>4 . 1 Классификация веществ</p>	<p>элемент (простое вещество), смесь и соединение; 7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси; 7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения; 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей</p>		<p>кислых солей; 9.4.1.7 различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации; 9.4.1.8 описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Li⁺, Na⁺, K⁺, Ca²⁺, Sr²⁺, Ba²⁺ , Cu²⁺; 9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов: Fe²⁺, Fe³⁺, Cu²⁺; 9.4.1.10 проводить качественные реакции на анионы: хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат -, ортофосфат-, нитрат- силикат ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена; 9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике</p>
	<p>7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений; 7.4.2.2 понимать, что некоторые</p>	<p>8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре ; 8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли;</p>	<p>9.4.2.1 объяснить причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей; 9.4.2.2 называть местонахождения соединений фосфора в Казахстане; 9.4.2.3 знать</p>

<p>4.2 Химия Земли</p>	<p>минералы и полезные природные соединения относятся к рудам; 7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения м е т а л л а ; 7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан, их месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду</p>	<p>8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни; 8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе; 8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.9 определять " жесткость воды" и объяснить способы ее устранения; 8.4.2.10 знать метод обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II) 8.4.2.11 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека</p>	<p>классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду; 9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую с р е д у ; 9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды</p>
			<p>9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений; 9.4.3.2 знать классификацию углеводов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты; 9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений; 9.4.3.4 знать понятия гомологов и гомологической разности; 9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды карбоновые кислоты,</p>

4.3 Химия
углерода и его
соединений

8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи ;
8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе ;
8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода ;
8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода ;
8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода ;
8.4.3.6 описывать условия образования

аминокислоты ;
9.4.3.6 знать явление изомерии уметь составлять структурные формулы изомеров углеводородов ;
9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций ;
9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей ;
9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности ;
9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций ;
9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена ;
9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде ;
9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций ;
9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола ;
9.4.3.15 знать, что

<p>диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа и на живые организмы;</p> <p>8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства;</p> <p>8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе</p>	<p>углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества;</p> <p>9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду;</p> <p>9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;</p> <p>9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений;</p> <p>9.4.3.19 знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола;</p> <p>9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека;</p> <p>9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина;</p> <p>9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение;</p> <p>9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции ж и р о в ;</p> <p>9.4.3.24 знать получение мыла и его применение;</p> <p>9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду;</p> <p>9.4.3.26 объяснять классификацию,</p>
---	---

биологическое значение и функции углеводов;
 9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между а-аминокислотами в белках;
 9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка;
 9.4.3.29 объяснять биологическое значение и функции белков

5) химия и жизнь:

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
5.1 Биохимия	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность элементов и химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры; 7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (О, С, Н, N, Са, Р, К); 7.5.1.4 уметь объяснять процесс дыхания		9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение: О, С, Н, N, Са, Р, К, S, Cl, Mg, Fe; 9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания; 9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека; 9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов; 9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми металлами

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Химия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
 к Типовой учебной программе
 по учебному предмету "Химия"
 для 7-9 классов уровня
 основного среднего образования
 по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию

1) 7 класс:

--	--	--

Разделы долгосрочного плана	Темы / Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения Обучающийся должен
1 четверть		
7.1 Введение в химию. Чистые вещества и смеси	Предмет химии. Практическая работа № 1 " Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием "	7.1.1.1 знать, что изучает наука химия; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе в химической лаборатории и кабинете
	Элемент, смесь и соединение. Лабораторный опыт № 1 "Сравнение смесей веществ и их соединений"	7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов; 7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул; 7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение; 7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси
	Способы разделения смеси. Лабораторный опыт № 2 "Очистка загрязненной поваренной соли"	7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения ; 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей
7.1 Изменения состояния веществ	Физические и химические явления. Лабораторный опыт № 3 "Изучение признаков химических явлений"	7.1.1.3 различать физические и химические явления
	Агрегатные состояния вещества	7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно кинетической теории частиц
	Процесс охлаждения. Лабораторный опыт № 4 "Изучение процесса охлаждения"	7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц
	Процесс нагревания. Лабораторный опыт № 5 "Изучение процесса кипения воды"	7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц
2 четверть		
7.2 Атомы. Молекулы. Вещества	Атомы и молекулы	7.1.2.1 знать различие атомов и молекул
	Химические элементы. Простые и сложные вещества	7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов; 7.1.2.3 классифицировать элементы на металлы и неметаллы; 7.1.2.4 классифицировать вещества на простые и сложные
		7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд;

	Состав и строение атома. Изотопы	7.1.2.6 знать строение атома (p+, n0, e-) и состав атомного ядра первых 20 элементов; 7.1.2.7 знать понятие "изотоп"
7.2 Воздух. Реакция горения	Воздух. Состав воздуха. Лабораторный опыт № 6 "Горение свечи"	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав в о з д у х а ; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения
	Процесс горения. Практическая работа №2/ Демонстрация "Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде"	7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды
3 четверть		
7 . 3 Химические реакции	Природные кислоты и щелочи. Индикаторы. Лабораторный опыт № 7 "Изучение кислотности и щелочности среды растворов ". Лабораторный опыт № 8 "Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты"	7.3.4.1 знать, что свойства "кислотность" и "мылкость" могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы–метилоранжевый, лакмус, фенолфталеин и изменение их окраски в различных средах; 7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе рН шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств
	Реакции разбавленных кислот с металлами. Лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой". Лабораторный опыт № 10 Качественная реакция на водород"	7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными к и с л о т а м и ; 7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами осуществлять на практике качественную реакцию на водород
	Реакции разбавленных кислот с карбонатами. Практическая работа № 3 " Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ"	7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами, осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ
7 . 3 Периодическая таблица химических элементов	История создания периодической таблицы химических элементов	7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДУберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева
	Структура периодической таблицы	7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды
		7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде

7.3 Относительная атомная масса. Простейшие формулы	Относительная атомная масса	смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет; 7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами; 7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов
	Валентность. Химические формулы. Расчет относительной молекулярной массы соединения по формуле	7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биеlementных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях; 7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения
4 четверть		
7.4 Химические элементы и соединения в организме человека	Питательные вещества в составе продуктов питания Практическая работа № 4 "Определение питательных веществ в составе пищи"	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры
	Химические элементы в организме человека. Процесс дыхания. Лабораторный опыт № 11 "Исследование процесса дыхания"	7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K); 7.5.1.4 объяснять процесс дыхания
7.4 Геологические химические соединения	Полезные геологические химические соединения. Состав руды	7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений; 7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам; 7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла
	Полезные ископаемые Казахстана. Экологические аспекты добычи минералов	7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан и их месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
	Распределение электронов в атомах	8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра
		8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;

8.1 Движение электронов в атомах	Энергетические уровни. Лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов"	8.1.3.3 знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов
	Образование ионов	8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов
	Составление формул соединений	8.1.3.6 составлять формулы соединений методом "нулевой суммы"
8.1 Формулы веществ и уравнения химических реакций	Расчеты по химическим формулам	8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы веществ по массовым долям элементов
	Составление уравнений химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ". Лабораторный опыт № 2 "Соотношение реагирующих веществ"	8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ
	Типы химических реакций	8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ
	Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека
8.1 Сравнение активностей металлов	Реакции металлов с кислородом и водой. Демонстрация № 2 "Взаимодействие активных металлов с водой"	8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов
	Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот"	8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами
	Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 3 "Вытеснение металлов из растворов солей"	8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей
	Ряд активности металлов. Практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов"	8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов
2 четверть		

8.2 Количество вещества	Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная масса вещества	8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 уметь вычислять молярные массы соединений
	Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества	8.1.1.3 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц
8.2 Стехиометрические расчеты	Решение задач по уравнениям химических реакций	8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций
	Закон Авогадро. Молярный объём	8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объём для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях
	Относительная плотность газов. Закон объёмных отношений	8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности; 8.2.3.8 использовать закон объёмных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов
8.2 Знакомство с энергией в химических реакциях	Горение топлива и выделение энергии	8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения
	Экзотермические и эндотермические реакции. Лабораторный опыт № 4 "Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии"	8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с выделением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду
	Термохимические реакции	8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц
8.2 Водород. Кислород и озон	Водород, получение, свойства и применение. Практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств"	8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение
	Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 4 "Разложение пероксида водорода". Практическая работа № 3 "Получение кислорода и изучение его свойств"	8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре; 8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение
	Кислород и озон	8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли
3 четверть		

8.3 Периодическая система химических элементов	Структура периодической системы химических элементов	8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода
	Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов	8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов; 8.2.1.3 объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах
	Характеристика элемента по положению в периодической системе.	8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе
	Естественные семейства химических элементов и их свойства	8.2.1.5 знать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов
	Металлы и неметаллы	8.2.1.7 прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице
8.3 Виды химических связей	Электроотрицательность. Ковалентная связь	8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи между атомами на основе электроотрицательности
	Ионная связь	8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений
	Взаимосвязь между типами связей, видами кристаллических решеток и свойствами веществ	8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа решетки
8.3 Растворы и растворимость	Растворение веществ в воде. Лабораторный опыт № 5 "Изучение растворимости веществ"	8.3.4.1 классифицировать вещества растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов в природе и повседневной жизни
	Растворимость веществ. Практическая работа № 4 "Влияние температуры на растворимость твердых веществ"	8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными
	Массовая доля растворенного вещества	8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества
	Молярная концентрация вещества в растворе. Практическая работа № 5 "Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации"	8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе
4 четверть		

8.4 Основные классы неорганических соединений. Генетическая связь	Оксиды. Лабораторный опыт № 6 "Изучение свойств оксидов"	8.3.4.7 знать классификацию и свойства оксидов и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Кислоты. Лабораторный опыт № 7 "Изучение свойств кислот"	8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Основания. Лабораторный опыт № 8 "Изучение свойств оснований"	8.3.4.9 знать и понимать классификацию, свойства оснований и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Соли. Лабораторный опыт № 9 "Получение и свойства солей"	8.3.4.10 знать различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения р е а к ц и й ; 8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Генетическая связь между классами неорганических соединений	8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений
8.4 Углерод и его соединения	Общая характеристика углерода	8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи; 8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе
	Аллотропные видоизменения углерода	8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода
	Свойства углерода. Практическая работа № 6 "Физические и химические свойства углерода". Оксиды углерода. Практическая работа № 7 "Получение углекислого газа и изучение его свойств"	8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода; 8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа на живые организмы; 8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие, изучать свойства; 8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе
8.4 Вода	Вода в природе	8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для ж и з н и ; 8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе
	Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 10 "Определение жесткости воды"	8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки в о д ы ; 8.4.2.9 определять "жесткость" воды и объяснять способы ее устранения; 8.4.2.10 знать методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II)

3) 9 класс:

--	--	--

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
I четверть		
9.1 Электролитическая диссоциация	Электролиты и неэлектролиты. Демонстрация № 1 " Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью"	9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи
	Теория электролитической диссоциации	9.4.1.3 знать основные положения теории электролитической диссоциации; 9.4.1.4 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи
	Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Лабораторный опыт № 1 " Определение pH растворов кислот, щелочей"	9.4.1.5 различить кислотность и щелочность растворов; 9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и кислых солей
	Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты	9.4.1.7 различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации
	Практическая работа № 1 "Реакции ионного обмена"	9.2.2.1 составлять уравнения реакций обмена в молекулярном и ионном виде; 9.2.2.2 объяснять причины протекания реакций ионного обмена
	Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации	9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде; 9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы
	Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 2 "Гидролиз солей"	9.3.4.3 экспериментально определять среду растворов средних солей; 9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза

		средних солей; 9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли
9.1 Качественный анализ неорганических соединений	Качественные реакции на катионы. Лабораторный опыт № 3 "Определение катионов Li ⁺ , Na ⁺ , K ⁺ , Ca ²⁺ , Sr ²⁺ , Ba ²⁺ , Cu ²⁺ по окрашиванию пламени"; лабораторный опыт № 4 "Качественные реакции на катионы Fe ²⁺ , Fe ³⁺ , Cu ²⁺ , взаимодействие со щелочами"	9.4.1.8 описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Li ⁺ , Na ⁺ , K ⁺ , Ca ²⁺ , Sr ²⁺ , Ba ²⁺ , Cu ²⁺ ; 9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов Fe ²⁺ , Fe ³⁺ , Cu ²⁺
	Качественные реакции на анионы. Лабораторный опыт № 5 "Определение анионов Cl ⁻ , Br ⁻ , I ⁻ , PO ₄ ³⁻ , SO ₄ ²⁻ , CO ₃ ²⁻ , NO ₃ ⁻ , SiO ₃ ²⁻ в водных растворах"	9.4.1.10 проводить качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена
	Практическая работа № 2 "Качественный анализ состава неорганического соединения"	9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике
	Решение задач "Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке"	9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке
9.1 Скорость химических реакций	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Демонстрация № 2 "Скорость различных реакций"; лабораторный опыт № 6 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции"	9.3.2.1 объяснять понятие скорости реакции; 9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц
	Катализаторы. Ингибиторы. Практическая работа № 3 "Влияние катализатора на скорость реакции"	9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов и влияние на скорость реакции; 9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции
9.1 Обратимые реакции	Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. Демонстрация № 3 "Обратимые химические реакции"; лабораторный опыт № 7 "	9.3.3.1 знать обратимые и необратимые реакции; 9.3.3.2 описывать равновесие как динамический процесс и прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье Брауна; 9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и

	Смещение химического равновесия "	на состояние химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц
2 четверть		
9 . 2 Окислительно-восстановительные реакции	Степень окисления. Окисление и восстановление	9.2.2.3 знать и уметь использовать правила нахождения степеней окисления; 9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно
	Окислительно-восстановительные реакции	9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления; 9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов
	Метод электронного баланса	9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций
9.2 Металлы и сплавы	Общая характеристика металлов. Демонстрация № 4 "Модели кристаллических решеток металлов"	9.1.4.1 объяснять свойства металлов, применяя знания о металлической связи, и кристаллической решетке металлов; 9.2.1.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства
	Сплавы металлов. Демонстрация № 5 "Металлы и сплавы"	9.1.4.3 знать понятие сплава и объяснять его преимущества; 9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду
	Получение металлов	9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды
	Решение задач "Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого	9.2.3.2 вычислять массу вещества по уравнению реакции, если

	вещества, содержащего определенную массовую долю примесей"	известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей
9.2 Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения	Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 6 "Взаимодействие натрия с водой"	9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов, на основе строения их атомов; 9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов
	Элементы 2 (II) группы и их соединения. Лабораторный опыт № 8 "Взаимодействие кальция с водой, раствором кислоты"	9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения реакций; 9.2.1.4 объяснять основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение
	Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 7 "Алюминий и его сплавы"; лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи"	9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов; 9.2.1.6 исследовать амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида
	Практическая работа № 4 Решение экспериментальных задач по теме "Металлы"	9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами
3 четверть		
	Галогены	9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе
	Хлор	9.2.1.9 описывать химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами
	Хлороводородная кислота. Лабораторный опыт № 10 "Изучение свойств раствора хлороводородной кислоты"	9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты и знать области применения
		9.2.1.11 описывать общую характеристику элементов 16 (VI) - группы; 9.2.1.12 сравнивать физические

9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (VI) групп и их соединения

Элементы 16 (VI) группы. Сера. Демонстрация № 7 "Аллотропные видоизменения серы"	свойства аллотропных видоизменений серы и составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства серы
Соединения серы	9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы; 9.4.2.1 объяснять причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей
Серная кислота и ее соли. Практическая работа № 5 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей"	9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей
Решение задач "Расчет массовой/объемной доли выхода продукта по сравнению с теоретически возможным выходом"	9.2.3.3 вычислять выход продукта реакции по сравнению с теоретически возможным
Азот. Лабораторный опыт № 11 "Модель молекулы азота"	9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе
А м м и а к . Лабораторный опыт № 12 "Модель молекулы аммиака"	9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака
Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа № 6 "Получение аммиака и изучение его свойств"; производство аммиака	9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака; 9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства газообразного аммиака и его раствора; 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака
Азотная кислота. Лабораторный опыт № 13 "Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами"	9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами; 9.2.1.18 составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота; 9.2.1.19 исследовать свойства азотной кислоты, общие с другими кислотами
	9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной

	<p>Специфические свойства азотной кислоты и нитратов</p>	<p>кислоты с металлами и уметь составлять уравнения реакций; 9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения</p>
	<p>Фосфор и его соединения</p>	<p>9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.4.2.2 называть месторождения соединений фосфора в Казахстане; 9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений</p>
	<p>Минеральные удобрения. Демонстрация № 8 "Минеральные удобрения"</p>	<p>9.4.2.3 называть классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду</p>
	<p>Кремний и его соединения. Демонстрация № 9 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния"</p>	<p>9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его значение в качестве полупроводника; 9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния; 9.2.1.25 характеризовать основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций</p>
<p>9.3 Химические элементы в организме человека</p>	<p>Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения</p>	<p>9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение (O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe); 9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания</p>
	<p>Определение некоторых химических элементов организма. Лабораторный опыт № 14 "Определение кальция в составе костей". Лабораторный опыт № 15 "Определение углерода в составе пищевых продуктов"</p>	<p>9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека; 9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов</p>
		<p>9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми</p>

	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	металлами и объяснять их воздействие на организмы
4 четверть		
9.4 Введение в органическую химию	Особенности органических веществ	9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений
	Классификация органических соединений. Демонстрация № 10 "Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этанала, этановой кислоты, глюкозы, аминокислоты"	9.4.3.2 знать классификацию углеводов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, углеводы, аминокислоты; 9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений
	Гомологические ряды органических соединений. Демонстрация № 11 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения"	9.4.3.4 знать понятия: гомологи и гомологическая разность
	Номенклатура органических соединений	9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений по ИУПАК: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты
	Изомерия органических соединений. Демонстрация № 12 "Модели изомеров пентана"	9.4.3.6 знать явление изомерии и уметь составлять формулы структурных изомеров углеводов
	Решение задач "Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов"	9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов
	Алканы	9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций; 9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей
		9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности 9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование,

9.4 Углеводороды. Топливо

<p>А л к е н ы . Демонстрация № 13 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия"</p>	<p>гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена; 9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде</p>
<p>Алкины</p>	<p>9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций</p>
<p>Ароматические углеводороды. Бензол</p>	<p>9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола</p>
<p>Углеводородное топливо. Демонстрация № 14 "Виды топлива"</p>	<p>9.4.3.15 знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества; 9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду</p>
<p>Н е ф т ь . Демонстрация № 15 "Нефть и нефтепродукты"</p>	<p>9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти</p>
<p>Кислородсодержащие органические соединения. Спирты</p>	<p>9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; 9.4.3.19 знать классификацию с п и р т о в и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола ; 9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека ; 9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина</p>

9.4 Кислород содержащие и азотсодержащие органические соединения	Карбоновые кислоты. Лабораторный опыт № 16 "Исследование свойств уксусной кислоты"	9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение
	Сложные эфиры и жиры	9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров
	Мыла и синтетические моющие средства	9.4.3.24 знать получение мыла и его применение; 9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду
	Углеводы	9.4.3.26 объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов
	Аминокислоты. Белки. Лабораторный опыт № 17 "Денатурация белков"	9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между аминокислотами в белках; 9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.29 объяснять биологическое значение и функции белков

Приложение 15
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 204
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения биологии – формирование у обучающихся системы знаний о многообразии органического мира, закономерностях и процессах, протекающих в нем, формирование осознанного понимания того, что человек является его неотъемлемой частью.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование системы знаний о структурно-функциональных и генетических основах жизни, размножении и развитии организмов основных царств живой природы, экосистемах, биоразнообразии, эволюции для осознания ценности всего живого на Земле;

2) формирование норм и правил экологической этики, ответственного отношения к живой природе;

3) формирование генетической грамотности – основы здорового образа жизни, сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;

4) развитие личности обучающегося, воспитание стремления применить биологические знания на практике, участвовать в практической деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание учебной программы по учебному предмету "Биология" организовано по разделам обучения.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) многообразие, структура и функции живых организмов;

2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) организмы и окружающая среда;

4) прикладные интегрированные науки.

8. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

1) разнообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

9. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) Закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции и эволюционное развитие.

10. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) влияние человеческой деятельности на окружающую среду.

11. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) микробиология и биотехнология;
- 4) биофизика.

12. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 7 класса включает следующие разделы:

"Экосистемы". Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа "Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)". Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование "Построение пищевых цепей и сетей". Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. Негативное влияние деятельности человека на экосистему. Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона. Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Республики Казахстан;

"Классификация живых организмов". Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Отделы, Типы, Классы. Значение классификации растений и животных. Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей;

"Клеточная биология". Понятия: клетка, ткань, орган, система органов. Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка;

"Вода и органические вещества". Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и

регуляции температуры. Лабораторная работа "Исследование свойств и значения воды для живых организмов". Значение микро- (цинк, железо, селен, фтор) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов. Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа "Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания. Дефицит макроэлементов (азот, калий, фосфор) у растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные);

"Транспорт веществ". Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа "Исследование внутреннего строения стебля". Лабораторная работа "Исследование зон корня". Ксилема и флоэма и их структурные элементы. Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных;

"Питание живых организмов". Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. Условия, необходимые для фотосинтеза: свет, углекислый газ, температура. Лабораторная работа "Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза";

"Дыхание". Значение дыхания для растений и животных. Дыхание как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/ отсутствие кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные. Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа "Исследование дыхания у растений". Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих) Моделирование "Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных". Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп;

"Выделение". Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ. Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания. Лабораторная работа "Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков". Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных;

"Движение". Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. Приспособления растений к меняющимся

условиям освещения. Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня. Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма;

"Координация и регуляция". Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая. Компоненты нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа: "Коленный рефлекс" Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов. Нервная регуляция работы внутренних органов. Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом. Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы;

11) "Наследственность и изменчивость". Роль генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование "Исследование наследственных и ненаследственных признаков организма человека". Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом;

12) "Размножение". Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов размножения. Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа "Способы вегетативного размножения растений". Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрестное опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения;

13) "Рост и развитие". Понятие индивидуального развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа "Подсчет годичных колец". Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Сравнение типов онтогенеза у животных;

14) "Микробиология и биотехнология". Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа "Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки". Лабораторная работа "Изучение клубеньковых бактерий на корнях бобовых растений". Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа "Исследование производства йогурта и сыра". Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа "Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств". Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.

13. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 8 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа "Классификация тканей растений". Лабораторная работа "Классификация тканей животных";

2) "Молекулярная биология". Органические вещества клетки. Различия между мономерами и полимерами. Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функции. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск. Белки, свойства и функции;

3) "Разнообразие живых организмов". Лабораторная работа "Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные". Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лабораторная работа "Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений". Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация "Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных";

4) "Питание". Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование "Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека". Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых

отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа "Определение витамина С в продуктах питания";

5) "Транспорт веществ". Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная;

6) Лабораторная работа "Исследование форменных элементов крови различных организмов". Сравнение клеток крови по форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра. Иммуитет. Гуморальный и клеточный иммуитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшмания, герпес. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. Иммуитет. Виды иммуитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммуитета. Профилактика инфекционных заболеваний. Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт. Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. Лабораторная работа "Исследование влияния физических упражнений на работу сердца". Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, нездоровый образ жизни;

7) "Дыхание". Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом. Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях. Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа "Исследование жизненного объема легких";

8) "Выделение". Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки,

почечная лоханка, почечные каналы). Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики;

9) "Движение". Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. Макро- и микроскопическое строение кости. Химический состав костей. Лабораторная работа "Макро- и микроскопическое строение костей". Демонстрация "Химический состав костей". Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное. Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечно-полосатая скелетная, поперечно-полосатая сердечная). Лабораторная работа "Изучение строения мышечных тканей". Классификация мышц тела человека. Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;

10) "Биофизика". Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека;

11) "Координация и регуляция". Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена зрения. Лабораторная работа "Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)". Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена слуха. Лабораторная работа "Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)". Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа "Определение слепого пятна, опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости". Понятия "гормоны", "гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами. Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция). Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа "Исследование кожной чувствительности". Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных. Температурная чувствительность. Адаптация терморецепторов к изменению температуры;

12) "Размножение". Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение. Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений;

13) "Рост и развитие". Этапы эмбрионального развития: бластула, гастрюла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез;

14) "Наследственность и изменчивость". Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды. Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. Центры происхождения культурных растений и домашних животных. Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки;

15) "Биосфера, экосистема, популяция". Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование "Сравнение наземных и водных экосистем". Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (К- и r-стратегии выживания). Взаимоотношения "хищник-жертва". Изменение численности популяций. Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды;

16) "Влияние человеческой деятельности на окружающую среду". Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения.

14. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 9 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции. Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры - нанометры). Моделирование "Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии";

2) "Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы". Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа "Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя". Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции. Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы;

3) "Влияние деятельности человека на окружающую среду". Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека. Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы;

4) "Питание". Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа "Исследование влияния различных условий (температура, рН) на активность фермента". Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа "Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи";

5) "Транспорт веществ". Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа "Исследование внешних факторов – температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха – на процесс транспирации". Лабораторная работа "Исследование внутренних факторов – площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) – на процесс транспирации". Влияние внешних факторов на транспорт веществ в флоэме: температуры, влажности, света;

6) "Дыхание". Анаэробное и аэробное дыхание. Рассмотрение процессов анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание;

7) "Выделение". Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины фильтрации и обратной фильтрации. Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.). Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики. Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотосодержащих органических веществ: аммиак, мочевины, мочевая кислота;

8) "Координация и регуляция, биофизика". Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование "Изучение нервной ткани". Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование "Изучение скорости возникновения и передачи нервного импульса". Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. Нейрокомпьютерный интерфейс. Система

обмена информацией между мозгом и компьютером. Механизмы поддержания гомеостаза. Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа "Исследование влияния ауксина на растения";

9) "Движение". Работа мышц. Демонстрация "Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений". Лабораторная работа "Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе";

10) "Молекулярная биология и биохимия". Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов. Моделирование "Построение модели дезоксирибонуклеиновой кислоты";

11) "Клеточный цикл". Интерфаза. Стадии интерфазы: G1, S и G2. Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа "Исследование митоза в клетках корешка лука". Мейоз. Фазы мейоза. Сравнение митоза и мейоза. Моделирование "Изучение фаз мейоза";

12) "Закономерности наследственности и изменчивости". Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение. Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм. Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор. Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование "Составление родословной человека". Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства;

13) "Микробиология и биотехнология". Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства). Производство инсулина;

14) "Размножение". Строение и функции половой системы человека. Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона. Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики.

15) "Рост и развитие". Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека;

16) "Эволюционное развитие". Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение

современной теории эволюции. Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование "Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)". Определение понятия "вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие "видообразование". Формы и механизмы видообразования;

17) Этапы развития жизни на Земле.

Сноска. Пункт 14 с изменением, внесенным приказом Министра образования и науки РК от 26.07.2019 № 334 (вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

1) многообразие, структура и функции живых организмов:

Обучающийся должен:			
Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1 Разнообразие живых организмов	7.1.1.1 объяснять значение систематики; 7.1.1.2 определять систематическое положение живых организмов; 7.1.1.3 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных; 7.1.1.4 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам	8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений; 8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов; 8.1.1.3 распознавать по отличительным признакам классы однодольных и двудольных растений; 8.1.1.4 распознавать по отличительным признакам классы членистоногих и хордовых животных	9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов; 9.1.1.2 распознавать по отличительным признакам виды растений и животных (по определителям)
	7.1.2.1 описывать внутреннее строение	8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека; 8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами; 8.1.2.3 объяснять взаимосвязь	9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и

2. Питание	<p>листа и объяснять взаимосвязь между строением и функцией;</p> <p>7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза</p>	<p>структуры пищеварительной системы человека с ее функциями;</p> <p>8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений;</p> <p>8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека;</p> <p>8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов;</p> <p>8.1.2.7 определять наличие витамина С в продуктах питания</p>	<p>соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи;</p> <p>9.1.2. исследовать влияние различных условий (температура, рН) на активность ферментов;</p> <p>9.1.2.4 исследовать процесс эмульгирования жиров под действием желчи</p>
3. Транспорт веществ	<p>7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах;</p> <p>7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений;</p> <p>7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня;</p> <p>7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями;</p> <p>7.1.3.5 сравнивать строение элементов ксилемы и флоэмы;</p> <p>7.1.3.6 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных</p>	<p>8.1.3.1 описывать состав и функции крови;</p> <p>8.1.3.2 исследовать особенности строения форменных элементов крови различных организмов по готовым микропрепаратам;</p> <p>8.1.3.3 охарактеризовывать функции различных типов лейкоцитов;</p> <p>8.1.3.4 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет;</p> <p>8.1.3.5 описывать лимфатическую систему и взаимосвязь между кровью, тканевой жидкостью и лимфой;</p> <p>8.1.3.6 оценивать роль вакцинации в профилактике заболеваний;</p> <p>8.1.3.7 объяснять механизм агглютинации и резус-конфликта;</p> <p>8.1.3.8 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у животных;</p> <p>8.1.3.9 устанавливать взаимосвязь между структурами стенок сосудов и их функциями;</p> <p>8.1.3.10 описывать типы кровеносной системы животных;</p> <p>8.1.3.11 исследовать влияние физических упражнений на работу сердца;</p> <p>8.1.3.12 описывать причины и симптомы заболеваний кровеносной системы</p>	<p>9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт;</p> <p>9.1.3.2 объяснить сущность процесса транспирации у растений;</p> <p>9.1.3.3 исследовать внешние и внутренние факторы, влияющие на процесс транспирации;</p> <p>9.1.3.4 изучить перемещение веществ в флоэме в зависимости от внешних факторов</p>
	<p>7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов;</p> <p>7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания;</p> <p>7.1.4.3 исследовать дыхание у растений;</p>		<p>9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного</p>

4. Дыхание	<p>7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных;</p> <p>7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека;</p> <p>7.1.4.6 объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания</p>	<p>8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях;</p> <p>8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха;</p> <p>8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке</p>	<p>дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания;</p> <p>9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания</p>
5. Выделение	<p>7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов;</p> <p>7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений;</p> <p>7.1.5.3 сравнивать строение выделительной системы беспозвоночных и позвоночных животных</p>	<p>8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека;</p> <p>8.1.5.2 распознавать структурные компоненты почки;</p> <p>8.1.5.3 описывать структуру кожи и ее роль в процессе выделения;</p> <p>8.1.5.4 объяснять меры профилактики кожных заболеваний</p>	<p>9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона;</p> <p>9.1.5.2 описывать процессы фильтрации и образования мочи;</p> <p>9.1.5.3 описывать факторы, влияющие на работу почек;</p> <p>9.1.5.4 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы;</p> <p>9.1.5.5 устанавливать связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов</p>
6. Движение	<p>7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений живых организмов (тропизмы, таксисы);</p> <p>7.1.6.2 объяснять влияние света на рост и развитие растений;</p> <p>7.1.6.3 описывать роль фотопериодизма у растений;</p> <p>7.1.6.4 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных</p>	<p>8.1.6.1 описывать функции опорно-двигательной системы;</p> <p>8.1.6.2 изучать химический состав, макро- и микроскопическое строение кости;</p> <p>8.1.6.3 сравнивать типы соединений костей;</p> <p>8.1.6.4 устанавливать связь строения различных типов суставов с их функциями;</p> <p>8.1.6.5 описывать виды мышечной ткани и их функции;</p> <p>8.1.6.6 изучать группы мышц человека и строение мышечного волокна;</p> <p>8.1.6.7 называть последствия гиподинамии;</p> <p>8.1.6.8 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия</p>	<p>9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки;</p> <p>9.1.6.2 исследовать зависимость работы мышц от частоты сокращений</p>
	<p>7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных;</p>		

7 Координация и регуляция	<p>7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов;</p> <p>7.1.7.3 определять структурные компоненты нервной клетки;</p> <p>7.1.7.4 сравнивать строение и функции отделов центральной нервной системы;</p> <p>7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу;</p> <p>7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения;</p> <p>7.1.7.7 описывать функции вегетативной нервной системы;</p> <p>7.1.7.8 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма;</p> <p>7.1.7.9 описывать принципы сохранения хорошего психического здоровья;</p> <p>7.1.7.10 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему</p>	<p>8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила ухода за зрением;</p> <p>8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила ухода за слухом;</p> <p>8.1.7.3 сопоставлять структуру зрительного и слухового рецепторов с их функциями;</p> <p>8.1.7.4 определять расположение эндокринных, экзокринных и смешанных желез;</p> <p>8.1.7.5 объяснять основные функции желез;</p> <p>8.1.7.6 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез;</p> <p>8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность;</p> <p>8.1.7.8 описывать роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных</p>	<p>9.1.7.1 устанавливать взаимосвязь между строением и функцией нервной клетки;</p> <p>9.1.7.2 анализировать функции нервной ткани и ее структурных компонентов;</p> <p>9.1.7.3 описывать возникновение и проведение нервного импульса;</p> <p>9.1.7.4 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции;</p> <p>9.1.7.5 объяснять механизм поддержания постоянства внутренней среды организма;</p> <p>9.1.7.6 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений</p>
---------------------------------	--	---	---

2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Размножение	<p>7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножение у растений;</p> <p>7.2.1.2 сравнивать способы вегетативного размножения у растений;</p> <p>7.2.1.3 описывать относительные преимущества перекрестного опыления и самоопыления;</p> <p>7.2.1.4 описывать значение двойного оплодотворения у цветковых растений</p>	<p>8.2.1.1 сравнивать способы размножения животных;</p> <p>8.2.1.2 объяснить особенности полового (гаметофит) и бесполого (спорофит) поколения на примере мхов и папоротников;</p> <p>8.2.1.3 объяснять особенности</p>	<p>9.2.1.1 - описывать строение половой системы человека;</p> <p>9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в (период полового созревания);</p> <p>9.2.1.3 - описывать менструальный цикл и роль эстрогена и прогестерона;</p> <p>9.2.1.4 - объяснять виды контрацепции и последствия</p>

		жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений	заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики
2. Клеточный цикл	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов; 7.2.2.2 называть количество хромосом в соматических и половых клетках	8.2.2.1 объяснить значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов	9.2.2.1 объяснять процессы, происходящие в интерфазе клеточного цикла; 9.2.2.2 характеризовать фазы митоза; 9.2.2.3 характеризовать фазы мейоза; 9.2.2.4 сравнивать процессы митоза и мейоза
3. Рост и развитие	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов; 7.2.3.2 исследовать процесс роста растений в длину и толщину; 7.2.3.3 различать этапы онтогенеза животных и растений; 7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующихся из разных зародышевых листочков	9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона; 9.2.3.2 сравнивать развитие эмбриона и плода; 9.2.3.3 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека
4 Закономерности	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека; 7.2.4.2 приводить примеры дискретной и непрерывной изменчивости;	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции; 8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов;	9.2.4.1 оценивать роль исследований Менделя в становлении и развитии генетики; 9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание; 9.2.4.4 сравнивать полное и неполное доминирование; 9.2.4.5 оценивать значение анализирующего скрещивания;

наследственности и изменчивости	7.2.4.3 объяснять роль генов в определении признаков; 7.2.4.4 объяснять роль генетического материала – дезоксирибонуклеиновой кислоты - в хромосомах	8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных; 8.2.4.4 описывать сорта значимых культурных растений и пород домашних животных	9.2.4.6 описывать теорию определения пола; 9.2.4.7 составлять схему, объясняющую роль хромосом в определении пола; 9.2.4.8 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека; 9.2.4.9 характеризовать основные методы изучения генетики человека; 9.2.4.10 составлять генеалогическое древо; 9.2.4.11 изучать использование современных сельско-хозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений
5. Основы селекции и эволюционное развитие			9.2.5.1 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка; 9.2.5.2 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об эволюции; 9.2.5.3 охарактеризовать движущие силы эволюции; 9.2.5.4 описывать роль естественного отбора в адаптации организмов; 9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида; 9.2.5.6 объяснять процесс видообразования; 9.2.5.7 изучать основные этапы развития жизни на Земле

3) организмы и окружающая среда:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс

1. Биосфера, экосистема, популяция	<p>7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов;</p> <p>7.3.1.2 сравнивать природные пищевые цепи;</p> <p>7.3.1.3 составлять пищевые цепи и пищевые сети;</p> <p>7.3.1.4 описывать процесс экологических сукцессий</p>	<p>8.3.1.1 составлять схему общей структуры экосистем;</p> <p>8.3.1.2 сравнивать водные и наземные экосистемы;</p> <p>8.3.1.3 описывать основные характеристики и особенности структуры популяции;</p> <p>8.3.1.4 исследовать различные стратегии выживания организмов;</p> <p>8.3.1.5 устанавливать причины изменений численности популяций на примере взаимоотношений "хищник-жертва";</p> <p>8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами;</p> <p>8.3.1.7 объяснять механизм адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды</p>	<p>9.3.1.1 анализировать диаграммы экспоненциальных и сигмоидальных кривых роста популяций;</p> <p>9.3.1.2 рассчитывать эффективность переноса энергии;</p> <p>9.3.1.3 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии;</p> <p>9.3.1.4 составлять схему круговорота азота и углерода в природе</p>
2. Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	<p>7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы;</p> <p>7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы;</p> <p>7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана;</p> <p>7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан</p>	<p>8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия;</p> <p>8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян;</p> <p>8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана</p>	<p>9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду;</p> <p>9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека;</p> <p>9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы;</p> <p>9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя</p>

4) прикладные интегрированные науки:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
	<p>7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов;</p> <p>7.4.1.2 описывать роль микро- и макроэлементов в жизнедеятельности организмов;</p>	<p>8.4.1.1 описывать различия между мономерами и полимерами, используя биологические примеры;</p>	<p>9.4.1.1 изучать механизм действия фермента;</p> <p>9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой</p>

1 . Молекулярная биология и биохимия	7.4.1.3 доказывать наличие углеводов, белков и жиров в продуктах питания; 7.4.1.4 изучать значение азота, калия и фосфора в минеральных удобрениях для растений	8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции углеводов и липидов; 8.4.1.3 описывать свойства и биологические функции белков	к и с л о т ы ; 9 . 4 . 1 . 3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов еУ строения
2. Клеточная биология	7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани , органы, системы органов; 7.4.2.2 различать растительную и животную клетки	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных; 8.4.2.2 сравнивать строение клеток эукариот и прокариот	9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки ; 9.4.2.2 вычислять линейное увеличение клеток, используя микрофотографии
3 . Микробиология и биотехнология	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий; 7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра ; 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств ; 7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями и вирусами, меры их профилактики	9.4.3.1 описывать общую схему биотехнологического процесса на примере производства и н с у л и н а ; 9.4.3.2 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии
4. Биофизика		8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах; 9.4.4.2 изучать особенности технологии "интерфейс-компьютер-мозг"

Сноска. Пункт 16 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 26.07.2019 № 334 (вводится в действие с 01.09.2019).

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Биология" для 7-9 классов

уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Долгосрочный план с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 26.07.2019 № 334 (вводится в действие с 01.09.2019).

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
I четверть		
Экосистемы	Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа "Исследование местной экосистемы (на примере школьного участка)"	7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов
	Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование " Построение пищевых цепей и сетей"	7.3.1.2 сравнивать природные пищевые цепи ; 7.3.1.3 составлять пищевые цепи и пищевые сети
	Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия . Смена экосистем	7.3.1.4 описывать процесс экологических сукцессий
	Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор	7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы
	Негативное влияние деятельности человека на экосистему	7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы
	Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона	7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана

	Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Казахстана	7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Казахстана
Классификация живых организмов	Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Типы, Отделы, Классы. Значение классификации растений и животных	7.1.1.1 объяснять значение систематики; 7.1.1.2 определять систематическое положение живых организмов
	Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных	7.1.1.3 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных
	Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей	7.1.1.4 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам
Клеточная биология Вода и органические вещества	Понятия: "клетка", "ткань", "орган", система органов". Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка	7.4.2.1 объяснять понятия "клетка", "ткань", "органы", "системы органов"; 7.4.2.2 различать растительную и животную клетки
	Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа "Исследование свойств и значения воды для живых организмов". Значение микро- (цинк, железо, селен, фтор,) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов	7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; 7.4.1.2 описывать роль микро- и макроэлементов в жизнедеятельности организмов
	Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания . Лабораторная работа "Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания	7.4.1.3 доказывать наличие углеводов, белков, жиров в продуктах питания
	Дефицит - макроэлементов (азот, калий, фосфор) у растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные)	7.4.1.4 изучать значение азота, калия и фосфора в минеральных удобрениях для растений
2 четверть		
	Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ	7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах; 7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в

		транспорте веществ у растений
Транспорт веществ	Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа "Исследование внутреннего строения стебля". Лабораторная работа "Исследование зон корня"	7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня; 7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями
	Ксилема, флоэма, и их структурные элементы	7.1.3.5 сравнивать строение элементов ксилемы и флоэмы
	Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных	7.1.3.6 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных
Питание живых организмов	Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен	7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснить взаимосвязь между строением и функцией
	Условия, необходимые для фотосинтеза. Лабораторная работа "Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза"	7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза
Дыхание	Значение дыхания для растений и животных. Дыхание, как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/отсутствие кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные	7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов; 7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания
	Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа "Исследование дыхания у растений".	7.1.4.3 исследовать дыхание у растений
	Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих). Моделирование "Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных"	7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных
	Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека	7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека
	Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп	7.1.4.6 объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания
3-я четверть		
		7.1.5.1 объяснять значение выделения в

Выделение	Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ	жизнедеятельности организмов
	Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания. Лабораторная работа "Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков"	7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений
	Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных	7.1.5.3 сравнивать строение выделительной системы беспозвоночных и позвоночных животных
Движение	Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений Приспособления растений к меняющимся условиям освещения. Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня	7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений растений (тропизмы, таксисы); 7.1.6.2 объяснять влияние света на развитие растений; 7.1.6.3 описывать роль фотопериодизма у растений
	Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма	7.1.6.4 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных
Координация и регуляция	Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая	7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных
	Компоненты нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона	7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов; 7.1.7.3 определять структурные компоненты нервной клетки
	Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, задний (мост, мозжечок), средний и передний мозг. Большие полушария головного мозга	7.1.7.4 сравнивать строение и функции отделов центральной нервной системы
	Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа : "Коленный рефлекс"	7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу
	Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов	7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения
	Нервная регуляция работы внутренних органов	7.1.7.7 описывать функции вегетативной нервной системы

	<p>Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом</p>	<p>7.1.7.8 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма;</p> <p>7.1.7.9 описывать принципы сохранения хорошего психического здоровья</p>
	<p>Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы</p>	<p>7.1.7.10 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему</p>
4 четверть		
Наследственность и изменчивость	<p>Роль дезоксирибонуклеиновой кислоты и генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование "Исследование наследственных и ненаследственных признаков организма человека"</p>	<p>7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека;</p> <p>7.2.4.2 приводить примеры дискретной и непрерывной изменчивости;</p> <p>7.2.4.3 объяснять роль генов в определении признаков;</p> <p>7.2.4.4 объяснять роль генетического материала - дезоксирибонуклеиновой кислоты в хромосомах</p>
	<p>Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом</p>	<p>7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов;</p> <p>7.2.2.2 называть количество хромосом в соматических и половых клетках</p>
	<p>Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов размножения</p>	<p>7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножения у растений</p>
	<p>Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа "Способы вегетативного размножения растений"</p>	<p>7.2.1.2 сравнивать способы вегетативного размножения у растений</p>
	<p>Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрестное</p>	<p>7.2.1.3 описывать относительные преимущества</p>

Размножение. Рост и развитие	опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения	перекрестного опыления и самоопыления; 7.2.1.4 описывать значение двойного оплодотворения цветковых растений
	Понятие индивидуального развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа "Подсчет годичных колец"	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов; 7.2.3.2 исследовать процесс роста растений в длину и толщину
	Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Моделирование "Сравнение типов онтогенеза у животных"	7.2.3.3 различать этапы онтогенеза растений и животных; 7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных
Микробиология и биотехнология	Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа "Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки". Клубеньковые растения на корнях бобовых	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий
	Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа "Исследование производства йогурта и сыра"	7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра
	Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа "Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств"	7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств
	Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни	7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающийся должен:		
1 четверть		
Клеточная биология	Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль	8.4.2.2 сравнить строение клеток эукариот и прокариот
	Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных:	

	эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа "Классификация тканей растений". Лабораторная работа "Классификация тканей животных"	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных
Молекулярная биология	Органические вещества клетки. Различия между мономерами и полимерами	8.4.1.1 описывать различия между мономерами и полимерами, используя биологические примеры
	Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функция. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск	8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции углеводов и липидов
	Белки, свойства и функции	8.4.1.3 описывать свойства и биологические функции белков
Разнообразие ж и в ы х организмов	Лабораторная работа "Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные"	8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений
	Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы . Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы	8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов
	Лабораторная работа "Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений"	8.1.1.3 распознавать по отличительным признакам классы однодольных и двудольных растений
	Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация "Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных"	8.1.1.4 распознавать по отличительным признакам классы членистоногих и хордовых животных
Питание	Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование "Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека"	8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека
	Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения	8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за з у б а м и ; 8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями
	Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний	8.1.2.4 выявлять причины б о л е з н е й пищеварительного тракта и пищевых отравлений

	<p>Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д).</p> <p>Лабораторная работа "Определение витамина С в продуктах питания"</p>	<p>8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека;</p> <p>8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов;</p> <p>8.1.2.7 определять наличие витамина С в продуктах питания</p>
2 четверть		
Транспорт веществ	<p>Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость</p>	<p>8.1.3.5 описывать лимфатическую систему и взаимосвязь между кровью, тканевой жидкостью и лимфой</p>
	<p>Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная</p>	<p>8.1.3.1 описывать состав и функции крови</p>
	<p>Лабораторная работа "Исследование форменных элементов крови различных организмов". Сравнение клеток крови по: форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра</p>	<p>8.1.3.2 исследовать особенности строения форменных элементов крови различных организмов по готовым микропрепаратам</p>
	<p>Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов</p>	<p>8.1.3.3 охарактеризовывать функции различных типов лейкоцитов;</p> <p>8.1.3.4 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет</p>
	<p>Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес</p>	<p>8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями, вирусами и меры их профилактики</p>
	<p>Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний</p>	<p>8.1.3.6 оценивать роль вакцинации в профилактике заболеваний</p>
	<p>Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт</p>	<p>8.1.3.7 объяснять механизм агглютинации и резус-конфликта</p>
	<p>Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных</p>	<p>8.1.3.8 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у животных;</p> <p>8.1.3.9 устанавливать взаимосвязь между структурами стенок сосудов и их функциями</p>

	Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека	8.1.3.10 описывать типы кровеносной системы животных
	Лабораторная работа "Исследование влияния физических упражнений на работу сердца"	8.1.3.11 исследовать влияние физических упражнений на работу сердца
	Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, не здоровый образ жизни	8.1.3.12 описывать причины и симптомы заболеваний органов кровеносной системы
Дыхание	Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом	8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях
	Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях	8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха
	Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа "Исследование жизненного объема легких"	8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке
3 четверть		
Выделение	Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевого пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки, почечная лоханка, почечные каналы)	8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека; 8.1.5.2 распознавать структурные компоненты почек
	Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения	8.1.5.3 описывать структуру кожи и роль в процессе выделения
	Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики	8.1.5.4 объяснять меры профилактики кожных заболеваний
	Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы	8.1.6.1 описывать функцию опорно-двигательной системы
	Макро- и микроскопическое строение костей. Химический состав костей. Лабораторная работа "Макро- и микроскопическое строение костей". Демонстрация "Химический состав костей"	8.1.6.2 изучать химический состав, макро- и микроскопическое строение кости
	Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное	8.1.6.3 сравнивать типы соединений костей

Движение. Биофизика	Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям	8.1.6.4 устанавливать связь строения различных типов суставов с их функциями
	Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечно-полосатая скелетная, поперечно-полосатая сердечная). Лабораторная работа "Изучение строения мышечных тканей". Классификация мышц тела человека	8.1.6.5 описывать виды мышечной ткани и их функции ; 8.1.6.6 изучать группы мышц человека и строение мышечного волокна
	Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия	8.1.6.7 называть последствия гиподинамии; 8.1.6.8 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия
	Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека	8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением
Координация и регуляция	Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена органа зрения. Лабораторная работа "Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)"	8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гигиены зрения
	Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа "Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)"	8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха
	Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа "Определение слепого пятна , опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости"	8.1.7.3 соотнести структуру зрительного и слухового рецепторов с их функциями
	Понятия "гормоны", "гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами	8.1.7.4 определять расположение эндокринных , экзокринных и смешанных желез; 8.1.7.5 объяснять основные функции желез
	Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция)	8.1.7.6 описывать заболевания, вызванные нарушением функции поджелудочной или щитовидной железы
	Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа "Исследование кожной чувствительности"	8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность
	Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных. Температурная чувствительность. Адаптация терморецепторов к изменению температуры	8.1.7.8 описывать роль кожи в поддержании постоянной температуры теплокровных животных
4 четверть		

Размножение	Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза	8.2.2.1 объяснять значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов
	Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение	8.2.1.1 сравнивать способы размножения животных
	Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит	8.2.1.2 объяснять особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников
	Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений	8.2.1.3 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений
Рост и развитие	Этапы эмбрионального развития: бластула, гастрюла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующихся из разных зародышевых листков
Наследственность и изменчивость	Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции
	Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора	8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов
	Центры происхождения культурных растений и домашних животных	8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных
	Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки	8.2.4.4 описывать сорта значимых культурных растений и пород домашних животных
Биосфера, экосистема, популяция	Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование "Сравнение наземных и водных экосистем"	8.3.1.1 составлять схему общей структуры экосистем; 8.3.1.2 сравнивать водные и наземные экосистемы
	Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (К- и г-стратегии выживания). Взаимоотношения "хищник-жертва". Изменение численности популяций	8.3.1.3 описывать основные характеристики и особенности структуры популяции; 8.3.1.4 исследовать различные стратегии выживания организмов; 8.3.1.5 устанавливать причины изменений численности популяций на

		примере взаимоотношений хищник-жертва
	Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды	8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами; 8.3.1.7 объяснять механизм адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды
Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	Роль человека в природе. Рациональное природопользование Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян
	Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения	8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающийся должен:		
I четверть		
Клеточная биология	Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции	9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки
	Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры - нанометры). Моделирование "Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии"	9.4.2.2 вычислять линейное увеличение клеток, используя микрофотографии
	Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа "Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя"	9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов;
		9.1.1.2 распознавать по отличительным признакам виды растений и животных (по определителям)
		9.3.1.1 анализировать диаграммы

Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы	Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции	экспоненциальных и сигмоидальных кривых роста популяций
	Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид.	9.3.1.2 рассчитывать эффективность переноса энергии; 9.3.1.3 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии
	Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы	9.3.1.4 составлять схему круговорота азота и углерода в природе
Влияние деятельности человека на окружающую среду	Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека	9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду
	Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека	9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека
	Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы	9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы; 9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя
Питание	Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение	9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи
	Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа "Исследование влияния различных условий (температура, рН) на активность фермента"	9.4.1.1 изучать механизм действия ферментов 9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, рН) на активность фермента
	Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа "Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи"	9.1.2.4 исследовать процесс эмульгирования жиров под действием желчи

Транспорт веществ	Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте	9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт
	Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа "Исследование внешних факторов: температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха на процесс транспирации". Лабораторная работа "Исследование внутренних факторов: площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) на процесс транспирации"	9.1.3.2 объяснять сущность процесса транспирации у растений ; 9.1.3.3 исследовать внешние и внутренние факторы, влияющие на процесс транспирации
	Влияние внешних факторов на транспорт веществ по флоэме : температуры, влажности, света	9.1.3.4 изучить перемещение веществ во флоэме в зависимости от внешних факторов
2 четверть		
Дыхание	Анаэробное и аэробное дыхание. Рассматривать процессы анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакции. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания.	9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания
	Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным д ы х а н и е м . Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание	9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания
Выделение	Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины фильтрации и обратной фильтрации	9.1.5.1 описывать строение и функцию н е ф р о н а ; 9.1.5.2 описывать процессы фильтрации и образования мочи
	Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.)	9.1.5.3 описывать факторы, влияющие на работу почек
	Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики	9.1.5.4 объяснять меры профилактики болезней п о ч е к и мочевыделительной системы
	Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотсодержащих органических веществ: аммиак, мочеви́на, мочева́я кислота	9.1.5.5 установить связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов
		9.1.7.1 устанавливать взаимосвязь между строением нервной клетки и функцией

Координация и регуляция	Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование "Изучение нервной ткани"	нервной клетки 9.1.7.2 - анализировать функции нервной ткани и ее структурных компонентов
	Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование "Изучение скорости возникновения и передачи нервного импульса"	9.1.7.3 описывать возникновение и проведение нервного импульса
	Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах
	Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу	9.1.7.4 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции
	Нейрокомпьютерный интерфейс. Система обмена информацией между мозгом и компьютером	9.4.4.2 изучать особенности технологии интерфейс компьютер-мозг
	Механизмы поддержания гомеостаза	9.1.7.5 объяснять механизм поддержания постоянства внутренней среды организма
	Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа "Исследование влияния ауксина на растения"	9.1.7.6 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений
3 четверть		
Движение	Работа мышц. Демонстрация "Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений". Лабораторная работа "Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе"	9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки ; 9.1.6.2 исследовать зависимость работы от частоты мышечных сокращений
Молекулярная биология	Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов	9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты ; 9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов еУ строения

Клеточный цикл	Интерфаза. Стадии интерфазы: G1, S и G2	9.2.2.1 объяснять процессы, происходящие в интерфазе клеточного цикла
	Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа "Исследование митоза в клетках корешка лука".	9.2.2.2 охарактеризовать фазы митоза
	Мейоз. Фазы мейоза. Сравнение митоза и мейоза. Моделирование "Изучение фаз мейоза"	9.2.2.3 охарактеризовать фазы мейоза; 9.2.2.4 сравнивать процессы митоза и мейоза
Закономерности наследственности и изменчивости	Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибринологический метод изучения наследственности	9.2.4.1 оценивать роль исследований Г. Менделя в становлении и развитии генетики
	Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления	9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание
	Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение	9.2.4.4 сравнивать полное и неполное доминирование; 9.2.4.5 оценивать значение анализирующего скрещивания
	Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм	9.2.4.6 описывать теорию определения пола; 9.2.4.7 составлять схему, объясняющую роль хромосом в определении пола
	Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор	9.2.4.8 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека
	Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний	9.2.4.9 характеризовать основные методы изучения генетики

	человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование "Составление родословной человека"	человека; 9.2.4.10 составлять генеалогическое древо
	Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	9.2.4.11 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений на основе местного региона
Микробиология и биотехнология	Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства). Производство инсулина	9.4.3.1 описывать общую схему биотехнологического процесса на примере производства инсулина; 9.4.3.2 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии
4 четверть		
Размножение	Строение и функции половой системы человека.	9.2.1.1 описывать строение половой системы человека
	Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость.	9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания
	Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона.	9.2.1.3 описывать менструальный цикл и роль эстрогена и прогестерона
	Виды контрацепции. Заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В, С. Меры профилактики.	9.2.1.4 объяснять виды контрацепции и последствия заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики
Рост и развитие	Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода	9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона; 9.2.3.2 сравнивать развитие эмбриона и плода
	Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека	9.2.3.3 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека

Эволюционное развитие	Этапы развития жизни на Земле	9.2.5.7 изучать основные этапы развития жизни на Земле
	Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции	9.2.5.1 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка; 9.2.5.2 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об эволюции
	Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование "Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)"	9.2.5.3 охарактеризовать движущие силы эволюции; 9.2.5.4 описывать роль естественного отбора в адаптации организмов
	Определение понятия "вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие "видообразование". Формы и механизмы видообразования	9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида; 9.2.5.6 объяснять процесс видообразования

Приложение 16
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 205
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. География – предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные, и общественные, и социальные объекты и явления. География изучает пространственно-временные взаимосвязи и взаимозависимости между природными и антропогенными объектами.

3. Цель учебного предмета "География" – воспитание личности, обладающей географической культурой, включающей в себя географическую картину мира, географическое мышление, знание и применение методов и языка географии.

4. Географическая культура личности – это система жизненных ценностей, опирающихся на знания о природе Земли, причинах ее разнообразия, о населении и его хозяйственной деятельности, из которых системообразующим выступает ценностное отношение к окружающей среде, которое регулирует поведение обучающегося в процессе взаимоотношений "человек-природа-общество-культура".

5. Географическая картина мира – совокупность представлений человека о свойствах и закономерностях территориальных природно-общественных систем.

6. Географическое мышление – процесс познания и отражения существенных свойств географических объектов, явлений и процессов, а также связей между ними; оно отличается территориальностью, комплексностью, глобализмом.

7. Задачи учебного предмета "География":

1) раскрыть географическую картину мира, включающую естественные и антропогенные объекты, явления и процессы, сформировать понимание территориальных различий окружающего мира, их объективного характера и значения для жизни людей;

2) развить у обучающихся научные взгляды на взаимосвязь природы и общества, на пространственные особенности этой взаимосвязи;

3) раскрыть естественнонаучные, социально-экономические основы общественного производства, охраны природы и рационального природопользования;

4) способствовать овладению обучающихся навыками и методами географических исследований;

5) способствовать овладению понятиями и терминами географической науки;

6) сформировать пространственное мышление и картографические навыки;

7) выработать навыки применения географических знаний на практике, в повседневной жизни.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"

8. Объем учебной нагрузки по предмету "География" составляет:

1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "География" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

- 1) методы географических исследований;
- 2) картография и географические базы данных;
- 3) физическая география;
- 4) социальная география;
- 5) экономическая география;
- 6) страноведение с основами политической географии.

12. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Исследования и исследователи".

13. Раздел "Картография и географические базы данных" включает следующие подразделы:

- 1) географические карты;
- 2) географические базы данных.

14. Раздел "Физическая география" состоит из следующих подразделов:

- 1) литосфера;
- 2) атмосфера;
- 3) гидросфера;
- 4) биосфера;
- 5) природно-территориальные комплексы.

15. Раздел "Социальная география" состоит из подраздела "География населения".

16. Раздел "Экономическая география" включает следующие подразделы:

- 1) природные ресурсы;
- 2) социально-экономические ресурсы;
- 3) отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства;
- 4) тенденции и показатели развития мирового хозяйства.

17. Раздел "Страноведение с основами политической географии" включает подраздел "Страны мира".

18. Базовое содержание учебного предмета 7 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, объекты географических исследований, развитие географической науки, источники географических данных, географические опыты, полевые методы исследований, применение графических методов в географии;

2) картография и географические базы данных, географические карты, применение географических картосхем, географическая номенклатура, географические базы данных, организация географических данных;

3) физическая география, литосфера, строение и вещественный состав литосферы, тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы, литосферные катаклизмы, атмосфера, атмосфера и ее составные части, погода и метеорологические элементы, неблагоприятные атмосферные явления, гидросфера, гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов, географическое положение Мирового океана, свойства вод мирового океана, движения вод в океане, бедствия, связанные с океаном, проблемы Мирового океана, биосфера, биосфера и ее составные части, флора и фауна родного края, почвы, их состав и структура, типы почв в Казахстане, экологические проблемы почв, природно-территориальные комплексы, формирование природно-территориальных комплексов, виды природно-территориальных комплексов; визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных.

4) социальная география, география населения, языковые семьи и группы народов мира, религиозный состав населения мира, историко-культурные регионы мира, межнациональное и межконфессиональное согласие;

5) экономическая география, природные ресурсы, классификация природных ресурсов, проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, социально-экономические ресурсы, транспортная инфраструктура, социальная инфраструктура, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, географическое положение стран мира, географическое и экономико-географическое положение стран мира.

19. Базовое содержание учебного предмета 8 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи. Отрасли географической науки, виды методов географических исследований. Обработка и анализ географических данных, географические модели, формы представления результатов исследований;

2) картография и географические базы данных, географические карты, тематические карты и элементы их дополнительной характеристики, чтение тематических карт, тематическая географическая номенклатура, географические базы данных, роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных;

3) физическая география, литосфера, закономерности формирования и распространения форм рельефа, классификация форм рельефа, крупные орографические объекты на материках и в океанах, классификация горных пород и минералов, распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов, свойства горных пород и минералов, определение возраста горных пород, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица, влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность

человечества, атмосфера, климатообразующие факторы, глобальная циркуляция атмосферы, климатические пояса, особенности климата материков, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу, гидросфера, виды и формирование вод суши, хозяйственное значение вод суши, строение речной долины, гидрологический режим рек, озера и ледники, экологические проблемы вод суши, водные бедствия, биосфера, природные зоны и высотные пояса, природные зоны материков, органический мир океанов, охрана растительного и животного мира, природно-территориальные комплексы, строение и состав географической оболочки, закономерности географической оболочки;

4) социальная география, география населения, перепись населения, типы воспроизводства населения, демографические показатели и демографическая ситуация, демографические проблемы, демографическая политика;

5) экономическая география, природные ресурсы, экономическая и экологическая оценка природных ресурсов, природно-ресурсный потенциал регионов мира, центры и технологии переработки природных ресурсов, виды готовой продукции, социально-экономические ресурсы, элементы и функции экономической инфраструктуры, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг, формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг, факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг, характеристика отраслей мирового хозяйства;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, политическая карта мира, политическая типология стран, количественные и качественные изменения на политической карте мира. Политико-географическое положение стран мира, политическая интеграция, интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции.

20. "География Казахстана" базовое содержание учебного предмета 9 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, исследования казахстанских географов, современные актуальные проблемы исследования географической науки, особенности номинации географических объектов и явлений, Казахские народные географические термины, академические формы представления результатов исследования;

2) картография и географические базы данных, географические карты, приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов, приемы показа объектов географической номенклатуры, географические базы данных, методы дистанционного зондирования Земли, сферы применения геоинформационных системных технологий;

3) физическая география, литосфера, геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана, главные орографические объекты Казахстана, казахские оронимы, закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане, центры добычи и преработки минеральных ресурсов, оценка минеральных ресурсов Казахстана, проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, атмосфера, климатообразующие факторы в Казахстане, климатические условия Казахстана, климатические ресурсы Казахстана, неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане, особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений, гидросфера, виды внутренних вод в Казахстане, казахские гидронимы, экономическая оценка водных ресурсов Казахстана, экологические проблемы водных ресурсов, геополитические проблемы внутренних вод Казахстана, биосфера, природные зоны и высотные пояса в Казахстане, виды особо охраняемых природных территорий, природное наследие Казахстана, значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории), формирование ноосферы, вклад Казахстана в развитие ноосферы, природно-территориальные комплексы, крупные физико-географические районы Казахстана, казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов), влияние антропогенных факторов на природные комплексы, пути улучшения антропогенных ландшафтов;

4) социальная география, география населения, национальный и религиозный состав населения Казахстана, миграции населения мира, миграция населения в Казахстане, миграционная политика, количественный и качественный состав трудовых ресурсов, демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане, классификация населенных пунктов, функциональные зоны населенных пунктов, ойконимы в Казахстане, проблемы населенных пунктов в Казахстане, процесс урбанизации, оценка процесса урбанизации в Казахстане;

5) экономическая география, природные ресурсы, природно-ресурсный потенциал Казахстана, технологии и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции, типы и виды природопользования, устойчивое развитие, проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане, социально-экономические ресурсы, процесс и направления научно-технической революции, показатели индекса развития человеческого потенциала, развитие человеческого капитала в Казахстане, направления индустриально-инновационного развития в Казахстане, инновационная инфраструктура Казахстана, уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли хозяйства Казахстана, отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана, тенденции и показатели развития мирового хозяйства, субъекты мирового хозяйства, международное географическое разделение труда, виды международных экономических отношений, показатели развития мирового хозяйства, модели развития и территориальная структура мирового хозяйства,

тенденции развития мирового хозяйства, место Казахстана в мировом хозяйстве, интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции;

б) страноведение с основами политической географии, страны мира, группировка стран мира по уровню экономического развития, уровни и цели международных организаций, социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан, политико-административные хоронимы в Казахстане, формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан.

Глава 3. Система целей обучения

1. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:				
Раздел	Подраз-дел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследования	7.1.1.1 определяет объекты исследования географии;	8.1.1.1 в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли;	9.1.1.1 исследоват
		7.1.1.2 характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки;		
		7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы;	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических и теоретических методов географических исследований и применяет их;	9.1.1.3 оп
		7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов;	8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента;	9.1.1.4 о
		7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные;	8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства;	9.1.1.5 пр
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, график	8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме	9.1.1.6 академич
	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме;	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы;	9.2.1.1 комменти
		7.2.1.2 показывает объекты	8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов	9.2.1.2 карте ва
				9.2.1.3 географический процесс

2. Картография и географические базы данных		географической номенклатуры на карте	дополнительной характеристики карт читает тематические карты; 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры	9.2.1.2 объекты номенклатуры
	2.2. Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий	9.2.2.1 характер дистанции Земли особенно 9.2.2.2 применение геоинформационных технологий хозяйства
	3.1 Литосфера	7.3.1.1 определяет строение и вещественный состав литосферы; 7.3.1.2 показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит; 7.3.1.3 анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг; 7.3.1.4 объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов в мире и Казахстане; 7.3.1.5 на основе казахстанского компонента объясняет правила поведения при литосферных катаклизмах в литосфере	8.3.1.1 исследует закономерности формирования и распространения форм рельефа; 8.3.1.2 классифицирует формы рельефа; 8.3.1.3 характеризует формы рельефа по плану; 8.3.1.4 сравнивает сходные орографические единицы, расположенные на разных материках и в океанах; 8.3.1.5 классифицирует горные породы и минералы по различным признакам; 8.3.1.6 анализирует распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов; 8.3.1.7 определяет свойства горных пород и минералов; 8.3.1.8 объясняет методы определения возраста горных пород; 8.3.1.9 на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни; 8.3.1.10 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества	9.3.1.1 с охватом определяющую историю строения 9.3.1.2 картографии Казахстана 9.3.1.3 классифицировать орографическое значение трансконтинентальных; 9.3.1.4 законом распространения ресурсов 9.3.1.5 особенности характерных центров формирования минералов Казахстана 9.3.1.6 минералы Казахстана классифицировать связанные минералы предлагать для развития Казахстана
		7.3.2.1 характеризует состав атмосферы; 7.3.2.2 графически представляет и объясняет строение и особенности		

3. Физическая география	3.2 Атмосфера	<p>слоев атмосферы; 7.3.2.3 объясняет понятие "погода"; 7.3.2.4 на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует отдельные метеорологические элементы: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.7 с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты</p>	<p>8.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы; 8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы; 8.3.2.3 анализирует климатические пояса; 8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках; 8.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека; 8.3.2.6 группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения (на примере казахстанского компонента)</p>	<p>9.3.2.1 климатологический анализ; Казахстан; 9.3.2.2 климатический анализ; Казахстан; 9.3.2.3 климатический анализ; Казахстан; 9.3.2.4 по территории распространения неблагоприятных атмосферных явлений; 9.3.2.5 с охватом территории определяются номинации атмосферных явлений</p>
	3.3 Гидросфера	<p>7.3.3.1 характеризует гидросферу и ее составные части; 7.3.3.2 объясняет важность водных ресурсов; 7.3.3.3 характеризует состав и географическое положение Мирового океана; 7.3.3.4 о плане характеризует океаны и их составные части; 7.3.3.5 определяет факторы, влияющие на свойства океанической воды; 7.3.3.6 классифицирует и объясняет движение океанических вод; 7.3.3.7 классифицирует опасности, связанные с</p>	<p>8.3.3.1 определяет формирование вод суши; 8.3.3.2 объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши (на примере казахстанского компонента); 8.3.3.3 объясняет строение речной долины; 8.3.3.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек; 8.3.3.5 характеризует по плану озера и ледники мира и Казахстана; 8.3.3.6 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических</p>	<p>9.3.3.1 анализ характеристик Казахстана (ледники, подземные воды); 9.3.3.2 классификация гидрологических явлений; значение транзитных вод; 9.3.3.3 для оценки экологического состояния водных объектов; Казахстан; 9.3.3.4 с охватом территории предлагается экологический мониторинг</p>

		океаническими и морскими водами, и предлагает пути защиты;	проблем вод суши на основе их классификации;	ресурсов
		7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения	8.3.3.7 на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий	9.3.3.5 геополитических водных ресурсов предлагает трансграничные Каспийск
	3.4 Биосфера	7.3.4.1 определяет состав, строение, границы и свойства биосферы;		9.3.4.1 сравните природные пояса
		7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех, представителей которые занесены в Красную книгу;	8.3.4.1 объясняет формирование природных зон и высотных поясов;	9.3.4.2 обособленные территории заказники;
		7.3.4.3 определяет распространение типов почв в Казахстане;	8.3.4.2 характеризует по плану природные зоны;	9.3.4.3 данные наследия
		7.3.4.4 с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы;	8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны и высотные пояса, расположенные на разных материках;	9.3.4.4 классифицирует природные объекты
		7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения	8.3.4.4 определяет распространение жизни в океане;	9.3.4.5 и формирует
			8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны	9.3.4.6 Казахстаноосферы
	3.5 Природно-территориальные комплексы	7.3.5.1 объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материка и океаны, зоны и пояса, ландшафты;		9.3.5.1 как природно-территориальный комплекс на основе казахского ханства значение транслитерации;
		7.3.5.2 характеризует по плану природно-территориальные комплексы родного края и представляет краеведческую базу данных в различных формах	8.3.5.1 объясняет и представляет в графической форме состав и строение географической оболочки;	9.3.5.3 и компоненты антропогенной природной среды
			8.3.5.2 объясняет значение закономерностей географической оболочки	9.3.5.4 улучшение ландшафта мелиорационный дизайн
				9.4.1.1 национальный состав населения
				9.4.1.2 обобщение причин

4. Социальная география	4.1 География населения	<p>7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира ;</p> <p>7.4.1.2 определяет религиозный состав населения мира и распространение религий;</p> <p>7.4.1.3 объясняет формирование историко-культурных цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения; 7.4.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования</p>	<p>8.4.1.1 объясняет методы определения численности населения ;</p> <p>8.4.1.2 классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения;</p> <p>8.4.1.3 на основе анализа демографической ситуации рассчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели , национальный и религиозный состав ;</p> <p>8.4.1.4 объясняет и представляет в графической форме демографические показатели стран;</p> <p>8.4.1.5 классифицирует страны мира по демографическим проблемам;</p> <p>8.4.1.6 на основе объяснения понятия "демографическая политика " предлагает собственную модель демографической политики для отдельных стран</p>	<p>наслени</p> <p>9.4.1.3 миграцию Казахстана</p> <p>основными</p> <p>мигрантами</p> <p>9.4.1.4 пр модель ми ;</p> <p>9.4.1.5 н: казахстан</p> <p>другими</p> <p>дает оцен</p> <p>качестве</p> <p>трудова</p> <p>9.4.1.6 н: демограф</p> <p>Казахста</p> <p>собствен</p> <p>демограф</p> <p>9.4.1.7 населени</p> <p>9.4.1.8 ха функцио</p> <p>населени</p> <p>9.4.1.9 классифи</p> <p>Казахста</p> <p>значение</p> <p>транслите</p> <p>;</p> <p>9.4.1.10 классифи</p> <p>населени</p> <p>предлагае</p> <p>9.4.1.11 н</p> <p>причин</p> <p>урбаниза</p> <p>решения</p> <p>пробле</p> <p>9.4.1.12 д</p> <p>урбаниза</p>
	5.1 Природные ресурсы	<p>7.5.1.1 классифицирует природные ресурсы;</p> <p>7.5.1.2 с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов ;</p> <p>7.5.1.3 показывает места</p>	<p>8.5.1.1 производит экономическую и экологическую оценку природных ресурсов ;</p> <p>8.5.1.2 оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира;</p> <p>8.5.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента</p>	<p>9.5.1.1 природно</p> <p>Казахста</p> <p>9.5.1.2 на: готовой</p> <p>Казахста</p> <p>характери</p> <p>обработки</p> <p>природны</p> <p>9.5.1.3 кл</p> <p>виды пр</p> <p>9.5.1.4 ха</p>

		<p>концентрации природных ресурсов на карте; 7.5.1.4 с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения</p>	<p>называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов</p>	<p>и направляет развитие 9.5.1.5 на проблемы Казахстана решены 9.5.1.6 и компоненты исследования природоп</p>
<p>5 . 2 Социально-экономические ресурсы</p> <p>5 . Экономическая география</p>		<p>7.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов транспортной инфраструктуры на основе их характеристики; 7.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов социальной инфраструктуры на основе их характеристики</p>	<p>8.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики</p>	<p>9.5.2.1 анализ направляет научно-техническое развитие; 9.5.2.2 с охватом компонентов показателей человеческого развития сравнивает 9.5.2.3 разработать по повышению человеческого развития Казахстана на основе их характеристики 9.5.2.4 на основе их характеристики индустриального развития прогнозировать состояние инфраструктуры разработать 9.5.2.6 в инфраструктуре Казахстана решения проблем</p>
	<p>5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства</p>	<p>7.5.3.1 классифицирует и объясняет важность отраслей хозяйства: сельское хозяйство и промышленность</p>	<p>8.5.3.1 классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг; 8.5.3.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг; 8.5.3.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента анализирует факторы размещения сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг;</p>	<p>9.5.3.1 характер отрасли; 9.5.3.2 на отраслей экономики</p>

			8.5.3.4 характеризует по плану отрасли мирового хозяйства	Казахстан специализируется на: 9.5.4.1 ха мировог 9.5.4.2 о междуна географич т р у д а 9.5.4.3 и характер междунар отноше 9.5.4.4 показатель хозяйства продукт национал числе на 9.5.4.5 ае территории мирового 9.5.4.6 ан развития междунар 9.5.4.7 Казахстан хозяйстве интересь Казахстан интеграци
	5.4 Тенденции и показатели развития мирового хозяйства			
6 . Страноведение с основами политической географии	6.1 Страны мира	7.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их географическому положению; 7.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует по плану географическое положение стран; 7.6.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их экономико-географическому положению; 7.6.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану; 7.6.1.5 с дополнительным охватом казахстанского	8.6.1.1 характеризует основные объекты политической карты; 8.6.1.2 классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства; 8.6.1.3 анализирует количественные и качественные изменения на политической карте; 8.6.1.4 дает оценку политико-географического положения стран; 8.6.1.5 объясняет необходимость и цели политической интеграции;	9.6.1.1 с охватом компонент по уровню развития 9.6.1.2 с охватом компонент междунар уровню 9.6.1.3 д оценку сс и политическ положен Казахстан 9.6.1.4 класси- (политико хороним Казахстан

	компонента оценивает географическое, экономико-географическое положение стран; 7.6.1.6 с дополнительным охватом казахстанского компонента предлагает пути улучшения экономико-географического положения стран	8.6.1.6 анализирует интересы и цели Казахстана, политической интеграции Казахстана	значе-ни транслите ; 9.6.1.5 страновед о Респуб различны
--	--	--	--

2. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

3. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"География" для 7-9 классов
уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 7 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1 Исследования и исследователи	Объекты географических исследований	7.1.1.1 определяет объекты исследования географии
	Развитие географической науки	7.1.1.2 характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки
	Источники географических данных	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
	Географические опыты	7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов
	Полевые методы исследований	7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные

	Применение графических методов в географии	7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Применение географических картосхем	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	Географическая номенклатура	7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
2.2 Географические базы данных	Организация географических данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Строение и вещественный состав литосферы	7.3.1.1 определяет строение и вещественный состав литосферы
	Тектоническое строение Земли	7.3.1.2 показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит
	Тектонические движения литосферы	7.3.1.3 анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг
	Литосферные катаклизмы	7.3.1.4 объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов в мире и Казахстане
7.3.1.5 на основе казахстанского компонента объясняет правила поведения при литосферных катаклизмах в литосфере		
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2. Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
2-четверть		
3 Физическая география		
	Атмосфера и ее составные части	7.3.2.1 характеризует состав атмосферы
		7.3.2.2 графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы
		7.3.2.3 объясняет понятие "погода"
		7.3.2.4 на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность

3.2 Атмосфера	Погода и метеорологические элементы	7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует отдельные метеорологические элементы: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность 7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность
	Неблагоприятные атмосферные явления	7.3.2.7 с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов
		7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части	7.3.3.1 характеризует гидросферу и ее составные части
	Значение водных ресурсов	7.3.3.2 объясняет важность водных ресурсов
	Географическое положение Мирового океана	7.3.3.3 характеризует состав и географическое положение Мирового океана
		7.3.3.4 по плану характеризует океаны и их составные части
	Свойства вод Мирового океана	7.3.3.5 определяет факторы, влияющие на свойства океанической воды
	Движения вод в океане	7.3.3.6 классифицирует и объясняет движение океанических вод
	Бедствия, связанные с океаном	7.3.3.7 классифицирует опасности, связанные с океаническими и морскими водами, и предлагает пути защиты
	Проблемы Мирового океана	7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы

		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2 Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
3-четверть		
3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	7.3.4.1 определяет состав, строение, границы и свойства биосферы;
	Флора и фауна родного края	7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех представителей которые занесены в Красную книгу
	Типы почв в Казахстане	7.3.4.3 определяет распространение типов почв в Казахстане
		7.3.4.4 с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы
Экологические проблемы почв	7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения	
1 Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов
		7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
3. Физическая география		
3 . 5 Природно-территориаль-ные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	7.3.5.1 объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материка и океаны, зоны и пояса, ландшафты
	В и д ы природно-территориальных комплексов	7.3.5.2 с дополнительным охватом местного компонента характеризует по плану природно-территориальные комплексы различного уровня
		7.3.5.3 характеризует по плану природно-территориальные комплексы

	Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных	родного края и представляется краеведческую базу данных в различных формах
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
4 Социальная география		
4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира
	Религиозный состав населения мира	7.4.1.2 определяет религиозный состав населения мира и распространение религий
	Историко-культурные регионы мира	7.4.1.3 объясняет формирование историко-культурных цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	7.4.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
		7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
4-четверть		
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов	7.5.1.1 классифицирует природные ресурсы
		7.5.1.2 с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов
		7.5.1.3 показывает места концентрации природных ресурсов на карте

	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	7.5.1.4 с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
5 Экономическая география		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура	7.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов транспортной инфраструктуры на основе их характеристики
	Социальная инфраструктура	7.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов социальной инфраструктуры на основе их характеристики
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность	7.5.3.1 классифицирует и объясняет важность отраслей хозяйства: сельское хозяйство и промышленность
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
6. Страноведение с основами политической географии		
	Географическое положение стран мира	7.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их географическому положению
		7.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует по плану географическое положение стран
		7.6.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует

6.1 Страны мира	Экономико-географическое положение стран мира	страны по их экономико-географическому положению
		7.6.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану
		7.6.1.5 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает географическое, экономико-географическое положение стран
		7.6.1.6 с дополнительным охватом казахстанского компонента предлагает пути улучшения экономико-географического положения стран
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты

2) 8 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1 Исследования и исследователи	Отрасли географической науки	8.1.1.1 в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли
		8.1.1.2 определяет важные исследования в отраслях географической науки
	Виды методов географических исследований	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
	Обработка и анализ географических данных	8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента
	Географические модели	8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства

	Формы представления результатов исследований	8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Тематические карты и элементы их дополнительной характеристики	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
	Чтение тематических карт	8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
	Тематическая географическая номенклатура	8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
2.2 Географические базы данных	Р о л ь информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Закономерности формирования и распространения форм рельефа	8.3.1.1 исследует закономерности формирования и распространения форм рельефа
	Классификация форм рельефа	8.3.1.2 классифицирует формы рельефа
		8.3.1.3 характеризует формы рельефа по плану
	Крупные орографические объекты на материках и в океанах	8.3.1.4 сравнивает сходные орографические единицы, расположенные на разных материках и в океанах
	Классификация горных пород и минералов	8.3.1.5 классифицирует горные породы и минералы по различным признакам
	Распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов	8.3.1.6 анализирует распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов
	Свойства горных пород и минералов	8.3.1.7 определяет свойства горных пород и минералов
	Определение возраста горных пород	8.3.1.8 объясняет методы определения возраста горных пород
	Геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица	8.3.1.9 на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни
		8.3.1.10 с дополнительным охватом местного компонента оценивает

	Влияние рельефа на жизнь и хозяйствен-ную деятельность человечества	влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
2 четверть		
3 Физическая география		
3.2 Атмосфера	Климатообразующие факторы	8.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы
	Глобальная циркуляция атмосферы	8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы
	Климатические пояса	8.3.2.3 анализирует климатические пояса
	Особенности климата материков	8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках
	Влияние климата на жизнь и хозяйствен-ную деятельность человечества	8.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества
	Негативное влияние человеческой деятель-ности на атмосферу	8.3.2.6 группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути

		решения проблем (на примере казахстанского компонента)
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Виды и формирование вод суши	8.3.3.1 определяет формирование вод суши
	Хозяйственное значение вод суши	8.3.3.2 - объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши (на примере казахстанского компонента)
	Строение речной долины	8.3.3.3 объясняет строение речной долины
	Гидрологический режим рек	8.3.3.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек
	Озера и ледники	8.3.3.5 характеризует по плану озера и ледники мира и Казахстана
	Экологические проблемы вод суши	8.3.3.6 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации
	Водные бедствия	8.3.3.7 на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий

1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
	3 Физическая география	
3.4 Биосфера	Природные зоны и высотные пояса	8.3.4.1 объясняет формирование природных зон и высотных поясов
	Природные зоны материков	8.3.4.2 характеризует по плану природные зоны
	Органический мир океанов	8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны и высотные пояса, расположенные на разных материках
	Охрана растительного и животного мира	8.3.4.4 определяет распространение жизни в океане
		8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны
		8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их;
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные

1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
3-четверть		
3 Физическая география		
3 . 5 Природно-территориальные комплексы	Строение и состав географической оболочки	8.3.5.1 объясняет и представляет в графической форме состав и строение географической оболочки
	Закономерности географической оболочки	8.3.5.2 объясняет значение закономерностей географической оболочки
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме		
4 Социальная география		
	Перепись населения	8.4.1.1 объясняет методы определения численности населения
	Типы воспроизводства населения	8.4.1.2 классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения
		8.4.1.3 на основе анализа демографической ситуации рассчитывает основные

4.1 География населения	Демографические показатели и демографическая ситуация	демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, поло-возрастные показатели, национальный и религиозный состав
		8.4.1.4 объясняет и представляет в графической форме демографические показатели стран
	Демографические проблемы	8.4.1.5 классифицирует страны мира по демографическим проблемам
	Демографическая политика	8.4.1.6 на основе объяснения понятия "демографическая политика" предлагает собственную модель демографической политики для отдельных стран
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
5 Экономическая география		
	Экономическая и экологическая оценка природных ресурсов	8.5.1.1 производит экономическую и экологическую оценку природных ресурсов

5.1 Природные ресурсы	Природно-ресурсный потенциал регионов мира	8.5.1.2 оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира
	Центры и технология переработки природных ресурсов, виды готовой продукции	8.5.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
4-четверть		
5 Экономическая география		
5 . 2 Социально-экономические ресурсы	Элементы и функции экономической инфраструктуры	8.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики
	Отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг	8.5.3.1 классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг
		8.5.3.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента

5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Формы организации сельскохозяйственно-го и промышленного производства и сферы услуг	характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг
	Факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг	8.5.3.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента анализирует факторы размещения сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг
	Характеристика отраслей мирового хозяйства	8.5.3.4 характеризует по плану отрасли мирового хозяйства
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
6. Страноведение с основами политической географии		
	Политическая карта мира	8.6.1.1 характеризует основные объекты политической карты
	Политическая типология стран	8.6.1.2 классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства
	Количественные и качественные изменения на политической карте мира	8.6.1.3 анализирует количественные и качественные изменения на политической карте

6.1 Страны мира	Политико-географическое положение стран мира	8.6.1.4 дает оценку политико-географического положения стран
	Политическая интеграция	8.6.1.5 объясняет необходимость и цели политической интеграции
	Интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции	8.6.1.6 анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий

3) 9 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
	Исследования казахстанских географов	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных казахстанских географических объектов, процессов и явлений
	Современные актуальные проблемы исследования географической науки	9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры Казахстана

1. Исследования и исследователи	Особенности номинации географических объектов и явлений	9.1.1.3 определяет особенности номинации географических объектов и явлений;
	Казахские народные географические термины	9.1.1.4 объясняет значение народных географических терминов казахского народа
	Академические формы представления результатов исследования	9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
	Приемы показа объектов географической номенклатуры	9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
2.2 Географические базы данных	Методы дистанционного зондирования Земли	9.2.2.1 на основе характеристики методов дистанционного зондирования Земли объясняет их значение и особенности
	Сферы применения геоинформационных системных технологий	9.2.2.2 характеризует значение применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана	9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана
	Главные орографические объекты Казахстана	9.3.1.2 характеризует основные орографические объекты Казахстана
	Казахские оронимы	9.3.1.3 на основе классификации казахских оронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане	9.3.1.4 определяет закономерности распространения минеральных ресурсов Казахстана
	Центры добычи и переработки минеральных ресурсов	9.3.1.5 показывает на карте и характеризует основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана
	Оценка минеральных ресурсов Казахстана	9.3.1.6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана
	Проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов	9.3.1.7 классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана
1 Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме

2 Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
2-четверть		
3 Физическая география		
3.2 Атмосфера	Климатообразующие факторы в Казахстане	9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы Казахстана
	Климатические условия Казахстана	9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана
	Климатические ресурсы Казахстана	9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана
	Неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане	9.3.2.4 показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них
	Особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений	9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Виды внутренних вод в Казахстане	9.3.3.1 классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды
	Казахские гидронимы	9.3.3.2 на основе классификации казахских гидронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Экономическая оценка водных ресурсов Казахстана	9.3.3.3 дает экономическую оценку водным ресурсам Казахстана
	Экологические проблемы водных ресурсов	9.3.3.4 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа
		9.3.3.5 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и

	Геополитические проблемы внутренних вод Казахстана	предлагает пути решения: трансграничные реки, статус Каспийского моря
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
3-четверть		
3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Природные зоны и высотные пояса в Казахстане	9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана
	Виды особо охраняемых природных территорий	9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные парки
	Природное наследие Казахстана	9.3.4.3 дает оценку природному наследию Казахстана
	Значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории)	9.3.4.4 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Формирование ноосферы	9.3.4.5 исследует условия формирования ноосферы
	Вклад Казахстан в развитие ноосферы	9.3.4.6 оценивает вклад Казахстана в развитие ноосферы
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
3 Физическая география		
	К р у п н ы е физико-географические районы Казахстана	9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана

3 . 5 Природно-территориальные комплексы	Казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов)	9.3.5.2 на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Влияние антропогенных факторов на природные комплексы	9.3.5.3 на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы
	Пути улучшения антропогенных ландшафтов	9.3.5.4 предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов: рекультивация , мелиорация, ландшафтный дизайн
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
4 Социальная география		
4.1 География населения	Национальный и религиозный состав населения Казахстана	9.4.1.1 определяет национальный и религиозный состав населения Казахстана
	Миграции населения мира	9.4.1.2 объясняет направления, причины и следствия миграций населения мира
	Миграция населения в Казахстане	9.4.1.3 на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные направления миграций
	Миграционная политика	9.4.1.4 предлагает собственную модель миграционной политики
	Количественный и качественный состав трудовых ресурсов	9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странами дает оценку количественному и качественному составу трудовых ресурсов
	Демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане	9.4.1.6 на основе анализа демографической ситуации Казахстана предлагает собственную модель демографической политики
	Классификация населенных пунктов	9.4.1.7 классифицирует населенные пункты Казахстана
	Функциональные зоны населенных пунктов	9.4.1.8 характеризует виды и функциональные зоны населенных пунктов
	Ойконимы в Казахстане	9.4.1.9 на основе классификации ойконимов в Казахстане объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Проблемы населенных пунктов в Казахстане	9.4.1.10 на основе классификации проблем населенных пунктов Казахстана предлагает пути их решения

	Процесс урбанизации	9.4.1.11 на основе объяснения причин и следствий урбанизации предлагает пути решения связанных с ней проблем
	Оценка процесса урбанизации в Казахстане	9.4.1.12 дает оценку процессу урбанизации в Казахстане
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Природно-ресурсный потенциал Казахстана	9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана
	Технология и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции	9.5.1.2 называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов
	Типы и виды природопользования	9.5.1.3 классифицирует типы и виды природопользования
	Устойчивое развитие	9.5.1.4 характеризует признаки и направления устойчивого развития
	Проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане	9.5.1.5 на основе определения проблем природопользования в Казахстане предлагает пути их решения
9.5.1.6 на основе местного компонента проводит исследование по природопользованию		
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
4-четверть		
5 Экономическая география		

5.2 Социально-экономические ресурсы	Процесс и направления научно-технической революции	9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции
	Показатели индекса развития человеческого потенциала	9.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента определяет показатели индекса развития человеческого капитала и сравнивает по ним страны
	Развитие человеческого капитала в Казахстане	9.5.2.3 разрабатывает решения по повышению качества человеческого капитала в Казахстане
	Направления индустриально-инновационного развития в Казахстане	9.5.2.4 на основе определения направлений индустриально-инновационного развития Казахстана составляет прогнозы
	Инновационная инфраструктура Казахстана	9.5.2.5 на основе анализа состояния инновационной инфраструктуры Казахстана разрабатывает пути развития
	Уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана	9.5.2.6 на основе анализа инфраструктуры регионов Казахстана предлагает пути решения связанных с этим проблем
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
5 Экономическая география		
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли хозяйства Казахстана	9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана
	Отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана	9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
5 Экономическая география		
	Субъекты мирового хозяйства	9.5.4.1 характеризует субъекты мирового хозяйства;

5.4 Тенденции и показатели развития мирового хозяйства	Международное географическое разделение труда	9.5.4.2 определяет значение международного географического разделения труда
	Виды международных экономических отношений	9.5.4.3 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений
	Показатели развития мирового хозяйства	9.5.4.4 характеризует показатели развития мирового хозяйства, валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения
	Модели развития и территориальная структура мирового хозяйства	9.5.4.5 анализирует модели и территориальную структуру мирового хозяйства
	Тенденции развития мирового хозяйства	9.5.4.6 анализирует тенденции развития мирового хозяйства
	Место Казахстана в мировом хозяйстве	9.5.4.7 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве
	Интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции	9.5.4.8 определяет интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции
	1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи
9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме		
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
6. Страноведение с основами политической географии		
6.1 Страны мира	Группировка стран мира по уровню экономического развития	9.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономического развития
	Уровни и цели международных организаций	9.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует международные организации по уровню и целям
	Социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан	9.6.1.3 дает комплексную оценку социального, экономического и политико-географического положения Республики Казахстан
	Политико-административные хоронимы в Казахстане	9.6.1.4 на основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках

	Формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан	9.6.1.5 готовит страноведческую информацию о Республике Казахстан для различных целевых аудиторий
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры

Приложение 17
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 206
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Историческое сознание – это знание истории, осмысление исторического опыта и вытекающих из него уроков, социальное прогнозирование (исходя из понимания сущности настоящего, инвариантности прошлого и альтернативности будущего), осознание исторической ответственности за свою деятельность. Исторические знания, являющиеся важной составляющей учебно-воспитательного процесса, способствуют решению задач становления личности, гражданина и патриота.

3. Содержание учебного предмета дает возможность понять уникальность культуры наших предков, место и роль Казахстана в мировой истории, его вклад в развитие общемировой цивилизации.

4. Цель учебного предмета – формирование у обучающихся исторического сознания, казахстанского патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за достижения своих предков, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных этапах и особенностях социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана с древности до наших дней;

2) формирование знаний о системе национальных ценностей, сложившихся в ходе исторического развития Казахстана;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития Казахстана;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений и деятельности исторических личностей в контексте их влияния на отечественную историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исторического исследования (выдвижение гипотез, составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование заключений и выводов, определение собственной позиции);

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности, умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана"

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет :

1) в 5-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов;

2) в 6-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов;

3) в 7-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов;

4) в 8-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов;

5) в 9-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов.

7. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) развитие социальных отношений;
- 2) развитие культуры;
- 3) развитие государства;
- 4) экономическое развитие Казахстана.

9. Раздел "Развитие социальных отношений" включает следующие подразделы:

- 1) этнические отношения;
- 2) социальные отношения.

10. Раздел "Развитие культуры" состоит из следующих подразделов:

- 1) мировоззрение и религия;
- 2) искусство и литература;
- 3) образование и наука.

11. Раздел "Развитие государства" включает следующие подразделы:

- 1) внутренняя политика государства;
- 2) внешняя политика государства.

12. Раздел "Экономическое развитие Казахстана" состоит из следующих подразделов:

- 1) хозяйство;
- 2) производственные отношения и торговля.

13. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

14. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

15. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

16. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

17. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 5 класса:

1) жизнь древних людей Казахстана. Казахстан в эпоху камня: появление древнейшего человека в Казахстане, первичные формы социальной организации. Занятия древнейших людей (охота и собирательство). Стоянки эпохи камня на территории Казахстана. Зарождение земледелия и скотоводства. Ботайская культура. Казахстан в эпоху бронзы: месторождения меди и олова на территории Казахстана.

Андроновская культура. Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы. Бегазы-Дандыбаевская культура. А.Х. Маргулан и другие исследователи древности Казахстана;

2) жизнь древних кочевников. Особенности железного века. Древняя металлургия Казахстана. Возникновение кочевого скотоводства. Система жизнеобеспечения ранних кочевников. Переносное жилище кочевников. Мировоззрение ранних кочевников;

3) саки. Сакские племена на территории Казахстана. Источники по истории саков. Политическая история саков. Общественное устройство. Хозяйство и быт. Материальная и духовная культура. "Звериный стиль". Иссыкская находка – "Золотой человек". Царские курганы Шиликтинской долины. Берельский могильник. Бесшатырские курганы. Тасмолинская культура;

4) усунь и кангюи. Усунь. Письменные источники об усунях. Расселение, хозяйство и быт усуней. Общественное устройство усуней. Кангюи. Китайские и иранские источники по истории кангюев. Расселение, хозяйство и быт кангюев. Общественное устройство кангюев. Археологические памятники усуней, кангюев;

5) гунны (хунны). Ранняя история гуннов в китайских источниках. Шаньюй Модэ–основатель гуннского государства. Политическая история и государственное устройство гуннов. Великое переселение народов (перемещение гуннов на Запад). Аттила и его походы. Хозяйство и общественное устройство гуннов. Развитие культуры в эпоху гуннов;

6) сарматы. Участие сарматов в политических событиях древности. Расселение, хозяйство и быт сарматов. Общественный строй сарматов. Археологические памятники сарматов. Культура;

7) обзор древней истории Казахстана. Антропологический облик древних людей Казахстана. Основные события, явления, процессы древней истории Казахстана. Культурное наследие Древнего Казахстана;

8) краеведение. Легенды и сказания родного края. Памятники истории края вокруг нас. Исторические личности края: бии, акыны и батыры. Краеведческий музей и исторические экспонаты.

18. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 6 класса:

1) Казахстан в VI-IX веках. Периодизация средневековой истории Казахстана. Образование Великого Тюркского каганата. Раннесредневековые государства на территории Казахстана: Западно-Тюркский каганат, Тюркешский каганат, Карлукский каганат, Огузское государство, Кимакский каганат. Историческое значение Атлахской битвы. Общественно-политическое устройство тюркских государств. Военное искусство тюрков. Хозяйство. Торговля и развитие городской культуры;

2) Казахстан в X – начале XIII веков. Государство Караханидов. Начало распространения ислама на территории Казахстана. Найманы, керейты, жалаиры. Кыпчакское ханство. Понятие "Дешти Кипчак". Хозяйство: кочевое,

оседло-земледельческое. Торговля. Городская культура. Великий Шелковый путь: историческое значение. Вклад тюркской культуры в развитие мировой цивилизации. Выдающиеся мыслители тюркского мира;

3) Казахстан в XIII веке - первой половине XV века. Завоевательные походы Чингисхана. Защита Отрара. Образование Монгольской империи. Золотая Орда. Ак Орда. Государство Могулистан. Военные походы Тимура. Ногайская Орда. Ханство Абулхаира. Общественно-политическое устройство государств в XIII веке - первой половине XV века. Средневековые путешественники о Казахстане. Хозяйство. Развитие торговли. Культура;

4) формирование казахского народа. Казахи – наследники Великой степи: историческая и этническая преемственность. Этноним "казах". Окончательное становление казахского народа;

5) образование единого Казахского государства. Предпосылки образования национального государства казахов. Образование казахского ханства (территория, этнический состав населения). Основатели государства –Жанибек и Керей. Труд М.Х. Дулати "Тарихи Рашиди" – ценный источник по ранней истории Казахского ханства. Внутренняя и внешняя политика Казахского ханства в первые годы становления. Историческое значение образования единого казахского государства;

6) развитие Казахского ханства в XVI-XVII веках. Укрепление Казахского государства в период правления Касым хана. Дальнейшее укрепление и политический подъем Казахского ханства при правлении Хакназар хана. Внутренняя и внешняя политика хана Тауекеля. Внутренняя и внешняя политика хана Есима. Жангир хан. Орбулакская битва. Правление Тауке хана. "Жеты жаргы". Великие бии. Государственно-административное устройство Казахского ханства. Социальная стратификация казахского общества;

7) экономика и культура XVI - XVII веков. Культура казахского народа: материальная, духовная культура. Литература и искусство: творчество акынов-жырау, народных певцов и композиторов, музыкальное искусство. Традиционное хозяйство казахов: скотоводство, земледелие;

8) краеведение. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели Истории родного края.

19. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 7 класса:

1) Казахстан в начале XVIII века: внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение. Джунгарское государство. Казахско-джунгарские войны. Годы "Великого бедствия" – "Ақтабан шубырынды". Курултай в Каракуме и Ордабасы–организация казахского ополчения. Анракайская битва. Защитники Отечества. Казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

2) Казахское ханство в первой половине XVIII века. Казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века. Казахстан в орбите интересов Российской империи начала XVIII века (политические и экономические цели, военно-разведывательные экспедиции, строительство первых военных укреплений). Принятие российского подданства ханом Младшего жуза Абулхаиром: причины и цели. Политика Российской империи в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века. Обострение внутривластной обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века. Казахское ханство при Аблае: внутренняя и внешняя политика;

3) культура Казахстана XVIII века. Творчество акынов и жырау XVIII века. Казахские источники по истории XVIII века. Прикладное искусство казахов;

4) колонизация и народно-освободительная борьба. Колониальная политика Российской империи: цели, методы. Национально-освободительное движение Сырыма Датова (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты). Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах). Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения). Национально-освободительное движение казахского народа в первой половине XIX века (Жоламан Тленшиев, Саржана Касымов). Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова (причины, цели и движущие силы национально-освободительного движения, основные этапы). Кенесары Касымов: личность и политик. Восстание казахов под руководством Жанходжи Нурмухамедова и Есата Котибарова (причины, ход восстания). Присоединение Российской империей южных регионов Казахстана. Историческое значение народно-освободительного движения в Казахстане в конце XVIII века - XIX веке;

5) Казахстан в составе Российской империи. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX века. Реформы 1867-1868 годов. Аграрная и переселенческая политика царских властей в Казахстане. Освободительная борьба 1860-1870-х годов (причины и ход восстаний). Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Начало проникновения капиталистических отношений. Административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века: содержание и последствия. Развитие торговых отношений. Переселение уйгур и дунган в Семиречье. Трансформация казахского традиционного общества. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX века;

6) культура Казахстана в XIX - начале XX веков. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX веке. Просветительская деятельность хана Букеевской Орды Жангира. Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев). Светские и религиозные учебные заведения. Джадидизм и новометодные школы. Шокан Уалиханов – великий казахский ученый. Просветитель, педагог-новатор, общественный деятель И. Алтынсарин. Абай

Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной литературы. Развитие музыкальной культуры казахов (Курмангазы Сағырбайұлы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шығайұлы). Казахская тематика в произведениях известных художников. Исторические труды Ш. Кудайбердиева, М. Копеева и К. Халида;

7) краеведение. Туристские маршруты края. Неравнодушные сердца края. Летопись родного края. История моей школы.

20. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 8 класса:

1) Казахстан в начале XX века. Общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Экономическое развитие Казахстана в начале XX века. Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана. Развитие промышленности Казахстана в начале XX века. Развитие торговли. Национально-освободительное восстание 1916 года. Казахская национальная интеллигенция и ее влияние на общественно-политические процессы начала XX века. Развитие политической прессы (газета "Казах", журнал "Айкап"). Революции 1917 года. Создание партии "Алаш". Правительство "Алаш-Орда". Политические лидеры казахского народа (А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев, М. Шокаев). Научные труды казахской интеллигенции начала XX века;

2) установление советской власти в Казахстане. Казахская социалистическая партия "Уш Жүз". Военные действия в Казахстане в период гражданской войны (1918-1920 годы). Взаимоотношения органов Советской власти с правительством "Алаш-Орда", Кокандской автономией. Политика "военного коммунизма". Джунт и голод 1921 года. Образование Казахской Автономной Советской Социалистической Республики. Формирование территории Казахской АССР. Роль казахской интеллигенции в восстановлении целостности казахских земель. НЭП в Казахстане (1921-1925 годы). Политика командно-административной системы в 20-30 годы XX века. Религиозная политика Советского государства;

3) Казахстан в период тоталитаризма. Социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности). "Малый Октябрь" (содержание и практика реализации). Конфискация байских хозяйств. Политика насильственной коллективизации в сельском хозяйстве. Экономические последствия насильственной коллективизации в Казахстане. Голод 1931-1933 годов – казахстанская трагедия XX века. Демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане. Общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции ("Письмо пяти"). Общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы. Сталинские репрессии. Советские "исправительно-трудовые" концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР);

4) культура Советского Казахстана: наука и образование. Народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, среднее образование, перевод

казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики). А. Байтурсынов – "учитель нации". Появление высших учебных заведений. Казахстанский филиал АН СССР. Роль К. Сатпаева в развитии казахстанской науки. Ученые Казахстана и их научные достижения. Развитие литературы (творчество Ж. Аймаутова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муқанова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина). Театр, кино, изобразительное искусство и его деятели. Советская идеология в области культуры. Социалистический реализм;

5) Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования. Героизм и судьба казахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Казахстанцы - Герои Советского Союза. Б. Момышулы – легендарная личность. Казахстан – арсенал фронта. Депортация народов СССР в Казахстан. Культура Казахстана в период Великой Отечественной войны. Развитие науки. Достижения литературы (М. Ауэзов, Ж. Жабаев, Д. Снегин, И. Шухов). Развитие искусства (театр, кино).

21. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 9 класса:

1) Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы). Социально-экономические изменения в послевоенные годы. Разработка полезных ископаемых и развитие промышленности. Развитие сельского хозяйства. Создание военно-промышленного комплекса Казахстана (ядерный полигон в Казахстане). Особенности общественно-политической жизни в послевоенные годы. "Дело Бекмаханова";

2) Казахстан в годы "Оттепели" (1954-1964 годы). Развитие промышленности в Казахстане в "хрущевский период". Освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины). Военно-промышленный комплекс в Казахстане (космодром "Байконур"). "Хрущевская оттепель". Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы;

3) Казахстан в годы "Застоя" (1965-1985 годы). Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 годы. Сырьевая направленность экономики. Урбанизация. Кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-1980-е годы. Общественно-политическая жизнь в 1965-1985 годы. События 1979 года в Целинограде. Деятельность руководителей Казахской ССР (Ж. Шаяхметов, Д. Кунаев, Ж. Ташенов);

4) культура Советского Казахстана (1946-1985 годы). Государственная политика в сфере образования. Обязательное среднее всеобщее образование. Положение казахского языка. Развитие науки. Развитие литературы (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов). Искусство (театр, кино);

5) Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы). Социально-экономические преобразования в годы "перестройки": цели, проблемы и противоречия. События

декабря 1986 года в Казахстане (причины, ход и последствия). Репрессивные меры в отношении участников декабрьских событий 1986 года в Казахстане. "Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР" (октябрь 1990 года). Кризис советской политической системы ("Августовский путч" 1991 года). Распад СССР. Общественно-политические движения в Казахстане. Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Принятие закона "О языках Казахской ССР";

б) возрождение государственности Казахстана (1991 - 1997 годы). Историческое значение принятия Конституционного закона "О государственной независимости". Н.А. Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан. Становление общественно-политических институтов Независимого Казахстана. Трудности перехода к рыночной экономике. Интеграция Казахстана в мировое сообщество. Социально-демографические процессы в первые годы Независимости. Принятие Конституции 1995 года;

7) укрепление Независимого Казахстана (с 1997 года по настоящее время). Долгосрочные приоритетные цели и стратегии Республики Казахстан. Принятие Стратегии "Казахстан - 2030". Возрастание авторитета Республики Казахстан на международной арене. Взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями. Председательствование Казахстана в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и Организации Исламского сотрудничества (ОИС). Казахстан в системе мировых экономических связей. Экономическое и социальное положение страны. Астана–новая столица Республики Казахстан. Стратегия "Казахстан-2050" – новый политический курс состоявшегося государства. Национальный план "100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ" – ответ на вызовы современности. Роль Лидера нации Н.А. Назарбаева в создании и развитии независимого государства;

8) культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени). Политика государства в сфере образования и науки. Государственная программа "Болашак". Создание инновационных научно-образовательных организаций. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Ассамблея народа Казахстана. Возрождение и сохранение национальной культуры в эпоху глобализации. Тенденции развития современного искусства и литературы. Государственная программа "Культурное наследие". Общенациональная консолидирующая идея "Мәңгілік Ел". Программа "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания".

Глава 3. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число–раздел и подраздел, четвертое число показывает

нумерацию учебной цели. Например, в коде 7.2.1.2 "7"–класс, "2"–раздел, "1"–подраздел, "2"–нумерация учебной цели.

23. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад-V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
1.1 Этнические отношения	5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей	6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение	7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий	8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей
	5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана	6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств на территории Казахстана в XIII-XV веках	7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи		9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы
	5.1.1.3 показывать направления переселения гуннов на исторической карте	6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья			9.1.1.3 анализировать направления демографической политики в стратегии развития Казахстана
		6.1.1.4 объяснять значение этнонима "казах"			
1.2 Социальные отношения	5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме	6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве	7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции	9.1.2.1 анализировать социальное положение населения современного Казахстана на основе статистических данных

5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп	6.1.2.2 описывать историю и традиции разных национальностей родного края	7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции	8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы
--	--	---	---

2) развитие культуры:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад -V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века тоящее время
2 . 1 Мировоззрение и религия	5.2.1.1 описывать верования первобытных людей	6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков	7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций	8.2.1.1 определять цели и последствия религиозной политики государства	9.2.1.1 анализировать деятельность традиции и деструктивные религиозных организ- течений
	5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен	6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь	7.2.1.2 анализировать отрицательное влияние колониальной политики на национальные ценности		9.2.1.2 оценивать влияние Ассамблеи народа Казахстана на укрепление межконфессионального и межэтнического согласия, внутренней стабильности
		6.2.1.3 использовать понятие "Страна Великой степи" для описания преемственности исторических событий и процессов			9.2.1.3 оценивать значимость общенациональной программы "Мәңгілік Ел"
	5.2.2.1 описывать археологические памятники	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежере и эпосов как исторических источников	7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание	9.2.2.1 анализировать общественную жизнь, отраженную в советской литературе и произведениях искусства
	5.2.2.2 определять признаки Андроновской культуры, опираясь на археологические источники	6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников	7.2.2.2 определять роль А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля	8.2.2.2 давать оценку деятельности А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики и общественного деятеля	9.2.2.2 оценивать значимость произведений А. Ауезова в мировой литературе

2.2 Искусство и литература	5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен	6.2.2.3 характеризовать достижения военного искусства кочевников	7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов по назначению	8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе	9.2.2.3 определять тенденции развития современного искусства литературы
	5.2.2.4 определять особенности археологической находки "Золотой человек" из Иссыкского кургана	6.2.2.4 объяснять историческую ценность трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи в описании общества тюркского периода	7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства	8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К. Мунайтпасова, прославивших казахский народ на мировом уровне	9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных программ направленных на возрождение национальных ценностей (программа Культурное наследие, Взгляд в будущее, модернизация общественного сознания)
	5.2.2.5 определять А. Маргулана как ученого-археолога	6.2.2.5 описывать достижения прикладного искусства кочевников	7.2.2.5 создать хронику исторических событий края	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны	
	5.2.2.6 понимать вклад кочевников в мировую цивилизацию	6.2.2.6 объяснять историю происхождения названия местностей, городов, рек, озер и гор	7.2.2.6 описывать историю своей школы на основе разных источников		
	5.2.2.7 описывать роль экспонатов в достижении исторического наследия	6.2.2.7 определять мастеров родного края, внесших вклад в возрождение художественной культуры			
	5.2.2.8 понимать ценность исторических памятников родного края				
	5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказок о родном крае				
	5.2.3.1 знать археологические	6.2.3.1 объяснять историческое	7.2.3.1 определять историческое значение	8.2.3.1 оценивать роль национальной печати в	9.2.3.1 оценивать вклад Бекмаханова в развитие

2 . 3 Образование и наука	открытия казахстанских ученых	значение древнетюркской письменности	научного наследия Ш. Уалиханова	пробуждении общественно-политического сознания	исторической науке Казахстана
		6.2.3.2 определять вклад аль Фараби и других ученых в развитие средневековой науки	7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения во второй половине XIX века	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период	9.2.3.2 оценивать положение государства в сфере образования и науки
		6.2.3.3 определять роль словаря "Кодекс куманикус" в международных отношениях	7.2.3.3 оценивать вклад И. Алтынсарина в развитие просвещения	8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в 1 половине XX века	
		6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати "Тарихи Рашиди"	7.2.3.4 определять значение трудов Ш . Кудайбер-дыулы , М. Копеева и К . Халида как исторических источников	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки	
			7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов		

3) развитие государства:

Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад -V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века
	5.3.1.1 показывать на карте расселение племенных союзов	6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями	7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии	8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи
	5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений	6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века
	5.3.1.3 разъяснение роли	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в		8.3.1.3 определять историческую значимость

3.1 Внутренняя политика государства	исторических лиц истории родного края	X-начале XIII веков, выявляя их сходства и различия	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи	национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей
		6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском государстве, используя исторические понятия	7.3.1.4 объяснять административно- территориальные изменения в результате реформ царской власти	8.3.1.4 анализировать политику партии "Алаш" в возрождении национальной государственности
		6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрара	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики	8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера
		6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту	7.3.1.6 оценивать роль руководите л е й национально-освободительных восстаний	8.3.1.6 оценивать значение национальных автономий, созданных в Казахстане
		6.3.1.7 определять главные и второстепен ные причины распада средневековых государств		8.3.1.7 анализировать послед ствия политики командно-административной системы в 20–30 годы XX века
		6.3.1.8 определять особенности системы управления государств на территории Казахстана		
		6.3.1.9 определять историческую значимость образования Казахского ханства		
		6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства		
		6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественно-политической жизни государства		
		6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края		
	5.3.2.1 определять место	6.3.2.1 объяснять миграционные процессы		

3.2 Внешняя политика государства	ранних кочевников Казахстана на международной арене	тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями	7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров, прославившихся в борьбе против Джунгарского нашествия	8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне
	5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами	6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств	7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства	8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы
		6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы	7.3.2.3 оценивать дипломатическое мастерство и политику хана Абылая	
		6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии		
		6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями		
		6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов		
		6.3.2.7 оценивать военное искусство и героизм казахского войска в Орбулакской битве		

4) экономическое развитие Казахстана:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад -V век	VI век– XVII век	XVIII век - XIXвек	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека	6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между	7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов	8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая	9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском

		кочевниками и оседлым населением		источники и аргументы	хозяйстве в советское время
4.1 Хозяйство	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия	6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников	7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов	8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации сельского хозяйства	9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы советского периода
			7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края		9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан
			7.4.1.4 определять важные этапы развития родного края		9.4.1.4 анализировать направления модернизации в аграрном секторе
4.2 Производственные отношения и торговля	5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры	7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений на экономику Казахстана	8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане	9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы
	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на сферы хозяйства	6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений	7.4.2.2 определять изменения торговых отношений в связи с развитием ярмарок	8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад	9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения
	5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути				9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
					9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"История Казахстана" для 5-9
классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Жизнь древних людей на территории Казахстана	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает история древнего Казахстана?	Общий обзор древней истории Казахстана
	Жизнь древнейших людей Исследовательский вопрос: Как жили древнейшие люди?	5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей; 5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме
	Стоянки эпохи камня на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Какие находки эпохи камня были обнаружены археологами на территории Казахстана?	5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых; 5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия
	Изменения в хозяйстве и совершенствование орудий труда Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь первобытных людей в эпоху мезолита и неолита?	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека; 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия
	Ботайская культура Исследовательский вопрос: Почему ботайцы считаются первыми людьми, приручившими лошадей?	5.4.1.1 описывать занятия древних людей
	Зарождение металлургии на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как использование металла изменило жизнь древних людей на территории Казахстана?	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на различные сферы хозяйства
	Андроновская и бегазы-дандыбаевская культуры Исследовательский вопрос: Каковы особенности памятников эпохи бронзы, найденные на территории Казахстана?	5.2.2.2 определять признаки андроновской и бегазы-дандыбаевской культур, опираясь на археологические источники; 5.2.2.5 определять вклад А.

		Маргулана в развитие казахстанской археологии
	Древние наскальные рисунки Казахстана Исследовательский вопрос: Как наскальные рисунки отражают мировоззрение древних людей?	5.2.1.1 описывать верования первобытных людей; 5.2.2.1 описывать археологические памятники
	Путешествие в жизнь древних людей	5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме
Краеведение	Краеведческий музей и исторические экспонаты	5.2.2.7 характеризовать роль экспонатов в передаче исторического наследия
2-я четверть		
Жизнь древних кочевников	Освоение железа на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Каким образом производство железа изменило жизнь людей?	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на различные сферы хозяйства
	Возникновение кочевого скотоводства Исследовательский вопрос: Почему кочевое скотоводство стало основным видом хозяйства древних жителей Казахстана?	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации
	Материальная культура древних кочевников Исследовательский вопрос: Каковы особенности жилища кочевников?	5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации
	Мировоззрение древних кочевников Исследовательский вопрос: Какие традиции и обычаи кочевников сохранились до наших дней?	5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
Саки	Исторические сведения о саках Исследовательский вопрос: Какие исторические источники повествуют нам о жизни саков?	5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте; 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений
	Археологическая находка "Золотой человек" Исследовательский вопрос: Кем был "Золотой человек", найденный в Исыкском кургане?	5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых; 5.2.2.4 определять особенности археологической находки "Золотой человек" из Исыкского кургана; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
Краеведение	Памятники истории вокруг нас	5.2.2.8 понимать уникальность памятников истории родного края
3-я четверть		
	Царские курганы Шиликты и Бесшатыр Исследовательский вопрос: Почему курганы Шиликты и Бесшатыр называют "царскими"?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен

Саки	Берельские курганы Исследовательский вопрос: Как характеризуют культуру саков находки из берельского могильника?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен; 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен
	Тасмолинская археологическая культура Исследовательский вопрос: Каковы особенности курганов с усами"?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
	Сакская царица Томирис Исследовательский вопрос: Как описывается образ Томирис в исторических источниках?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
	Подвиг Ширака Исследовательский вопрос: Как саки боролись за свою независимость?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
	Борьба саков против армии Александра Македонского Исследовательский вопрос: Почему поход Александра Македонского на саков закончился неудачей?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
Усуни и кангюи	Письменные источники об усунях Исследовательский вопрос: Как описывали жизнь усунев китайские авторы?	5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений; 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп; 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами
	Развитие городской культуры кангюев Исследовательский вопрос: С чем связано развитие городской культуры кангюев?	5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути; 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами
	Общественное устройство кангюев. Исследовательский вопрос: Как описывал Сыма Цянь общество кангюев?	5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп; 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений
	Материальная и духовная культура усунев и кангюев Исследовательский вопрос: Каковы особенности культуры усунев и кангюев?	5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации
Краеведение	Исторические личности края: бии, акыны и батыры	5.3.1.3 объяснять роль исторических личностей в истории родного края
4-я четверть		
		5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте;

Гунны	Объединение гуннских племен Исследовательский вопрос: Почему Модэ шаньюй говорил: "Земля - основа государства"?	5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений
	Взаимоотношения гуннов с соседними государствами Исследовательский вопрос: Как строительство Великой китайской стены связано с гуннами?	5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами
	Переселение гуннов на Запад Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в результате переселения гуннов на Запад?	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов
	Атила и его завоевательные походы Исследовательский вопрос: Какую оценку давали Атилле древние авторы?	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов ; 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами
Сарматы	Общественное устройство и хозяйственная жизнь сарматов Исследовательский вопрос: Каковы особенности сарматского общества?	5.2.2.1 описывать археологические памятники ; 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен ; 5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте; 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп
	Политическая история сарматов Исследовательский вопрос: С какими государствами имели взаимоотношения сарматы?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
Обзор древней истории Казахстана	Антропологический облик людей древнего Казахстана Исследовательский вопрос: Как менялся антропологический облик древних жителей Казахстана?	5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана
	Путешествие в древний Казахстан	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека ; 5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия; 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия ; 5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути
Краеведение	Легенды и сказания родного края	5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказаний о родном крае

2) 6 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает средневековая история Казахстана?	Общий обзор средневековой истории Казахстана

Казахстан в VI - IX веках	Раннесредневековые государства на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Имена каких каганов VI-IX веков сохранились в истории?	6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями ; 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия ; 6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств ; 6.2.1.3 использовать понятие " Великой степь" для описания преемственности исторических событий и процессов
	Письменность древних тюрков Исследовательский вопрос: Какие источники повествуют о политике Билге кагана и Культегина по укреплению государства?	6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия ; 6.2.3.1 объяснять значение древнетюркской письменности
	Атлахская битва Исследовательский вопрос: Почему Атлахское сражение называют "битвой народов"?	6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы; 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве
	Огузское государство Исследовательский вопрос: Каково место Огузского государства в средневековой истории Казахстана?	6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия
	Кимацкий каганат Исследовательский вопрос: Какие источники свидетельствуют о развитии городской культуры у кимаков?	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры; 6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением
	Исторические источники о тюрках Исследовательский вопрос:Какие сведения о тюрках содержатся в китайских и арабских источниках?	6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников; 6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков
Краеведение	Начало формирование тюркского мира Исследовательский вопрос:Как повлияла миграция тюркоязычных народов на историю Евразии?	6.3.2.1 объяснять миграционные процессы тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями; 6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение
	Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер)	6.2.2.6 объяснять историю появления названий местности, городов, рек, озер, гор
2-я четверть		

Казахстан в X - начале XIII веков

Политические процессы на территории Казахстана в X - начале XIII веков Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в X– начале XIII веков?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия; 6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств
Государство Караханидов Исследовательский вопрос: Почему государство Караханидов провозгласило ислам государственной религией?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия; 6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь; 6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском государстве, используя исторические понятия
Найманы, керейты и жалаиры Исследовательский вопрос: Какова была роль найманов, керейтов и жалаириров на средневековой политической арене?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия
Кыпчакское ханство Исследовательский вопрос: Почему евразийская степь называлась "Дешти Кипчак"?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия; 6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии; 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.2.1.3 использовать понятие "Великая степь" для описании преемственности исторических событий и процессов
Роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений Исследовательский вопрос: Повлиял ли Великий Шелковый путь на развитие международных отношений?	6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений
Влияние Великого Шелкового пути на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана Исследовательский вопрос: Как Великий Шелковый путь повлиял на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана?	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры; 6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением; 6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников
	6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве; 6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников; 6.2.3.2 определять вклад аль-Фараби и других ученых в развитие

	Материальная и духовная культура тюрков Исследовательский вопрос: Какой вклад внесла тюркская культура в развитие мировой цивилизации?	средневековой науки; 6.2.2.4 объяснять историческую значимость трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи для описания общества тюркского периода; 6.2.3.3 определять роль словаря "Кодекс куманикус" в установлении международных отношений
Краеведение	Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края	6.2.2.7 знать мастеров, внесших вклад в возрождение и развитие наследия традиционной художественной культуры края
3-я четверть		
Казахстан в XIII - первой половине XV веках	Образование монгольской империи Исследовательский вопрос: Как монголы достигли уровня государственности?	6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту
	Монгольские завоевания в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему войска Чингиз хана не могли захватить город Отрар в течение шести месяцев?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрар
	Последствия монгольского завоевания. Исследовательский вопрос: Кто оказал больше влияния на изменения в Центральной Азии: кыпчаки или монголы?	6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.1.8 определять особенности системы управления государств на территории Казахстана
	Образование улусов на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в результате образования монгольских улусов?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств
	Ак Орда Исследовательский вопрос: Какую роль сыграла Ак Орда в сложении казахской государственности?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями
	Могулистан. Ханство Абулхаир хана Исследовательский вопрос: К каким политическим	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешнюю политику

	изменениям привели события в Могулистане и государстве Абулхаира?	государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями
	Культура Казахстана в XIII–XV веках. Исследовательский вопрос: Как искусство и литература XIII–XV веков характеризуют средневековое общество?	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников
	Свидетельства средневековых путешественников о Казахстане Исследовательский вопрос: Как описывали Казахстан средневековые путешественники?	6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников; 6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве
Формирование казахского народа	Завершение процесса формирования казахского народа Исследовательский вопрос: Как сформировался наследник Великой Степи - казахский Народ?	6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья; 6.1.1.4 объяснять значение этнонима "казах"
Образование единого Казахского государства	Образование Казахского ханства Исследовательский вопрос: Почему Казахское ханство считается первым национальным государством в Центральной Азии?	6.3.1.9 определять историческое значение образования Казахского ханства; 6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати "Тарихи Рашиди"; 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.2.1.3 использовать понятие "Великая степь" для описания преемственности исторических событий и процессов
Краеведение	Одна страна – одна судьба (народы моего края)	6.1.2.2 Характеризовать историю и традиции разных национальностей родного края
4-я четверть		
Развитие Казахского	Усиление Казахского ханства при Касым хане Исследовательский вопрос: Почему К.Жалаири писал: "Самым известным из сыновей Жанибек хана был Касым хан..."?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Внешняя политика Казахского ханства при Хакназар хане Исследовательский вопрос: Почему время правления Хакназар хана называют периодом возрождения казахской государственности?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Укрепление южных границ Казахского ханства при Тауекель хане Исследовательский вопрос: Какую политику проводил Тауекель хан для объединения казахских земель?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Укрепление единства Казахского ханства при Есим хане Исследовательский вопрос: Как Есим хан смог сохранить целостность Казахского ханства?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов

ханства в XVI - XVII веках	Казахско-джунгарское противостояние при Жангир хане Исследовательский вопрос: Каково место Орбулакской битвы в истории мирового военного искусства?	6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.3.2.7 оценивать военную тактику и героизм казахского войска в Орбулакской битве
	Общественно-правовая система казахов при Тауке хане Исследовательский вопрос: Почему А. Левшин называл Тауке хана "Ликургоном степи"?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Социальная структура Казахского ханства Исследовательский вопрос: Какова была роль социальных групп казахского общества?	6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве; 6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественно-политической жизни государства
Экономика и культура XVI - XVII веков	Духовная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Каким образом духовная культура отражает жизнь казахов в XVI - XVII веках?	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежиры и эпосов как исторических источников
	Материальная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Почему юрта считается образцом высокого уровня развития материальной культуры кочевников?	6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве
	Традиционное хозяйство казахов Исследовательский вопрос: В чем особенности традиционного хозяйства кочевников?	6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников
Краеведение	Живые свидетели Истории родного края	6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края
Повторение		

3) 7 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Казахско-джунгарские войны	Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии Исследовательский вопрос: Почему "Елим-ай" стала всенародной песней?	7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий; 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов
	Организация единого народного ополчения Исследовательский вопрос:	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в

	Почему Ордабасы стал символом единства народа?	объединении народа против джунгарской экспансии
	Казахско-джунгарские сражения Исследовательский вопрос: Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?	7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия
Казахское ханство в XVIII веке	История казахско-русских отношений до начала XVIII века. Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан "ключом и вратами" в Азию?	7.3.1.2 анализировать внутреннюю политику Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
	Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи. Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
	Внутренняя и внешняя политика Абылай хана Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.3 оценивать внутреннюю и внешнюю политику хана Абылая
Краеведение	Туристские маршруты	7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов
2-я четверть		
Культура Казахстана в XVIII веке	Устное народное творчество казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау?	7.2.2.1 оценивать значимость народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций
	Материальная культура казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: В чем уникальность прикладного искусства казахов?	7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства
	Военно-казачья колонизация Казахстана в XVIII веке Исследовательский вопрос: Какими способами Российская империя осуществляла колонизацию Казахстана?	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи
	Национально-освободительное движение Срыма Датулы Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
		7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в

Колонизация и народно-освободительная борьба	Царские реформы 1822-1824 гг. Исследовательский вопрос: Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы?	результате реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
	Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы Исследовательский вопрос: Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
Краеведение	Неравнодушные сердца	7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края
3-я четверть		
Колонизация и народно-освободительная борьба	Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е - в 60-е годы XIX века Исследовательский вопрос: Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Завершение присоединения Казахстана к Российской империи Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
	Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип "разделяй и властвуй"?	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи; 7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами

Казахстан в составе Российской империи	Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах Исследовательский вопрос: В чем проявилась преемственность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики
	Массовая крестьянская колонизация Казахстана Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?	7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов; 7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
Казахстан в составе Российской империи	Развитие капиталистических отношений в Казахстане Исследовательский вопрос: Как начиналось промышленное развитие Казахстана?	7.4.2.1 определять влияние развития капиталистических отношений на экономику Казахстана
	Развитие ярмарочной торговли Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?	7.4.2.2 определять изменения, которые произошли в торговых отношениях в связи с развитием ярмарок
	Казахское общество во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей "Зар заман"?	7.2.1.2 анализировать негативное влияние колониальной политики на развитие национальных ценностей; 7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции
Краеведение	Летопись родного края	7.4.1.4 определять развитие важных исторических этапов родного края; 7.2.2.5 создать хронику событий истории родного края
4-я четверть		
	Развитие культуры в XIX веке Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства	7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций; 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов
	Образование и просвещение в XIX веке Исследовательский вопрос: В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в XIX веке?	7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения во второй половине XIX века
	Шокан Уалиханов - первый казахский ученый Исследовательский вопрос:	

Культура Казахстана в XIX- начале XX веков	Почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ш. Уалиханову, "Промелькнувший метеор"?	7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш.Уалиханова
	Ы. Алтынсарин - педагог-новатор Исследовательский вопрос: В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?	7.2.3.3 оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения
	Абай Кунанбаев – великий мыслитель Исследовательский вопрос: Почему Абая Кунанбаева называли "Хаким Абай"?	7.2.2.2 оценивать деятельность А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля
	Развитие устной исторической традиции казахов в конце XIX - начале XX веков Исследовательский вопрос: Какова историческая ценность трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида?	7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников
Краеведение	История моей школы	7.2.2.6 определять историю своей школы на основе разных источников
Повторение		

4) 8 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Казахстан в начале XX века	Социально-экономическая ситуация в Казахстане в начале XX века. Исследовательский вопрос: Почему А. Байтурсынов считал, что "само существование казахского народа стало проблемой"?	8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи; 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века
	Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему восстание 1916 года приобрело общенародный характер?	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века ; 8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей
	Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на Казахстан Исследовательский вопрос: Какие события свидетельствуют об усилении политической активности в 1917 году?	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века
		8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции;

	<p>Движение "Алаш" и казахская национальная идея Исследовательский вопрос: Почему партия "Алаш" получила всенародную поддержку?</p>	<p>8.3.1.4 анализировать политику партии "Алаш" в возрождении национальной государственности; 8.2.3.1 оценивать роль национальной периодической печати в пробуждении общественно-политического сознания</p>
	<p>Выдающиеся представители казахской интеллигенции начала XX века Исследовательский вопрос: Как отстаивали национальные интересы представители казахской интеллигенции?</p>	<p>8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции; 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание; 8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера</p>
2-я четверть		
Установление советской власти в Казахстане	<p>Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.). Исследовательский вопрос: Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции?</p>	<p>8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века</p>
	<p>Национальные автономии в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему идеи правительства "Алаш-Орды" и Туркестанской (Кокандской) автономии не были реализованы?</p>	<p>8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции</p>
	<p>Образование Киргизской (Казахской) Автономной Советской Республики Исследовательский вопрос: В чем историческое значение образования Казахской Автономной Советской Республики?</p>	<p>8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции</p>
	<p>Переход от политики "военного коммунизма" к НЭПу Исследовательский вопрос: В чем положительные итоги новой экономической политики для Казахстана?</p>	<p>8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века; 8.4.1.1 на основе сравнения различных источников и аргументов анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики</p>
Повторение		
3-я четверть		
	<p>Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы Исследовательский вопрос: В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане?</p>	<p>8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане</p>

Казахстан в период тоталитаризма	Коллективизация в Казахстане. Исследовательский вопрос: Почему политика коллективизации привела к "великому бедствию"?	8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство; 8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений; 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века
	Политические репрессии 1920-30-х годов Исследовательский вопрос: Почему сталинский режим называл представителей интеллигенции "врагами народа"?	8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции
Культура Советского Казахстана: наука и образование	А. Байтурсынов—"учитель нации" Исследовательский вопрос: Каково научное наследие А.Байтурсынова?	8.2.2.2 оценивать деятельность А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики, общественного деятеля
	Наука и система образования в 20-30 годы XX века. Исследовательский вопрос:Каковы достижения и недостатки в сфере науки и образования?	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период; 8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в первой половине XX века
	К. Сатпаев - универсальный ученый Исследовательский вопрос:В чем феномен К.И. Сатпаева?	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки
4-я четверть		
Культура Советского Казахстана: литература и искусство	Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос:Как отражался социалистический реализм в казахской литературе?	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание
	Развитие казахского искусства в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: Что свидетельствует о новом этапе развития казахского искусства?	8.2.2.4оценивать роль А. Кашаубаева и К.Мунайтпасова в представлении казахского народа на мировом уровне; 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание; 8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе
	Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Имена каких героев-казахстанцев ВОВ сохранились в памяти народа?	8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне; 8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы
		8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на

Казахстан в годы Великой Отечественной войны	Казахстан - арсенал фронта Исследовательский вопрос: Как был реализован лозунг "Все для фронта, все для Победы"?	военный лад; 8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы
	Культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Каковы культурные достижения Казахстана в годы войны?	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны
	Депортация народов СССР в Казахстан Исследовательский вопрос: Каким образом Казахстан стал краем депортированных народов?	8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений
Повторение		

5) 9 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы)	Социально-экономическое развитие Казахской ССР в послевоенные годы Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь казахстанцев после войны?	9.1.1.1 на основе анализа причинно-следственных связей делать аргументированные выводы о демографических изменениях; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время; 9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы
	Военно-промышленный комплекс в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему Казахстан стал полигоном для ядерных испытаний?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию; 9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века
	Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстан Исследовательский вопрос: Почему историк Е. Бекмаханов был осужден на 25 лет?	9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана; 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
Казахстан в годы "хрущевской оттепели" (1954-1964 годы)	Общественно-политическое развитие Казахстана в период "хрущевской оттепели" Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в обществе в период "хрущевской оттепели"?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
	Казахстан в эпоху освоения целины Исследовательский вопрос: Какое влияние на Казахстан оказала политика освоения целинных и залежных земель?	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	Сырьевая направленность экономики Казахской ССР Исследовательский вопрос: Насколько учитывались	9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века; 9.3.1.1 объяснять особенности

	национальные интересы при освоении природных ресурсов Казахстана?	общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
2-я четверть		
Казахстан в годы "застоя" (1965-1985 годы)	Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг. Исследовательский вопрос: Почему 1965-1985 годы называют периодом "застоя"?	9.4.2.1 определять состояние промышленности и дел а т ь в ы в о д ы ; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	Противоречия в общественно-политическом развитии Казахстана в 60-80-е годы 20 века Исследовательский вопрос: Как осуществлялась защита национальных интересов во второй половине 20 века?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию; 9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики; 9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов
	Демографические процессы в годы "застоя" Исследовательский вопрос : Какие факторы повлияли на процесс урбанизации в Казахстане?	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей; 9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы
Культура Советского Казахстана (1946-1985 годы)	Развитие системы образования во второй половине XX века Исследовательский вопрос: Каковы были цели реформ советской системы образования?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	Достижения казахстанских ученых в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Какие отрасли науки развивались наиболее успешно во второй половине XX века?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	Развитие литературы и искусства в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Как повлияла советская идеология на развитие казахской культуры?	9.2.2.1 анализировать отражение общественной жизни в советской литературе и произведениях и с к у с т в а ; 9.2.2.2 оценивать место произведений М. Ауезова в мировой литературе
Повторение		
3-я четверть		
	Казахстан на начальном этапе "перестройки" Исследовательский вопрос: Распад Советского Союза: закономерность или случайность?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию; 9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы, имевшие место в советское время
	Декабрьские события 1986 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Каков был характер	9.3.1.5 оценивать историческое значение декабрьских событий 1986 года; 9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления

Казахстан в годы перестройки (1986-1991 годы)	декабрьских событий 1986 года в Казахстане?	народного недовольства против командно-административной политики
	Демократические процессы в Казахстане в годы "перестройки" Исследовательский вопрос: Как демократические процессы изменили общественное сознание?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
Возрождение государственности Казахстана (1991 - 1996 годы)	Провозглашение Независимости Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Каково историческое значение Конституционного закона "О государственной независимости Республики Казахстан"?	9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости и делать обобщения; 9.3.1.7 объяснять историческую значимость провозглашения независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого
	Н.А. Назарбаев - Первый Президент Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Какова роль политического лидера в переломные моменты истории государства?	9.3.1.10 оценивать роль Лидера нации Н. Назарбаева в формировании независимого государства
	Государственное строительство в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем историческая значимость принятия новой Конституции 1995 года?	9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие независимого Казахстана; 9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости Казахстана и делать обобщения; 9.3.1.3 оценивать Конституцию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства
	Казахстан – субъект международного права Исследовательский вопрос: Как происходил процесс интеграции Казахстана в мировое сообщество?	9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене; 9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями
	Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: Почему переход к рыночной экономике сопровождался трудностями?	9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан; 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения; 9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
	Социально-демографические процессы в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем особенности социально-демографических процессов в Казахстане?	9.1.1.3 анализировать демографическую политику согласно стратегии развития Казахстана; 9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы; 9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных;

		9.3.2.4 определять важность установления казахской диаспорой связей с исторической Родиной
4 -я четверть		
Развитие Независимого Казахстана (с 1997 года до настоящего времени)	Стратегии "Казахстан- 2030" - новый этап в развитии страны Исследовательский вопрос: Почему возникла необходимость принятия Стратегии "Казахстан- 2030"?	9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии; 9.1.1.3 анализировать демографическую политику согласно стратегии развития Казахстана
	Экономическое развитие Казахстана с 1997 года Исследовательский вопрос: Каковы основные направления развития экономики Казахстана в XXI веке?	9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения; 9.4.1.4 анализировать направления модернизации в аграрном секторе; 9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику
	Социальное развитие Казахстана с 1997 года Исследовательский вопрос: Как изменилось социальное положение населения Казахстана?	9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных
	Казахстан в системе международных отношений Исследовательский вопрос: Какую роль играет Казахстан в современном мире?	9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями; 9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене
	Астана – столица Независимого Казахстана Исследовательский вопрос: Почему перенос столицы в Астану является своевременным стратегическим решением?	9.3.1.11 определять Астану как символ процветания нового Казахстана
	Стратегии "Казахстан-2050" Исследовательский вопрос: Какой новый курс в развитии государства обозначен в Стратегии "Казахстан-2050"?	9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии
	Приоритетные направления развития Казахстана на современном этапе Исследовательский вопрос: Почему был принят План нации "100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ"?	9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии
Развитие образования и науки в годы независимости Исследовательский вопрос: Каковы тенденции развития казахстанского образования и науки в условиях глобализации?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки	
Развитие культуры Независимого Казахстана Исследовательский	9.2.2.3 определять тенденции развития современного искусства и литературы; 9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных программ, направленных на возрождение	

Культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени)	вопрос: Каковы пути сохранения и развития национальной культуры в эпоху глобализации? Роль религии в современном казахстанском обществе Исследовательский вопрос: Как в казахстанском обществе соблюдается баланс между принципами светского государства и обеспечением свободы вероисповедания?	национальных ценностей (программы " Культурное наследие", "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания") 9.2.1.1 анализировать деятельность традиционных и деструктивных религиозных течений и организаций; 9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности
	Национальная идея "Мәңгілік Ел" Исследовательский вопрос: В чем консолидирующая роль идеи "Мәңгілік Ел?"	9.2.1.3 оценивать значимость общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"; 9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности
Повторение		

Приложение 2

Пояснительная записка

В рамках обновления содержания среднего образования предлагается новая структура (т.е., распределение изучения исторических периодов по классам) содержания учебных предметов "История Казахстана" и "Всемирная история":

5 класс - эпоха древности (более 2 млн. лет - V век);

6 класс - эпоха средневековья (V - XVII века);

7 класс - новое время (XVIII -XIX века);

8 класс - новейшее время (1-я половина XX века);

9 класс - новейшее время (2-я половина XX века - XXI век).

Согласно новой учебной программе по предмету "История Казахстана" из 5 класса исключается изучение Рассказов по истории Казахстана. Это связано с тем, что в обновленной программе учебного предмета "Познание мира" начальной школы (1-4 классы) усилен акцент на изучение основных (важнейших) событий в истории Казахстана с древности по настоящее время с учетом возрастных особенностей учеников начальных классов. Поэтому по новой программе в 5 классе предполагается изучение только древней истории Казахстана (параллельно со всемирной историей), а не всего курса отечественной истории. Кроме того, новая структура содержания по классам предполагает распределение материалов по истории новейшего времени в 8-х и 9-х классах (8 класс - 1-я половина XX века, 9 класс - 2-я половина XX века - XXI век).

Обосновывается это тем, что, несмотря на сравнительно небольшие хронологические рамки, отечественная и всемирная история этого периода насыщена событиями, которые существенно повлияли/влияют на формирование современной

картины мира. Поэтому выделение большего времени на изучение событий, явлений, процессов, имевших место в это время, будет способствовать формированию у обучающихся понимания сущности современных проблем развития Казахстана и мира в целом.

При внедрении новых учебных программ по дисциплинам исторического цикла (согласно графику перехода на обновленное содержание образования), будет иметь место несовпадение в содержании действующих и обновленных учебных программ по истории в части соблюдения хронологической периодизации.

Действующие программы	Новые программы
5 класс - рассказы по истории Казахстана	5 класс - древняя история
6 класс - древняя история	6 класс - история средних веков
7 класс - история средних веков	7 класс - история нового времени
8 класс - история нового времени	8 класс - новейшая история (первая половина XX века)
9 класс - новейшая история	9 класс - новейшая история (вторая половина XX века - XXI век)

В целях сохранения преемственности содержания на время поэтапного внедрения обновленного содержания в дальнейшем:

- в 7 классе будет внедряться новая программа 6 класса (средние века), что позволит сохранить преемственность в изучении исторических периодов;

- в 8 классе будет внедряться новая программа 7 класса (новое время), что также позволяет сохранить последовательность в изучении тем;

- в 9 классе будет внедряться переходная программа, включающая в себя содержание 8-9 классов (новейшее время).

Во всех общеобразовательных школах Республики Казахстан переходная программа для 9-го класса будет использоваться в течение двух лет.

Приложение 18
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 207
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета – формирование у обучающихся исторического сознания, толерантности, уважения к истории и культуре стран и народов, привитие общечеловеческих ценностей, выработанных людьми на протяжении многих веков, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных этапах социального, экономического, политического и культурного развития человеческой цивилизации с древности до наших дней и о характерных особенностях исторического пути разных народов;

2) формирование знаний о системе общечеловеческих ценностей, сложившихся в ходе исторического развития мира;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений, а также деятельности исторических личностей в контексте их влияния на мировую историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исторического исследования (выдвижение гипотез, составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование обобщений и выводов, определение собственной позиции);

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности, умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Всемирная история"

4. Объем учебного предмета "Всемирная история" составляет:

- 1) в 5 классе по 1 часу в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 2) в 6 классе по 1 часу в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 3) в 7 классе по 1 часу в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 4) в 8 классе по 1 часу в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 5) в 9 классе по 1 часу в неделю, в учебном году – 34 часа.

5. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

6. Содержание учебного предмета "Всемирная история" включает четыре раздела:

- 1) развитие социальных отношений;
- 2) развитие и взаимодействие культур;
- 3) развитие и взаимодействие политических систем;
- 4) развитие экономических отношений.

7. Раздел "Развитие социальных отношений" включает следующие подразделы:

- 1) социальные структуры;
- 2) социальное взаимодействие.

8. Раздел "Развитие и взаимодействие культур" состоит из следующих подразделов:

- 1) религия;
- 2) искусство;
- 3) философские системы;
- 4) наука.

9. Раздел "Развитие и взаимодействие политических систем" включает следующие подразделы:

- 1) государство: признаки, структуры и формы правления;
- 2) империи, войны, восстания и революции.

10. Раздел "Развитие экономических отношений" состоит из следующих подразделов:

- 1) хозяйственные системы: эволюция и взаимодействие;
- 2) исторические модели экономических систем.

11. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

12. Формирование навыков исторического мышления, эффективная реализация целей обучения по предмету "Всемирная история" осуществляются на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

13. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие, как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

14. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 5 класса:

1) от охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов. Теории о происхождении человека. Первичные формы объединения людей: человеческое стадо, род, община, племя, их сходства и различия. Образ жизни древнейших людей. Присваивающий и производящий типы хозяйства (собирательство, охота, рыболовство,

земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля). Понятие "неолитическая революция". Древние религиозные верования. Понятие и виды первобытного искусства;

2) речные цивилизации. Природные условия Передней Азии и Северо-Восточной Африки. Древнейший период истории Месопотамии: государства Шумер и Аккад. Система хозяйства и искусство древних цивилизаций;

3) Древний Египет. Природные условия. Возникновение государства в Египте. Эпоха строительства пирамид. Социальная структура, экономика, религиозные верования и научные знания древнего Египта;

4) колесницы и империи. Понятие "империя". Военное искусство в древности: появление боевых колесниц и конницы. Завоевательные войны и изменение границ империй. Древние империи Ближнего и Среднего Востока. Древние государства Средней Азии. Социальная организация, хозяйство и культура;

5) Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма. Природные условия. Образование государства в Индии. Индуизм и буддизм в Древней Индии. Социальная структура Древней Индии (кастовая система). Хозяйство. Развитие культуры и научных знаний;

6) Древний Китай. Природные условия. Образование древнего китайского государства. Учение Конфуция и Лао Цзы. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древнего Китая. Культура Древнего Китая;

7) Древняя Греция. Географическое положение Древней Греции. Древние цивилизации Греции. Греческие города-государства. Афинское государство. Древняя Спарта. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древней Греции. Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского;

8) культура Древней Греции. Историки и философы Древней Греции. Образование и наука в Древней Греции. Культура Древней Греции (повседневная жизнь и праздники, Олимпийские игры, религиозные верования, легенды и мифы, театр, архитектура, скульптура);

9) расцвет Римской империи. Природно-географические особенности Апеннинского полуострова. Политическое и общественное устройство Древнего Рима (в эпоху царства и республики). Завоевательные войны Рима. Римская империя. Система управления и социальная организация Римской империи. Восстание рабов под предводительством Спартака. Хозяйство и быт. Культура. Кризис империи;

10) Рим на рубеже эпох. Возникновение христианства. Первые христиане в Римской империи. Система государственного управления. Религиозная реформа Константина Великого. Культурное наследие древнего мира: письменность, научная картина мира, развитие техники в древности.

15. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 6 класса:

1) падение Римской империи. Понятие "средние века" в истории. Хронологические рамки и периодизация истории средних веков. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Византийская империя. Дипломатические взаимоотношения Византии и Тюркского каганата. Образование Киевской Руси. Принятие христианства в Киевской Руси;

2) феодализм. Понятие "феодализм". Особенности феодального типа хозяйства. Социальная структура феодального общества. Особенности развития средневековых городов и средневекового искусства;

3) история ислама. Возникновение ислама. Ключевые события в истории ислама между 610 и 1258 годами. Арабский халифат. Развитие культуры мусульманского мира ;

4) крестовые походы. Причины, ход и последствия крестовых походов (1-4 крестовые походы). Христианская Европа и мусульманский мир после крестовых походов;

5) монголы. Чингисхан. Создание Монгольской империи. Военное искусство монголов. Влияние монгольских походов на формирование этнополитической карты Евразии;

6) средневековое европейское общество в XIV - в первой половине XVI веков. "Черный мор". Крестьянские восстания во Франции и в Англии. Феодальные войны (Столетняя война, война Алой и Белой розы) и образование централизованных государств в Европе. Жанна д'Арк;

7) абсолютизм на Западе и Востоке. Этапы развития феодального государства. Особенности абсолютизма в странах Запада и Востока (Франция, Россия, Англия, Китай, Япония, Османская империя). Понятия "парламент", "Генеральные штаты", "сейм", "кортесы", "Боярская Дума";

8) торговля, ремесло и освоение мира. Великий Шелковый путь. Международная торговля и путешествия. Морские путешествия династии Мин в Китае (под руководством Чжен Хе). Великие географические открытия конца XV- начала XVI веков и их последствия. Народы Америки в XV веке. Первые колониальные империи (Португалия, Испания);

9) эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения в Западной Европе. Идеи гуманистов. Средневековая культура Востока;

10) реформация. Причины Реформации и ее распространение в странах Европы. Историческое значение протеста Мартина Лютера;

11) научная революция. Основоположники современной научной картины мира и их последователи (Николай Коперник, Галилео Галилей, Джордано Бруно, Иоганн Кеплер).

16. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 7 класса:

1) начало нового времени. Введение в курс. Понятие "новое время", его значение и этапы. Английская буржуазная революция XVII века. Кризис традиционной цивилизации и становление нового общества в Англии в XVII в. Возникновение мануфактур, фабрик и формирование класса наемных рабочих. Промышленный переворот: сущность, значение и последствия. Переход от феодального к капиталистическому хозяйству. Особенности социально-экономической и политической структуры индустриального общества;

2) Индия и Великобритания в XVIII веке. Кризис и крах империи Великих Моголов. Ост-Индские компании европейских стран. Соперничество Великобритании и Франции за господство в Индии. Образование Британской колониальной империи. Социально-экономическое положение Индии в XVIII веке;

3) распространение идей Просвещения. Деятели эпохи Просвещения. "Просвещенный абсолютизм". Роль идей Просвещения в распространении революционных процессов в Европе и в Северной Америке. Английские колонии в Северной Америке. Социально-экономическое развитие колоний. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки. "Декларация независимости";

4) картина Французской буржуазной революции. Кризис французского абсолютизма. Основные события Французской буржуазной революции. Влияние идей Эпохи Просвещения на общественное сознание. Культура Франции эпохи Просвещения и революции. Особенности республиканского строя. Внутренняя и внешняя политика Наполеона Бонапарта. Антифранцузские коалиции. Континентальная блокада. Вторжение Наполеона в Россию. Крах империи Наполеона;

5) империи и их соперничество в XIX в. Соперничество Великобритании и России за влияние в Иране. Особенности политического и социально-экономического развития Османской империи. Реформы танзимат: цели и результаты. Ослабление Османской империи во второй половине XVIII века: внутренняя и внешняя политика. Россия в системе международных отношений в первой половине XIX в. Причины и последствия Крымской войны;

6) Китай и европейские державы в XIX веке. Политика изоляции династии Цин и европейские торгово-дипломатические миссии. Опиумные войны: причины и последствия. Движение ихэтуаней ("боксерские" восстания). Раздел Китая на "сферы влияния" европейских стран. Социально-экономическое положение полуколониального Китая. Понятия "миссионерство", "экспансия", "фактория", "колонизация";

7) распространение революционных идей в Европе XIX века. Политическое и социально-экономическое положение стран (Германия, Италия). Либеральное и демократическое движение. Возникновение и распространение марксизма. Буржуазные революции 1848 года в Европе. Франко-прусская война и объединение Германии. Объединение Италии;

8) развитие общественно-политической мысли России в XIX в. Социально-экономическое развитие. Особенности российского самодержавия. Три этапа освободительного движения в России. Восстание декабристов. Реформы императора Александра II. Движение народолюбцев. Распространение марксизма в России и начало революционной деятельности В.И.Ленина;

9) Европейское колониальное господство в XIX веке. Антиколониальное восстание 1857-1859 годов (восстание сипаев). Изменения в управлении Индией. Формирование мировой колониальной системы к концу XIX века;

10) усиление Соединенных Штатов Америки. Идея "явного предназначения" и рост территории США. Дальневосточная политика. "Открытие Японии". Трансатлантическая работорговля. Гражданская война 1861-1865 годов. Отмена рабства в США. Промышленный подъем и социально-экономическое развитие;

11) глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века. Искусство и его направления в XIX веке. Литература и искусство. Отражение социальной несправедливости в искусстве (Э.Золя, А.Радищев, А.Кунанбаев, Ч.Диккенс, Ф.М.Достоевский);

12) развитие научной мысли. Научные открытия XIX века (Ч.Дарвин, Г.Мендель).

17. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 8 класса:

1) мир в начале XX века. Территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века. От индустриального общества к информационному. Научно-технический прогресс. Социальная обусловленность стилей искусства (модерн, символизм, реализм, авангардизм);

2) Первая мировая война: причины и последствия. Противоречия между ведущими капиталистическими странами в начале XX века. Причины Первой мировой войны. Основные военные действия в 1914-1918 годы. Развитие военной стратегии, науки и техники в годы войны. Причины поражения германского блока. Компьенское перемирие. Последствия войны.

Парижская мирная конференция. Изменение политической карты мира. Распад империй. Мандатная система. Создание и деятельность Лиги Наций. Вашингтонская конференция. Противоречивость и слабость Версальско-Вашингтонской системы;

3) революции 1917 года в России. Революционные события 1917 года в Российской империи. Борьба политических сил. Приход к власти большевиков. Первые декреты Советской власти. "Декларация прав трудящихся". Гражданская война и иностранная военная интервенция. Переход от политики "военного коммунизма" к новой экономической политике (НЭП). Образование СССР. Начало формирования командно-административной системы;

4) страны Азии после Первой мировой войны. Падение султанского режима и борьба против иностранных интервентов в бывшей Османской империи. Историческая роль Мустафы Кемала (Ататюрка). Турция – светское государство.

Положение Китая после Первой мировой войны. Деятельность Гоминьдана. Гражданская война. Синьхайская революция. Сунь Ятсен – временный президент Китая. Политика правительства Чан Кайши. Проблема единого фронта.

Япония после первой мировой войны. "Меморандум Танаки" и поворот к агрессивной внешней политике. "Антикоминтерновский пакт" и "Тройственный пакт". Агрессия Японии в Китае и в странах Юго-Восточной Азии.

Взгляды М. Ганди и М. Джинны на способы достижения независимости Индии;

5) причины и последствия мирового экономического кризиса. Экономическое и политическое развитие США в период "просперити". Мировой экономический кризис и его последствия.

"Новый курс" Ф.Д. Рузвельта. Внешняя политика США в межвоенный период. Пути выхода из мирового экономического кризиса Германии, Франции и Японии;

6) тоталитарные режимы в странах Европы. И.В. Сталин и тоталитаризм в СССР. Индустриализация. Коллективизация. Социальная структура советского общества. Массовые политические репрессии в 1937-1938 годы. Система ГУЛАГ. Внешняя политика Советского правительства в конце 30-х годов XX века. Социалистический реализм.

Италия после войны. Возникновение фашистской организации. Приход фашистов к власти. Борьба демократических сил против фашизма. "Кризис Маттеотти". Внутренняя и внешняя политика правительства Б. Муссолини.

Германия. Революционные процессы в 1918-1919 годы. Веймарская республика. Последствия войны, экономический и политический кризис. Фашистская партия и установление тоталитарного режима. Социально-экономическая политика нацистской партии. Агрессивная внешняя политика Третьего Рейха.

Развитие Франции после Первой мировой войны. Мировой экономический кризис и его последствия во Франции. Причины поражения фашизма во Франции. Правительство Народного фронта.

Испания в межвоенный период. Буржуазно-демократическая революция. Победа Народного фронта. Гражданская война и фашистская интервенция в 1936-1939 годы. Установление диктатуры Ф. Франко;

7) Вторая мировая война: причины и последствия. Причины Второй мировой войны. Мюнхенские соглашения, Пакт Молотова-Риббентропа, Антифашистская коалиция, закон о ленд-лизе, "Большая тройка".

Начало Второй мировой войны. Оккупация Германией стран Западной Европы. Военные действия на Балканах, в Северной Африке. "Новый порядок" на оккупированных территориях. Нападение Японии на Перл-Харбор и вступление в войну США. Коренной перелом в ходе войны. Проблема открытия "второго фронта".

Великая Отечественная война советского народа против фашистской Германии.

Итоги и последствия Второй мировой войны;

8) культура и наука в первой половине XX века. Особенности развития культуры. Массовая культура. Изменение роли религии в обществе. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства в первой половине XX века.

18. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 9 класса:

1) политическая карта мира во второй половине XX века. Усиление процесса деколонизации. Кризис и распад мировой колониальной системы. Раздел Британской Индии и образование двух доминионов. Провозглашение независимости Индии. Год Африки. Обострение колониальной проблемы во Франции.

План Маршалла. Начало "холодной войны". Фултонская речь У.Черчилля. Доктрина Трумэна. Биполярный мир. Противостояние военно-политических блоков Организации Североатлантического договора (далее – НАТО) и Организации Варшавского договора (далее – ОВД). Формирование мирового "социалистического лагеря". Гонка вооружений. Ключевые события "холодной войны" в 1948-1962 гг.;

2) становление международных организаций. Создание и деятельность Организации Объединенных наций. Всеобщая декларация прав человека. Пути урегулирования международных проблем во второй половине XX века. Европейская интеграция (Европейский союз (далее – ЕС), Организация по безопасности и сотрудничеству (далее – ОБСЕ);

3) развитие мировой экономики во второй половине XX века. Экономические последствия Второй мировой войны. "Экономическое чудо" 50-60-х годов XX века. Формирование основ "государства благосостояния" в Западной Европе и в США.

Послевоенное восстановление и укрепление административно-командной системы в СССР. "Хрущевская оттепель". Причины безуспешности реформирования советской экономики. Эпоха "застоя" (вторая половина 1960- конец 1980 годов);

4) от биполярного к многополюсному миру. Ключевые события "холодной войны" в 1979-1985 годы и её завершение. Визит Саманты Смит в СССР. Последствия холодной войны: изменения на карте мира, локальные военные конфликты;

5) международные организации в решении региональных проблем. Основные тенденции развития арабских стран после Второй мировой войны. Арабо-израильские противоречия и палестинская проблема. Деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов. "Арабская весна": причины и последствия для мировой политики;

6) особенности развития западных стран во второй половине XX века. Смена консерватизма неоконсерватизмом во Франции. "Тэтчеризм". Формирование социал-демократического государства на примере Швеции. Признаки "социально-рыночного хозяйства" в Германии. Уровень жизни людей и социальная структура высокоразвитых стран мира;

7) особенности развития стран Азии во второй половине XX века. Коммунистический Китай: характеристика политической и социально-экономической систем. Независимое развитие Индии: проблемы и пути решения. Эволюция кемализма во второй половине XX века;

Причины японского и южнокорейского "экономического чуда" в 1950-1960-е годы.

8) глобализация современного мира. Сущность процесса глобализации. Угроза терроризма в современном мире. Международный терроризм и экстремизм. Крупные террористические акты и их последствия. Проблема сохранения национальной идентичности в условиях глобализации;

9) наука, образование и технологии во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития современной науки. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства во второй половине XX - начале XXI веков. Научно-техническая революция (далее - НТР) – новый этап научно-технического прогресса. Влияние НТР в США на развитие стран. Особенности и закономерности культурно-технического развития развивающихся стран. Космодром "Байконур". Роль образования в повышении конкурентоспособности общества;

10) культура во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития культуры. Современное информационное общество. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия человечества.

Глава 3. Система целей обучения

19. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	2,5 млн. лет назад- V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Египет, Месопотамия, Персия, Бактрия, Кушанское	V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Китай, Индия, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Арабский	Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Великобритания, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Османская империя	I половина XX века. Франция, Германия, Великобритания, США, Китай, Индия, Российская империя и СССР,	II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Великобритания, США, Китай, Индия, СССР,

	царство, государство эфталитов	халифат, Византийская империя		Турция, Саудовская Аравия, Япония	Россия, Корея, Япония, арабские страны
1.1 Социальные структуры	5.1.1.1 объяснять происхождение человека на основе различных теорий	6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества	7.1.1.1 использовать понятия "капитал", "буржуазия", "рабочий класс"/ пролетариат для объяснения социальной структуры общества	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события	9.1.1.1 выявлять изменения социальной структуры в связи с отказом от социалистического пути развития
	5.1.1.2 объяснять первичные формы объединения человеческое стадо, род, община, племя и их сходства и различия		7.1.1.2 устанавливать связь между возникновением мануфактур, фабрик и формированием класса наемных рабочих	8.1.1.2 анализировать изменение статуса социальных слоев (рабочего класса, крестьянства, интеллигенции) в связи с развитием социалистического общества	
			7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав		
	5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества	6.1.2.1 характеризовать взаимоотношения господствующих и зависимых сословий (феодалы и крестьяне)	7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы;	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм)	9.1.2.1 определять сходства и различия социальной структуры в западных и восточных странах, приводя примеры вертикальной и горизонтальной мобильности
	5.1.2.2 определять особенности рабства в древнем мире		7.1.2.2 выявлять особенности трансатлантического рабства		9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей в ведущих и развивающихся странах мира

1.2 Социальное взаимодействие	5.1.2.3 использовать понятие "кастовая система" в Индии для объяснения социальной структуры общества				9.1.2.3 проследить социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества
					9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания

2) Развитие и взаимодействие культур:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	2,5 млн. лет назад - V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Италия, Испания, Китай, Индия, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя	Середина XVII- XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Османская империя, Иран	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Япония, Китай, Индия, Российская империя, СССР, Турция, Саудовская Аравия	II половина XX в. Франция, Германия, Англия, США, Япония, Италия, Россия, СССР, а страны
	5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, жрец, Священное писание, идол)	6.2.1.1 определять причины изменения роли религии в мировоззрении человека и в общественной жизни	7.2.1.1 выявлять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов	9.2.1.1 давать деятельности традиционных религиозных организаций общества

2.1 Религии	5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия	6.2.1.2 объяснять понятия "гуманизм", "реформация", "протестантизм", "лютеранство", "кальвинизм", "контрреформация", "иезуитский орден" в контексте исторических процессов	7.2.1.2 определять задачи миссионерства	8.2.1.2 объяснять понятия "секуляризация", "свобода совести", "светское государство", "государственная религия"	9.2.1.2 использовать религии для интерпретации современных общественно-политических проблем
	5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества				9.2.1.3 определять мировые религиозные формирования цивилизационных развития человека прослеживая непрерывность исторического процесса
	5.2.2.1 знать понятие "первобытное искусство" для описания образа жизни древнейших людей	6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий	8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX-в начале XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм)	9.2.2.1 анализировать влияние известных деятелей искусства на развитие обществ самостоятельно описывая их деятельность в контексте мировой истории
	5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта	6.2.2.2 определять влияние изменений в обществе на развитие искусства (архитектура, живопись)	7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм)	8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века	9.2.2.2 оценивать массовую культуру духовное развитие общества во второй половине XX- начала XXI веков
	5.2.2.3 описывать искусство древнего мира	6.2.2.3 характеризовать культуру эпохи Возрождения, устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура)			9.2.2.3 анализировать становление нового искусства в условиях информационного общества
		6.2.2.4 характеризовать особенности			

2 . 2 Искусство		средневековой культуры Востока			
2 . 3 Философские системы	5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности	6.2.3.1 объяснять значение научных достижений восточных мыслителей	7.2.3.1 выявлять причины зарождения новых общественно-политических течений в России (народничество, либерализм)	8.2.3.1 использовать понятия "позитивизм", " прагматизм", " экзистенциализм" для характеристики исторической эпохи	9.2.3.1 оценивать различных философов на современные общественную жи
		6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры	7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие		9.2.3.2 оценивать идей защиты прав на деятельность современных международных правозащитных организаций
			7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и влияние марксизма на общественную жизнь		9.2.3.3 аргументы важность сохранения национальных культурных ценностей в условиях глобализации
2.4 Наука	5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества	6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека	7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемственность	8.2.4.1 характеризовать роль теории кейнсианства в социально-экономическом развитии стран мира	9.2.4.1 оценивать интерпретировать социальные экологические последствия научно-технической революции
	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук	6.2.4.2 определять значение научных открытий о строении Вселенной в период позднего средневековья для последующего		8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран мира,	9.2.4.2 делать выводы о развитии науки и образования решения глобальных проблем современности моделируя возм

(арифметика, геометрия, астрономия, медицина)	развития естественных наук		обобщая причины, результаты, значение исторических событий	сценарий развития человеческой цивилизации
	6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках		8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники, военной стратегии, объясняя исторические события	9.2.4.3 анализировать влияние новых географических открытий на развитие общества (генетика, микробиология, информационные технологии, нанотехнологии, физика)

3) Развитие и взаимодействие политических систем:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	2,5 млн. лет назад - V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	V век- середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Индия, Япония, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя, Тюркский каганат	Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Италия, Дания, Венгрия, Османская империя, Иран	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, СССР, Саудовская Аравия, Турция, Австро- Венгрия	II половина XXI век. Германия, Китай, ИИ, СССР, Россия, страны, КС, Швеция, Япония
3.1 Государство : признаки,	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств	6.3.1.1 знать хронологические рамки раннего, среднего и позднего средневековья и отмечать их на ленте времени	7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия), на жизнь общества	9.3.1.1 и понятие благосостояния, характер изменений в сфере в 19
	5.3.1.2 объяснять возникновение демократии в Афинском государстве	6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная)	7.3.1.2 характеризовать процесс расширения территории США в XIX веке	8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)	9.3.1.2 а пути с конституции идеологии Декларации, ОБС Международной Гааге) в ве Европы и /
			7.3.1.3 использовать понятия "крепостное право", "декабристы", "народники", "индивидуальный	8.3.1.3 объяснять различные пути выхода из мирового экономического кризиса (США, Франция, Германия),	9.3.1.3 закономер

структура и формы правления		6.3.1.3 описывать этапы развития феодального государства	террор", "диктатура пролетариата" для объяснения исторического события	сопоставляя факты, процессы, события	историческое государство
		6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств	7.3.1.4 определять значение становления национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события разных стран в один и тот же период времени		9.3.1.4 оценка личности в
		6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти			
		6.3.1.6 объяснять понятия "парламент", "Генеральные штаты", "сейм", "кортес", "Боярская Дума" для характеристики формы правления			
	5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения взаимоотношений государств в древности	6.3.2.1 выявлять и классифицировать причины распада Римской империи	7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе	8.3.2.1 устанавливать предпосылки и причины начала Первой мировой войны	9.3.2.1 анализ причин и распада в системы
	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств	6.3.2.2 определять причины и последствия антифеодальных восстаний в позднем средневековье	7.3.2.2 описывать изменение характера международных отношений в XVIII-середине XIX веков	8.3.2.2 обобщать причины распада империй (Австро - Венгрия, Россия, Османская империя), описывая изменения на политической карте мира	9.3.2.2 анализ исторических для объяснения холодной в
	5.3.2.3 описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины	6.3.2.3 описывать внутреннюю политику Византии, выявляя и классифицируя причины ее долговечности	7.3.2.3 определять основные изменения на политической карте мира в XIX веке, анализируя последствия колониальной экспансии	8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны	9.3.2.3 характеристика противосто политическое НАТО и США на знания фактов и к

3.2 Империи, войны, восстания и революции	6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами	7.3.2.4 оценивать влияние захватнических войн на изменение мировой политики (на примере походов Наполеона I)	8.3.2.4 анализировать и оценивать деятельность Лиги Наций и Версальско-Вашингтонской системы	9.3.2.4 интеграции дезинтеграционные процессы окончания войны
	6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний	7.3.2.5 использовать понятия "либерализм", "консерватизм", "социализм", "марксизм", "национализм" для объяснения исторических событий	8.3.2.5 характеризовать территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века	9.3.2.5 обобщение и последствия конфликтов
	6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике	7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока		9.3.2.6 деятельность урегулирования международных конфликтов
	6.3.2.7 объяснять понятие "колониальная политика" (на примере завоеваний Испании и Португалии)	7.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества		9.3.2.7 актуальные проблемы международного терроризма на современном этапе
				9.3.2.8 оценка политического во второй половине XX века

4) Развитие экономических отношений:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	2,5 млн. лет назад- V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	V век - середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Индия, Османская империя, Персия, Арабский халифат, Византийская империя	Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Япония, Индия, Российская империя, США, Персия, Османская империя	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, Российская империя, СССР, Турция, Египет	II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, СССР, Россия, Арабские страны, Корея, Сингапур, Швеция, Малайзия, Япония

4.1 Хозяйственные системы: эволюция и взаимодействие	5.4.1.1 описывать виды хозяйственной деятельности (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля)	6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли	7.4.1.1 объяснять процесс перехода от феодального к капиталистическому хозяйству в Европе (мануфактура, фабрика), выявляя причины и следствия	8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы разных стран	9.4.1.1 анализировать причины и последствия безработицы в 70-е годы XX века
	5.4.1.2 объяснять понятие "неолитическая революция", раскрывая ее значение	6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века	7.4.1.2 характеризовать роль промышленного переворота в становлении Англии как ведущей мировой державы	8.4.1.2 использовать понятие "модернизация" для объяснения процесса развития индустриального общества	9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия "инфляция", "кризис", "стагнация"
	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций		7.4.1.3 определять особенности развития капиталистических монополий в США	8.4.1.3 использовать понятия "рынок ценных бумаг", "акция", "спекуляция", "фондовая биржа", "кредит", "банкротство", "инфляция" для анализа исторических событий	9.4.1.3 оценивать значение экономической интеграции в условиях глобализации
			7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия "экспорт", "импорт", "экспансия", "колонизация", "фактория"	8.4.1.4 определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события	9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии (социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи
				8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в	9.4.1.5 анализировать основные факторы, способствовавшие

				результате структурного экономического кризиса 1930-х годов;	быстрому экономическому росту стран Юго-Восточной Азии
4.2 Исторические модели экономиче-ских систем	5.4.2.1 сравнивать присваивающий и производящий типы хозяйства для понимания экономиче-ского прогресса	6.4.2.1 характеризовать особенности феодального типа хозяйства, объясняя ф о р м ы экономиче-ских отношений	7.4.2.1 определять особенности процесса перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах	8.4.2.1 сравнивать экономические системы капитализма и социализма в первой половине XX века, используя понятия "плановая экономика", "рыночная экономика"	9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономических систем
			7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальным этапами развития общества		9.4.2.2 оценивать роль информации как главного экономического ресурса постиндустриального общества
			7.4.2.3 использовать понятие "новое время" для характеристики нового этапа всемирной истории		

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Всемирная история" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

22. Темы в долгосрочных планах организованы в виде проблемных вопросов, что позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся уже в самом начале урока и способствует развитию критического мышления, навыков постановки проблемных вопросов и самостоятельного анализа.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Всемирная история" для 5-9
классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Всемирная история"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
От охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов	Как появился первый человек?	5.1.1.1 объяснять происхождение человека на основе различных теорий; 5.1.1.2 объяснять первичные формы объединения: человеческое стадо, род, община, племя и их сходства и различия
	Почему стены пещеры Ласко были разрисованы древними людьми?	5.2.2.1 использовать понятие "первобытное искусство" для описания образа жизни древнейших людей; 5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия
	Почему люди начали заниматься земледелием и скотоводством?	5.4.1.1 описывать виды хозяйственной деятельности (собирачество, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля); 5.4.1.2 объяснять понятие "неолитическая революция", раскрывая ее значение; 5.4.2.1 сравнивать присваивающий и производящий типы хозяйства для понимания экономического прогресса
Цивилизации речных долин	Почему древние цивилизации развивались в долинах рек?	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций
	Как мы можем узнать о цивилизациях речных долин?	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций; 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира
Древний Египет	Почему Египет называли "Черная земля"?	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина); 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций
	Как были построены пирамиды Древнего Египта?	5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия; 5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества

	<p>Зачем фараон Хатшепсут оправляла корабли на землю Пунт?</p>	<p>5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества ; 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций</p>
	<p>Какие тайны о жизни древних египтян хранит гробница Тутанхамона?</p>	<p>5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия; 5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества</p>
2-я четверть		
Колесницы и империи	<p>Как появление колесницы изменило мир?</p>	<p>5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств</p>
	<p>Как царь Хаммурапи превратил Вавилон в могущественную империю?</p>	<p>5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств</p>
	<p>Почему древние империи на Ближнем и Среднем Востоке были могущест-венными?</p>	<p>5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств ; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества ; 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций</p>
	<p>Насколько были могущественными древние империи Средней Азии?</p>	<p>5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств ; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества ; 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций</p>
Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма	<p>Как исчез древний город Мохенджо-Даро?</p>	<p>5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций ; 5.2.2.3 описывать культуру древнего мира</p>
	<p>Почему в Древней Индии индуизм доминировал над буддизмом?</p>	<p>5.1.2.3 использовать понятие "кастовая система" для объяснения социальной структуры общества; 5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества</p>
	<p>Насколько была важна роль Индии как центра торговли в древности?</p>	<p>5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций ; 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)</p>
	<p>Насколько были развиты научные знания в Древней Индии?</p>	<p>5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)</p>
3-я четверть		

Древний Китай	Чему учили мыслители Древнего Китая?	5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности
	Что может рассказать нам о Древнем Китае терракотовая армия?	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств
	Какие научные открытия Древнего Китая дошли до наших дней?	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)
Древняя Греция	С чего начинается древнегреческая цивилизация?	5.2.2.3 описывать искусство древнего мира
	Почему Древнюю Грецию называют родиной демократии?	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств; 5.3.1.2 объяснять возникновение демократии в Афинском государстве; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества
	Чем Древняя Спарта отличалась от Афин?	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества
	Почему Александр Македонский не смог покорить скифов?	5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй меняли границы государств
Культура Древней Греции	Как философы Древней Греции представляли идеальное общество?	5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности
	Каким было искусство Древней Греции?	5.2.2.3 описывать искусство древнего мира
	Чему учили в гимназиях, лицеях и в академиях Древней Греции?	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина); 5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества
4-я четверть		
Расцвет Римской империи	Как Рим стал самой могущественной империей древности?	5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств
	Как культура отражает развитие древнеримского общества?	5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества; 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира;
		5.1.2.2 определять особенности рабства в Древнем мире;

	Как восстание Спартака характеризует рабство в Древнем Риме?	5.3.2.3 описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины
Рим на рубеже эпох	Как развивалась Римская империя в I-III веках?	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств; 5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества; 5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, священные писания, идол)
	Как изменилась Римская империя в IV-V веках?	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств; 5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества
	Каково культурное наследие древнего мира?	5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества; 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира; 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)

2) 6 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Падение Римской империи	Введение. Почему Римская империя пала на Западе?	6.3.1.1 знать хронологические рамки раннего, среднего, позднего средневековья и отмечать их на ленте времени; 6.3.2.1 выявлять и классифицировать причины распада Римской империи;
	Почему Римская империя сохранилась на Востоке?	6.3.2.3 описывать внутреннюю политику Византии, выявляя и классифицируя причины ее прочности
	Почему в 568 году Византия направила посла к тюркскому кагану Истеми?	6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами
	Как визит княгини Ольги в Константинополь изменил Киевскую Русь?	6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами
Феодализм	Что представляла собой феодальная экономика?	6.4.2.1 характеризовать особенности феодального типа хозяйства, объясняя формы экономических отношений; 6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли; 6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества
		6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества;

	Как было построено феодальное общество?	6.1.2.1 характеризовать взаимоотношения господствующего и зависимого сословий (феодалы и крестьяне)
	Как архитектура и искусство городов отображают средневековое общество?	6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли; 6.2.2.2 определять влияние изменений в обществе на развитие искусства (архитектура, живопись)
История ислама	Какие ключевые события в истории ислама произошли в 610-1258 годы?	6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний
	Почему VIII-XII века называют "золотым веком" исламской культуры?	6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями; 6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока; 6.2.3.1 объяснять значение достижений восточных мыслителей
2-я четверть		
Крестовые походы	Почему произошли крестовые походы?	6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике
	Как крестовые походы изменили христианскую Европу и мусульманский мир?	6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике; 6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями
Монголы	Как монголам удалось создать мировую империю?	6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний
	Как монгольские завоевания изменили политическую карту Евразии?	6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний
Средневековое европейское общество в XIV веке - в первой половине XVI века	Каковы причины стремительного распространения Черного мора?	6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека
	Являлся ли Черный мор главной причиной крестьянских восстаний и феодальных войн?	6.3.2.2 определять причины и последствия антифеодальных восстаний в позднем средневековье; 6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств
	Как образовались централизованные государства в Европе?	6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств

	Почему Жанна д'Арк остается в памяти французского народа?	6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств
3-я четверть		
Абсолютизм на Западе и Востоке	Людовик XIV и Петр Великий: чья власть была более абсолютной?	6.3.1.3 описывать этапы развития феодального государства; 6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная); 6.3.1.6 объяснять понятия "парламент", "Генеральные штаты", "сейм", "кортесы", "Боярская Дума" для характеристики формы правления
	Была ли власть Юнлэ и Токугава такой же абсолютной, как у западных монархов?	6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная); 6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти
	Почему Карл I и Осман II не смогли стать абсолютными монархами?	6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная); 6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти
Торговля, ремесло и освоение мира	Каким образом Великий шелковый путь соединял Восток и Запад?	6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века
	Чем отличались китайские и европейские морские путешествия?	6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века; 6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках
	Как Великие географические открытия изменили мир?	6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках; 6.3.2.7 объяснять понятие "колониальная политика" (на примере завоеваний Испании и Португалии)
4-я четверть		
Эпоха Возрождения	Как Эпоха Возрождения изменила развитие искусства?	6.2.2.3 характеризовать культуру эпохи Возрождения, устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура); 6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры
	Как обогатил мировую культуру Восточный Ренессанс?	6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры; 6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока
Реформация	Как протест Мартина Лютера изменил Европу?	6.2.1.1 определять причины изменения роли религии в мировоззрении человека и в общественной жизни; 6.2.1.2 объяснять понятия "гуманизм", "реформация", "

		протестантизм", "лютеранство", "кальвинизм", "контрреформация", "иезуитский орден" в контексте исторических процессов
Научная революция	Насколько оригинальной была теория Коперника?	6.2.4.2 определять значение научных открытий о строении Вселенной в период позднего средневековья для последующего развития естественных наук; 6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека
	Обобщающий урок по курсу истории средних веков?	Вспомнить и повторить основные цели по разделам

3) 7 класс:

Раздел	Т е м ы , содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Начало нового времени	Введение в курс. Какое значение имела Английская буржуазная революция середины XVII века?	7.4.2.3 использовать понятие "новое время" для характеристики нового этапа всемирной истории; 7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе; 7.1.1.1 объяснять понятия "капитал", "буржуазия", "рабочий класс/пролетариат", используя их для объяснения социальной структуры общества; 7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы
	К а к промышленная революция изменила мир?	7.4.1.1 объяснять процесс перехода от феодального к капиталистическому хозяйству в Европе (мануфактура, фабрика), выявляя причины и следствия; 7.1.1.2 устанавливать связь между возникновением мануфактур, фабрик и формированием класса наемных рабочих; 7.4.1.2 характеризовать роль промышленного переворота в становлении Англии как ведущей мировой державы; 7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальными этапами развития общества
Индия и Великобритания в XVIII веке	Как англичане из торговцев превратились в правителей Индии?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока; 7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия "экспорт", "импорт", "экспансия", "колонизация", "фактория"
Распространение идей Просвещения	Как идеи Просвещения были отражены в деятельности европейских монархов?	7.2.1.1 выявлять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе; 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие

	Насколько идеи Просвещения повлияли на американцев?	7.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества; 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие; 7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя
2-я четверть		
Картина Французской революции	Какие перемены произошли во Франции в 1789-1799 годы?	7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе; 7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы; 7.1.1.1 использовать понятия "капитал", "буржуазия", "рабочий класс/пролетариат" для подробного объяснения социальной структуры общества;
	Почему Давид и Бодри были разного мнения о Марате?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.2.2.2 определять признаки основных течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм); 7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя
	Как образовалась и в чем причины падения империи Наполеона?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.3.2.4 оценивать влияние захватнических войн на изменение мировой политики (на примере походов Наполеона I); 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие
Империи и их соперничество в XIX в.	Почему Россия и Британия соперничали за влияние в Иране?	7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков; 7.4.2.1 сравнивать процесс перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах
	Помогла ли политика танзимата укрепить Османскую империю?	7.4.2.1 сравнивать процесс перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах; 7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков
	Каковы были причины и последствия Крымской войны?	7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков;
3-я четверть		
Китай и европейские державы в XIX веке	Что мы можем узнать об империализме из переписки правительств Англии и Китая?	7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков
		7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав;

	Почему в Китае до сих пор помнят опиумные войны?	7.2.1.2 определять задачи миссионерства; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока; 7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия "экспорт", "импорт", "экспансия", "колонизация", "фактория"
Влияние революционных идей на Европу XIX века	Какие политические идеи сформировали революции 1848 года в Европе?	7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе; 7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы; 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие; 7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и влияние марксизма на общественную жизнь; 7.3.2.5 использовать понятия "либерализм", "консерватизм", "социализм", "марксизм", "национализм" для объяснения исторических событий
	Насколько были не схожи пути объединения Италии и Германии?	7.3.1.4 определять значение становления национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события разных стран в один и тот же период времени; 7.3.2.5 использовать понятия "либерализм", "консерватизм", "социализм", "марксизм", "национализм" для объяснения исторических событий
Развитие общественно-политической мысли России в XIX веке	Почему царь Александр II стал жертвой "Народной воли"?	7.2.3.1 выявлять причины зарождения новых общественно-политических течений в России (народничество, либерализм); 7.3.1.3 использовать понятия "крепостное право", "декабристы", "народники", "индивидуальный террор", "диктатура пролетариата" для объяснения исторического события
Европейское колониальное господство в XIX веке	Как британцы XIX века и современные индусы рассказывают о событиях 1857-1859 гг. в Индии?	7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока
	Как сформировалась мировая колониальная система?	7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока; 7.3.2.3 определять основные изменения на политической карте мира в XIX веке, анализируя последствия колониальной экспансии
4-я четверть		
	Какими способами расширялась территория США в западном направлении?	7.3.1.2 характеризовать процесс расширения территории США в XIX веке

Усиление Соединенных Штатов Америки	Как было отменено рабство в США?	7.1.2.2 выявлять особенности трансатланти-ческого рабства ; 7.4.2.1 определять особенности процесса перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах
	Почему США отправили военные корабли в Японию?	7.4.1.3 определять особенности развития капиталистических монополий в США; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока ; 7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальным этапами развития общества; 7.2.1.2 определять задачи миссионерства
Глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века	Как искусство и литература XIX века отображали социальную несправедливость ?	7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, р е а л и з м) ; 7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий
	Как статья Эмиля Золя "Я обвиняю!" показывает силу слова?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.3.2.5 использовать понятия "либерализм", "консерватизм", "социализм", "марксизм", "национализм" для объяснения исторических событий
Развитие научной мысли	Какое из научных открытий XIX века оказало наибольшее влияние на жизнь людей?	7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и пре е м с т в е н н о с т ь ; 7.2.1.1 определять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе

4) 8 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Мир в начале XX века	Какова была картина мира в начале XX века?	8.3.2.5 характеризовать территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века
	Какие научные открытия и новые технологии первой половины XX века являются наиболее значимыми?	8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран мира, обобщая причины, результаты, значение исторических событий ; 8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы стран; 8.4.1.2 использовать понятие "модернизация" для объяснения процесса развития индустриального общества
	Как изменилось искусство в конце XIX - начале XX веков?	8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX века - начале XX века (модернизм, символизм, реализм, авангардизм); 8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века
	Каковы причины Первой мировой войны ?	8.3.2.1 устанавливать предпосылки и причины начала Первой мировой войны

Первая мировая война: причины и последствия	Какие сражения Первой мировой войны являются ключевыми?	8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники, военной стратегии, объясняя исторические события
	Как Первая мировая война изменила карту мира?	8.3.2.2 обобщать причины распада империй (Австро-Венгрия, Россия, Османская империя), описывая изменения на политической карте мира
	Почему Лига Наций не смогла сохранить мир после Первой мировой войны?	8.3.2.4 анализировать и оценивать деятельность Лиги Наций и Версальско-Вашингтонской системы договоров
2-я четверть		
Революции 1917 года в России	Почему пало самодержавие в России?	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества
	Как большевикам удалось свергнуть Временное правительство?	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события
	Почему общество раскололось на "красных" и "белых"?	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события
	Насколько изменилась Россия в 1917-1924 гг.?	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события; 8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов
Страны Азии после Первой мировой войны	Почему Мустафу Кемалю называли "Ататюрк"?	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов
	Как три принципа Сунь Ятсена изменили Китай?	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества
	Насколько был опасен меморандум Танаки?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы); 8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов
	Почему М.Джинна и М.Ганди имели разные взгляды на достижение независимости Индии?	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов
3-я четверть		
	Почему 1920-е годы в США называют "эрой просперити"?	8.4.1.2 использовать понятие "модернизация" для объяснения процесса развития индустриального общества"; 8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы стран в начале XX века

Мировой экономический кризис	Причины и последствия краха Уолл-стрит?	8.4.1.3 использовать понятия "рынок ценных бумаг", "акция", "спекуляция", "фондовая биржа", "кредит", "банкротство", "инфляция" для анализа исторических событий; 8.4.1.4 определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события
	Как страны мира преодолевали Великую депрессию?	8.2.4.1 характеризовать роль кейнсианства в социально-экономическом развитии стран мира; 8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов; 8.3.1.3 объяснять различные пути выхода из мирового экономического кризиса (США, Франция, Германия), сопоставляя факты, процессы, события
Тоталитарные режимы в странах Европы	Как развивался СССР при Сталине?	8.1.1.2 анализировать изменение статуса социальных слоев (рабочего класса, крестьянства, интеллигенции) в связи с развитием социалистического общества; 8.4.2.1 сравнивать экономические системы капитализма и социализма в первой половине XX века, используя понятия "плановая экономика", "рыночная экономика"; 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)
	"Инженеры человеческих душ": как Сталин использовал искусство для влияния на массы?	8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX-начале XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм); 8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века
	Почему фашизм получил развитие в Италии и Германии?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)
4-я четверть	Какое воздействие оказала нацистская политика на жизнь людей в Германии?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)
	Насколько был устойчив "Народный фронт" во Франции и Испании?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества
	Какие договорные отношения складывались между странами накануне и в ходе Второй мировой войны?	8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны

Причины и последствия Второй мировой войны	Какие события Второй мировой войны являются ключевыми?	8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники и военной стратегии, объясняя исторические события
	Почему война Советского Союза против фашистской Германии называется Великой Отечественной?	8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны; 8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники и военной стратегии, объясняя исторические события
	Каковы итоги и уроки Второй мировой войны?	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества; 8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны
Культура и наука в первой половине XX века	Каковы особенности развития культуры в первой половине XX века?	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов; 8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века; 8.2.3.1 использовать понятия "позитивизм", "прагматизм", "экзистенциализм" для характеристики исторической эпохи
	Как развивались наука в первой половине XX века?	8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран, обобщая причины, результаты, значение исторических событий

5) 9 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Политическая карта мира во 2-ой половине XX века	Как изменилась политическая карта мира после Второй мировой войны?	9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века; 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны; 8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны
	Почему во второй половине XX века усилился процесс деколонизации?	9.1.1.1 выявлять изменения социальной структуры в связи с отказом от социалистического пути развития; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.3.2.1 анализировать причины и последствия распада колониальной системы
	Как сформировалась биполярная система мира?	9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия "холодная война"; 9.3.2.3 характеризовать противостояние военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты; 9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века
		9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия "холодная война"; 9.3.2.3 характеризовать противостояние двух

	Каковы особенности событий холодной войны в 1946-1963 гг.?	военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
Становление международных организаций	Почему Организация Объединенных Наций издала Всеобщую Декларацию прав человека ?	9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международных правозащитных организаций; 9.3.1.2 анализировать пути становления конституционно-правовой идеологии (Всеобщая Декларация прав человека, Европарламент, Международный суд в Гааге) в ведущих странах Европы и Азии
	Каковы причины европейской интеграции в послевоенное время?	9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международных правозащитных организаций; 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны
2-я четверть		
Развитие мировой экономики во второй половине XX века	Почему во второй половине XX века " государства благосостояния" переживали экономический кризис?	9.3.1.1 использовать понятие "государство благосостояния" для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы; 9.4.1.1 анализировать причины и последствия безработицы в 70 - х годах XX века ; 9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия " инфляция", "кризис", "стагнация"
	С какими экономическими проблемами столкнулся СССР в 60-70-е годы XX века?	9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия " инфляция", "кризис", "стагнация"; 9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно- следственные связи; 9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономических систем
От биполярного к многополюс-ному миру	Каковы особенности событий холодной войны в 1979-1985 гг.?	9.3.2.3 характеризовать противостояние двух военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты; 9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных к о н ф л и к т о в ; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Почему стал возможен визит Саманты Смит в СССР?	9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Каковы причины завершения холодной войны?	9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств
		9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны; 9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на

	Стал ли мир безопаснее после окончания холодной войны?	политической карте мира во второй половине XX века; 9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов
Международные организации в решении региональных проблем	Какие мирные способы решения ближневосточного кризиса предпринимает ООН?	9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов ; 9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов
	Каковы причины и последствия "арабской весны"?	9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов ; 9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов; 9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания
3-я четверть		
Особенности развития западных стран во второй половине XX века	Почему во Франции консерватизм сменился неоконсерватизмом?	9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств ; 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств ; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Каковы признаки "шведской модели" социализма?	9.1.2.1 определять сходства и различия социальной структуры в западных и восточных странах, приводя примеры вертикальной и горизонтальной мобильности; 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира; 9.3.1.1 использовать понятие "государство благосостояния" для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы
	Каковы особенности германского социально-рыночного хозяйства?"	9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств ; 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира; 9.3.1.1 использовать понятие "государство благосостояния" для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы
Особенности развития стран Азии во второй пол. XX в.	Как изменился Китай в результате победы Коммунистической партии в 1949 году?	9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств ; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Почему стал возможен азиатский прорыв"?	9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономических систем; 9.4.1.5 выявлять основные факторы, способствовавшие быстрому экономическому росту стран Юго-Восточной Азии ; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
		9.2.1.2 использовать знания о религии для понимания и интерпретации современных

	Какие проблемы независимой Индии связаны с её колониальным прошлым?	общественно-политических проблем; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	В чем проявилась эволюция кемализма во второй половине XX века?	9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.2.1.3 определять роль мировых религий в формировании цивилизационных путей развития человечества, прослеживая непрерывность исторического процесса; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
4-я четверть		
Глобализация современного мира	Каковы ключевые особенности глобализации?	9.1.2.3 прослеживать социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества; 9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания
	Каково влияние глобализации на развитие мировой экономики и политики?	9.1.2.3 прослеживать социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества; 9.4.1.3 оценивать значение экономической интеграции в условиях глобализации; 9.4.2.2 оценивать роль информации как главного экономического ресурса постиндустриального общества
	Почему терроризм является угрозой для человечества?	9.3.2.7 анализировать проблему международного терроризма и экстремизма на современном этапе; 9.2.1.1 давать оценку деятельности традиционных и деструктивных религиозных организаций в жизни общества; 9.2.1.2 использовать знания о религии для понимания и интерпретации современных общественно-политических проблем
	Как сохранить национальную идентичность в условиях глобализации?	9.2.3.3 аргументировать важность сохранения национальных культурных ценностей в условиях глобализации; 9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX века-начале XXI века
Наука, образование и технологии во второй половине XX	Каково влияние научно-технической революции в США на развитие стран в современном мире?	9.2.4.1 оценивать и интерпретировать социальные и экологические последствия научно-технической революции; 9.2.4.3 анализировать влияние новых научных открытий на развитие общества (генетика, микробиология, информационные технологии, нано-технологии, ядерная физика); 9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации

века - начале XXI века	Каково значение космодрома Байконур в развитии мировой науки?	9.2.4.1 оценивать и интерпретировать социальные и экологические последствия научно-технической революции ; 9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации
	Каково значение образования в современном мире?	9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации
Культура во второй половине XX века - начале XXI века	Какое влияние оказали деятели культуры XX века на духовное развитие человечества?	9.2.2.1 анализировать влияние известных деятелей искусства на развитие общества, самостоятельно оценивая их деятельность в контексте мировой истории; 9.2.2.3 анализировать становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества; 9.2.3.1 оценивать влияние различных философских взглядов на современную общественную жизнь; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Каково воздействие массовой культуры на духовное развитие общества?	9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX века - начале XXI века; 9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания.

Приложение 2

Пояснительная записка

В рамках обновления содержания среднего образования предлагается новая структура (т.е., распределение изучения исторических периодов по классам) содержания учебных предметов "История Казахстана" и "Всемирная история":

5 класс - эпоха древности (более 2 млн. лет - V век);

6 класс - эпоха средневековья (V - XVII века);

7 класс - новое время (XVIII -XIX века);

8 класс - новейшее время (1-я половина XX века);

9 класс - новейшее время (2-я половина XX века - XXI век).

Согласно новой учебной программе по предмету "История Казахстана" из 5 класса исключается изучение Рассказов по истории Казахстана. Это связано с тем, что в обновленной программе учебного предмета "Познание мира" начальной школы (1-4 классы) усилен акцент на изучение основных (важнейших) событий в истории Казахстана с древности по настоящее время с учетом возрастных особенностей учеников начальных классов. Поэтому по новой программе в 5 классе предполагается изучение только древней истории Казахстана (параллельно со всемирной историей), а не всего курса отечественной истории. Кроме того, новая структура содержания по классам предполагает распределение материалов по истории новейшего времени в 8-х

и 9-х классах (8 класс - 1-я половина XX века, 9 класс - 2-я половина XX века - XXI век).

Обосновывается это тем, что, несмотря на сравнительно небольшие хронологические рамки, отечественная и всемирная история этого периода насыщена событиями, которые существенно повлияли/влияют на формирование современной картины мира. Поэтому выделение большего времени на изучение событий, явлений, процессов, имевших место в это время, будет способствовать формированию у обучающихся понимания сущности современных проблем развития Казахстана и мира в целом.

При внедрении новых учебных программ по дисциплинам исторического цикла (согласно графику перехода на обновленное содержание образования), будет иметь место несовпадение в содержании действующих и обновленных учебных программ по истории в части соблюдения хронологической периодизации.

Действующие программы	Новые программы
5 класс - рассказы по истории Казахстана	5 класс - древняя история
6 класс - древняя история	6 класс - история средних веков
7 класс - история средних веков	7 класс - история нового времени
8 класс - история нового времени	8 класс - новейшая история (первая половина XX века)
9 класс - новейшая история	9 класс - новейшая история (вторая половина XX века - XXI век)

В целях сохранения преемственности содержания на время поэтапного внедрения обновленного содержания в дальнейшем:

- в 7 классе будет внедряться новая программа 6 класса (средние века), что позволит сохранить преемственность в изучении исторических периодов;

- в 8 классе будет внедряться новая программа 7 класса (новое время), что также позволяет сохранить последовательность в изучении тем;

- в 9 классе будет внедряться переходная программа, включающая в себя содержание 8-9 классов (новейшее время).

Во всех общеобразовательных школах Республики Казахстан переходная программа для 9 класса будет использоваться в течение двух лет.

Приложение 19
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 208
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права"

для 9 класса уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель предмета "Основы права" – изучение базовых знаний о праве, воспитание грамотного в правовом плане гражданина, привитие обучающимся правовой культуры, уважения к законам государства и нормам общества, формирование знаний и навыков, необходимых для реализации ими своих гражданских прав и исполнения обязательств.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права;

2) формирование знаний о системе фундаментальных правовых и социальных ценностей: права человека, демократия, гражданское общество, законность и правопорядок;

3) формирование понимания особенностей и признаков правового государства;

4) формирование умения поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

5) формирование и развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом;

6) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам;

7) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Основы права"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Основы права" в 9-м классе составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа.

5. Содержание предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

6. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Учебный предмет "Основы права" содержит 7 разделов.

8. Раздел "Право и государство" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие права;
- 2) правовое государство и гражданское общество.

9. Раздел "Конституционное право" содержит следующие подразделы:

- 1) права и свободы человека и гражданина;
- 2) конституционная система государственных органов.

10. Раздел "Гражданское право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие гражданского права;
- 2) право собственности;
- 3) обязательство и ответственность в гражданском праве;
- 4) защита прав потребителей.

11. Раздел "Трудовое право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие трудового права;
- 2) условия труда;
- 3) охрана труда;
- 4) трудовой договор.

12. Раздел "Семейное право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие семейного права;
- 2) пути заключения и прекращения брака;
- 3) права и обязанности членов семьи;
- 4) важность семьи в обществе.

13. Раздел "Административное право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие административного права;
- 2) административная ответственность;
- 3) профилактика административного правонарушения.

14. Раздел "Уголовное право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие уголовного права;
- 2) понятие преступления;
- 3) уголовная ответственность;
- 4) наказание и вопросы гуманизма.

15. Базовое содержание учебного предмета "Основы права":

- 1) понятие права. Понятие и признаки права. Отличие права от других социальных норм: норм морали, религиозных норм, обычаев, корпоративных норм;
- 2) права и свободы человека и гражданина. Основы Конституционного строя. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина;
- 3) понятие гражданского права. Имущественные отношения на основе равенства сторон. Личные неимущественные отношения: жизнь, здоровье, честь, достоинство;
- 4) понятие трудового права. Конституционные гарантии свободы труда;
- 5) понятие брака и семейного права. Понятие семьи и брака (супружества);
- 6) понятие административного права. Управленческое право. Административное правонарушение;
- 7) понятие уголовного права. Преступное поведение и его наказуемость;
- 8) конституционная система органов государственной власти. Основные направления деятельности высших органов государственной власти. Представительные органы государственной власти;
- 9) право собственности. Виды собственности в Республике Казахстан. Основные пути приобретения и прекращения права собственности;
- 10) условия труда. Права и обязанности работодателя и работника;
- 11) пути заключения и прекращения брака. Условия и препятствия заключения брака (супружества). Прекращение и расторжение брака;
- 12) понятие преступления. Признаки и виды преступлений. Объект, субъект, объективная и субъективная сторона преступления;
- 13) обязательство и ответственность в гражданском праве. Имущественная ответственность за неисполнение обязательства. Способы обеспечения обязательства;
- 14) охрана труда. Пути разрешения трудовых споров. Правовое регулирование труда несовершеннолетних;
- 15) права и обязанности членов семьи. Права ребенка;
- 16) административная ответственность. Виды и признаки административного правонарушения. Виды административных взысканий и порядок их применения;
- 17) уголовная ответственность. Уголовная ответственность за противоправные деяния и виды наказания за них. Субъекты коррупционных правонарушений;
- 18) правовое государство и гражданское общество. Понятия и признаки правового государства. Роль и важность институтов гражданского общества в функционировании правового государства;
- 19) защита прав потребителей. Пути защиты прав потребителей. Права потребителей на защиту своих прав;
- 20) трудовой договор. Содержание трудового договора.
- 21) важность семьи в обществе. Государственная поддержка и защита семейных отношений;

22) профилактика административного правонарушения. Роль и значение административно-правовых норм в регулировании общественных отношений.

23) наказание и вопросы гуманизма. Принцип гуманизма в уголовном праве.

Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 9.2.1.2 "9" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписана по разделам:

1) "Право и государство":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.1.1 Понятие права	9.1.1.1 объяснять понятие и роль права в системе социальных норм
9.1.2 Правовое государство и гражданское общество	9.1.2.1 определять особенность и значимость правового государства;
	9.1.2.2 определять роль и важность институтов гражданского общества

2) "Конституционное право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.2.1 Права и свободы человека и гражданина	9.2.1.1 объяснять основы конституционного строя
	9.2.1.2 определять конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина на основе анализа Конституции Республики Казахстан
9.2.2 Конституционная система государственных органов	9.2.2.1 определять и сравнивать функции государственных органов, основываясь на Конституции Республики Казахстан
	9.2.2.2 определять важность и роль выборов в формировании государственных органов

3) "Гражданское право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.3.1 Понятие гражданского права	9.3.1.1 объяснять понятие и принципы гражданского права
9.3.2 Право собственности	9.3.2.1 определять виды собственности;
	9.3.2.2 определять пути приобретения и прекращения права собственности, анализируя правовые ситуации
9.3.3 Обязательство и ответственность в гражданском праве	9.3.3.1 анализировать обязательства и определять ответственность в гражданском праве
9.3.4 Защита прав потребителей	9.3.4.1 определять пути защиты прав потребителей

4) "Трудовое право":

Обучающиеся должны:	

Подраздел	9 класс
9.4.1 Понятие трудового права	9.4.1.1 объяснять понятие трудового права
9.4.2 Условия труда	9.4.2.1 определять условия труда, основываясь на Трудовом кодексе Республики Казахстан
	9.4.2.2 объяснять права и обязанности работодателя и работника, анализируя правовые ситуации
9.4.3 Охрана труда	9.4.3.1 анализировать правовые нормы в отношении труда несовершеннолетних
	9.4.3.2 предлагать пути разрешения трудовых споров, опираясь на нормативные правовые акты
9.4. 4 Трудовое соглашение	9.4.4.1 раскрывать содержание трудового договора, анализируя правовые ситуации

5) "Семейное право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.5.1 Понятие брака и семейного права	9.5.1.1 объяснять понятия "брак" и "семья"
9.5.2 Пути заключения и прекращения брака	9.5.2.1 определять условия заключения и прекращения брака
9.5.3. Права и обязанности членов семьи	9.5.3.1 определять права и обязанности членов семьи;
	9.5.3.2 анализировать права детей в обществе и семье, ссылаясь на правовые акты
9.5.4 Важность семьи в обществе	9.5.4.1 оценивать значимость семьи в обществе

6) "Административное право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.6.1 Понятие административного права	9.6.1.1 объяснять понятие административного права
9.6.2 Административная ответственность	9.6.2.1 определять виды и признаки административного правонарушения;
	9.6.2.2 объяснять виды административной ответственности и порядок их применения, анализируя правовые ситуации
9.6.3 Профилактика административного правонарушения	9.6.3.1 оценивать значение административно-правовых норм

7) "Уголовное право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел)	9 класс
9.7.1 Понятие уголовного права	9.7.1.1 объяснять понятие уголовного права
9.7.2 Понятие преступления	9.7.2.1 различать признаки и виды преступления
9.7.3 Уголовная ответственность	9.7.3.1 определять уголовную ответственность и виды наказания, анализируя правовые ситуации;
	9.7.3.2 анализировать антикоррупционные правовые акты

9.7.4 Наказание и вопросы гуманизма	9.7.4.1 оценивать принцип гуманизма в уголовном праве
-------------------------------------	---

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Основы права" для 9 класса уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

19. Темы в долгосрочных планах организованы в виде проблемных вопросов, что позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся уже в самом начале урока и способствует развитию у обучающихся критического мышления, навыков постановки проблемных вопросов и самостоятельного анализа.

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Основы права" для 9 класса
уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Основы права" для 9 класса уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Понятие права	Что такое право и как оно влияет на общественные отношения?	9.1.1.1 объяснять понятие и роль права в системе социальных норм
Права и свободы человека и гражданина	Какие права и обязанности у человека и гражданина Республики Казахстан?	9.2.1.2 определять конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина на основе анализа Конституции Республики Казахстан
	Почему Казахстан провозглашает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством?	9.2.1.1 объяснять основы конституционного строя
Понятие гражданского права	Как гражданское право регулирует общественные отношения?	9.3.1.1 объяснять понятие и принципы гражданского права
Понятие трудового права	Что провозглашает 24 статья Конституции РК?	9.4.1.1 объяснять понятие трудового права
Понятие брака и семейного права	Как законодательством защищается семья?	9.5.1.1 объяснять понятия "брак" и "семья"

Понятие административного права	Какие общественные отношения регулирует административное право?	9.6.1.1 объяснять понятие административного права
Понятие уголовного права	В чем отличие уголовного права от других отраслей права?	9.7.1.1 объяснять понятие уголовного права
2-я четверть		
Конституционное устройство государственных органов	В чем заключается функция государственных органов?	9.2.2.1 определять и сравнивать функции государственных органов, руководствуясь основными положениями Конституции Республики Казахстан
	Какова роль и значение выборов в формировании государственных органов?	9.2.2.2 определять важность и роль выборов в формировании государственных органов
П р а в о собственности	Как стать собственником?	9.3.2.1 определять виды собственности; 9.3.2.2 определять пути приобретения и прекращения права собственности, анализируя правовые ситуации
Условия труда	Как законодательством регулируются условия труда?	9.4.2.1 определять условия труда, руководствуясь положениями Трудового кодекса Республики Казахстан; 9.4.2.2 объяснять права и обязанности работодателя и работника, анализируя правовые ситуации
Пути заключения и прекращения брака	При каких обстоятельствах заключается и прекращается брак?	9.5.2.1 определять условия заключения и прекращения брака
Понятие преступления	Какое деяние признается преступлением?	9.7.2.1 различать признаки и виды преступления
3-я четверть		
Обязательство и ответственность в гражданском праве	Какую ответственность порождают гражданско-правовые обязательства?	9.3.3.1 анализировать обязательства и определять ответственность в гражданском праве
Охрана труда	Как разрешаются трудовые споры?	9.4.3.2 предлагать пути разрешения трудовых споров, опираясь на нормативные правовые акты
	Как защищается законодательством труд несовершеннолетних?	9.4.3.1 анализировать правовые нормы в отношении труда несовершеннолетних
П р а в а и обязанности членов семьи	Каков правовой статус членов семьи?	9.5.3.1 определять права и обязанности членов семьи
	Как защищаются права ребенка?	9.5.3.2 анализировать права детей в обществе и семье, ссылаясь на правовые акты
Административная ответственность	В каких случаях возникает административная ответственность ?	9.6.2.1 определять виды и признаки административного правонарушения
		9.6.2.2 объяснять виды административной ответственности и порядок их применения, анализируя правовые ситуации
Уголовная	В чем сущность уголовной ответственности?	9.7.3.1 определять уголовную ответственность и виды наказания, анализируя правовые ситуации

ответственность	Кто является субъектом коррупционных правонарушений?	9.7.3.2 анализировать антикоррупционные правовые акты
4-я четверть		
Правовое государство и гражданское общество	В чем заключаются основные идеи правового государства?	9.1.2.1 определять особенность и значимость правового государства
	Какое значение имеет формирование гражданского общества?	9.1.2.2 определять роль и важность институтов гражданского общества
Защита прав потребителей	Знаем ли мы свои права как потребители?	9.3.4.1 предлагать пути защиты прав потребителей
Трудовой договор	Какие права и обязанности возникают по трудовому договору?	9.4.4.1 раскрывать содержание трудового договора, анализируя правовые ситуации
Важность семьи в обществе	В чем социальная роль семьи?	9.5.4.1 оценивать значимость семьи в обществе
Профилактика административного правонарушения	В чем необходимость административно-правовых норм?	9.6.3.1 оценивать значение административно-правовых норм
Наказание и вопросы гуманизма	Нужен ли принцип гуманизма в уголовном праве?	9.7.4.1 оценивать принцип гуманизма в уголовном праве

Приложение 20
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 210
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка"

для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Структура программы основана на принципе взаимосвязи познания природы музыкального искусства через активные формы восприятия музыки, а также через личный импровизационный опыт.

3. Цель обучения учебному предмету "Музыка" – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

4. Задачи обучения:

1) формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;

3) развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;

6) формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;

7) развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (в сочинении, импровизации и аранжировке);

8) формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний и умений в процессе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Содержание учебной программы по предмету "Музыка" организовано по разделам обучения.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Содержание учебного предмета включает разделы:

1) слушание, анализ и исполнение музыки;

2) создание музыкально-творческих работ;

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

9. Раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки" включает следующие подразделы:

1) слушание и анализ музыки;

2) музыкально-исполнительская деятельность;

3) музыкальная грамота.

10. Раздел "Создание музыкально-творческих работ" включает следующие подразделы:

1) идеи и сбор материала;

2) сочинение и импровизация.

11. Раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ" включает следующий подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

12. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 5 класса:

1) "Музыкальное наследие казахского народа". Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) "Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка". Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) "Музыкальные традиции народов мира". Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) "Язык музыки – язык дружбы". Музыка народов Казахстана. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: "Симфония родного края".

13. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 6 класса:

1) "Шедевры классической музыки". Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Казахстана. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) "Современная музыкальная культура". Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) "Музыка и виды искусства". Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) "Музыка и технологии". Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: "Таланты родной земли".

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" –раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. 1) слушание, анализ и исполнение музыки:

<i>Обучающиеся должны:</i>		
Подразделы	5 класс	6 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства
	5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах	6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам
1.2 Музыкальная грамота	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов	6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки
	5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции	6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки
	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского и других народов мира	6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа
	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
1 . 3 Музыкально-исполнительская деятельность	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен	6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии
	5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией	6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен

	5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать их характер
--	--	--

2) создание музыкально-творческих работ:

Подразделы	5 класс	6 класс
2.1 Идеи и сбор материала	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ
2.2 Сочинение и импровизация	5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты	6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
	5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия)	6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия)

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ:

Подразделы	5 класс	6 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению своей работы	6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Музыка" для 5-6 классов
уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

--	--	--

№	Разделы долгосрочного плана	Темы/ Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны
1	Музыкальное наследие казахского народа	Мелодичность казахской народной песни	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен
		Искусство айтыса	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Волшебная сила кюя	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Представление результатов проекта	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы
			5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид,

2	Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка	Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов	<p>стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;</p> <p>5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;</p> <p>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира</p> <p>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен</p>
		Обрядово-бытовые песни и современность	<p>5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;</p> <p>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;</p> <p>5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией</p>
		Интерпретация народной музыки	<p>5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;</p> <p>5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией;</p> <p>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)</p>
		Обработка народной музыки	<p>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты</p> <p>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)</p>
		Подготовка и создание проекта	<p>5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;</p> <p>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)</p>
		Представление результатов проекта	<p>5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;</p> <p>5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;</p> <p>5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы</p>

3	Музыкальные традиции народов мира	Музыкальные традиции тюркских народов	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Музыкальные традиции восточных народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 - передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен
		Музыкальные традиции европейских народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Музыка народов Казахстана	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций

4	Язык музыки – язык дружбы		казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен
		Под единым "Шаңырақ"	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Моя Родина!	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы
5	Краеведение	Симфония родного края	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов

2) 6 класс

№	Разделы долгосрочного плана	Темы/содержание раздела долгосрочного плана	Учебные цели. Обучающиеся должны:
		Органная музыка	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки;

1	Шедевры классической музыки		6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии
		Симфоническая музыка	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам; 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки
		Оперное искусство	6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен
		Искусство балета	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа
		Профессиональная музыка Казахстана	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Представление результатов проекта	6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Эстрадная музыка	6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен
		6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и	

2	Современная музыкальная культура	Современные музыкальные жанры	композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства ; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Джазовая музыка	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты ; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Музыка и поэзия	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Музыка и изобразительное искусство	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
			6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том

3

Музыка и
виды
искусства

Музыка и театр	<p>числе взаимосвязь с другими видами искусства;</p> <p>6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;</p> <p>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;</p> <p>6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки</p>
Музыка и кино	<p>6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;</p> <p>6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа</p> <p>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона и двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;</p> <p>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)</p>
Подготовка и создание проекта	<p>6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ ;</p> <p>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты ;</p> <p>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)</p>
Представление результатов проекта	<p>6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ ;</p> <p>6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других</p>
Интеллектуальная музыка	<p>6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;</p> <p>6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ</p>
Музыка для души и отдыха	<p>6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;</p> <p>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты ;</p> <p>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ</p>

4	Музыка в нашей жизни	Музыка и технология	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;
		Озвучивание и музыкальное оформление	6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других
5	Музыка	Таланты родной земли	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства

Приложение 21
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 211
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету

"Художественный труд" для 5-9 классов уровня

основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Особенностью учебного предмета "Художественный труд" в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

3. Цель обучения учебному предмету "Художественный труд" – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

4. Задачи обучения:

1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

2) изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;

3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд"

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Художественный труд" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

- 1) визуальное искусство;
- 2) декоративно-прикладное творчество;
- 3) дизайн и технология;
- 4) культура дома;
- 5) культура питания.

7. Содержание раздела "Визуального искусства" включает подразделы:

- 1) классическое и современное искусство;
- 2) творчество казахстанских художников;
- 3) виды и жанры изобразительного искусства;
- 4) цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства);
- 5) выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;
- 6) экспериментирование с художественными материалами и техниками.

8. Содержание раздела "Декоративно-прикладное творчество" включает:

- 1) основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;
- 2) материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;
- 3) национальный орнамент;
- 4) декоративное оформление интерьера.

9. Содержание раздела "Дизайн и технология" (мальчики) включает:

1) основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

- 2) инструменты и оборудование для обработки материалов;
- 3) обработка материалов различными способами;
- 4) дизайн изделий из различных материалов;
- 5) технология изготовления национальных предметов быта;
- 6) памятники мировой и казахстанской архитектуры;
- 7) макетирование;
- 8) дизайн интерьера;
- 9) робототехника, моделирование транспортных средств.

10. Содержание раздела "Дизайн и технология" (девочки) включает:

- 1) основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы ;
- 2) инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;
- 3) обработка текстильных материалов различными способами;
- 4) дизайн изделий из текстильных материалов;
- 5) индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

11. В содержание раздела "Культура дома" (мальчики) включено:

- 1) экология жилища;
- 2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;
- 3) общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники;
- 4) ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера.

12. В содержание раздела "Культура дома" (девочки) включено:

- 1) личная гигиена, экология жилища;
- 2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;
- 3) уход и хранение одежды.

13. Содержание раздела "Культура питания":

- 1) основы здорового питания;
- 2) правила поведения за столом, сервировка стола;
- 3) технология приготовления пищи;
- 4) кухня народов мира.

14. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 5 класса (мальчики):

1) "Визуальное искусство". Средства выразительности в изобразительном искусстве , шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности, прикладное искусство Казахстана, знакомство с материалами и инструментами для декоративно-прикладного искусства, декоративное изделие из различных материалов, изготовление декоративного изделия из различных материалов, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами для художественного плетения, плетение изделия, организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных

материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) "Культура питания". Основы здорового питания, составление меню;

5) "Культура дома". Общие сведения об источниках электрической энергии, электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

15. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 6 класса (мальчики):

1) "Визуальное искусство". Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, разработка эскиза ювелирного изделия, выбор материалов и инструментов для изготовления ювелирного изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, виды и характеристики природных материалов, разработка эскиза изделия из природных материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) "Культура питания". Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания;

5) "Культура дома". Ознакомление с условными обозначениями электросхем, электрические цепи, изготовление светильника на батарейке, ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

16. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 7 класса (мальчики):

1) "Визуальное искусство". Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, художественное выжигание изделия, оформление, презентация и организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) "Культура дома". Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

17. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 8 класса (мальчики):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики, эскиз и выбор материала, подготовка основы для мозаичного панно, выполнение мозаичного панно, художественное оформление и презентация работ;

2) "Дизайн и технология". Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол), обсуждение идеи и разработка эскиза (торсык, круглый стол), планирование процесса работы, обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) "Культура дома". Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование), выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

18. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 9 класса (мальчики):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Декоративное изделие в современных интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), обсуждение и развитие идеи и разработка эскиза, планирование работы, создание декоративных предметов интерьера, презентация работ;

2) "Дизайн и технология". Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура Казахстана (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) "Дизайн и технология". Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) "Культура дома". Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, освещение в интерьере, естественное и искусственное освещение, разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные), зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные).

19. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 5 класса (девочки):

1) "Визуальное искусство". Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Виды орнамента, казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы), художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, плетение изделия, выставка работ;

3) "Дизайн и технология". Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

4) "Культура питания". Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

5) "Культура дома". Личная гигиена, уход за собой, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

20. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 6 класса (девочки):

1) "Визуальное искусство". Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Искусство вязания, вязание крючком, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, выбор материалов и инструментов, вязание крючком разных изделий (салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона), вязание спицами, спицы, их виды, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона), презентация работ, организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

4) "Культура питания". Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс-приготовления блюд, технология приготовления десерта;

5) "Культура дома". Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

21. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 7 класса (девочки):

1) "Визуальное искусство". Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D). Презентация и организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Художественная роспись (батик, гжель, хохлома), виды росписи, приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, разработка эскиза для художественной росписи, подготовка материалов и инструментов для художественной росписи, выполнение художественной росписи, декорирование, оформление, презентация работ и организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание комплекта, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

4) "Культура питания". Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, кофе);

5) "Культура дома". Выбор бытовой техники, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера.

22. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 8 класса (девочки):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу), виды народного творчества, материалы и оборудование, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) "Дизайн и технология". Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет), создание изделия в этностиле (головной убор, жилет), декорирование, презентация работ;

3) "Дизайн и технология". Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

4) "Культура дома". Декоративные изделия для интерьера (в 2D, 3D формате), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных 2D, 3D изделий для интерьера, роль науки в растениеводстве, растения в медицине, фитотерапии и косметологии.

23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 9 класса (девочки):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, современные ковры, материалы и оборудование для ковроткачества, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) "Дизайн и технология". Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент "Гармония личности и моды", создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

3) "Дизайн и технология". Дизайн модной одежды "Fast cloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

4) "Культура дома". Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.

24. Содержание учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

25. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание истории, культуры и традиций;
- 3) работа с источниками информации;
- 4) планирование процесса творческой деятельности;

5) работа с заданиями по разработке дизайна;

6) материалы, их свойства и техника работы.

26. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

1) художественное выражение творческих идей;

2) инструменты и оборудование;

3) технологии создания;

4) культура питания;

5) культура дома;

6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

27. Раздел "Презентация, анализ и оценивание творческих работ" включает следующие подразделы:

1) презентация творческих работ;

2) анализ и оценивание идей;

3) анализ и оценивание методов и подходов;

4) адаптация и усовершенствование работы.

Глава 3. Система целей обучения

28. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

29. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели

30. Система целей обучения:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	5.1.1.1 мальчики/девочки изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира	6.1.1.1 мальчики/девочки демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира	7.1.1.1 мальчики/девочки интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира		
1.2 Знание и понимание	5.1.2.1 мальчики/девочки изучать и определять особенности	6.1.2.1 мальчики/девочки демонстрировать знание и понимание особенностей	7.1.2.1 мальчики/девочки самостоятельно изучать и описывать особенности	8.1.2.1 мальчики/девочки демонстрировать понимание особенностей произведений	9.1.2.1 мальчики/девочки сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в

истории, культуры и традиций	произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	произведений искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного происхождения	искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
1.3 Источники исследования	5.1.3.1 мальчики/девочки работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей	6.1.3.1 мальчики/девочки самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей	7.1.3.1 мальчики/девочки использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	8.1.3.1 мальчики/девочки использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей	9.1.3.1 мальчики/девочки целенаправленно и продуктивно использовать источники информации для исследования и развития творческих идей
1.4 Планирование процесса творческой деятельности	5.1.4.1 мальчики/девочки разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	6.1.4.1 мальчики/девочки планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 мальчики/девочки определять материальные затраты (количественные показатели)	7.1.4.1 мальчики/девочки планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 7.1.4.2 мальчики/девочки определять материальные затраты и себестоимость изделия	8.1.4.1 мальчики/девочки планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия; 8.1.4.2 мальчики/девочки определять потребности населения в видах продукции на основе исследований	9.1.4.1 мальчики/девочки планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ; 9.1.4.2 мальчики/девочки Анализировать рынок сбыта различных товаров для определения прибыли
1.5 Работа с заданиями по разработке дизайна (эскиза)	5.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции	6.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции	7.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функции и эстетическим требованиям	8.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям	9.1.5.1 мальчики/девочки обобщать знания для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
		6.1.5.2 мальчики/девочки выполнять	7.1.5.2 мальчики/девочки выполнять эскизы и разрабатывать графическую и	8.1.5.2 мальчики/девочки разрабатывать графическую и технологическую	9.1.5.2 мальчики/девочки самостоятельно составлять

	5.1.5.2 мальчики/ девочки выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики	документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия	графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
1 . 6 Материалы, их свойства и техника работы	5.1.6.1 мальчики изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия	6.1.6.1 мальчики определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения	7.1.6.1 мальчики определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства материалов при изготовлении проектируемых объектов	8.1.6.1 мальчики определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта	9.1.6.1 мальчики самостоятельно определять и обоснованно выбирать материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик
	5.1.6.2 мальчики/ девочки распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения	6.1.6.2 мальчики/ девочки распознавать современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы	7.1.6.2 мальчики/ девочки распознавать ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы	8.1.6.2 мальчики/ девочки самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия	9.1.6.2 мальчики/ девочки предлагать собственные решения и подходы в использовании материалов в процессе изготовления и отделки изделия
	5.1.6.3 девочки знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	6.1.6.3 девочки изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий	7.1.6.3 девочки определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных материалов	8.1.6.3 девочки изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха	9.1.6.3 девочки самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна
	5.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств	6.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы	7.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	8.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	9.1.6.4 мальчики/ девочки предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

--	--	--	--	--	--

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2 . 1 Художественное выражение творческих идей	5.2.1.1 мальчики/ девочки использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	6.2.1.1 мальчики/ девочки определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	7.2.1.1 мальчики/ девочки обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	8.2.1.1 мальчики/ девочки самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	9.2.1.1 мальчик девочки самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных оригинальных произведений
2 . 2 Инструменты и оборудование	5.2.2.1 мальчики определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.2.2 мальчики объяснять назначение и устройство столярного/ слесарного верстака	6.2.2.1 мальчики определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	7.2.2.1 мальчики описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов	8.2.2.1 мальчики выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах	9.2.2.1 мальчик определять, выбирать применять инструменты современные технологические машины для обработки материалов; 9 мальчики/ девочки демонстрировать понимание производства и технологического процесса на предприятиях
	5.2.2.1 девочки знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки; 5.2.2.2 девочки знать, описывать и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий	6.2.2.1 девочки знать и выполнять регулировку швейных машин; 6.2.2.2 девочки знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике	7.2.2.1 девочки определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.2.2.2 девочки определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий	8.2.2.1 девочки выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии)	9.2.2.1 девочки знать современное оборудование применять обметочную швейную машину 9.2.2.3 девочки изучать выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация)
		6.2.3.1 мальчики обрабатывать материалы ручными			9.2.3.1 мальчик определять, выбирать применять

2.3 Технология создания	<p>5.2.3.1 мальчики обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров ;</p> <p>5.2.3.2 мальчики выполнять несложные изделия из различных материалов</p>	<p>электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;</p> <p>6.2.3.2 мальчики выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения</p>	<p>7.2.3.1 мальчики выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;</p> <p>7.2.3.2 мальчики изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность</p>	<p>8.2.3.1 мальчики определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя разные инструменты и оборудование;</p> <p>8.2.3.2 мальчики создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации</p>	<p>оптимальные способы обработки отделки материалов процессе изготовления изделия;</p> <p>9.2.3.2 мальчик создавать сложное изделие, используя различные техники, конструкции современных материалы</p>
	<p>5.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы ;</p> <p>5.2.3.2 девочки выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов</p>	<p>6.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку;</p> <p>6.2.3.2 девочки выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции</p>	<p>7.2.3.1 девочки изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции</p>	<p>8.2.3.1 девочки определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним ;</p> <p>8.2.3.2 девочки создавать изделия по самостоятельно разработанной технологической документации</p>	<p>9.2.3.1 девочки определять, выбирать применять способы обработки материалов процессе изготовления изделия;</p> <p>9.2.3.2 девочки создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции современных материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность</p>
	<p>5.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий</p>	<p>6.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий</p>	<p>7.2.3.4 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий</p>	<p>8.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий</p>	<p>9.2.3.3 мальчик девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий</p>

2.4 Культура питания	<p>5.2.4.1 мальчики/девочки изучать и описывать правила здорового и рационального питания;</p> <p>5.2.4.2 мальчики/девочки составлять меню здорового и рационального питания;</p> <p>5.2.4.3 девочки изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;</p> <p>5.2.4.4 девочки знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков</p>	<p>6.2.4.1 мальчики/девочки описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;</p> <p>6.2.4.2 мальчики/девочки продемонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий;</p> <p>6.2.4.3 девочки знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;</p> <p>6.2.4.4 девочки определять и выбирать продукты и приспособления для приготовления различных блюд</p>	<p>7.2.4.1 девочки описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира;</p> <p>7.2.4.2 девочки изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;</p> <p>7.2.4.3 девочки самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд</p>		
2.5 Культура дома	<p>5.2.5.1 мальчики/девочки изучать и описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур;</p> <p>5.2.5.2 мальчики/девочки выполнять весенние работы в растениеводстве</p>	<p>6.2.5.1 мальчики/девочки изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур;</p> <p>6.2.5.2 мальчики/девочки выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве</p>	<p>7.2.5.1 мальчики описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве;</p> <p>7.2.5.1 девочки описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера</p>	<p>8.2.5.1 мальчики/девочки обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства;</p> <p>8.2.5.2 девочки изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии</p>	<p>9.2.5.1 мальчики/девочки определять современные направления элементов ландшафтного дизайна</p>
		6.2.5.3 мальчики изучать,			

	<p>5.2.5.3 мальчики рассказывать об источниках электрической энергии;</p> <p>5.2.5.4 мальчики перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромон-тажных инструментов</p>	<p>определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;</p> <p>6.2.5.4 мальчики различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей</p>	<p>7.2.5.2 мальчики выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов</p>	<p>8.2.5.2 мальчики сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники</p>	<p>9.2.5.2 мальч определять описывать характеристики разных видов типов освеще</p>
	<p>5.2.5.5 мальчики собирать простые изделия с применением источников постоянного тока</p>	<p>6.2.5.5 мальчики выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам</p>	<p>7.2.5.3 мальчики находить неисправности в электрических цепях;</p> <p>7.2.5.4 мальчики выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов</p>		<p>9.2.6.2 мальч разработать творческие решения и организации освещения интерьере у ч е т о м функционалы эргономическ эстетически требований</p>
	<p>5.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты</p>	<p>6.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства</p>	<p>7.2.5.5 мальчики изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера</p>	<p>8.2.5.3 мальчики находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.5.4 мальчики изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при ремонтных работах в быту</p>	<p>9.2.5.3 мальч девочки обоб знания и различных областей д выполнения практически работ по организации планировке оформленис интерьера</p>
	<p>5.2.5.3 девочки изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;</p> <p>5.2.5.4 девочки выбирать и</p>	<p>6.2.5.3 девочки изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;</p> <p>6.2.5.4 девочки выбирать и применять инструменты и</p>	<p>7.2.5.2 девочки классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, о ц е н и в а я эксплуатационные, эстетические и экологические качества;</p>	<p>8.2.5.3 девочки создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим</p>	

	применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке	средства для уборки; 6.2.5.5 девочки знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви	7.2.5.3 девочки изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой	требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники	
2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда	5.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 5.2.6.2 мальчики/ девочки знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда	6.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; 6.2.6.2 мальчики / девочки знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда	7.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 7.2.6.2 мальчики / девочки знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах	8.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 8.2.6.2 мальчики / девочки составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием	9.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 9.2.6.2 мальчики/ девочки составлять инструкции по технике безопасности определенных видов работ, изготовленных изделия

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание творческих работ":

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Презентация творческих работ	5.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу всему классу (выставка)	6.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)	7.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	8.3.1.1 мальчики/ девочки организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах	9.3.1.1 мальчики/ девочки организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
	5.3.2.1 мальчики/ девочки описывать идеи и темы, отраженные в	6.3.2.1 мальчики/ девочки сравнивать идеи и темы, отраженные в	7.3.2.1 мальчики/ девочки обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в	8.3.2.1 мальчики/ девочки применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем,	9.3.2.1 мальчики/ девочки анализировать и оценивать исторически

3.2 Анализ и оценивание идей	собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	социальные культурные контексты собственных работах и работах друг
3.3 Анализ и оценивание методов и подходов	5.3.3.1 мальчики/девочки описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	6.3.3.1 мальчики/девочки сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	7.3.3.1 мальчики/девочки обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	8.3.3.1 мальчики/девочки применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта	9.3.3.1 мальчики/девочки рассуждать оценивать качество изделия и основные факторы, определяющ внешний обл продукта
3.4 Адаптация и усовершенствование работы	5.3.4.1 мальчики/девочки принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	6.3.4.1 мальчики/девочки принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	7.3.4.1 мальчики/девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использован-ных идей	8.3.4.1 мальчики/девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов	9.3.4.1 мальчики/девочки самостоятел предоставлят обоснованну оценку и собственное видение целл значимости своей работе работ других

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету "Художественный труд"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс (мальчики):

--	--	--

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели Обучающийся должен:
1 четверть		
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	<p>5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры</p> <p>5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)</p> <p>5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию</p> <p>5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), с применением предметной терминологии</p>
	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	<p>5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей</p> <p>5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств</p> <p>5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p> <p>5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий</p>
	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	<p>5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)</p> <p>5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p>
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	<p>5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)</p> <p>5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p>
		<p>5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)</p>

	Искусство пластических форм. Скульптура	5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Творческая работа. Организация выставки	5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
2 четверть		
Декоративно прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Знакомство с материалами и инструментами	5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов
	Декоративное изделие из различных материалов. Обсуждение и развитие идей . Эскиз	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия	5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий

		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Выставка работ	5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу
3 четверть		
Дизайн и технология	Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.1 изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия
	Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака;
		5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов
	Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала	5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
		5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);
	Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
		5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;
Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления	5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов	
	5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность	
Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных)	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	
	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;	
		5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов

		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Изготовление музыкального инструмента	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
		5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других
	Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)
Культура дома	Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехническая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии	5.2.5.3 рассказывать об источниках электрической энергии; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии); 5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; 5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока
	Ремонтные работы в быту	5.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты

	<p>Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве</p>	<p>5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур ; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве ; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность</p>
--	--	--

2) 6 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Ц е л и о б у ч е н и я . Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	<p>Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников</p>	<p>6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры</p>
	<p>Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)</p>	<p>6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы</p>
	<p>Цвет в портрете. Техника выполнения</p>	<p>6.1.1.1 демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция , цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p>
	<p>Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой</p>	<p>6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p>
	<p>Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)</p>	<p>6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры</p>
		<p>6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов</p>

	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других
	Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;
		6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы
	Изготовление изделия. Декорирование изделия	6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения;
		6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Виды и характеристики природных материалов	6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;
	Разработка эскиза изделия из природных материалов	6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения
	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	
Изготовление изделия. Декорирование изделия	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы	
	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	
Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории	
3 четверть		
		6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов

Дизайн и технология	Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы	6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Разработка роботов из сборных деталей. История возникновения и виды роботов	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей
		6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;
		6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения
	Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов
		6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;
		6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъемные и неразъемные соединения
	Общие сведения о видах транспортных средств	6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей		
Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания	
	6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)	
Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;	
	6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения	
Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории	
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;

	разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий
Культура дома	Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи	6.2.5.3 изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем; 6.2.5.4 различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей
	Изготовление светильника на батарее	6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам
	Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов	6.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства
		6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки); 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность	

3) 7 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
I четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники),использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
Современные художники Казахстана	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	
		7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая

		из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с искусством пиро-графии. Приемы и техника художественного выжигания	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
	Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики
		7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ
	Художественное выжигание изделия. Оформление	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	
3 четверть		
	Оборудование для механической обработки древесины	7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов
	Организация работы при механической обработке древесины	7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах
		7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов
		7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и

Дизайн и технология	Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала	эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики
		7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия
	Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность
		7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей
	Организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
4 четверть		
Культура дома	Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве	7.2.5.1 описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие
	Ремонт электроарматуры и бытовых приборов	7.2.5.2 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов; 7.2.5.3 находить неисправности в электрических цепях; 7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов
	Экология жилища. Микроклимат в доме	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие; 7.2.5.5 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера; 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)

4) 8 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
		8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идеи и темы, отраженных в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию

Декоративно-прикладное искусство	Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики	8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы)
	Эскиз и выбор материала. Подготовка основы для мозаичного панно	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия и используя различные средства графики
	Выполнение мозаичного панно	8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ
		8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
Художественное оформление и презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах	
2 четверть		
Дизайн и технология	Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
	Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол)	8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта
	Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям
		8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия
	Обработка материалов. Изготовление изделия	8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах
		8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование;
8.2.3.2 создавать сложные (комплексные, фасонные) изделия по самостоятельно разработанной технологической документации ; 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий		
8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность		
Презентация работ и организация выставки	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы , социальные сети)	
3 четверть		

Дизайн и технология	Настольные игры. История возникновения	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
	Концепция настольной игры	8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований
		8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям
	Разработка настольной игры. Графическая документация	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление	8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы
		8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование
Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации	8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов	
Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)	
4 четверть		
Культура дома	Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование)	8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы к развитию сельскохозяйственного производства 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)
	Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники	8.2.5.2 сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа)	8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.5.4 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя еѸ

важность ;
8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием

5) 9 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Декоративное изделие в современных интерьерах	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику
	Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы)	9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)
	Обсуждение, развитие идеи и разработка эскиза. Планирование работы	9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
	Создание декоративных предметов интерьера	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений 9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Презентация	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других
2 четверть		
		9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;

Дизайн и технология	Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность)	9.3.3.1 обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта
	Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи)	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии)
	Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта	9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия; 9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ
	Творческая работа. Макет архитектурного объекта	9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других
3 четверть		
	Производство мебели и предметов интерьера	9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях; 9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли
	Разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники). Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.6.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик проектируемого объекта

Дизайн и технология	Графическая документация, техническая спецификация	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии)
	Создание изделия. Отделка	9.2.2.1 самостоятельно определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность
		9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; 9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия
Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)	
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии) ; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других
	Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка	9.2.5.2 определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения; 9.2.6.2 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и

проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные)	эстетических требований; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные)	9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное)

б) 5 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)
		5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт		5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики

Визуальное искусство	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	
	5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств	
	5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу	
2 четверть		
	Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы)	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры ; 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные

Декоративно-прикладное искусство	Декорирование изделия с художественной вышивкой	средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения
		5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
	Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов
		5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу (выставка)
3 четверть		
	Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий
	Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов	5.2.2.1 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки; 5.2.2.2 знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия)	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий
		5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку

Дизайн и технология	Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу)	<p>текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;</p> <p>5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;</p> <p>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность</p>
	Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	<p>5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);</p> <p>5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы</p>
	Создание изделия. Декорирование изделия	<p>5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;</p> <p>5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;</p> <p>5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;</p> <p>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность</p>
	Презентация работы	<p>5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу; 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других</p>
4 четверть		
	Основы здорового питания. Составление меню	<p>5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания;</p> <p>5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;</p> <p>5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей</p>
	Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи . Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи	<p>5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;</p> <p>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность ;</p> <p>5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены</p>

Культура питания		труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Технология приготовления бутербродов и напитков	5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей ; 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других; 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
Культура дома	Личная гигиена, уход за собой	5.2.5.3 изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и в о л о с ; 5.2.5.4 выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке
	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве ; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность

7) 6 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Ц е л и о б у ч е н и я . Обучающиеся должны:
1-я четверть		
	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;

Визуальное искусство		6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы;
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов
6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств		
6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других		
Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)	
2 четверть		
	Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки)	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;

Декоративно-прикладное искусство	вязания. Разработка эскиза изделия	6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона)	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других
3 четверть		
Дизайн и технология	Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей
	Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; 6.2.2.1 знать и выполнять регулировку швейных машин
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)

	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий
	Технология приготовления блюд из полуфабрикатов	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология экспресс-приготовления блюд	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология приготовления десерта	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд; 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)
Культура дома	Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений	6.2.5.3 изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки; 6.2.5.4 выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке
	Уход за одеждой и обувью, их хранение	6.2.5.5 знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке
		6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита

Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	от вредителей, посевы и посадки); 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
--	--

8) 7 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
	Современные художники Казахстана	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств

	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии)
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики; 7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия
	Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление	7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
3 четверть		
	Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Разработка идей. Эскиз	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии); 7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики
		7.2.2.1 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как

Дизайн и технология	Подготовка материалов и оборудования	они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы; 7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий
	Создание комплекта. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий	7.2.3.1 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции; 7.2.2.2 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия; 7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Презентация работы	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод); 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей
4 четверть		
Культура питания	Казахские национальные блюда	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира
	Кухня народов мира (самостоятельное исследование)	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии); 7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира
	Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, кофе)	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира; 7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд
	Выбор бытовой техники. Правила пользования бытовой техникой	7.2.5.2 классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества; 7.2.5.3 изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой;

Культура дома		7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах
	Растение как украшение, как элемент интерьера	7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера; 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию

9) 8 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики; 8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ; 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя еҰ важность
	Презентация работ. Организация выставки	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
2 четверть		
		8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна

Дизайн и технология	Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация	различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет)	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование	8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
3 четверть		
	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав)	8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Разработка идей. Эскиз	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать графическую и техно-логическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
		8.2.2.1 выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии);

Дизайн и технология	Подготовка материалов, инструментов и оборудования	8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха; 8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием
	Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента	8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы)
	Презентация работы	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)

4 четверть

Культура дома	Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате). Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы; 8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ
	Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера	8.2.5.3 создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники; 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Роль науки в растениеводстве	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства
	Растения в медицине, фитотерапии и косметологии	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии

10) 9 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:

1 четверть		
Декоративно-прикладное творчество	Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях
	Материалы и оборудование для ковроткачества	9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений; 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
	Презентация работ. Организация выставки	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других
2 четверть		
	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей

Дизайн и технология	Эксперимент "Гармония личности и моды". Создание собственного имиджа. Разработка идей	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
	Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров	9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия
	Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуара-ров для собственного имиджа	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм ; 9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна и другие современные, традиционные материалы; 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других
	Презентация работы	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
3 четверть		
Дизайн и технология	Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей ; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях
	Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм ; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
		9.2.2.1 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину ; 9.2.2.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация); 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и

	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; 9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия
	Обсуждение и оценка работ. Презентация работы	9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других; 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других
	Оформление интерьера к праздникам	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное); 9.3.3.1 рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта

Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 212
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью физической культуры является развитие всех систем организма, совершенствование свойственных каждому ученику физических качеств и связанных с ними способностей. Физическая культура играет большую роль в воспитании личности. Она способствует физическому развитию обучающихся, а также развитию социальных, личностных и духовных качеств. В контексте школьного образования физическая культура также направлена на пропаганду здорового образа жизни среди обучающихся.

3. Целью учебного предмета "Физическая культура" является повышение мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, приобретение обучающимися спортивно-специфических двигательных навыков и развитие физических способностей.

4. Учебная программа нацелена на:

- 1) формирование знаний по истории развития физической культуры и спорта;
- 2) совершенствование основных физических качеств, развитие спортивно-специфических умений и навыков;
- 3) развитие коммуникативных навыков, в частности, способности использовать информацию из различных источников, четко представлять ее в соответствующей форме;

4) развитие мыслительных и исследовательских навыков;

5) формирование морально-волевых качеств.

5. В процессе изучения предмета "Физическая культура", обучающиеся:

1) применяют приобретенные предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни; оценивают необходимость в улучшении двигательных компетенций в своем физическом развитии;

2) развивают личные нравственные качества и осознают необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

3) понимают важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены;

4) знают о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;

5) оценивают физическое состояние как свое, так и других;

6) развивают навыки критического и творческого мышления, навыки разрешения проблем и коммуникативные навыки.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физическая культура" составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Содержание учебной программы по учебному предмету "Физическая культура" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса.

8. Цели обучения организованы последовательно внутри каждого подраздела, что позволяет учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) двигательная деятельность;

2) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки;

3) здоровье и здоровый образ жизни.

10. Раздел "Двигательная деятельность" включает:

1) развитие точности, контроля и маневренности при выполнении различных спортивно-специфических двигательных действий;

2) создание и применение комбинации движений и их последовательности в различных видах физических упражнений;

3) комбинирование навыков и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник;

4) оценивание собственных умений и умений других для улучшения выполнения двигательных действий;

5) применение и оценивание тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений;

6) развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью.

11. Раздел "Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки" включает:

1) адаптацию приобретенных знаний, связанных с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;

2) развитие и применение лидерских навыков и навыков работы в команде;

3) демонстрацию ряда навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;

4) оценивание правил и структурных приемов для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений;

5) критическое оценивание собственных творческих способностей и способностей других, альтернативные решения;

6) знание правил соревновательной деятельности и правил судейства;

7) демонстрация поведения, отражающего честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;

8) исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, и осознание их различий.

12. Раздел "Здоровье и здоровый образ жизни" включает:

1) формирование знаний о личном здоровье и здоровом образе жизни;

2) разработку и проведение подходящих для видов деятельности разминок и техник восстановления;

3) изучение и испытание на практике упражнений различной физической нагрузки, их влияния и связи с энергетической системой организма;

4) разработка и применение стратегий управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья;

5) применение знаний и навыков для обогащения опыта физических упражнений других людей.

13. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет

обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

14. В соответствии с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования учебной программой предусмотрено отдельное обучение по гендерному принципу (в городской местности – в каждой группе не менее 8 мальчиков (или девочек), а в сельской местности – не менее 5 мальчиков (или девочек)).

15. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 5 класса:

1) "Обучение навыкам бега, прыжков и метаний": Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции. Изучение техники бега на средние и длинные дистанции. Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега. Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность. Командная работа в эстафетах;

2) "Модифицированные командные игры": Изучение технических приемов в играх. Изучение основных тактических приемов. Воспитание лидерских навыков в играх;

3) "Укрепление организма через гимнастику": Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений. Выполнение акробатических упражнений. Обучение технике гимнастических упражнений на снарядах. Основы составления гимнастических композиций;

4) "Казахские национальные и интеллектуальные игры": Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) "Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности. Обучение элементам техники передвижения. Основы тактики прохождения дистанции;

6) "Занимательные игры на взаимодействие": Взаимодействие и лидерство в играх. Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр. Творческие способности для создания занимательных игр. Создание занимательных игр;

7) "Обучение навыкам и понимания в играх-вторжениях": Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях. Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, командные действия в играх. Составление игр на развитие навыков стратегии;

8) "Обзор и развитие легкоатлетических навыков": Развитие навыков легкой атлетики через игры. Разминка и средства восстановления. Укрепление здоровья через двигательную активность.

16. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 6 класса:

1) "Развитие навыков бега, прыжков и метания": Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки. Последовательность в беге и прыжках. Броски и метания различных снарядов. Командная работа в эстафетах;

2) "Командные спортивные игры": Развитие навыков техники игры. Использование тактических действий в спортивных играх. Развитие лидерских навыков работы в команде;

3) "Укрепление организма через гимнастику": Техника безопасности. Элементы строевых упражнений. Выполнение акробатических упражнений и комбинаций. Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах. Групповые композиции;

4) "Казахские национальные и интеллектуальные игры": Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) "Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Развитие специфических двигательных способностей. Упражнения на развитие силы и выносливости. Творческие задания на прохождение дистанции;

6) "Приключенческие игры": Развитие навыков сотрудничества. Решение проблем посредством игр. Развитие критического мышления через приключенческие игры. "Честная игра" и сотрудничество;

7) "Улучшение навыков посредством игр": Техника безопасности. Развитие основных элементов техники владения мячом. Навыки ориентирования в игровом пространстве. Основы тактических действий. Обзор и демонстрация собственных игр;

8) "Улучшение навыков бега, прыжков и метания": Развитие адаптационных способностей организма. Элементы динамической разминки. Укрепление здоровья через двигательную активность.

17. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 7 класса:

1) "Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания": Техника безопасности. Бег на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Прыжки и их разновидности. Броски и метание различных снарядов. Модификации эстафетного бега;

2) "Взаимодействие через командные спортивные игры": Улучшение техники игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) "Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики": Техника безопасности. Изучение строевых упражнений. Комплексы акробатических элементов. Разновидности упражнений на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) "Национальные и интеллектуальные игры": Казахские национальные игры. Интеллектуальные игры;

5) "Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности. Двигательные действия на улучшение силы и выносливости. Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий;

6) "Приключенческие и команднообразующие игры": Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем посредством игр. Создание альтернативных игровых ситуаций. Создание в группах игр-приключений;

7) "Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях": Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях. Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча. Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные. Разработка и проведение собственных игр-вторжений;

8) "Активный образ жизни через лёгкую атлетику": Оздоровительный бег. Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы. Разминка и средства восстановления. Совершенствование движений при выполнении спортивно специфических техник. Укрепление здоровья через двигательную активность.

18. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 8 класса:

1) "Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность": Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег. Развитие навыков бега на средние дистанции. Деятельность, направленная на развитие прыгучести. Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях;

2) "Навыки решения проблем посредством игр": Реализация приемов в игровых ситуациях. Функция игры. Организация соревновательной игровой деятельности;

3) "Элементы гимнастики и ее разновидности": Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении. Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование. Комбинации на гимнастических снарядах. Комплекс произвольных упражнений ритмической гимнастики;

4) "Игры с акцентом на казахские народные традиции": Подвижные игры. Казахские народные игры;

5) "Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Разминка и техники восстановления для развития физических качеств. Закрепление навыков техники специальных упражнений. Бег с преодолением различных препятствий;

6) "Командные игры – как активная форма деятельности": Лидерские навыки в командных играх. Игры на развитие координации движений. Игры, развивающие логическое мышление. Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость;

7) "Основные навыки в командных играх": Техника безопасности. Техника игры. Тактика игры. Творческая активность в играх;

8) "Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики": Бег по пересечённой местности. Деятельность, направленная на развитие выносливости. Применение фаз прыжка. Компоненты фитнеса в метаниях и бросках.

19. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 9 класса:

1) "Совершенствование техники бега, прыжков и метания": Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега. Улучшение навыков беговой выносливости. Различные модификации прыжков. Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков. Разработка и проведение беговой эстафеты;

2) "Взаимодействие через командные спортивные игры": Техника игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) "Навыки по управлению телом посредством гимнастики": Техника безопасности. Строевые упражнения в группах. Разработка комбинаций акробатических элементов. Составление последовательности упражнения на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) "Игры народов Казахстана": Международные игры. Интеллектуальные игры;

5) "Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления. Комплексы упражнений на улучшение силы и выносливости. Совершенствование специально-специфических упражнений для преодоления препятствий;

6) "Команднообразующие игры": Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх. Разработка игровых комбинаций. Разработка альтернативной игры;

7) "Социальные навыки и решение задач в командной деятельности": Техника безопасности. Техника владения мяча в игровых ситуациях. Совершенствование навыков ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, групповые, командные тактические действия. Разработка в группе занимательных игр;

8) "Здоровье и фитнес через двигательную активность": Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц. Развитие навыков стайерского бега. Развитие навыков прыжка и метаний. Укрепление здоровья через двигательные способности.

Глава 3. Система целей обучения

20. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса.

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6"-класс, "2.1"-подраздел, "4"-нумерация учебной цели.

1) двигательная деятельность:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	5 класс	6 класс

1.1 Развивать точность, контроль и маневренность при выполнении различных спортивно-специфических двигательных действий	5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических действий	
1.2 Создавать и применять комбинации движений и их последовательность в различных видах физических упражнений	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в упражнениях	
1.3 Комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник	6.1.3.1 уметь выбирать последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	
1.4 Оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	6.1.4.1 понимать и объяснять умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	
1.5 Применять и оценивать тактики, стратегии и структурные идеи в ряде физических упражнений	5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений	6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений	
1.6 Развивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	5.1.6.1 знать и определять простые навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	6.1.6.1 понимать и уметь применять навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	
	2) творческие способности и критическое мышление		
	Обучающиеся должны:		
	Подраздел	5- класс	6 класс
	2.1 Адаптировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства

		изменяющиеся обстоятельства	
	2.2 Развивать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде	5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде	6.2.2.1 определить и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде
	2.3 Демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	6.2.3.1 определять и использовать навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
	2.4 Оценивать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы оптимизации деятельности разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	2.5 Критически оценивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения	6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	2.6 Знать правила соревновательной деятельности и правила судейства	5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства	6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства
	2.7 Демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	5.2.7.1 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	6.2.7.1 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований

	2.8 Исполнять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия	5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений	6.2.8.1 осознавать и объяснять их различия, обусловленные различными контекстами движений
--	---	--	---

3) з д о р о в ь е и

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс
3.1. Формировать знания о личном здоровье и здоровом образе жизни	5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения	6.3.1.1 уметь определять свое состояние и потребности в собственном здоровье
3.2 Разрабатывать и проводить подходящие для видов деятельности разминки и техники восстановления	5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления	6.3.2.1 объяснять и применять компоненты разминки и восстановления, воспроизводить их
3.3 Изучать и испытывать на практике упражнения различной физической нагрузки, их влияние и связь с энергетической системой организма	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам	6.3.3.1 предлагать и применять упражнения различной физической нагрузки, объяснять их энергетическую систему и признаки
3.4 Разрабатывать и применять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья	6.3.4.1 понимать смысл и значение безопасности, нормы и правила укрепления здоровья
3.5 Применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта	6.3.5.1 применять, объяснять и обогащать свой опыт физических упражнений

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Физическая культура" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Физическая культура"
для 5-9 классов уровня
основного среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Физическая культура" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Обучение навыкам бега, прыжков и метаний	Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции	5.3.4.1 быть осведомленными в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Изучение техники бега на средние и длинные дистанции	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам; 5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления
	Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
	Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность	5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий

	Командная работа в эстафетах	5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Модифицированные командные игры	Изучение технических приёмов в играх	5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий;
		5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник;
		5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Изучение основных тактических приёмов	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях;
		5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений
	Воспитание лидерских навыков в играх	5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде;
5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства		
2 четверть		
Раздел 3. Укрепление организма через гимнастику	Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления
	Выполнение акробатических упражнений	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
	Обучение технике гимнастических упражнений на снарядах	5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений;
		5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Основы составления гимнастических композиций	5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде;
5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения		
		5.2.7.1 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;

Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
		5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры	5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства;
		5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная / кроссовая / коньковая подготовка	Техника безопасности. Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления
	Обучение элементам техники передвижения	5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения;
		5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
Основы тактики прохождения дистанции	5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник	
	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам	
Раздел 6. Занимательные игры на взаимодействие	Взаимодействие и лидерство в играх	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр	5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений;
		5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Творческие способности для создания занимательных игр	5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения		
Создание занимательных игр	5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением. для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;	

		5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Обучение навыкам и пониманию в играх/вторжениях	Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях;
		5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Индивидуальные, командные действия в играх	5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений
Составление игр на развитие навыков стратегии	5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений;	
	5.1.6.1 знать и определять простые навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	
Раздел 8. Обзор и развитие легкоатлетических навыков	Развитие навыков легкой атлетики через игры	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения
	Разминка и средства восстановления	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам;
		5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник
Укрепление здоровья через двигательную активность	5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения	

2) 6 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
	Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья
	Последовательность в беге и прыжках	6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам;

Раздел 1. Развитие навыков бега, прыжков и метания		6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их
	Броски и метания различных снарядов	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях;
		6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
Командная работа в эстафетах		6.3.5.1 применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Командные спортивные игры	Развитие навыков техники игры	6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий;
		6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник;
		6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Использование тактических действий в спортивных играх	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях;
		6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
	Развитие лидерских навыков работы в команде	6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде;
6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства		
2 четверть		
Раздел 3. Укрепление организма через гимнастику	Техника безопасности. Элементы строевых упражнений	6.3.4.4 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья
	Выполнение акробатических упражнений и комбинаций	6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их;
		6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
	Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах	6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений;
		6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
		6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде;

	Групповые композиции	6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	6.2.7.1 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;
		6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
		6.3.5.1 применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры	6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка	Техника безопасности. Развитие специфических двигательных способностей	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; 6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их
	Упражнения на развитие силы и выносливости	6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью; 6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Творческие задания на прохождение дистанции	6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно - специфических техник; 6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам
Раздел 6. Приклю-ченческие игры	Развитие навыков сотрудничества	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; 6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Решение проблем посредством игр	6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений; 6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
		6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;

	Развитие критического мышления через приключенческие игры	6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	"Честная игра" и сотрудничество	6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением для реагирования на изменяющиеся обстоятельства; 6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Улучшение навыков посредством игр	Техника безопасности. Развитие основных элементов техники владения мячом	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; 6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Навыки ориентирования в игровом пространстве	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях; 6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Основы тактических действий	6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
	Обзор и демонстрация собственных игр	6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений; 6.1.6.1 понимать и уметь применять навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью
Раздел 8. Улучшение навыков бега, прыжков и метания	Развитие адаптационных способностей организма	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; 6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Элементы динамической разминки	6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам; 6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно - специфических техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью

3) 7 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:

1 четверть		
Раздел 1. Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания	Техника безопасности. Бег на короткие дистанции	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Бег на средние и длинные дистанции	7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам;
		7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма
	Прыжки и их разновидности	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений
	Броски и метание различных снарядов	7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Модификации эстафетного бега	7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры	Улучшение техники игры	7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий;
		7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
		7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Тактика и тактические действия в спортивных играх	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений;
		7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
	Лидерские навыки и навыки работы в команде	7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде;
7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением. для реагирования на изменяющиеся обстоятельства		
2 четверть		
	Техника безопасности. Изучение строевых упражнений	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
		7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма;

Раздел 3. Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики	Комплексы акробатических элементов	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений
	Разновидности упражнений на гимнастических снарядах	7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений;
		7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
Процесс создания выступления и оценка в группах	7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде;	
	7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	
Раздел 4. Национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	7.2.7.1 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;
		7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
		7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Интеллектуальные игры	7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства;
		7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка	Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма
	Двигательные действия на улучшение силы и выносливости	7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью;
7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий		
Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий	7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник;	
	7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам	

Раздел 6. Приключенческие и командно-образующие игры	Командная деятельность и лидерство в играх	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Совершенствование навыков решения проблем посредством игр	7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия;
		7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Создание альтернативных игровых ситуаций	7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
Создание в группах игр-приключений	7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	
	7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;	
	7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства	
4 четверть		
Раздел 7. Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях	Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений;
		7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные	7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
Разработка и проведение собственных игр-вторжений	7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия;	
	7.1.6.1 знать и предотвращать риски во время экспериментирования при выполнении различной двигательной активности	
Оздоровительный бег	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья	
	Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы	7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения

Раздел 8. Активный образ жизни через лёгкую атлетику	Разминка и средства восстановления	7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам
	Совершенствование движений при выполнении спортивно-специфических техник	7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью

4) 8 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность	Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
	Развитие навыков бега на средние дистанции	8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
		8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность
	Деятельность, направленная на развитие прыгучести	8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений
Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях		8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий;
		8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Навыки решения проблем посредством игр	Реализация приемов в игровых ситуациях	8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий;
		8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник;
		8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Функция игры	8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений

	Организация соревновательной игровой деятельности	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений; 8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде 8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3. Элементы гимнастики и ее разновидности	Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
	Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование	8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность; 8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений
	Комбинации на гимнастических снарядах	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений; 8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Комплекс произвольных упражнений ритмической гимнастики	8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде; 8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 4. Игры с акцентом на казахские народные традиции	Подвижные игры	8.2.7.1 оценивать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; 8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; 8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Казахские национальные игры	8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства ; 8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
	Техника безопасности. Разминка и техники	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью;

Раздел 5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка	восстановления для развития физических качеств	8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность
	Закрепление навыков техники специальных упражнений	8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье;
		8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Бег с преодолением различных препятствий	8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник;
8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать её действие на организм		
Раздел 6. Командные игры как активная форма деятельности	Лидерские навыки в командных играх	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью;
		8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде
	Игры на развитие координации движений	8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений;
		8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Игры, развивающие логическое мышление	8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
		8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость	8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;	
	8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства	
4 четверть		
	Техника безопасности. Техника игры	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью;
		8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
		8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне физических упражнений;

Раздел 7. Основные навыки в командных играх	Тактика игры	8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Творческая активность в играх	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений;
		8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений;
Раздел 8. Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики	Бег по пересеченной местности	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
	Деятельность, направленная на развитие выносливости	8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Применение фаз прыжка	8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать ее действие на организм
	Компоненты фитнеса в метаниях и бросках	8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник;
8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье		

5) 9 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Совершенствование техники бега, прыжков и метания	Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью
	Улучшение навыков беговой выносливости	9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и ее связь с упражнениями различной физической нагрузки;
		9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма
	Различные модификации прыжков	9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне

	Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков	9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Разработка и проведение беговой эстафеты	9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры	Техника игры	9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий;
		9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник ;
		9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Тактика и тактические действия в спортивных играх	9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне;
		9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
	Лидерские навыки и навыки работы в команде	9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде
9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства		
2 четверть		
Раздел 3. Навыки по управлению телом посредством гимнастики	Техника безопасности. Строевые упражнения в группах	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью
	Разработка комбинаций акробатических элементов	9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий , оценивать эффективность восстановления организма;
		9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне
		9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и

	Составление последовательности упражнений на гимнастических снарядах	композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений; 9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Процесс создания выступления и оценка в группах	9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде; 9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
Раздел 4. Игры народов Казахстана	Международные игры	9.2.7.1 анализировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;
		9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
		9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Интеллектуальные игры	9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства; 9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/кроссовая/коньковая	Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью;
		9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма
	Комплексы упражнений на улучшение силы и выносливости	9.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье;
		9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
Совершенствование специально-специфических упражнений для преодоления	9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник;	
	9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и ее связь с	

подготовка	препятствий	упражнениями различной физической нагрузки
Раздел 6. Командно-образующие игры	Командная деятельность и лидерство в играх	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью;
		9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх	9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений;
		9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Разработка игровых комбинаций	9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;
9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения		
Разработка альтернативной игры	9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;	
	9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства	
4 четверть		
Раздел 7. Социальные навыки и решение задач в командной деятельности	Техника безопасности. Техника владения мяча в игровых ситуациях	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью;
		9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действиях
	Совершенствование навыков ориентирования в игровом пространстве	9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне;
		9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
Индивидуальные, групповые, командные тактические действия	9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений	

	Разработка в группе занимательных игр	9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений; 9.1.6.1 оценивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью
Раздел 8. Здоровье и фитнес через двигательную активность	Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц	9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и её связь с упражнениями различной физической нагрузки
	Развитие навыков стайерского бега	9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник
	Развитие навыков прыжка и метаний	9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения;
		9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью
Укрепление здоровья через двигательные способности	9.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье	

Приложение 23
к Приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 213
к Приказу министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык"

для 5-9 классов уровня основного среднего образования

по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего,

общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения учебному предмету "Уйгурский язык" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета "Уйгурский язык":

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения уйгурского языка как родного языка;

2) использование уйгурского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения уйгурского языка.

4. Программа учебного предмета "Уйгурский язык" предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета "Уйгурский язык" составлена на основе функционально-коммуникативного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение уйгурского языка как учебного предмета расширяет национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет "Уйгурский язык" дает возможность обучающемуся социализоваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета "Уйгурский язык":

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном, в первую очередь, на формирование навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике уйгурского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

Глава 2. Организация содержания предмета "Уйгурский язык"

8. Распределение учебной нагрузки:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел "Аудирование и говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) анализ текстов различных жанров;
- 3) понимание содержания текста;
- 4) определение основной идеи;
- 5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
- 6) построение монологического высказывания.

11. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение типов и стилей текстов;
- 3) определение особенностей жанров текста;
- 4) формулирование вопросов по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

12. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов в различных жанрах;
- 3) представление текстов в различных формах;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
- 6) корректирование и редактирование текстов.

13. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфографические нормы;
- 2) орфоэпические нормы;
- 3) лексические нормы;
- 4) грамматические нормы;

5) пунктуационные нормы.

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.5.1.1: "5" – класс, "5.1" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

15. Система целей обучения:

1) аудирование и говорение:

Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать обсуждаемую проблему на основе обсуждения аргументов прослу
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах	8.1.2.1 анализировать экспрессивно-эмоциональные слова автора в монологе, полилогах, интервью, дискуссионных посланиях, монологах, отрывки из лекций, социально-общественных культурно-историч
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя основную информацию
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и отношения к ней автора
5. Формулирование ответов и оценивание по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их	8.1.5.1 с помощью находить необходимую информацию из текста, строить высказывания по поставленной проблеме

6. Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова - междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 в диалоге, полилоге системно доказанно излагать мысли с использованием соответствующих международных терминов и данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
--	--	---	---	---

2) чтение:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	9.2.1.1 на основе информации перефразировать вопросы с скрытой информацией
2. Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и ораторского стилей
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять особенности жанра и оформления статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов	9.2.4.1 с помощью языковых средств анализировать и сравнивать языковые особенности текстов
5. Формулирование	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение информации	7.2.5.1 формулировать вопросы	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные языковые средства	9.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение информации

вопросов по тексту	информации и на понимание содержания текста	основной и дополнительной информации и проблемы текста	проблемные вопросы по тесту	способы перефразирования	поднятым текстом
6. Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование	9.2.6.1 использовать чтение для цели
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора	7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	9.2.7.1 информация из различных источников

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории
3. Представление текстов в	5.3.3.1 составлять рассказ по	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема)	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак,	8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического	9.3.3.1 определять и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма,

различных формах	мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	п о предложенной теме	рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	(таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7. 3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное , эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4.1 писать эссе , сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования	9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования , сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
6 . Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания	7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления	9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы

4) соблюдение речевых норм:

1 . Орфографические нормы	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов,	7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма	8.4.1.1 писать с учетом орфографических	9.4.1.1 писать с учетом
------------------------------	---	--	---	---	-------------------------

	данных звуков для составления устных текстов	слитных слов и слов, пишущихся через дефис	окончания и служебные слова	н о р м , начинающиеся с заглавной буквы	орфографических норм языковых единиц по контексту
2 . Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовать данные звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	-
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики
4 . Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.4.3 правильно использовать числительные (6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова ; 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4.4.5 понимать	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова; 8.4.4.4 использовать простые предложения в	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.4.4 знать и использовать

	единицы, десятки, сотни, тысячи)	письменных работах	и различать роль обособленных слов	соответствии с целью и особенностями состава	сложносочиненное предложение
5 Пунктуационные нормы	5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Уйгурский язык" для 5-9
классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Уйгурский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Культура: язык и общение	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.2.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.1.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры

	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
Окружающая среда	Аудирование и говорение	<p>5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;</p> <p>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов</p>
	Чтение	<p>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;</p> <p>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации</p>
	Письмо	<p>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;</p> <p>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
Семейные традиции и праздники	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации;</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста</p>
	Письмо	<p>5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы,</p>

		а н т о н и м ы , о м о н и м ы ; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Фауна и флора	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, а н т о н и м ы , о м о н и м ы ; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Свободное время и хобби	Аудирование и говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
		5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании

	Соблюдение речевых норм	данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
М и р фантазии	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Транспорт и дорожные знаки	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;

Характер и внешность человека		5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, ты с я ч и) ; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы ; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Тайны Вселенной	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста ; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, ты с я ч и) ; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы , омонимы ; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Аудирование и говорение		5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
		5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;

Путешествие и отдых	Чтение	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Достопримечательности Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста

Национальные и семейные ценности	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном их значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Семь чудес света	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном их значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		

Астана – центр культуры и искусства

Аудирование и говорение	<p>6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную и н ф о р м а ц и ю ;</p> <p>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью</p>
Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального с т и л я т е к с т а ;</p> <p>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей , газет и журналов для детей и делать ссылку на автора</p>
Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных ж а н р а х ;</p> <p>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме ;</p> <p>6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;</p> <p>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания</p>
Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных р а б о т а х ;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 у ч и т ы в а т ь интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления у с т н ы х т е к с т о в ;</p> <p>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
Аудирование и говорение	<p>6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;</p> <p>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста ;</p> <p>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией</p>
Чтение	<p>6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля ;</p> <p>6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи ;</p> <p>6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста</p>

Исторические личности	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных р а б о т а х ; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6 . 4 . 2 . 1 у ч и т ы в а т ь интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления у с т н ы х т е к с т о в ; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
Вода – источник жизни. Реки и озера Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных ж а н р а х ; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных р а б о т а х ; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6 . 4 . 2 . 1 у ч и т ы в а т ь интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления у с т н ы х т е к с т о в ; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста

Спорт. Известные личности	Чтение	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение;
	Письмо	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Обычаи и традиции уйгурского народа. Наурыз	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения

		использовать слова в собственном их значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Самые большие библиотеки мира	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную и н ф о р м а ц и ю ; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном их значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.3.1 формулировать вопросы, направленные на определение

Достижения науки и технологии		основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном их значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

3) 7 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть		
Погода и климатические изменения	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в

		свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Традиции	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную и н ф о р м а ц и ю ; 7.1.6.1 форма-коммуникативной ситуацией обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией;
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Здоровье – богатство	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в

		свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
2 четверть		
Дружба и любовь	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Музыка и домбра	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
		7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя

	Письмо	опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
3 четверть		
Интернет и социальные сети	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Дружба народов Казахстана	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на

		основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Правильное питание. Генно модифицированные продукты	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную и н ф о р м а ц и ю ; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
4 четверть		
День Победы. Поклонение	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста ; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения ; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора

великому героизму	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Великая фантастика	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения

4) 8 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения

1 четверть		
Древний уйгурский язык	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Человеческие ценности и культура мира	Аудирование и говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую и н ф о р м а ц и ю ; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения н а с т р о е н и я а в т о р а ; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
		8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с

	Соблюдение речевых норм	з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
2 четверть		
Ремесло и труд. Будущие профессии	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Достижения освоения космоса	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
		8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей,

	Письмо	сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования ; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения ; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
3 четверть		
Биоразнообразие . Флора и фауна, вошедшие в Красную книгу	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова ; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Окружающий мир и ресурсы энергии	Аудирование и говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую и н ф о р м а ц и ю ; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста
		8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава ; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы ;

	Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Подростки и закон	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование
	Письмо	8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
4 четверть		
Театр и культура	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
		8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для

	Соблюдение речевых норм	выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Туризм и экотуризм Казахстана	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

5) 9 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;

Мәңгілік ел – мұратым		9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса а у д и т о р и и ; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической с т и л и с т и к и ; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Проблемы глобализации	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств , связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические п р о г р а м м ы) ; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности ; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической с т и л и с т и к и ; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 четверть		
	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств , связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному ; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора

ЭКСПО-2017. Казахстан в годы Независимости	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Права и свобода человека	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
3 четверть		
		9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических,

Семья и демографические изменения	Аудирование и говорение	социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса а у д и т о р и и ; 9.4.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
Биотехнология и будущее генной инженерии	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса а у д и т о р и и ; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Средства массовой информации	Аудирование и говорение	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;

		9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
4 четверть		
Мировые столкновения и мир	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Эффективное использование	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели

природных ресурсов	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

Приложение 24
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 214
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с таджикским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения учебному предмету "Таджикский язык" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета "Таджикский язык":

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения таджикского языка как родного языка;

2) использование таджикского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения таджикского языка.

4. Программа учебного предмета "Таджикский язык" предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета "Таджикский язык" составлена на основе функционально-коммуниктивного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение таджикского языка как учебного предмета расширяет национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет "Таджикский язык" дает возможность обучающемуся социализоваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета "Таджикский язык":

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе и направлено, в первую очередь, на формирование навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике таджикского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикский язык"

8. На изучение учебного предмета "Таджикский язык" отводится:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам. Цели

обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – "5" – класс, "5.1" – нумерация учебной цели.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Раздел "Аудирование и говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) анализ текстов различных жанров;
- 3) понимание содержания текста;
- 4) определение основной идеи;
- 5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
- 6) построение монологического высказывания.

12. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение типов и стилей текстов;
- 3) определение особенностей жанров текста;
- 4) формулирование вопросов по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

13. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов в различных жанрах;
- 3) представление текстов в различных формах;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
- 6) редактирование и редактирование текстов.

14. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфографические нормы;
- 2) орфоэпические нормы;
- 3) лексические нормы;
- 4) грамматические нормы;
- 5) пунктуационные нормы.

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) аудирование и говорение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблему на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста	9.1.1 отвечать по содержанию прослушанного текста
2. Анализ текстов разных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально бытовыми, социально культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы	9.1.2 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушенного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию	9.1.3 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную тему на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
5. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их	8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме	9.1.5 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью

6. Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативным	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией	9.1.6 моно с подх поли слов с ситу;
--	--	---	---	---	-------------------------------------

2) чтение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль
2. Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности таджикского языка и тораторской речи
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять особенности жанра текста через общественно-политические тексты (послание законодательство, государственные программы, военнопатриотические программы)
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов	9.2.4.1 сравнивать и анализировать текст, сравнивая их языковые особенности
	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на	6.2.5.1 формулировать вопросы,		8.2.5.1 формулировать	9.2.5.1 формулировать вопросы, определяю

5 . Формулирование вопросов по тексту	определение точной информации и на понимание содержания текста	направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту	вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования	отношение читателя поднятым проблем: текста
6 . Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование	9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определения цели
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать необходимую информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора	7.2.7.1 извлекать и использовать необходимую информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство необходимую информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов ссылаясь на автора

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории

3. Представление текстов в различных формах	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования	9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
6. Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания	7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления	9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы

4) соблюдение речевых норм:

5.4.1.1 учитывать особенности закона					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

1. Орфографические нормы	сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использования данных звуков для составления устных текстов	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова	8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы	9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использования данных звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	-
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 правильно использовать законмерности лексической стилистики
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах 5.4.4.3 правильно использовать	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия 7.4.4.5 понимать	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова 8.4.4.4 использовать простые предложения в	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений 9.4.4.2. знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения 9.4.4.4 знать и использовать

	числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	(устных и письменных работах)	и различать роль обособленных слов	соответствии с целью и особенностями состава	сложносочиненное предложение
5 Пунктуационные нормы	5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Таджикский язык" для 5-9
классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Таджикский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Культура: язык и общение	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры

	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания ;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы , омонимы ;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
Одежда. Мода. Вкус	Аудирование и говорение	<p>5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями ;</p> <p>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов</p>
	Чтение	<p>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;</p> <p>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации</p>
	Письмо	<p>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе ;</p> <p>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания ;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы , омонимы ;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
Семейные традиции и праздники	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами ;</p> <p>5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации ;</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста</p>
	Письмо	<p>5.3.1.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования</p>
		<p>5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания ;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ;</p>

	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Животный и растительный мир	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Свободное время и хобби	Аудирование и говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования

	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
М и р фантазий	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Транспорт и дорожные знаки	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;

	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы ; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы ; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Внешний облик и характер человека	Аудирование и говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями ; 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи) ; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы ; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Тайны вселенной	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста ; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи) ; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов ; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы ; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

Путешествие и отдых	Аудирование и говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Красивые земли в Казахстане	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную и н ф о р м а ц и ю ; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.3 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.4.3 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную и н ф о р м а ц и ю ; 6.4.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией

Национальные и семейные ценности	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Семь чудес света	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 - отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в

		свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Астана – центр культуры и искусства	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Исторические личности	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования

	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
Вода - источник жизни. Реки и озера Казахстана.	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Спорт. Известные звезды спорта.	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную и н ф о р м а ц и ю ; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи ; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной п р о б л е м ы ; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль , по материалам чтения и аудирования
		6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных

	Соблюдение речевых норм	предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Традиции и обычаи казахского народа. Наурыз	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Самые большие библиотеки в мире	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания

	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3- использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Достижения науки и техники	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

3) 7 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		

Климат и изменения климата	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Культура кочевников	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 форма-коммуникативной ситуацией обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1- использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения

Здоровье-огромное богатство	Чтение	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
2 четверть		
Любовь и дружба	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в

Казахская священная домбра и музыкальное искусство		диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
3 четверть		
Интернет и социальные сети	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.4.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки

Дружба народов в Казахстане	Аудирование и говорение	из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Правильное питание. Генетически модифицированные продукты	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) ; 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
4 четверть		
	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных,

День Победы		эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.1.1- интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.3.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.3.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.2.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.2.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.2.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Научная фантастика	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в

свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения

4) 8 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть		
Древнетюркские письмена и таджикское письмо	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
	Аудирование и говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования, использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.6.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора;

Мировая культура и человеческие ценности		8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаниях; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
2 четверть		
Профессии будущего.	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и н а с т р о е н и я а в т о р а ; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.4.2 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических т е к с т о в ; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, а н а л и з и р о в а н и е ; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены п р е д л о ж е н и я ; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме

Достижения космонавтики	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.3 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
3 четверть		
Биоразнообразности . Животные и растения, вошедшие в Красную книгу	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
	Аудирование и говорение	8.3.1.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.4.1.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
		8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;

Энергоресурсы и окружающий мир	Чтение	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Молодежь и закон	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование
	Письмо	8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.2 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
4 четверть		
	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование;

Культура и театральное искусство		8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Туризм и экотуризм в Казахстане	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

4) 9 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
------	---------------------------	---------------

1 четверть		
Мәңгілік Ел- заветная цель	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Мировые проблемы	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
		9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по

	Соблюдение речевых норм	контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики ; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 четверть		
Казахстан в годы Независимости. ЭКСПО -2017	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств , связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному ; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы) ; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности ; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.2.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории ; 9.2.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.2.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды ; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики ; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Свобода и права человека	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи ; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с

		сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
3 четверть		
Семья и демографические изменения	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.4.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
Изменения гендерной инженерии и биотехнологии	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
		9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;

	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Средства массовой информации	Аудирование и говорение	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально- политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
4 четверть		
Конфликты и миротворчество	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально- политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

Ресурсы планеты "Земля"	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

Приложение 25
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года №545

Приложение 215
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего,

общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения учебному предмету "Узбекский язык" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи учебного предмета "Узбекский язык":

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения узбекского языка как родного языка;

2) использование узбекского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения узбекского языка.

4. Программа учебного предмета "Узбекский язык" предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета "Узбекский язык" составлена на основе функционально-коммуникативного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение учебного предмета "Узбекский язык":

1) направлено на правильное использование коммуникативных навыков аудирования, говорения, чтения и письма в соответствии с жизненными ситуациями;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном на формирование, в первую очередь, навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике узбекского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекский язык"

7. На изучение учебного предмета "Узбекский язык" отводится:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

8. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – "5" – класс, "5.1" – нумерация учебной цели.

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел "Аудирование и говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) анализ текстов различных жанров;
- 3) понимание содержания текста;
- 4) определение основной идеи;
- 5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
- 6) построение монологического высказывания.

11. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение типов и стилей текстов;
- 3) определение особенностей жанров текста;
- 4) формулирование вопросов по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

12. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов в различных жанрах;
- 3) представление текстов в различных формах;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
- 6) редактирование текстов.

13. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфографические нормы;
- 2) орфоэпические нормы;
- 3) лексические нормы;
- 4) грамматические нормы;

5) пунктуационные нормы.

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. Система целей обучения.

1) аудирование и говорение:

Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать и обсуждаемую проблему на основе обсуждения аргументов прослушиваемого
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах	8.1.2.1 анализировать экспрессивно-эмоциональные слова автора в диалоге, монологе, полилоге, интервью, дискуссию, послание монолога, отрывки из лекции, социально-общественно-культурно-исторические темы
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушенного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять тему на основе опорных слов, отношения настроения автора
5. Формулирование ответов и оценивание по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их	8.1.5.1 с помощью находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме

6. Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова - междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 в диалоге, в полилоге систематически доказанно излагать мысли с использованием соответствующих международных терминов и данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
--	--	---	---	---

2) чтение:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста	7. 2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль
2. Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили устного и письменного узбекского языка и тораторской речи
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять тип жанра текста через общественно-политические тексты (послание законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов	9.2.4.1 сравнивать и анализировать текст сравнивая их виды языковые особенности
5. Формулирование	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение	7.2.5.1 формулировать	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные	9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя

вопросов по тексту	информации и на понимание содержания текста	основной и дополнительной информации и проблемы текста	проблемные вопросы по тесту	способы перефразирования	поднятым проблем: текста
6 . Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование	9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определения цели
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать необходимую информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора	7.2.7.1 извлекать и использовать необходимую информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство необходимую информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов ссылаясь на автора

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 . Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории
			7.3.3.1 описывать процесс, данный	8.3.3.1 описывать,	9.3.3.1 определять и сравнивая факты в

3. Представление текстов в различных формах	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детали сведения)	определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования	9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
6. Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания	7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления	9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы

4) соблюдение речевых норм:

	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы	7.4.1.1 писать с учетом орфографических	8.4.1.1 писать с учетом	9.4.1.1 писать с учетом орфографических
--	--	---	---	-------------------------	---

1 . Орфографические нормы	узбекского языка и использования данных звуков для составления устных текстов	правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова	орфографических н о р м , начинающиеся с заглавной буквы	норм языковых единиц по контексту
2. Орфоэпические нормы	5. 4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков узбекского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6. 4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8. 4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	-
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6. 4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении	7. 4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4. 4.3 правильно использовать	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4. 4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4. 4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4. 4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4. 4.3 использовать и различать служебные слова ; 7.4. 4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4. 4.5 понимать	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4. 4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4. 4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова; 8.4. 4.4 использовать простые предложения в	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4. 4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4. 4.4 знать и использовать

	числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	(письменных работах	и различать роль обособленных слов	соответствии с целью и особенностями состава	сложносочиненное предложение
5 Пунктуационные нормы	5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	6.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.5.5.4 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения	8.5.5.4 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.5.5.4 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Узбекский язык" для 5-9
классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Узбекский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Культура:	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры

язык и общение	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
2 раздел. Одежда. Мода. Вкус	Аудирование и говорение	<p>5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;</p> <p>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов</p>
	Чтение	<p>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;</p> <p>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации</p>
	Письмо	<p>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;</p> <p>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.2.2 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.2.3 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;</p> <p>5.4.2.5 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
3 раздел. Семейные традиции и праздники	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации;</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста</p>
	Письмо	<p>5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы,</p>

		а н т о н и м ы , 5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	о м о н и м ы ;
2 четверть			
4 раздел. М и р животных и растений	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями	
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию т е к с т а ; 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста	
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, с о х р а н я я структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	
	Соблюдение речевых норм	5.4.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, а н т о н и м ы , о м о н и м ы ; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	
5 раздел. Свободное время и хобби	Аудирование и говорение	5.5.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.5.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.5.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорно-го текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	
		5.4.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании	

	Соблюдение речевых норм	данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
6 раздел. Мир фантазий	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики
	Письмо	5.1.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.2.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
7 раздел. Транспорт и дорожные знаки	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст,

8 раздел. Характер и внешность человека		объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, т ы с я ч и) ; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, а н т о н и м ы , о м о н и м ы ; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
9 раздел. Секреты небесного мира	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию т е к с т а ; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, т ы с я ч и) ; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, а н т о н и м ы , о м о н и м ы ; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.2.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.2.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;

10 раздел. Путешествие и отдых		5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Красивые места Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.1.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.1.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.2.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.2.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.3.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.3.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.3.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.3.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.2 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста

2 раздел. Национальные и семейные ценности	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля ; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи ; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры ; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах ; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 раздел. Семь чудес света	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.2.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах ; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью

4 раздел. Астана – центр культуры и искусства	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
5 раздел. Исторические личности	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.2.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.2.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении;

		6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
6 раздел. Вода – источник жизни. Реки и озера Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.2 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
7 раздел. Спорт. Известные спортивные звезды	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
		6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;

8 раздел. Национальные традиции и обычаи казахского народа. Наурыз	Аудирование и говорение	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

4 четверть

9 раздел. Крупнейшие библиотеки в мире	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.1.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.1.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.1.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.1.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении;

		6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
10 раздел. Достижения науки и технологии	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.3.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

3) 7 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
		7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение,

1 раздел. Погода и изменения климата	Письмо	общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
2 раздел. Культура кочевников	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном их значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном их значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту
		7.2.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;

3 раздел. Здоровье – залог жизни	Письмо	7.2.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном их значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
2 четверть		
4 раздел. Любовь и дружба	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.2.1 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном их значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией

5 раздел. Искусство музыки и домбра казахов	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.2.1 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
3 четверть		
6 раздел. Интернет и социальные сети	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения)
	Соблюдение речевых норм	7.4.3.1 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения

7 раздел. Дружба народов Казахстана	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.3.1 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
8 раздел. Здоровое питание. Генетически модифицированные продукты	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать и различать виды междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
4 четверть		
	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией

9 раздел. День победы. Поклонение великому героизму	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.5.1 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
10 раздел. Научная фантастика	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебнотрудовых темах; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
		7.4.5.1 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;

	Соблюдение речевых норм	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
--	-------------------------	--

4) 8 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Древнетюркская письменность и письмена казахов	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.1.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
	Аудирование и говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования; использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.6.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников

2 раздел. Человеческие ценности и мировая культура		, научных трудов и делать ссылку на автора; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.1.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
2 четверть		
3 раздел. Профессия и труд. Профессии будущего	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с з а г л а в н о й б у к в ы ; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
		8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать

4 раздел. Достижение в освоении космоса	Аудирование и говорение	содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
3 четверть		
5 раздел. Биоразнообразие. Дикие животные и растения, вошедшие в Красную книгу	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.3.1 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
		8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;

6 раздел. Окружающая среда и ресурсы энергии	Аудирование и говорение	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
7 раздел. Подросток и закон	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование
	Письмо	8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
4 четверть		
	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме

8 раздел. Искусство и культура театра	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
9 раздел. Туризм и экотуризм в Казахстане	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

5) 9 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Моя цель – Мәңгілік Ел	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.2.5 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.1.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 раздел. Проблемы глобализации	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы

	Соблюдение речевых норм	9.4.1.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 четверть		
4 раздел. Казахстан в годы независимости. ЭКСПО-2017	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
5 раздел. Права и свобода человека	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.1.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.5 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.1.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.2.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.2.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с

		сохранением структуры текста; 9.2.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды ; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики ; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
3 четверть		
6 раздел. Семья и демографические изменения	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории ; 9.4.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
7 раздел. Будущее биотехнологии и генной инженерии	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности ; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории ; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
		9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту ; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;

	Соблюдение речевых норм	9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
8 раздел. Средства массовой информации	Аудирование и говорение	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
4 четверть		
9 раздел. Конфликты и миротворчество	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

10 раздел. Эффективное использование природных ресурсов	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств , связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному ; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определять и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту ; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

Приложение 26
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 216
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету

"Уйгурская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего

образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего,

общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – формирование духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитание компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература" состоят в формировании обучающихся грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитию познавательных и коммуникативных навыков. При изучении учебного предмета "Уйгурская литература" обучающиеся:

1) уважают и оценивают действительность через ценности уйгурской литературы, ее значимого места в национальной культуре;

2) определяют и понимают роль уйгурской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю уйгурского народа;

3) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;

4) развивают мировоззрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"

4. На изучение учебного предмета "Уйгурская литература" отводится:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) содержание и форма;

2) концепция художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения.

8. Раздел "Анализ и интерпретация" включает следующие подразделы:

- 1) композиция художественного произведения;
- 2) изображение автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа.

9. Раздел "Оценивание и сравнение" включает следующие подразделы:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новизна;
- 3) литературное эссе;
- 4) литературная критика.

Глава 3. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – "5" – класс, "1" – нумерация учебной цели.

11. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением	9.1.1.1 сюжетноком художествен
2. Концепция художественного произведения	5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения	6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социальные-общественные проблемы с помощью идеи	7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно-гуманистической действительности	8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса	9.1.2.1 определять произведени
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения	6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения	7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения	9.1.3.1 от персонажей художествен
	5.1.4.1 выразительно читать, знать	6.1.4.1 выразительно			

4. Работа с отрывками произведения	наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения	читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения	9.1.4.1 исполнять фрагменты художественных произведений
------------------------------------	---	--	---	--	---

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Композиция художественного произведения	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в частное, из частного в целое	9.2.1.1 анализировать композицию эпических, поэтических, драматических произведений
2. Изображение автора	5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях	6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений	8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей	9.2.2.1 анализировать роль автора и идейно-стилистическую целостность изображения
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов)	6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболы, литота, аллегория, антитеза, градация)	7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 определять стиль автора, анализировать использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3.1 оценивать авторский стиль (тропы и фигуры) произведения
4. Творческая работа	5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения написать письмо автору, стихи	6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя	7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения	8.2.4.1 творчески описывать и дорабатывать отрывки произведения	9.2.4.1 описывать творческую работу, опираясь на стиль автора

3) оценивание и сравнение

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая и	5.3.1.1 оценивать эпизоды	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений,	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения

художественная ценность	произведений с точки зрения исторической ценности	сравнении с исторической и художественной ценностью	исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора	сопоставлять историческую и художественную ценность	других видов искусства, историческую и художественную ценность
2. Новизна и современность	5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей	9.3.2.1 оценивать произведения, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений
3 . Литературные эссе	5.3.3.1 анализировать произведения , выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе	6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе	7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе	8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений , определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе	9.3.3.1 анализировать и д е и художественных произведений, писать литературные эссе
4 . Литературная критика	5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение	6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе	7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики	9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Уйгурская литература"
для 5-9 классов уровня
основного среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету "Уйгурская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5-класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
1. "Чинтөмүр батур вә Мәхтумсула", 2. " Тай билән бала"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
1. Стихи Садира Палванди, 2. Өмәр Мухаммадий "Егир күнләрдә"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);

		5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
2 четверть		
1. Незим Искандаров "Кэл йеңи жил", "Қиш күнлири", "Туйғун билән момай" 2. Незмәт Абдуллин "Торуқ ат"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
Илия Баһтияни стихи "Ана жуттики баһар", "Дан һәккидики ой", "Яхши адәмләр"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты,

<p>Һәккидики сөз", "Пақа", "Кепинәк"</p>		<p>повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение</p>
<p>3 четверть</p>		
<p>1.Турған Тохтамов "Нәдекин бечарә жанивар"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение</p>
	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения</p>
		<p>5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых</p>

1. Хелил Һәмраев "Өсәк тоғрилик кошак", "Гүл" , " Дәстихан", "Өмүр"	Анализ и интерпретация	средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью ; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
1. Һажи Әхмәтһи "Ата мейірі". 2. Аблиз Һезимов Чөп билән қарияғач", "Тошқан дегидәк"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения ; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях ; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью ; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
4 четверть		
	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения ; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях ;

<p>1. Патигүл Сабитова "Баламдиң достары". 2. Марс Ғетахунов "Сирлик"</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение</p>
<p>1. Абай Құнанбаев "Ілім таппай махтанба", "Қиш". 2. Ыбрай Алтынсарин "Бай вә кедей баласы"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение</p>

2) 6 класс:

Темы		Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения</p>

<p>1. Жүсіп Баласағұн ақыл-парасат және тіл туралы .</p> <p>2. Махмұт Қашқарий "Түркі тілдері сөздігі" еңбегіндегі мақал және мәтелдер.</p> <p>3. Рабғузи Адам атаның және Хауа ананың туралы</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;</p> <p>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболы, литота, аллегория, антитеза, градация);</p> <p>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;</p> <p>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;</p> <p>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;</p> <p>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе</p>
<p>1. Алішер Навай "Ғатәмғай", "Шир вә және дураж"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения ;</p> <p>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи ;</p> <p>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;</p> <p>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;</p> <p>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболы, литота, аллегория, антитеза, градация);</p> <p>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;</p> <p>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;</p> <p>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;</p> <p>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе</p>
	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения ;</p> <p>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи ;</p> <p>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;</p> <p>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения</p>
		<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения;</p>

1. Билал Назім "Назугум" киссасы	Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
2 четверть		
1. Нур Исрайилов "Күнләр" 2. Қадир Ғасанов "Жигирме сәккиз", "Ризвангүл"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идей; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.1.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идей; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;

<p>1. Һезмәт Абдуллин "Сырдастар", Исмайил Саттаров "Мәхсәт", "Биз йеңимиз"</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболa, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе</p>
<p>3 четверть</p>		
<p>1. Турғун Алмасни "Вәтән", "Мәктәпкә". 2. Илия Бәхтияни "Туғулған әлгә муһәббитим бар", "Вәтән"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идей; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболa, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.3.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.3.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболa, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.3.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя</p>
	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идей; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения</p>
		<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора</p>

<p>1. Лутпулла Мутәллип баллада "Көкләм ишки", "Яшлик үгән". 2. Абдуғопур Қутлук баллада "Дутар"</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболa, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе</p>
<p>Г. Тохтәмов "Дадамниң жугиси"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идей; 6.3. описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболa, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе</p>
<p>4 четверть</p>		
	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идей; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения</p>
		<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;</p>

1. Илахун Жәлилов "Чана". 2. Абдумежит Дөләтов стихи "Тиз пүктіргән", "Дораймән дәп", "Дутарим"	Анализ и интерпретация	6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболa, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
1. Абай Қунанбаев қара сөздері. 2. Шыңғыс Айтматов "Оғлум билән көрүшүш"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идей; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболa, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе

3) 7 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;

1. Тарихий кошақлар		7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
1. Н. Абдусемәтов "Назугум"	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе
1. А. Мухәммәдийни "Яш жүригим", "Ечилмас көңлүм". 2. Абдурәхим Өткүрни тәржимә "Яшлик", "Хәшлә, хаинлар, хәшлә"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
	Понимание и ответы на вопросы	7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений ; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

<p>1. Абдухалик Уйғур "Ойған", "Нәк и л а й ? " .</p> <p>2. Абдурешим Өткүр "Яшлик", "Хэшлэ, хаинлар, хэшлэ"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;</p> <p>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в лично-гуманистической действительности;</p> <p>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;</p> <p>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;</p> <p>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;</p> <p>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);</p> <p>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;</p> <p>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;</p> <p>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;</p> <p>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения</p>
<p>1. Безим Искэндэров "Қазақстан", "Назугум"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;</p> <p>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в лично-гуманистической действительности;</p> <p>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;</p> <p>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;</p> <p>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;</p> <p>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);</p> <p>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения</p>
		<p>7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;</p>

	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
3 четверть		
1. Лутпулла Мутәллип "Вәтән әлә, хәлиқ әлә", "Тәсиратим", "Жилларға жавап", "Икки лирика"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе
1. Незмәт Абдуллиндің "Бенакарлар"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
		7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;

1. И. Бэхтияниц "Уйғур елиға", "Мукамларға муһаббат", "Достлар ишки"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
1. Зия Сэмэдий "Ғени батур"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
4 четверть		
	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения

<p>1. Курван Тохтэмов "Бир түп алма" 2. Ш. Шаваев "Билал Назим"</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений ; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения</p>
<p>1. Рехимжан Розиев "Тылсым толкындар". 2. Мөмүнжан Һәмраев "Әждат топраклирида", "Устаз" "Вәтән пәрәндимән"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения</p>
	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений ; 7.1.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.1.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.1.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения</p>
	<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения</p>
		<p>7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;</p>

1. Сәбит Муканов "Ипархан". 2. Шыңғыс Айтматов "Жәмилә"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

4) 8 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
1. "Көл текін" ескерткіші, эпос "Оғузнамә"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики

1. Билал Назим газалдары	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в частное, из частного в целое; 8.2.2.1 языком анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критический обзор на основе литературной критики
1. Исмаил Саттаров " Казакстан", "Сәһәрде", "Биз йеңимиз"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в частное, из частного в целое; 8.2.2.1 языком анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критический обзор на основе литературной критики
2 четверть		
		8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки

1. Незмэт Абдуллин "Отгы шеңбер"	Понимание и ответы на вопросы	зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из д р о б н о г о в ц е л о е ; 8.2.2.1 языком анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений , определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Хелил Һәмраев "Ерлік"поэмасы	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из д р о б н о г о в ц е л о е ; 8.2.2.1 языком анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
3 четверть		
	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;

1. Жамалдин Босаков "Көч-көч"		8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Йүсүпбэг Мухлисов "Ғени Батур"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;

1. Савутжан Мәмәтқулов "Надамәт". 2. Шайим Шаваев "Сирлик ақ булутлар"	Анализ и интерпретация	8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Зунун Кадирий драма "Ғунчәм"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из д р о б н о г о в ц е л о е ; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.3.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.3.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.3.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
4 четверть		
1. Қурван Тохтәмов "Жағистайлықлар"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из д р о б н о г о в ц е л о е ; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический

		<p>параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;</p> <p>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;</p> <p>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;</p> <p>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики</p>
1. Долкун Ясенов "Ахирқи дәкикидә", "Сора"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения</p>
	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из д р о б н о г о в ц е л о е ;</p> <p>8.2.2.1 языком анализ отношений образа автора и персонажей;</p> <p>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;</p> <p>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;</p> <p>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;</p> <p>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики</p>
1. Мухтәр Әвезов "Абай йоли"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;</p> <p>8.1. 2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения</p>
	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из д р о б н о г о в ц е л о е ;</p> <p>8.2.2.1 языком анализ отношений образа автора и персонажей;</p> <p>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;</p> <p>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения</p>

Расул Ғамзатов "Мениң Дағистаним", "Ана тил"	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики.
--	-------------------------------	--

5) 9 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
1. Йўсуп Хас Ғажипниң "Қутадғу билик", 2. Махмут Қашқарийниң "Дивану лугатит түрткики"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения реемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Стихи Атаий, Сәккакий, Лутфий	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;

	Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
2. Алишер Навай "Пэрһат-Ширин"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Аязий "Жаһаннамә"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

1. Хиркитий Мухаббатнамэ вэ меһнэткам"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	" Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Произведения Эрший	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
1. Произведения Зэлилий	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;

1. Произведения Нэвбэтий, 2. Мухаммат Садиқ Қашқарий "Тэзқирэи эзизан"		9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведения, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
3 четверть		
1. Абдурешим Низарий "Мәһзун-Гулниса", Рабиэ-Сәъдин"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведения, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
		9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;

1. Биалал Назим "Ғазат дәр мүлки Чин"	Анализ и интерпретация	целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Хелил Һәмраев поэма "Дикан"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Абдурешим Өткүр "Из"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную

	Оценка и сравнительный анализ	ценность ; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе ; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
4 четверть		
1. Стихотворения Богда Абдуллы	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения ; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность ; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе ; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Махамбет Өтемісов "Баймағамбет султанға ейткіні", "Ялғузлук". 2. Стихотворения Махтүмқұли Пірағи	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1. оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность ; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения реемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе ;

	9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
--	---

Приложение	27
к приказу и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545	

Приложение	217
к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115	

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

(с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Узбекская литература выделяется своим глобальным вкладом и местом в мировой литературе, богатой историей своего формирования, что определяет расширение познавательного потенциала обучающихся.

3. Содержание учебной программы "Узбекская литература" обозначает жанровые позиции, творческие особенности поэтов и писателей узбекской литературы в сопоставлении с мировой литературой. На основе произведений, включенных в содержание программы, обучающиеся анализируют, изучают личные, социальные и гражданские проблемы, то есть противоречия человеческой жизни, радость, горе, борьбу и дилеммы.

4. Взаимосвязь литературы с историей, культурой, ее воспитательный потенциал влияет на формирование у обучающихся мировоззрения в целом и нравственных качеств в частности.

5. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература" состоят в формировании у обучающихся грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитию познавательных и коммуникативных навыков.

6. При изучение учебного предмета "Узбекская литература" обучающиеся:

- 1) уважают и оценивают действительность через ценности узбекской литературы, ее значимого места в национальной культуре;
- 2) определяют и понимают роль узбекской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю узбекского народа;
- 3) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;
- 4) развивают мировоззрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"

7. На изучение учебного предмета "Узбекская литература" отводится:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

8. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

9. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма;
- 2) концепция художественного произведения;
- 3) образ художественного произведения;
- 4) работа с отрывками произведения.

11. Раздел "Анализ и интерпретация" включает следующие подразделы:

- 1) композиция художественного произведения;
- 2) изображение автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа.

12. Раздел "Оценивание и сравнение" включает следующие подразделы:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новизна;
- 3) литературное эссе;
- 4) литературная критика.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1– "5" – класс, "5.1" – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения
2. Концепция художественного произведения	5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения	6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи	7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно-гуманистической действительности	8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса	9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения	6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения	7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики персонажей художественного произведения	9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения
4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения	9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

1. Композиция художественного произведения	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений
2. Изображение автора	5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях.	6.2.2.1. определять облик автора эпического произведения	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений	8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей	9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов)	6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболы, литота, аллегория, антитеза, градация)	7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитофа, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (тропы и фигуры) литературного языка произведения
4. Творческая работа	5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи	6.2.4.1 описывать, используя литературнохудожественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя	7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения	8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения	9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора

3) оценивание и сравнение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая и художественная ценность	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства,

	точки зрения исторической ценности	исторической и художественной ценностью	ценностью, оценивая позицию автора		историческую и художественную ценность
2. Новизна и современность	5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей	9.3.2.1 оценивать произведения, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений
3 . Литературные эссе	5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе	6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе	7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе	8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе	9.3.3.1 анализировать и де и художественных произведений, писать литературные эссе
4 . Литературная критика	5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение	6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе	7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики	9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Узбекская литература"
для 5-9 классов уровня
основного среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию:

1) 5 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Алыс аңыздар дауысы	1. Сказки. "Үш ағайынды батырлар", "Сусамбил". 2. Сказки А. Обиджона "Әділ Бүркітшах және Замбұрық". 3. Сказки Һ. Алымжана "Айгул мен Бахти Ұр". 4. Легенда М. Осима "Томарис". 5. Сказки Г.Х. Андерсена "Бұлбұл"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
		Оценка и сравнение	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;
2 четверть			
"Тәрбиенің қайнар бұлағы"	1. Легенда М. Осима "Шырақ". 2. Рубайи А. Навоий "Маһбуб ул - кулуб" Саъдий Шерази "Гүлістан" а с а р и 3. М. Бобур. 3. Стихи З. Фурқата	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);

			5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
		Оценка и сравнение	5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе
3 четверть			
Балалық шақтың мінсіз аспаны	<p>1. Рассказ. А.Қадирий "Көкпарда".</p> <p>2. Стихи. ?Имонбердиева "Аһу", "Ғанича".</p> <p>3. Рассказ. Ғ.Ғулом "Менің ұры балам - ау".</p> <p>4. Рассказ. Айбека "Фонарчи ота".</p> <p>5. Рассказ. Носир Фозилова "Шығарма"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;</p> <p>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;</p> <p>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;</p> <p>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения</p>
		Анализ и интерпретация	<p>5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;</p> <p>5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях;</p> <p>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);</p> <p>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи</p>
		Оценка и сравнение	<p>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;</p> <p>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;</p> <p>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение</p>
4 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	<p>5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;</p> <p>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;</p> <p>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;</p>

К о з карашығымдасың , Отаным!	1. Ода. Эркин Вахидов "Өзбегім" , 2. стихи Өткір Нәшимова "Дүниенің істері", 3. Произведение МирпӘлат Мирзо и Мағжан Жумабаева		5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
		Оценка и сравнение	5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);

2) 6 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Ойларым шекарасыз	1. Загадки. 2. Эпос. ? Тәхтабаева "Сары деуні мініп" 3. Сказки. Ж. Родари "Үруді білмейтін күшік" 4. Эпос. Ч. Айтматов "Ақ желкен"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения ; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения ; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов произведения ; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория , антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
		Оценка и сравнение	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
2 четверть			
	1. Стихи. Зулфия Саид А?мад "	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи ; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного

Жүрек сырлары	Қаблан" 2. Рассказ. "Бұрынғы" 3 . Произведение. Муками		произведения ; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	4. Рассказ А. Қа??ор "Наукас"	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения ; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория , антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	5. Народные песни	Оценка и сравнение	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе
3 четверть			
Өткен күніңді ұмытпа	1. Эпос Э. Вахидова " Нидо "	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью и д е и ; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения ; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	2. Рассказ О. Цкубова " Балмұздак "		6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения ; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория , антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	3. Рассказ М. Шайхзаде " Жылдардың сәлемін жылдарға елтіп "	Анализ и интерпретация	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых
	4. Рассказ Ө. Ғашимова " Соғыстың соңғы құрбаны "	Оценка и сравнение	
4 четверть			
Сөзде сикыр бар	1. Эпос А. Навои "Ғайрат үл-аброр"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью и д е и ; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения ; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	2. Стихи Абая		6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения ; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория , антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя
	3 . Произведение Гулханий " Зарбулмасал "	Анализ и интерпретация	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых
	4. Стихи Азим Суюна "		

	Баһадурдің алдараспаны", "Түткын"		литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
		Оценка и сравнение	6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе

3) 7 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Көне кұндерден жеткен жәдігерлер	1. Поэтическое произведение "Равшан" 2. Стихи Атойи 3. Поэтическое произведение Алишер Навои "Сабъаи сайяр" 4. Стихи Түрді Фарағи	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
2 четверть			
			7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;

Толғауы тоқсан кызыл тіл	1. Произведение Увайси 2. Стихи Ғ. Ғ. Ниязи 3. Отрывок из произведения А. Қадири "Меһраптан шаян" 4. Стихи Чөлпан 5. Рассказ А. Қаһһара "Ұры"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе

3 четверть

"Бұл – мен туылған топырақ"	1. Рассказ А. Қаһһара "Қорқыныш" 2. Стихи Ғ. Алымжана "Ғолбуки түн" 3. Стихи Миртемір 4. Стихи У. Насыра 5. Произведение Зулфии 6. Рассказ Ш. Ғолмирзаева "Өзбектер" 7. Стихи Рауф Парфи	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.2.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманистической действительности; 7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.2.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.1.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать

			литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
4 четверть			
"Адам өмірі өлеңдік катарларда"	1. Произведение Ш. Ра?мона 2. Стихи М. Юсуфа "Мейір калады", "Түзелмейді дертім менің" 3. Рубаи О. Хайяма 4. Стихи Расул Һамзатова "Ана тілім" 5. Произведение Абиша Кекилбоева "Бэйгеторык"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.2.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманистической действительности; 7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.2.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.1.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

4) 8 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
	1. Эпос "Күнтуғмиш" 2. Произведение Юсуфа Баласағуни "Қутадғу биліг" 3. Произведение	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
			8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;

Дананың сөзі-ақылдың көзі	Хоразмий "Муhabбатнаме" 4. Произведение Сайфи Саройи "Су?айл ва Гулдурсун" 5. Стихи Лутфий 6. Произведения А. Навои	Анализ и интерпретация	8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей ; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
		Оценка и сравнение	8.1.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность ; 8.2.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей
2 четверть			
Өмір фәлсәфәсі	1. Стихи Надира 2. Стихи Абдурауф Фитрата 3. Стихи Ғ. Ғулама "Уақыт", "Сағыныш" 4. Отрывок из романа М. Айбек "Навои"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса ; 8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей ; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
		Оценка и сравнение	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей ; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
3 четверть			
			8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса ;

Тарихи шындық пен көркемдік шешім	1. Трагедия М. Шайхзаде "Мырза Ұлыкбек" 2. Стихи У. Насыра "Нил мен Рим" 3. Отрывок из романа Аскад Мухтара "Чинор" 4. Отрывок из романа Саид Ахмада "Уфк" 5. Эпос Х.Султонова "Сагадат кыргагы" 6. Стихи Төре Сулаймана	Понимание и ответы на вопросы	8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
		Оценка и сравнение	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.3 писать критичный обзор на основе литературной критики
4 четверть			
Адам тағдыры	1. Стихи Халима Худайбердиева 2. Произведение Р. Тагора "Нұр мен көлеңкелер" 3. Произведения Сергея Есенина 4. Стихи Олжаса Сулейменова	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
			8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных

		Оценка и сравнение	ценностей ; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
--	--	--------------------	---

5) 9 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Атадан калган асыл сөз	1. Поэтическое произведение "Алпамыс" 2. Произведение З. М. Бабура "Бабурам" 3. Поэтическое произведение Алишера Навои "Фарод мен Шырын"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности и изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнение	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведение, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
2 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;

Адам жанынын кўпиясы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи Амирий 2. СатираЗавқий 3. Стихи Аваз Ұтара 4. Рассказ Ғафур Ғулома "Хасан К а й ф и й " 5. Произведения О. Матжона 	Анализ и интерпретация	<p>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ</p> <p>9.1.1.1 анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений;</p> <p>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности и з о б р а ж е н и я ;</p> <p>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;</p> <p>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора</p>
3 четверть		Оценка и сравнение	<p>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;</p> <p>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;</p> <p>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью</p>
Көркем қатарларда жасырын ақиқат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эпос Таһир Малика "Соңғы оқ" 2. Эпос Тоғай Мурада "Ат кісінеген к е ш т е " 3. Произведения Шавкат Раҳмана 4. Отрывки из романа Шуһрата " Алтын бұзылмайды" 5. Стихи Усман Азым 	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;</p> <p>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;</p> <p>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;</p> <p>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ</p> <p>9.2.1.1 анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений;</p> <p>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности и з о б р а ж е н и я ;</p> <p>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;</p> <p>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора</p> <p>9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;</p> <p>9.3.2.1 оценивать произведени,</p>
		Анализ и интерпретация	

		Оценка и сравнение	сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
4 четверть			
Өлеңнің түсті әлемі	1. Рассказ Назара Эшонқула "Самалды токтатып болмайды" 2. Стихи Йқбол Мирзо 3. Стихи Эсанғали Равшанов 4. Трагедия Софокл "Шах Эдип"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1. анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности и з о б р а ж е н и я ; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнение	9.3.2.1 оценивать произведения, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

Приложение 28
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 218
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения) по обновленному содержанию

Глава 1. Общее положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебной программы по литературе – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи программы по учебному предмету "Таджикская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской, русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, уважительное отношение к литературному наследию как духовной ценности;

3) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих учащимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

4) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность, совершенствовать навыки чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого учащегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

7) формировать умение отстаивать общечеловеческие и национальные ценности, выражать в устной и письменной форме собственную позицию по отношению к идейному содержанию и литературным героям произведений, давать этическую оценку их поступкам, используя образное и критическое мышление.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"

4. Распределение учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часов;
- 2) 6 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часов;
- 3) 7 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часов;
- 4) 8 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часов;
- 5) 9 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часов.

5. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" состоит из подразделов:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" включает следующие подразделы:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

10. Система целей расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание терминов	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм
2. Понимание художественного произведения	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты,	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты,

	объема (поэтические, прозаические)		лирического героя и / или образа-персонажа	отражающие тематику произведения	связанные с проблематикой произведения
4. Составление плана	5.1.4.1 составлять простой план	6.1.4.1 составлять простой цитатный план	7.1.4.1 составлять сложный план	8.1.4.1 составлять сложный цитатный план	9.1.4.1 составлять тезисный план
5. Пересказ	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования	9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета
6. Ответы на вопросы	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Жанр	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка)	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах)
2. Тема и идея	5.2.2.1 определять основную мысль произведения	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение о их актуальности и аргументируя свою позицию

3. Композиция	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпитафия и его смысл	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений
4. Анализ эпизодов	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев	6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев	7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами
5. Характеристика героев	5.2.5.1 характеризовать героев	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста	8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах	7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях	8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы)	9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы)
			7.2.7.1 определять		9.2.7.1 определять

7. Отношение автора	5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям	6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям
8. Литературные приемы и изобразительные средства	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гипербола, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)	7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)	8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)	9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию)
9. Творческое письмо	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка	8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарий), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

1. Оценивание художественного произведения	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
3. Сопоставление произведений литературы	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике при поддержке учителя	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру	8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры	9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры, объяснять позицию авторов
	5.3.4.1 оценивать устные и письменные	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников)	8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников)	9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников)

4. Оценивание высказываний	высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме	свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства	с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства, фактологической точности
----------------------------	--	---	---	--	---

11. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

П р и л о ж е н и е
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Таджикская литература"
для 5-9 классов уровня
основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Героический эпос	1. Легенда "О Эраже и колдуне". 2 . Искусство преувеличения. Художественный образ, персонаж художественного образа. 3. Пословицы и поговорки. Легенды и рассказы. 4. Слог, рифмовка стихов.	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор , героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола , эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм ; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
			5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка,

		Анализ и интерпретация	литературная сказка); 5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства

Четверть 2

Литературная поэтическая сказка	1. Абуабдулло Рудаки. Образец из стихов "О знании", "Эй Бухара радуйся...", "Прекрасная весна". 2. А.И. Сина "Змея и молоко в чаше", "На дороге", "Зафарнома". 3. Саъди Шерози. Рассказы из " Гулистана", "Наказ учителя, лучше отцовской любви" 4. Бадриддин Хилоли. "Отдать жизнь ради друга", "О поведении"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка); 5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской,русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике при поддержке учителя

Четверть 3

		Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;
--	--	-------------------------------	--

Литературная прозаическая сказка	1. С. Айни. "Герой таджикского народа Темурмалик" 2. М. Турсинзода. Отрывок из поэмы "Вечная яркость" 3. Эрадж Мирзо. "Материнское достоинство", "Праздник Навруз", "Достоинство учителя". 4. Хахилуллои Халили. "Подарок матерям", "Обращение поколениям нашей Родины", "Хлопоты Навруза"		5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя

Четверть 4

Фольклорные элементы в литературных произведениях	1. Фотех НиЎзи. Отрывок из романа "Преданность", "Подвиг Мамараджаба". 2. М. Миршакар. Эпос "Беспокойный Пяндж", "Бедный". 3. Абдумалик Бахори. Отрывок из повести "Два скандальных месяца", рассказ "Алиджана и Азиза". 4. Гаффар Мирза. Начало эпоса "Власть и государство", "У колыбели"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план
		Анализ и интерпретация	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (

		сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме

2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Мифы народов мира	1. Устная литература и фольклор. 2. Исторические песни "Восстание Восея". 3. Чужеземец. 4. Образцы загадок и четверостишия.	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая своё понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
Четверть 2			
			6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно

Тема Рождество в литературе	1. Унсурулмаоли Кайковус. Глава из "Кобуснаме" 2. Н. Ганджави. поэма "Хайр и Шар" 3. Мухаммад Газоли. Рассказы из "Насихат-ул-мулук" 4. Мухаммед Авфи Бухорои. Рассказ из "Джоме-ул-хикоЎт".	Понимание и ответы на вопросы	фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике

Четверть 3

Нравственный выбор человека	1. Х. Шерози. "Корабль судьбы", "Послания друга", "Не беспокойся". 2. З.М. Восифи. Рассказы из "Бадое-ул-вакое". 3. Ш. Бухорои. Лирика "Из-за трудности передо мной открылись жалобы на сердце", "Слезы моих глаз больше воды родника". 4. А. Дониш. Отрывок из "Наводир-ул-вакое"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составлять простой цитатный план
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы); 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка

		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)
Четверть 4			
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	1. А. Лохути. Разбор стихов "Родина", "Ненужное рабство". 2. М. Ауезов. Отрывок из романа "Абай"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования

3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
	1. А. Фирдауси. Поэма "Кова ва Заххок", Нравоучение Фирдауси 2. Н. А. Самарканды.	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или

Притчи и легенды в литературе	<p>Рассказ "Жизнь Саъди Салмон" из книги "Четыре статьи"</p> <p>3. Дж. Балхи. Рассказы "Медведь и глупец", "Лекарь и больной".</p> <p>4. К. Худжанди. "Чужеземец", стихотворение "Преданный друг"</p>		<p>образа-персонажа;</p> <p>7.1.4.1 составлять сложный план;</p> <p>7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос</p>
		Анализ и интерпретация	<p>7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;</p> <p>7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;</p> <p>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях

Четверть 2

Человек и природа	<p>1. А. Джами. Рассказы из "Бахористон", "Силсилат-уз-захаб"</p> <p>2. Х.В. Кошифи. Рассказы "Воробей и ворон", "Цапля", "Выдумки обезьян"</p> <p>3. С. Насафи. "Воспоминание", "Драгоценность", "Бахори Ёт"</p> <p>4. А. Кунанбаев. стихотворение "Неожиданность", "Расходуй обдуманно".</p>	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа
		Анализ и интерпретация	<p>7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ);</p> <p>7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;</p> <p>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпитафия и его смысл;</p> <p>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста;</p> <p>7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;</p> <p>7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм);</p> <p>7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка</p>
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру

Четверть 3

			<p>7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;</p> <p>7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях,</p>
--	--	--	--

Сатира и юмор в литературе	1. Х. Юсуфи. "Любовь к Родине", "Родина". 2. Б. Рахимзода. "Учитель", "Мой великий народ". 3. А. Шукухи. "Мы сторонники мира", "Уважение к старшим". 4. Л. Шерали. "Маме", "Потерянный язык"	Понимание и ответы на вопросы	включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов

Четверть 4

Мораль, этика, ценности	1. Ю. Баласагуни. Тема и содержание "Қўтадғу билик". Результаты некоторых советов. 2. Х.А. Яссави. Фольклор и творчество тюркоязычных народов. 3. А. Тажибаев. "Дождь", "Издалека", "Любимая". 4. Х. Бекхожин. "Ветер", "Домбра", "Для таджикского друга"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Дети и взрослые	<p>1. "Авесто", "Дерево Ассурик", "Подвиг Ардашера Бобакона", "Памятник Зариров".</p> <p>2. А. Рудаки. Ода "Жалоба о старости", "История вина".</p> <p>3. А. Фирдауси. Эпосы "Шохнаме", "Рустам и Сухраб", "Борьба Рустама с Исфандияром".</p> <p>4. А. Сино. "Ал-конун", "Китоб-уш-шифо", "Донишнома".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия, прототип, автобиографизм;</p> <p>8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;</p> <p>8.1.4.1 составлять сложный цитатный план;</p> <p>8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;</p> <p>8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты</p>
		Анализ и интерпретация	<p>8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;</p> <p>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;</p> <p>8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий</p>
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
Четверть 2			
Любовь и честь	<p>1. А. Туси. "Лугати форс", "Гаршоспнома".</p> <p>2. У. Кайковус. "Кабуснаме", разделы "Право детей" и "Гость и гостеприимство".</p> <p>3. Н. Хусрав. "Зод-ул-мусофирин", "Джамеъ-ул-хикматайн".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения</p>
		Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);</p> <p>8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;</p> <p>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;</p> <p>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);</p> <p>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;</p> <p>8.2.8.1 анализировать способы авторской</p>

	<p>“, "Сафарнома". 4. О. Хайям. Тема и содержание "Наврузнаме".</p>		<p>характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризую специфические средства создания образов в разных видах искусства</p>
<p>Четверть 3</p>			
<p>Сатира и юмор</p>	<p>1. С. Газнави. "Наука укрощения человека" "Дом Лукмана". 2. Абумаолии Насрулло. "Калила и Димна", глава " Ворона и савы". 3. Фаромарз ибн Худодод. Книга " Хитрый Самак", Эпос "Самак и его приключение". 4. Анварии Абаверди. "Сборник", ода " СлУзы Хуросана"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия, прототип, автобиографизм; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 да в а т ь аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты</p>
		<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии с ю ж е т а ; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и ф а м и л и й ; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своУ представление с помощью различных способов свУртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, д и а г р а м м ы) ; 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризую специфические средства создания образов в разных вида х и с к у с с т в а ; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/</p>

			проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры
Четверть 4			
Мечты и реальность	1. Ф.А. Нишопури. "Азия", "Рассказ" и рассказы из "Тазкират-ул-авлиҰ" 2. Х. Шервони "Сборник", басня "Тухфат-ул-ирокайн" 3. Теория литературы. Искусство "Вопросы и ответы". Идея и содержание искусство "Вопросы и ответы". 4. Н. Ганжави. Эпос "Хамса", содержание эпоса "Искардарнаме"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора; 8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
		Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения;

Странности любви	<p>1. С. Шерози. Язык и произношение "Бустан" и "Гулистан"</p> <p>2. Дж. Балхи. "Басня о культуре", рассказ "Продавец и попугай"</p> <p>3. А.Х. Дехлави. "Хамса", эпосы "Дувалрони и Хизрхан".</p> <p>4. М.А. Бухорои. "Лубоб-ул-албоб", "Джоме-ул-хикоят".</p> <p>5. Ибн Ямин. "За пол ячменя не купят".</p>		<p>9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета;</p> <p>9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники</p>
		Анализ и интерпретация	<p>9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений;</p> <p>9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений;</p> <p>9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию)</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения</p>
Четверть 2			
Тема маленького человека	<p>1. У. Закони. "Кошка и мишка". Тезис "Десять разделов".</p> <p>2. Х. Шерози. Проза "Не горюй", "Ораторы"</p> <p>3. К. Худжанди. "Чужеземец", художественная проза К. Худжанди.</p> <p>4. А. Джоми. "Семь цветов радуги", "Бахористон", "Мудрость Искандера"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения</p>
		Анализ и интерпретация	<p>9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах);</p> <p>9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений;</p> <p>9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);</p> <p>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям;</p> <p>9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию);</p>

			9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
Четверть 3			
Сатира общества	1. А. Навои. Сборник стихов А. Навои. "Тухфат-ул-афкор", "Возможности подростков". 2. Х.В. Кошифи. "Поведение Мухсина", "Анвории Сухайли".	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета; 9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы; 9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры, объяснять позицию авторов
Четверть 4			
			9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты,

Тайны человеческой души	1. К. Бинои. Эпос "Бехруза и Бахрама", научно-литературное наследство поэта. 2. Б. Хилоли. "Царь и бродяга", эпос "Лейли и Маджнун". 3. З.М. Восифи. "Бадое-ул-вакое", распространение науки и искусство. Советы ученого. 4. З. Нахшаби "Тутинома", "КуллиҰт и джузиҰт", "Лаззат-ун-нисо".	Понимание и ответы на вопросы	связанные с проблематикой произведения; 9.1.4.1 составлять тезисный план
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах); 9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию); 9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения; 9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности

Приложение 29
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 218-1
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Краеведение" для

5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. "Краеведение" – учебный интегрированный курс, который дополняет общеобразовательные учебные предметы "История Казахстана", "Казахская литература" ("Казахский язык и литература" для школ с неказахским языком обучения), "География", "Музыка" и способствует изучению истории, природы, культуры родного края.

2. Целью курса является формирование знаний о географических, исторических, культурных, природных и других факторах, характеризующих в комплексе формирование и развитие родного края; воспитание чувства любви к родному краю, бережного отношения к окружающей природе.

3. Задачи курса:

1) расширение, углубление знаний и навыков, полученных на занятиях по истории Казахстана, географии, казахской литературе и музыке;

2) формирование знаний об основных этапах и особенностях исторического процесса на территории родного края с древности до наших дней;

3) расширение знаний о природных богатствах, об исторических памятниках и объектах культуры родного края;

4) расширение круга знаний о традиционных ремеслах, культурном и литературном наследии края и людях, являющихся гордостью региона;

5) воспитание чувства уважения к уникальности природы, истории и культуры родного края; ответственного отношения за ее сохранность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Краеведение"

4. Объем учебной нагрузки курса "Краеведение" составляет:

1) в 5 классе – 5 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 7 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 8 часов в учебном году. Всего – 20 часов.

5. Материал интегрированного курса "Краеведение" изучается в рамках учебных предметов "История Казахстана", "Казахская литература" ("Казахский язык и литература" для школ с неказахским языком обучения), "География", "Музыка" в 5-7 классах.

6. Распределение объема учебной нагрузки курса "Краеведение" по классам и предметам:

1) в 5 классе:

"История Казахстана" – 4 часа;

"Музыка" – 1 час;

2) в 6 классе:

"История Казахстана" – 4 часа;

"Казахская литература" ("Казахский язык и литература" для школ с неказахским языком обучения) – 2 часа;

"Музыка" – 1 час;

3) в 7 классе:

"История Казахстана" – 4 часа;

"Казахская литература" ("Казахский язык и литература" для школ с неказахским языком обучения) – 2 часа;

"География" – 2 часа.

7. Базовое содержание курса 5 класса:

1) "Легенды и сказания родного края";

2) "Памятники истории вокруг нас";

3) "Исторические личности края: бии, акыны, батыры и палуаны";

4) "Экспонаты заговорили (посещение краеведческого музея)";

5) "Симфония родного края".

8. Базовое содержание курса 6 класса:

1) "Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях)";

2) "Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края";

3) "Одна страна – одна судьба (народы моего края)";

4) "Живые свидетели Истории родного края";

5) "Мой край родной в стихах и прозе";

6) "Искусство краеведческих описаний";

7) "Таланты родной земли".

9. Базовое содержание курса 7 класса:

1) "Туристские маршруты";

2) "Неравнодушные сердца";

3) "Летопись родного края";

4) "История моей школы";

5) "Родной край на страницах публицистики";

6) "Электронная энциклопедия "Мой край родной";

7) "Флора и фауна родного края";

8) "Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных".

Глава 3. Система целей обучения

№	Предмет	Темы	Цели обучения
5 класс			
Обучающиеся должны:			

1	История Казахстана	Легенды и сказания родного края	знать легенды и сказания о родном крае; и анализировать смысл и значение легенд и сказаний; осознавать значение исторического и культурного наследия прошлых поколений
2		Памятники истории вокруг нас	знать памятники своего края; понимать уникальность памятников истории родного края; передавать историю возникновения, объяснять значение каждого из важнейших памятников своего края
3		Исторические личности края: бии, акыны, батыры и палуаны	знать, какие бии, акыны, батыры и палуаны вошли в историю края; уметь доказывать, что эти герои не случайно вошли в историю
4		Экспонаты заговорили (посещение краеведческого музея)	понимать, что такое исторический экспонат; знать роль экспонатов в передаче исторического наследия; уметь объяснять, что означают конкретные экспонаты
5	Музыка	Симфония родного края	иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае; иметь первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"

6 класс

Обучающиеся должны:

6	История Казахстана	Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях)	знать, что значат названия местности, городов, рек, озер, гор; уметь объяснять историю появления этих названий
7		Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края	знать, какие ремесла являются традиционными для данного края; знать мастеров, внесших вклад в возрождение и развитие наследия традиционной художественной культуры края
8		Одна страна – одна судьба (народы моего края)	знать особенности формирования населения края; знать и с уважением воспринимать обычаи и традиции народов края
9		Живые свидетели Истории родного края	определять категории, по которым дифференцируются живые свидетели Истории: ветераны Великой отечественной войны, ветераны тыла, ветераны труда, воины-афганцы, целинники, почетные жители, заслуженные педагоги и врачи; знать о подвигах земляков – участников войны и тыла
10	Казахская литература/ Казахский язык и литература	Мой край родной в стихах и прозе	знать поэтические и прозаические произведения, в которых описывается природа родного края, его история; знать творчество поэтов и писателей родного края, собирать данные об их творчестве и готовить презентации; читать наизусть одно стихотворное произведение, посвященное родному краю
11		Искусство краеведческих описаний	анализировать краеведческие описания с точки зрения информативности текста, его художественных, языковых особенностей; иметь первоначальные навыки написания прозаических отрывков в рамках краеведения
12	Музыка	Таланты родной земли	уметь рассказывать о творчестве жырши-термеш, певцов и композиторов родного края

7 класс

Обучающиеся должны:

--	--	--	--

13		Туристские маршруты	иметь представление о том, что такое туристские маршруты; иметь первоначальные навыки разработки туристских маршрутов
14		Неравнодушные сердца	знать, что такое меценатство и спонсорство; уметь объяснять, что сделано конкретными людьми и что можно делать для поддержки своей малой родины
15	История Казахстана	Летопись родного края	определять основные исторические этапы развития края на основе источников; знать шежере родного края; уметь находить нужную информацию, связанную с родным краем (аул, район, город, область), в музеях, архивах, библиотеках, интернете; уметь составлять хронологию исторических событий
16		История моей школы	уметь находить нужную информацию из различных источников; уметь составлять вопросы для интервью и проводить его; уметь передавать историю своей школы
17	Казахская литература/ Казахский язык и литература	Родной край на страницах публицистики	знать, какие газеты и журналы издаются в регионе; анализировать статьи и очерки о родном крае, о людях с точки зрения объективности, информативности, глубины содержания, выразительности, эмоционального воздействия
18		Электронная энциклопедия "Мой край родной"	знать, что такое энциклопедия; уметь подбирать материал для энциклопедии; определять направления краеведения; принимать участие в коллективной работе по составлению электронной энциклопедии по направлениям краеведения
19	География	Флора и фауна родного края	знать растительный мир региона; знать, какие представители животного мира характерны для региона; знать, что такое Красная книга, и какие животные, обитающие в регионе, попали в Красную книгу
20		Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных	определять формы представления материала; разрабатывать информационные материалы различного формата, содержащие основные справочные сведения о крае; уметь компоновать материалы с целью оказания максимального эмоционального воздействия на читателя/слушателя

10. Учебная программа вводится в действие с 2018-2019 учебного года.

Приложение 30
к приказу и.о. Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 25 октября 2017 года № 545

Приложение 218-2
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Общество и религия"

для 8 класса уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа была разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Значимость дисциплины "Общество и религия" обусловливается тем, что она должна стать органичной частью современного образовательного пространства в качестве интегрированного социально-гуманитарного предмета, содействующего становлению духовной личности, обладающей научным мировоззрением и национальным самосознанием, способной на основе осмысления культурно-исторического опыта цивилизаций, базовых ценностей светского общества и понимания его основных тенденций развития систематизировать научные знания о религии и ее роли в современном историческом процессе. В данном аспекте особое значение имеет Концепция государственной политики в религиозной сфере Республики Казахстан на 2017-2020 годы, утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 20 июня 2017 года № 500, на основе которой будут создаваться и осуществляться различные образовательные стратегии.

3. Учебный предмет "Общество и религия" является по сути информационно-просветительским, поэтому в основе педагогического подхода к его обучению являются светскость, неконфессиональность.

4. Объектом изучения предмета "Общество и религия" является многообразие событий, явлений и процессов, происходивших в ходе развития религиозной культуры человечества от древнейших времен до современности.

5. Цель обучения предмету:

1) формирование у обучающихся представления о месте религии в мировом историческом процессе, о многообразии ее взаимосвязей и взаимоотношений, о светскости и светских устоях государства и общества на основе исключительно научных знаний о религиях;

2) привитие уважения к религиозной культуре других народов и иммунитета к радикальной идеологии религиозного экстремизма и фанатизма.

6. Задачи обучения предмету:

1) реализация принципа обеспечения государством светского характера системы образования;

2) формирование у обучающихся научных знаний об истории религий и их специфических особенностях;

3) освоение учащимися знаний о религии как духовном феномене человеческой цивилизации, необходимых для анализа современного этапа развития светского общества и прогнозирования собственной жизнедеятельности;

4) осознание обучающимися самоценности светских принципов развития общества и уникальности религиозных культур народов мира;

5) выработка ценностных ориентаций и личностных убеждений учащихся на основе светских принципов развития гражданского общества и правового государства;

6) определение роли религии в жизни современного общества и человека;

7) выявление связей между ценностями различных религий и вероисповеданий;

8) формирование толерантности к различным религиозным культурам и традициям;

9) воспитание религиозной грамотности на основе знаний о религии и ее истории;

10) формирование иммунитета к различного рода псевдорелигиозным течениям в обществе, способности дорожить историческими традициями казахстанского народа;

11) развитие у учащихся навыков критического мышления при анализе материалов религиозной литературы, электронных ресурсов и СМИ;

12) развитие у обучающихся навыков коммуникативного общения, способности к участию в диалоге по актуальным вопросам в сфере религии.

7. При изучении предмета "Общество и религия" осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: "Всемирная история", "История Казахстана", "Русский язык", "Русская литература", "Казахский язык и литература", "География", "Биология", "Физика", "Самопознание".

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета

8. Объем учебной нагрузки по предмету "Общество и религия" в 8 классе составляет 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

9. Содержание учебного предмета включает следующие темы:

1) введение: представление о предмете "Общество и религия", его специфике и предназначении. Понятие об обществе и его признаках. Религия в обществе. О достижениях Казахстана за годы Независимости (1 час);

2) культура и религия: понятие "культура". Культура материальная и духовная. Культура как результат деятельности человека и общества. Религия и ее функция. Религия как часть духовной культуры цивилизаций. Проникновение религиозного содержания в культуру. Человек как творец, как творение культуры и религиозной культуры. Культура и религия в духовной структуре общества. Многообразие культур и религий как главная особенность современного мира (1 час);

3) древние культы: истоки зарождения религии. Древнейшие культы: понятие, возникновение и характеристика. Тотемизм. Анимизм. Фетишизм. Магия. Шаманизм.

Отражение древнейших культов в последующих религиозных представлениях человека (1 час);

4) основы монотеизма: термин "монотеизм" как религиоведческое, философское, теологическое (богословское) понятие о единобожии. Религиозное представление и учение о Едином Боге. Противоположность монотеизма язычеству и политеизму. Иудаизм, христианство и ислам как монотеистические религии (1 час);

5) мировые религии: понятие "мировые религии". Буддизм, Христианство, Ислам: исторический контекст. Ареал и масштабы распространения мировых религий в современный период. Роль мировых религий в сохранении мира и безопасности обществ и государств (1 час);

6) два взгляда на возникновение человечества: научный и религиозный аспекты. Эволюционные и религиозные мировоззрения. Многообразие взглядов на происхождение жизни (1 час);

7) нравственные принципы в религии: понятие "нравственность". Нравственные принципы как определяющее начало в жизни человека и общества. Добро и зло: моральный выбор. Религия и нравственность. Нравственное содержание мировых религий: общее и особенное (1 час);

8) религиозные символы и мистика: понятия и представления о религиозных символах. Мистика. Символы и мистика как многообразие форм религиозного значения. Символы мировых религий, их отображения и значения (1 час);

9) искусство и религия с периода древнего мира по XIV век. Религия и эстетика. Искусство как отображение духовного облика цивилизаций. Религиозные образы в искусстве (1 час);

10) искусство и религия с XIV века по настоящий период. Роль искусства в обществе и религии. Духовное наследие казахского народа (1 час);

11) мыслители Запада. Влияние западных мыслителей на формирование культуры и прогресса общества (1 час);

12) мыслители Востока. Вклад мыслителей Востока на формирование культуры и прогресса общества (1 час);

13) история религий в Казахстане: от древности до современности. Конфессиональная палитра казахстанского общества (1 час);

14) современный человек и религиозные ценности. Статус человека в обществе и его духовные потребности. О значении религиозных ценностей в жизнедеятельности личности (1 час);

15) жизнь человека – высшая нравственная ценность. Понятие "ценность". Жизнь человека как высшая нравственная ценность. Религиозные учения о жизни и ее ценности (1 час);

16) свобода выбора и религия. Понятия "свобода", "свобода выбора", "свобода совести". Понимание свободы выбора в религиозных традициях. Светское государства как гарант обеспечения прав и свобод человека (1 час);

17) свобода и ответственность. Мыслители человечества о свободе и ответственности. Ответственность – саморегулятор деятельности личности, показатель ее социальной и нравственной зрелости. Мировые религии об ответственности человека (1 час);

18) любовь и семейные ценности. Понятие "любовь" как ценность, как качество. Любовь – источник создания семьи. Семейные ценности. Роль семьи в обществе и государстве (1 час);

19) любовь к созидательному труду и религия. Понятия "труд", "созидательный труд". Любовь как источник созидательного труда. Значение труда в религиозных традициях. О роли труда в становлении и развитии конкурентоспособного общества и государства (1 час);

20) глобализация и религия. Понятие "глобализация". Вызовы и угрозы глобализации. Отношение мировых и традиционных религий к глобализации (1 час);

21) экстремизм и терроризм как глобальная угроза современному миру. Понятия "экстремизм" и "терроризм", виды и их сущность. Псевдорелигиозные мотивы экстремизма и терроризма. Почему экстремизм и терроризм выбирают религию? Пути распространения идеологии религиозного экстремизма и терроризма. Запрещенные в республике экстремистские и террористические организации. Законодательная база Республики Казахстан о противодействии экстремизму и терроризму (2 часа);

22) способы вербовки и контроля сознания в деструктивных культах. Понятие и представление о деструктивных культах. Группы риска как объект вербовки. Методы и приемы вербовки и контроля сознания. О противодействии деструктивным культам (1 час);

23) свободомыслие и атеизм в XXI веке. Понятия "свободомыслие", "атеизм". Научное познание в переосмыслении религиозных традиций в третьем тысячелетии. Свободомыслие как противостояние фанатизму и радикальному экстремизму (1 час);

24) наука и религия в контексте истории и современности. Научная и религиозная традиции познания мира. Современные научные достижения и область их применения (1 час);

25) типология государств по их отношению к религии. Понятие "государство". Государство и религия: выстраивание различных систем взаимоотношений. Типы государств по их отношению к религии. Светские государства. Теократические государства. Смешанные государства (1 час);

26) Казахстан – светское государство. Светский характер государства как важное условие успешного развития республики. Конституция (Основной Закон) о светскости государства. Понятие "светскость". Светскость – не атеизм (1 час);

27) борьба добра и зла в религиях XXI века. Понятия "добро" и "зло". Мировые религии о добре и зле. Ценность "добро" как нравственное мерило общества, личности. Зло как антипод нравственности (1 час);

28) нормы поведения человека в обществе. Понятие "норма поведения". Законы государства как регуляторы нормы поведения личности в обществе. Религиозные традиции о поведении человека (1 час);

29) межконфессиональная ситуация в современном Казахстане: религиозная панорама, состояние и динамика развития религиозной ситуации. Государственная политика страны в религиозной сфере. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в обществе. Традиции казахстанского народа как основы упрочения светских устоев Казахстана (2 часа);

30) веротерпимость, толерантность и согласие как основа гармоничного сосуществования обществ и государств. Понятия и представления о веротерпимости, толерантности и согласии: светский и религиозный контекст. Фундаментальные ценности светского Казахстана. Президент Республики Казахстан о духовной модернизации общества (1 час);

31) политика Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева в области установления мира и межконфессионального согласия в стране и международном сообществе. Глобальные инициативы Елбасы по упрочению мира и безопасности в мире (1 час);

32) зачетный урок: общие выводы и заключения по предмету "Общество и религия". Защита творческих работ (1 час).

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

10. Ценностно-ориентированный подход:

1) в обучении это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося;

2) реализуются возможности для формирования казахстанского патриотизма, толерантного сознания, уважения к истории, культуре и традициям предков, привития уважения к религиозной культуре других народов и иммунитета к радикальной идеологии религиозного экстремизма и фанатизма;

3) изучая историю религий в различные исторические периоды, обучающиеся систематизируют знания о мировом историческом процессе и о месте в нем религии в многообразии ее взаимосвязей и взаимоотношений, о светскости и светских устоях государства и общества.

11. Личностно-ориентированный подход:

1) в обучении подразумевает субъект-субъектные отношения учителя и обучающихся на уроке, демократическое отношение к обучающимся, уважение личности, наиболее полное раскрытие и формирование положительных морально-этических качеств ученика, его способностей, талантов с учетом потенциальных возможностей;

2) предполагает учет индивидуальных интересов и способностей обучающихся, формирование умения определять и отстаивать свою позицию в процессе обсуждения сложных вопросов относительно места и роли религии в обществе, реализацию права личности самостоятельно оценивать события и делать собственные выводы, иметь собственные убеждения и взгляды на рассматриваемые культурные явления и процессы.

12. Деятельностный подход:

1) деятельностный подход означает, что знания и умения формируются в процессе активной познавательной деятельности обучающегося, которая предполагает самостоятельный поиск, интерпретацию, анализ, обобщение и оценку исторических источников и других обучающих ресурсов;

2) обучающиеся активно участвуют в совместном обсуждении проблемных вопросов, в ролевых играх и активных формах обучения;

3) особое внимание в учебной программе уделяется использованию возможностей по применению и преобразованию новой информации, что способствует формированию функциональной грамотности.

13. Дифференцированный подход:

1) подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения для различных групп с целью учета особенностей обучающихся;

2) включает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанных средств обучения предмету и приемов дифференциации деятельности;

3) условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, познавательным интересам, характеру помощи со стороны учителя.

14. Коммуникативный подход:

1) в обучении это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей;

2) результатом этого подхода является способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных

ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения;

3) процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, и режимы работы, адекватные условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа).

15. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания учебного предмета "Общество и религия" предполагает:

1) развитие навыков самостоятельной работы, связанных с поиском информации, ее отбором, сопоставлением и установлением связи между фактами и явлениями;

2) использование мультимедийных ресурсов для расширения знаний обучающихся;

3) использование интерактивных досок для технической поддержки активного обучения;

4) создание творческих проектов по выбранной теме с использованием различных видов компьютерной презентации;

5) использование компьютерных средств коммуникации (например, онлайн-уроков, конференций) для развития творческой активности обучающихся.

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся

16. Предметные результаты. По окончании 8-го класса обучающиеся должны знать:

1) основные базовые понятия предмета "Общество и религия";

2) историю и закономерности развития религиозных традиций в контексте становления человеческой цивилизации;

3) основные нормы светской и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе и сфере ближайшего окружения личности;

4) сущность и значение светских ценностей, нормы высокой этики, веры и религии в жизни человека и общества;

5) о древних культах, мировых и традиционных религиях и их роли в духовной культуре, истории и современности Республики Казахстан;

6) роль искусства в аккумуляции религиозных представлений человечества на различных этапах развития общества;

7) вклад мыслителей прошлого и современности в духовное просвещение цивилизаций;

8) ценность человеческой жизни и сопутствующих ей иных моральных качеств для жизнедеятельности в многообразном мультикультурном и поликонфессиональном мире;

9) динамику и состояние развития религиозной ситуации в стране и мире в эпоху глобализации;

10) влияние религиозной культуры на прогресс в науке, нанотехнологиях, различных аспектах медицины;

11) историю религий в Казахстане;

12) ключевые звенья государственной политики в религиозной сфере Республики Казахстан на среднесрочную перспективу;

13) глобальные инициативы Казахстана и его Лидера – Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева – в сохранении и укреплении мира и безопасности.

17. Личностные результаты.

Обучающиеся должны:

1) уважать и принимать светские ценности общества и государства;

2) бережно, уважительно и толерантно относиться к сведениям, фактам и знаниям о религиях;

3) характеризовать древние культы, мировые и традиционные религии, выделяя их виды, существенные признаки, закономерности возникновения и развития;

4) раскрывать на примерах усвоенные понятия и представления о религиозной культуре и религиозных традициях цивилизаций;

5) оперировать и апеллировать понятийным аппаратом предмета "Общество и религия";

6) анализировать религиозную ситуацию в стране и мире, выявляя общие тенденции и различия;

7) объяснять причинно-следственные и функциональные связи между развитием общества, государства, традиционной и духовной культурой народа;

8) осуществлять поиск соответствующей информации по заданным темам, а также сравнивать и сопоставлять полученные материалы, различая в них факты и мнения, аргументы и выводы;

9) формулировать на основе полученных знаний по предмету собственные суждения и аргументировать позиции по актуальным вопросам в сфере общества и религии;

10) уметь обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

11) отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации о состоянии и динамике развития религиозной сферы, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

12) готовить устное выступление, творческие работы по актуальным вопросам в сфере религии;

13) осуществлять самостоятельный поиск, анализ и использование собранной информации в разрезе актуальных проблем по учебному предмету;

14) ориентироваться в актуальных общественных и конфессиональных событиях, определять личную гражданскую позицию;

15) осуществлять диалог и конструктивное взаимодействие людей с разными религиозными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

16) оценивать происходящие события в религиозной сфере с точки зрения казахстанского законодательства и норм морали светского человека, а также противодействия религиозному экстремизму и терроризму.

18. Системно-деятельностные результаты. Обучающиеся должны использовать:

1) знания по предмету "Общество и религия" для укрепления духовной безопасности светского государства;

2) предметные знания в процессе решения учебно-познавательных задач по вопросам религии и государственно-конфессиональных отношений;

3) знания и умения при оценке происходящих событий в религиозной сфере с точки зрения казахстанского законодательства и норм высокой этики;

4) знания при распознавании идеологии религиозного фанатизма, экстремизма и терроризма;

5) критическое мышление при восприятии информации, получаемой из СМИ, социальных сетей, через межличностное общение и массовую коммуникацию;

6) знания для анализа текущей религиозной ситуации в стране и мире;

7) понятия и представления при обработке материалов религиозного содержания;

8) понятийный аппарат предмета для синтезирования духовных ценностей как величайшего наследия всего человечества;

9) научную и популярную информацию об обществе и религиях для использования в проектно-исследовательской деятельности;

10) знания предмета для выработки достойного поведения в обществе, в коллективе, в семье и сфере ближайшего окружения;

11) знания и навыки для умения вести диалог с представителями иных этносов и конфессий, для достижения в общении и диалоге согласия и взаимопонимания, нахождения общих целей и сотрудничества во имя их достижения.