

Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций

Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 10 апреля 2013 года № 8424.

См. начало V13008424_4

Приложение 546
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 546 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с казахским языком обучения) (далее- Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель учебного предмета "Әліппе, Ана тілі" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания) и говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных психофизических возможностей и познавательных способностей, обучающихся с нарушением интеллекта.

3. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) формировать умения слушать и понимать речь, выполнять несложные инструкции;
- 2) уточнять и развивать словарный запас;
- 3) развивать первоначальные навыки речевого общения;

4) формировать элементарное представление о членимости речи (звук, слог, слово, предложении);

5) формировать функциональный базис письма: графомоторные навыки для подготовки к воспроизведению образа букв;

6) учить писать буквы алфавита;

7) развивать фонетико-фонематическую систему языка и элементарные навыки языкового анализа и синтеза;

8) формировать звуковую и интонационную культуру речи;

9) развивать связную речь на основе практического усвоения средств языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику;

2) развивать фонематические процессы: фонематическое восприятие, анализ, синтез, фонематические представления;

3) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

4) развивать интерес к обучению, уверенность в своих силах;

5) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

6) целенаправленное формирование структуры учебной деятельности: осмысленное восприятие цели, планирование действий, средства достижения цели, выявление, активный анализ материала с фиксацией основного.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся с нарушениями интеллекта:

1) низкая познавательная активность;

2) нарушения познавательных действий, проявляющиеся в недостаточном интересе и кругозоре (нестабильность внимания, низкая память, слабость мыслительных процессов, задержка развития двигательных сфер);

3) недостаточность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, запоминающего восприятия) с медленным темпом и различием;

4) позднее формирование фонематического слуха по сравнению с нормально развитыми сверстниками;

5) нарушения смысловой стороны языка: бедность словарного запаса.

6. Среди недостатков речи выделяют: нарушения звукопроизношения, трудности в понимании слов, бедность словарного запаса, нарушения грамматического строя, недоразвитие связной речи, трудности в формировании регуляторной функции речи.

7. Педагогические подходы в организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся.

8. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

9. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

10. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

11. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

12. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

13. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

14. В работе с обучающимся с нарушением интеллекта опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.

15. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, ориентированного на развитие фонематического слуха, звукобуквенного анализа, формирование мыслительных операций.

16. Процесс обучения грамоте реализуется на основе метода звукового анализа-обобщения, особенности применения которого у обучающихся с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

1) увеличение времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников с сохранным интеллектом;

2) необходимость сходные и часто смешиваемые звуки (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие), изучать не один за другим, а через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;

3) необходимость изучать раньше те из однотипных звуков, которые легче усваиваются ("С" раньше "Ш");

4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;

5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохранным интеллектом.

17. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги.

18. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе изучаются звуки и буквы: а, т, л, п, н, у, ґ; на втором этапе - звуки и буквы: й, м, о, ш, б, д, с, и, ы, қ; на третьем этапе: е, к, і, г, з, Ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х; на четвертом этапе: р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь. При таком последовательном подборе звуков и букв учитывались следующие условия: последовательность появления звуков языка в онтогенезе, легкое произношение звуков, расхождение запутанных звуков и др.

19. Для обеспечения доступности учебного материала используют методы и приемы:

1) игры (конкурсы, лото, домино);

2) упражнения (дыхательная, мимическая, артикуляционная гимнастика);

3) упражнения, направленные на отработку звукопроизношения и анализ слогового состава слов (имитационные игры, проговаривание слогов со знакомыми звуками и др.) ;

4) драматизация;

5) метод "малых шагов";

6) использование специальных технических средств (специальные компьютерные программы, ИКТ-технологии);

7) ритмичные моменты, минуты отдыха при утомлении.

20. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" составляет - 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

22. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв казахского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

23. Базовое содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі". В процессе обучения грамоте реализуются следующие периоды: добукварный, букварный. В 0 классе организуется добукварный период обучения грамоте – 75 часов, и букварный период – 85 часов. Количество указанных часов для добукварного и букварного периодов носят рекомендательный характер, учителю предоставляется возможность изменить количество часов с учетом особых образовательных потребностей учащихся.

24. В букварном периоде реализуются первый и второй этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

- 1) 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ;
- 2) 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, қ.

25. Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) развитие интереса к обучению;
- 3) развитие слухового внимания, способности к звукоподражанию;
- 4) привитие навыков речевого общения;
- 5) формирование первоначальных представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 7) формирование правильного звукопроизношения;
- 8) развитие устной речи;
- 9) формирование зрительного и пространственного восприятия и представлений;
- 10) развитие моторики руки, подготовка к обучению письму;
- 11) формирование навыков учебной деятельности (правильно сидеть за партой, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса).

26. Букварный период обучения грамоте (в соответствии с первым и вторым этапами) начинается в третьей четверти и заканчивается в четвертой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует самостоятельно с учетом возможностей, обучающихся класса.

27. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) расширение словарного запаса;
- 3) развитие фонематических процессов (восприятие звуков речи, определение позиции данного звука в слове: первый, последний);
- 4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";
- 5) соотнесение изученных звуков с буквами, различение заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 7) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;
- 8) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;
- 9) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;
- 10) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений.

28. Содержание программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание и говорение);
- 2) "Подготовка к чтению";
- 3) "Подготовка к письму".

29. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) различение основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 2) понимание прослушанного материала;
- 3) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 4) составление предложений;
- 5) ориентирование в звуковой форме слова.

30. Раздел "Подготовка к чтению" включает следующие подразделы:

- 1) формулирование вопросов и ответов;
- 2) развитие фонетико-фонематических представлений, развитие словарного запаса;
- 3) развитие элементарных навыков чтения;
- 4) соблюдение интонационной выразительности речи.

31. Раздел "Подготовка к письму" включает следующие подразделы:

- 1) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки (добукварный период);
- 2) формирование элементарных графических навыков;

3) использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение).

32. Базовое содержание предмета.

33. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), добукварный период:

1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;

2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

3) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

4) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры);

5) выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний;

6) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;

7) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

8) беседы по картинкам, по наблюдениям об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

9) слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок;

10) понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста,

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

34. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

1) классификация предметов и подбор обобщающих слов; формирование умения давать полные ответы на вопросы;

2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;

4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;

6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);

7) составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;

8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

35. Подготовка к чтению, добукварный период:

1) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово";

2) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова;

3) составление предложений по картинке, по выполненному действию;

4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз;

5) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

6) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

7) выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.) без использования терминологии; узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков;

8) ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем;

9) узнавание произведений разных жанров на основе их особенностей (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, сказка),

10) определение, о чем говорится в произведении.

36. Подготовка к чтению, Букварный период (1 и 2 этапы):

1) правильное и четкое произнесение изучаемых звуков: 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ; 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, қ;

2) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце;

3) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;

4) соотнесение звука с буквой;

5) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

6) выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв;

7) припоминание образов букв (печатных, рукописных);

8) понятие "слог"; деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам;

9) условное обозначение гласных и согласных звуков;

10) переход от графической звуковой модели слога (слова) к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;

11) образование из усвоенных звуков и букв обратных слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;

12) образование из усвоенных звуков и букв прямых открытых слогов, умение читать их протяжно и кратко, сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов;

13) составление и чтение прямых закрытых слогов;

14) чтение предложений (2-3 слова) и коротких текстов (2-4 предложения) в послоговой разбивке;

15) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

16) ответы на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации.

37. Подготовка к письму, добукварный период:

1) знакомство с основными цветами, их различение;

2) расположение предметов в указанном порядке, различение предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему;

3) классификация предметов и геометрических фигур по материалу, по названию, по цвету, по форме, по размеру, по объему;

4) воспроизведение из цветных полосок различных сочетаний, напоминающих графический образ букв (н, ш, т и др.);

5) различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению, членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей;

6) знакомство с правилами гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

7) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

8) развитие тонкой ручной моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами; раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела на нелинованных листах бумаги формата А4, письмо мелом на доске);

9) орнаментальное рисование в тетради (рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых и ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование знакомых предметов, рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий, рисование узоров из геометрических фигур, рисование бордюров из волнистых линий);

10) письмо элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементы заглавных букв);

11) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

38. Подготовка к письму, букварный период:

1) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв;

2) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

4) списывание слогов, слов, предложения из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

5) написание заглавной буквы в именах людей;

6) письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов после предварительного звукобуквенного анализа; отработка действий послогового письма;

7) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

8) начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов;

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

39. Изучение предмета "Әліппе, Ана тілі" осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас"; в третьей четверти- "Путешествие", "Традиции и праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!" , которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

40. При изучении графического образа печатных букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы).

Параграф 2. Система целей обучения

41. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

42. Система целей обучения по разделам:

Раздел "Аудирование (слушание) и говорение"	
Подраздел	Цели обучения
1.1 Различение основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 произносить вместе с учителем, повторять вслед за учителем, произносить слова, фразы, предложения хором, не торопясь, с учетом логического ударения, паузы; 0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.4 выделять отдельные слова, предложений из потока слов; 0.1.1.5 различать слово и обозначаемый им предмет; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 различать предложенные два предложения (с различием в одном слове); 0.1.1.8 различать устную и письменную речь, опираясь на графические схемы и вопросы учителя.
1.2. Понимание прослушанного материала	0.1.2.1 слушать сказанное, отвечать на вопросы по услышанному; 0.1.2.2 слушать простые указания учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких непроезносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций.
1.3 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание)
	0.1.4.1 выражать свою просьбу, желание посредством языка, жестов, мимики; 0.1.4.2 составлять предложения по действиям с предметом, по наблюдаемому действию или процессу; 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.4 определять количество слов в предложении;

1.4 Составление предложений	0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.6 восстанавливать последовательность предложения из 2-3 слов; 0.1.4.7 составлять предложения из 3-4 слов по заданной теме; 0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.4.9 составлять рассказ по заданной теме.
1.5 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.5.1 прислушиваться к звукам окружающей среды и различать; 0.1.5.2 воспроизводить речевые и неречевые звуков; 0.1.5.3 повторять звуки, обозначающие голоса животных; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги; 0.1.5.7 различать согласные и гласные на слух; 0.1.5.8 находить знакомые звуки в ряду звуков, слогах, словах; 0.1.5.9 характеризовать звуки языка по признакам: согласный, гласный; 0.1.5.10 находить место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.5.11 находить место ударения в слове, опираясь на гласные в словах; 0.1.5.12 находить количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах; 0.1.5.13 характеристика звуков языка по признакам, обозначение фишками: гласный- согласный; 0.1.5.14 построение звуковой схемы слов на основе звуко-буквенного анализа; 0.1.5.15 понимать и практически применять роль смыслового разграничения звука и ударения
Раздел "Подготовка к обучению чтению"	
2.1 Формулирование вопросов и ответов	0.2.1.1 отвечать на простые вопросы по рисунку (что изображено на рисунке? Кто изображен? что?); 0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков; 0.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, увиденному изображению;

	0.2.1.7 сопоставлять содержание с темой текста; 0.2.1.8 находить ключевые слова в тексте с помощью учителя; 0.2.1.9 находить начало, середину, конец текста с помощью учителя; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ).
2.2 Развитие фонетико-фонематических представлений, развитие словарного запаса	0.2.2.1 узнавать предмет на рисунке и называть слово, обозначающее этот предмет; 0.2.2.2 группировать предметы, подбор обобщающих слов; 0.2.2.3 узнавать названия предметов, слова, обозначающие явления окружающей среды; 0.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие свойства предметов; 0.2.2.5 узнавать и произносить слова, обозначающие действия предметов до/после речи; 0.2.2.6 слова, обозначающие одно/много предметов; 0.2.2.7 деление слова на слоги, равномерное произношение слова по слогам; 0.2.2.8 составить простое предложение, опираясь на рисунок; 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка; 0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков; 0.2.2.12 придумывать слова на заданный звук опираясь на наглядность; 0.2.2.13 нахождение места звука в слове (начало, середина, конец); 0.2.2.14 соотнесение звука с изображением буквы; 0.2.2.15 называть буквы их звуками.
2.3 Развитие элементарных навыков чтения	0.2.3.1 составлять обратные слоги от знакомого звука и букв, читать эти слоги с растягиванием гласных; 0.2.3.2 образовывать вертикальные открытые слоги из знакомых звуков и букв, читать их кратко и растяжением; 0.2.3.3 построение и чтение вертикальных замкнутых звеньев; 0.2.3.4 выполнять звуко-и звуко-буквенный анализ слогов (вертикальные, обратные, вертикально открытые, вертикально закрытые слоги), составлять из знакомых букв слоги от слов; 0.2.3.5 чтение слов из букв и слогов алфавита, вырезанных из знакомых букв; 0.2.3.6 составлять предложения со словами, образованными знакомыми буквами и слогами; 0.2.3.7 чтение предложений из 2-3 слов, понимание смысла предложений;

	0.2.3.8 понимать смысл чтения коротких текстов (из 2-4 предложений) в слогах; 0.2.3.9 отвечать на вопросы, опираясь на наглядность по содержанию прочитанного.
2.4 Соблюдение интонационной выразительности речи	0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.3 интонация предложений в соответствии с знаками препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, точка; 0.2.4.4 соблюдать паузу в точке, делать паузы, чтобы разделить одно предложение с другим.
Раздел "Подготовка к письму"	
3.1 Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 узнавать, различать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 размещение предметов в определенной последовательности; 0.3.1.4 характеризовать предметы по основным признакам: по цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.5 группировка предметов и геометрических фигур по основным признакам: по материалу, цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.6 создание изображения букв из цветных полос (н, т, п, ш,); 0.3.1.7 деление изображения предмета на части и сложение его частей в единое целое (с помощью квадратов, пазлов); 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.10 ориентация в пространстве листа; 0.3.1.11 разграничение верхнего и нижнего пределов строки; 0.3.1.12 раграничение узкой строки от широкой; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 конструирование орнаментов из мозаики по заданию или самостоятельно.
	0.3.2.1 чертить по шаблону, трафарету; 0.3.2.2 нанесение рисунка по контуру, точкам; 0.3.2.3 окраска, штриховка внутри рисунка; 0.3.2.4 короткие и длинные палочки, рисование волнистых линии; 0.3.2.5 построение вертикальных, горизонтальных, косых линий; 0.3.2.6 вычерчивание (запись) прямой палочки косой чертой;

3.2 Формирование элементарных графических навыков	0.3.2.7 рисовать (писать) вертикальную палочку с округлением вверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать прямую с крючком; 0.3.2.10 написание элементов букв; 0.3.2.11 написание элементов печатного шрифта следующих букв: а, т, л, п, н, у, ф, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.2.12 написание элементов буквенного шрифта: а, т, л, п, н, у, ф, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.2.13 написание (прописных) букв отдельно и с их добавлением по образцу, без отрыва; 0.3.2.14 дописывать знакомые буквы в слог, слово с отрывом и без отрыва; 0.3.2.15 воспроизведение из печатной формы предварительно составленных букв, слогов, слов из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с печатного листа формы буквы, слоги, слова после предварительного звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывание с классной доски и письменного образца; 0.3.2.18 распознавание букв печатного шрифта по названию звука; 0.3.2.19 распознавание шрифта надписи по названию буквы; 0.3.2.20 написание диктанта после проведения звукового анализа знакомой буквы, слога, слов; 0.3.2.21 писать заглавную букву в начале предложения, в имени людей, ставить точку в конце предложения.
3.3 Использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение)	0.3.3.1 чтение с помощью учителя условно-графической схемы слогов; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.4 узнавать гласные, согласные, обозначенные фишками красного и синего цвета; 0.3.3.5 обозначение гласных и согласных фишками красного и синего цвета; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в слове условно-графических записей; 0.3.3.8 использование условно-графических схем при нахождении места звука в слове; 0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме.

43. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса согласно приложению, к настоящей

Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

44. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с казахским языком обучения)

Периоды	Аудирование (слушание) и говорение	Подготовка к чтению	Подготовка к письму
1 четверть			
	0.1.1.1 произносить вместе с учителем, повторять вслед за учителем слова, фразы, предложения хором, не торопясь, с учетом логического ударения, паузы; 0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.4 выделять отдельные слова, предложений из потока слов; 0.1.1.5 различать слово и обозначаемый им предмет; 0.1.2.1 слушать сказанное, отвечать на вопросы по услышанному; 0.1.2.2 слушать простые указания учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких произносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	0.2.1.1 отвечать на простые вопросы по рисунку (что изображено на рисунке? Кто изображен? что?); 0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ);	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 узнавать, различать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 размещение предметов в определенной последовательности; 0.3.1.4 характеризовать предметы по основным признакам: по цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.5 группировка предметов и геометрических фигур по основным признакам: по материалу, цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время

Добукварный период	0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте ; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций; 0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свою просьбу, желание посредством языка, жестов, мимики; 0.1.4.2 составлять предложения по действиям с предметом, по наблюдаемому действию или процессу; 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.5.1 прислушиваться к звукам окружающей среды и различать; 0.1.5.2 воспроизводить речевые и неречевые звуков; 0.1.5.3 повторять звуки, обозначающие голоса животных; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках.	0.2.2.1 узнавать предмет на рисунке и называть слово, обозначающее этот предмет; 0.2.2.2 группировать предметы, подбор обобщающих слов; 0.2.2.3 узнавать названия предметов, слова, обозначающие явления окружающей среды; 0.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие свойства предметов; 0.2.2.5 узнавать и произносить слова, обозначающие действия предметов до/после речи; 0.2.2.8 составить простое предложение, опираясь на рисунок; 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации.	письма; правильно держать карандаш, ручку ; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 конструирование орнаментов из мозаики по заданию или самостоятельно; 0.3.2.1 чертить по шаблону, трафарету; 0.3.2.2 нанесение рисунка по контуру, точкам; 0.3.2.3 окраска, штриховка внутри рисунка; 0.3.2.4 короткие и длинные палочки, рисование волнистых линии; 0.3.2.5 построение вертикальных, горизонтальных, косых линий; 0.3.2.6 вычерчивание (запись) прямой палочки косой чертой; 0.3.2.7 рисовать (писать) вертикальную палочку с округлением вверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать прямую с крючком.
2 четверть			
	0.1.1.1 произносить вместе с учителем, повторять вслед за учителем, произносить слова, фразы,		

предложения хором, не торопясь, с учетом логического ударения, паузы; 0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.4 выделять отдельные слова, предложений из потока слов; 0.1.1.5 различать слово и обозначаемый им предмет; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.2.1 слушать сказанное, отвечать на вопросы по услышанному; 0.1.2.2 слушать простые указания учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких непронизимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций; 0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие,	0.2.1.1 отвечать на простые вопросы по рисунку (что изображено на рисунке? Кто изображен? что?); 0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков; 0.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, увиденному изображению; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ); 0.2.2.1 узнавать предмет на рисунке и называть слово, обозначающее этот предмет; 0.2.2.2 группировать предметы, подбор обобщающих слов; 0.2.2.3 узнавать названия предметов, слова, обозначающие явления окружающей среды; 0.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие свойства предметов;	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 узнавать, различать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 размещение предметов в определенной последовательности; 0.3.1.4 характеризовать предметы по основным признакам: по цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.5 группировка предметов и геометрических фигур по основным признакам: по материалу, цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.6 создание изображения букв из цветных полос (н, т, п, ш,); 0.3.1.7 деление изображения предмета на части и сложение его частей в единое целое (с помощью квадратов, пазлов); 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.10 ориентация в пространстве листа; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 конструирование орнаментов из мозаики

	благодарность, извинение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свою просьбу, желание посредством языка, жестов, мимики; 0.1.4.2 составлять предложения по действиям с предметом, по наблюдаемому действию или процессу; 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.4 определять количество слов в предложении; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.5.1 прислушиваться к звукам окружающей среды и различать; 0.1.5.2 воспроизводить речевые и неречевые звуков; 0.1.5.3 повторять звуки, обозначающие голоса животных; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги.	0.2.2.5 узнавать и произносить слова, обозначающие действия предметов до/после речи; 0.2.2.6 слова, обозначающие одно/много предметов; 0.2.2.7 деление слова на слоги, равномерное произношение слова по слогам; 0.2.2.8 составить простое предложение, опираясь на рисунок; 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка; 0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков; 0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации	по заданию или самостоятельно; 0.3.2.1 чертить по шаблону, трафарету; 0.3.2.2 нанесение рисунка по контуру, точкам; 0.3.2.3 окраска, штриховка внутри рисунка; 0.3.2.10 написание элементов букв; 0.3.2.11 написание элементов печатного шрифта следующих букв: а, т, л, п, н, у, ф, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.2.12 написание элементов буквенного шрифта: а, т, л, п, н, у, ф, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в слове условно-графических записей; 0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме
3 четверть			
	0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки,	0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся	

мини-стихи с голоса учителя;	внешнего облика героев прочитанного текста;	
0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя;	0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте;	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку ;
0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук;	0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков;	0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради;
0.1.1.7 различать предложенные два предложения (с различием в одном слове) ;	0.2.1.7 сопоставлять содержание с темой текста;	0.3.1.10 ориентация в пространстве листа;
0.1.1.8 различать устную и письменную речь, опираясь на графические схемы и вопросы учителя ;	0.2.1.8 находить ключевые слова в тексте с помощью учителя;	0.3.1.11 разграничение верхнего и нижнего пределов строки;
0.1.2.3 прослушивание коротких произносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки);	0.2.1.9 находить начало, середину, конец текста с помощью учителя;	0.3.1.12 разграничение узкой строки от широкой;
0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ);	0.3.1.13 запись на доске мелом;
0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте ;	0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений;	0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики;
0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций;	0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка;	0.3.2.13 написание (прописных) букв раздельно и с их добавлением по образцу, без отрыва;
0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение , просьба, просьба, прощание);	0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков;	0.3.2.14 дописывать знакомые буквы в слог, слово с отрывом и без отрыва;
0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине;	0.2.2.12 придумывать слова на заданный звук опираясь на наглядность;	0.3.2.15 воспроизведение из печатной формы предварительно составленных букв, слогов, слов из букв разрезной азбуки;
0.1.4.4 определять количество слов в предложении;	0.2.2.13 нахождение места звука в слове (начало, середина, конец);	0.3.2.16 списывать с печатного листа формы буквы, слоги, слова после предварительного звуко-буквенного анализа;
	0.2.2.14 соотнесение звука с изображением буквы;	0.3.2.17 списывание с классной доски и письменного образца;
	0.2.2.15 называть буквы их звуками	0.3.2.18 распознавание букв печатного шрифта по названию звука;
	0.2.3.1 составлять обратные слоги от знакомого звука и букв, читать эти слоги с растягиванием гласных;	
	0.2.3.2 образовывать вертикальные открытые	

Букварный период (1-этап: а, т, л, п, н, у, ґ)	0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.6 восстанавливать последовательность предложения из 2-3 слов; 0.1.4.7 составлять предложения по заданной теме; 0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги; 0.1.5.7 различать согласные и гласные на слух; 0.1.5.8 находить знакомые звуки в ряду звуков, слогах, словах; 0.1.5.9 характеризовать звуки языка по признакам: согласный, гласный; 0.1.5.10 находить место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.5.11 находить место ударения в слове, опираясь на гласные в словах; 0.1.5.12 находить количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах; 0.1.5.13 характеристика звуков языка по признакам, обозначение фишками: гласный-согласный;	слоги из знакомых звуков и букв, читать их кратко и растяжением; 0.2.3.3 построение и чтение вертикальных замкнутых звеньев; 0.2.3.4 выполнять звуко-и звуко-буквенный анализ слогов (вертикальные, обратные, вертикально открытые, вертикально закрытые слоги), составлять из знакомых букв слоги от слов; 0.2.3.5 чтение слов из букв и слогов алфавита, вырезанных из знакомых букв; 0.2.3.6 составлять предложения со словами, образованными знакомыми буквами и слогами; 0.2.3.7 чтение предложений из 2-3 слов, понимание смысла предложений; 0.2.3.8 понимать смысл чтения коротких текстов (из 2-4 предложений) в слогах; 0.2.3.9 отвечать на вопросы, опираясь на наглядность по содержанию прочитанного; 0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.3 интонация предложений в соответствии с знаками препинания: точка, вопросительный знак,	0.3.2.19 распознавание шрифта надписи по названию буквы; 0.3.2.20 написание диктанта после проведения звукового анализа знакомой буквы, слога, слов; 0.3.2.21 писать заглавную букву в начале предложения, в имени людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.3.1 чтение с помощью учителя условно-графической схемы слогов; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.4 узнавать гласные, согласные, обозначенные фишками красного и синего цвета; 0.3.3.5 обозначение гласных и согласных фишками красного и синего цвета; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в слове условно-графических записей; 0.3.3.8 использование условно-графических схем при нахождении места звука в слове; 0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме

	0.1.5.14 построение звуковой схемы слов на основе звуко-буквенного анализа	восклицательный знак, точка; 0.2.4.4 соблюдать паузу в точке, делать паузы, чтобы разделить одно предложение с другим	
4 четверть			
	0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 различать предложенные два предложения (с различием в одном слове); 0.1.1.8 различать устную и письменную речь, опираясь на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких произносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций 0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение	0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков; 0.2.1.7 сопоставлять содержание с темой текста; 0.2.1.8 находить ключевые слова в тексте с помощью учителя; 0.2.1.9 находить начало, середину, конец текста с помощью учителя; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ); 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка; 0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков;	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.10 ориентация в пространстве листа; 0.3.1.11 разграничение верхнего и нижнего пределов строки; 0.3.1.12 раграничение узкой строки от широкой; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.2.13 написание (прописных) букв раздельно и с их добавлением по образцу, без отрыва; 0.3.2.14 дописывать знакомые буквы в слог, слово с отрывом и без отрыва; 0.3.2.15 воспроизведение из печатной формы предварительно составленных букв,

Букварный период (2-
этап: й, м, о, б, д, с, ш, ы,
и, к)

, просьба, просьба, прощение); 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.4 определять количество слов в предложении; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.6 восстанавливать последовательность предложения из 2-3 слов; 0.1.4.7 составлять предложения по заданной теме; 0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.4.9 составлять рассказ по заданной теме; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги; 0.1.5.7 различать согласные и гласные на слух; 0.1.5.8 находить знакомые звуки в ряду звуков, слогах, словах; 0.1.5.9 характеризовать звуки языка по признакам: согласный, гласный; 0.1.5.10 находить место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.5.11 находить место ударения в слове, опираясь на гласные в словах;	0.2.2.12 придумывать слова на заданный звук опираясь на наглядность; 0.2.2.13 нахождение места звука в слове (начало, середина, конец); 0.2.2.14 соотнесение звука с изображением буквы; 0.2.2.15 называть буквы их звуками; 0.2.3.1 составлять обратные слоги от знакомого звука и букв, читать эти слоги с растягиванием гласных; 0.2.3.2 образовывать вертикальные открытые слоги из знакомых звуков и букв, читать их кратко и растяжением; 0.2.3.3 построение и чтение вертикальных замкнутых звеньев; 0.2.3.4 выполнять звуко-и звуко-буквенный анализ слогов (вертикальные, обратные, вертикально открытые, вертикально закрытые слоги), составлять из знакомых букв слоги от слов; 0.2.3.5 чтение слов из букв и слогов алфавита, вырезанных из знакомых букв; 0.2.3.6 составлять предложения со словами, образованными знакомыми буквами и слогами; 0.2.3.7 чтение предложений из 2-3 слов, понимание смысла предложений; 0.2.3.8 понимать смысл чтения коротких текстов (из 2-4 предложений) в слогах; 0.2.3.9 отвечать на вопросы, опираясь на	слогов, слов из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с печатного листа формы (буквы, слоги, слова после предварительного звуко-буквенного анализа); 0.3.2.17 списывание с классной доски и письменного образца; 0.3.2.18 распознавание букв печатного шрифта по названию звука; 0.3.2.19 распознавание шрифта надписи по названию буквы; 0.3.2.20 написание диктанта после проведения звукового анализа знакомой буквы, слога, слов; 0.3.2.21 писать заглавную букву в начале предложения, в имени людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.3.1 чтение с помощью учителя условно-графической схемы слогов; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.4 узнавать гласные, согласные, обозначенные фишками красного и синего цвета; 0.3.3.5 обозначение гласных и согласных фишками красного и синего цвета; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в с л о в е

0.1.5.12 находить количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах;	наглядность по содержанию прочитанного;	условно-графических записей;
0.1.5.13 характеристика звуков языка по признакам, обозначение фишками: гласный-согласный;	0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации;	0.3.3.8 использование условно-графических схем при нахождении места звука в слове;
0.1.5.14 построение звуковой схемы слов на основе звуко-буквенного анализа;	0.2.4.3 интонация предложений в соответствии с знаками препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, точка;	0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме
0.1.5.15 понимать и практически применять роль смыслового разграничения звука и ударения	0.2.4.4 соблюдать паузу в точке, делать паузы, чтобы разделить одно предложение с другим	

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с казахским языком обучения) (далее- Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания) и говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных психофизических возможностей и познавательных способностей, обучающихся с нарушением интеллекта.

3. Задачи учебной программы предусматривают формирование у обучающегося следующих навыков:

- 1) формировать умения слушать и понимать речь, выполнять несложные инструкции;
- 2) уточнять и развивать словарный запас;
- 3) развивать первоначальные навыки речевого общения;

4) формировать элементарное представление о членимости речи (звуке, слоге, слове, предложении);

5) формировать функциональный базис письма: графомоторные навыки для подготовки к воспроизведению образа букв;

6) учить писать буквы алфавита;

7) развивать фонетико-фонематическую систему языка и элементарные навыки языкового анализа и синтеза;

8) формировать звуковую и интонационную культуру речи;

9) развивать связную речь на основе практического усвоения средств языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику;

2) развивать фонематические процессы: фонематическое восприятие, анализ, синтез, фонематические представления;

3) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

4) развивать интерес к обучению, уверенность в своих силах;

5) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление каждого обучающегося, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

6) целенаправленное формирование структуры учебной деятельности: осмысленное восприятие цели, планирование действий, средства достижения цели, выявление, активный анализ материала с фиксацией основного.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся с нарушениями интеллекта:

1) низкая познавательная активность;

2) нарушения познавательных действий, проявляющиеся в недостаточном интересе и кругозоре (нестабильность внимания, низкая память, слабость мыслительных процессов, задержка развития двигательных сфер);

3) недостаточность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, запоминающего восприятия) с медленным темпом и различением;

4) позднее формирование фонематического слуха по сравнению с нормально развитыми сверстниками;

5) нарушения смысловой стороны языка: бедность словарного запаса.

6. Среди недостатков речи выделяют: нарушения звукопроизношения, трудности в понимании слов, бедность словарного запаса, нарушения грамматического строя, недоразвитие связной речи, трудности в формировании регуляторной функции речи.

7. Педагогические подходы в организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся.

8. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

9. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

10. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

11. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

12. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

13. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, ориентированного на развитие фонематического слуха, звуко-буквенного анализа, формирование мыслительных операций.

15. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование от простого учебного материала к сложному. Кроме того, следует учитывать языковые недостатки обучающихся и опираться на сохраненные компенсаторные способности и наглядно-деятельностное мышление.

16. Процесс обучения грамоте реализуется на основе метода звукового анализа-обобщения, особенности применения которого у обучающихся с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

- 1) увеличение сроков на изучение каждого звука и буквы, слога, слова принятых при обучении школьников с сохранным интеллектом;
- 2) необходимость сходные и часто смешиваемые звуки (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие), изучать не один за другим, а через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;
- 3) необходимость изучать раньше те из однотипных звуков, которые легче усваиваются ("С" раньше "Ш");
- 4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;
- 5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохранным интеллектом.

17. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги.

18. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе знакомятся со следующими звуками: а, т, л, п, н, у, ґ; на втором этапе - со звуками й, м, о, ш, б, д, с, и, ы, қ; на третьем этапе: е, к, і, г, з, ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х; на четвертом этапе: р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь. При таком последовательном подборе звуков и букв учитывались следующие условия: последовательность происхождения звуков языка в онтогенезе, легкое произношение звуков, расхождение запутанных звуков и др.

19. Реализация коррекционной направленности программы осуществляется с использованием специальных методов и приемов:

- 1) игры (конкурсы, лото, домино);
- 2) упражнения (дыхательная, мимическая, артикуляционная гимнастика);
- 3) упражнения, направленные на отработку звукопроизношения и анализ слогового состава слов (имитационные игры, проговаривание слогов со знакомыми звуками и др.) ;
- 4) драматизация;
- 5) метод "малых форм";
- 6) использование специальных технических средств (специальные компьютерные программы, ИКТ-технологии);
- 7) ритмичные моменты, минуты отдыха при утомлении.

20. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" составляет - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году.

22. Программа учебного предмета "Әліппе, Ана тілі" включает в себя добукварный и букварный периоды обучения грамоте в 1 классе. При необходимости букварный период будет продолжен во 2 классе.

23. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв казахского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

24. Базовое содержание Программы:

В процессе обучения грамоте реализуются следующие этапы: добукварный – 40 часов, букварный – 125 часов.

25. В букварном периоде осуществляется повторение букв первого и второго этапов обучения грамоте в следующей последовательности:

- 1) 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ;
- 2) 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, қ.

26. Реализуются третий и четвертый этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

- 1) 3 этап: е, к, і, г, з, ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х;
- 2) 4 этап: р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь.

27. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (определение уровня общего и речевого развития, определение состояния знаний, умений, сформированных в 0 классе);
- 2) повышение интереса к чтению;
- 3) развитие навыков речевого общения;
- 4) привитие коммуникативных навыков (общение в группе, диалог, инсценирование, ролевые игры);
- 5) формирование первичных представлений о языке (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие фонематического восприятия, анализа, обобщения;
- 7) формирование правильного произношения звуков;
- 8) формирование устной и письменной речи;

9) формирование зрительного восприятия, пространственного восприятия и понимания;

10) развитие мелкой моторики рук, правил каллиграфии и графики и подготовка руки к письму;

11) формирование навыков учебной деятельности (умение правильно сидеть за партой, слушать то, что говорит и объясняет учитель, поднимать руку, чтобы ответить или сказать игру, просить разрешения выйти из класса).

28. Букварный период обучения грамоте начинается во второй четверти с повторения букв первого и второго этапов изучения алфавита, и продолжается в третьей и четвертой четвертях изучением букв третьего и четвертого этапов. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель устанавливает самостоятельно с учетом усвоения учебного материала, достижения учебных целей, индивидуальных психофизических особенностей, познавательных способностей и возможностей, обучающихся класса, а также решения задач каждого этапа.

29. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами казахского алфавита, усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;

2) развитие фонематических процессов (восприятие звуков языка, нахождение места изучаемого звука в слове: первый, последний);

3) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и прописной, печатной и прописной букв;

4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";

5) соотнесение изученных звуков с буквами;

6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) совершенствование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, предложений, коротких текстов;

8) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

9) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

10) формирование устной и письменной речи;

11) обогащение и активизация словарного запаса;

12) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через устную и художественную литературу.

30. Содержание программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

31. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) различение основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 2) понимание прослушанного материала;
- 3) участие в различных ситуациях общения соблюдать нормы языка;
- 4) составление предложений;
- 5) ориентирование в звуковой форме слова.

32. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) формулирование вопросов и ответов;
- 2) развитие фонетико-фонематических представлений, обогащение словарного запаса;
- 3) формирование навыков чтения;
- 4) соблюдение интонационной выразительности речи.

33. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве (добукварный период);
- 2) развитие элементарных графических навыков;
- 3) формирование навыков письма;
- 4) использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение).

34. Базовое содержание образования:

35. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), добукварный период:

- 1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;
- 2) формирование умения слушать речь учителя и обучающихся, понимать аудио/видеозаписи, смысл услышанного, четко правильно отвечать на вопросы;
- 3) использование невербальных средств общения (интонация, жесты, мимика, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);
- 4) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры);
- 5) выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний;
- 6) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;
- 7) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, поговорок, загадок;

8) беседы по картинкам, по наблюдениям об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

9) слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок;

10) понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста,

36. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

1) классификация предметов и подбор обобщающих слов; формирование умения давать полные ответы на вопросы;

2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;

4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;

6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);

7) составление предложений, коротких текстов по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;

8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Примечание: объем материала, подаваемого на слушание: 1-2 мин.; произведение художественной литературы на прослушивание должно составлять от 15 слов до 0,5 - 1 страницы (включая сюжетные картинки).

37. Чтение, добукварный период:

1) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово", условно-графическое обозначение слова (полоской);

2) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова;

3) составление предложений по картинке, по выполненному действию, по заданной условно-графической схеме;

4) правильное использование и соблюдение интонации речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание, паузы);

5) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

6) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

7) выделение из слов гласных и согласных звуков без использования терминологии; узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков; условное обозначение гласных - красным и согласных - синим цветом;

8) ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем;

9) узнавание произведений разных жанров на основе их особенностей (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, сказка),

10) определение, о чем говорится в произведении.

38. Чтение, букварный период (1 и 2 этапы):

1) повторение звуков первого и второго этапов: 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ; 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, қ;

2) классификация звуков на гласные и согласные с учетом артикуляционного, акустического, функционального аспектов (гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные образуют слог только вместе с гласным);

3) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце; в середине, подбор слов на заданный звук, подбирать слова к заданному звуку опираясь на наглядность;

4) соотнесение звука с буквой; дифференциация звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

5) запомнить образ буквы (заглавной, прописной);

6) понятие "слог"; деление слов на слоги и неторопливое произношение слов; нахождение ударного слога;

7) переход от графической звуковой модели слога (слова) к буквенному обозначению звуков в схематической модели; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;

8) нахождение предложенного звука/буквы в ряду звуков/букв;

9) вспомнить изображения букв (печатные, письменные);

10) образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов; чтение предложений и коротких текстов в послоговой разбивке;

11) знакомство со звуками третьего этапа (е, к, і, г, з, ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х); соотнесение звука и буквы; нахождение в слове наличия заданного звука, нахождение места звука: начало, середина, конец, придумывание слов на заданный звук;

12) образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов: ат, та, нан, лақ;

13) чтение предложений со знакомыми словами, чтение надписей под картинками, коротких текстов;

14) изучение звуков и букв четвертого этапа (р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь); соотнесение звука с буквой; определение наличия/отсутствия звука в слове, определение последовательности звуков в слове; аффрикаты: ц және ч;

15) чтение слогов и слов с буквами э, ь;

16) образование и чтение слогов, в которых согласные в середине слова соседствуют: рда, ырм, арл, алд;

17) образование и чтение слов из усвоенных слоговых структур, отчетливое послоговое чтение предложений, небольших текстов;

18) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

19) ответы на вопросы по содержанию прочитанного, с опорой и без опоры на картинки, выражать свое отношение к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что);

20) понимание содержания прочитанного текста;

21) выразительное чтение текста, чтение по ролям.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 4-6 предложений в начале букварного периода и 10-12 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-6.

39. Письмо, добукварный период:

1) определение и различение основных цветов;

2) расположение предметов в указанном порядке, различение предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему;

3) классификация предметов и геометрических фигур по материалу, по названию, по цвету, по форме, по размеру, по объему;

4) воспроизведение из цветных полосок, пластических материалов различных сочетаний, напоминающих графический образ букв;

5) различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению, членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей;

6) знакомство с правилами гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

7) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

8) развитие тонкой ручной моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами; раскрашивание, рисование, составление узоров

из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела в тетради, письмо мелом на доске);

9) орнаментальное рисование в тетради (рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых и ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование знакомых предметов, рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий, рисование узоров из геометрических фигур, рисование бордюров из волнистых линий);

10) письмо элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуovalы, ovalы, элементы заглавных букв);

11) моделирование звукового состава слова с помощью схем;

12) моделирование предложения.

40. Письмо, букварный период:

1) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв;

2) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, предложений, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

4) списывание слогов, слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

5) списывание с печатного шрифта предложений с предварительным их моделированием; с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

6) написание заглавной буквы в именах собственных, без использования терминологии;

7) письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений после предварительного звукобуквенного анализа; отработка способа послогового письма;

8) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

9) начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

10) добавление пропущенной буквы, слога в словах при списывании с предварительным анализом;

11) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до

момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов.

Примечание: объем проверочных письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант – 3-5 слогов, словарный диктант – 2-5 слов, диктант – 8-12 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня усвоения учебного материала и индивидуальных возможностей обучающихся.

41. Изучение предмета "Әліппе, Ана тілі" осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас"; в третьей четверти- "Путешествие", "Традиции и праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!" , которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

42. При изучении графического образа печатных букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы).

Параграф 2. Система целей обучения

43. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

44. Система целей обучения по разделам:

Раздел "Слушание и говорение"	
Подраздел	Цели обучения
1.1. Различение основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 произносить совместно с учителем, после учителя, хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.4 выделять отдельные слова из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.1.8 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя.

1.2. Понимание прослушанного материала	1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы по услышанному; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя.
1.3. Участие в различных ситуациях общения соблюдать нормы языка	1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание).
1.4. Составление предложений	1.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу; 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.4 составлять предложение по заданной теме; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.6 восстанавливать последовательность слов в предложении; 1.1.4.7 восстанавливать последовательность 3-4 предложений; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя.
	1.1.5.1 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 1.1.5.2 различать речевые и неречевые звуки; 1.1.5.3 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 1.1.5.4 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове;

1.5. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их последовательность в обратных, прямых слогах, словах; 1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные; 1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по следам звуко-буквенного анализа; 1.1.5.15 понимать смысловую различительную роль звука и ударения в слове на практическом уровне.
Раздел "Чтение"	
2.1. Формулирование вопросов и ответов	1.2.1.1 отвечать на вопросы по предложенной картинке (что изображено на рисунке? Кто (что) изображен? Что он (- они) делает/ют?); 1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/ прочитанному тексту; 1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста; 1.2.1.8 определять ключевые слова в тексте с помощью учителя; 1.2.1.9 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки).
	1.2.2.1 узнавать предмет по картинке и называть слово, обозначающее его; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова-названия предметов, явлений окружающего мира; 1.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие признаки предметов; 1.2.2.5 узнавать и называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.2.2.6 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов;

2.2. Развитие фонетико-фонематических представлений, обогащение словарного запаса	1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков ; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.13 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.2.16 произносить йотированные гласные и обозначать их соответствующей буквой; 1.2.2.17 понимать роль йотированных гласных в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости); 1.2.2.18 определять мягкость и твердость согласных на слух; 1.2.2.19 правильно произносить свистящие, шипящие звуки и аффрикаты.
2.3. Развитие навыков чтения	1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.3.5 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.6 узнавать йотированные гласные и читать с ними слоги; 1.2.3.7 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.8 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.9 чтение слогов и слов с буквами э, ъ; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры;

	1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4 - 8 предложений) в послоговой разбивке; 1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации.
2.4. Соблюдение интонационной выразительности речи	1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 употреблять вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации в собственной речи по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого; 1.2.4.5 читать небольшие тексты, по ролям соблюдая правильную интонацию.
Раздел "Письмо"	
3.1. Развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве (добукварный период)	1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать предметы по основным признакам : по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по основным свойствам: по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок, пластических и других материалов образы букв; 1.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь ; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки;

	1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
3.2. Развитие элементарных графических навыков	1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв; 1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв.
3.3. Усвоение навыков письма	1.3.3.1 узнавать буквы печатного шрифта по их названию; 1.3.3.2 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.3 узнавать буквы рукописного шрифта по их названию; 1.3.3.4 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.9 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т); 1.3.3.10 писать слова с буквами: я, е, Ё, ю, и - в начале слова и после гласных; 1.3.3.11 писать слова, обозначая мягкость согласных буквами: я, е, Ё, ю, и; 1.3.3.12 писать слова, обозначая мягкость согласных на конце слов буквой ь;

	1.3.3.13 писать слова, добавляя пропущенную букву, слог с предварительным анализом; 1.3.3.14 писать, выделяя подчеркиванием слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения.
3.4. Использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение)	1.3.4.1 читать условно-графическую запись слогов; 1.3.4.2 читать условно-графическую запись слов; 1.3.4.3 читать условно-графическую запись предложения с помощью учителя; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическую запись для обозначения слова; 1.3.4.7 использовать условно-графическую запись для обозначения количества слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическую запись для обозначения позиции звука в слове; 1.3.4.9 составлять и называть предложение по заданной схеме.

45. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

46. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с казахским языком обучения)

Период	Слушание (аудирование) и говорение	Чтение	Письмо
1-четверть			
	1.1.1.1 произносить совместно с учителем, после учителя, хором слова, фразы, предложения с соблюдением	1.2.1.1 отвечать на вопросы по предложенной картинке (	

логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.4 выделять отдельные слова из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы по услышанному; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, с о х р а н я последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (	что изображено на рисунке? Кто (что) изображен? Что он (- они) делает/ют?); 1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/прочитанного текста; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.1 узнавать предмет по картинке и называть слово, обозначающее его; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова-названия предметов, явлений окружающего мира; 1.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие признаки предметов; 1.2.2.5 узнавать и называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.2.2.6 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно	1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать предметы по основным признакам: по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по основным свойствам: по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы) ; 1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики;

	приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу; 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.1 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 1.1.5.2 различать речевые и неречевые звуки; 1.1.5.3 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 1.1.5.4 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком;	проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 употреблять вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации в собственной речи по подражанию учителю	1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.4.2 читать условно-графическую запись слов; 1.3.4.3 читать условно-графическую запись предложения
2-четверть			
		1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/ прочитанного текста;	

1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на	1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/прочитанного текста; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/прочитанному тексту; 1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова-названия предметов, явлений окружающего мира; 1.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие признаки предметов; 1.2.2.5 узнавать и называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.2.2.6 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения;	1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки; 1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв; 1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв; 1.3.3.1 узнавать буквы печатного шрифта по их названию; 1.3.3.2 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки;

Букварный период (повторение букв первого и второго этапов: а, т, л, п, н, у, г; й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к)	серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове; 1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их	1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.13 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры;	1.3.3.3 узнавать буквы рукописного шрифта по их названию; 1.3.3.4 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.9 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, г-г, л-м, к-к, о-о, ү-ү, ү-у, п-т); 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения; 1.3.4.1 читать условно-графическую запись слогов; 1.3.4.2 читать условно-графическую запись слов;

	последовательность в обратных, прямых слогах, словах; 1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные; 1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по следам звуко-буквенного анализа	1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4 - 8 предложений) в послоговой разбивке; 1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 употреблять вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации в собственной речи по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	1.3.4.3 читать условно-графическую запись предложения с помощью учителя; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическую запись для обозначения слова
3-четверть			
		1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном	

1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.1.8 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/ о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, с о х р а н я я последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение	отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/ прочитанному тексту; 1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста; 1.2.1.8 определять ключевые слова в тексте с помощью учителя; 1.2.1.9 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.13 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают;	1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки; 1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.3.2 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.4 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с

Букварный период (третий этап: е, к, і, г, з, Ү, ц, ж, Ү, в, ф, ө, ә, х);

благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощение); 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.4 составлять предложение по заданной теме; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.6 восстанавливать последовательность слов в предложении; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове; 1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их	1.2.2.18 определять мягкость и твердость согласных на слух; 1.2.2.19 правильно произносить свистящие, шипящие звуки и аффрикаты; 1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.3.7 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.8 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры;	рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.10 писать слова с буквами: я, е, Ү, ю, и - в начале слова и после гласных; 1.3.3.11 писать слова, обозначая мягкость согласных буквами: я, е, Ү, ю, и; 1.3.3.12 писать слова, обозначая мягкость согласных на конце слов буквой ь; 1.3.3.13 писать слова, добавляя пропущенную букву, слог с предварительным анализом; 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения 1.3.4.7 использовать условно-графическую запись для обозначения количества слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическую запись для обозначения позиции звука в слове;

	последовательность в обратных, прямых слогах, словах; 1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные; 1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по следам звуко-буквенного анализа	1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4-8 предложений) в послоговой разбивке; 1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого; 1.2.4.5 читать небольшие тексты, по ролям соблюдая правильную интонацию	1.3.4.9 составлять и называть предложение по заданной схеме
4-четверть			
		1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам;	

1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.1.8 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы по услышанному; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/ о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, с о х р а н я я последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных	1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/ прочитанному тексту; 1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста; 1.2.1.8 определять ключевые слова в тексте с помощью учителя; 1.2.1.9 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.13 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.2.16 произносить йотированные гласные и обозначать их соответствующей буквой; 1.2.2.17 понимать роль йотированных гласных в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости);	1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки; 1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по

Букварный период (четвертый этап: р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь);	ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.4 составлять предложение по заданной теме; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.6 восстанавливать последовательность слов в предложении; 1.1.4.7 восстанавливать последовательность 3-4 предложений; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове; 1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их	1.2.2.18 определять мягкость и твердость согласных на слух; 1.2.2.19 правильно произносить свистящие, шипящие звуки и аффрикаты; 1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.3.5 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.6 узнавать йотированные гласные и читать с ними слоги; 1.2.3.7 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.8 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.9 чтение слогов и слов с буквами э, ь; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя	образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.9 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т); 1.3.3.10 писать слова с буквами: я, е, Ё, ю, и - в начале слова и после гласных; 1.3.3.11 писать слова, обозначая мягкость согласных буквами: я, е, Ё, ю, и; 1.3.3.13 писать слова, добавляя пропущенную букву, слог с предварительным анализом; 1.3.3.14 писать, выделяя подчеркиванием слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки;

последовательность в обратных, прямых слогах, словах; 1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные; 1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по следам звукобуквенного анализа; 1.1.5.15 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове на практическом уровне	усвоенные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4 - 8 предложений) в послоговой разбивке; 1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого; 1.2.4.5 читать небольшие тексты, по ролям соблюдая правильную интонацию	1.3.4.7 использовать условно-графическую запись для обозначения количества слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическую запись для обозначения позиции звука в слове; 1.3.4.9 составлять и называть предложение по заданной схеме

Приложение 547
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 547 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти

календарных дней после дня его первого официального опубликования); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для формирования начальных навыков чтения и письма с учетом индивидуальных психофизических возможностей и познавательных способностей, обучающихся с нарушением интеллекта.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать умения слушать и понимать речь, выполнять несложные инструкции;

2) уточнять и расширять словарный запас, развивать грамматический строй речи, связную речь;

3) развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез;

4) формировать первоначальные навыки чтения и письма.

5) воспитывать звуковую и интонационную культуру речи.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику руки;

2) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

3) развивать слухо-речевую и зрительную память;

4) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта характерны нарушения познавательной деятельности, которые выражаются в снижении познавательной активности, узком круге интересов и мотивов. Имеет место замедленный темп и недостаточная дифференцированность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, слухового), более позднее, чем у обычно развивающихся сверстников формирование фонематического слуха. В числе недостатков речевого развития: нарушения звукопроизношения, трудности понимания обращенной речи,

бедный словарный запас, нарушения грамматического строя, связной речи, трудности становления регулирующей функции речи.

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

7. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

8. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

9. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

10. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

11. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

12. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

13. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к более сложному учебному материалу, а также учет имеющихся у школьников нарушений развития речи и опора на сохраненные подражательные способности, наглядно-действенное мышление.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

- 1) увеличение времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников с сохранным интеллектом;
- 2) изучение сходных и часто смешиваемых звуков (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие) через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;
- 3) первоочередное изучение звуков, которые легче произносятся (например, сначала "С", потом "Ш");
- 4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;
- 5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохранным интеллектом.

15. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта. В основе выделения этапов букварного периода лежит постепенное усложнение способов слияния звуков в слоги для облегчения формирования навыков чтения. На первом этапе изучаются звуки и буквы: а, у, м, о, с, х. На втором этапе - звуки и буквы: ш, л, ы, н, р. На третьем этапе – звуки и буквы: к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь. На четвертом этапе – звуки и буквы: е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ь.

16. Для обеспечения доступности учебного материала используют методы и приемы:

- 1) игровые (дидактические игры, лото, домино);
- 2) упражнения;
- 3) показ, иллюстрация, демонстрация;
- 3) драматизация;
- 4) метод "малых порций";
- 5) ИКТ-технологии.

17. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство", с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь. Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета Букварь. Обучение грамоте"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету в 0 классе составляет- 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

19. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

20. Базовое содержание учебного предмета "Букварь. Обучение грамоте". В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный. В нулевом классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 75 часов, и букварный период обучения в течение 85 часов. Распределение часов на добукварный и букварный период носит рекомендательный характер, учителю предоставляется возможность внести изменения в распределение часов с учетом особых образовательных потребностей учащихся класса.

21. В букварном периоде реализуются первый и второй этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

- 1 этап: а, у, м, о, с, х;
- 2 этап: ш, л, ы, н, р.

22. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение учителем возможностей обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) развитие интереса к обучению, навыков речевого общения, устной речи;
- 3) развитие слухового внимания, правильного звукопроизношения; фонематических процессов;
- 4) формирование первоначальных представлений о языковых единицах (слово, предложение, слог, звук);
- 5) формирование зрительного и пространственного восприятия и представлений; развитие моторики руки, подготовка к обучению письму;
- 6) формирование навыков учебной деятельности и поведения (правильно сидеть за партой, слушать объяснения, выполнять указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса).

23. В букварном периоде обучения количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель устанавливает самостоятельно с учетом возможностей обучающихся класса.

24. Задачи букварного периода:

- 1) формирование правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) расширение словарного запаса, развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

- 3) развитие фонематического анализа и синтеза;
- 4) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение);
- 5) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;
- 6) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии.

25. Содержание Программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) "Подготовка к чтению" (добукварный период)/ "Чтение" (букварный период);
- 3) "Подготовка к письму" (добукварный период)/ "Письмо" (букварный период).

26. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) различение основных единиц речи (предложение, слово, звук);
- 2) понимание прослушанного материала;
- 3) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 4) составление предложений.

27. Раздел "Подготовка к чтению" (добукварный период)/ "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) формулирование вопросов и ответов;
- 2) развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса;
- 3) развитие начальных навыков чтения;
- 4) соблюдение интонационной выразительности речи.

28. Раздел "Подготовка к письму"/ "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
 - 2) формирование элементарных графических навыков;
 - 3) условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение).
29. Базовое содержание образования.

30. Аудирование (слушание) и говорение, добукварный период:

слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи. Слушание речи учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимание смысла услышанного, ответы на вопросы. Использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза). Использование навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, ответ на вопрос, формулирование вопросов). Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний. Называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам. Развитие артикуляционного аппарата через повторение за учителем скороговорок,

чистоговорок, считалок, пословиц, поговорок; разгадывание загадок. Беседа по картинкам, об увиденном, пережитом и услышанном, передача отношения к поступкам других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний. Слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.

31. Аудирование (слушание) и говорение, букварный период:

классификация предметов и подбор обобщающих слов. Использование слов и словосочетаний речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем. Понимание значения слова, употребление слова по назначению. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах. Построение высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику. Заучивание наизусть коротких стихотворений с голоса учителя, разгадывание загадок, повторение за учителем скороговорок, пословиц, поговорок, чистоговорок. Слушание и рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

32. Подготовка к чтению, добукварный период:

соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово"; условно-графическое обозначение слов под картинкой и "чтение" их. Выделение предложения из речи, условно-графическое обозначение предложения. Практическое выделение слов в предложении. Составление предложений по картинке, по выполненному действию. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз. Деление слова на слоги (части), условно-графическое обозначение частей слова (слогов в слове). Слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений. Выделение в словах гласных и согласных звуков: а, у, м, без использования терминологии, выделение предложенного звука из ряда звуков, определение его места: в начале слова, в конце слова; условно-графическое обозначение выделенного звука цветным кружком; называние слов, начинающихся с данных звуков.

33. Чтение, букварный период (1 и 2 этапы):

правильное и четкое произнесение изучаемых звуков изолированно и в словах (1 этап: а, у, м, о, с, х; 2 этап: ш, л, ы, н, р). Определение наличия данного звука в ряду звуков, в слове. Определение места звука в слове: в начале, в конце. Подбор слов с изучаемым звуком с опорой на наглядность. Условно-графическое обозначение звуков (гласных и согласных без называния терминов). Соотнесение звука с буквой.

Различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем). Выделение предложенной буквы из ряда букв. Узнавание образов букв (печатных). Деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам. Обозначение звуков в условно-графической звуковой модели слога буквами и чтение звукоподражательных слов (ау, уа), обратных слогов (ам, ум), прямых открытых слогов (ма, са), закрытых слогов и односложных слов (сын, мох). Чтение слогов с протяжным и быстрым произнесением гласных. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки по следам звукобуквенного анализа. Сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из изученных слоговых структур. Чтение предложений (2-3 слова) в послоговой разбивке. Интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного предложения, серии предложений с опорой на иллюстрации.

34. Подготовка к письму, добукварный период:

различение основных цветов. Расположение предметов в указанном порядке, различение и группировка предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему. Воспроизведение из цветных полосок различных сочетаний, напоминающих графический образ букв (н, ш, х). Различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению. Членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей. Выполнение правил гигиены письма: правильная посадка, расположение и удержание листа бумаги (тетради), правильное удержание карандаша, ручки. Ориентирование в пространстве листа бумаги (страницы тетради): вверху, внизу, посередине, определение рабочей строки, межстрочного пространства, верхней и нижней линии рабочей строки, наклонных линии. Ориентирование в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы). Аккуратное перелистывание страниц учебника, использование закладки. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами. Раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела на нелинованных листах бумаги формата А4, рисование мелом на доске. Рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых, кривых, ломаных, волнистых линий, рисование узоров из геометрических фигур. Письмо элементов букв: прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементов заглавных букв. Условно-графическое обозначение слова, позиции звуков А, У, М в слове (в начале, в конце), слогов в слове, предложения.

35. Письмо, букварный период:

анализ рукописного начертания букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв. Письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и

прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм. Списывание с рукописного образца букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением, после четкого произнесения и звуко-буквенного анализа. Соотнесение печатного начертания буквы с рукописным. Списывание слогов, слов, предложения из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки. Написание заглавной буквы в именах людей. Письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов, написание которых не расходится с произношением, после предварительного звукобуквенного анализа; использование способа "послогового" письма. Начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Условно-графическое обозначение слова, позиции звуков в слове, слогов в слове, предложения.

36. Реализация Программы осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас"; в третьей четверти- "Путешествие", "Традиции и праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух!", которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

37. При изучении графического образа букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы); применяются Монтессори- материалы.

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

39. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел	Цели обучения
1.1. Различение основных единиц речи (предложение, слово, звук)	0.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 0.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения.

1.2. Понимание прослушанного материала	0.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 0.1.2.2 выполнять простые словесные инструкции учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя.
1.3. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.3.1 использовать речевой этикет ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание).
1.4. Составление предложений	0.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 0.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросам учителя; 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок.
Раздел "Подготовка к чтению"/ "Чтение"	
2.1. Формулирование вопросов и ответов	0.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке (Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют) ?) 0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, короткого рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев.
2.2. Развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса	0.2.2.1 узнавать и называть предмет на картинке; 0.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 0.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно проговаривать слово по слогам; 0.2.2.5 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 0.2.2.6 различать речевые и неречевые звуки; 0.2.2.7 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук из ряда звуков ; 0.2.2.11 узнавать предложенный звук в слоге, в слове;

	0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.2.13 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова, конце слова; 0.2.2.14 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним или двумя звуками; 0.2.2.15 определять место заданного звука в слове (в начале слова, конце); 0.2.2.16 устанавливать последовательность звуков в обратных, прямых открытых, закрытых слогах, словах.
2.3. Развитие начальных навыков чтения	0.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 0.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 0.2.3.3 составлять и читать прямые закрытые слоги; 0.2.3.4 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 0.2.3.5 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.6 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.7 слитно читать и понимать смысл предложений (2-3 слова); 0.2.3.8 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного предложения, серии предложений в послоговой разбивке с опорой на иллюстрации; 0.2.3.9 соотносить звук с образом буквы; 0.2.3.10 называть буквы звуками, которые они обозначают.
2.4. Соблюдение интонационной выразительности речи	0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 0.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Раздел "Подготовка к письму"/ "Письмо"	
	0.3.1.1 различать и называть основные цвета; 0.3.1.2 различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.4 описывать предметы по основным признакам : по цвету, по форме, по размеру, по объему;

3.1. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	0.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры: по материалу, по цвету, по форме, по размеру; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие образы букв; 0.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.10 ориентироваться в пространстве листа бумаги; 0.3.1.11 различать верхние и нижние границы строк; 0.3.1.12 находить рабочую строку; 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 составлять узоры из мозаики по собственному замыслу, по образцу.
3.2. Формирование элементарных графических навыков	0.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.2.4 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 0.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 0.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 0.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 0.3.2.11 писать элементы печатного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.2.12 писать элементы рукописного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.2.13 писать прописные (заглавные, большие) и строчные (маленькие) буквы; 0.3.2.14 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 0.3.2.15 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки;

	0.3.2.16 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывать с классной доски с рукописного образца буквы, слоги, слова, короткие предложения (2-3 слова); 0.3.2.18 узнавать буквы печатного начертания по их названию; 0.3.2.19 узнавать буквы рукописного начертания по их названию; 0.3.2.20 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги и слова после анализа их звукового состава; 0.3.2.21 писать заглавную (большую) букву в начале предложения, в именах людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.2.22 соотносить печатное начертание буквы с рукописным
3.3. Условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение)	0.3.3.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 0.3.3.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове.

40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса согласно приложению к настоящей Программе.

41. Распределение часов на изучение разделов и тем, частичная и поэтапная реализация учебной цели с учетом возможностей учащихся класса предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Подготовка к чтению/ Чтение	Подготовка к письму/ Письмо

Добукварный период

0.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 0.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 0.1.2.2 выполнять простые словесные инструкции учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя; 0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 0.1.4.2 составлять предложение по	0.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке (Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?); 0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.1 узнавать и называть предмет на картинке; 0.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 0.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 0.2.2.5 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 0.2.2.6 различать речевые и неречевые звуки; 0.2.2.7 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную,	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.4 описывать предметы по признакам: по цвету, по форме, по размеру, по объему; 0.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры: по материалу, по цвету, по форме, по размеру; 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 составлять узоры из мозаики по собственному замыслу, по образцу; 0.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.2.4 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;

	выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросам учителя; 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов	восклицательную интонации по подражанию учителю	0.3.2.5 рисовать горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 0.3.2.6 рисовать прямую палочку в соединении с наклонной; 0.3.2.7 рисовать прямую палочку с закруглением вверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать палочку с петелькой
2 четверть			
	0.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 0.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы;	0.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке (Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?); 0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.1 узнавать и называть предмет на картинке; 0.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 0.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов;	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.4 описывать предметы по признакам: по цвету, по форме, по размеру, по объему; 0.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры: по материалу, по цвету, по форме, по размеру; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие образы букв; 0.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при

Добукварный период	0.1.2.2 выполнять простые словесные инструкции учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя; 0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 0.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросам учителя; 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно проговаривать слово по слогам; 0.2.2.5 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 0.2.2.6 различать речевые и неречевые звуки; 0.2.2.7 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук ([а], [у], [м]) из ряда звуков; 0.2.2.11 узнавать предложенный звук ([а], [у], [м]) в слоге, в слове; 0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук ([а], [у], [м]) с опорой на наглядность; 0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю	письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 составлять узоры из мозаики по собственному замыслу, по образцу; 0.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 0.3.2.11 писать элементы печатного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.2.12 писать элементы рукописного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове
3 четверть			

0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию	0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, короткого рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно проговаривать слово по слогам; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук (звуки 1 этапа) из ряда звуков; 0.2.2.11 узнавать изучаемый звук (звуки 1 этапа) в слове, в слове; 0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук (звуки 1 этапа) с опорой на наглядность; 0.2.2.13 называть слова с заданным звуком (звуки 1 этапа), слогом в начале слова, конце слова; 0.2.2.14 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним или двумя звуками ; 0.2.2.15 определять место заданного звука (звуки 1 этапа) в слове (в начале слова, в конце слова); 0.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв (1 этапа) обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 0.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв (1 этапа) прямые	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 0.3.1.11 различать верхние и нижние границы строк; 0.3.1.12 находить рабочую строку 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.13 писать прописные (заглавные, большие) и строчные (маленькие) буквы; 0.3.2.14 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 0.3.2.15 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывать с классной доски с рукописного образца буквы, слоги, слова, короткие предложения (2 -3 слова);

Букварный период (первый этап: а, у, м, о, с, х)	прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя; 0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 0.2.3.3 составлять и читать прямые закрытые слоги; 0.2.3.4 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв (1 этапа) и слоговых структур; 0.2.3.5 составлять и слитно читать слова из слогов и букв (1 этапа) разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.6 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.7 слитно читать и понимать смысл предложений (2-3 слова); 0.2.3.9 соотносить звук (звуки 1 этапа), с образом буквы; 0.2.3.10 называть буквы звуками, которые они обозначают; 0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 0.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки	0.3.2.18 узнавать буквы печатного начертания по их названию; 0.3.2.19 узнавать буквы рукописного начертания по их названию; 0.3.2.20 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги и слова после анализа их звукового состава; 0.3.2.21 писать заглавную (большую) букву в начале предложения, в именах людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.2.22 соотносить печатное начертание буквы с рукописным: 0.3.3.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 0.3.3.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию	0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, короткого рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно проговаривать слово по слогам; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук (звуки 1, 2 этапов) из ряда звуков; 0.2.2.11 узнавать предложенный звук (звуки 1, 2 этапов) в слове, в слове; 0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук (звуки 1, 2 этапов) с опорой на наглядность; 0.2.2.13 называть слова с заданным звуком (звуки 1, 2 этапов), слогом в начале слова, конце слова ; 0.2.2.14 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним или двумя звуками ; 0.2.2.15 определять место заданного звука (звуки 1, 2 этапов), в слове (в начале слова, конце слова); 0.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв (1, 2 этапов), обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 0.3.1.11 различать верхние и нижние границы строк; 0.3.1.12 находить рабочую строку 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.13 писать прописные (заглавные, большие) и строчные (маленькие) буквы; 0.3.2.14 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 0.3.2.15 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывать с классной доски с рукописного образца

Букварный период (второй этап: ш, л, ы, н, р)	прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя; 0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок;	0.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв (1, 2 этапов), прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 0.2.3.3 составлять и читать прямые закрытые слоги; 0.2.3.4 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв (1, 2 этапов) и слоговых структур; 0.2.3.5 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.6 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.7 слитно читать и понимать смысл предложений (2-3 слова); 0.2.3.8 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного предложения, серии предложений в послоговой разбивке с опорой на иллюстрации; 0.2.3.9 соотносить звук (звуки 1, 2 этапов) с образом буквы; 0.2.3.10 называть буквы звуками (звуки и буквы 1, 2 этапов), которые они обозначают; 0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками	буквы, слоги, слова, короткие предложения (2-3 слова); 0.3.2.18 узнавать буквы печатного начертания по их названию; 0.3.2.19 узнавать буквы рукописного начертания по их названию; 0.3.2.20 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги и слова после анализа их звукового состава; 0.3.2.21 писать заглавную (большую) букву в начале предложения, в именах людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.2.22 соотносить печатное начертание буквы с рукописным; 0.3.3.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 0.3.3.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (далее- Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для формирования и закрепления начальных навыков чтения и письма с учетом индивидуальных познавательных возможностей обучающихся.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать и совершенствовать умения слушать и понимать обращенную речь, выполнять несложные инструкции;

2) уточнять и расширять словарный запас, развивать грамматический строй речи, связную речь;

3) развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез;

4) формировать и закреплять навыки плавного чтения по слогам слов, предложений, коротких текстов, навыки каллиграфического письма;

5) воспитывать звуковую и интонационную культуру речи.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, координацию движений кисти руки и пальцев;

2) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

3) развивать слухо-речевую и зрительную память;

4) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса.

5. Для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта характерны нарушения познавательной деятельности, которые выражаются в снижении познавательной активности, узком круге интересов и мотивов. Имеет место замедленный темп и недостаточная дифференцированность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, слухового), более позднее, чем у обычно развивающихся сверстников формирование фонематического слуха. В числе недостатков речевого развития: нарушения звукопроизношения, трудности понимания обращенной речи, бедный словарный запас, нарушения грамматического строя, связной речи, трудности становления регулирующей функции речи.

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

7. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

8. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

9. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

10. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

11. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

12. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

13. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к более сложному учебному материалу, а также учет имеющихся у школьников нарушений развития речи и опора на сохраненные подражательные способности, наглядно-действенное мышление.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

1) увеличение сроков на изучение каждого звука и буквы, слога, слова принятых при обучении школьников с сохраненным интеллектом;

2) изучение сходных и часто смешиваемых звуков (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие) через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;

3) первоочередное изучение звуков, которые легче произносятся (например, сначала "С", потом "Ш");

4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;

5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохраненным интеллектом.

15. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги.

Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта. В основе выделения этапов букварного периода лежит постепенное усложнение способов слияния звуков в слоги для облегчения формирования навыков чтения. На первом этапе изучаются звуки и буквы: а, у, м, о, с, х. На втором этапе - звуки и буквы: ш, л, ы, н, р. На третьем этапе – звуки и буквы: к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь. На четвертом этапе – звуки и буквы: е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ъ.

16. Для обеспечения доступности учебного материала используют методы и приемы:

1) игровые (дидактические игры, лото, домино);

2) упражнения;

3) показ, иллюстрация, демонстрация;

3) драматизация;

4) метод "малых порций";

5) технические средства, ИКТ-технологии.

17. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство", с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" в 1 классе составляет - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

19. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

20. Базовое содержание Программы:

В процессе обучения выделяются два периода: добукварный (повторение)– 40 часов , букварный – 125 часов.

21. В букварном периоде осуществляется повторение букв первого и второго этапов обучения грамоте, изученных в 0 классе, в следующей последовательности:

- 1) а, у, м, о, с, х;
- 2) ш, л, ы, н, р.

22. После повторения реализуются третий и четвертый этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

- 1) к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь;
- 2) е, Ў, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ъ.

Распределение часов на добукварный и букварный периоды носит рекомендательный характер, учителю предоставляется возможность внести изменения в распределение часов с учетом особых образовательных потребностей учащихся класса.

23. Задачи добукварного периода:

- 1) изучить возможности обучающихся (уровни общего и речевого развития, состояние навыков, сформированных в 0 классе);

2) формировать интерес к учебной деятельности, навыки речевого общения, устной речи;

3) совершенствовать представления о языковых единицах (слово, предложение, слог, звук)

4) развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение; фонематические процессы, зрительное и пространственное восприятие, развивать координацию движений кисти руки и пальцев;

5) формировать навыки учебной деятельности: выполнять учебные задания, ориентируясь на инструкцию учителя, образец, выполнять учебное задание до конца, просить помощь при затруднениях.

24. В букварном периоде обучения количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель устанавливает самостоятельно с учетом возможностей обучающихся класса.

25. Задачи букварного периода:

1) повторить буквы, изученные в 0 классе и познакомить с новыми буквами русского алфавита; закрепить правильную артикуляцию изучаемых звуков, развивать фонематические процессы;

2) закрепить элементарные понятия о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение;

3) совершенствовать навыки слияния звуков в слоги, плавного чтения слогов, слов из усвоенных слоговых структур, предложений, коротких текстов;

4) развивать связную монологическую и диалогическую речь на доступном речевом уровне, обогащать и активизировать словарный запас;

5) формировать навыки каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

6) воспитывать уважительное отношение к национальным ценностям через произведения устного народного творчества и детской литературы.

26. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

27. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

1) различение основных единиц речи (предложение, слово, слог, звук);

2) понимание прослушанного материала;

3) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

4) составление предложений.

28. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) формулирование вопросов и ответов;

2) развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса;

3) формирование навыков чтения;

4) соблюдение интонационной выразительности речи.

29. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;

2) развитие элементарных графических навыков;

3) формирование навыков письма;

4) условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение).

30. Базовое содержание образования.

31. Аудирование (слушание) и говорение, добукварный период:

слушание речи учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимание смысла услышанного, ответы на вопросы. Использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза). Использование навыков общения в соответствии с коммуникативными целями: общение в группе, участие в диалоге, ответ на вопрос, формулирование вопросов, инсценирование, ролевые игры. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний. Называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам.

Развитие артикуляционного аппарата через повторение за учителем и заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок. Беседа по картинкам, по наблюдениям об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний.

Слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.

32. Аудирование (слушание) и говорение, букварный период:

Классификация предметов и подбор обобщающих слов; формулирование полных ответов на вопросы. Использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем. Понимание значения слова, употребление слова по назначению. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах.

Построение высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя, разгадывание загадок, повторение за учителем скороговорок, пословиц, поговорок, чистоговорок.

Слушание и рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем.

Примечание: объем материала для аудирования: 1-2 мин; объем художественного произведения для слушания от 15 слов до 0,5 – 1 стр. (включая сюжетную картинку).

33. Чтение, добукварный период:

Соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово", условно-графическое обозначение слова (полоской). Понятие "предложение". Выделение слов в предложении. Условно-графическое обозначение предложения. Составление предложений по картинке, по выполненному действию, по заданной условно-графической схеме. Правильное использование интонация конца предложения, сообщения, вопроса, восклицания, использование паузы. Условно-графическое обозначение слоговой структуры слова. Слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений. Выделение из слов (узнавание) гласных и согласных звуков без использования терминологии. Условное обозначение гласных звуков кругом красного цвета, согласных звуков кругом синего цвета. Узнавание и называние слов, начинающихся с заданного звука. Ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем.

34. Чтение, букварный период:

Повторение звуков и букв первого и второго этапов (а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р). Определение места звука в слове: в начале, в конце; в середине, подбор слов на заданный звук. Достаточно быстрое соотнесение звука с буквой; различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем); выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв. Припоминание образов букв (печатных, прописных, заглавных).

Образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов, чтение этих слогов с протяжным и кратким произношением гласных; сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов. Чтение предложений в послоговой разбивке.

Изучение звуков и букв третьего этапа (к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь). Соотнесение звука с буквой, определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце; в середине. Подбор слов на заданный звук. Образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога: ак, ка, ты, ти, кот, кит.

Составление и чтение слов с твердыми и мягкими согласными из усвоенных слоговых структур: мак, май, мир, пил, пыль, пи-ла, гор-ка, ко-тик, со-ло-ма. Чтение предложений из двух-трех слов, коротких текстов.

зучение звуков и букв четвертого этапа (е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ъ). Соотнесение звука с буквой; определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце; в середине.

Чтение слогов и слов с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова и после гласных: я-ма, мо-я; чтение слогов и слов с йотированными гласными как показателями мягкости предшествующих согласных: Ле-на, Ле-ня, Лю-ба, Ля-ля. Чтение слов и слогов с буквами э, ъ;

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь и слогов со стечением согласных: тра, кни.

Отчетливое послоговое чтение предложений, коротких букварных текстов.

Интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста с опорой на иллюстрации и без опоры. Рассказывание наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

Примечание: объем текста для чтения - 4-6 предложений в начале букварного периода и 10-12 предложений в конце. Количество слов в предложении - 4- 6.

35. Письмо, добукварный период:

Определение и различение основных цветов. Расположение предметов в указанном порядке, различение предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему. Классификация предметов и геометрических фигур по материалу, по названию, по цвету, по форме, по размеру, по объему. Воспроизведение из цветных полосок, пластических материалов различных сочетаний, напоминающих графический образ букв. Различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению, членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей.

Выполнение правил гигиены письма: правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки. Ориентирование в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы).

Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами. Раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела в тетради, письмо мелом на доске.

Рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых, волнистых, ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование узоров из геометрических фигур.

Письмо элементов рукописных букв: прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуovalы, ovalы, элементы заглавных букв. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения. Условно-графическое обозначение слова, позиции звуков в слове, слогов в слове, предложения.

36. Письмо, букварный период:

Повторение рукописного начертания изученных в 0 классе строчных и прописных букв первого и второго этапов обучения грамоте. Анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных) третьего этапа обучения грамоте: У, П, Т, И, К, В, Г, З, Ж, Б, Д. Сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв. Письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм. Списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Списывание слогов (открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых), слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

Анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных) четвертого этапа обучения грамоте: Е, Я, Ю, Ё, Ц, Ч, Щ, Ф, Э. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений из двух-трех слов после предварительного звукобуквенного анализа. Использование способа послогового письма. Письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, отдельное написание слов в предложении. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски. Слова, обозначающие один предмет, много предметов.

Примечание: объем проверочных письменных работ: графический диктант - 1- 3 знака, буквенный диктант – 3 - 5 букв, слоговой диктант – 3 - 5 слогов, словарный диктант – 2 - 5 слов, диктант – 8 - 12 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня усвоения учебного материала и индивидуальных возможностей обучающихся.

37. Изучение предмета "Букварь, Обучение грамоте" осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас"; в третьей четверти – "Путешествие", "Традиции и праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух!", которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

38. При изучении графического образа печатных букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы); применяются Монтессори- материалы.

Параграф 2. Система целей обучения

39. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

40. Система целей обучения по разделам:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел	Цели обучения
1.1. Различение основных единиц речи (предложение, слово, слог, звук)	1.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук
1.2. Понимание прослушанного материала	1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя
1.3. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание);

	1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов
1.4. Составление предложений	1.1.4.1 составлять предложение по выполненному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросу учителя; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок
Раздел "Чтение"	
2.1. Формулирование вопросов и ответов	1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют) ?"; 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу;
2.2 Развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса	1.2.2.1 узнавать предмет на картинке и называть слово, его обозначающее; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова
	1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать их протяжно и кратко;

2.3 Формирование навыков чтения	1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.6 читать слоги с мягкими согласными; 1.2.3.7 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.8 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят после гласных; 1.2.3.9 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.10 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.11 читать слоги и слова с буквами э, ъ; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова; 1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание; 1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации
2.4 Соблюдение интонационной выразительности речи	1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого
Раздел "Письмо"	
	1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать предметы по цвету, по форме, по размеру; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок, пластических и других материалов образы букв;

3.1 Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	1.3.1.7 расчленять изображение предмета на части и восстанавливать изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при выполнении графических работ, при письме; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 узнавать верхнюю и нижнюю границы рабочей строки
3.2. Развитие элементарных графических навыков	1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв; 1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв
3.3. Формирование навыков письма	1.3.3.1 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.2 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт) буквы, слоги, слова, предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т, ш-щ); 1.3.3.7 вставлять пропущенную букву в словах под картинками; 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.9 писать под диктовку предложения из двух-трех слов с предварительным анализом; 1.3.3.10 составлять из букв разрезной азбуки слова из трех-четырех букв с последующей записью;

	1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.13 вставлять пропущенную букву в словах при списывании с доски; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске
3.4. Условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение).	1.3.4.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

41. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса согласно приложению к настоящей

42. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 произносить сопряженно и повторить		1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

за учителем слова, предложения; 1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.1 составлять предложение по выполненному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросу учителя; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке;	1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?" 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.2.1 узнавать предмет на картинке и называть слово, его обозначающее; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю	1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать свойства предметов: цвет, по форме, размер; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.7 расчленять изображение предмета на части и восстанавливать изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть, правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при выполнении графических работ; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с

	1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	закруглением сверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения
2 четверть		
	1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?"; 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной (сказки, рассказа); 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения;	1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при письме; 1.3.1.11 узнавать верхнюю и нижнюю границы рабочей строки; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв;

Букварный период (повторение букв первого и второй этапов: а, у, м, о, с, х, ш, л, ы, н, р)

1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений	1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова;	1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв; 1.3.3.1 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.2 списывать с рукописного образца (буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа); 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт) буквы, слоги, слова, предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (л-м); 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.4.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове;

по серии сюжетных картинок	1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание; 1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова
3 четверть		
	1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?" 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной (сказки, рассказа); 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной; сказки, рассказа;	1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при письме;

1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на	1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв	1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.3.1 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.2 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт) буквы, слоги, слова, предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т) ; 1.3.3.7 вставлять пропущенную букву в словах под картинками; 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске;

(третий этап: к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь)	серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок;	обратные слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.6 читать слоги с мягкими согласными; 1.2.3.9 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.10 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов ; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова; 1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание; 1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации;	1.3.4.1 узнавать условно-графическое запись обозначение слогов в слове; 1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

		1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	
4 четверть			
		1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?"; 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение	1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть, правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при письме; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт)

Букварный период (четвертый этап: е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ь)

1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать 1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.6 читать слоги с мягкими согласными; 1.2.3.7 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.8 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят после гласных; 1.2.3.9 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.10 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.11 читать слоги и слова с буквами э, ь; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ	буквы, слоги, слова, и предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т, ш-щ); 1.3.3.7 вставлять пропущенную букву в словах под картинками; 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.9 писать под диктовку предложения из двух-трех слов с предварительным анализом; 1.3.3.10 составлять из букв разрезной азбуки слова из трех-четырех букв с последующей записью; 1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.13 вставлять пропущенную букву в словах при списывании с доски; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.4.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове;

	слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов ; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова; 1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание; 1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

Приложение 548
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 548 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью элементарных знаний по грамматике, орфографии и пунктуации, необходимых для приобретения практических навыков устной и письменной речи.

3. Задачи Программы:

- 1) развивать навыки слушания, говорения, чтения, письма;
- 2) выработать прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
- 3) научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) практическое освоение простых орфографических и пунктуационных правил;
- 5) развитие интереса обучающихся к занятиям, общению со взрослыми и одноклассниками;
- 6) учить обучающихся владеть литературным наследием, уважать родной язык и культуру казахского народа.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) способствовать умственному и речевому развитию обучающихся, преодолевать недостатки познавательной деятельности;
- 2) развитие, совершенствование словаря;
- 3) формирование самостоятельности, аккуратности, ответственности;
- 4) развивать нравственные качества обучающихся.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по казахскому языку основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения учащихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование

предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием вариативных типологических особенностей, обучающихся с умственной отсталостью, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

11. Методы и приемы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) опорные схемы;
- 4) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 5) "немой" вопрос;
- 6) речетворчество с использованием предметных, сюжетных картинок.

12. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

13. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

14. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

15. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

16. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

19. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 2) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 3) 4-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты құрайды.

20. Бағдарлама 5 бөлімді қамтиды:

- 1) "Дыбыс және әріп" бөлімі;
- 2) "Сөз" бөлімі;
- 3) "Сөйлем" бөлімі;
- 4) "Байланыстырып сөйлеу" бөлімі;
- 5) "Тілдік нормаларын қолдану" бөлімі.

21. "Дыбыс және әріп" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту;
- 2) дыбыс және әріп арасындағы байланысы;
- 3) дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі;
- 4) дыбыстардың буын құру функциясы;
- 5) қазақ тілі әліпбиі;
- 6) дауыссыз дыбыстардың топтамасы.

22. "Сөз" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) заттың атауын білдіретін сөздер;
- 2) әрекетті білдіретін сөздер;
- 3) санды білдіретін сөздер;
- 4) заттың сынын білдіретін сөздер;
- 5) түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер.

23. "Сөйлем" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру;
- 2) сөз жасам дағдыларын дамыту;
- 3) сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті);
- 4) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау.

24. "Байланыстырып сөйлеу" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) диалогтік сөйлеуін дамыту;
- 2) мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту);

3) әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну;

4) қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру.

25. "Тіл нормаларын қолдану" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) орфографиялық нормалар;

2) орфоэпиялық нормалар;

3) пунктуациялық нормалар;

4) каллиграфиялық нормалар.

26. 2- сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) дыбыс және әріп: қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айтуға үйрету, қазақ тіліндегі ұқсас дыбыстарды дұрыс айту, олардың дыбысталу ерекшеліктерін түсіну. Әр түрлі дыбыстарды ажырату; сөздегі дауысты, дауыссыз дыбыстарды анықтау, бөліп айту; дыбысты дұрыс айту. Дыбыс және әріп арасындағы байланыс. Жуан, жіңішке дауысты дыбыстар. Дыбыстардың буын құру функциясы. Қазақ тіліндегі әріптердің реті (әліпби). Дауыссыз дыбыстардың бөлінуі. Қатаң және ұяң дауыссыздар. Олардың айырмашылығы;

2) сөз: заттың атын білдіретін сөздер. Кім? Не? деген сұраққа дұрыс жауап беру. Әрекетті білдіретін сөздер. Не істейді? Не істеді? деген сұраққа жауап беру. Есімдіктің жағына, шағына қатысты сөздердің мағынасын түсіну. Заттың санын білдіретін сөздер. Қанша? Неше? Нешінші? деген сұраққа жауап беру. Заттың сынын білдіретін сөздер. Қандай? Қай? деген сұрақтарға жауап беру. Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер;

3) сөйлем: сөз өзгерту. Көптік жалғаулардың мағынасын түсіну. Үлгі бойынша көптік жалғаулар арқылы сөзді өзгерту. Сұраққа жауап беру, жазу. Септік жалғаулардың мағынасын түсіну, тәжірибелік түрде меңгеру. Сөзжасам. Үлгі бойынша кішірейтіп айтылатын жалғауларды қолдану. Сөйлем түрлері (хабарлы, сұраулы, лепті). Сөйлем құрылымы. Жай және жайылма сөйлем. Сөйлем құрау, сөйлем құрамын талдау ;

4) байланыстырып сөйлеу: диалогтік сөйлеу: сұраққа толық жауап беру, қарапайым сұрақ қоя білу (ойнайсың ба? барасың ба?). Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту): екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу (сурет мазмұны, белгілі тақырып бойынша);

5) тіл нормаларын қолдану: орфографиялық нормаларды сақтау. Кісі, жер, су аттарын жазылу ережелерін сақтап жазу. Тасымалдау емлесін сақтап жазу. Орфоэпиялық нормаларды сақтау. Қазақ тіліне тән дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту. Пунктуациялық нормаларды сақтау. Сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату. Тыныс белгілерін қоя білу (мұғалімнің көмегімен), қолдану. Каллиграфиялық нормаларды сақтау. Бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап жазу. Бас әріп пен кіші әріптерді талаптарға сәйкес бір-бірімен байланыстырып анық, айқын жазу. Әріптерді, сөздерді, құрылымы жеңіл сөйлемдерді жат жазу. Әріпі

жетіспейтін сөздерді жазу. Белгілі бір әріп бойынша сөздер жазу. Көру, есту және түсіндірме диктант жазу.

27. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) дыбыс және әріп: қазақ тілде дыбыстарды дұрыс айту: дыбыстардың мағына ажыратушы функциясын практикалық түрде меңгеру. Дыбыс және әріп арасындағы байланысы. Ұқсас әріптерді сөзде, сөйлемде дұрыс қолдану, есте сақтау (бас әріп, кіші әріп). Бас әріптері ұқсас әріптерді ажырата білу (п-т, ш-т, л-м). Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішке бөлінуі. Үндестік заңына сәйкес жуан, жіңішке дауысты дыбыстары бар сөздерді дұрыс айту, ажырату. Дауыстылардың буын құру функциясы. Буындардың құрамы: әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау. Буын ережелері. Тасымалдау жолдары. Қазақ тіліндегі әріптердің реті (әліпби). Қазақ тілінде әріптердің орналасу тәртібі. Дауыссыз дыбыстардың бөлінуі;

2) сөз: заттың атын білдіретін сөздер. Жанды, жансыз заттарға сұрақ қою (кім? кімдер? нелер?). Кімді? Нені? Кімге? Неге? Кімнің? Ненің? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру. Әрекетті білдіретін сөздер. Заттың, құбылыстың қимылын, әрекетін білдіретін сөздерді Не істеді? Қайтті? деген сұрақтарға жауап беру арқылы айта білу; затты, нәрселерді ұқсас қимыл-әрекеттері бойынша атай білу. Не қалай дыбыстайды? Не жүреді/ ұшады? заттардың аты мен қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрай білу. Заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру. Заттың сынын білдіретін сөздер. "Қандай?" деген сұрақ бойынша заттың түсін, дәмін, көлемін атай білу. мәтіндегі сынды білдіретін сөздерді табу, жазу, мағынасын түсіну, салыстыру. Мағынасы жақын, қарама қайшы келетін сөздер;

3) сөйлем: сөз өзгерту. Көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану. Сөзжасам. Ша-ше, шық-шік, жан, тай сияқты кішірейтіп, еркелетіп айтылатын жұрнақтарды қолданып сөз өзгерту. Есімдіктің жағына, шағына қарай етістікті өзгерту. Сөйлем түрлері. Сөйлемді сұрақ арқылы кеңейту. Жай сөйлемнің құрылысымен танысу ; берілген сұраққа жауап бере білу;суреттер бойынша сөйлемдер құра білу; басталған сөйлемді аяқтай білу; орны ауыстырылған сөздерден сөйлем құрай білу; берілген мәтіннен қажетті сөйлемді бөліп ала білу, сөйлемдегі сөз санын анықтай білу; сөйлемнің бірінші сөзі бас әріптен басталып жазылатынын білу; сөйлем соңына нүкте қойылатынын түсіну, тәжірибе арқылы жаттығу көрсете білу; сызба бойынша сөйлем құрастыра білу;

4) байланыстырып сөйлеу диалогтік сөйлеу: белгілі тақырып бойынша жұппен жұмыс тәсілі арқылы бір-біріне сұрақ қойып, жауап. Әр түрлі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, түсінігін сұрақ бойынша қысқаша айту, жазу. Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау (неге ұнайды? неге ұнамайды?). дыбыстық құрамын сақтап жазу. Оқулықтағы жазба жұмыстарын орындау. Ауызша құрастырылған сөйлемдерді сызба үлгісі бойынша дәптерге көшіріп жазу;

5) тіл нормаларын қолдану: орфографиялық нормаларды сақтау. қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу. Орфоэпиялық нормаларды сақтау. әріп пен дыбыстарды ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту. Пунктуациялық нормаларды сақтау. жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілері. Каллиграфиялық нормаларды сақтау. жазу техникасын меңгеру; бас және кіші әріптерді жаза білу; оқулықтағы жазба жұмыстарын орындай білу; жазбаша және баспа әріптермен жазылған сөздерді буынға бөліп көшіру; жазылуы мен айтылуы бірдей сөздерден құралған жай сөйлем жаза білу. Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу. 20-25 сөзден құралған мәтінді жат жазу.

28. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) дыбыс және әріп: қазақ тілде дыбыстарды дұрыс айту: ауызекі сөйлеу тілінде буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу. қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібімен танысу; әліпбидің анықтамасымен танысу, жаттау; сөздерді әліпби ретімен орналастыру. Әртүрлі жазбаша жұмыс түрлерінде дыбысты, әріпті сәйкес дұрыс қолдану (жазба, баспа әріптер). Жуан (а, о, ы, ұ), жіңішке (ә, ө, і, ү) дауыстылар айтылуы мен естілуін ұғыну, сөзде дұрыс жазу. Сөзге дыбыстық талдау жасау. Жұп (а-ә, о-ө, ы-і, ұ-ү) дауыстыларды ажырату. Сөзге дыбыстық талдау жасау. Әртүрлі жұмыс түрлерінде жуан, жіңішке дыбыстыларды дұрыс өзбетімен қолдану. Дауыссыз дыбыстар. Қатаң,ұяң және үнді дауыссыздар.Буын және тасымал: дауыстылардың буын жасай алатыны; сөздерді буынға бөлу; тасымалдау жолдарын мысалдар арқылы ұғыну; тасымалданбайтын сөздер; жуан және жіңішке айтылатын дыбыстар (Ана, Әке). Сөздер мен сөйлемнен жуан және жіңішке болып қолданылған дауыссыздарды табу, астын сызу. "Я, Ю" әріптердің емлесі. Жіңішкелік белгісі (ь) мен айыру белгісі (ъ). "И, Ы" әріптердің жазылуы. Осы әріптер кездесетін сөздерге буындық және дыбыстық талдау жасау. "В, Ф" дыбысы мен әріптері. Айтылуы мен жазылуында ажырату. Сөздерге дыбыстық-буындық талдау жасау;

2) сөз: заттың атын білдіретін сөздер. Заттың атын білдіретін сөздер туралы оқушылардың ұғымдарын кеңейту; сөздерге Кім? Не? деген сұрақтарды дұрыс қоя білу және жауап беру; заттың суреттері арқылы сөздер ойластыру; Кімді? Нені? Кімге? Неге? Кімнің? Ненің? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру; затты жеке және оның бөліктерін атай білу (үстел-беті, аяғы, тартпасы); затты жеке және топтап айта білу (алма, өрік, алмұрт - жемістер); білім алушылардың жалқы есім туралы ұғымдарын кеңейту; қала, ауыл, көше, кісі аттарын бас әріппен жазылуын білу. Әрекетті білдіретін сөздер. Әрекетті білдіретін сөздер туралы ұғымдарын кеңейту; әрекетті білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу; әрекетті білдіретін сөздерді мәтіннен таба білу; әрекетті білдіретін сөздерді қатыстырып сөйлем құрау; Не істейсің? Не істедің? деген сұрақтарға жауап беру; берілген қимылдың иесі бола алатын заттардың атын анықтау. Не маңырайды? Не боздайды? Заттың санын, сапасын, белгісін білдіретін сөздер. Қандай? Қай? Неше? деген сұрақтар арқылы заттың белгілерін анықтау; заттың санын,

сапасын, белгісін білдіретін сөздерді мәтіннен дұрыс таба білу; оларды заттың атын білдіретін сөздермен дұрыс тіркестіріп айта және жаза білу; аталған заттың бірнеше белгісін (сапасын) тауып айту және бірнеше белгіні (сапаны) білдіретін сөздерге қарап заттың атын таба білу; Екі затты сапалары бойынша салыстыру (қар – ақ, көмір – кара, мақта – жұмсақ, тас – қатты); сөз тіркестерін құрастыру: ақ көйлек, кара бояу, үлкен мектеп, биік ағаш. Түбірлес сөздерді түсіну. Түбірлес сөздердің анықтамасын білу;

3) сөйлем: жай сөйлем құрылымымен танысу; Кімнің? Ненің? Кімді? Нені? Кімге? Неге? Кімде? Неде? Кімнен? Неден? Кіммен? Немен? деген сұрақтар арқылы сөйлем құрай білу; сөйлемді мәтіннен ажырата білу; сөйлемді аяқтап жазуды үйрену; сұрақ бойынша сөйлемді толықтыруға дағдылану; берілген жауабын түсініп жаза білу (Самат ненің суретін салды? Самат әтештің суретін салды); сөйлемдегі сөздердің ретін схема арқылы көрсету;

4) байланыстырып сөйлеу: ретсіз берілген сөздерді мағынасына қарай ретімен орналастырып жаза білу; мазмұндаманың мәтінін құрап, сөйлемдерді жүйелі түрде реттілікпен айту; сурет бойынша шағын мәтін құрастыру;

5) тіл нормаларын қолдану: орфографиялық нормаларды сақтау. Жалқы есімдер түбірлес сөздерге қатысты ережелерді сақтау. Орфоэпиялық нормаларды сақтау. Пунктуациялық нормаларды сақтау. сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ, леп белгісі) қолдану. Каллиграфиялық нормаларды сақтау. Әріптерді үзбей, біркелкі, таза жазуын жетілдіру. көркем, әдемі жазуға дағдылану. Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу. 25-30 сөзден құралған мәтінді жат жазу.

29. Бағдарламадағы оқу материалының орналасуы үлгілік болып табылады, білім алушылардың ерекшеліктерін ескере отырып мұғалім бағдарламалық материалды өз бетінше үйлестіре алады (тоқсаннан тоқсанға, сыныптан сыныпқа). Мұғалім әр тақырыпты оқыту үшін қажетті сағат санын дербес анықтай алады.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

30. Оқу бағдарламасында әрбір бөлімнің оқу материалының мазмұны мен бірізділігін анықтау үшін негіз болатын, сондай-ақ білім алушылардың жетістіктерін бағалау критерийлері болып табылатын, оқыту мақсаттары жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелер көрсетілген.

31. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 2.1.2.1 кодында "2" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

32. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Дыбыс және әріп" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	2.1.1.1 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды дұрыс айту, олардың дыбысталу ерекшеліктерін түсіну; 2.1.1.2 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды буында, ажырату; 2.1.1.3 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды сөзде ажырату	3.1.1.1 дыбыстардың мағына ажыратушы функциясын практикалық түрде меңгеру	4.1.1.1 ауызекі сөйлеу тілінде буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланыс	2.1.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстар, олардың әріптік таңбалары; 2.1.2.2 акустикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер); 2.1.2.3 оптикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер); 2.1.2.4 кинетикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер)	3.1.2.1 ұқсас әріптерді сөзде, сөйлемде дұрыс қолдану, есте сақтау (бас әріп, кіші әріп); 3.1.2.2 бас әріптері құсас әріптерді ажырата білу (п-т, ш-т, л-м)	4.1.2.1 әртүрлі жазбаша жұмыс түрлерінде дыбысты, әріпті сәйкес дұрыс қолдану (жазба, баспа әріптер)
1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	2.1.3.1 жуан, жіңішке дауысты дыбыстарды дұрыс айту, ажырату, олардың дыбысталу ерекшеліктерін түсіну; 2.1.3.2 сөздегі жуан, жіңішке дауыстыларды табу	3.1.3.1 үндестік заңына сәйкес жуан, жіңішке дауысты дыбыстары бар сөздерді дұрыс айту, ажырату; 3.1.3.2 сөздерді мәтіннен табу	4.1.3.1 жуан (а, о, ы, ұ), жіңішке (ә, ө, і, ү) дауыстылар айтылуы мен естілуін ұғыну, сөзде дұрыс жазу; сөзге дыбыстық талдау жасау; 4.1.3.2 жұп (а-ә, о-ө, ы-і, ұ-ү) дауыстыларды ажырата білу; осы дыбыстар кездесетін сөздерге дыбыстық талдау жасай білу; 4.1.3.3 әртүрлі жұмыс түрлерінде жуан, жіңішке дыбыстыларды дұрыс өзбетімен қолдану
	2.1.4.1 буын ұғымымен танысу, түсіну;	3.1.4.1 буынды құрудағы дауыстылардың функциясын түсіну; 3.1.4.2 буындардың құрамы әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау; буын ережелерін түсіну;	

1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	2.1.4.2буын құру тәжірибе жүзінде меңгеру; 2.1.4.3 әртүрлі буындарды талдау; 2.1.4.4 буын саны әртүрлі сөздерді буынға бөлу; талдау үлгісін сызу; 2.1.4.5 тасымал жасауды тәжірибе жүзінде көрсетіп түсіндіру; 2.1.4.6 сөздердің дыбыстық, буындық құрамын талдау	3.1.4.3 тасымалдау жолдары; тасымалданбайтын екі буынды сөздер туралы білу; 3.1.4.4 буындардың құрамы әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау; буын ережелерін қолдану; 3.1.4.5 қазақ тілінде сөздерге қосымшалардың бірыңғай жуан, не бірыңғай жіңішке түрде жалғануын түсіну	4.1.4.1 буын, тасымал ережелерін тәжірибе жүзінде меңгеру; 4.1.4.2 сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау негізінде дұрыс жазу; 4.1.4.3 екпін, екпін түспейтін буындар; 4.1.4.4 екпіннің мағына ажыратушылыққызметі; 4.1.4.5 бір буыннан, көп буыннан туратын сөздерді тасымалдау
1.5 Қазақ тілі әліпбиі	2.1.5.1 әріптерді тану, әліпбиден әріптерді табу; 2.1.5.2 әліпбиде әріптердің орналасу ретін білу	3.1.5.1 қазақ тілінде әріптердің орналасу тәртібін білу; 3.1.5.2 сөздерді, білім алушылардың тізімін әліпби ретімен орналастыру; 3.1.5.3 тақырыпқа қатысты жаттығулармен тапсырмаларды орындау	4.1.5.1 қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібін білу; 4.1.5.2 алфавит анықтамасымен танысу, жаттау; 4.1.5.3 алфавит ретін бекітуге арналған әртүрлі тапсырмаларды өздігінен орындау
1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	2.1.6.1 дауыссыз дыбыстарды дұрыс айту, ажырату; 2.1.6.2 қатаң және ұяң дауыссыздар; олардың айырмашылығы түсіну	3.1.6.1 қатаң, ұяң дыбыстарды атау, ажырату; 3.1.6.2 мәтіннен қажет сөздерді табу, жазу; 3.1.6.3 үнді дауыссыз дыбыстармен танысу, ажырата білу	4.1.6.1 қатаң, ұяң, үнді дауыссыздарды әртүрлі жаттығуларда, тапсырмаларда орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс қолдану; 4.1.6.2 "Я, Ю" әріптердің емлесі; 4.1.6.3 жіңішкелік белгісі (ь) мен айыру белгісі (ъ); 4.1.6.3 "И, Ы" әріптердің жазылуы. Осы әріптер кездесетін сөздерге буындық және дыбыстық талдау жасау; 4.1.6.4 "В, Ф" дыбысы мен әріптері; айтылуы мен жазылуында ажырату; сөздерге дыбыстық-буындық талдау жасау

2) "Сөз" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3- сынып	4-сынып

2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	2.2.1.1 заттың атын білетін сөздерді түсіну; 2.2.1.2 кім? не? деген сұраққа дұрыс жауап беру; жазу	3.2.1.1 жанды, жансыз заттарға сұрақ қою (кім? кімдер? нелер?) сұрақтарына жауап беру; 3.2.1.2 кімді? нені? кімге? неге? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру; 3.2.1.3 кімнің? ненің? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру; 3.2.1.4 сөздердің дыбыстық құрамын сақтап жазу; 3.2.1.5 жеке және бірнеше затты білдіретін сөздерді атау (доп-доптар, гүл-гүлдер)	4.2.1.1 затты жеке және оның бөліктерін атай білу (үстел-беті, аяғы, тартпасы); 4.2.1.2 затты жеке және топтап айта білу (алма, өрік, алмұрт - жемістер); 4.2.1.3 жалқы есімдер; жалқы есімдер туралы түсінікті кеңейту (өзен, теңіз, тау атаулары); жалқы есім сөздерін ережелерге сай сақтап жазу
2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	2.2.2.1 әрекетті білдіретін сөздерді түсіну, қолдану; 2.2.2.2 не істейді? не істеді? деген сұраққа жауап беру; 2.2.2.3 есімдіктің жағына, шағына қатысты сөздердің мағынасын түсіну	3.2.2.1 әрекетті білдіретін сөздерге сұрақ қою; 3.2.2.2 үлгі бойынша сөздерді өзгерту, қимыл сөздер құрау; 3.2.2.3 сөздерді жағына қарай өзгертіп, қолдану; 3.2.2.4 заттың қимылдарын білдіретін сөздерді қатыстырып сөйлем құрау	4.2.2.1 әрекетті білдіретін сөздермен сөйлем құрау, жазу, қимыл сөздерді сөйлеу барысында дұрыс қолдану; 4.2.2.2 әрекетті білдіретін сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
2.3 Санды білдіретін сөздер	2.3.3.1 қанша? неше? нешінші? деген сұраққа жауап беру; 2.3.3.2 қанша? нешеу? деген сұраққа жауап беретін сөздер ойлау	3.2.3.1 заттың санын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу; 3.2.3.2 заттың санын білдіретін сөздерді мәтіннен дұрыс табу, жазу; 3.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру	4.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру
2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	2.2.4.1 заттың сынын білдіретін сөздердің мағынасын түсіну; 2.2.4.2 қандай? қай? деген сұрақтарға жауап беру;	3.2.4.1 заттың сынын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу; 3.2.4.2 мәтіндегі сынды білдіретін сөздерді табу, жазу, мағынасын түсіну, салыстыру; 3.2.4.3 адамның қасиетін сипаттайтын сөздерді түсіну, қолдану; 3.2.4.4 аталған заттың бірнеше белгісін (	4.2.4.1 мәтіннен әртүрлі мағыналы сипат сөздерді табу, жазу; 4.2.4.2 заттарды үлгі бойынша өздігінен сипттап әңгімелеу; 4.2.4.3 баяндау барысында интонация элементтерін, вербальдық

	2.2.4.3 түр-түсті, көлемді білдіретін сөздерді белсенді қолдану	сапасын) тауып айту және бірнеше белгіні (сапаны) білдіретін сөздерге қарап заттың атын таба білу	емес тілдік құралдарды қолдану
2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	2.2.5.1 үлгі бойынша практикалық түрде түбірлес сөздермен танысу, мағынасын түсіну (оқу-білім алушы-оқытушы); 2.2.5.2 қарама-қарсы мағыналы сөздердің мағынасын түсіну, қолдану	3.2.5.1 мағынасы жақын келетін сөздерді түсіну; 3.2.5.2 мағынасы қарама қайшы келетін сөздерді түсіну; 3.2.5.3 мәтіннен мағынасы жақын, қарама қайшы келетін сөздерді тауып мағынасын түсіндіру, жазу; 3.2.5.4 сөздермен сөйлем құрау, жазу	4.2.5.1 түбірлес сөздерді түсіну; түбірлес сөздердің анықтамасын білу; 4.2.5.2 түбірлес сөздерді табу, сөздің түбірін анықтау; 4.2.5.3 түбірлес сөздерге өзгерту дағдыларын меңгеру

3) "Сөйлем" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3- сынып	4-сынып
3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	2.3.1.1 көптік жалғаулардың мағынасын түсіну; 2.3.1.2 үлгі бойынша көптік жалғауларды қолданып сөзді өзгерту; 2.3.1.3 сұраққа жауап беру, жазу. 2.3.1.4 септік жалғаулардың мағынасын түсіну, тәжірибелік түрде меңгеру	3.3.1.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану; 3.3.1.2 дұрыс сұрақ қоя білу; 3.3.1.3 қарапайым ережелерді сақтап оқу, жазу	4.3.1.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	2.3.2.1 үлгі бойынша кішірейтіп айтылатын жалғауларды қолданып сөз жасам дағдыларын меңгеру, түсіну (кітап-кітапша)	3.3.2.1 ша-ше, шық-шік, жан, тай сияқты кішірейтіп, еркелетіп айтылатын жұрнақтарды қолданып сөз өзгерту; 3.3.2.2 есімдіктің жағына, шағына қарай етістікті өзгерту, білуге, түсінуге, қолдана білуге үйрету	4.3.2.1 зат есім, сын есімдерді етістіктерге өзгерту, мағынасын түсіну, сөйлеуде қолдану (оқу-оқыды, сары-сарғайды)
3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	2.3.3.1 сөйлем құрылымымен танысу, меңгеру; 2.3.3.2 жай сөйлемдерді құрастыру, мағынасын түсіну, жазу; 2.3.3.3 сөйлемдегі сөздердің ретін, санын анықтап білу;	3.3.3.1 сөйлем құрылымын қайталау; 3.3.3.2 сөйлемді аяқтау. тыныс белгілерін дұрыс қолдану; 3.3.3.3 сөйлемді талдау;	4.3.3.1 сөйлем түрлерімен танысу (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату; 4.3.3.2 мәтіннен сөйлем түрлерін табу, түсіну; 4.3.3.3 сөйлемдерді салыстыру; 4.3.3.4 сөйлемдердің түріне байланысты

	2.3.3.4 жайылма сөйлемдерді құрастыру, мағынасын түсіну, жазу	3.3.3.4 сөйлемді сызба бойынша жазу; 3.3.3.5 сөйлемді мәтіннен ажырату	интонацияны, дауыс күшін қолданып айту; 4.3.3.5 пунктуациялық, орфографиялық нормаға сәйкес жаза білу
3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	2.3.4.1 іс-әрекет, сурет сұрақ бойынша жай, жайылма сөйлемдер құрастыру; 2.3.4.2 сөйлемдерді талдау, сызбасын сызу, талдау негізінде жазу	3.3.4.1 сөйлемді сұрақ арқылы кеңейту (Бала отыр.Бала партада отыр.Бала партада дұрыс отыр.); 3.3.4.2 кімнің? ненің? кімді? нені? кімге? неге? кімде? неде? дегенсұрақтар арқылы сөйлем құрастыру; 3.3.4.3 сурет, ретсіз берілген сөздер арқылы сөйлем құрау; сөйлемнің сызбасын сызу	4.3.4.1 сөйлемді аяқтап, жазуды үйрену; 4.3.4.2 сөйлемді өзгертіп айту, жазу (хабарлы сөйлемнен сұраулы сөйлем құру); 4.3.4.3 сөйлемнің тұрлаулы мүшелерімен танысу: бастауыш, баяндауыш (атап қана өту); 4.3.4.4 үлгі бойынша, әртүрлі сөйлем түрлерін құрастыру; 4.3.4.5 өзбетімен әртүрлі сөйлем түрлерін құрастыру

4) "Байланыстырып сөйлеу" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3- сынып	4-сынып
4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	2.4.1.1 сұрақты аяғына дейін тыңдау; сұрақты түсіну; 2.4.1.2 сұраққа толық жауап беру; 2.4.1.3 қарапайым сұрақ қоя білу (ойнайсың ба? барасың ба?)	3.4.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты мұғалімге, сыныптастарына сұрақ қоя білу; 3.4.1.2 әңгімелесу тәсілі арқылы қысқа мәтін құрастыру; 3.4.1.3 белгілі тақырып бойынша жұппен жұмыс тәсілі арқылы бір-біріне сұрақ қойып, жауап беру; 3.4.1.4 бөгде адаммен қарым-қатынасқа түсе білу	4.4.1.1 іс-әрекет бойынша сұрақтар қоя білу; 4.4.1.2 сурет бойынша сұрақтар қоя білу; 4.4.1.3мәтін бойынша сұрақтар қоя білу
	2.4.2.1 екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу (сурет мазмұны бойынша); 2.4.2.2 екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу (белгілі тақырып бойынша);	3.4.2.1 мәтіннің мазмұны бойынша мұғалімнің	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жоспарын (өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш) анықтап, мазмұнын айту;

4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	2.4.2.3 екі-үш суреттен құралған серияға ат қою. шағын (2-3 сөйлемдік) мәтін құрастыру; 2.4.2.4 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы мәтіндерді ажырата білу (ертегі, жұмбақ, өлең), мазмұнын түсіну; 2.4.2.5 мәтіндегі кейіпкерлердің іс-әрекетін айту; 2.4.2.6 мұғалімнің көмегімен үлгі бойынша қарапайым сипаттамаға әңгіме құрастыру (Алма қызыл, домалақ, дәмді, тәтті. Бақта өседі.)	көмегімен қарапайым және нақты сұрақ қою, сұраққа жауап беру; 3.4.2.2 әр түрлі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, түсінігін сұрақ бойынша қысқаша айту, жазу (мұғалімнің көмегімен); 3.4.2.3 кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау (неге ұнайды? неге ұнамайды?)	4.4.2.2 өз бетімен мәтіннің жоспарын (өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш) анықтап, мазмұнын айту; 4.4.2.3 өз бетімен өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш жаттау; 4.4.2.4 мәтінді оқып, сұрақтарға жауап жазу; 4.4.2.5 мәтінді өткен ережелерді сақтап, көшіру. Тыныс белгілерін қою
4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	2.4.3.1 жазу техникасын жетілдіру. бас және кіші әріптерді жазу; 2.4.3.2 сөйздерді буынға бөліп жазу; 2.4.3.3 сөйлемдерді талдау; талдау үлгісін сызу, жазу; 2.4.3.4 бөлек-бөлек берілген үш-төрт сөзден сөйлем құрап, жаздыру	3.4.3.1 мұғалімнің басшылығымен, ұжыммен сурет бойынша шағын әңгіме құрау, жазу; 3.4.3.2 дыбыстық құрамын сақтап жазу; 3.4.3.3 оқулықтағы жазба жұмыстарын орындай білу; 3.4.3.4 ауызша құрастырылған сөйлемдерді сызба үлгісі бойынша дәптерге көшіріп жазу	4.4.3.1 ілеспелі сурет бойынша (көмекпен) шығын шығарма жазу; 4.4.3.2 басталған әңгімені аяқтау; 4.4.3.3 сөздік диктант жазу; 4.4.3.4 сөйлемді аяқтап жазып үйрену
4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	2.4.4.1 сыпайы түрде сәлемдесу, қоштасу; 2.4.4.2 сұрақты, нұсқауды тыңдай білу	3.4.4.1 мектепте, сыныпта, асханада өзін ұстау ережелерін білу, орындау; 3.4.4.2 үлкендермен сөйлесу мәдениетін білу	4.4.4.1 әртүрлі жағдайларда өздерін дұрыс ұстап, сыпайы қатынас жасау дағдысын меңгеру

5) "Тіл нормаларын қолдану" бөлімі:

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3- сынып	4-сынып
5.1 Орфографиялық нормалар	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу;	3.5.1.1 қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу; 3.5.1.2 бас әріп, буын, тасымалға қатысты ережелерді есте сақтау, қолдану;	4.5.1.1 жалқы есімдер түбірлес сөздерге қатысты ережелерді сақтау;

	2.5.1.2 кісі, жер, су аттарын жазылу ережелерін сақтап жазу; 2.5.1.3 тасымалдау емлесін сақтап жазу	3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс жазу	4.5.1.2 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді қатесіз дұрыс жазу
5.2 Орфоэпиялық нормалар	2.5.2.1 жуан, жіңішке дауыстыларды нормаға сай айту, ажырату; 2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту	3.5.2.1 қазақ тіліне тән дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, ажырату; 3.5.2.2 әріп пен дыбыстарды ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту	4.5.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, жазу
5.3 Пунктуациялық нормалар	2.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату; 2.5.3.2 тыныс белгілерін қоя білу (мұғалімнің көмегімен), қолдану	3.5.3.1 өзбетімен сөйлем қарастыру; 3.5.3.2 тыныс белгілерін қою; 3.5.3.3 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	4.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ, леп белгісі) қолдану
5.4 Каллиграфиялық нормалар	2.5.4.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап жазу; 2.5.4.2 бас әріп пен кіші әріптерді талаптарға сәйкес бір-бірімен байланыстырып анық, айқын жазу; 2.5.4.3 Әріпі жетіспейтін сөздерді жазу; 2.5.4.4 Белгілі бір әріп бойынша сөздер жазу; 2.5.4.5 Көру, есту және түсіндірме диктант жазу.	3.5.4.1 кең жолды дәптерге бас әріп пен кіші әріптердің мөлшерін сақтап үзбей біркелкі жазу; 3.5.4.2 жазу қарқынын жеделдету; 3.5.4.3 Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу; 3.5.4.4 20-25 сөзден құралған мәтінді жат жазу.	4.5.4.1 әріптерді үзбей, біркелкі, таза жазуын жетілдіру; 4.5.4.2 Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу; 3.5.4.3 25-30 сөзден құралған мәтінді жат жазу

33. Осы Бағдарлама жеңіл ақыл ойы кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4-сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

34. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

35. Оқыту бастауыш сыныптардағы белгіленген барлық оқу жылына арналған бірыңғай ортақ тақырыптар контекстінде жүзеге асырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптары үшін "Қазақ

Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 2-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы Менің мектебім	1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	2.1.1.1 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды дұрыс айту, олардың дыбысталу ерекшеліктерін түсіну
		1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	2.1.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстар, олардың әріптік таңбалары
	2. Сөз	2.1 Заттың атын білдіретін сөздер	2.2.1.1 заттың атын білетін сөздерді түсіну
	3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	2.3.1.1 көптік жалғаулардың мағынасын түсіну;
			2.3.1.2 үлгі бойынша көптік жалғауларды қолданып сөзді өзгерту
	4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	2.4.1.1 сұрақты аяғына дейін тыңдау. Сұрақты түсіну
		4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	2.4.3.1 жазу техникасын жетілдіру. бас және кіші әріптерді жазу; 2.4.3.2 сөздерді буынға бөліп жазу
	5. Тіл нормаларын қолдану	5.1 Орфографиялық нормалар	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу
		5.2 Орфоэпиялық нормалар	2.5.2.1 жуан, жіңішке дауыстыларды нормаға сай айту, ажырату
		5.3 Пунктуациялық нормалар	2.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату

		5.4 Каллиграфиялық нормалар	2.5.4.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап жазу
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем	1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	2.1.1.2 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды буында ажырату; 2.1.1.3 қазақ тіліндегі айтылуы ұқсас дыбыстарды сөзде ажырату
		1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	2.1.2.2 акустикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер); 2.1.2.3 оптикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер); 2.1.2.4 кинетикалық жағынан ұқсас әріптерді ажырату (жазба әріптер)
	2. Сөз	2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	2.2.1.1 заттың атын білетін сөздерді түсіну; 2.2.1.2 кім? Не? деген сұраққа дұрыс жауап беру. Жазу.
	3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	2.3.1.3 сұраққа жауап беру, жазу; 2.3.1.4 септік жалғаулардың мағынасын түсіну, тәжірибелік түрде меңгеру
	4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	2.4.1.2 сұраққа толық жауап беру; 2.4.1.3 қарапайым сұрақ қоя білу (ойнайсың ба? барасың ба?)
		4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	2.4.2.1 екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу (сурет мазмұны бойынша)
		4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	2.4.3.1 жазу техникасын жетілдіру. бас және кіші әріптерді жазу; 2.4.3.2 сөздерді буынға бөліп жазу
			2.4.4.1 сыпайы түрде сәлемдесу, қоштасу;

		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	2.4.4.2 сұрақты, нұсқауды тыңдай білу
	5. Тіл нормаларын қолдану	5.1 Орфографиялық нормалар	2.5.1.2 кісі, жер, су аттарын жазылу ережелерін сақтап жазу
		5.2 Орфоэпиялық нормалар	2.5.2.1 жуан, жіңішке дауыстыларды нормаға сай айту, ажырату; 2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту
		5.3 Пунктуациялық нормалар	2.5.3.2 тыныс белгілерін қоя білу (мұғалімнің көмегімен), қолдану
		5.4 Каллиграфиялық нормалар	2.5.4.2 бас әріп пен кіші әріптерді талаптарға сәйкес бір-бірімен байланыстырып анық, айқын жазу
3-тоқсан			
Саяхат	1. Дыбыс және әріп	1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	2.1.3.1 жуан, жіңішке дауысты дыбыстарды дұрыс айту, ажырату, олардың дыбысталу ерекшеліктерін түсіну
		1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	2.1.4.1 буын ұғымымен танысу, түсіну; 2.1.4.2 буын құруды тәжірибе жүзінде меңгеру; 2.1.4.3 әртүрлі буындарды талдау; 2.1.4.4 буын саны әртүрлі сөздерді буынға бөлу. Талдау үлгісін сызу
		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	2.1.5.1 әріптерді тану, әліпбиден әріптерді табу; 2.1.5.2 әліпбиде әріптердің орналасу ретін білу
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	2.1.6.1 дауыссыз дыбыстарды дұрыс айту, ажырату; 2.1.6.2 қатаң және ұяң дауыссыздар. Олардың айырмашылығы
			2.2.2.1 әрекетті білдіретін сөздерді түсіну, қолдану;

	2. Сөз	2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	2.2.2.2 не істейді? не істеді? деген сұраққа жауап беру
		2.3 Санды білдіретін сөздер	2.3.3.1 қанша? Неше? Нешінші? деген сұраққа жауап беру
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	2.2.4.1 заттың сынын білдіретін сөздердің мағынасын түсіну; 2.2.4.2 қандай? қай? деген сұрақтарға жауап беру
	3. Сөйлем	3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	2.3.2.1 үлгі бойынша кішірейтіп айтылатын жалғауларды қолданып сөз жасам дағдыларын меңгеру, түсіну (кітап-кітапша)
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	2.3.3.1 сөйлем құрылымымен танысу, меңгеру; 2.3.3.2 жай сөйлемдерді құрастыру, мағынасын түсіну, жазу
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	2.3.4.1 іс-әрекет, сурет сұрақ бойынша жай, жайылма сөйлемдер құрастыру
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	4. Байланыстырып сөйлеу	4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	2.4.2.2 екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу (белгілі тақырып бойынша); 2.4.2.3 екі-үш суреттен құралған серияға ат қою. шағын (2-3 сөйлемдік) мәтін құрастыру
		4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	2.4.3.3 сөйлемдерді талдау. Талдау үлгісін сызу, жазу
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	2.4.4.1 сыпайы түрде сәлемдесу, қоштасу; 2.4.4.2 сұрақты, нұсқауды тыңдай білу
		5.1 Орфографиялық нормалар	2.5.1.3 тасымалдау емлесін сақтап жазу
		5.2 Орфоэпиялық нормалар	2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту

	5. Тіл нормаларын қолдану	5.3 Пунктуациялық нормалар	2.5.3.2 тыныс белгілерін қоя білу (мұғалімнің көмегімен), қолдану
		5.4 Каллиграфиялық нормалар	2.5.4.2 бас әріп пен кіші әріптерді талаптарға сәйкес бір-бірімен байланыстырып анық, айқын жазу; 2.5.4.3 Әріпі жетіспейтін сөздерді жазу; 2.5.4.4 Белгілі бір әріп бойынша сөздер жазу.
4-тоқсан			
Тағам және сусын	1. Дыбыс және әріп	1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	2.1.3.2 сөздегі жуан, жіңішке дауыстыларды табу
		1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	2.1.4.5 тасымал жасауды тәжірибе жүзінде көрсетіп түсіндіру; 2.1.4.6 сөздердің дыбыстық, буындық құрамын талдау
		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	2.1.5.1 әріптерді тану, әліпбиден әріптерді табу; 2.1.5.2 әліпбиде әріптердің орналасу ретін білу
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	2.1.6.1 дауыссыз дыбыстарды дұрыс айту, ажырату; 2.1.6.2 қатаң және ұяң дауыссыздарды, олардың айырмашылығын білу
	2. Сөз	2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	2.2.2.3 есімдіктің жағына, шағына қатысты сөздердің мағынасын түсіну
		2.3 Санды білдіретін сөздер	2.3.3.2 қанша? нешеу? деген сұраққа жауап беретін сөздер ойлау
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	2.2.4.3 түр-түсті, көлемді білдіретін сөздерді белсенді қолдану
		2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	2.2.5.1 үлгі бойынша практикалық түрде түбірлес сөздермен танысу, мағынасын түсіну (оқу-білім алушы-оқытушы); 2.2.5.2 қарама-қарсы мағыналы сөздердің

			мағынасын түсіну, қолдану
Дені саудың – жаны сау	3. Сөйлем	3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	2.3.2.1 үлгі бойынша кішірейтіп айтылатын жалғауларды қолданып сөз жасам дағдыларын меңгеру, түсіну (кітап-кітапша)
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	2.3.3.3 сөйлемдегі сөздердің ретін, санын анықтап білу; 2.3.3.4 жайылма сөйлемдерді құрастыру, мағынасын түсіну, жазу
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	2.3.4.2 сөйлемдерді талдау, сызбасын сызу, талдау негізінде жазу
	4. Байланыстырып сөйлеу	4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	2.4.2.4 мұғалімнің көмегімен түрлі жанрдағы мәтіндерді ажырата білу (ертегі, жұмбақ, өлең), мазмұнын түсіну; 2.4.2.5 мәтіндегі кейіпкерлердің іс-әрекетін айту; 2.4.2.6 мұғалімнің көмегімен үлгі бойынша қарапайым сипаттама әңгіме құрастыру (Алма қызыл, домалақ, дәмді, тәтті. Бақта өседі.)
		4.3 Өртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	2.4.3.3 сөйлемдерді талдау. Талдау үлгісін сызу, жазу; 2.4.3.4 бөлек-бөлек берілген үш-төрт сөзден сөйлем құрап, жаздыру
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	2.4.4.1 сыпайы түрде сәлемдесу, қоштасу; 2.4.4.2 сұрақты, нұсқауды тыңдай білу
		5.1 Орфографиялық нормалар	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу; 2.5.1.2 кісі, жер, су аттарын жазылу ережелерін сақтап жазу 2.5.1.3 тасымалдау емлесін сақтап жазу

5. Тіл нормаларын қолдану	5.2 Орфоэпиялық нормалар	2.5.2.1 жуан, жіңішке дауыстыларды нормаға сай айту, ажырату; 2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен қазақ тіліне тән дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту
	5.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату; 2.5.3.2 тыныс белгілерін қоя білу (мұғалімнің көмегімен), қолдану
	5.4 Каллиграфиялық нормалар	2.5.4.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап жазу; 2.5.4.2 бас әріп пен кіші әріптерді талаптарға сәйкес бір-бірімен байланыстырып анық, айқын жазу; 2.5.4.5 көру, есту және түсіндірме диктант жазу

2) 3-сынып:

2 - кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Дыбыс және әріп		1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	3.1.1.1 дыбыстардың мағына ажыратушы функциясын практикалық түрде меңгеру
		1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	3.1.2.1 ұқсас әріптерді сөзде, сөйлемде дұрыс қолдану, есте сақтау (бас әріп, кіші әріп)
		1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	3.1.3.1 үндестік заңына сәйкес жуан, жіңішке дауысты дыбыстары бар сөздерді дұрыс айту, ажырату
		1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	3.1.4.1 буынды құрудағы дауыстылардың функциясын түсіну; 3.1.4.2 буындардың құрамы әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау. Буын ережелерін түсіну

Өзім туралы
Менің мектебім

Өзім туралы Менің мектебім		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	3.1.5.1 қазақ тілінде әріптердің орналасу тәртібін білу
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	3.1.6.1 қатаң, ұяң дыбыстарды атау, ажырату
	2. Сөз	2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	3.2.1.1 жанды, жансыз заттарға сұрақ қою (кім? кімдер? нелер?) сұрақтарына жауап беру
		2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	3.2.2.1 әрекетті білдіретін сөздерге сұрақ қою
		2.3 Санды білдіретін сөздер	3.2.3.1 заттың санын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	3.2.4.1 заттың сынын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу
		2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	3.2.5.1 мағынасы жақын келетін сөздерді түсіну
	3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	3.3.1.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану
		3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	3.3.2.1 ша-ше, шық-шік, жан, тай сияқты кішірейтіп, еркелетіп айтылатын жұрнақтарды қолданып сөз өзгерту
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	3.3.3.1 сөйлем құрылымын қайталау; 3.3.3.2 сөйлемді аяқтау. тыныс белгілерін дұрыс қолдану
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	3.3.4.1 сөйлемді сұрақ арқылы кеңейту (Бала отыр. Бала партада отыр. Бала партада дұрыс отыр.)
	4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	3.4.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты мұғалімге, сыныптастарына сұрақ қоя білу
		4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	3.4.2.1 мәтіннің мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен қарапайым және нақты сұрақ қою, сұраққа жауап беру

		4.3 Өртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	3.4.3.1 мұғалімнің басшылығымен, ұжыммен сурет бойынша шағын әңгіме құрау, жазу
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	3.4.4.1 мектепте, сыныпта , асханада өзін ұстау ережелерін білу, орындау
	5. Тіл нормаларын қолдану	5.1 Орфографиялық нормалар	3.5.1.1 қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу
		5.2 Орфоэпиялық нормалар	3.5.2.1 қазақ тіліне тән дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, ажырату
		5.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.5.3.1 өзбетімен сөйлем қарастыру
5.4 Каллиграфиялық нормалар		3.5.4.1 кең жолды дәптерге бас әріп пен кіші әріптердің мөлшерін сақтап үзбей біркелкі жазу	
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	3.1.1.1 дыбыстардың мағына ажыратушы функциясын практикалық түрде меңгеру
		1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	3.1.2.2 бас әріптері құсас әріптерді ажырата білу (п-т, ш-т, л-м)
		1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	3.1.3.2 сөздерді мәтіннен табу
		1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	3.1.4.3 тасымалдау жолдары . Тасымалданбайтын екі буынды сөздер туралы білу
		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	3.1.5.2 сөздерді, білім алушылардың тізімін әліпби ретімен орналастыру
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	3.1.6.2 мәтіннен қажет сөздерді табу, жазу
		2.1 Заттың атауы білдіретін сөздер	3.2.1.2 кімді? нені? кімге? неге? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру
		2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	3.2.2.2 үлгі бойыншасөздерді өзгерту , қимыл сөздер құрау

Бізді қоршаған әлем	2. Сөз	2.3 Санды білдіретін сөздер	3.2.3.1 заттың санын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу; 3.2.3.2 заттың санын білдіретін сөздерді мәтіннен дұрыс табу, жазу
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	3.2.4.1 заттың сынын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу; 3.2.4.2 мәтіндегі сынды білдіретін сөздерді табу, жазу, мағынасын түсіну, салыстыру
		2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	3.2.5.1 мағынасы жақын келетін сөздерді түсіну; 3.2.5.2 мағынасы қарама қайшы келетін сөздерді түсіну
	3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	3.3.1.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану; 3.3.1.2 дұрыс сұрақ қоя білу
		3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	3.3.2.2 есімдіктің жағына, шағына қарай етістікті өзгерту,білуге, түсінуге, қолдана білуге үйрету
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	3.3.3.2 сөйлемді аяқтау. тыныс белгілерін дұрыс қолдану; 3.3.3.3 сөйлемді талдау
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	3.3.4.2 кімнің? ненің? кімді? нені? кімге? неге? кімде? неде? дегенсұрақтар арқылы сөйлем құрастыру
	4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	3.4.1.2 әңгімелесу тәсілі арқылы қысқа мәтін құрастыру
		4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	3.4.2.1 мәтіннің мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен қарапайым және нақты сұрақ қою, сұраққа жауап беру
		4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	3.4.3.1 мұғалімнің басшылығымен, ұжыммен сурет бойынша шағын әңгіме құрау, жазу ;

			3.4.3.2 дыбыстық құрамын сақтап жазу
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	3.4.4.1 мектепте, сыныпта, асханада өзін ұстау ережелерін білу, орындау; 3.4.4.2 үлкендермен сөйлесу мәдениетін білу
	5. Тіл нормаларын қолдану	5.1 Орфографиялық нормалар	3.5.1.1 қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу; 3.5.1.2 бас әріп, буын, тасымалға қатысты ережелерді есте сақтау, қолдану
		5.2 Орфоэпиялық нормалар	3.5.2.1 қазақ тіліне тән дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, ажырату
		5.3 Пунктуациялық нормалар	3.5.3.1 өзбетімен сөйлем қарастыру 3.5.3.2 тыныс белгілерін қою
		5.4 Каллиграфиялық нормалар	3.5.4.1 кең жолды дәптерге бас әріп пен кіші әріптердің мөлшерін сақтап үзбей біркелкі жазу; 3.5.4.2 жазу қарқынын жеделдету
	3-тоқсан		
	1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	3.1.1.1 дыбыстардың мағына ажыратушы функциясын практикалық түрде меңгеру
		1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	3.1.2.1 ұқсас әріптерді сөзде, сөйлемде дұрыс қолдану, есте сақтау (бас әріп, кіші әріп); 3.1.2.2 бас әріптері құсас әріптерді ажырата білу (п-т, ш-т, л-м)
		1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	3.1.3.1 үндестік заңына сәйкес жуан, жіңішке дауысты дыбыстары бар сөздерді дұрыс айту, ажырату; 3.1.3.2 сөздерді мәтіннен табу

Саяхат		1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	3.1.4.4 буындардың құрамы әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау. Буын ережелерін қолдану
		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	3.1.5.3 тақырыпқа қатысты жаттығулармен тапсырмаларды орындау
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	3.1.6.3 үнді дауыссыз дыбыстармен танысу, ажырата білу
	2. Сөз	2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	3.2.1.3 кімнің? ненің? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру; 3.2.1.4 сөздердің дыбыстық құрамын сақтап жазу
		2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	3.2.2.2 үлгі бойынша сөздерді өзгерту, кимыл сөздер құрау; 3.2.2.3 сөздерді жағына қарай өзгертіп, қолдану
		2.3 Санды білдіретін сөздер	3.2.3.2 заттың санын білдіретін сөздерді мәтіннен дұрыс табу, жазу; 3.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	3.2.4.2 мәтіндегі сынды білдіретін сөздерді табу, жазу, мағынасын түсіну, салыстыру; 3.2.4.3 адамның қасиетін сипаттайтын сөздерді түсіну, қолдану
		2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	3.2.5.3 мәтіннен мағынасы жақын, қарама қайшы келетін сөздерді тауып мағынасын түсіндіру, жазу
		3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	3.3.1.2 дұрыс сұрақ қоя білу; 3.3.1.3 қарапайым ережелерді сақтап оқу, жазу
		3.2 Сөз жасам дағдыларын дамыту	3.3.2.2 есімдіктің жағына, шағына қарай етістікті өзгерту, білуге, түсінуге, қолдана білуге үйрету

	3. Сөйлем	3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	3.3.3.2 сөйлемді аяқтау. тыныс белгілерін дұрыс қолдану; 3.3.3.3 сөйлемді талдау; 3.3.3.4 сөйлемді сызба бойынша жазу
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	3.3.4.2 кімнің? ненің? кімді? нені? кімге? неге? кімде? неде? дегенсұрақтар арқылы сөйлем құрастыру
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	3.4.1.2 әңгімелесу тәсілі арқылы қысқа мәтін құрастыру; 3.4.1.3 белгілі тақырып бойынша жұппен жұмыс тәсілі арқылы бір-біріне сұрақ қойып, жауап беру
		4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	3.4.2.1 мәтіннің мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен қарапайым және нақты сұрақ қою, сұраққа жауап беру; 3.4.2.2 әр түрлі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, түсінігін сұрақ бойынша қысқаша айту, жазу (мұғалімнің көмегімен)
		4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	3.4.3.2 дыбыстық құрамын сақтап жазу; 3.4.3.3 оқулықтағы жазба жұмыстарын орындай білу
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	3.4.4.1 мектепте, сыныпта, асханада өзін ұстау ережелерін білу, орындау; 3.4.4.2 үлкендермен сөйлесу мәдениетін білу
		5.1 Орфографиялық нормалар	3.5.1.2 бас әріп, буын, тасымалға қатысты ережелерді есте сақтау, қолдану; 3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс жазу
		5.2 Орфоэпиялық	3.5.2.2 әріп пен дыбыстарды ажырата

5. Тіл нормаларын қолдану	нормалар	білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
	5.3 Пунктуациялық нормалар	3.5.3.3 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
	5.4 Каллиграфиялық нормалар	3.5.4.1 кең жолды дәптерге бас әріп пен кіші әріптердің мөлшерін сақтап үзбей біркелкі жазу; 3.5.4.2 жазу қарқынын жеделдету; 3.5.4.3 Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу; 3.5.4.4 20-25 сөзден құралған мәтінді жат жазу.
4 тоқсан		
1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	3.1.1.1 дыбыстардың мағына ажыратушы функциясын практикалық түрде меңгеру
	1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	3.1.2.1 ұқсас әріптерді сөзде, сөйлемде дұрыс қолдану, есте сақтау (бас әріп, кіші әріп); 3.1.2.2 бас әріптері құсас әріптерді ажырата білу (п-т, ш-т, л-м)
	1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	3.1.3.1 үндестік заңына сәйкес жуан, жіңішке дауысты дыбыстары бар сөздерді дұрыс айту, ажырату; 3.1.3.2 сөздерді мәтіннен табу
	1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	3.1.4.4 буындардың құрамы әртүрлі сөздерді буынға бөлу, санын, кезектілігін анықтау. Буын ережелерін қолдану; 3.1.4.5 қазақ тілінде сөздерге қосымшалардың бірыңғай жуан, не бірыңғай жіңішке түрде жалғануын түсіну

Тағам және сусын		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	3.1.5.1 қазақ тілінде әріптердің орналасу тәртібін білу; 3.1.5.2 сөздерді, білім алушылардың тізімін әліпби ретімен орналастыру; 3.1.5.3 тақырыпқа қатысты жаттығулармен тапсырмаларды орындау
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	3.1.6.1 қатан, ұяң дыбыстарды атау, ажырату; 3.1.6.2 мәтіннен қажет сөздерді табу, жазу; 3.1.6.3 үнді дауыссыз дыбыстармен танысу, ажырата білу
	2. Сөз	2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	3.2.1.4 сөздердің дыбыстық құрамын сақтап жазу; 3.2.1.5 жеке және бірнеше затты білдіретін сөздерді атау (доп-доптар, гүл-гүлдер)
		2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	3.2.2.3 сөздерді жағына қарай өзгертіп, қолдану; 3.2.2.4 заттың қимылдарын білдіретін сөздерді қатыстырып сөйлем құрау
		2.3 Санды санын білдіретін сөздер	3.2.3.1 заттың санын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу; 3.2.3.2 заттың санын білдіретін сөздерді мәтіннен дұрыс табу, жазу; 3.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	3.2.4.3 адамның қасиетін сипаттайтын сөздерді түсіну, қолдану; 3.2.4.4 аталған заттың бірнеше белгісін (сапасын) тауып айту және бірнеше белгіні (сапаны) білдіретін сөздерге қарап заттың атын таба білу

		2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	3.2.5.3 мәтіннен мағынасы жақын, қарама қайшы келетін сөздерді тауып мағынасын түсіндіру, жазу; 3.2.5.4 сөздермен сөйлем құрау, жазу
3. Сөйлем		3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	3.3.1.1 көптік, септік жалғауларды сөйлеу барысында дұрыс қолдану; 3.3.1.2 дұрыс сұрақ қоя білу; 3.3.1.3 қарапайым ережелерді сақтап оқу, жазу
		3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	3.3.2.1 ша-ше, шық-шік, жан, тай сияқты кішірейтіп, еркелетіп айтылатын жұрнақтарды қолданып сөз өзгерту; 3.3.2.2 есімдіктің жағына, шағына қарай етістікті өзгерту,білуге, түсінуге, қолдана білуге үйрету
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	3.3.3.1 сөйлем құрылымым қайталау; 3.3.3.2 сөйлемді аяқтау. тыныс белгілерін дұрыс қолдану; 3.3.3.3 сөйлемді талдау; 3.3.3.4 сөйлемді сызба бойынша жазу; 3.3.3.5 сөйлемді мәтіннен ажырату
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	3.3.4.2 кімнің? ненің? кімді? нені? кімге? неге? кімде? неде? дегенсұрақтар арқылы сөйлем құрастыру; 3.3.4.3 сурет, ретсіз берілген сөздер арқылы сөйлем құрау; сөйлемнің сызбасын сызу
		4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	3.4.1.3 белгілі тақырып бойынша жұппен жұмыс тәсілі арқылы бір-біріне сұрақ қойып, жауап беру; 3.4.1.4 бөгде адаммен қарым-қатынасқа түсе білу

Дені саудың – жаны сау	4. Байланыстырып сөйлеу	4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	3.4.2.2 әр түрлі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, түсінігін сұрақ бойынша қысқаша айту, жазу (мұғалімнің көмегімен); 3.4.2.3 кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау (неге ұнайды? неге ұнамайды?)
		4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	3.4.3.3 оқулықтағы жазба жұмыстарын орындай білу; 3.4.3.4 ауызша құрастырылған сөйлемдерді сызба үлгісі бойынша дәптерге көшіріп жазу
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	3.4.4.1 мектепте, сыныпта, асханада өзін ұстау ережелерін білу, орындау; 3.4.4.2 үлкендермен сөйлесу мәдениетін білу
	5. Тіл нормаларын қолдану	5.1 Орфографиялық нормалар	3.5.1.1 қазақ тіліне тән әріптері кездесетін сөздерді дұрыс жазу; 3.5.1.2 бас әріп, буын, тасымалға қатысты ережелерді есте сақтау, қолдану; 3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс жазу
		5.2 Орфоэпиялық нормалар	3.5.2.1 қазақ тіліне тән дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, ажырату; 3.5.2.2 әріп пен дыбыстарды ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
		5.3 Пунктуациялық нормалар	3.5.3.1 өзбетімен сөйлем қарастыру; 3.5.3.2 тыныс белгілерін қою; 3.5.3.3 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану

		5.4 Каллиграфиялық нормалар	3.5.4.1 кең жолды дәптерге бас әріп пен кіші әріптердің мөлшерін сақтап үзбей біркелкі жазу; 3.5.4.2 жазу қарқынын жеделдету; 3.5.4.3 Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу; 3.5.4.4 20-25 сөзден құралған мәтінді жат жазу.

3) 4-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	4.1.1.1 ауызекі сөйлеу тілінде буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
		1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	4.1.2.1 әртүрлі жазбаша жұмыс түрлерінде дыбысты, әріпті сәйкес дұрыс қолдану (жазба, баспа әріптер)
		1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	4.1.3.1 жуан (а, о, ы, ұ), жіңішке (ә, ө, і, ү) дауыстылар айтылуы мен естілуін ұғыну, сөзде дұрыс жазу. Сөзге дыбыстық талдау жасау
		1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	4.1.4.1 буын, тасымал ережелерін тәжірибе жүзінде меңгеру
		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	4.1.5.1 қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібін білу; 4.1.5.2 алфавит анықтамасымен танысу, жаттау
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	4.1.6.1 қатаң, ұяң, үнді дауыссыздарды әртүрлі жаттығуларда, тапсырмаларда орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс қолдану
		2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	4.2.1.1 затты жеке және оның бөліктерін атай білу (үстел-беті, аяғы, тартпасы)

Өзім туралы
Менің мектебім

2. Сөз	2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	4.2.2.1 қимыл сөздермен сөйлем құрау, жазу, қимыл сөздерді сөйлеу барысында дұрыс қолдану
	2.3 Санды білдіретін сөздер	4.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру
	2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	4.2.4.1 мәтіннен әртүрлі мағыналы сипат сөздерді табу, жазу
	2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	4.2.5.1 түбірлес сөздерді түсіну; түбірлес сөздердің анықтамасын білу
3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	4.3.1.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
	3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	4.3.2.1 зат есім, сын есімдерді етістіктерге өзгерту, мағынасын түсіну, сөйлеуде қолдану (оқу-оқыды, сары-сарғайды)
	3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	4.3.3.1 сөйлем түрлерімен танысу (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату
	3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	4.3.4.1 сөйлемді аяқтап, жазуды үйрену
4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	4.4.1.1 іс-әрекет бойынша сұрақтар қоя білу
	4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жоспарын (өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш) анықтап, мазмұнын айту
	4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	4.4.3.1 ілеспелі сурет бойынша (көмекпен) шығын шығарма жазу
	4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	4.4.4.1 әртүрлі жағдайларда өздерін дұрыс ұстап, сыпайы қатынас жасау дағдысын меңгеру
		4.5.1.1 жалқы есімдер түбірлес сөздерге

		5.1 Орфографиялық нормалар	қатысты ережелерді сақтау
	5. Тіл нормаларын қолдану	5.2 Орфоэпиялық нормалар	4.5.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, жазу
		5.3 Пунктуациялық нормалар	4.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ, леп белгісі) қолдану
		5.4 Каллиграфиялық нормалар	4.5.4.1 әріптерді үзбей, біркелкі, таза жазуын жетілдіру
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	4.1.1.1 ауызекі сөйлеу тілінде буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
		1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	4.1.2.1 әртүрлі жазбаша жұмыс түрлерінде дыбысты, әріпті сәйкес дұрыс қолдану (жазба, баспа әріптер)
		1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	4.1.3.1 жуан (а, о, ы, ұ), жіңішке (ә, ө, і, ү) дауыстылар айтылуы мен естілуін ұғыну, сөзде дұрыс жазу; сөзге дыбыстық талдау жасау; 4.1.3.2 жұп (а-ә, о-ө, ы-і, ұ-ү) дауыстыларды ажырата білу; осы дыбыстар кездесетін сөздерге дыбыстық талдау жасай білу
		1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	4.1.4.1 буын, тасымал ережелерін тәжірибе жүзінде меңгеру; 4.1.4.2 сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау негізінде дұрыс жазу
		1.5 Қазақ тілі әліпбиі	4.1.5.1 қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібін білу; 4.1.5.2 алфавит анықтамасымен танысу, жаттау
			4.1.6.2 "Я, Ю" әріптердің емлесі;

Бізді қоршаған әлем		1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	4.1.6.3 жіңішкелік белгісі (ь) мен айыру белгісі (ъ)
	2. Сөз	2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	4.2.1.2 затты жеке және топтап айта білу (алма, өрік, алмұрт - жемістер)
		2.2 Әрекетті білдіретін сөздер	4.2.2.1 қимыл сөздермен сөйлем құрау, жазу, қимыл сөздерді сөйлеу барысында дұрыс қолдану
		2.3 Санды білдіретін сөздер	4.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	4.2.4.1 мәтіннен әртүрлі мағыналы сипат сөздерді табу, жазу; 4.2.4.2 заттарды үлгі бойынша өздігінен сипаттап әңгімелеу
		2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	4.2.5.1 түбірлес сөздерді түсіну; түбірлес сөздердің анықтамасын білу; 4.2.5.2 түбірлес сөздерді табу, сөздің түбірін анықтау
	3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	4.3.1.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
		3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	4.3.2.1 зат есім, сын есімдерді етістіктерге өзгерту, мағынасын түсіну, сөйлеуде қолдану (оқу-оқыды, сары-сарғайды)
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	4.3.3.2 мәтіннен сөйлем түрлерін табу, түсіну; 4.3.3.3 сөйлемдерді салыстыру
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	4.3.4.2 сөйлемді өзгертіп айту, жазу (хабарлы сөйлемнен сұраулы сөйлем құру)
		4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	4.4.1.2 сурет бойынша сұрақтар қоя білу
			4.4.2.2 өз бетімен мәтіннің жоспарын (өлең,

4. Байланыстырып сөйлеу	4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш) анықтап, мазмұнын айту
	4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	4.4.3.1 ілеспелі сурет бойынша (көмекпен) шығын шығарма жазу; 4.4.3.2 басталған әңгімені аяқтау
	4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	4.4.4.1 әртүрлі жағдайларда өздерін дұрыс ұстап, сыпайы қатынас жасау дағдысын меңгеру
5. 5. Тіл нормаларын қолдану	5.1 Орфографиялық нормалар	4.5.1.2 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді қатесіз дұрыс жазу
	5.2 Орфоэпиялық нормалар	4.5.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, жазу
	5.3 Пунктуациялық нормалар	4.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ, леп белгісі) қолдану
	5.4 Каллиграфиялық нормалар	4.5.4.1 әріптерді үзбей, біркелкі, таза жазуын жетілдіру; 4.5.4.2 Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу; 4.5.4.3 25-30 сөзден құралған мәтінді жат жазу.
3-тоқсан		
1. Дыбыс және әріп	1.1 Қазақ тілде дыбыстарды дұрыс айту	4.1.1.1 ауызекі сөйлеу тілінде буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
	1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысты бекіту	4.1.2.1 әртүрлі жазбаша жұмыс түрлерінде дыбысты, әріпті сәйкес дұрыс қолдану (жазба, баспа әріптер)
	1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішке бөлінуін түсіну	4.1.3.3 әртүрлі жұмыс түрлерінде жуан, жіңішке дыбыстыларды дұрыс өзбетімен қолдану
		4.1.4.3 екпін, екпін түспейтін буындар;

Саяхат		1.4 Дауыстылардың буын құру функциясын түсіну	4.1.4.4 екпіннің мағына ажыратушылыққызметі
		4.1.5.3 алфавит ретін бекітуге арналған әртүрлі тапсырмаларды өздігінен орындау	4.1.5.3 алфавит ретін бекітуге арналған әртүрлі тапсырмаларды өздігінен орындау
		1.6 Дауыссыз дыбыстардың бөлінуі	4.1.6.3 "И, Й" әріптердің жазылуы. Осы әріптер кездесетін сөздерге буындық және дыбыстық талдау жасау
	2. Сөз	2.1 Заттың атын білдіретін сөздер	4.2.1.3 жалқы есімдер; жалқы есімдер туралы түсінікті кеңейту (өзен, теңіз, тау атаулары); жалқы есім сөздерін ережелерге сай сақтап жазу
		2.2 әрекетті білдіретін сөздер	4.2.2.2 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану
		2.3 Заттың санын білдіретін сөздер	4.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру
		2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	4.2.4.3 баяндау барысында интонация элементтерін, вербальдық емес тілдік құралдарды қолдану
		2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	4.2.5.2 түбірлес сөздерді табу, сөздің түбірін анықтау
	3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	4.3.1.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
		3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	4.3.2.1 зат есім, сын есімдерді етістіктерге өзгерту, мағынасын түсіну, сөйлеуде қолдану (оқу-оқыды, сары-сарғайды)
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	4.3.3.4 сөйлемдердің түріне байланысты интонацияны, дауыс күшін қолданып айту
			4.3.4.3 сөйлемнің тұрлаулы мүшелерімен

		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	танысу: бастауыш, баяндауыш (атап қана өту); 4.3.4.4 үлгі бойынша, әртүрлі сөйлем түрлерін құрастыру
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	4.4.1.3 мәтін бойынша сұрақтар қоя білу
		4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	4.4.2.3 өз бетімен өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш жаттау; 4.4.2.4 мәтінді оқып, сұрақтарға жауап жазу
		4.3 Әртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	4.4.3.2 басталған әңгімені аяқтау; 4.4.3.3 сөздік диктант жазу
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	4.4.4.1 әртүрлі жағдайларда өздерін дұрыс ұстап, сыпайы қатынас жасау дағдысын меңгеру
	5. Тілдік нормалардың қолданылуы	5.1 Орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.1.1 жалқы есімдер түбірлес сөздерге қатысты ережелерді сақтау; 4.5.1.2 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді қатесіз дұрыс жазу
		5.2 Орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, жазу
		5.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ, леп белгісі) қолдану
		5.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.5.4.1 әріптерді үзбей, біркелкі, таза жазуын жетілдіру; 4.5.4.2 Қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу; 4.5.4.3 25-30 сөзден құралған мәтінді жат жазу.
4-тоқсан			

1. Дыбыс және әріп

1.1 Қазақ тілі дыбыстарын дұрыс айту	4.1.1.1 ауызекі сөйлеу тілінде буын және дыбыс үндестігін сақтап сөйлеу
1.2 Дыбыс және әріп арасындағы байланысы	4.1.2.1 әртүрлі жазбаша жұмыс түрлерінде дыбысты, әріпті сәйкес дұрыс қолдану (жазба, баспа әріптер)
1.3 Дауысты дыбыстардың жуан, жіңішкелігі	4.1.3.1 жуан (а, о, ы, ұ), жіңішке (ә, ө, і, ү) дауыстылар айтылуы мен естілуін ұғыну, сөзде дұрыс жазу; сөзге дыбыстық талдау жасау; 4.1.3.2 жұп (а-ә, о-ө, ы-і, ұ-ү) дауыстыларды ажырата білу; осы дыбыстар кездесетін сөздерге дыбыстық талдау жасай білу; 4.1.3.3 әртүрлі жұмыс түрлерінде жуан, жіңішке дыбыстыларды дұрыс өзбетімен қолдану
1.4 Дыбыстардың буын құру функциясы	4.1.4.1 буын, тасымал ережелерін тәжірибе жүзінде меңгеру; 4.1.4.2 сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау негізінде дұрыс жазу; 4.1.4.3 екпін, екпін түспейтін буындар; 4.1.4.4 екпіннің мағына ажыратушылыққызметі; 4.1.4.5 бір буыннан, көп буыннан туратын сөздерді тасымалдау
1.5 Қазақ тілі әліпбиі	4.1.5.1 қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібін білу; 4.1.5.2 алфавит анықтамасымен танысу, жаттау; 4.1.5.3 алфавит ретін бекітуге арналған әртүрлі тапсырмаларды өздігінен орындау
1.6 Дауыссыз дыбыстардың топтамасы	4.1.6.4 "В, Ф" дыбысы мен әріптері; айтылуы мен жазылуында

			ажырату; сөздерге дыбыстық-буындық талдау жасау
2. Сөз	2.1 Заттың атауын білдіретін сөздер	4.2.1.1 затты жеке және оның бөліктерін атай білу (үстел-беті, аяғы, тартпасы); 4.2.1.2 затты жеке және топтап айта білу (алма, өрік, алмұрт - жемістер); 4.2.1.3 жалқы есімдер. Жалқы есімдер туралы түсінікті кеңейту (өзен, теңіз, тау атаулары). Жалқы есім сөздерін ережелерге сай сақтап жазу.	
	2.2 Өрекетті білдіретін сөздер	4.2.2.1 қимыл сөздермен сөйлем құрау, жазу, қимыл сөздерді сөйлеу барысында дұрыс қолдану; 4.2.2.2 қимыл сөздерді жағына, шағына қарай өзгертіп, қолдану	
	2.3 Санды білдіретін сөздер	4.2.3.3 заттың санын білдіретін сөздерді заттың атын білдіретін сөздермен тіркестіру	
	2.4 Заттың сынын білдіретін сөздер	4.2.4.1 мәтіннен әртүрлі мағыналы сипат сөздерді табу, жазу; 4.2.4.2 заттарды үлгі бойынша өздігінен сипттап әңгімелеу; 4.2.4.3 баяндау барысында интонация элементтерін, вербальдық емес тілдік құралдарды қолдану	
	2.5 Түбірлес, мағынасы жақын, қарама-қарсы мағыналы сөздер	4.2.5.1 түбірлес сөздерді түсіну; түбірлес сөздердің анықтамасын білу; 4.2.5.2 түбірлес сөздерді табу, сөздің түбірін анықтау; 4.2.5.3 түбірлес сөздерге өзгерту дағдыларын меңгеру	

Дені саудың – жаны сау	3. Сөйлем	3.1 Сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру, жетілдіру	4.3.1.1 көптік, септік жалғауларды ауызша, жазбаша тілде қолдана білу
		3.2 Сөзжасам дағдыларын дамыту	4.3.2.1 зат есім, сын есімдерді етістіктерге өзгерту, мағынасын түсіну, сөйлеуде қолдану (оқу-оқыды, сары-сарғайды)
		3.3 Сөйлем түрлерімен таныстыру (хабарлы, сұраулы, лепті)	4.3.3.1 сөйлем түрлерімен танысу (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату; 4.3.3.2 мәтіннен сөйлем түрлерін табу, түсіну; 4.3.3.3 сөйлемдерді салыстыру; 4.3.3.4 сөйлемдердің түріне байланысты интонацияны, дауыс күшін қолданып айту; 4.3.3.5 пунктуациялық, орфографиялық нормаға сәйкес жаза білу
		3.4 Сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлем құрамын талдау	4.3.4.3 сөйлемнің тұрлаулы мүшелерімен танысу: бастауыш, баяндауыш (атап қана өту); 4.3.4.4 үлгі бойынша, әртүрлі сөйлем түрлерін құрастыру; 4.3.4.5 өзбетімен әртүрлі сөйлем түрлерін құрастыру
	4. Байланыстырып сөйлеу	4.1 Диалогтік сөйлеуін дамыту	4.4.1.1 іс-әрекет бойынша сұрақтар қоя білу; 4.4.1.2 сурет бойынша сұрақтар қоя білу; 4.4.1.3 мәтін бойынша сұрақтар қоя білу
		4.2 Мәтінмен жұмыс (сұраққа жауап беру, қысқаша мазмұнын айту)	4.4.2.3 өз бетімен өлең, жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаш жаттау; 4.4.2.4 мәтінді оқып, сұрақтарға жауап жазу; 4.4.2.5 мәтінді өткен ережелерді; сақтап, көшіру. Тыныс белгілерін қою

		4.3 Өртүрлі жазба жұмыстарын ұсыну	4.4.3.1 ілеспелі сурет бойынша (көмекпен) шығын шығарма жазу; 4.4.3.2 басталған әңгімені аяқтау; 4.4.3.3 сөздік диктант жазу; 4.4.3.4 сөйлемді аяқтап жазып үйрену
		4.4 Қазақ тілі этикасын сақтап, сөйлеу мәдениетін меңгеру	4.4.4.1 әртүрлі жағдайларда өздерін дұрыс ұстап, сыпайы қатынас жасау дағдысын меңгеру
	5. Тіл нормаларын қолдану	5.1 Орфографиялық нормалар	4.5.1.1 жалқы есімдер түбірлес сөздерге қатысты ережелерді сақтау; 4.5.1.2 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді қатесіз дұрыс жазу
		5.2 Орфоэпиялық нормалар	4.5.2.1 дауысты, дауыссыз дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сай айту, жазу
		5.3 Пунктуациялық нормалар	4.5.3.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ, леп белгісі) қолдану
		5.4 Каллиграфиялық нормалар	4.5.4.1 әріптерді үзбей, біркелкі, таза жазуын жетілдіру; 4.5.4.2 қолжазба және баспа мәтінін тұтас сөздермен көшіріп жазу; 4.5.4.3 25-30 сөзден құралған мәтінді жат жазу

Приложение 549
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 549 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование у обучающихся элементарных знаний по грамматике, орфографии и пунктуации, необходимых для приобретения практических навыков устной и письменной речи.

3. Задачи Программы:

- 1) развивать навыки слушания, говорения, чтения, письма;
- 2) выработать прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
- 3) научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) практическое освоение простых орфографических и пунктуационных правил;
- 5) развитие интереса обучающихся к занятиям, общению со взрослыми и одноклассниками;
- 6) учить обучающихся владеть русским языком и литературным наследием, уважать родной язык и культуру родного народа.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) способствовать умственному и речевому развитию обучающихся, преодолевать недостатки познавательной деятельности;
- 2) развитие, совершенствование словаря;
- 3) формирование самостоятельности, аккуратности, ответственности;
- 4) развивать нравственные качества обучающихся.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по русскому языку основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся,

алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием вариативных типологических особенностей обучающихся с умственной отсталостью, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

11. Методы и приемы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) опорные схемы;
- 4) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 5) "немой" вопрос;
- 6) речетворчество с использованием предметных, сюжетных картинок.

12. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

13. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

14. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

15. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

16. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

20. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Повторение";
- 2) раздел "Звуки и буквы";
- 3) раздел "Слово";
- 4) раздел "Предложение";
- 5) раздел "Связная речь";
- 6) раздел "Письмо и чистописание".

21. Раздел "Звуки и буквы" включает подразделы:

- 1) гласные звуки и буквы;
- 2) согласные звуки и буквы;
- 3) звуко-буквенный анализ слов.

22. Раздел "Слово" включает подразделы:

1) различение основных категорий слов (слова-названия предметов, действий, признаков);

- 2) собственные имена;
- 3) предлоги.

23. Раздел "Предложение" включает подразделы:

- 1) предложение.

24. Раздел "Связная речь" включает подразделы:

- 1) составление рассказа;
- 2) ответы на вопросы и диалог;

25. Раздел "Письмо и чистописание" включает подразделы:

- 1) списывание и письмо под диктовку;
- 2) соблюдение пунктуационных норм;
- 3) соблюдение орфографических норм;
- 4) исправление ошибок в работе.

26. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) повторение: звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы сходные по начертанию, их различение. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов;

2) звуки и буквы: звуки гласные и согласные, их различение. Ударение. Гласные ударные и безударные, их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной "Э". Слова с буквами "И" и "Й", их различение. Слова с гласными "И, Е, Ю, Я" в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, сонорные (р-л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами "И, Е, Ю, Я". Буква "Ь" для обозначения мягкости согласных в конце слова. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными "Ь и Ъ";

3) изучение слов, обозначающих предметы: называние предметов и различение их по вопросам кто? что?; называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол - столы; рама - рамы); различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул - спинка, сиденье, ножки); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан - кружка; кушетка - диван); умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушки, одежда, обувь); большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных;

4) изучение слов, обозначающих действия: называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?; группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается); различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы;

5) предлоги: знакомство с предлогом как отдельным словом (в, на, из, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника;

6) предложение: практическое знакомство с предложением; закончить начатое предложение; составление предложений из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложений из текста; написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения;

7) связная речь: ответы на вопросы по картинке, по серии сюжетных картин, по теме, данной учителем; участие в беседе; связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта);

8) письмо и чистописание: письмо строчных и прописных букв, слов. Составление и запись слов под картинками. Списывание с рукописного и печатного текстов. Письмо под диктовку букв, слов, простых по структуре предложений. Письмо слов с

пропущенной буквой. Запись слов на определенную букву. Письмо зрительных, слуховых и объяснительных диктантов.

27. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) повторение: употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, на тему, из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста;

2) звуки и буквы: звуки и буквы: порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков обучающихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре. Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные "И, Е, Ю, Я, Э" в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами "И, Е, Ю, Я". Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой "Ь". Разделительный "Ь" перед гласными "Е, Е, Я, Ю, И". Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание "ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ". Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб - грибы);

3) изучение слов, обозначающих предметы: закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам что? кто? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? О чем? Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, аулов, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы;

4) изучение слов, обозначающих действия: закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умение находить их в тексте, различать по вопросам: "Что делает? Что делал? Что будет делать? Что сделает?", правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий;

5) изучение слов, обозначающих признаки предметов: слова, обозначающие признаки (качества) предметов: называние признака данного предмета по вопросам: Какой? Какая? Какое? Какие?; нахождение слов, обозначающих признаки, в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и называние ряда признаков данного предмета и определение предмета по ряду признаков, сравнение двух предметов по их качествам; согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы;

6) предлог: Предлоги к, от, под, над, о (об). Раздельное написание их со словами (с помощью учителя);

7) предложение: практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением вопросов падежей. Выделение в тексте или составление предложений на тему, заданную учителем. Умение закончить предложение или дополнить его по одному - двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Умение ответить на заданный вопрос, записать ответ;

8) связная речь: несложный деформированный текст по картинкам. Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем;

9) письмо и чистописание: списывание рукописного и печатного текста целыми словами. Письмо под диктовку текста (20 – 25 слов).

28. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) повторение: практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении;

2) звуки и буквы: алфавит. Употребление "Ь" на конце и в середине слова. Разделительный "Ь" перед гласными "Е, Е, Ю, Я, И". Сочетание гласных с шипящими. Правописание "ЖИ, ШИ, ЧА, ЧУ, ЩА, ЩУ". Правописание звонких и глухих согласных в конце и в середине слова. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных в корне. Проверка написания путем изменения формы слова;

3) слово: различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных;

4) предлог: предлоги "до, без, под, над, около, перед". Раздельное написание предлогов со словами;

5) предложение: членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком, или, о чем говорится в тексте, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложении по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды);

6) связная речь: составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам, Адрес на конверте; Составление текста из предложений, данных в разбивку;

7) письмо и чистописание: списывание текста целыми словами. Письмо под диктовку текста (25 – 30 слов).

29. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в настоящей программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в другой (из одной четверти в другую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

Глава 4. Система целей обучения

30. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

31. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Звуки и буквы":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Гласные звуки и буквы	2.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе; 2.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы; 2.1.1.3 находить гласные буквы в касе букв; 2.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета	3.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе; 3.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы; 3.1.1.3 находить гласные буквы в касе букв; 3.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета; 3.1.1.5 знать о слогаобразующей роли гласных; 3.1.1.6 делить слова на слоги	4.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе; 4.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы; 4.1.1.3 находить гласные буквы в касе букв; 4.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета; 4.1.1.5 знать о слогаобразующей роли гласных; 4.1.1.6 делить слова на слоги; 4.1.1.7 определять количество слогов в

			слове по количеству гласных
1.2 Согласные звуки и буквы	2.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки; 2.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком	3.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки; 3.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком; 3.1.2.3 давать характеристику звуку с помощью учителя	4.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки; 4.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком; 4.1.2.3 самостоятельно дать характеристику звуку
1.3 Звуко-буквенный анализ слов	2.1.3.1 с помощью учителя и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов; 2.1.3.2 различать гласные и согласные звуки; 2.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному), обозначать его графически и записать с помощью буквы; 2.1.3.4 различать звонкие и глухие согласные; 2.1.3.5 различать и называть свистящие и шипящие звуки; 2.1.3.6 правильно произносить и называть аффрикаты; 2.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными; 2.1.3.8 правильно читать и писать слова с "И и Й"; 2.1.3.9 правильно писать буквы, сходные по начертанию, их различение по количеству одинаковых элементов (И – Ш), по наличию или отсутствию	3.1.3.1 с помощью учителя и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов; 3.1.3.2 различать гласные и согласные звуки, обозначать их на письме графически и с помощью букв; 3.1.3.3 делить слова на слоги, называть гласные, образующие слог; 3.1.3.4 составлять слоги из букв разрезной азбуки; 3.1.3.5 анализировать слова по звуковому составу; 3.1.3.6 переносить слова по слогам; 3.1.3.7 слышать два звука в словах с гласными "И, Е, Е, Я, Ю" в начале слова и после гласных; 3.1.3.8 знать алфавит; 3.1.3.9 располагать несколько слов в алфавитном порядке; 3.1.3.10 найти нужные слова в словаре; 3.1.3.11 ставить ударение в двусложных и трехсложных словах; 3.1.3.12 различать ударные и безударные гласные, правильно писать слова с безударными гласными; 3.1.3.13 различать твердые и мягкие согласные на слух;	4.1.3.1 самостоятельно и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов; 4.1.3.2 различать гласные и согласные звуки; 4.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному), обозначать его графически и записать с помощью буквы; 4.1.3.4 различать звонкие и глухие согласные; 4.1.3.5 различать и называть свистящие и шипящие звуки; 4.1.3.6 правильно произносить и называть аффрикаты; 4.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными; 4.1.3.8 правильно читать и писать слова с "И и Й"; 4.1.3.9 правильно писать буквы, сходные по начертанию, их различение по количеству одинаковых элементов (И–Ш), по наличию или отсутствию одного из элементов (Г–П

одного из элементов (Г-П), по взаимоположению элементов (В-Д); 2.1.3.10 правильно читать , выделять первый звук и писать слова, начинающиеся на "Е, Е, Ю, Я"; 2.1.3.11 различать, правильно читать и писать твердые и мягкие согласные, слоги и слова с ними; 2.1.3.12 после мягких согласных писать буквы: "И, Я, Ю, Е, Е"; 2.1.3.13 правильно читать и писать слова с "Ь"; 2.1.3.14 обозначать на письме мягкость согласных с помощью "Ь"	3.1.3.14 различать твердые и мягкие согласные на письме; 3.1.3.15 писать буквы "И, Е, Е, Ю, Я" после мягких согласных; 3.1.3.16 обозначать мягкость согласных на конце и в середине слова с помощью Ь; 3.1.3.17 знать и называть шипящие звуки; 3.1.3.18 правильно писать шипящие с гласными; 3.1.3.19 правильно писать слова с "жи-ши, ча-ща, чу-щу"; 3.1.3.20 различать звонкие и глухие согласные на слух; 3.1.3.21 правильно писать звонкие и глухие согласные на конце слова ; 3.1.3.22 подбирать проверочное слово для написания звонких и глухих согласных в конце слова	), по взаимоположению элементов (В-Д); 4.1.3.10 правильно читать , выделять первый звук и писать слова, начинающиеся на "Е, Е, Ю, Я"; 4.1.3.11 различать, правильно читать и писать твердые и мягкие согласные, слоги и слова с ними; 4.1.3.12 после мягких согласных писать буквы: "И, Я, Ю, Е, Е"; 4.1.3.13 правильно читать и писать слова с "Ь"; 4.1.3.14 обозначать на письме мягкость согласных с помощью "Ь"

2) раздел "Слово":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы; 2.2.1.2 различать слова – названия предметов по вопросам: кто? что? 2.2.1.3 подбирать слова на заданную учителем тему; 2.2.1.4 группировать предметы по группам; 2.2.1.5 узнавать и называть предмет по его частям; 2.2.1.6 сравнивать предметы (находить, чем похожи и чем отличаются);	3.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы; 3.2.1.2 различать их по вопросам: что? и кто?; 3.2.1.3 согласовывать слова, обозначающие предметы, с другими словами в предложении; 3.2.1.4 находить слова, обозначающие действия предмета; 3.2.1.5 различать и задавать	4.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы, действия, признаки; 4.2.1.2 различать их по вопросам;

2.1 Различение основных категорий слов (слова-названия предметов, действий, признаков)	2.2.1.7 группировать слова по родовым категориям 2.2.1.8 различать название предмета и имя предмета; 2.2.1.9 подбирать ряд признаков к предметам; 2.2.1.10 подбирать ряд действий к предметам; выделять слова, названия действий в тексте по вопросам; 2.2.1.11 подбирать слова действия к словам предметам; 2.2.1.12 согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предметы	вопросы к словам, обозначающим действия: что делает? что делал? что будет делать? что сделает?; 3.2.1.6 правильно согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предмет; 3.2.1.7 подбирать к предмету слова, обозначающие действия; 3.2.1.8 определять предмет по ряду действий	4.2.1.3 согласовывать слова, обозначающие предметы, действия и признаки с другими словами в предложении; 4.2.1.4 различать основные категории слов (название предмета, действия, признака)
2.2 Собственные имена	2.2.2.1 находить имена собственные в тексте по большой букве и писать имена людей и клички животных с большой буквы; 2.2.2.2 различать название предмета и имя предмета	3.2.2.1 находить имена собственные в тексте; 3.2.2.2 знать, что названия городов, сел, аулов, улиц – имена собственные; 3.2.2.3 писать собственные имена с большой буквы; 3.2.2.4 правильно писать свое имя и фамилию; 3.2.2.5 знать свой домашний адрес и адрес школы	4.2.2.1 находить имена собственные в тексте; 4.2.2.2 писать собственные имена с большой буквы; 4.2.2.3 знать правило написания собственных имен; 4.2.2.4 правильно писать свое имя и фамилию; 4.2.2.5 знать свой домашний адрес и адрес школы и записывать его
2.3 Предлоги	2.2.3.1 соблюдать раздельное написание предлогов со словами; 2.2.3.2 правильно использовать предлоги в устной речи	3.2.3.1 соблюдать раздельное написание предлогов со словами; 3.2.3.2 правильно использовать предлоги в устной речи	4.2.3.1 соблюдать раздельное написание предлогов со словами; 4.2.3.2 правильно использовать предлог и в устной речи; 4.2.3.3 писать предлоги отдельно от слов; 4.2.3.4 использовать предлоги в речи; 4.2.3.5 находить предлоги в тексте; 4.2.3.6 вставлять нужный предлог в текст

3) раздел "Предложение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Предложение	2.3.1.1 составлять предложение по заданной схеме и теме, предложенной учителем; 2.3.1.2 составлять схему услышанного предложения; 2.3.1.3 выделять предложения в тексте по заглавной букве в начале предложения и точке в конце; 2.3.1.4 графически обозначать предложение с помощью полосок; 2.3.1.5 писать первое слово в предложении с большой буквы и в конце предложения ставить точку	3.3.1.1 составлять предложения по схеме на заданную учителем тему; 3.3.1.2 выделять предложения из речи и текста; 3.3.1.3 писать предложение с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку; 3.3.1.4 знать правило написания первого слова в предложении; 3.3.1.5 составлять предложения с употреблением вопросов падежей; 3.3.1.6 записывать ответ на вопрос; 3.3.1.7 дополнять предложение нужными словами; 3.3.1.8 составлять предложение из слов, данных в начальной форме; 3.3.1.9 восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.	4.3.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную учителем тему; 4.3.1.2 вставлять нужное слово в предложение; 4.3.1.3 составлять предложение из слов, данных в начальной форме; 4.3.1.4 делить текст на предложения; 4.3.1.5 устанавливать связь между словами в предложении с помощью вопросов; 4.3.1.6 различать предложения по цели высказывания (по знакам в конце предложения); 4.3.1.7 вставлять нужные знаки в конце предложения (точку, восклицательный знак, вопросительный знак); 4.3.1.8 выделять в предложении слова, обозначающие о ком, или о чем говорится в тексте, что говорится; 4.3.1.9 находить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены; 4.3.1.10 подчеркивать подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя чертами, второстепенные члены – волнистой чертой 4.3.1.11 распространять предложения второстепенными членами

4) раздел "Связная речь":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
			4.4.1.1 восстанавливать несложный

4.1 Составление рассказа	2.4.1.1 знать что такое предложение, расположение предложений в тексте	3.4.1.1 последовательно располагать предложения, данные учителем в логической последовательности; 3.4.1.2 восстановить несложный деформированный текст; 3.4.1.3 коллективно составлять рассказ на заданную учителем тему по картинкам и вопросам к ним	деформированный текст по вопросам; 4.4.1.2 описывать знакомый предмет по коллективно составленному плану в виде вопросов; 4.4.1.3 составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопроснику после коллективного разбора; 4.4.1.4 составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно
4.2 Ответы на вопросы и диалог	2.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса; 2.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 2.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию; 2.4.2.4 участвовать в беседе; 2.4.2.5 составлять связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта)	3.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса; 3.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 3.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию, картинке, по заданной теме педагогом; 3.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог	4.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса; 4.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 4.4.2.3 задавать вопрос по картинке, прочитанному или прослушанному тексту; 4.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог; 4.4.2.5 пользоваться диалогом для речевого общения

5) раздел "Письмо и чистописание":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.5.1.1 писать строчные и прописные буквы, соединять их в слова; 2.5.1.2 составлять и записывать слова под картинками; 2.5.1.3 выполнять под руководством учителя задание, предложенное в учебнике;		

5.1 Списывание и письмо под диктовку	2.5.1.4 списывать с печатного и рукописного текста по слогам; 2.5.1.5 проверять написанные слова путем проговаривания; 2.5.1.6 писать под диктовку простые по структуре предложений, состоящие из слов, написание которых не расходится с их произношением; 2.5.1.7 списывать слова с дополнением пропущенных букв; 2.5.1.8 выписывать слова, начинающие на определенную букву; 2.5.1.9 писать зрительные, слуховые и объяснительные диктанты	3.5.1.1 списывать текст целыми словами; 3.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 25 слов)	4.5.1.1 списывать текст целыми словами; 4.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 25 слов); 4.5.1.3 составлять текст из предложений, данных в разбивку
5.2 Соблюдение пунктуационных норм	2.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 2.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 2.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения	3.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 3.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 3.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 3.5.2.4 с помощью педагога коллективно ставить нужный знак в конце предложений	4.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 4.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 4.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 4.5.2.4 самостоятельно ставить нужный знак в конце предложений; 4.5.2.5 найти границу предложения в тексте и поставить нужный знак препинания
5.3 Соблюдение орфографических норм	2.5.3.1 правильно писать слова с сочетаниями: жи-ши, ча-ща, чу-щу	3.5.3.1 находить изученные орфограммы в незнакомых словах; 3.5.3.2 правильно писать незнакомые слова с изученными орфограммами; 3.5.3.3 уметь пользоваться орфографическим словарем	4.5.3.1 писать слова, применяя знакомые правила правописания; 4.5.3.2 использовать орфографический словарь для проверки слов с непроверяемыми орфограммами; 4.5.3.3 писать слова, в соответствии с орфографическими правилами

5.4 Исправление ошибок в работе	2.5.4.1 с помощью педагога подбирать проверочное слово для исправления ошибок	3.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки	4.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки; 4.5.4.2 самостоятельно выполнять работу над ошибками

33. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

35. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Русский
язык" для 2-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Гласные звуки и буквы	2.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы; 2.1.1.3 находить гласные буквы в касе букв; 2.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета
		1.2 Согласные звуки и буквы	2.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки; 2.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком
			2.1.3.1 с помощью учителя и коллективно проводить

Все обо мне Моя школа	Звуки и буквы	1.3 Звуко-буквенный анализ слов	звуко-буквенный анализ слов; 2.1.3.2 различать гласные и согласные звуки; 2.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному), обозначать его графически и записать с помощью буквы; 2.1.3.4 различать звонкие и глухие согласные; 2.1.3.5 различать и называть свистящие и шипящие звуки; 2.1.3.6 правильно произносить и называть аффрикаты; 2.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	2.5.1.1 писать строчные и прописные буквы, соединять их в слова
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	Звуки и буквы	1.3 Звуко-буквенный анализ слов	2.1.3.2 различать гласные и согласные звуки и буквы; 2.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному), обозначать его графически и записать с помощью буквы; 2.1.3.8 правильно читать и писать слова с "И и Й"; 2.1.3.9 правильно писать буквы, сходные по начертанию, их различение по количеству одинаковых элементов (И – Ш), по наличию или отсутствию одного из элементов (Г-П), по взаимоположению элементов (В-Д); 2.1.3.10 правильно читать, выделять первый звук и писать слова,

			начинающиеся на "Е, Е, Ю, Я"
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	2.5.1.1 писать строчные и прописные буквы, соединять их в слова; 2.5.1.2 составлять и записывать слова под картинками
3 четверть			
Путешествие	Звуки и буквы	1.3 Звуко-буквенный анализ слов	2.1.3.10 правильно читать , выделять первый звук и писать слова, начинающиеся на "Е, Е, Ю, Я"; 2.1.3.11 различать, правильно читать и писать твердые и мягкие согласные, слоги и слова с ними; 2.1.3.12 после мягких согласных писать буквы: "И, Я, Ю, Е, Е"; 2.1.3.13 правильно читать и писать слова с "Ь"; 2.1.3.14 обозначать на письме мягкость согласных с помощью "Ь "
	Слово	2.1 Различение основных категорий слов (слова-названия предметов, действий, признаков)	2.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы; 2.2.1.2 различать слова – названия предметов по вопросам: кто? что?; 2.2.1.3 подбирать слова на заданную учителем тему; 2.2.1.4 группировать предметы по группам; 2.2.1.5 узнавать и называть предмет по его частям; 2.2.1.6 сравнивать предметы (находить, чем похожи и чем отличаются); 2.2.1.7 группировать слова по родовым категориям; 2.2.1.8 различать название предмета и имя предмета;

Традиции и фольклор			2.2.1.9 подбирать ряд признаков к предметам; 2.2.1.10 подбирать ряд действий к предметам; выделять слова, названия действий в тексте по вопросам; 2.2.1.11 подбирать слова действия к словам предметам; 2.2.1.12 согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предметы
	Связная речь	4.2 Ответы на вопросы и диалог	2.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом , используя слова вопроса ; 2.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 2.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	2.5.1.1 писать строчные и прописные буквы, соединять их в слова; 2.5.1.2 составлять и записывать слова под картинками; 2.5.1.3 выполнять под руководством учителя задание, предложенное в учебнике; 2.5.1.4 списывать с печатного и рукописного текста по слогам; 2.5.1.5 проверять написанные слова путем проговаривания
	Письмо и чистописание	5.2 Соблюдение пунктуационных норм	2.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 2.5.2.2 в конце предложения ставить точку
5.3 Соблюдение орфографических норм		2.5.3.1 правильно писать слова с сочетаниями: жи-ши, ча-ща, чу-щу	
4 четверть			

Еда и напитки	Слово	2.1 Различение основных категорий слов (слова-названия предметов, действий, признаков)	2.2.1.7 группировать слова по родовым категориям; 2.2.1.8 различать название предмета и имя предмета; 2.2.1.9 подбирать ряд признаков к предметам; 2.2.1.10 подбирать ряд действий к предметам; выделять слова, названия действий в тексте по вопросам; 2.2.1.11 подбирать слова действия к словам предметам; 2.2.1.12 согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предметы
		2.2 Собственные имена	2.2.1.7 группировать слова по родовым категориям; 2.2.1.8 различать название предмета и имя предмета; 2.2.1.9 подбирать ряд признаков к предметам; 2.2.1.10 подбирать ряд действий к предметам; выделять слова, названия действий в тексте по вопросам; 2.2.1.11 подбирать слова действия к словам предметам; 2.2.1.12 согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предметы
		2.3 Предлоги	2.2.3.1 соблюдать раздельное написание предлогов со словами; 2.2.3.2 правильно использовать предлоги в устной речи
			2.3.1.1 составлять предложение по заданной схеме и теме, предложенной учителем;

В здоровом теле –
здоровый дух!

Предложение	3.1. Предложение	2.3.1.2 составлять схему услышанного предложения; 2.3.1.3 выделять предложения в тексте по заглавной букве в начале предложения и точке в конце; 2.3.1.4 графически обозначать предложение с помощью полосок; 2.3.1.5 писать первое слово в предложении с большой буквы и в конце предложения ставить точку
Связная речь	4.2 Ответы на вопросы и диалог	2.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса; 2.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 2.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию; 2.4.2.4 участвовать в беседе; 2.4.2.5 составлять связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта)
	5.1 Списывание и письмо под диктовку	2.5.1.1 писать строчные и прописные буквы, соединять их в слова; 2.5.1.2 составлять и записывать слова под картинками; 2.5.1.3 выполнять под руководством учителя задание, предложенное в учебнике; 2.5.1.4 списывать с печатного и рукописного текста по слогам; 2.5.1.5 проверять написанные слова путем проговаривания; 2.5.1.6 писать под диктовку простые по структуре предложений, состоящие из слов, написание которых не

	Письмо и чистописание		расходится с их произношением; 2.5.1.7 списывать слова с дополнением пропущенных букв; 2.5.1.8 выписывать слова, начинающие на определенную букву; 2.5.1.9 писать зрительные, слуховые и объяснительные диктанты
		5.2 Соблюдение пунктуационных норм	2.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 2.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 2.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения
		5.3 Соблюдение орфографических норм	2.5.3.1 правильно писать слова с сочетаниями: жи-ши, ча-ща, чу-шу
		5.4 Исправление ошибок в работе	2.5.4.1 с помощью педагога подбирать проверочное слово для исправления ошибок

2) 3 класс
таблица 2

Сквозные темы	Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Гласные звуки и буквы	3.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе; 3.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы; 3.1.1.3 находить гласные буквы в касе букв; 3.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета; 3.1.1.5 знать о слогаобразующей роли гласных; 3.1.1.6 делить слова на слоги

Все обо мне
Моя школа

Звуки и буквы

1.2 Сogласные звуки и буквы

3.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки;
3.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком;
3.1.2.3 давать характеристику звуку с помощью учителя

1.3 Звуко-буквенный анализ слов

3.1.3.1 с помощью учителя и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов;
3.1.3.2 различать гласные и согласные звуки, обозначать их на письме графически и с помощью букв;
3.1.3.3 делить слова на слоги, называть гласные, образующие слог;
3.1.3.4 составлять слоги из букв разрезной азбуки;
3.1.3.5 анализировать слова по звуковому составу;
3.1.3.6 переносить слова по слогам;
3.1.3.7 слышать два звука в словах с гласными "И, Е, Я, Ю" в начале слова и после гласных;
3.1.3.8 знать алфавит;
3.1.3.9 располагать несколько слов в алфавитном порядке;
3.1.3.10 найти нужные слова в словаре;
3.1.3.11 ставить ударение в двусложных и трехсложных словах;
3.1.3.12 различать ударные и безударные гласные, правильно писать слова с безударными гласными

4.1 Составление рассказа

3.4.1.1 последовательно располагать предложения, данные учителем в логической последовательности

	Связная речь	4.2 Ответы на вопросы и диалог	3.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом , используя слова вопроса ; 3.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	3.5.1.1 списывать с рукописного и печатного текста; 3.5.1.2 писать под диктовку слова, небольшие предложения
2 четверть			
	Звуки и буквы	1.3 Звуко-буквенный анализ слов	3.1.3.11 ставить ударение в двусложных и трехсложных словах; 3.1.3.12 различать ударные и безударные гласные, правильно писать слова с безударными гласными; 3.1.3.13 различать твердые и мягкие согласные на слух; 3.1.3.14 различать твердые и мягкие согласные на письме; 3.1.3.15 писать буквы "И, Е, Е, Ю, Я" после мягких согласных; 3.1.3.16 обозначать мягкость согласных на конце и в середине слова с помощью Ъ; 3.1.3.17 знать и называть шипящие звуки; 3.1.3.18 правильно писать шипящие с гласными; 3.1.3.19 правильно писать слова с "жи-ши, ча-ща, чу-щу"
	Связная речь	4.1 Составление рассказа	3.4.1.1 последовательно располагать предложения , данные учителем в логической последовательности; 3.4.1.2 восстановить несложный деформированный текст

Моя семья и друзья Мир вокруг нас		4.2 Ответы на вопросы и диалог	3.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 3.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию, картинке, по заданной теме педагогом
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	3.5.1.1 списывать текст целыми словами; 3.5.1.2 писать под диктовку текст (10 – 15 слов)
		5.2 Соблюдение пунктуационных норм	3.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 3.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 3.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения
		5.3 Соблюдение орфографических норм	3.5.3.1 находить изученные орфограммы в незнакомых словах; 3.5.3.2 правильно писать незнакомые слова с изученными орфограммами; 3.5.3.3 уметь пользоваться орфографическим словарем
		5.4 Исправление ошибок в работе	3.5.4.1 подобрать с помощью учителя нужное правило для проверки допущенной ошибки
		5.3 Соблюдение орфографических норм	3.5.3.1 находить изученные орфограммы в незнакомых словах; 3.5.3.2 правильно писать незнакомые слова с изученными орфограммами; 3.5.3.3 уметь пользоваться орфографическим словарем
			3.5.4.1 подобрать с помощью учителя

		5.4 Исправление ошибок в работе	нужное правило для проверки допущенной ошибки
3 четверть			
Путешествие	Звуки и буквы	1.3 Звуко-буквенный анализ слов	3.1.3.13 различать твердые и мягкие согласные на слух; 3.1.3.14 различать твердые и мягкие согласные на письме; 3.1.3.16 обозначать мягкость согласных на конце и в середине слова с помощью Ъ; 3.1.3.17 знать и называть шипящие звуки; 3.1.3.18 правильно писать шипящие с гласными; 3.1.3.19 правильно писать слова с "жи-ши, ча-ща, чу-щу"; 3.1.3.20 различать звонкие и глухие согласные на слух; 3.1.3.21 правильно писать звонкие и глухие согласные на конце слова ; 3.1.3.22 подбирать проверочное слово для написания звонких и глухих согласных в конце слова
		2.1 Различение основных категорий слов (	3.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы; 3.2.1.2 различать их по вопросам: что? и кто?; 3.2.1.3 согласовывать слова, обозначающие предметы, с другими словами в предложении; 3.2.1.4 находить слова, обозначающие признаки предметов; 3.2.1.5 различать их по вопросам: какая? какой? Какое? Какие?; 3.2.1.6 согласовывать слова, обозначающие предметы, со словами признаками предметов;

Традиции и фольклор	Слово	слова-названия предметов, действий, признаков)	3.2.1.7 находить слова, обозначающие действия предмета; 3.2.1.8 различать и задавать вопросы к словам, обозначающим действия: что делает? что делал? что будет делать? что сделает?; 3.2.1.9 правильно согласовывать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предмет; 3.2.1.10 подбирать к предмету слова, обозначающие действия; 3.2.1.11 определять предмет по ряду действий
		2.2 Собственные имена	3.2.2.1 находить имена собственные в тексте; 3.2.2.2 знать, что названия городов, сел, аулов, улиц – имена собственные; 3.2.2.3 писать собственные имена с больших буквы; 3.2.2.4 правильно писать свое имя и фамилию; 3.2.2.5 знать свой домашний адрес и адрес школы
	Связная речь	4.1 Составление рассказа	3.4.1.1 последовательно располагать предложения, данные учителем в логической последовательности; 3.4.1.2 восстановить несложный деформированный текст
		4.2 Ответы на вопросы и диалог	3.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса; 3.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 3.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию,

			картинке, по заданной теме педагогом
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	3.5.1.1 списывать текст целыми словами 3.5.1.2 писать под диктовку текст (10 – 15 слов)
		5.2 Соблюдение пунктуационных норм	3.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы 3.5.2.2 в конце предложения ставить точку 3.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения
		5.3 Соблюдение орфографических норм	3.5.3.1 находить изученные орфограммы в незнакомых словах 3.5.3.2 правильно писать незнакомые слова с изученными орфограммами
4 четверть			
Еда и напитки	Слово	2.2 Собственные имена	3.2.2.1 находить имена собственные в тексте; 3.2.2.2 знать, что названия городов, сел, аулов, улиц – имена собственные; 3.2.2.3 писать собственные имена с большой буквы; 3.2.2.4 правильно писать свое имя и фамилию; 3.2.2.5 знать свой домашний адрес и адрес школы
		2.3 Предлоги	3.2.3.1 соблюдать раздельное написание предлогов со словами; 3.2.3.2 правильно использовать предлоги в устной речи
			3.3.1.1 составлять предложения по схеме на заданную учителем тему;

В здоровом теле –
здоровый дух!

Предложение	3.1. Предложение	3.3.1.2 выделять предложения из речи и текста; 3.3.1.3 писать предложение с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку; 3.3.1.4 знать правило написания первого слова в предложении; 3.3.1.5 составлять предложения с помощью вопросов; 3.3.1.6 записывать ответ на вопрос; 3.3.1.7 дополнять предложение словами по смыслу; 3.3.1.8 составлять предложение из слов, данных в начальной форме; 3.3.1.9 восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении
Связная речь	4.1 Составление рассказа	3.4.1.1 последовательно располагать предложения, данные учителем в логической последовательности; 3.4.1.2 восстановить несложный деформированный текст; 3.4.1.3 коллективно составлять рассказ на заданную учителем тему по картинкам и вопросам к ним
	4.2 Ответы на вопросы и диалог	3.4.2.3 задавать вопрос по выполненному действию, картинке, по заданной теме педагогом; 3.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог;
	5.1 Списывание и письмо под диктовку	3.5.1.1 списывать текст целыми словам; 3.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 25 слов)

	Письмо и чистописание	5.3 Соблюдение орфографических норм	3.5.3.1 находить изученные орфограммы в незнакомых словах; 3.5.3.2 правильно писать незнакомые слова с изученными орфограммами; 3.5.3.3 уметь пользоваться орфографическим словарем
		5.4 Исправление ошибок в работе	3.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки

3) 4 класс

таблица 3

Сквозные темы	Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Гласные звуки и буквы	4.1.1.1 пропевать гласный звук на выдохе; 4.1.1.2 соотносить гласные звуки и буквы; 4.1.1.3 находить гласные буквы в кассе букв; 4.1.1.4 обозначать гласные звуки фишкой красного цвета; 4.1.1.5 знать о слогаобразующей роли гласных; 4.1.1.6 делить слова на слоги
		1.2 Согласные звуки и буквы	4.1.2.1 правильно произносить и называть согласные звуки; 4.1.2.2 обозначать согласные звуки синим или зеленым кружком; 4.1.2.3 давать характеристику звуку с помощью учителя
			4.1.3.1 самостоятельно и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов; 4.1.3.2 различать гласные и согласные звуки; 4.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному),
	Звуки и буквы		

Все обо мне Моя школа	Связная речь	1.3 Звуко-буквенный анализ слов	обозначать его графически и записать с помощью буквы; 4.1.3.4 различать звонкие и глухие согласные; 4.1.3.5 различать и называть свистящие и шипящие звуки; 4.1.3.6 правильно произносить и называть аффрикат; 4.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными 4.1.3.8 правильно читать и писать слова с "И и Й"; 4.1.3.9 правильно писать буквы, сходные по начертанию, их различение по количеству одинаковых элементов (И–Ш), по наличию или отсутствию одного из элементов (Г-П), по взаимоположению элементов (В-Д)
		4.1 Составление рассказа	4.4.1.1 восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам; 4.4.1.2 описывать знакомый предмет по коллективно составленному плану в виде вопросов; 4.4.1.3 составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопроснику после коллективного разбора; 4.4.1.4 составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно
			4.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом, используя слова вопроса;

	4.2 Ответы на вопросы и диалог	4.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу. 4.4.2.3 задавать вопрос по картинке, прочитанному или прослушанному тексту; 4.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог; 4.4.2.5 пользоваться диалогом для речевого общения
Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	4.5.1.1 списывать текст целыми словами; 4.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 25 слов); 4.5.1.6 составлять текст из предложений, данных в разбивку
	5.2 Соблюдение пунктуационных норм	4.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 4.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 4.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 4.5.2.4 самостоятельно ставить нужный знак в конце предложений; 4.5.2.5 найти границу предложения в тексте и поставить нужный знак препинания
	5.3 Соблюдение орфографических норм	4.5.3.1 писать слова, применяя знакомые правила правописания; 4.5.3.2 использовать орфографический словарь для проверки слов с непроверяемыми орфограммами; 4.5.3.3 писать слова, в соответствии с орфографическими правилами

		5.4 Исправление ошибок в работе	4.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки; 4.5.4.2 самостоятельно выполнять работу над ошибками
2 четверть			
	Звуки и буквы	1.3 Звуко-буквенный анализ слов	4.1.3.1 самостоятельно и коллективно проводить звуко-буквенный анализ слов; 4.1.3.2 различать гласные и согласные звуки; 4.1.3.3 давать характеристику услышанному звуку (или предложенному), обозначать его графически и записать с помощью буквы; 4.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными; 4.1.3.7 правильно писать слова с этими согласными; 4.1.3.10 правильно читать , выделять первый звук и писать слова, начинающиеся на "Е, Е, Ю, Я"; 4.1.3.11 различать, правильно читать и писать твердые и мягкие согласные, слоги и слова с ними; 4.1.3.12 после мягких согласных писать буквы: "И, Я, Ю, Е, Е"; 4.1.3.14 обозначать на письме мягкость согласных с помощью "Ь"
		4.1 Составление рассказа	4.4.1.1 восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам; 4.4.1.2 описывать знакомый предмет по коллективно составленному плану в виде вопросов;

Моя семья и друзья Мир вокруг нас	Связная речь		4.4.1.3 составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопроснику после коллективного разбора
		4.2 Ответы на вопросы и диалог	4.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом , используя слова вопроса ; 4.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 4.4.2.3 задавать вопрос по картинке, прочитанному или прослушанному тексту; 4.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	4.5.1.1 списывать текст целыми словами; 4.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 25 слов); 4.5.1.3 составлять текст из предложений, данных в разбивку
		5.2 Соблюдение пунктуационных норм	4.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 4.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 4.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения
		5.3 Соблюдение орфографических норм	4.5.3.1 писать слова, применяя знакомые правила правописания; 4.5.3.2 использовать орфографический словарь для проверки слов с непроверяемыми орфограммами; 4.5.3.3 писать слова, в соответствии с орфографическими правилами

		5.4 Исправление ошибок в работе	4.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки; 4.5.4.2 самостоятельно выполнять работу над ошибками
3 четверть			
	Слово	2.1 Различение основных категорий слов (слова-названия предметов, действий, признаков)	4.2.1.1 находить слова, обозначающие предметы, действия, признаки; 4.2.1.2 различать их по вопросам; 4.2.1.3 согласовывать слова, обозначающие предметы, действия и признаки с другими словами в предложении; 4.2.1.4 различать основные категории слов (название предмета, действия, признака)
		2.2 Собственные имена	4.2.2.1 находить имена собственные в тексте; 4.2.2.2 писать собственные имена с большой буквы; 4.2.2.3 знать правило написания собственных имен; 4.2.2.4 правильно писать свое имя и фамилию; 4.2.2.5 знать свой домашний адрес и адрес школы и записывать его
		2.3 Предлоги	4.2.3.1 соблюдать раздельное написание предлогов со словами; 4.2.3.2 правильно использовать предлог и в устной речи
		4.1 Составление рассказа	4.4.1.1 восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам; 4.4.1.2 описывать знакомый предмет по коллективно составленному плану в виде вопросов; 4.4.1.3 составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и

Путешествие Традиции и фольклор	Связная речь		подробному вопроснику после коллективного разбора; 4.4.1.4 составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно
		4.2 Ответы на вопросы и диалог	4.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом , используя слова вопроса ; 4.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 4.4.2.3 задавать вопрос по картинке, прочитанному или прослушанному тексту; 4.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог; 4.4.2.5 пользоваться диалогом для речевого общения
	Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	4.5.1.1 списывать текст целыми словами; 4.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 30 слов); 4.5.1.3 составлять текст из предложений, данных в разбивку
		5.2 Соблюдение пунктуационных норм	4.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 4.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 4.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения
			4.5.3.1 писать слова, применяя знакомые правила правописания; 4.5.3.2 использовать орфографический

		5.3 Соблюдение орфографических норм	словарь для проверки слов с непроверяемыми орфограммами; 4.5.3.3 писать слова, в соответствии с орфографическими правилами
		5.4 Исправление ошибок в работе	4.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки; 4.5.4.2 самостоятельно выполнять работу над ошибками
4 четверть			
	Слово	2.3 Предлоги	4.2.3.1 соблюдать раздельное написание предлогов со словами; 4.2.3.2 правильно использовать предлог и в устной речи; 4.2.3.3 находить предлоги в тексте; 4.2.3.4 вставлять нужный предлог в текст
	Предложение	3.1 Предложение	4.3.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную учителем тему; 4.3.1.2 вставлять нужное слово в предложение; 4.3.1.3 составлять предложение из слов, данных в начальной форме; 4.3.1.4 делить текст на предложения; 4.3.1.5 устанавливать связь между словами в предложении с помощью вопросов; 4.3.1.6 различать предложения по цели высказывания (по знакам в конце предложения); 4.3.1.7 вставлять нужные знаки в конце предложения (точку, восклицательный знак, вопросительный знак); 4.3.1.8 отвечать на вопросы к предложению: "О ком, о чем говорится в

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!			предложении?", подчеркивать ответ на вопросы в предложении; 4.3.1.9 находить подлежащее, 4.3.1.10 подчеркивать подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя чертами, второстепенные члены – волнистой чертой; 4.3.1.11 распространять предложения второстепенными членами
	Связная речь	4.1 Составление рассказа	4.4.1.1 восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам; 4.4.1.2 описывать знакомый предмет по коллективно составленному плану в виде вопросов; 4.4.1.3 составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопроснику после коллективного разбора; 4.4.1.4 составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно
		4.2 Ответы на вопросы и диалог	4.4.2.1 отвечать на вопросы полным ответом , используя слова вопроса ; 4.4.2.2 обращаться с просьбой к взрослому или товарищу; 4.4.2.3 задавать вопрос по картинке, прочитанному или прослушанному тексту; 4.4.2.4 уметь знакомиться и представиться, используя диалог; 4.4.2.5 пользоваться диалогом для речевого общения

Письмо и чистописание	5.1 Списывание и письмо под диктовку	4.5.1.1 списывать текст целыми словами; 4.5.1.2 писать под диктовку текст (20 – 30 слов); 4.5.1.3 составлять текст из предложений, данных в разбивку
	5.2 Соблюдение пунктуационных норм	4.5.2.1 писать первое слово в предложении с большой буквы; 4.5.2.2 в конце предложения ставить точку; 4.5.2.3 находить границы предложения по заглавной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 4.5.2.4 самостоятельно ставить нужный знак в конце предложений; 4.5.2.5 найти границу предложения в тексте и поставить нужный знак препинания
	5.3 Соблюдение орфографических норм	4.5.3.1 писать слова, применяя знакомые правила правописания; 4.5.3.2 использовать орфографический словарь для проверки слов с непроверяемыми орфограммами; 4.5.3.3 писать слова, в соответствии с орфографическими правилами
	5.4 Исправление ошибок в работе	4.5.4.1 подобрать нужное правило для проверки допущенной ошибки; 4.5.4.2 самостоятельно выполнять работу над ошибками

Приложение 550
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 - 4 классов по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 550 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – научить правильно читать доступный их пониманию текст, используя разные виды чтения, осмысленно воспринимать прочитанное, развивать связную речь и коммуникативные навыки.

3. Задачи Программы:

1) формировать умение читать тексты без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах;

2) способствовать овладению приемами выразительного эмоционального чтения произведений доступных пониманию;

3) формировать навык плавного беглого чтения, соответствующего темпу протекания мыслительных процессов обучающихся.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) способствовать максимальной компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся;

2) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

3) развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся,

алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием вариативных типологических особенностей обучающихся с умственной отсталостью, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

11. На уроках чтения организуется объяснительное чтение, которое предполагает обучение умению соблюдать паузы и интонации, логическое ударение; уделяется большое внимание разбору содержания текста, раскрываются и уточняются понятия, выясняется значение отдельных слов; обращается внимание на характер и речь персонажей; при разборе содержания, объяснении незнакомых слов демонстрируются картины, предметы, муляжи, макеты, используются видеофрагменты.

12. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

13. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

14. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

15. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

16. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; при этом педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Чтение и развитие речи"

19. "Оқу және тіл дамыту" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2 сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 2) 3 сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 3) 4 сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты құрайды.

20. Бағдарлама 2 бөлімді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі;
- 2) "Оқылым" бөлімі.

21. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту;
- 2) аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну;
- 3) жағдаятты болжау;
- 4) қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау;
- 5) тыңдаушылардың назарын аудару;
- 6) ұсынған тақырыпқа әңгіме құрастыру;
- 7) жаттау және жатқа айту;
- 8) сахналау және драмалау.

22. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу түрлерін қолдану;
- 2) мәтіннің тақырыбын анықтау;
- 3) шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең);
- 4) сұрақтар мен жауаптарды құрастыру;
- 5) мәтіннің мазмұнын айту.

23. 2-сыныпқа арналған "Оқу және тіл дамыту" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту; қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты тыңдалған мәтіннен бөлу; түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу; диалогқа қатысу; сұрақтарға толық жауап беру; интонация мен бейвербальды қарым-қатынас құралдарын дұрыс қолдану; мұғалімнің көмегімен суреттер бойынша, оқылған мәтінге ұқсас әңгіме құрастыру; мұғалімнің дауысынан өлеңдер, жаңылтпаштар, тақпақтар жаттау; тақпақтар, жаңылтпаштар, өлеңдер айту; тақпақтарды жатқа айту, иллюстрацияға сүйеніп таныс ертегілерді қайталау; мұғалімнің көмегімен әдеби шығарманың

кейіпкерлерін бейнелеу; адамның әр түрлі эмоционалдық жағдайын көрсету; ертегілерді сахналауға қатысу;

2) оқылым: буындап оқу, жыл соңында бүтін сөздерді оқу; дауыстап оқу; оқу барысында тыныс белгілеріне сәйкес интонацияны сақтау; тақпақ түрінде және әңгімелеу шығармаларын ажырату; әрекет бойынша қарапайым анықтаушы сұрақтарды құрастыру; мәтінге берілген суреттерді тірекке алып оқылған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; қойылған сұрақтарға жауап беру үшін мәтіннен сөйлемдер табу; мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіннің мазмұнын айту; орфографиялық және орфоэпиялық оқуды меңгеру; мазмұны қолжетімді кітаптармен танысу, оқитын кітапты қарастыру, кітаптың, автордың дұрыс аталуы; сұрақтарға жауап: "Кім туралы? Не туралы айтады?".

24. 2-сынып бойынша оқылатын шығармалар: балалардың мектептегі өмірі, оқушылардың міндеттері туралы шағын көлемді әңгімелер; жақсы және жаман қылықтары туралы, достық және жолдастық көмек; отбасы туралы, ересектердің еңбегі туралы; Отан туралы, Астана туралы, түрлі жыл мезгілдерінде жануарлар мен адамдардың өмірінде болатын өзгерістер жайлы. Адамгершілік-этикалық, бейбітшілік және достық тақырыптарына әңгімелер, ертегілер, мақал-мәтелдер, жазба әдебиеті үлгілерінен: Б.Жақыпов; К. Кузембай; Ә. Табылдиев; М. Хакимжанова; Е.Өтетілеуұлы; М.Жаманбалинов; М. Дүйсенов; А. Құдайбергенов; Ә. Табылды; А. Асылбек; М. Төрежанов; Т. Молдағалиев; М. Әуезов; С. Көбеев; Ж. Смаков; С. Жиенбаев; Қ. Ыдырысов; Қ. Құныпияұлы; С. Оспанов; Ө. Тұрманжанов; Ә. Фазуллаұлы.

25. 3-сыныпқа арналған "Оқу және тіл дамыту" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу; ақпараттың мазмұнын беруге байланысты әртүрлі мазмұндауды қолдану; мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; тақырып және бастамасы бойынша жағдаятты әрі қарай болжау; берілген тақырыпқа диалогқа қатысу, сұрақтар қою; диалог құру; тақырыптағы тірек сөздер арқылы ұжымдық әңгіме құрастыру; сюжетті суреттер және мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру; бас кейіпкерді, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша сөзбен сипаттау әдісін қолдану; өлеңдер мен жұмбақтарды жатқа айту; таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша мазмұндау; әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу;

2) оқылым: бүтін сөздерді қолданып оқу, қиын сөздерді буындап оқу, дауыстап және "іштей" оқу; шығарманы дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау; мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау; мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау; мәтінді әңгімелеу, мәтін кейіпкерлерін атау, оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру.

26. 3-сынып бойынша оқылатын шығармалар: ауыз әдебиеті үлгілерінен: балалардың үй шаруасына араласуы туралы; ұлттық мерекелер және елдегі елеулі оқиғалар жайлы балаларға арналған тақпақ, мәтіндер, санамақ, мадақтау, төрт түлік туралы өлеңдер, Наурыз жыры, ертегілер (әртүрлі тақырыптағы хайуанаттар жайындағы ертегілер мен қиял-ғажайып оқиғалы ертегілер), мақал-мәтелдер, әртүрлі тақырыптағы жұмбақ, жаңылтпаштар; жұмыс мамандықтары, адамдардың еңбекке, табиғатқа, бір-біріне деген көзқарастары туралы жазба әдебиеті үлгілерінен: Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, А. Байтұрсынов, Ж. Жабаев, М. Әуезов, Б. Соқпақбаев, Ш. Смаханұлы, Мырза Әли, М. Әлімбаев, Ө. Тұрманжанов, Ж. Смақов, Ө. Дүйсенбиев, Т. Молдағалиев, Е. Өтетілеуов, Б. Кірісбаев, Е. Елубай, С. Қалиев, С. Сейітов, Б. Ысқақов, Ө. Табылдиевтың өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері; әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: әңгіме, мысал, ертегілер.

27. 4-сыныпқа арналған "Оқу және тіл дамыту" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: түрлі ақпаратты қабылдау, ақпараттың мазмұнына байланысты сұрақтар құрастыру, мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру; шығарма кейіпкерлерінің әрекеттері, сипаттамалары және оқиғалар арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; жағдаяттың уақытына, шарттарына және мақсатына сай өз іс әрекеттерін реттеуге және жоспарлауға сөздік нормаларды қолдану; өз хабарламаларын түсінікті құру, дауыс ырғағының негізгі элементтерін, ым-ишара қолдана отырып сөздерді серіктестерінің дұрыс түсінуіне назар аудару; тірек жоспар және мәтін бөлімдерінің негізінде ұжымдық және өзіндік әңгіме құрастыру; жеке әсерлері, сюжетті суреттер бойынша, мұғалім оқыған мәтінге ұқсас әңгіме құрастыру; таныс өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; өлеңдер мен тақпақтарды жатқа айту; мысалдар мен өлеңдерді мәнерлеп оқу; әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; ертегілерді сахналау;

2) оқылым: оқу мақсатына сай оқудың қажетті түрін таңдау (таныстыру, таңдау, дауыстап, "іштей" оқу); мәтіннің тақырыбын анықтау, мұғалімнің көмегімен жетекші ой қорытындыланған бөлімді немесе сөйлемді табу; бөлімдердің аталуына сәйкес мәтіндерді бөлімдерге бөлу; басты кейіпкерлерді анықтап, оларды бағалау; кейіпкерлерді, оқиғаларды, табиғатты суреттейтін сөздер, сөйлемдерді мәтіннен таңдап алу; шығарманың негізгі ойын, оқиғаның себеп-салдарын түсіну; мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау және өз таңдауын дәлелдеу; оқыған мәтінге қойыған сұрақтарға толық жауап беру; қысқа, толық, оқиғалар тізбегін сақтай отырып мәтіннің мазмұнын айту.

28. 4-сынып бойынша оқылатын шығармалар: балалардың мектептегі өмірі, оқушылардың міндеттері туралы әңгімелер; отбасы туралы, ересектердің еңбегі туралы; балалардың үй шаруасына араласуы туралы; Отан туралы, астана туралы, ұлттық мерекелер және елдегі елеулі оқиғалар жайлы; жұмыс мамандықтары, адамдардың еңбекке, табиғатқа, бір-біріне деген көзқарастары туралы; білім алушылардың қоғамға пайдалы еңбегі туралы, түрлі жыл мезгілдерінде жануарлар мен адамдардың өмірінде

болатын өзгерістер жайлы, адамгершілік-этикалық, бейбітшілік және достық, аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, техника жетістіктері, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы тақырыптарына әңгімелер, ертегілер, мақалалар, мақал-мәтелдер; ұсынылатын ақын, жазушылардың шығармалары: Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, Ж. Жабаев, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Ж. Аймауытов, М. Жұмабаев, Б. Майлин, М. Әуезов, С. Бегалин, Б. Соқпақбаев, Ш. Смаханұлы, Қ. Мырза Әли, М. Әлімбаев, Ө. Тұрманжанов, Ж. Смақов, Қ. Баянбай, Ө. Дүйсенбиев, Ө. Табылдиев, А. Асылбеков, Т. Молдағалиев, Е. Өтетілеуов, Б. Кірісбаев, Е. Елубай, С. Қалиев, С. Сейітов, Е.Егеубаев, Н.Мұраталиев, Б. Ысқақовтың өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері; әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: әңгіме, мысал, ертегілері.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

29. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 2.1.2.1 кодында "2" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

30. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	2.1.1.1 сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу	4.1.1.1 грамматикалық және орфоэпиялық нормаларды сақтай отырып, тілдік біліктерді белсенді сөйлеу қызметінде пайдалану
1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	2.1.2.1 қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты тыңдаған мәтіннен бөлу	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану; 3.1.2.2 ақпараттың мазмұнын беруге байланысты әртүрлі мазмұндауды қолдану (ерікті, жоспар бойынша, драмалау)	4.1.2.1 түрлі ақпаратты қабылдау, ақпараттың мазмұнына байланысты сұрақтар құрастыру, мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру; 4.1.2.2 мазмұнды берілген түрде айту
1.3 Жағдаятты болжау		3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; 3.1.3.2 тақырып және бастамасы бойынша	4.1.3.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеттері, сипаттамалары және оқиғалар арқылы жағдаятты әрі қарай болжау;

		жағдаятты әрі қарай болжау	4.1.3.2 өз тандауын негіздеу
1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	2.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу; 2.1.4.2 диалогқа қатысу; 2.1.4.3 сұрақтарға толық жауап беру	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу; 3.1.4.2 жағдайға байланысты сөйлеу этикетін қолдану; 3.1.4.3 берілген тақырыпқа диалогқа қатысу, сұрақтар қою; 3.1.4.4 диалог құру, әңгімелескен адамның көзқарасын бөлісу	4.1.4.1 жағдаяттың уақытына, шарттарына және мақсатына сай өз іс әрекеттерін реттеуге және жоспарлауға сөздік нормаларды қолдану
1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	2.1.5.1 қарым-қатынастың вербалды емес құралдарын және дауыс ырғағын тең қолдану	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, мимика, тыңдаушылардың назарын аудару ("Сіздер қалай ойлайсыздар?" "Басқа ой бар ма?")	4.1.5.1 өз хабарламаларын түсінікті құру, дауыс ырғағының негізгі элементтерін, ым-ишара қолдана отырып сөздерді серіктестерінің дұрыс түсінуіне назар аудару
1.6 Ұсынған тақырыпқа әңгіме құрастыру	2.1.6.1 мұғалімнің көмегімен суреттерге қарап, оқыған мәтінге ұқсас әңгіме құру	3.1.6.1 тақырыптағы тірек сөздер арқылы: менің отбасым, балалар ойыны, сүйікті ойыншығым, мектептік үзілісте, менің досым берілген тақырыптарға ұжымдық әңгіме құрастыру; 3.1.6.2 сюжетті суреттер және мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру; 3.1.6.3 бас кейіпкерді, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша сөзбен сипаттау әдісін қолдану	4.1.6.1 тірек жоспар және мәтін бөлімдерінің негізінде ұжымдық және өзіндік әңгіме құрастыру; 4.1.6.2 жеке әсерлері, сюжетті суреттер бойынша, мұғалім оқыған мәтінге ұқсас әңгіме құрастыру
1.7 Жаттау және жатқа айту	2.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау; 2.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 2.1.7.3 таныс ертегілерді суретті тірекке алып мазмұндау	3.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау; 3.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 3.1.7.3 таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша мазмұндау; 3.1.7.4 ойында жаттаған өлеңдерді қолдану;	4.1.7.1 таныс өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 4.1.7.2 ойында жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды қолдану; 4.1.7.3 өлеңдер жаттау; 4.1.7.4 мысалдар мен өлеңдерді мәнерлеп оқу; 4.1.7.5 мерекелерде өлеңдер айтуға қатысу;

		3.1.7.5 өлеңдер мен жұмбақтарды айту	4.1.7.6 таныс әңгімелерді, ертегілерді мазмұндау
1.8 Сахналау және драмалау	2.1.8.1 мұғалімнің көмегімен әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 2.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 2.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу	3.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 3.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу	4.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 4.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 4.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу

2) "Оқылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 буындап оқуды жыл соңында бүтін сөздерді оқуға ауыстыру; 2.2.1.2 дауыстап оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау	3.2.1.1 бүтін сөздерді қолданып оқу, ал қиын сөздерді оқығанда – буындап оқуды қолдану; 2.2.1.2 дауыстап және "іштей" оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау	4.2.1.1 оқу мақсатына сай оқудың қажетті түрін таңдау (таныстыру, таңдау, дауыстап, "іштей" оқу); 4.2.1.2 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	2.2.2.1 мәтігі берілген иллюстрация және аталуын тірекке ала отырып мәтіннің негізгі мазмұнын анықтау	3.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау; 3.2.2.2 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау; 3.2.2.3 мәтінге берілген сурет арқылы мәтіннің жеке фрагменттерінің, сөздер және сөйлемдерінің байланысын орнату	4.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, мұғалімнің көмегімен жетекші ой қорытындыланған бөлімді немесе сөйлемді табу; 4.2.2.2 бөлімдердің аталуына сәйкес мәтіндерді бөлімдерге бөлу; 4.2.2.3 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау; 4.2.2.4 басты кейіпкерлерді анықтап, оларды бағалау; 4.2.2.5 кейіпкерлерді, оқиғаларды, табиғатты суреттейтін сөздер, сөйлемдерді мәтіннен таңдап алу; 4.2.2.6 шығарманың негізгі ойын, оқиғаның себеп-салдарын түсіну

2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	2.2.3.1 тапқак түрінде және әңгімелеу шығармаларын ажырату	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау	4.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау және өз таңдауын дәлелдеу
2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	2.2.4.1 әрекет бойынша қарапайым анықтаушы сұрақтарды құрастыру; 2.2.4.2 мәтінге берілген суреттерді тірекке алып оқылған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; 2.2.4.3 қойылған сұрақтарға жауап беру үшін мәтіннен сөйлемдер табу	3.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 3.2.4.2 оқығанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру	4.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 4.2.4.2 оқыған мәтінге қойылған сұрақтарға толық жауап беру
2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	2.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіннің мазмұнын айту	3.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша суреттерге сүйене отырып мәтінді айту	4.2.5.1 қысқа, толық, оқиғалар тізбегін сақтай отырып мәтіннің мазмұнын айту

31. Бағдарлама жеңіл ақыл ойы кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4-сыныптары үшін "Оқу және тіл дамыту" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

32. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

33. Оқыту бастауыш сыныптардағы белгіленген барлық оқу жылына арналған бірыңғай ортақ тақырыптар контекстінде жүзеге асырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптар үшін "Оқу және
тіл дамыту" пәнінен
жаңартылған мазмұндағы
үлгілік оқу бағдарламасына
қосымша

Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Оқу және тіл дамыту" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 2 – сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 – тоқсан			

Өзім туралы	1. Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	2.1.1.1 сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	2.1.2.1 қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты тыңдаған мәтіннен бөлу
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	2.1.4.1 әр түрлі жағдайларда өз қиындықтарын, өтініштерін, үндеулерін тұжырымдай білу; 2.1.4.2 диалогқа қатысу; 2.1.4.3 сұрақтарға толық жауап беру
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	2.1.5.1 интонация мен бейвербалды қарым-қатынас құралдарын дұрыс пайдалану
		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	2.1.6.1 оқыған мәтінге ұқсас сурет бойынша мұғалімнің көмегімен әңгіме құрастыру
		1.7 Жаттау және жатқа айту	2.1.7.1 мұғалімнің дауысынан өлеңдер, жаңылтпаштар, тақпақтар жаттықтыру; 2.1.7.2 тақпақтар, жаңылтпаштар, өлеңдер айту; 2.1.7.3 иллюстрацияға сүйеніп таныс ертегілерді қайталау
		1.8 Сахналау	2.1.8.1 мұғалімнің көмегімен әдеби шығарманың кейіпкерлерін бейнелеу
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 буындап оқуды жыл соңында бүтін сөздерді оқуға ауыстыру; 2.2.1.2 дауыстап оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	2.2.2.1 мәтіге берілген иллюстрация және аталуын тірекке ала отырып мәтіннің негізгі мазмұнын анықтау

Менің мектебім	2. Оқылым	2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	2.2.3.1 тапқак түрінде және әңгімелеу шығармаларын ажырату
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	2.2.4.1 әрекет бойынша қарапайым анықтаушы сұрақтарды құрастыру; 2.2.4.2 мәтінге берілген суреттерді тірекке алып оқылған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	2.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіннің мазмұнын айту
2 – тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Тыңдалым және айтылым	1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	2.1.2.1 қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты тыңдалған мәтіннен бөлу
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	2.1.4.1 әр түрлі жағдайларда өз қиындықтарын, өтініштерін, үндеулерін тұжырымдай білу; 2.1.4.2 диалогқа қатысу; 2.1.4.3 сұрақтарға толық жауап беру
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	2.1.5.1 интонация мен бейвербалды қарым-қатынас құралдарын дұрыс пайдалану
		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	2.1.6.1 оқыған мәтінге ұқсас сурет бойынша мұғалімнің көмегімен әңгіме құрастыру
		1.7 Жаттау және жатқа айту	2.1.7.1 мұғалімнің дауысынан өлеңдер, жаңылтпаштар, тапқактар жаттықтыру; 2.1.7.2 тапқактар, жаңылтпаштар, өлеңдер айту; 2.1.7.3 иллюстрацияға сүйеніп таныс ертегілерді қайталау
		1.8 Сахналау және драмалау	2.1.8.1 мұғалімнің көмегімен әдеби шығарманың кейіпкерлерін бейнелеу

Бізіді қоршаған әлем	2. Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 буындап оқуды жыл соңында бүтін сөздерді оқуға ауыстыру; 2.2.1.2 дауыстап оқуды қолдану
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	2.2.2.1 мәтіге берілген иллюстрация және аталуын тірекке ала отырып мәтіннің негізгі мазмұнын анықтау
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	2.2.3.1 тақпақ түрінде және әңгімелеу шығармаларын ажырату
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	2.2.4.1 әрекет бойынша қарапайым анықтаушы сұрақтарды құрастыру; 2.2.4.2 мәтінге берілген суреттерді тірекке алып оқылған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	2.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіннің мазмұнын айту, мәтінге жақын өздігінен қайта болжауға біртіндеп көшу
3 – тоқсан			
		1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	2.1.1.1 сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	2.1.2.1 қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты тыңдаған мәтіннен бөлу
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	2.1.4.1 әр түрлі жағдайларда өз қиындықтарын, өтініштерін, үндеулерін тұжырымдай білу; 2.1.4.2 диалогқа қатысу; 2.1.4.3 сұрақтарға толық жауап беру
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	2.1.5.1 интонация мен бейвербалды қарым-қатынас құралдарын дұрыс пайдалану
			2.1.6.1 оқыған мәтінге ұқсас сурет бойынша

Саяхат	1. Тыңдалым және айтылым	1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	мұғалімнің көмегімен әңгіме құрастыру
		1.7 Жаттау және жатқа айту	2.1.7.1 мұғалімнің дауысынан өлеңдер, жаңылтпаштар, тақпақтар жаттықтыру; 2.1.7.2 тақпақтар, жаңылтпаштар, өлеңдер айту; 2.1.7.3 иллюстрацияға сүйеніп таныс ертегілерді қайталау
		1.8 Сахналау	2.1.8.1 мұғалімнің көмегімен әдеби шығарманың кейіпкерлерін бейнелеу; 2.1.8.2 адамның әр түрлі эмоционалдық жағдайын көрсету; 2.1.8.3 ертегілер драматизациясына қатысу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.1.1.1 сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту; 2.2.1.2 дауыстап оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес интонацияны оқу кезінде сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	2.2.2.1 мәтіге берілген иллюстрация және аталуын тірекке ала отырып мәтіннің негізгі мазмұнын анықтау
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	2.2.3.1 тақпақ түрінде және әңгімелеу шығармаларын ажырату
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	2.2.4.1 әрекет бойынша қарапайым анықтаушы сұрақтарды құрастыру; 2.2.4.2 мәтінге берілген суреттерді тірекке алып оқылған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; 2.2.4.3 қойылған сұрақтарға жауап беру үшін мәтінде ұсыныстар табу

		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	2.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіннің мазмұнын айту, мәтінге жақын өздігінен қайта болжауға біртіндеп көшу
4 – тоқсан			
Тағам және сусын	1. Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	2.1.1.1 сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	2.1.2.1 қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты тыңдаған мәтіннен бөлу
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	2.1.4.1 әр түрлі жағдайларда өз қиындықтарын, өтініштерін, үндеулерін тұжырымдай білу; 2.1.4.2 диалогқа қатысу; 2.1.4.3 сұрақтарға толық жауап беру
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	2.1.5.1 интонация мен бейвербалды қарым-қатынас құралдарын дұрыс пайдалану
		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	2.1.6.1 оқыған мәтінге ұқсас сурет бойынша мұғалімнің көмегімен әңгіме құрастыру
		1.7 Жаттау және жатқа айту	2.1.7.1 мұғалімнің дауысынан өлеңдер, жаңылтпаштар, тақпақтар жаттықтыру; 2.1.7.2 тақпақтар, жаңылтпаштар, өлеңдер айту; 2.1.7.3 иллюстрацияға сүйеніп таныс ертегілерді қайталау
		1.8 Сахналау	2.1.8.1 мұғалімнің көмегімен әдеби шығарманың кейіпкерлерін бейнелеу; 2.1.8.2 адамның әр түрлі эмоционалдық жағдайын көрсету; 2.1.8.3 ертегілер драматизациясына қатысу

Дені саудың – жаны сау	2. Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.1.1.1 сөздер және буындар кешенін есте сақтау және анық айту; 2.2.1.2 дауыстап оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес интонацияны оқу кезінде сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	2.2.2.1 мәтіге берілген иллюстрация және аталуын тірекке ала отырып мәтіннің негізгі мазмұнын анықтау
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	2.2.3.1 тақпақ түрінде және әңгімелеу шығармаларын ажырату
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	2.2.4.1 әрекет бойынша қарапайым анықтаушы сұрақтарды құрастыру; 2.2.4.2 мәтінге берілген суреттерді тірекке алып оқылған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; 2.2.4.3 қойылған сұрақтарға жауап беру үшін мәтінде ұсыныстар табу
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	2.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша мәтіннің мазмұнын айту, мәтінге жақын өздігінен қайта болжауға біртіндеп көшу

2) 3-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 – тоқсан			
		1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану
		1.3 Жағдаятты болжау	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау

Өзім туралы
Менің мектебім

1. Тыңдалым және айтылым	1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу керек
	1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, мимика, тыңдаушылардың назарын аудару
	1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	3.1.6.1 тақырыптағы тірек сөздер арқылы: Менің отбасым, балалар ойыны, сүйікті ойыншығым, мектептік үзілісте, менің досым берілген тақырыптарға ұжымдық әңгіме құрастыру
	1.7 Жаттау және жатқа айту	3.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау; 3.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 3.1.7.3 таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша мазмұндау
	1.8 Сахналау	3.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 3.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
2. Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 бүтін сөздерді қолданып оқу, ал қиын сөздерді оқығанда – буындап оқуды қолдану; 2.2.1.2 дауыстап және "іштей" оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
	2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	3.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау
	2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау

		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	3.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 3.2.4.2 оқығанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	3.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша суреттерге сүйене отырып мәтінді айту
2 - тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану
		1.3 Жағдаятты болжау	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу керек; 3.1.4.2 жағдайға байланысты сөйлеу этикетін қолдану
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, мимика, тыңдаушылардың назарын аудару
		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	3.1.6.1 тақырыптағы тірек сөздер арқылы: Менің отбасым, балалар ойыны, сүйікті ойыншығым, мектептік үзілісте, менің досым берілген тақырыптарға ұжымдық әңгіме құрастыру; 3.1.6.2 сюжетті суреттер және мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру
			3.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау;

		1.7 Жаттау және жатқа айту	3.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 3.1.7.3 таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша мазмұндау
		1.8 Сахналау	3.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу 3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 3.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
Бізді қоршаған әлем	2. Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 бүтін сөздерді қолданып оқу, ал қиын сөздерді оқығанда – буындап оқуды қолдану; 2.2.1.2 дауыстап және "іштей" оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	3.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	3.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 3.2.4.2 оқығанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	3.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша суреттерге сүйене отырып мәтінді айту
3 - тоқсан			
		1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу
			3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану;

Саяхат

1. Тыңдалым және айтылым

1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	3.1.2.2 ақпараттың мазмұнын беруге байланысты әртүрлі мазмұндауды қолдану (ерікті, жоспар бойынша, драмалау)
1.3 Жағдаятты болжау	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; 3.1.3.2 тақырып және бастамасы бойынша жағдаятты әрі қарай болжау
1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу; 3.1.4.2 жағдайға байланысты сөйлеу этикетін қолдану; 3.1.4.3 берілген тақырыпқа диалогқа қатысу, сұрақтар қою
1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, м и м и к а , тыңдаушылардың назарын аудару
1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	3.1.6.1 тақырыптағы тірек сөздер арқылы: Менің отбасым, балалар ойыны, сүйікті ойыншығым, мектептік үзілісте, менің досым берілген тақырыптарға ұжымдық әңгіме құрастыру; 3.1.6.2 сюжетті суреттер және мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру
1.7 Жаттау және жатқа айту	3.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау; 3.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 3.1.7.3 таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша мазмұндау

		1.8 Сахналау	3.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу 3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 3.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 бүтін сөздерді қолданып оқу, ал қиын сөздерді оқығанда – буындап оқуды қолдану. 2.2.1.2 дауыстап және "іштей" оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	3.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау; 3.2.2.2 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау; 3.2.2.3 мәтінге берілген сурет арқылы мәтіннің жеке фрагменттерінің, сөздер және сөйлемдерінің байланысын орнату
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	3.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 3.2.4.2 оқығанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	3.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша суреттерге сүйене отырып мәтінді айту
4 - тоқсан			
		1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу

Тағам және сусын	1. Тыңдалым және айтылым	1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану; 3.1.2.2 ақпараттың мазмұнын беруге байланысты әртүрлі мазмұндауды қолдану (ерікті, жоспар бойынша, драмалау)
		1.3 Жағдаятты болжау	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; 3.1.3.2 тақырып және бастамасы бойынша жағдаятты әрі қарай болжау
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу; 3.1.4.2 жағдайға байланысты сөйлеу этикетін қолдану; 3.1.4.3 берілген тақырыпқа диалогқа қатысу, сұрақтар қою; 3.1.4.4 диалог құру, әңгімелескен адамның көзқарасын бөлісу
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, м и м и к а , тыңдаушылардың назарын аудару
		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	3.1.6.1 тақырыптағы тірек сөздер арқылы: менің отбасым, балалар ойыны, сүйікті ойыншығым, мектептік үзілісте, менің досым берілген тақырыптарға ұжымдық әңгіме құрастыру; 3.1.6.2 сюжетті суреттер және мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру; 3.1.6.3 бас кейіпкерді, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша сөзбен сипаттау әдісін қолдану

Дені саудың – жаны сау	2. Оқылым	1.7 Жаттау және жатқа айту	3.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау; 3.1.7.2 жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 3.1.7.3 таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша мазмұндау
		1.8 Сахналау	3.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 3.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 бүтін сөздерді қолданып оқу, ал қиын сөздерді оқығанда – буындап оқуды қолдану; 2.2.1.2 дауыстап және "іштей" оқуды қолдану; 2.2.1.3 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	3.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау; 3.2.2.2 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау; 3.2.2.3 мәтінге берілген сурет арқылы мәтіннің жеке фрагменттерінің, сөздер және сөйлемдерінің байланысын орнату
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	3.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 3.2.4.2 оқығанның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру

		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	3.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша суреттерге сүйене отырып мәтінді айту

3) 4-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 – тоқсан			
Өзім туралы	1. Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	4.1.1.1 грамматикалық және орфоэпиялық нормаларды сақтай отырып, тілдік біліктерді белсенді сөйлеу қызметінде пайдалану
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	4.1.2.1 түрлі ақпаратты қабылдау, ақпараттың мазмұнына байланысты сұрақтар құрастыру, мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру; 4.1.2.2 мазмұнды берілген түрде айту
		1.3 Жағдаятты болжау	4.1.3.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеттері, сипаттамалары және оқиғалар арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; 4.1.3.2 өз таңдауын негіздеу
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	4.1.4.1 жағдаяттың уақытына, шарттарына және мақсатына сай өз іс әрекеттерін реттеуге және жоспарлауға сөздік нормаларды қолдану
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	4.1.5.1 өз хабарламаларын түсінікті құру, дауыс ырғағының негізгі элементтерін, ым-ишара қолдана отырып сөздерді серіктестерінің дұрыс түсінуіне назар аудару
		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	4.1.6.1 тірек жоспар және мәтін бөлімдерінің негізінде ұжымдық және өзіндік әңгіме құрастыру

Менің мектебім		1.7 Жаттау және жатқа айту	4.1.7.1 таныс өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 4.1.7.2 ойында жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды қолдану; 4.1.7.3 өлеңдер жаттау; 4.1.7.4 мысалдар мен өлеңдерді мәнерлеп оқу
		1.8 Сахналау	4.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 4.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 4.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
	2. Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 оқу мақсатына сай оқудың қажетті түрін таңдау (таныстыру, таңдау, дауыстап, "іштей" оқу); 4.2.1.2 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	4.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, мұғалімнің көмегімен жетекші ой қорытындыланған бөлімді немесе сөйлемді табу; 4.2.2.2 бөлімдердің аталуына сәйкес мәтіндерді бөлімдерге бөлу; 4.2.2.3 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	4.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау және өз таңдауын дәлелдеу
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	4.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру
			4.2.5.1 қысқа, толық, оқиғалар тізбегін сақтай

		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	отырып мәтіннің мазмұнын айту
2 – тоқсан			
Менің отбасым және достарым	1. Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	4.1.1.1 грамматикалық және орфоэпиялық нормаларды сақтай отырып, тілдік біліктерді белсенді сөйлеу қызметінде пайдалану
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	4.1.2.1 түрлі ақпаратты қабылдау, ақпараттың мазмұнына байланысты сұрақтар құрастыру, мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру; 4.1.2.2 мазмұнды берілген түрде айту
		1.3 Жағдаятты болжау	4.1.3.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеттері, сипаттамалары және оқиғалар арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; 4.1.3.2 өз таңдауын негіздеу
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	4.1.4.1 жағдаяттың уақытына, шарттарына және мақсатына сай өз іс әрекеттерін реттеуге және жоспарлауға сөздік нормаларды қолдану
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	4.1.5.1 өз хабарламаларын түсінікті құру, дауыс ырғағының негізгі элементтерін, ым-ишара қолдана отырып сөздерді серіктестерінің дұрыс түсінуіне назар аудару
		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	4.1.6.1 тірек жоспар және мәтін бөлімдерінің негізінде ұжымдық және өзіндік әңгіме құрастыру
		1.7 Жаттау және жатқа айту	4.1.7.1 таныс өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 4.1.7.2 ойында жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды қолдану;

Бізді қоршаған әлем	2. Оқылым	1.8 Сахналау	4.1.7.3 өлеңдер жаттау; 4.1.7.4 мысалдар мен өлеңдерді мәнерлеп оқу 4.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 4.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 4.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 оқу мақсатына сай оқудың қажетті түрін таңдау (таныстыру, таңдау, дауыстап, "іштей" оқу); 4.2.1.2 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	4.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, мұғалімнің көмегімен жетекші ой қорытындыланған бөлімді немесе сөйлемді табу; 4.2.2.2 бөлімдердің аталуына сәйкес мәтіндерді бөлімдерге бөлу; 4.2.2.3 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау; 4.2.2.4 басты кейіпкерлерді анықтап, оларды бағалау
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	4.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау және өз таңдауын дәлелдеу
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	4.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	4.2.5.1 қысқа, толық, оқиғалар тізбегін сақтай отырып мәтіннің мазмұнын айту
3 – тоқсан			

Саяхат

1. Тыңдалым және айтылым

1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	4.1.1.1 грамматикалық және орфоэпиялық нормаларды сақтай отырып, тілдік біліктерді белсенді сөйлеу қызметінде пайдалану
1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	4.1.2.1 түрлі ақпаратты қабылдау, ақпараттың мазмұнына байланысты сұрақтар құрастыру, мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру; 4.1.2.2 мазмұнды берілген түрде айту
1.3 Жағдаятты болжау	4.1.3.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеттері, сипаттамалары және оқиғалар арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; 4.1.3.2 өз таңдауын негіздеу
1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	4.1.4.1 жағдаяттың уақытына, шарттарына және мақсатына сай өз іс әрекеттерін реттеуге және жоспарлауға сөздік нормаларды қолдану
1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	4.1.5.1 өз хабарламаларын түсінікті құру, дауыс ырғағының негізгі элементтерін, ым-ишара қолдана отырып сөздерді серіктестерінің дұрыс түсінуіне назар аудару
1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	4.1.6.1 тірек жоспар және мәтін бөлімдерінің негізінде ұжымдық және өзіндік әңгіме құрастыру; 4.1.6.2 жеке әсерлері, сюжетті суреттер бойынша, мұғалім оқыған мәтінге ұқсас әңгіме құрастыру
	4.1.7.1 таныс өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 4.1.7.2 ойында жаттаған өлеңдерді,

Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Оқылым	1.7 Жаттау және жатқа айту	жаңылтпаштарды қолдану; 4.1.7.3 өлеңдер жаттау; 4.1.7.4 мысалдар мен өлеңдерді мәнерлеп оқу; 4.1.7.5 мерекелерде өлеңдер айтуға қатысу; 4.1.7.6 таныс әңгімелерді, ертегілерді мазмұндау
		1.8 Сахналау	4.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 4.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 4.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 оқу мақсатына сай оқудың қажетті түрін таңдау (таныстыру, таңдау, дауыстап, "іштей" оқу); 4.2.1.2 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
		2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	4.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, мұғалімнің көмегімен жетекші ой қорытындыланған бөлімді немесе сөйлемді табу; 4.2.2.2 бөлімдердің аталуына сәйкес мәтіндерді бөлімдерге бөлу; 4.2.2.3 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді мұғалімнің көмегімен атау; 4.2.2.4 басты кейіпкерлерді анықтап, оларды бағалау; 4.2.2.5 кейіпкерлерді, оқиғаларды, табиғатты суреттейтін сөздер, сөйлемдерді мәтіннен таңдап алу
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	4.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау және өз таңдауын дәлелдеу

		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	4.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 4.2.4.2 оқыған мәтінге қойыған сұрақтарға толық жауап беру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	4.2.5.1 қысқа, толық, оқиғалар тізбегін сақтай отырып мәтіннің мазмұнын айту
4 – тоқсан			
Тағам және сусын	1. Тыңдалым және айтылым	1.1 Сөздің негізгі бірліктерін қабылдау және жаңғырту	4.1.1.1 грамматикалық және орфоэпиялық нормаларды сақтай отырып, тілдік біліктерді белсенді сөйлеу қызметінде пайдалану
		1.2 Аудио және видео ақпараттар мазмұнын түсіну	4.1.2.1 түрлі ақпаратты қабылдау, ақпараттың мазмұнына байланысты сұрақтар құрастыру, мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру; 4.1.2.2 мазмұнды берілген түрде айту
		1.3 Жағдаятты болжау	4.1.3.1 шығарма кейіпкерлерінің әрекеттері, сипаттамалары және оқиғалар арқылы жағдаятты әрі қарай болжау; 4.1.3.2 өз таңдауын негіздеу
		1.4 Қарым-қатынастағы жағдаяттарға байланысты сөз нормаларын сақтау	4.1.4.1 жағдаяттың уақытына, шарттарына және мақсатына сай өз іс әрекеттерін реттеуге және жоспарлауға сөздік нормаларды қолдану
		1.5 Тыңдаушылардың назарын аудару	4.1.5.1 өз хабарламаларын түсінікті құру, дауыс ырғағының негізгі элементтерін, ым-ишара қолдана отырып сөздерді серіктестерінің дұрыс түсінуіне назар аудару

		1.6 Ұсынылған тақырыпқа әңгіме құрастыру	4.1.6.1 тірек жоспар және мәтін бөлімдерінің негізінде ұжымдық және өзіндік әңгіме құрастыру; 4.1.6.2 жеке әсерлері, сюжетті суреттер бойынша, мұғалім оқыған мәтінге ұқсас әңгіме құрастыру
		1.7 Жаттау және жатқа айту	4.1.7.1 таныс өлеңдерді, жаңылтпаштарды айту; 4.1.7.2 ойында жаттаған өлеңдерді, жаңылтпаштарды қолдану; 4.1.7.3 өлеңдер жаттау; 4.1.7.4 мысалдар мен өлеңдерді мәнерлеп оқу; 4.1.7.5 мерекелерде өлеңдер айтуға қатысу; 4.1.7.6 таныс әңгімелерді, ертегілерді мазмұндау
		1.8 Сахналау	4.1.8.1 әдеби шығарманың кейіпкерін бейнелеу; 4.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету; 4.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 оқу мақсатына сай оқудың қажетті түрін таңдау (таныстыру, таңдау, дауыстап, "іштей" оқу); 4.2.1.2 тыныс белгілеріне сәйкес оқығанда интонацияны сақтау
			4.2.2.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, мұғалімнің көмегімен жетекші ой қорытындыланған бөлімді немесе сөйлемді табу; 4.2.2.2 бөлімдердің аталуына сәйкес мәтіндерді бөлімдерге бөлу; 4.2.2.3 мәтінді бөлімдерге бөліп және әр бөлімді

Дені саудың – жаны сау	2. Оқылым	2.2 Мәтіннің тақырыбын анықтау	мұғалімнің көмегімен атау; 4.2.2.4 басты кейіпкерлерді анықтап, оларды бағалау; 4.2.2.5 кейіпкерлерді, оқиғаларды, табиғатты суреттейтін сөздер, сөйлемдерді мәтіннен таңдап алу; 4.2.2.6 шығарманың негізгі ойын, оқиғаның себеп-салдарын түсіну
		2.3 Шығармалардың түрін анықтау (әңгіме, ертегі, өлең)	4.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау және өз таңдауын дәлелдеу
		2.4 Сұрақтар мен жауаптарды құрастыру	4.2.4.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым анықтаушы, дәлелдеуді қажет ететін сұрақтарды құрастыру; 4.2.4.2 оқыған мәтінге қойыған сұрақтарға толық жауап беру
		2.5 Мәтіннің мазмұнын айту	4.2.5.1 қысқа, толық, оқиғалар тізбегін сақтай отырып мәтіннің мазмұнын айту

Приложение 551
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 - 4 классов по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 551 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального

образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – научить правильно читать доступный их пониманию текст, используя разные виды чтения, осмысленно воспринимать прочитанное, развивать связную речь и коммуникативные навыки.

3. Задачи Программы:

1) формировать умение читать тексты без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах;

2) способствовать овладению приемами выразительного эмоционального чтения произведений доступных пониманию;

3) формировать навык плавного беглого чтения, соответствующего темпу протекания мыслительных процессов обучающихся.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) способствовать максимальной компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся;

2) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

3) развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием вариативных типологических особенностей обучающихся с умственной

отсталостью, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

11. На уроках чтения организуется объяснительное чтение, которое предполагает обучение умению соблюдать паузы и интонации, логическое ударение; уделяется большое внимание разбору содержания текста, раскрываются и уточняются понятия, выясняется значение отдельных слов; обращается внимание на характер и речь персонажей; при разборе содержания, объяснении незнакомых слов демонстрируются картины, предметы, муляжи, макеты, используются видеофрагменты.

12. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

13. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

14. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

15. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

16. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Чтение и развития речи" составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 3 часа неделю, 102 часа в учебном году.

20. Содержание Программы включает 2 раздела:

1) раздел "Слушание и говорение";

2) раздел "Чтение".

21. Раздел "Слушание и говорение" включает подразделы:

1) восприятие и воспроизведение основных единиц речи;

2) понимание содержания аудио/видео информации;

3) прогнозирование событий;

4) соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения;

5) привлечение внимания к слушателям;

6) составление рассказа на заданную тему;

7) разучивание и рассказывание;

8) инсценировка и драматизация.

22. Раздел "Чтение" включает подразделы:

1) использование видов чтения;

2) определение темы и основной мысли текста;

3) определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение);

4) формулирование вопросов и ответов;

5) пересказывание прочитанного текста.

23. Базовое содержание учебного предмета "Чтение и развитие речи" для 2 класса:

1) слушание и говорение:

2) чтение слоговое чтение; о слитное чтение простых по слоговой структуре двусложных слов; предделение основной темы и мысли прочитанного с помощью учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного.

24. Базовое содержание учебного предмета "Чтение и развитие речи" для 3 класса:

1) слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; со второго полугодия чтение "про себя" простых по содержанию текстов; ответы на вопросы о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

2) понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте; установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией; подведение учащихся к выводам из прочитанного;

3) сравнение прочитанного с опытом обучающихся; сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста;

4) деление текста на части с помощью учителя; коллективное придумывание заголовка к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словесных картин.

25. Базовое содержание учебного предмета "Чтение и развитие речи" для 4 класса:

1) осознанное, правильное чтение вслух целыми словами, чтение "про себя"; работа над выразительным чтением: саблюдение пауз между предложениями, логическое ударение, необходимая интонация;

2) понимание главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого;

3) деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям; придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана;

4) объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи; подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным; выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы;

5) самостоятельное составление плана текста; выборочный пересказ; составление рассказа по аналогии с прочитанным текстом; заучивание наизусть стихотворений, басен; внеклассное чтение доступных пониманию детских книг из библиотеки; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение иллюстраций к тексту.

26. К изучению рекомендуются небольшие по объему произведения известных отечественных и зарубежных авторов: о жизни детей в школе, об обязанностях обучающихся; о хороших и плохих поступках, о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье, о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; произведения о Родине, о столице Республики Казахстан, произведения о национальных праздниках и знаменательных событиях в стране; о рабочих профессиях, об отношении людей к труду, к природе, к друг другу; об общественно полезных делах обучающихся, об изменениях в природе и жизни животных и растений в разное время года. Рассказы, сказки, статьи, пословицы и поговорки на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Глава 4. Система целей обучения

27. Содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам, в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

28. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

29. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.2.1.4: "2" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Слушание и говорение":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчетливо произносить ряды слоговых комплексов и слов	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
1.3 Прогнозирование событий		3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы; 3.1.4.4 составлять диалог, принимать точку зрения собеседника	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнера высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику, обращения к слушателям

1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя; 3.1.6.3 использовать прием словесного описания главного героя, события по вопросам учителя	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана , серии сюжетных картин ; 4.1.6.2 составлять рассказ по личным впечатлениям, серии сюжетных картин, по аналогии с прочитанным педагогом текстом
1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни; 4.1.7.5 декламировать стихотворения на праздниках; 4.1.7.6 пересказывать знакомые истории, сказки
1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя; 2.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 2.1.8.3 участвовать в драматизациях сказок	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок

2) раздел "Чтение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к концу года чтению целыми словами; 2.2.1.2 использовать чтение вслух; 2.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение ; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и "про себя" ; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, "про себя"); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль ; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; 4.2.2.5 делать выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы; 4.2.2.6 понимать главную мысль произведения, последовательность, причинность событий
2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту; 2.2.4.3 находить в тексте предложения для ответа на поставленные вопросы	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 4.2.4.2 давать развернутый ответ на вопросы к прочитанному тексту

2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

33. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Чтение
и развитие речи" для 2-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчетливо произносить ряды слоговых комплексов и слов
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
			2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях;

Все обо мне	1. Слушание и говорение	1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя
Моя школа	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к чтению целыми словами; 2.2.1.2 использовать чтение вслух
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту
			2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным

		2.5 Пересказывание прочитанного текста	переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Слушание и говорение	1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя
		2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к чтению целыми словами; 2.2.1.2 использовать чтение вслух
			2.2.2.1 определять основное содержание

Мир вокруг нас	2. Чтение	2.2 Определение темы и основной мысли текста	текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту
3 четверть			
Путешествие	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчетливо произносить ряды слоговых комплексов и слов
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
			2.1.7.1 разучивать с голоса учителя

Традиции фольклор		1.7 Разучивание и рассказывание	стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя; 2.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 2.1.8.3 участвовать в драматизациях сказок
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к чтению целыми словами; 2.2.1.2 использовать чтение вслух; 2.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания; 2.2.1.2 использовать чтение вслух; 2.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту;

			2.2.4.3 находить в тексте предложения для ответа на поставленные вопросы
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту
4 четверть			
Еда и напитки	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчетливо произносить ряды слоговых комплексов и слов
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
			2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя;

		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 2.1.8.3 участвовать в драматизациях сказок
В здоровом теле – здоровый дух!	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к чтению целыми словами; 2.2.1.2 использовать чтение вслух; 2.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту; 2.2.4.3 находить в тексте предложения для ответа на поставленные вопросы
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту

2) 3 класс
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока

Все обо мне

1. Слушание и говорение

1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)
1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации
1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям
1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации
1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям
1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг)
1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя
	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека;

3.1.8.3 принимать

1.8 Инсценировка и
драматизация

			участие в драматизации сказок
Моя школа	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение ; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и "про себя" ; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок
2 четверть			
		1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог , звук)
		1.2 Понимание содержания аудио/ видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации
		1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям
			3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях;

Моя семья и друзья	1. Слушание и говорение	1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя
		1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя
		1.8 Инсценировка и драматизация	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок
		2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение ; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и "про себя" ; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в

Мир вокруг нас	2. Чтение		соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок
3 четверть			
		1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации
		1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы

Путешествие	1. Слушание и говорение	1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя
		1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя
		1.8 Инсценировка и драматизация	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок
		2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и "про себя"; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания

Традиции фольклор	2. Чтение	2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль ; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок
4 четверть			
		1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог , звук)
		1.2 Понимание содержания аудио/ видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации
		1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу
			3.1.4.1 уметь формулировать свои

Еда и напитки	1. Слушание и говорение	1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы; 3.1.4.4 составлять диалог, принимать точку зрения собеседника
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя; 3.1.6.3 использовать прием словесного описания главного героя, события по вопросам учителя
		1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя
			3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные

		1.8 Инсценировка и драматизация	эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок
В здоровом теле – здоровый дух!	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и "про себя"; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок

3) 4 класс
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Все обо мне	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
		1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнера высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин
			4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения;

Моя школа		1.7 Разучивание и рассказывание	4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, "про себя"); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного

		2.5 Пересказывание прочитанного текста	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, с о х р а н я я последовательность событий
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
		1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнера высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
			4.1.6.1 составлять коллективно и

Мир вокруг нас		1.6 Составление рассказа на заданную тему	самостоятельно рассказ на основе опорного плана , серии сюжетных картин
		1.7 Разучивание и рассказывание	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, "про себя"); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки

		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
3 четверть			
		1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
		1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
			4.1.5.1 осознанно и произвольно строить

Путешествие	1. Слушание и говорение	1.5 Привлечение внимания к слушателям	свои сообщения, понятные для партнера высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин; 4.1.6.2 составлять рассказ по личным впечатлениям, серии сюжетных картин, по аналогии с прочитанным педагогом текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни; 4.1.7.5 декламировать стихотворения на праздниках; 4.1.7.6 пересказывать знакомые истории, сказки
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
		2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, "про себя");

Традиции фольклор	2. Чтение		4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; 4.2.2.5 делать выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 4.2.4.2 давать развернутый ответ на вопросы к прочитанному тексту
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
4 четверть			
			4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с

Еда и напитки

1. Слушание и говорение

1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	соблюдением грамматических и орфоэпических норм
1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и события; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
1.5 Привлечение внимания к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнера высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
1.6 Составление рассказа на заданную тему	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана , серии сюжетных картин 4.1.6.2 составлять рассказ по личным впечатлениям, серии сюжетных картин, по аналогии с прочитанным педагогом текстом
	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки,

		1.7 Разучивание и рассказывание	скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни; 4.1.7.5 декламировать стихотворения на праздниках; 4.1.7.6 пересказывать знакомые истории, сказки
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
		2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, "про себя"); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки;

В здоровом теле – здоровый дух!	2. Чтение		4.2.2.5 делать выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы; 4.2.2.6 понимать главную мысль произведения, последовательность, причинность событий
	2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)		4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
	2.4 Формулирование вопросов и ответов		4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 4.2.4.2 давать развернутый ответ на вопросы к прочитанному тексту
	2.5 Пересказывание прочитанного текста		4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий

Приложение 552
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 552 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – развитие навыков разговорного общения, понимания, выражения собственных мыслей на русском языке в рамках обычной тематики, касающейся повседневной жизни, учебы, формирование необходимых навыков общения в социальной среде.

3. Задачи Программы:

- 1) развивать навыки говорения, слушания, чтения, письма на русском языке;
- 2) формировать правильное произношение и умение дифференцировать звуки русского языка;
- 3) развивать коммуникативные навыки в устной и письменной речи;
- 4) учить правильно читать и понимать смысл текста;
- 5) освоение простых орфографических и пунктуационных правил русского языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) способствовать умственному и речевому развитию обучающихся, преодолевать недостатки познавательной деятельности;
- 2) развитие, совершенствование словаря;
- 3) совершенствовать нравственные качества обучающихся.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием вариативных типологических особенностей обучающихся с умственной отсталостью, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся

содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, при этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

11. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную речь, расширение, активизация словарного запаса; для этого можно использовать беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, учить отвечать на вопросы, задавать вопросы читать слова, предложения, тексты.

12. Исходным моментом практического владения языком являются навыки слушания, на базе которых формируются навыки связного высказывания, чтения и письма.

13. Для этого необходимо становление комплекса умений:

- 1) слушать речь;
- 2) слышать произносимое, находить ошибки в речи;
- 3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- 4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;

5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава;

6) составлять связное высказывание;

7) писать.

14. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, другие дети, замечать ошибки в речи других и у себя); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

15. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

16. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

17. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

18. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

19. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; при этом педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

20. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

21. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

23. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Слушание";
- 2) раздел "Говорение";
- 3) раздел "Письмо и чтение";
- 4) раздел "Применение языковых норм".

24. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) раздел "Слушание" направлен на формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио (видео) записи, понимать смысл услышанного: слушание и понимание обучающимися инструкций; слушать и понимать простые инструкции, просьбу учителя, связанные с организацией учебного процесса и бытовой деятельности и правильно реагировать на нее (использование мимики, жестов, выполнение действий); копировать речевые образцы; понимать значение новых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; понимать о ком? о чем говорится в прослушанном тексте. Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций: различать вопросительную интонацию; различать повествовательную интонацию; различать восклицательную интонацию; адекватно реагировать на вопросительную реплику, отвечать одним словом. Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки: знать и понимать значение терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук; знать и понимать значение терминов: точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки. Понимание лексического значения слов и словосочетаний: различать на слух гласные и согласные звуки; понимать значение новых слов по теме и значения предлогов; использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; понимать значение единственного и множественного числа существительных (книга - книги, яблоко-яблоки);

2) раздел "Говорение" направлен на развитие умений выражать мысли, передавать мысли в последовательно в устной форме: использование элементарной устной речи на

доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности; использовать элементы речевого этикета на русском языке: приветствие, прощание, просьба; использовать слова и выражения, имеющиеся в активной речи обучающегося; копировать речевые образцы, усвоение и употребление слов различных грамматических категорий; знать и использовать в устной речи слова, обозначающие предмет; усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Это книга. Это ручка; знать и использовать в устной речи слова, обозначающие действия предмета; использовать слова, обозначающие предметы, различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?; использовать слова, обозначающие действия предмета. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Мама спит. Ануар пишет; согласовывать в числе слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета; умение вести диалог; наблюдать за речью, используемой в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте); соблюдать правила поведения во время разговора (дослушать вопрос до конца, не перебивая говорящего). Реагировать на вопрос; понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы. Развитие связной речи: использование невербальных средств общения. Определять о ком? о чем? говорится в тексте, заучивание наизусть несложных стихотворений, пересказывать несложные тексты (с помощью учителя), высказывать отношения к прослушанному (Да. Нет. Нравится. Не нравится); составлять описательный рассказ по образцу, с помощью учителя;

3) раздел "Письмо и чтение" направлен на усвоение написания и чтения букв русского языка, понимание прочитанного, развитие умения читать, умение выполнять звуковой анализ несложных слов: усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений: алфавит, знать значение алфавита в жизни грамотного человека; правильно произносить звуки; правильно писать и читать буквы, слоги, слова; уметь списывать слова, небольшие предложения с печатного текста; уметь списывать слова, небольшие предложения с рукописного текста; уметь производить звуко-буквенный анализ двусоставного слова;

4) раздел "Применение языковых норм" направлен на усвоение простых орфографических и орфоэпических норм; правильного написания предложения с обозначением знаков препинания.

25. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) раздел "Слушание" направлен на формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио (видео) записи, понимать смысл услышанного: слушание и понимание обучающимися инструкций: понимать и выполнять инструкции, состоящие из 2-3 слов ("Встань с места". "Принеси мяч"). Повторять простейшие фразы; понимать и выполнять инструкции, состоящие из 3-4 слов, повторять простейшие фразы; понимать обращенную речь. адекватно реагировать на нее; различение и понимание разных по цели высказываний инструкций; уметь в речи выделить с помощью учителя

вопросительные предложения; адекватно реагировать на вопросительную реплику. Отвечать одним словом; понимать интонационно различные по цели высказывания предложения; усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки; использовать элементы речевого этикета на русском языке: приветствие, прощание, просьба; различать и использовать знаки препинания (с помощью учителя); понимание лексического значения слов и словосочетаний; понимать значение новых слов по теме; понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений, понимать глаголы в зависимости от лица и времени (Я пришел. Она пришла); использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; понимание значения синонимов и антонимов;

2) раздел "Говорение" направлен на развитие умений выражать мысли, передавать мысли в последовательно в устной форме; использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности; использовать элементы речевого этикета на русском языке: приветствие, прощание, просьба; самостоятельно употреблять при общении в различных ситуациях вежливые формы общения: слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста; усвоение и употребление слов различных грамматических категорий; знать и правильно использовать в устной речи слова, обозначающие признаки предметов; усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Это красный мяч. Это синий карандаш, знать и правильно использовать в устной речи слова выражающие принадлежность предмета (мой, моя); знать и правильно использовать в устной речи местоимения (он, она); знать и правильно использовать слова обозначающие число; уметь согласовывать слова обозначающие предмет с словами обозначающими число; умение вести диалог; уметь в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте) поддерживать разговор, используя простые предложения; использовать простой бытовой диалог; использовать элементарный речевой этикет – на материале новой лексики и грамматических конструкций с предлогами "у, в, на, с"; понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы; уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность; развитие связной речи; заучивание наизусть загадок, потешек; пересказывать прослушанный текст по вопросам учителя, соблюдать интонацию, паузы при передаче смысла текста; понимать основную мысль прослушанного материала, сможет назвать тему; высказать свое отношение простым предложением; пересказывать несложные тексты (с помощью учителя); составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам по вопросам учителя или по готовому плану; уметь комментировать собственные действия (Я пишу. Я рисую цветок);

3) раздел "Письмо и чтение" направлен на усвоение написания и чтения букв русского языка, понимание прочитанного, развитие умения читать, умение выполнять звуковой анализ несложных слов: усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений; читать и писать слова, словосочетания и предложения; читать небольшие тексты и понимать их содержание, читать тексты, содержащие небольшие диалоги; уметь списывать предложения, с печатного и рукописного текстов; уметь списывать короткий текст с печатного и рукописного текстов; уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; правильно называть буквы, которых нет в казахском алфавите; находить слово в алфавитном списке, располагать слова в алфавитном порядке; читать и понимать небольшие тексты, придерживаясь произносительных норм русского языка, соблюдая паузы и интонацию;

4) раздел "Использование языковых норм" направлен на усвоение написания слов не отличающихся в произношении и написании; правильное произношение и написание слов с помощью учителя; применение простых форм множественного и единственного числа, падежные формы. Разбор слов обозначающих название предмета, число и их употребление.

26. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) раздел "Слушание" направлен на формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио (видео) записи, понимать смысл услышанного: слушание и понимание обучающимися инструкций: понимать значения двух-трехступенчатых инструкций ("Подойди к окну, возьми лейку и полейте цветы"); различать на слух гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные; слушать и понимать речевые образцы с голоса учителя, аудио записи; понимать значение новых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; различение и понимание разных по цели высказываний инструкций; понимать содержание кратких высказываний повествовательного характера; уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) при чтении; уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) в разговоре путем подражания интонации учителя; усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки; знать и правильно использовать термины: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки; самостоятельно использовать знаки препинания; понимание лексического значения слов и словосочетаний: узнавать на слух звуки, слова, предложения, понимать значение прочитанного текста; понимать значение прочитанного стихотворения; понимать слова с противоположным значением, близкие по значению; использовать в самостоятельной речи слова по пройденным темам на

предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы; понимать значение слов одинаковых по написанию;

2) раздел "Говорение" направлен на развитие умений выражать мысли, передавать мысли в последовательно в устной форме; использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности; уметь высказывать с помощью учителя просьбы и желания; соблюдать речевой этикет при знакомстве; речевой этикет при просьбе; уметь самостоятельно высказывать просьбы и желания; усвоение и употребление слов различных грамматических категорий, согласовывать слова обозначающие предмет, признак предмета, число в зависимости от рода в единственном числе; понимать значения падежных окончаний; устанавливать с помощью вопросов связь между словами в предложении; распространять предложения по вопросам: Кто это? Чго это? Что делает? Какой карандаш? Это книга?; знать и правильно использовать в устной речи словосочетания, предложения со словами, обозначающими действия и признаки предметов (любить Родину, летний, теплый дождь); составлять предложения с опорой на наглядно- иллюстративный материал и на вопросы учителя; восстанавливать деформированные предложения; использовать в активной речи усвоенные слова различных грамматических категорий; умение вести диалог; уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность; уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту при помощи учителя; уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту; уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на учебно-игровую деятельность; высказывать стимулирующие реплики в диалоге, задавать вопросы; участвовать в беседе; понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы. Инициализировать и вести диалог на указанную тему, стимулировать речевые реакции собеседника (задавать стимулирующие вопросы) ; участвовать в беседах на темы, близкие жизненному опыту обучающихся, по материалам экскурсии, иллюстрациям; развитие связной речи: заучивание наизусть коротких скороговорок, стихотворений; самостоятельно пересказывать прослушанный текст; использовать слова описания сравнения; определить тему и основную мысль текста; обосновать и оценить свое отношение простым предложением; уметь самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам под руководством учителя; составлять рассказ на заданную тему коллективно и под руководством учителя; составлять короткий рассказ из собственного опыта, наблюдения с опорой на вопросы;

3) раздел "Письмо и чтение" направлено на усвоение написания и чтения букв русского языка, понимание прочитанного, развитие умения читать, умение выполнять звуковой анализ несложных слов; усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений; читать и писать слова с буквами, различающимися в русской и казахской графике; сознательно, орфографически

правильно, выразительно читать по-русски, соблюдая паузы между предложениями, интонацию в конце предложения; знать правила использования большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях сел, городов, стран, в начале предложения; знать и уметь применять правила переноса; владеть приемами самоконтроля при списывании;

4) раздел "Использование языковых норм" направлен на усвоение применения норм языка: определение слов с заглавной буквы (имена людей, названия земли-воды), написание без ошибок; применение простых множественных, падежных форм; различение и целесообразное применение слов обозначающих качество, свойство, движение предмета.

27. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в настоящей программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в другой (из одной четверти в другую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

Глава 4. Система целей обучения

28. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

29. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.1.2.4: "2" - класс, "1.2" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Слушание":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и понимание	2.1.1.1 слушать и понимать простые инструкции, просьбу учителя, связанные с организацией учебного процесса и бытовой деятельности и правильно реагировать на нее (использование мимики, жестов, выполнение действий);	3.1.1.1 понимать и выполнять инструкции, состоящие из 2-3 слов ("Встань с места". "Принеси мяч"), повторять простейшие фразы; 3.1.1.2. понимать и выполнять инструкции,	4.1.1.1 понимать значения двух-трехступенчатых инструкций ("Подойди к окну, возьми лейку и полей цветки"); 4.1.1.2 различать на слух гласные и согласные,

обучающимися инструкций	2.1.1.2 копировать речевые образцы; 2.1.1.3 понимать значение новых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; 2.1.1.4 понимать о ком? о чем говорится в прослушанном тексте	состоящие из 3-4 слов, повторять простейшие фразы; 3.1.1.3 понимать обращенную речь, адекватно реагировать на нее	глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные; 4.1.1.3 слушать и понимать речевые образцы с голоса учителя, аудио записи; 4.1.1.4 понимать значение новых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	2.1.2.1 различать вопросительную интонацию; 2.1.2.2 различать повествовательную интонацию; 2.1.2.3 различать восклицательную интонацию; 2.1.2.4 адекватно реагировать на вопросительную реплику, отвечать одним словом	3.1.2.1 уметь в речи выделить с помощью учителя вопросительные предложения; 3.1.2.2 адекватно реагировать на вопросительную реплику, отвечать одним словом; 3.1.2.3 понимать интонационно различные по цели высказывания предложения	4.1.2.1 понимать содержание кратких высказываний повествовательного характера; 4.1.2.2 уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) при чтении; 4.1.2.3 уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) в разговоре путем подражания интонации учителя
1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	2.1.3.1 знать и понимать значение терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук 2.1.3.2 знать и понимать значение терминов: точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	3.1.3.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба; 3.1.3.2 различать и использовать знаки препинания (с помощью учителя)	4.1.3.1 знать и правильно использовать термины: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки; 4.1.3.2 самостоятельно использовать знаки препинания
	2.1.4.1 различать на слух гласные и согласные звуки;	3.1.4.1 понимать значение новых слов по теме;	4.1.4.1 узнавать на слух звуки, слова, предложения; 4.1.4.2 понимать значение прочитанного текста;

1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.4.2 понимать значение новых слов по теме и значения предлогов; 2.1.4.3 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; 2.1.4.4 понимать значение единственного и множественного числа существительных (книга - книги, яблоко-яблоки)	3.1.4.2 понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений; 3.1.4.3 понимать глаголы в зависимости от лица и времени (Я пришел. Она пришла); 3.1.4.4 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; 3.1.4.5 понимание значения синонимов и антонимов	4.1.4.3 понимать значение прочитанного стихотворения; 4.1.4.4 понимать слова с противоположным значением, близкие по значению; 4.1.4.5 использовать в самостоятельной речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы; 4.1.4.6 понимать значение слов одинаковых по написанию

2) раздел "Говорение": таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	2.2.1.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба; 2.2.1.2 использовать слова и выражения, имеющиеся в активной речи обучающегося; 2.2.1.3 копировать речевые образцы	3.2.1.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба; 3.2.1.2 самостоятельно употреблять при общении в различных ситуациях вежливые формы общения: слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста	4.2.1.1 уметь высказывать с помощью учителя просьбы и желания; 4.2.1.2 соблюдать речевой этикет при знакомстве (Как Вас зовут? Как Ваша фамилия? Меня зовут ... Твоя фамилия...); речевой этикет при просьбе (Дайте, пожалуйста, книгу . Можно взять карандаш?); 4.2.1.3 уметь самостоятельно высказывать просьбы и желания
	2.2.2.1 знать и использовать в устной речи слова, обозначающие предмет. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Это книга. Это ручка;	3.2.2.1 знать и правильно использовать в устной речи слова,	4.2.2.1 согласовывать слова обозначающие предмет, признак предмета, число в зависимости от рода в единственном числе; 4.2.2.2 понимать значения падежных окончаний; 4.2.2.3 устанавливать с помощью вопросов связь между словами в предложении;

2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	2.2.2.2 знать и использовать в устной речи слова, обозначающие действия предмета; 2.2.2.3 использовать слова, обозначающие предметы, различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?; 2.2.2.4 использовать слова, обозначающие действия предмета. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Мама спит. Ануар пишет; 2.2.2.5 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета	обозначающие признаки предметов, речевых моделей: Это красный мяч. Это синий карандаш; 3.2.2.2 знать и правильно использовать в устной речи слова выражающие принадлежность предмета (мой, моя); 3.2.2.3 знать и правильно использовать в устной речи местоимения (он, она); 3.2.2.4 знать и правильно использовать слова обозначающие число (1-10); 3.2.2.5 уметь согласовывать слова обозначающие предмет с словами обозначающими число	4.2.2.4 распространять предложения по вопросам. Кто это? Что это? Что делает? Какой карандаш? Это книга?; 4.2.2.5 знать и правильно использовать в устной речи словосочетания, предложения со словами, обозначающими действия и признаки предметов (любить Родину, летний, теплый дождь); 4.2.2.6 составлять предложения с опорой на наглядно-иллюстративный материал и на вопросы учителя; 4.2.2.7 восстанавливать деформированные предложения; 4.2.2.8 использовать в активной речи усвоенные слова различных грамматических категорий
2.3 Умение вести диалог	2.2.3.1 наблюдать за речью, используемой в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте); 2.2.3.2 соблюдать правила поведения во время разговора (дослушать вопрос до конца, не перебивая говорящего), реагировать на вопрос;	3.2.3.1 уметь в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте) поддерживать разговор, используя простые предложения; 3.2.3.2 использует простой бытовой диалог; 3.2.3.3 использует элементарный речевой этикет – на материале новой лексики и грамматических конструкций с предлогами "у, в, на, с"; 3.2.3.4 понимать собеседника, реагировать	4.2.3.1 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность; 4.2.3.2 уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту при помощи учителя; 4.2.3.3 уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту; 4.2.3.4 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на учебно-игровую деятельность; 4.2.3.5 высказывать стимулирующие реплики в диалоге, задавать вопросы; участвовать в беседе; 4.2.3.6 понимать собеседника, реагировать

	2.2.3.3 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы ; 3.2.3.5 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность	на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы ; 4.2.3.7 инициализировать и вести диалог на указанную тему, стимулировать речевые реакции собеседника (задавать стимулирующие вопросы); 4.2.3.8 участвовать в беседах на темы, близкие жизненному опыту обучающихся, по материалам экскурсии, иллюстрациям
2.4 Развитие связной речи	2.2.4.1 использовать невербальные средства общения, определять о ком?о чем? говорится в тексте; 2.2.4.2 заучивание наизусть несложных стихотворений; 2.2.4.3 пересказывать несложные тесты (с помощью учителя); 2.2.4.4 высказывать отношения к прослушанному ; 2.2.4.5 составлять описательный рассказ по образцу, с помощью учителя	3.2.4.1 заучивание наизусть загадок, потешек; 3.2.4.2 пересказывать прослушанный текст по вопросам учителя, соблюдать интонацию, паузы при передаче смысла текста; 3.2.4.3 понимать основную мысль прослушанного материала, называть тему ; 3.2.4.4 высказать свое отношение простым предложением; 3.2.4.5 пересказывать несложные тексты (с помощью учителя); 3.2.4.6 составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам по вопросам учителя или по готовому плану; 3.2.4.7 уметь комментировать собственные действия	4.2.4.1 заучивание наизусть коротких скороговорок, стихотворений; 4.2.4.2 самостоятельно пересказывать прослушанный текст, использовать слова описания, сравнения; 4.2.4.3 определить тему и основную мысль текста; 4.2.4.4 обосновать и оценить свое отношение простым предложением; 4.2.4.5 уметь самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам под руководством учителя; 4.2.4.6 составлять рассказ на заданную тему коллективно и под руководством учителя; 4.2.4.7 составлять короткий рассказ из собственного опыта, наблюдения с опорой на вопросы

3) раздел "Письмо и чтение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	2.3.1.1 алфавит, знать значение алфавита в жизни грамотного человека; 2.3.1.2 правильно произносить звуки; 2.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова; 2.3.1.4 уметь списывать слова, небольшие предложения с печатного текста; 2.3.1.5 уметь списывать слова, небольшие предложения с рукописного текста; 2.3.1.6 уметь производить звуко-буквенный анализ двусоставного слова	3.3.1.1 читать и писать слова, словосочетания и предложения; 3.3.1.2 читать небольшие тексты и понимать их содержание; 3.3.1.3 читать тексты, содержащие небольшие диалоги; 3.3.1.4 уметь списывать предложения, с печатного и рукописного текстов; 3.3.1.5 уметь списывать короткий текст с печатного и рукописного текстов; 3.3.1.6 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; 3.3.1.7 правильно называть буквы, которых нет в казахском алфавите; 3.3.1.8 находить слово в алфавитном списке, располагать слова в алфавитном порядке; 3.3.1.9 читать и понимать небольшие тексты, придерживаясь произносительных норм русского языка, соблюдая паузы и интонацию	4.3.1.1 читать и писать слова с буквами, различающимися в русской и казахской графике; 4.3.1.2 сознательно, орфографически правильно, выразительно читать по-русски, соблюдая паузы между предложениями, интонацию в конце предложения; 4.3.1.3 знать правила использования большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях сел, городов, стран, в начале предложения; 4.3.1.4 знать и уметь применять правила переноса; 4.3.1.5 владеть приемами самоконтроля при списывании

4) раздел "Использование языковых норм":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	2.4.1.1 правильно расставить знаки препинания в предложениях	3.4.1.1 написание слов не отличных в произношении и написании; 3.4.1.2 правильно произносить и писать с помощью учителя слова	4.4.1.1 определение слов пишущихся с заглавной буквы (имена людей, географические и административные названия), правильное написание слов без ошибок
		3.4.2.1 писать слова не отличающиеся в произношении и	

4.2 Закон сингорманизма	2.4.2.1 использование простых форм притяжательных и личных окончаний	написании, по словам учителя; 3.4.2.2 использовать простых форм множественного и падежного окончания	4.4.2.1 использование простых форм изменения породам, числам, падежами лицам
4.3 Грамматические нормы	2.4.3.1 с помощью учителя записывать предложение с заглавной буквы и поставить в конце предложения соответствующие знаки препинания	3.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии обозначающие название, число предмета.	4.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии со значением обозначающие качество, свойство и действия предмета.

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

33. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Русский
язык" для 2-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Виды речевой деятельности	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	2.1.1.1 слушать и понимать простые инструкции, просьбу учителя, связанные с организацией учебного процесса и бытовой деятельности и правильно реагировать на

Все обо мне Моя школа	Слушание и говорение		нее (использование мимики, жестов, выполнение действий)
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	2.1.2.1 различать вопросительную интонацию
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	2.1.3.1 знать и понимать значение терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.4.1 различать на слух гласные и согласные звуки
	Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	2.2.1.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	2.2.2.1 знать и использовать в устной речи слова, обозначающие предмет. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Это книга. Это ручка
		2.3 Умение вести диалог	2.2.3.1 наблюдать за речью, используемой в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте)
		2.4 Развитие связной речи	2.2.4.1 использование невербальных средств общения. Определять о ком? О чем? говорится в тексте
	Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	2.3.1.1 алфавит. Знать значение алфавита в жизни грамотного человека 2.3.1.2 правильно произносить звуки,
			2.4.1.1 правильно расставить знаки

	Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	препинания в предложениях
		4.2 Закон сингорманизма	2.4.2.1 использование простых форм притяжательных и личных окончаний
		4.3 Грамматические нормы	2.4.3.1 с помощью учителя записывать предложение с заглавной буквы и поставить в конце предложения соответствующие знаки препинания
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	2.1.1.2 копировать речевые образцы
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	2.1.2.2 различать повествовательную интонацию
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	2.1.3.1 знать и понимать значение терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.4.2 понимать значение новых слов по теме и значения предлогов
	Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	2.2.1.2 использовать слова и выражения, имеющиеся в активной речи обучающегося
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	2.2.2.2 знать и использовать в устной речи слова, обозначающие действия предмета 2.2.2.3 использовать слова, обозначающие предметы, различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?

		2.3 Умение вести диалог	2.2.3.1 наблюдать за речью, используемой в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте)
		2.4 Развитие связной речи	2.2.4.2 заучивание наизусть несложных стихотворений
	Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	2.3.1.2 правильно произносить звуки, 2.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова
	Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	2.4.1.1 правильно расставить знаки препинания в предложениях
		4.2 Закон сингорманизма	2.4.2.1 использование простых форм притяжательных и личных окончаний
		4.3 Грамматические нормы	2.4.3.1 с помощью учителя записывать предложение с заглавной буквы и поставить в конце предложения соответствующие знаки препинания
3 четверть			
	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	2.1.1.3 понимать значение новых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	2.1.2.3 различать восклицательную интонацию
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	2.1.3.2 знать и понимать значение терминов:точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.4.3 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета

Путешествие
Традиции и фольклор

Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	2.2.1.2 использовать слова и выражения, имеющиеся в активной речи обучающегося
	2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	2.2.2.3 использовать слова, обозначающие предметы, различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?; 2.2.2.4 использовать слова, обозначающие действия предмета. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей: Мама спит. Ануар пишет
	2.3 Умение вести диалог	2.2.3.2 соблюдать правила поведения во время разговора (дослушать вопрос до конца, не перебивая говорящего). Реагировать на вопрос
	2.4 Развитие связной речи	2.2.4.3 пересказывать несложные тексты (с помощью учителя); 2.2.4.4 высказывать отношения к прослушанному
Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	2.3.1.4 уметь списывать слова, небольшие предложения с печатного текста; 2.3.1.5 уметь списывать слова, небольшие предложения с рукописного текста
Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	2.4.1.1 правильно расставить знаки препинания в предложениях
	4.2 Закон сингорманизма	2.4.2.1 использование простых форм притяжательных и личных окончаний
	4.3 Грамматические нормы	2.4.3.1 с помощью учителя записывать предложение с заглавной буквы и поставить в конце предложения

			соответствующие знаки препинания
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле-здоровый дух!	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	2.1.1.4 понимать о ком? о чем говорится в прослушанном тексте
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	2.1.2.4 адекватно реагировать на вопросительную реплику. Отвечать одним словом
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	2.1.3.2 знать и понимать значение терминов: точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.4.4 понимать значение единственного и множественного числа существительных (книга - книги, яблоко-яблоки)
	Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	2.2.1.3 копировать речевые образцы
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	2.2.2.4 использовать слова, обозначающие действия предмета, речевые модели: Мама спит. Ануар пишет; 2.2.2.5 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета
		2.3 Умение вести диалог	2.2.3.2 соблюдать правила поведения во время разговора (дослушать вопрос до конца, не перебивая говорящего). Реагировать на вопрос; 2.2.3.3 понимать собеседника, реагировать на услышанное и

			отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Развитие связной речи	2.2.4.5 составлять описательный рассказ по образцу, с помощью учителя
	Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	2.3.1.6 уметь производить звуко-буквенный анализ двусоставного слова
	Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	2.4.1.1 правильно расставить знаки препинания в предложениях
		4.2 Закон сингорманизма	2.4.2.1 использование простых форм притяжательных и личных окончаний
		4.3 Грамматические нормы	2.4.3.1 с помощью учителя записывать предложение с заглавной буквы и поставить в конце предложения соответствующие знаки препинания

2) 3 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Виды речевой деятельности	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	3.1.1.1 понимать и выполнять инструкции, состоящие из 2-3 слов ("Встань с места". "Принеси мяч"). Повторять простейшие фразы
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	3.1.2.1 уметь в речи выделить с помощью учителя вопросительные предложения
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слог, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	3.1.3.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба

Все обо мне
Моя школа

	1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.4.1 понимать значение новых слов по теме
Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	3.2.1.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба
	2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	3.2.2.1 знать и правильно использовать в устной речи слова, обозначающие признаки предметов, речевые модели: Это красный мяч. Это синий карандаш
	2.3 Умение вести диалог	3.2.3.1 уметь в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте) поддерживать разговор, используя простые предложения
	2.4 Развитие связной речи	3.2.4.1 заучивание наизусть загадок, потешек
Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	3.3.1.1 читать и писать слова, словосочетания и предложения; 3.3.1.2 читать небольшие тексты и понимать их содержание
Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	3.4.1.1 написание слов не отличных в произношении и написании; 3.4.1.2 правильно произносить и писать с помощью учителя слова.
	4.2 Закон сингорманизма	3.4.2.1 писать слова не отличающиеся в произношении и написании, по словам учителя; 3.4.2.2 использовать простых форм множественного и падежного окончания
		3.4.3.1 разделить слова и использовать в

		4.3 Грамматические нормы	соответствии обозначающие название, число предмета.
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	3.1.1.2. понимать и выполнять инструкции, состоящие из 3-4 слов, повторять простейшие фразы
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	3.1.2.2. адекватно реагировать на вопросительную реплику, отвечать одним словом
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	3.1.3.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.4.2 понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений
	Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	3.2.1.1 использовать элементы речевого этикета на русском языке : приветствие, прощание, просьба
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	3.2.2.2 знать и правильно использовать в устной речи слова выражающие принадлежность предмета (мой, моя)
		2.3 Умение вести диалог	3.2.3.2 использует простой бытовой диалог
		2.4 Развитие связной речи	3.2.4.2 пересказывать прослушанный текст по вопросам учителя, соблюдать интонацию, паузы при передаче смысла текста; 3.2.4.3 понимать основную мысль прослушанного материала, называть тему
			3.3.1.3 читать тексты, содержащие небольшие диалоги;

	Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	3.3.1.4 уметь списывать предложения, с печатного и рукописного текстов; 3.3.1.5 уметь списывать короткий текст с печатного и рукописного текстов
	Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	3.4.1.1 написание слов не отличных в произношении и написании; 3.4.1.2 правильно произносить и писать с помощью учителя слова.
		4.2 Закон сингорманизма	3.4.2.1 писать слова не отличающиеся в произношении и написании, по словам учителя; 3.4.2.2 использовать простых форм множественного и падежного окончания
		4.3 Грамматические нормы	3.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии обозначающие название, число предмета.
3 четверть			
	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	3.1.1.3 понимать обращенную речь, адекватно реагировать на нее
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	3.1.2.3 понимать интонационно различные по цели высказывания предложения
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	3.1.3.2 различать и использовать знаки препинания (с помощью учителя)
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.4.3 понимать глаголы в зависимости от лица и времени (Я пришел. Она пришла); 3.1.4.4 использовать слова, обозначающие

Путешествие
Традиции и фольклор

		один или несколько предметов
Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	3.2.1.2 самостоятельно употреблять при общении в различных ситуациях вежливые формы общения: слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста
	2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	3.2.2.3 знать и правильно использовать в устной речестоиимения (он, она); 3.2.2.4 знать и правильно использовать слова обозначающие число (1-10)
	2.3 Умение вести диалог	3.2.3.3 использует элементарный речевой этикет – на материале новой лексики и грамматических конструкций с предлогами "у, в, на, с"; 3.2.3.4 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
	2.4 Развитие связной речи	3.2.4.4 высказать свое отношение простым предложением; 3.2.4.5 пересказывать несложные тексты (с помощью учителя)
Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	3.3.1.6 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; 3.3.1.7 правильно называть буквы, которых нет в казахском алфавите
	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	3.4.1.1 написание слов не отличных в произношении и написании; 3.4.1.2 правильно произносить и писать с помощью учителя слова.

	Использование речевых норм	4.2 Закон сингорманизма	3.4.2.1 писать слова не отличающиеся в произношении и написании, по словам учителя; 3.4.2.2 использовать простых форм множественного и падежного окончания
		4.3 Граматические нормы	3.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии обозначающие название, число предмета.
4 четверть			
	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	3.1.1.3 понимать обращенную речь, адекватно реагировать на нее
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	3.1.2.3 понимать интонационно различные по цели высказывания предложения
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	3.1.3.2 различать и использовать знаки препинания (с помощью учителя)
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.4.4 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; 3.1.4.5 понимание значения синонимов и антонимов
		2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	3.2.1.2 самостоятельно употреблять при общении в различных ситуациях вежливые формы общения: слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	3.2.2.5 уметь согласовывать слова обозначающие предмет с словами обозначающими число

Еда и напитки В здоровом теле-здоровый дух!	Чтение	2.3 Умение вести диалог	3.2.3.4 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы ; 3.2.3.5 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность
		2.4 Развитие связной речи	3.2.4.6 составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам по вопросам учителя или по готовому плану; 3.2.4.7 уметь комментировать собственные действия
	Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	3.3.1.8 находить слово в алфавитном списке, располагать слова в алфавитном порядке; 3.3.1.9 читать и понимать небольшие тексты, придерживаясь произносительных норм русского языка, соблюдая паузы и интонацию
	Исползование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	3.4.1.1 написание слов не отличных в произношении и написании; 3.4.1.2 правильно произносить и писать с помощью учителя слова.
		4.2 Закон сингорманизма	3.4.2.1 писать слова не отличающиеся в произношении и написании, по словам учителя; 3.4.2.2 использовать простых форм множественного и падежного окончания
		4.3 Граматические нормы	3.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии обозначающие название, число предмета

3) 4 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Виды речевой деятельности	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя школа	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	4.1.1.1 понимать значения двух-трехступенчатых инструкций ("Подойди к окну, возьми лейку и полей цветков")
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	4.1.2.1 понимать содержание кратких высказываний повествовательного характера
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	4.1.3.1 знать и правильно использовать термины: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.4.1 узнавать на слух звуки, слова, предложения; 4.1.4.2 понимать значение прочитанного текста
	Чтение	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	4.2.1.1 уметь высказывать с помощью учителя просьбы и желания
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	4.2.2.1 согласовывать слова обозначающие предмет, признак предмета, число в зависимости от рода в единственном числе; 4.2.2.2 понимать значения падежных окончаний
		2.3 Умение вести диалог	4.2.3.1 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую деятельность;

			4.2.3.2 уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту при помощи учителя	
		2.4 Развитие связной речи	4.2.4.1 заучивание наизусть коротких скороговорок, стихотворений; 4.2.4.2 самостоятельно пересказывать прослушанный текст, использовать слова описания сравнения	
	Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	4.3.1.1 читать и писать слова с буквами, различающимися в русской и казахской графике	
		Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	4.4.1.1 определение слов пишущихся с заглавной буквы (имена людей, географические и административные названия), правильное написание слов без ошибок.
			4.2 Закон сингармонизма	4.4.2.1 использование простых форм изменения по родам, числам, падежами лицам
	4.3 Грамматические нормы	4.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии со значением обозначающие качество, свойство и действия предмета		
2 четверть				
	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	4.1.1.2 различать на слух гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные	
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	4.1.2.2 уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) при чтении	

Моя семья и друзья
Мир вокруг нас

		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	4.1.3.1 знать и правильно использовать термины: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.4.1 узнавать на слух звуки, слова, предложения; 4.1.4.2 понимать значение прочитанного текста
Чтение		2.1 Использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности	4.2.1.1 уметь высказывать с помощью учителя просьбы и желания
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	4.2.2.3 устанавливать с помощью вопросов связь между словами в предложении; 4.2.2.4 распространять предложения по вопросам. Кто это? Что это? Что делает? Какой карандаш? Это книга?
		2.3 Умение вести диалог	4.2.3.3 уметь отвечать на вопросы по прослушанному тексту; 4.2.3.4 уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на учебно-игровую деятельность
		2.4 Развитие связной речи	4.2.4.3 определить тему и основную мысль текста; 4.2.4.4 обосновать и оценить свое отношение простым предложением
Письмо		3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	4.3.1.2 сознательно, орфографически правильно, выразительно читать по-русски, соблюдая паузы между предложениями, интонацию в конце предложения
			4.4.1.1 определение слов пишущихся с заглавной буквы (имена людей,

Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	географические и административные названия), правильное написание слов без ошибок.
	4.2 Закон сингармонизма	4.4.2.1 использование простых форм изменения по родам, числам, падежами лицам
	4.3 Грамматические нормы	4.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии со значением обозначающие качество, свойство и действия предмета.
3 четверть		
Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	4.1.1.3 слушать и понимать речевые образцы с голоса учителя , аудио записи
	1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	4.1.2.3 уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) в разговоре путем подражания интонации учителя
	1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	4.1.3.2 самостоятельно использовать знаки препинания
	1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.4.3 понимать значение прочитанного стихотворения; 4.1.4.4 понимать слова с противоположным значением, близкие по значению
	2.1 Использование элементарной устной речи на доступном	4.2.1.2 соблюдать речевой этикет при знакомстве (Как Вас зовут? Как Ваша фамилия? Меня зовут ... Твоя фамилия...); речевой этикет при просьбе (

Путешествие Традиции и фольклор	Чтение	уровне в процессе игровой и учебной деятельности	Дайте, пожалуйста, книгу . Можно взять карандаш?)
		2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	4.2.2.5 знать и правильно использовать в устной речи словосочетания, предложения со словами, обозначающими действия и признаки предметов (любить Родину, летний, теплый дождь); 4.2.2.6 составлять предложения с опорой на наглядно-иллюстративны й материал и на вопросы учителя
		2.3 Умение вести диалог	4.2.3.5 высказывать стимулирующие реплики в диалоге, задавать вопросы; участвовать в беседе; 4.2.3.6 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
	Письмо	2.4 Развитие связной речи	4.2.4.5 уметь самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картин и сюжетным картинкам под руководством учителя; 4.2.4.6 составлять рассказ на заданную тему коллективно и под руководством учителя
		3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	4.3.1.3 знать правила использования большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях сел, городов, стран, в начале предложения 4.3.1.4 знать и уметь применять правила переноса
			4.4.1.1 определение слов пишущихся с заглавной буквы (имена людей,

	Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	географические и административные названия), правильное написание слов без ошибок.
4.2 Закон сингармонизма		4.4.2.1 использование простых форм изменения по родам, числам, падежами лицам	
4.3 Грамматические нормы		4.4.3.1 разделить слова и использовать в соответствии со значением обозначающие качество, свойство и действия предмета.	
4 четверть			
	Слушание и говорение	1.1 Слушание и понимание обучающимися инструкций	4.1.1.4 понимать значение новых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.2 Различение и понимание разных по цели высказываний инструкций	4.1.2.3 уметь интонационно правильно произносить различные по цели высказывания предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные) в разговоре путем подражания интонации учителя
		1.3 Усвоение и понимание значения терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки	4.1.3.2 самостоятельно использовать знаки препинания
		1.4 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.4.5 использовать в самостоятельной речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы; 4.1.4.6 понимать значение слов одинаковых по написанию
		2.1 Использование элементарной устной речи на доступном	4.2.1.3 уметь самостоятельно

Еда и напитки
В здоровом
теле-здоровый дух!

Чтение	уровне в процессе игровой и учебной деятельности	высказывать просьбы и желания
	2.2 Усвоение и употребление слов различных грамматических категорий	4.2.2.7 восстанавливать деформированные предложения; 4.2.2.8 использовать в активной речи усвоенные слова различных грамматических категорий
	2.3 Умение вести диалог	4.2.3.7 инициировать и вести диалог на указанную тему, стимулировать речевые реакции собеседника (задавать стимулирующие вопросы); 4.2.3.8 участвовать в беседах на темы, близкие жизненному опыту обучающихся, по материалам экскурсии, иллюстрациям
	2.4 Развитие связной речи	4.2.4.6 составлять рассказ на заданную тему коллективно и под руководством учителя; 4.2.4.7 составлять короткий рассказ из собственного опыта, наблюдения с опорой на вопросы
Письмо	3.1 Усвоение написания и чтения букв русского языка, слогов, слов, словосочетаний и предложений	4.3.1.5 владеть приемами самоконтроля при списывании
Использование речевых норм	4.1 Простые орфографические и орфоэпические нормы	4.4.1.1 определение слов пишущихся с заглавной буквы (имена людей, географические и административные названия), правильное написание слов без ошибок
	4.2 Закон сингармонизма	4.4.2.1 использование простых форм изменения по родам, числам, падежами лицам
		4.4.3.1 разделить слова и использовать в

		4.3 Грамматические нормы	соответствии со значением обозначающие качество, свойство и действия предмета

Приложение 553
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с неказахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 553 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – развитие навыков разговорного общения, понимания, выражения собственных мыслей на казахском языке в рамках обычной тематики, касающейся повседневной жизни, учебы, формирование необходимых навыков общения в социальной среде.

3. Задачи Программы:

- 1) развивать навыки говорения, слушания, чтения, письма на казахском языке;
- 2) формировать правильное произношение и умение дифференцировать звуки казахского языка;
- 3) развивать коммуникативные навыки в устной и письменной речи;
- 4) учить правильно читать и понимать смысл текста;
- 5) освоение простых орфографических и пунктуационных правил казахского языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) способствовать умственному и речевому развитию обучающихся, преодолевать недостатки познавательной деятельности;
- 2) развитие, совершенствование словаря;
- 3) совершенствовать нравственные качества обучающихся.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием вариативных типологических особенностей обучающихся с умственной отсталостью, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

11. На начальных этапах обучения казахскому языку основным является формирование умений понимать устную речь, расширение, активизация словарного запаса; для этого можно использовать беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, учить отвечать на вопросы, задавать вопросы читать слова, предложения, тексты.

12. Исходным моментом практического владения языком являются навыки слушания, на базе которых формируются навыки связного высказывания, чтения и письма.

13. Для этого необходимо становление комплекса умений:

- 1) слушать речь;
- 2) слышать произносимое, находить ошибки в речи;
- 3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- 4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;

5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава;

6) составлять связное высказывание;

7) писать.

14. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, другие дети, замечать ошибки в речи других и у себя); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

15. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

16. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

17. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

18. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

19. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

20. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

21. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

22. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 2 - сынып – 2 сағат, барлығы 68 сағатты;

2) 3 - сынып – 2 сағат, барлығы 68 сағатты;

3) 4 - сынып – 2 сағат, барлығы 68 сағатты құрайды.

23. Бағдарлама 4 бөлімді қамтиды:

1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі;

2) "Оқылым" бөлімі;

3) "Жазылым" бөлімі;

4) "Тіл нормаларын қолдану" бөлімі.

24. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну;
2) қаратпа сұрақтарға жауап беру;
3) сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну;

- 4) мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау;
5) сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту;
6) дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту.

25. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу дағдылары;
2) мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру;
3) мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату;
4) мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау;
5) сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау;
6) жаңа сөздердің мағынасы.

26. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) жазу дағдылары;
2) дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу;
3) көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен);
4) пунктуациялық нормаларды сақтау.

27. "Тіл нормаларын қолдану" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар;
2) сөздің буын және дыбыс үндестігі;
3) грамматикалық нормалар.

28. 2- сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: тақырыпқа байланысты мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, қарапайым нұсқауын түсіну. Қарапайым сөздерді көрнекілікке сүйеніп түсіну. Тыңдау барысында қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну, сұрақтарға үлгі бойынша, өз бетімен жауап беру. Жіңішке дауыстылар: Ә, І, Ө, Ү дыбыстарын естіп қабылдау, дұрыс айту, есте сақтау. Жуан және жіңішке жұп дауыстыларды (А-Ә; О-Ө; Ы-І; Ү-Ү) ажырата білу, сурет бойынша сол дыбыстармен сөздер айту. Дыбыстарды буындарда, сөздерде, сөз тіркестерінде дұрыс қолдана білу;

2) оқылым: жеке әріптерді, әртүрлі буындарды, қысқа сөздерді оқу; сөздерді буын жігімен дауыстап оқу; қысқа мәтінді буын жігімен дауыстап оқу. Мәтінде кім (не) туралы айтылғанын анықтау, сұрақтарға жауап беру. Мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну. Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату. Заттың іс-әрекетін, қимылын білдіретін сұрақтарға жауап беріп, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау;

3) жазылым: қарапайым сөздерді жазу. Мәтін бойынша, суреттер бойынша қазақ тіліне тән дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу.

Мәтіннен қажетті сөздерді (мұғалімнің айтуы бойынша) тауып дұрыс көшіріп жазу. Бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу. Сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу, сөйлемдің соңында нүкте қою;

4) тіл нормаларын қолдану: қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау: сөйлемдерді тыныс белгілерін дұрыс қойып жазу.

29. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: тақырып аясында сөз тіркестерін, жеңіл сөйлемдерді түсіну, екі сөзден тұратын сөз нұсқауларын түсіну, орындау. Жаңа сөздердің мағынасын түсіну. Сұрақтарға үлгі бойынша жауап беру. Мәтіннің тақырыбын, негізгі мазмұнын анықтау (мұғалімнің көмегімен). Өтілген дыбыстарды және ұ, і, қ, ң, һ дыбыстарын дұрыс айту, ажырату; дауысты дыбыстарды естеріне түсіру: а-ә, о-ө; құрамында (а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і) дыбыстары бар сөздерді атау; дауыссыз дыбыстар к-г, қ-ғ дұрыс айта білу; к-г, қ-ғ дыбыстарына суреттер қарап сөздер табу, аудармасын білу; құрамында к-г, қ-ғ дыбыстары бар сөздерді атау, оқу, жазу, есте сақтау; н-ң дыбыстары; дыбыс ерекшеліктерін өзара салыстыра білу, есту арқылы ажырата білу; жаңа сөздерді қазақшадан орысшаға, орысшадан қазақшаға аударуға дағдылану;

2) оқылым: өтілген әріптерден тұратын әр түрлі буындарды, сөздерді оқу, мағынасын түсініп аудару. оқу дағдыларын (жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату; мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау; мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу, немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен); сұрақтың құрамындағы сөздерді пайдаланып, сұрақтарға жауап беру;

3) жазылым: екі-үш сөзден құралған сөйлемдерді жазу; мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу, жазу; сөйлемді тексеру және қателерін түзету; әріп элементтерін талаптарға сай жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап жазу; сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; сөйлемдің соңында нүкте қою; педагогтың көмегімен сөйлем соңында қажетті тыныс белгісін қою;

4) тіл нормаларын қолдану: айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу; мұғалімнің көмегімен ә, і, ө, ү, ұ, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; көптік, септік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану. Заттың атын, санын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану.

30. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: күнделікті іс-әрекетке байланысты қарапайым сөздерді түсінуі, сурет бойынша жауап беру; қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну, көмекпен, өз бетімен жауап беру; үш сатылы сұрақтарға өз бетімен жауап беру; өз бетімен тақырып бойынша мәтінді кім (не) туралы айтылуын болжау; әңгіме

кейіпкерлеріне мінездеме беру (мұғалімнің көмегімен); мәтінде не туралы айтылғанын суреттен көрсету; өткен дыбыстарды және i, h дыбыстарын естіп ажырату, дұрыс айту; қазақ тіліне тән дыбыстарды анық, дұрыс айту, ажырату;

2) оқылым: оқу дағдыларын (тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану. Жай, сөйлемді оқу, жазу, мәтіннен сөзді тауып, оқу; шағын мәтіндерді (2-3 жай сөйлемнен тұратын) оқу; өз бетімен оқыған мәтіннің кез келген жерін тауып оқу; мәтіннен өз бетімен кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау; мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну, қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату; мәтіннің мазмұны бойынша жоспар құру (мұғалімнің басшылығымен) және мазмұндау; көрнекілік сурет, мәтін бойынша Кімге? Неге? Кіммен? Немен? Неше жастасың? деген сұрақтарға қарапайым үлгілерді пайдаланып сөйлесу; затты сипаттау (үлкен, қызыл); этикалық оралымдарды қолдану; тақырыпқа сәйкес сөздерді дұрыс атау, есте сақтау, мағынасын түсіну; жаңа сөздердің аудармасын білу; үлгі бойынша сөйлей білу: мынау не? Мынау нелер?; сөйлеу үлгілерін түсінікті аударып білу; шағын жұмбақ, тақпақ жаттап айта білу;

3) жазылым: үш-төрт сөзден құралған сөйлемдерді жазу; суреттер, мәтін бойынша қазақ тіліне тән әріптерін дұрыс қолданып сұрақтарға жауап жазу; мәтіннің басы, ортасы, соңынан қателерін тауып көшіріп жазу; әріп элементтерін талаптарға сай жазу, сөйлемдерде тыныс белгілерін орынды қойып, жазу; көру, есту диктантты жазу; сөйлемдерде тыныс белгілерін орынды қойып, жазу;

4) тіл нормаларын қолдану: бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары) анықтау, қатесіз дұрыс жазу; тәуелдік, көптік, септік, жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану; заттың сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану.

31. Осы бағдарламада оқу материалын сыныптар (тоқсандар) бойынша бөлу үлгі болып табылады, мұғалім оқу материалын оқып-үйренуді білім алушылардың меңгеру ерекшеліктерін ескере отырып, бір сыныптан екіншісіне (тоқсаннан екіншісіне) ауыстыруға құқылы. Сыныптағы білім алушылардың мүмкіндіктерімен ерекше оқыту қажеттілігіне байланысты тақырыпты меңгеруге қажет сағат санын мұғалім өзі анықтап, жоспарлайды. Әр сыныпта оқуды бұрын оқыған материалды қайталаудан басталады.

4 - тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

32. Оқу бағдарламасында оқыту мақсаттары кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгіде бірінші белгі – сыныбын, екінші және үшінші белгі – бөлімнің және бөлімшенің реттік санын, төртінші белгі оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 2.1.2.1 кодында "2" - сыныбы, "1.2" - бөлімшесі, "1" - оқыту мақсатының реттік саны.

33. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тақырыпқа байланысты мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, қарапайым нұсқауын түсіну; 2.1.1.2 қарапайым сөздерді көрнекілікке сүйеніп түсіну	3.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (кимыл ым-ишараны қолданып әрекет жасау	4.1.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты қарапайым сөздерді түсіну; 4.1.1.2 сурет бойынша жауап беру
1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	2.1.2.1 тыңдау барысында қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну; 2.1.2.2 мазмұны бойынша сұрақтар, үлгі бойынша жауап беру; 2.1.2.3 мазмұны бойынша өз бетімен жауап беру	3.1.2.1 қаратпа сөздердің мағынасын түсіну; 3.1.2.2 сұрақтарға үлгі бойынша жауап беру	4.1.2.1 қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну, өз бетімен жауап беру
1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	2.1.3.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін түсіну, қолдану	3.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	4.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
1.4 мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.1.4.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, негізгі ойды білу	3.1.4.1 мәтіннің тақырыбын, негізгі мазмұнын анықтау (мұғалімнің көмегімен)	4.1.4.1 өз бетімен тақырып бойынша мәтінді кім (не) туралы айтылуын болжау
1.5 сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту	3.1.5.1 сөздегі дыбыстарды дұрыс айту	4.1.5.1 дыбыстардың мағына ажыратушылық қызметін түсіну
1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	2.1.6.1 жіңішке дауыстыларды естіп қабылдау, дұрыс айту, есте сақтау; 2.1.6.2 жуан және жіңішке жұп дауыстыларды ажырата білу; 2.1.6.3 дыбыстарды буындарда, сөздерде дұрыс қолдана білу; 2.1.6.4 дыбыстарды сөз тіркестерінде дұрыс қолдана білу	3.1.6.1 өтілген дыбыстарды және ұ, і, қ, ғ, н, һ дыбыстарын дұрыс айту, ажырату; 3.1.6.2 дауысты дыбыстарды естеріне түсіру: а-ә, о-ө; құрамында (а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і) дыбыстары бар сөздерді атау	4.1.6.1 өткен дыбыстарды және і, һ дыбыстарын естіп ажырату, дұрыс айту

2) "Оқылым" бөлімі:

2-кесте

Оқыту мақсаттары		

Бөлімшелер	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу дағдылары	2.2.1.1 сөздерді буын жігімен дауыстап оқу; 2.2.1.2 қысқа мәтінді буын жігімен дауыстап оқу	3.2.1.1 оқу дағдыларын (жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; 3.2.1.2 әр түрлі буындарды, сөздерді оқу, мағынасын түсініп аудару	4.2.1.1 оқу дағдыларын (тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; 4.2.1.2 жай, сөйлемді (" Бала отыр") оқу, жазу, мәтіннен сөзді тауып, оқу
2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	2.2.2.1 мәтінде кім? (не?) туралы айтылғанын анықтау, сұрақтарға жауап беру	3.2.2.1 мәтіннің мазмұнын түсіну; 3.2.2.2 кім? кімдер? не? нелер? не істеді? не істейді? қайда? сұрақтарына дұрыс жауап беріп, диалогтық сөйлеу тілін дамыту	4.2.2.1 шағын мәтіндерді (2-3 жай сөйлемнен тұратын) оқу, жазу
2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау	3.2.3.1 сұрақ бойынша оқыған мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау	4.2.3.1 өз бетімен оқыған мәтіннің кез келген жерін тауып оқу
2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен Не істеді? Не істеп жүр (жатыр)? Не істейді? Қайтті? деген сұрақтарға жауап беріп, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	3.2.4.1 мәтіннен үлгі бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау	4.2.4.1 мәтіннен өз бетімен кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау
2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну	3.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу, немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну, қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	2.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді табу, оқу	3.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді тауып оқу, мағынасын түсіндіру	4.2.6.1 мәтін бойынша жаңа сөздерге сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру

3) "Жазылым" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Жазу дағдылары	2.3.1.1 қарапайым сөздерді жазу дағдыларын жетілдіру	3.3.1.1 екі-үш сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру	4.3.1.1 үш-төрт сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру

3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	2.3.2.1 әріптермен қысқа сөздерді жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу, жазу	4.3.2.1 суреттер, мәтін бойынша әріптерді дұрыс қолданып сұрақтарға жауап жазу
3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	2.3.3.1 мәтіннен қажетті сөздерді (мұғалімнің айтуы бойынша) тауып дұрыс көшіріп жазу	3.3.3.1 сөйлемді тексеру және қателерін түзету	4.3.3.1 мәтіннің басы, ортасы, соңынан қателерін тауып көшіріп жазу
3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 2.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою	3.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 3.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою; 3.3.4.3 педагогтың көмегімен сөйлем соңында қажетті тыныс белгісін қою	4.3.4.1 сөйлемдерде тыныс белгілерін орынды қойып, жазу

4) "Тіл нормаларын қолдану" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	2.4.1.1 сөйлемдерді тыныс белгілерін дұрыс қойып жазу	3.4.1.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу; 3.4.1.2 мұғалімнің көмегімен ә, і, ө, ү, ұ, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	4.4.1.1 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары) анықтау, қатесіз дұрыс жазу
4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	2.4.2.1 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану	3.4.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу; 3.4.2.2 көптік, септік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану	4.4.2.1 тәуелдік, көптік, септік, жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
4.3 Грамматикалық нормалар	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою	3.4.3.1 заттың атын, санын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану	4.4.3.1 заттың сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану

34. Бағдарлама жеңіл ақыл ойы кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы

бағдарламаларының қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

35. Бөлім мен тақырыптарды саған сандарын бөлі мұғалімнің еркіне қалдырылады.

36. Оқыту бастауыш сыныптардағы белгіленген барлық оқу жылына арналған бірыңғай ортақ тақырыптар контекстінде жүзеге асырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптары үшін "Қазақ
тілі" пәнінен жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына қосымша

Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын іске асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 2-сынып:

1- кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімше (дағдылары)	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тақырыпқа байланысты мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, қарапайым нұсқауын түсіну; 2.1.1.2 қарапайым сөздерді көрнекілікке сүйеніп түсіну
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	2.1.2.1 тыңдау барысында қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну; 2.1.2.2 мазмұны бойынша сұрақтарға үлгі бойынша жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	2.1.3.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін түсіну, қолдану
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.1.4.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, негізгі ойды білу
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында

Өзім туралы
Менің мектебім

		орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	2.1.6.1 жіңішке дауыстыларды естіп қабылдау, дұрыс айту, есте сақтау; 2.1.6.2 жуан және жіңішке жұп дауыстыларды ажырата білу
Оқылым		2.1 Оқу дағдылары	2.2.1.1 сөздерді буын жігімен дауыстап оқу; 2.2.1.2 қысқа мәтінді буын жігімен дауыстап оқу
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	2.2.2.1 мәтінде кім (не) туралы айтылғанын анықтау, сұрақтарға жауап беру
		2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен Не істеді? Не істеп жүр (жатыр)? Не істейді? Қайтті? деген сұрақтарға жауап беріп, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау.
		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	2.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді табу, оқу
Жазылым		3.1 Жазу дағдылары	2.3.1.1 қарапайым сөздерді жазу дағдыларын жетілдіру.
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	2.3.2.1 қазақ тіліне тән әріптермен қысқа сөздерді жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	2.3.3.1 мәтіннен қажетті сөздерді (мұғалімнің айтуы бойынша) тауып дұрыс көшіріп жазу
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу

	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	2.4.1.1 сөйлемдерді тыныс белгілерін дұрыс қойып жазу
4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі		2.4.2.1 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану	
4.3 Грамматикалық нормалар		2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою	
2-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тақырыпқа байланысты мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, қарапайым нұсқауын түсіну. Қарапайым сөздерді көрнекілікке сүйеніп түсіну
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	2.1.2.3 мазмұны бойынша өз бетімен жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	2.1.3.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін түсіну, қолдану
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.1.4.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, негізгі ойды білу
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	2.1.6.1 жіңішке дауыстыларды естіп қабылдау, дұрыс айту, есте сақтау; 2.1.6.2 жуан және жіңішке жұп дауыстыларды ажырата білу; 2.1.6.3 дыбыстарды буындарда, сөздерде дұрыс қолдана білу
		2.1 Оқу дағдылары	2.2.1.1 сөздерді буын жігімен дауыстап оқу

Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем	Оқылым	2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	2.2.2.1 мәтінде кім (не) туралы айтылғанын анықтау, сұрақтарға жауап беру
		2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен Не істеді? Не істеп жүр (жатыр)? Не істейді? Қайтті? деген сұрақтарға жауап беріп, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау.
		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	2.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді табу, оқу
	Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	2.3.1.1 қарапайым сөздерді жазу дағдыларын жетілдіру
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру , қарапайым сұрақтарға жауап жазу	2.3.2.1 қазақ тіліне тән әріптермен қысқа сөздерді жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен	2.3.3.1мәтіннен қажетті сөздерді (мұғалімнің айтуы бойынша) тауып дұрыс көшіріп жазу
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 2.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	2.4.1.1 сөйлемдерді тыныс белгілерін дұрыс қойып жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	2.4.2.1 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою
3-тоқсан			

Саяхат Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тақырыпқа байланысты мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, қарапайым нұсқауын түсіну. Қарапайым сөздерді көрнекілікке сүйеніп түсіну
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	2.1.2.1 тыңдау барысында қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну; 2.1.2.2 мазмұны бойынша сұрақтар, үлгі бойынша жауап беру; 2.1.2.3 мазмұны бойынша өз бетімен жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	2.1.3.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін түсіну, қолдану
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын түсіну	2.1.4.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, негізгі ойды білу
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	2.1.6.1 жіңішке дауыстыларды естіп қабылдау, дұрыс айту, есте сақтау; 2.1.6.2 жуан және жіңішке жұп дауыстыларды ажырата білу; 2.1.6.3 дыбыстарды буындарда, сөздерде дұрыс қолдана білу; 2.1.6.4 дыбыстарды сөз тіркестерінде дұрыс қолдана білу
		2.1 Оқу дағдылары	2.2.1.1 сөздерді буын жігімен дауыстап оқу
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	2.2.2.1 мәтінде кім (не) туралы айтылғанын анықтау, сұрақтарға жауап беру

Оқылым	2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау
	2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен Не істеді? Не істеп жүр (жатыр)? Не істейді? Қайда? деген сұрақтарға жауап беріп, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау
	2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну
	2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	2.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді табу, оқу
Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	2.3.1.1 қарапайым сөздерді жазу дағдыларын жетілдіру.
	3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру , қарапайым сұрақтарға жауап жазу	2.3.2.1 қазақ тіліне тән әріптермен қысқа сөздерді жазу
	3.3Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен	2.3.3.1мәтіннен қажетті сөздерді (мұғалімнің айтуы бойынша) тауып дұрыс көшіріп жазу
	3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 2.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою
Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	2.4.1.1 сөйлемдерді тыныс белгілерін дұрыс қойып жазу
	4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	2.4.2.1 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
	4.3 Грамматикалық нормалар	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою
4-тоқсан		
		2.1.1.1 тақырыпқа байланысты мұғалімнің,

Тағам және сусын Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	сыныптастарының сөзін, қарапайым нұсқауын түсіну; 2.1.1.2 қарапайым сөздерді көрнекілікке сүйеніп түсіну
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	2.1.2.1 тыңдау барысында қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну; 2.1.2.2 мазмұны бойынша сұрақтар, үлгі бойынша жауап беру; 2.1.2.3 мазмұны бойынша өз бетімен жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	2.1.3.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін түсіну, қолдану
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.1.4.1 мәтіннің тақырыбын анықтау, негізгі ойды білу
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	2.1.6.1 жіңішке дауыстыларды естіп қабылдау, дұрыс айту, есте сақтау; 2.1.6.2 жуан және жіңішке жұп дауыстыларды ажырата білу; 2.1.6.3 дыбыстарды буындарда, сөздерде дұрыс қолдана білу; 2.1.6.4 дыбыстарды сөз тіркестерінде дұрыс қолдана білу
		2.1 Оқу дағдылары	2.2.1.2 қысқа мәтінді буын жігімен дауыстап оқу
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	2.2.2.1 мәтінде кім (не) туралы айтылғанын анықтау, сұрақтарға жауап беру

	Оқылым	2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған мәтіннің тақырыбын, басын, ортасын және соңын анықтау
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен Не істеді? Не істеп жүр (жатыр)? Не істейді? Қайтті? деген сұрақтарға жауап беріп, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау.
		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	2.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді табу, оқу
	Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	2.3.1.1 қарапайым сөздерді жазу дағдыларын жетілдіру.
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	2.3.2.1 қазақ тіліне тән әріптермен қысқа сөздерді жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	2.3.3.1 мәтіннен қажетті сөздерді (мұғалімнің айтуы бойынша) тауып дұрыс көшіріп жазу
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 2.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	2.4.1.1 сөйлемдерді тыныс белгілерін дұрыс қойып жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	2.4.2.1 тәуелдік және жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен сөйлемді бас әріппен бастап жазып, сөйлем соңына тиісті тыныс белгілерін қою

2) 3-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімше (дағдылары)	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			

Өзім туралы Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл ым-ишараны қолданып әрекет жасау)
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	3.1.2.1 қаратпа сөздердің мағынасын түсіну, үлгі бойынша жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	3.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.1.4.1 өз бетімен мәтіннің тақырыбын, негізгі мазмұнын анықтау
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	3.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, жуан және жіңішке; дауыссыз, қатаң, ұяң, үнді) ажырату және дұрыс дыбыстау
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	3.1.6.1 өтілген дыбыстарды және ұ, і, қ, ғ, ң, һ дыбыстарын дұрыс айту, ажырату; 3.1.6.2 дауысты дыбыстарды естеріне түсіру: а-ә, о-ө; құрамында (а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і) дыбыстары бар сөздерді атау
	Оқылым	2.1 Оқу дағдылары	3.2.1.1 оқу дағдыларын (жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; 3.2.1.2 әр түрлі буындарды, сөздерді оқу, жазу, мағынасын түсініп аудару
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	3.2.2.1 мәтіннің мазмұнын түсіну
		2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	3.2.3.1 сұрақ бойынша оқыған мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	3.2.4.1 мәтіннен үлгі бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау
			3.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша

		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	сұрақтар қоя білу, немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	3.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді тауып оқу, мағынасын түсіндіру
	Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	3.3.1.1 екі-үш сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу, жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	3.3.3.1 сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 3.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою; 3.3.4.3 педагогтың көмегімен сөйлем соңында қажетті тыныс белгісін қою
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	3.4.1.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу; 3.4.1.2 мұғалімнің көмегімен ә, і, ө, ү, ұ, н, к, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	3.4.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу; 3.4.2.2 көптік, септік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	3.4.3.1 заттың атын, санын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
	2-тоқсан		

Менің отбасым және достарым
Бізді қоршаған әлем

Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл ым-ишараны қолданып әрекет жасау)
	1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	3.1.2.1 қаратпа сөздердің мағынасын түсіну, үлгі бойынша жауап беру
	1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	3.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
	1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.1.4.1 өз бетімен мәтіннің тақырыбын, негізгі мазмұнын анықтау
	1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	3.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, жуан және жіңішке; дауыссыз, қатан, ұяң, үнді) ажырату және дұрыс дыбыстау
	1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	3.1.6.1 өтілген дыбыстарды және ұ, і, қ, ғ, ң, һ дыбыстарын дұрыс айту, ажырату; 3.1.6.2 дауысты дыбыстарды естеріне түсіру: а-ә, о-ө; құрамында (а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і) дыбыстары бар сөздерді атау
Оқылым	2.1 Оқу дағдылары	3.2.1.1 оқу дағдыларын (жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; 3.2.1.2 әр түрлі буындарды, сөздерді оқу, жазу, мағынасын түсініп аудару
	2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	3.2.2.1 мәтіннің мазмұнын түсіну
	2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	3.2.3.1 сұрақ бойынша оқыған мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау
	2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	3.2.4.1 мәтіннен үлгі бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау
		3.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша

		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	сұрақтар қоя білу, немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	3.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді тауып оқу, мағынасын түсіндіру
Жазылым		3.1 Жазу дағдылары	3.3.1.1 екі-үш сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру , қарапайым сұрақтарға жауап жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу, жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен	3.3.3.1 сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 3.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою; 3.3.4.3 педагогтың көмегімен сөйлем соңында қажетті тыныс белгісін қою
Тіл нормаларын қолдану		4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	3.4.1.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу; 3.4.1.2 мұғалімнің көмегімен ә, і, ө, ү, ұ, ң, қ , ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	3.4.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу; 3.4.2.2 көптік, септікжалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	3.4.3.1 заттың атын, санын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
3-тоқсан			

Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл ым-ишараны қолданып әрекет жасау)
	1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	3.1.2.1 қаратпа сөздердің мағынасын түсіну; 3.1.2.2 сұрақтарға үлгі бойынша жауап беру
	1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	3.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
	1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.1.4.1 өз бетімен мәтіннің тақырыбын, негізгі мазмұнын анықтау
	1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	3.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, жуан және жіңішке; дауыссыз, қатаң, ұяң, үнді) ажырату және дұрыс дыбыстау
	1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	3.1.6.1 өтілген дыбыстарды және ұ, і, к, ғ, ң, һ дыбыстарын дұрыс айту, ажырату; 3.1.6.2 дауысты дыбыстарды естеріне түсіру: а-ә, о-ө; құрамында (а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і) дыбыстары бар сөздерді атау
Оқылым	2.1 Оқу дағдылары	3.2.1.1 оқу дағдыларын (жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; 3.2.1.2 әр түрлі буындарды, сөздерді оқу, жазу, мағынасын түсініп аудару
	2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	3.2.2.1 мәтіннің мазмұнын түсіну
	2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	3.2.3.1 сұрақ бойынша оқыған мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау
	2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	3.2.4.1 мәтіннен үлгі бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау

Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	3.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу, немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	3.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді тауып оқу, мағынасын түсіндіру
	Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	3.3.1.1 екі-үш сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу, жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	3.3.3.1 сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 3.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою; 3.3.4.3 педагогтың көмегімен сөйлем соңында қажетті тыныс белгісін қою
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	3.4.1.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу; 3.4.1.2 мұғалімнің көмегімен ә, і, ө, ү, ұ, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	3.4.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу; к ө п т і к, септікжалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	3.4.3.1 заттың атын, санын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану

4-тоқсан	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 сөзді зейін қойып тындау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл ым-ишараны қолданып әрекет жасау)
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	3.1.2.1 қаратпа сөздердің мағынасын түсіну; 3.1.2.2 сұрақтарға үлгі бойынша жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	3.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.1.4.1 өз бетімен мәтіннің тақырыбын, негізгі мазмұнын анықтау
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	3.1.5.1 сөздегі дыбыс түрлерін (дауысты, жуан және жіңішке; дауыссыз, қатан, ұяң, үнді) ажырату және дұрыс дыбыстау
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	3.1.6.1 өтілген дыбыстарды және ұ, і, қ, ғ, ң, һ дыбыстарын дұрыс айту, ажырату; дауысты дыбыстарды естеріне түсіру: а-ә, о-ө; құрамында (а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і) дыбыстары бар сөздерді атау
	Оқылым	2.1 Оқу дағдылары	3.2.1.1 оқу дағдыларын (жиі кездесетін сөздерді тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; 3.2.1.2 әр түрлі буындарды, сөздерді оқу, жазу, мағынасын түсініп аудару
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	3.2.2.1 мәтіннің мазмұнын түсіну
		2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	3.2.3.1 сұрақ бойынша оқыған мәтіннің басын, ортасын және соңын анықтау
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	3.2.4.1 мәтіннен үлгі бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау

Тағам және сусын Дені саудың – жаны сау		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	3.2.5.1 мәтін иллюстрациясы бойынша сұрақтар қоя білу, немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру (мұғалім көмегімен)
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	3.2.6.1 мәтіндегі жаңа сөздерді тауып оқу, мағынасын түсіндіру
	Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	3.3.1.1 екі-үш сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	3.3.2.1 мұғалім көмегімен оқыған/тыңдаған мәтіндердегі ақпаратты сурет, сызба, белгілер қолданып жеткізу, жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	3.3.3.1 сөйлем, мәтінді тексеру және қателерін түзету
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.4.1 сөйлемде бірінші сөзді бас әріппен жазу; 3.3.4.2 сөйлемдің соңында нүкте қою; 3.3.4.3 педагогтың көмегімен сөйлем соңында қажетті тыныс белгісін қою
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	3.4.1.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді жазу; 3.4.1.2 мұғалімнің көмегімен ә, і, ө, ү, ұ, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	3.4.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу; к ө п т і к, септікжалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	3.4.3.1 заттың атын, санын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану

3) 4 сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Сөйлеу әрекеттерінің түрлері	Бөлімше (дағдылары)	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Өзім туралы Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты қарапайым сөздерді түсінуі, сурет бойынша жауап беру
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	4.1.2.1 қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну, өз бетімен жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	4.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.1.4.1 өз бетімен тақырып бойынша мәтінді кім (не) туралы айтылуын болжау
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	4.1.5.1 дыбыстардың мағына ажыратушылық қызметін түсіну
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	4.1.6.1 өткен дыбыстарды және i, h дыбыстарын естіп ажырату, дұрыс айту
	Оқылым	2.1 Оқу дағдылары	4.2.1.1 оқу дағдыларын (тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану; 4.2.1.2 жай, сөйлемді (Бала отыр.) оқу, жазу, мәтіннен сөзді тауып, оқу
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	4.2.2.1 мәтіннің кез-келген жерінен мұғалім алып қойған сұрақтарға жауап беру
		2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	4.2.3.1 өз бетімен оқыған мәтіннің кез келген жерін тауып оқу
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	4.2.4.1 мәтіннен өз бетімен кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау
			4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің

		2.5 2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	лексикалық мәнін түсіну, қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	4.2.6.1 мәтін бойынша жаңа сөздерге сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру
	Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	4.3.1.1 үш-төрт сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру , қарапайым сұрақтарға жауап жазу	4.3.2.1 суреттер, мәтін бойынша қазақ тіліне тән әріптерін дұрыс қолданып сұрақтарға жауап жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен	4.3.3.1 мәтіннің басы, ортасы, соңынан қателерін тауып көшіріп жазу
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлемдерде тыныс белгілерін орынды қойып, жазу
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	4.4.1.1 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары) анықтау, қатесіз дұрыс жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	4.4.2.1 тәуелдік, көптік, септік, жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	4.4.3.1 заттың сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
	2-тоқсан		
		1.1 Тындаған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты қарапайым сөздерді түсінуі, сурет бойынша жауап беру
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	4.1.2.1 қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну, өз бетімен жауап беру

Менің отбасым және достарым Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым және айтылым	1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	4.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.1.4.1 өз бетімен тақырып бойынша мәтінді кім (не) туралы айтылуын болжау
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	4.1.5.1 дыбыстардың мағына ажыратушылық қызметін түсіну
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	4.1.6.1 өткен дыбыстарды және i, h дыбыстарын естіп ажырату, дұрыс айту
	Оқылым	2.1 Оқу дағдылары	4.2.1.1 оқу дағдыларын (тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану. Жай, сөйлемді (Бала отыр) оқу, жазу, мәтіннен сөзді тауып, оқу
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	4.2.2.1 мәтіннің кез-келген жерінен мұғалім алып қойған сұрақтарға жауап беру
		2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	4.2.3.1 өз бетімен оқыған мәтіннің кез келген жерін тауып оқу
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	4.2.4.1 мәтіннен өз бетімен кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау
		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну, қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	4.2.6.1 мәтін бойынша жаңа сөздерге сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру
		3.1 Жазу дағдылары	4.3.1.1 үш-төрт сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
			4.3.2.1 суреттер, мәтін бойынша қазақ тіліне тән

	Жазылым	3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	әріптерін дұрыс қолданып сұрақтарға жауап жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	4.3.3.1 мәтіннің басы, ортасы, соңынан қателерін тауып көшіріп жазу
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлемдерде тыныс белгілерін орынды қойып, жазу
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	4.4.1.1 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары) анықтау, қатесіз дұрыс жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	4.4.2.1 тәуелдік, көптік, септік, жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	4.4.3.1 заттың сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	4.4.3.1 заттың сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
	3-тоқсан		
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты қарапайым сөздерді түсінуі, сурет бойынша жауап беру
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	4.1.2.1 қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну, өз бетімен жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	4.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.1.4.1 өз бетімен тақырып бойынша мәтінді кім (не) туралы айтылуын болжау
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды	

Саяхат
Салт-дәстүр және ауыз
әдебиеті

	орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	4.1.5.1 дыбыстардың мағына ажыратушылық қызметін түсіну
	1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	4.1.6.1 өткен дыбыстарды және i, h дыбыстарын естіп ажырату, дұрыс айту
Оқылым	2.1 Оқу дағдылары	4.2.1.1 оқу дағдыларын (тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану. Жай, сөйлемді (Бала отыр.) оқу, жазу, мәтіннен сөзді тауып, оқу
	2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	4.2.2.1 мәтіннің кез-келген жерінен мұғалім алып қойған сұрақтарға жауап беру
	2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	4.2.3.1 өз бетімен оқыған мәтіннің кез келген жерін тауып оқу
	2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	4.2.4.1 мәтіннен өз бетімен кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау
	2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну, қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
	2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	4.2.6.1 мәтін бойынша жаңа сөздерге сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру
Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	4.3.1.1 үш-төрт сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
	3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	4.3.2.1 суреттер, мәтін бойынша қазақ тіліне тән әріптерін дұрыс қолданып сұрақтарға жауап жазу
	3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	4.3.3.1 мәтіннің басы, ортасы, соңынан қателерін тауып көшіріп жазу
	3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлемдерде тыныс белгілерін орынды қойып, жазу

	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	4.4.1.1 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары) анықтау, қатесіз дұрыс жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	4.4.2.1 тәуелдік, көптік, септік, жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	4.4.3.1 заттың сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану
4-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тындаған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 күнделікті іс-әрекетке байланысты қарапайым сөздерді түсінуі, сурет бойынша жауап беру
		1.2 Қаратпа сұрақтарға жауап беру	4.1.2.1 қаратпа, қарапайым сөздердің мағынасын түсіну, өз бетімен жауап беру
		1.3 Сөздердің лексикалық мағынасын, іс-әрекетке байланысты сөздер мен нұсқауды түсіну	4.1.3.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		1.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.1.4.1 өз бетімен тақырып бойынша мәтінді кім (не) туралы айтылуын болжау
		1.5 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту	4.1.5.1 дыбыстардың мағына ажыратушылық қызметін түсіну
		1.6 Дыбыстардың артикуляциясын нақтылау, дұрыс айту	4.1.6.1өткен дыбыстарды және i, h дыбыстарын естіп ажырату, дұрыс айту
		2.1 Оқу дағдылары	4.2.1.1 оқу дағдыларын (тұтас оқу, түсініп оқу) қолдану. Жай, сөйлемді (Бала отыр.) оқу, жазу, мәтіннен сөзді тауып, оқу
		2.2 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	4.2.2.1 мәтіннің кез-келген жерінен мұғалім алып қойған сұрақтарға жауап беру

Тағам және сусын Дені саудың – жаны сау	Оқылым	2.3 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін ажырату	4.2.3.1 өз бетімен оқыған мәтіннің кез келген жерін тауып оқу
		2.4 Мазмұны бойынша кейіпкерлердің іс-әрекеттерін атау	4.2.4.1 мәтіннен өз бетімен кейіпкерлердің іс-әрекеттерін тауып оқу, атау
		2.5 Сөздердің, сөйлемдердің, қарапайым мәтіндердің мәнін түсіну, мазмұндау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздің лексикалық мәнін түсіну, қарама-қарсы мағыналы, мәндес, көп мағыналы сөздердің мағыналарын ажырату
		2.6 Жаңа сөздердің мағынасы	4.2.6.1 мәтін бойынша жаңа сөздерге сұрақтар қоя білу немесе оқығаны бойынша қойылған сұраққа жауап беру
	Жазылым	3.1 Жазу дағдылары	4.3.1.1 үш-төрт сөзден құралған сөйлемдерді жазу дағдыларын жетілдіру
		3.2 Дыбыстарды әріптермен сәйкестендіру, қарапайым сұрақтарға жауап жазу	4.3.2.1 суреттер, мәтін бойынша қазақ тіліне тән әріптерін дұрыс қолданып сұрақтарға жауап жазу
		3.3 Көшіріп жазу (мұғалімнің көмегімен)	4.3.3.1 мәтіннің басы, ортасы, соңынан қателерін тауып көшіріп жазу
		3.4 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.4.1 сөйлемдерде тыныс белгілерін орынды қойып, жазу
	Тіл нормаларын қолдану	4.1 Қарапайым орфографиялық және орфоэпиялық нормалар	4.4.1.1 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі аттары, жер-су атаулары) анықтау, қатесіз дұрыс жазу
		4.2 Сөздің буын және дыбыс үндестігі	4.4.2.1 тәуелдік, көптік, септік, жіктік жалғауларының қарапайым формаларын қолдану
		4.3 Грамматикалық нормалар	4.4.3.1 заттың сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдану

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 554 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – формирование у обучающихся доступных им математических знаний, умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и подготовке к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Задачи Программы:

1) формировать у обучающихся такие математические знания, умения и навыки, которые позволят им быть самостоятельными в бытовых ситуациях, овладеть хозяйственно-трудовой деятельностью и доступной профессией;

2) формировать у обучающихся положительные эмоционально-волевые и личностные качества;

3) развивать речь обучающихся, обогащать ее специальными математическими терминами и выражениями;

4) учить комментировать свою деятельность, давать полный словесный отчет о решении задач, выполнении геометрических построений.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать интерес к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

2) способствовать максимальной компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся;

3) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализа, сравнения, обобщения, классификации);

4) развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по математике основаны на принципах специальной педагогики и направлены на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

7. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.

8. Обучение математике развивает у обучающихся такие психические функции, как восприятие, память, речь, мышление, формирует умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

9. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности:

- 1) формирование норм поведения, жизненных навыков;
- 2) привитие элементарных коммуникативных и бытовых умений;
- 3) формирование социальных навыков, взглядов, убеждений.

10. Принцип деятельностного подхода предполагает использование на уроках предметно-практической деятельности обучающихся под руководством педагога:

- 1) создает условия для осмысления учебного материала;
- 2) конкретизирует математические отношения, смысл арифметических действий;
- 3) способствует развитию сенсомоторной основы высших психических функций (восприятия, речи, мышления);
- 4) компенсирует недостаточность жизненного опыта обучающихся.

11. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, проявляющихся при усвоении учебного материала и влияющих на качество получаемых знаний, умений и навыков.

12. При реализации дифференцированного подхода на уроке учитель варьирует объем и сложность учебного материала для разных типологических групп обучающихся, степень самостоятельности выполнения обучающимися учебных заданий, виды наглядно-дидактических материалов.

13. Педагог управляет познавательной деятельностью обучающихся, помогая выполнить анализ, синтез, сравнение и обобщение, сделать необходимые выводы и

умозаключения, побуждает рассказывать обучающихся о своих практических действиях.

14. При формировании абстрактных математических понятий учитель обеспечивает опору на наглядный материал:

- 1) на первых этапах изучения математического материала используется предметная наглядность;
- 2) на следующих этапах предлагается иллюстративный материал;
- 3) далее используется условная наглядность: счетные палочки, абак, счеты;
- 4) на последнем этапе используется схематическая наглядность (схемы, чертежи, таблицы) и математическая запись с использованием цифр и знаков.

15. На каждом уроке математики отводится время для повторения:

- 1) педагог самостоятельно определяет, какой материал необходимо повторить;
- 2) обязательному повторению подлежит материал, который является составной частью новой темы.

16. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.

Сноска. Пункт 16 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

17. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

18. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

19. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 19 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

20. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

21. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

22. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Математика"

23. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 5 часов в неделю, 165 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 5 часов в неделю, 170 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

24. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Дочисловые понятия" (0, 1 классы);
- 2) раздел "Нумерация" (1, 2, 3, 4 классы);
- 3) раздел "Арифметические действия" (1, 2, 3, 4 классы);
- 4) раздел "Арифметические задачи" (1, 2, 3, 4 классы);
- 5) раздел "Величины" (1, 2, 3, 4 классы);
- 6) раздел "Элементы наглядной геометрии" (1, 2, 3, 4 классы);
- 7) раздел "Доли" (4 класс).

25. Раздел "Дочисловые понятия" включает следующие подразделы:

- 1) свойства предметов;
- 2) величинные понятия;
- 3) понятия о тяжести предметов;
- 4) количественные понятия;
- 5) пространственные понятия;
- 6) отношения порядка следования;
- 7) временные понятия;
- 8) понятия о форме предмета.

26. Раздел "Нумерация" включает следующий подраздел:

- 1) нумерация.

27. Раздел "Арифметические действия" включает следующий подраздел:

- 1) арифметические действия.

28. Раздел "Арифметические задачи" включает следующий подраздел:

- 1) арифметические задачи.

29. Раздел "Величины" включает следующий подраздел:

- 1) величины.

30. Раздел "Элементы наглядной геометрии" включает следующий подраздел:

- 1) элементы наглядной геометрии.

31. Раздел "Доли" включает следующий подраздел:

- 1) доли.

32. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 0 класса:

1) свойства предметов: выделение из группы предметов такого, который обладает такими же свойствами, как образец (по назначению, цвету, форме);

2) величинные понятия: длинный – короткий (длиннее-короче, одинаковой длины), широкий – узкий (шире –уже, одинаковой ширины), высокий – низкий (выше –ниже,

одинаковой высоты), толстый – тонкий (толще – тоньше, одинаковой толщины), глубокий – мелкий (глубже – мельче, одинаковой глубины), большой – маленький (больше-меньше, одинакового размера). Приемы сравнения двух объектов по величине: наложение, приложение, зрительное соотнесение; группировка (классификация) и упорядочение (сериация) нескольких предметов по определенному признаку величины. Определение того, на сколько один предмет отличается от другого по тому или иному параметру величины (показ). Уравнивание объектов по признаку величины. Слова: все, каждый, остальные, оставшиеся, другие, одинаковые;

3) понятия о тяжести предметов: тяжелый – легкий (тяжелее – легче, одинакового веса, массы). Сравнение двух предметов по массе на руку или с помощью чашечных весов. Группировка и упорядочение предметов по их массе;

4) количественные понятия: сколько? Много, мало, один, немного, несколько, ни одного, столько же (столько, сколько), поровну, одинаково. Установление взаимно однозначного соответствия элементов двух групп предметов (попарное соотнесение). Слова: "лишние, не хватает, больше-меньше, пусто". Два способа уравнивания множеств. Сравнение количеств жидких и сыпучих веществ; изменение количества предметов и количества жидкости, сыпучих веществ (увеличение, уменьшение) с помощью различных практических действий: (пересыпание, переливание, добавление, отрезание. Понимание и использование слов, раскрывающих конкретный смысл сложения и вычитания: "добавили, прибавили, убрали, отлили, отсыпали, подарили", а также слов "было, будет, стало, вместе, всего, осталось";

5) пространственные понятия: ориентация в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека. Ориентация в ближайшем окружении относительно самого обучающегося: вверху – внизу, спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева, рядом, около, здесь, там, перед, за; движение обучающегося в заданном направлении. Определение направления движения: вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону; определение местоположения двух, трех предметов относительно друг друга: выше – ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине;

6) отношения порядка следования: крайний, первый, последний, перед, после, за, следом за, следующий, предыдущий, между. Выстраивание предметов в ряд;

7) временные понятия: части суток: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, вчера, завтра, сначала, потом;

8) понятия о форме предмета: куб, шар, круг, квадрат, треугольник.

33. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 1 класса:

1) свойства предметов: выделение из группы предметов такого, который обладает такими же свойствами, как образец (по назначению, цвету, форме). Величинные понятия: приемы сравнения двух объектов по величине: наложение, приложение,

зрительное соотнесение; группировка (классификация) и упорядочение (сериация) нескольких предметов по определенному признаку величины. Определение того, на сколько один предмет отличается от другого по тому или иному параметру величины (показ). Уравнивание объектов по признаку величины. Слова: все, каждый, остальные, оставшиеся, другие, одинаковые. Понятия о тяжести предметов: сравнение двух предметов по массе на руку или с помощью чашечных весов. Группировка и упорядочение предметов по их массе. Количественные понятия: установление взаимно однозначного соответствия элементов двух групп предметов (попарное соотнесение). Слова: "лишние, не хватает, больше-меньше, пусто". Два способа уравнивания множеств. Сравнение количеств жидких и сыпучих веществ; изменение количества предметов и количества жидкости, сыпучих веществ (увеличение, уменьшение) с помощью различных практических действий. Понимание и использование слов, раскрывающих конкретный смысл сложения и вычитания. Пространственные понятия: ориентация в частях собственного тела. Ориентация в ближайшем окружении относительно самого обучающегося; движение обучающегося в заданном направлении. Определение направления движения: вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону; определение местоположения двух, трех предметов относительно друг друга; ориентировка на плоскости листа бумаги. Отношения порядка следования: крайний, первый, последний, перед, после, за, следом за, следующий, предыдущий, между. Выстраивание предметов в ряд. Временные понятия. Понятие о форме предмета;

2) нумерация: образование чисел 1, 2, 3, 4, 5 способами $+1$, -1 в предметно-практической деятельности; счет в прямом и обратном порядке; количественные и порядковые числительные; цифры 1, 2, 3, 4, 5; соотношение числительного, количества предметов, цифры; место каждого из чисел 1-5 в числовом ряду; сравнение групп предметов способами попарного соотнесения, пересчетом; состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух других меньших чисел (в предметно-практической деятельности, с использованием частичной наглядности, на уровне представлений о числе);

3) арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 5; конкретный смысл сложения и вычитания (предметные действия объединения двух множеств и удаления части множества); знаки: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно); сложение и вычитание в пределах 5 на конкретном материале (прием пересчитывания), с использованием частичной наглядности (приемы присчитывания и отсчитывания по 1), с помощью вычислительных навыков (присчитывания и отсчитывания по 1 и прием, основанный на знаниях состава числа); названия компонентов и результатов арифметических действий в речи учителя;

4) арифметические задачи: задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым и закрытым результатом;

5) величины: меры стоимости: монеты 1 тг., 2 тг., 5 тг.;

б) элементы наглядной геометрии: куб, шар, брус, квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; линии - прямая, кривая. точка.

34. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 2 класса:

1) нумерация: образование чисел от 6 до 10 способом $+1$, -1 в предметно-практической деятельности; число 0. Цифры 0, 6, 7, 8, 9. Запись числа 10 двумя цифрами; соотношение количества, числительного, цифры; последовательность чисел в числовом ряду, сравнение чисел, состав чисел 6- 10; знаки сравнения, число и цифра;

2) арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 10; сложение и вычитание в пределах 10 на конкретном материале (прием пересчитывания), с использованием частичной наглядности (приемы присчитывания и отсчитывания по 1), с помощью вычислительных навыков (присчитывания и отсчитывания по 1 и прием, основанный на знаниях состава числа); использование названий компонентов и результатов арифметических действий в речи учителя;

3) арифметические задачи: задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым и закрытым результатом; текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка; структурные компоненты задачи: условие, вопрос, числа, решение, ответ;

4) величины: меры стоимости - монета 10 тг, размен и замена монет; меры длины - сантиметр, дециметр; обозначения: см, дм; соотношение: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$; меры времени: неделя; названия и количество дней в неделе;

5) элементы наглядной геометрии: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, , прямоугольник, прямая линия, луч, отрезок.

35. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 3 класса:

1) нумерация: образование десятка, как новой разрядной единицы; сравнение и дифференциация десятка и 10 единиц; образование чисел 11-19 тремя способами: $+1$, -1 , прибавлением к одному десятку нескольких единиц; образование числа 20; запись и чтение чисел; дифференциация понятий "число" и "цифра", однозначные и двузначные числа; десятичный состав каждого числа; единицы и десятки, их место в записи числа; последовательность чисел в числовом ряду; основное свойство числового ряда; сравнение чисел; сравнение чисел первого и второго десятков;

2) арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 20: сложение и вычитание без перехода через десяток; сложение и вычитание с переходом через десяток; порядок действий в примерах со скобками; переместительное свойство сложения; увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Табличное умножение и деление в пределах 20: понятие об умножении как сложении одинаковых слагаемых; замена сложения одинаковых слагаемых умножением и наоборот; практическое знакомство с делением на равные части (на 2, на 3, на 4, на 5); таблица умножения числа 2; таблица деления на 2; таблицы умножения чисел 3, 4, 5 в пределах 20, таблицы

деления на 3, 4, 5 равных частей в пределах 20; названия компонентов умножения и деления в речи учителя; примеры в два действия в пределах 20, исключая примеры на порядок действий; сопоставление таблиц умножения и таблиц деления; сопоставление умножения и деления как взаимно обратных действий;

3) арифметические задачи: простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; простые текстовые арифметические задачи на нахождение произведения и деление на равные части; вычисление стоимости на основе зависимости между величин: цена, количество, стоимость;

4) величины: меры стоимости - монета 20 тг.; размен и замена монет; меры длины - сантиметр, дециметр; обозначение: см, дм; соотношение: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$; мера времени - час; обозначение: ч.; определение времени по часам с точностью до 1 часа; единицы времени: месяц, год; календарь; названия месяцев, их последовательность, порядковый номер каждого месяца; количество месяцев в году; соотношение $1 \text{ г.} = 12 \text{ мес.}$; мера емкости - литр; обозначение: л.

5) элементы наглядной геометрии: прямая, кривая линии, отрезок; измерение длины отрезка; сравнение отрезков; построение отрезка больше (меньше) данного; угол; вершина, стороны угла; виды углов: прямой, тупой, острый; построение геометрических фигур - треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным вершинам с помощью линейки.

36. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 4 класса:

1) нумерация: числа 21-100; образование и запись круглых десятков; последовательность круглых десятков в числовом ряду; сравнение круглых десятков; сравнение чисел первого десятка и круглых десятков; образование полных чисел от 21 до 99 тремя способами: прибавлением нескольких единиц к нескольким десяткам, прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 от числа, непосредственно следующего за данным; запись каждого числа от 21 до 99, поместное значение цифры в числе; разряды числа: единицы, десятки; их место в разрядной сетке; десятичный состав чисел 21-100; последовательность чисел в числовом ряду; основное свойство числового ряда; сравнение полных чисел; число и цифра; однозначные и двузначные числа; четные и нечетные числа;

2) арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток устными вычислительными приемами (вычисления начинать с высшего разряда); порядок действий в примерах со скобками; повторение сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток; письменное сложение и вычитание двузначных чисел с однозначными и двузначными с переходом чрез разряд; сложение и вычитание - взаимно обратные действия; нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; обозначение неизвестного буквой x ; проверка сложения вычитанием и наоборот; практическое использование переместительного свойства

сложения; табличное умножение и деление в пределах 100: повторение табличного умножения и деления в пределах 20 для чисел 2, 3, 4, 5; таблицы умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, на 4, на 5, на 6 равных частей; переместительное свойство умножения; умножение и деление как взаимно обратные действия; действия 1 и 2 ступени, порядок их выполнения в сложных примерах без скобок; деление по содержанию в предметно-практической деятельности; увеличение и уменьшение числа в несколько раз; таблицы умножения чисел 7, 8, 9 и деления на 7, на 8, на 9 равных частей; деление с остатком; умножение числа 10 и на 10, деление на 10;

3) арифметические задачи: простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; соотношение между величинами: цена, количество, стоимость; составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий; краткая запись задачи; запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом; наименования к числам в записи решения задачи пишутся обязательно;

4) величины: меры стоимости: тенге и тиын; обозначения: тенге – тг., тиын – тн.; соотношение $1 \text{ тн.} = 100 \text{ тн.}$ Монеты: 50 тг., 100 тг., их размен и замена; меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр; обозначения: м; соотношения: $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$, $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; меры времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда; обозначения и соотношения: $1 \text{ нед.} = 7 \text{ сут.}$, $1 \text{ мес.} = 28, 29, 30, 31 \text{ сут.}$, $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч.}$, $1 \text{ ч.} = 60 \text{ мин.}$, полчаса – 30 мин, $1 \text{ мин.} = 60 \text{ с.}$; меры массы: килограмм, центнер; обозначение: кг, ц; соотношение: $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$; весы, гири, их назначение; преобразование чисел, полученных при измерении величин; сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин, не требующие и требующие преобразования;

5) элементы наглядной геометрии: окружность, круг, дуга; угол; вершина, стороны угла; виды углов: прямой, тупой, острый; замкнутая, незамкнутая ломаная линия; замкнутая линия – граница многоугольника; вычисление длины ломаной линии; квадрат, прямоугольник; элементы фигур: вершины, углы, стороны (основания: верхнее, нижнее; боковые стороны); свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата; треугольник: основание, боковые стороны; многоугольники; вершины, стороны, углы; взаимное положение прямой линии, отрезка, окружности, многоугольника на плоскости; точки пересечения; использование некоторых букв латинского алфавита для обозначения геометрических фигур;

б) доли:получение вторых, третьих, четвертых, пятых, десятых долей целого объекта, в том числе жидких и сыпучих веществ; узнавание и называние долей целого объекта, сравнение долей, составление целого из долей, определение количества вторых, третьих, четвертых, пятых, десятых долей в целом объекте.

37. Распределение учебного материала в настоящей программе является примерным , учитель вправе перераспределять изучение учебного материала (из одного класса в другой, из одной четверти в другую) с учетом особенностей усвоения материала. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы.

Глава 4. Система целей обучения

38. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

39. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

40. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Дочисловые понятия":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
1.1 Свойства предметов	0.1.1.1 выделять из группы предметов, изображений предметов один или несколько, обладающих такими же свойствами, как на образце (цветом, размером, формой, назначением)	1.1.1.1 выделять из группы предметов, изображений предметов один или несколько, обладающих такими же свойствами, как на образце (цветом, размером, формой, назначением)
1.2 Величинные понятия:	0.1.2.1 узнавать и показывать большой-маленький предмет из двух сравниваемых;	1.1.2.1 узнавать и показывать большой-маленький предмет из двух сравниваемых;
	0.1.2.2 пользоваться приемами наложения при сравнении плоских (приложения при сравнении объемных) предметов по величине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно;	1.1.2.2 пользоваться приемами наложения при сравнении плоских (приложения при сравнении объемных) предметов по величине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно;
	0.1.2.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их	1.1.2.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их

большой-маленький	сравнении по величине (большой-маленький); 0.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины (большие-маленькие); 0.1.2.5 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.2.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по величине	сравнении по величине (большой-маленький); 1.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины (большие-маленькие); 1.1.2.5 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.2.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по величине
1.3 Величинные понятия: длинный -короткий	0.1.3.1 узнавать и показывать длинный (короткий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.3.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.3.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по длине (длинный-короткий, длиннее-короче); 0.1.3.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины (длинные-короткие); 0.1.3.5 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.3.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по признаку длины; 0.1.3.7 сравнивать по длине и показывать, на сколько один предмет длиннее (короче), другого ; 0.1.3.8 уравнивать предметы по длине после их сравнения	1.1.3.1 узнавать и показывать длинный (короткий) предмет из двух сравниваемых; 1.1.3.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.3.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по длине (длинный-короткий, длиннее-короче); 1.1.3.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины (длинные-короткие); 1.1.3.5 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.3.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по признаку длины; 1.1.3.7 сравнивать по длине и показывать, на сколько один предмет длиннее (короче), другого ; 1.1.3.8 уравнивать предметы по длине после их сравнения
	0.1.4.1 узнавать и показывать широкий (узкий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.4.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.4.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их	1.1.4.1 узнавать и показывать широкий (узкий) предмет из двух сравниваемых; 1.1.4.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.4.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их

1.4 Величинные понятия: широкий-узкий	сравнении по ширине (широкий-узкий, шире-уже); 0.1.4.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины (широкие-узкие); 0.1.4.5 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.4.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по ширине; 0.1.4.7 узнавать, показывать и называть свойства каждого из 2-3 предметов при их сравнении по двум признакам величины: ширине и длине (широкий и длинный, широкий и узкий, длинный и узкий, короткий и узкий)	сравнении по ширине (широкий-узкий, шире-уже); 1.1.4.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины (широкие-узкие); 1.1.4.5 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.4.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по ширине; 1.1.4.7 узнавать, показывать и называть свойства каждого из 2-3 предметов при их сравнении по двум признакам величины: ширине и длине (широкий и длинный, широкий и узкий, длинный и узкий, короткий и узкий)
1.5 Величинные понятия: высокий-низкий	0.1.5.1 узнавать и показывать высокий (низкий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.5.2 пользоваться приемом сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.5.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по высоте (высокий-низкий, выше-ниже); 0.1.5.4 распределять предметы в группы (классифицировать по признаку высоты (высокие-низкие)); 0.1.5.5 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.5.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по высоте; 0.1.5.7 показывать, на сколько один предмет выше (ниже), другого после их сравнения	1.1.5.1 узнавать и показывать высокий (низкий) предмет из двух сравниваемых; 1.1.5.2 пользоваться приемом сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.5.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по высоте (высокий-низкий, выше-ниже); 1.1.5.4 распределять предметы в группы (классифицировать по признаку высоты (высокие-низкие)); 1.1.5.5 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.5.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по высоте; 1.1.5.7 показывать, на сколько один предмет выше (ниже), другого после их сравнения
	0.1.6.1 узнавать и показывать толстый (тонкий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.6.2 пользоваться приемами приложения при сравнении предметов по толщине по показу учителя, по образцу, по словесной	1.1.6.1 узнавать и показывать толстый (тонкий) предмет из двух сравниваемых;

1.6 Величинные понятия: толстый – тонкий	инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.6.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по толщине (толстый-тонкий, толще-тоньше); 0.1.6.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины (толстые-тонкие); 0.1.6.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.6.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по толщине; 0.1.6.7 узнавать, показывать и называть свойства каждого из 2-3 предметов, изображенных на рисунке, при их сравнении по двум признакам величины: высоте и толщине (высокий и толстый, высокий и тонкий, низкий и толстый, низкий и тонкий)	1.1.6.2 пользоваться приемами приложения при сравнении предметов по толщине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.6.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по толщине (толстый-тонкий, толще-тоньше); 1.1.6.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины (толстые-тонкие); 1.1.6.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.6.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по толщине
1.7 Величинные понятия: глубокий - мелкий	0.1.7.1 узнавать и показывать глубокий (мелкий) предмет, объект из двух сравниваемых; 0.1.7.2 пользоваться условной меркой при сравнении предметов по глубине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя; 0.1.7.3 называть свойство каждого из 2-3 объектов или предметов при их сравнении по глубине (глубокий-мелкий, глубже-мельче); 0.1.7.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины (глубокие-мелкие); 0.1.7.5 учитывать глубину объектов и предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности	1.1.7.1 узнавать и показывать глубокий (мелкий) предмет, объект из двух сравниваемых; 1.1.7.2 пользоваться условной меркой при сравнении предметов по глубине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя; 1.1.7.3 называть свойство каждого из 2-3 объектов или предметов при их сравнении по глубине (глубокий-мелкий, глубже-мельче); 1.1.7.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины (глубокие-мелкие); 1.1.7.5 учитывать глубину объектов и предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности
1.8 Понятия о тяжести предметов	0.1.8.1 определять тяжелый и легкий предмет "на руку" с помощью учителя, самостоятельно и показывать его; 0.1.8.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий, тяжелее-легче);	1.1.8.1 определять тяжелый и легкий предмет "на руку" с помощью учителя, самостоятельно и показывать его; 1.1.8.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий, тяжелее-легче);

	0.1.8.3 раскладывать предметы на группы (классифицировать) по тяжести (тяжелые-легкие); 0.1.8.4 ранжировать (упорядочивать) предметы по тяжести	1.1.8.3 раскладывать предметы на группы (классифицировать) по тяжести (тяжелые-легкие); 1.1.8.4 ранжировать (упорядочивать) предметы по тяжести
1.9 Количественные понятия	0.1.9.1 узнавать количество (много-мало, несколько, ни одного, столько же, поровну, не поровну, больше, меньше) в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа); 0.1.9.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно); 0.1.9.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно; 0.1.9.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ (много-мало, больше – меньше, несколько, ни одного, один, столько же, поровну, не поровну); 0.1.9.5 пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании двух групп предметов по количеству	1.1.9.1 узнавать количество (много-мало, несколько, ни одного, столько же, поровну, не поровну, больше, меньше) в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа); 1.1.9.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно); 1.1.9.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно; 1.1.9.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ (много-мало, больше – меньше, несколько, ни одного, один, столько же, поровну, не поровну); 1.1.9.5 пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании двух групп предметов по количеству
	0.1.10.1 ориентироваться в частях собственного тела: вверх – голова, шея, грудь; вниз – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека по подражанию учителю;	1.1.10.1 ориентироваться в частях собственного тела: вверх – голова, шея, грудь; вниз – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека по подражанию учителю; 1.1.10.2 перемещать предметы относительно себя: далеко – близко, рядом, около, там, здесь по показу учителя; 1.1.10.3 двигаться в заданном направлении: вперед-назад, вправо-влево, в сторону по подражанию учителю, по словесной инструкции учителя;

1.10 Пространственные понятия

0.1.10.2 перемещать предметы относительно себя: далеко – близко, рядом, около, там, здесь по показу учителя;	1.1.10.4 показывать местоположение предмета относительно других: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине" по подражанию учителю, по словесной инструкции;
0.1.10.3 двигаться в заданном направлении: вперед-назад, вправо-влево, в сторону по подражанию учителю, по словесной инструкции учителя;	1.1.10.5 называть пространственное расположение частей собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека;
0.1.10.4 показывать местоположение предмета относительно других: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине" по подражанию учителю, по словесной инструкции;	1.1.10.6 перемещать в пространстве предметы по словесной инструкции относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь;
0.1.10.5 называть пространственное расположение частей собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека;	1.1.10.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: "положи выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине";
0.1.10.6 перемещать в пространстве предметы по словесной инструкции относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь;	1.1.10.8 называть пространственное положение предмета относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь;
0.1.10.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: "положи выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине";	1.1.10.9 называть направление движения предметов в пространстве: вперед-назад, вправо-влево, в сторону;
0.1.10.8 называть пространственное положение предмета относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь;	1.1.10.10 называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине";
0.1.10.9 называть направление движения предметов в пространстве: вперед-назад, вправо-влево, в сторону;	1.1.10.11 определять и называть пространственное расположение частей тела у другого человека;
0.1.10.10 называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"	1.1.10.12 показывать и называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине";
	1.1.10.13 узнавать и показывать положение плоскостного

		изображения предмета на листе бумаги: "в центре, посередине, над, под, справа от, слева от, между"
1.11 Отношения порядка следования	0.1.11.1 выстраивать предметы (их модели, изображения) в ряд по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; 0.1.11.2 находить предмет в ряду других, понимая слова, характеризующие его местоположение (первый, последний, следом за, перед, между); 0.1.11.3 называть место предмета в ряду, используя слова, характеризующие его местоположение в ряду других (первый, последний, следом за, перед, между)	1.1.11.1 выстраивать предметы (их модели, изображения) в ряд по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; 1.1.11.2 находить предмет в ряду других, понимая слова, характеризующие его местоположение (первый, последний, следом за, перед, между); 1.1.11.3 называть место предмета в ряду, используя слова, характеризующие его местоположение в ряду других (первый, последний, следом за, перед, между)
1.12 Временные понятия	0.1.12.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"; 0.1.12.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь; 0.1.12.3 показывать и называть с помощью условных средств наглядности ("Суточный домик") предыдущую и последующую часть суток; 0.1.12.4 называть последовательность частей суток; 0.1.12.5 называть предыдущую и следующую часть суток	1.1.12.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"; 1.1.12.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь; 1.1.12.3 показывать и называть с помощью условных средств наглядности ("Суточный домик") предыдущую и последующую часть суток; 1.1.12.4 называть последовательность частей суток; 1.1.12.5 называть предыдущую и следующую часть суток; 1.1.12.6 различать старшего и младшего по возрасту человека; 1.1.12.7 распознавать и указывать на быстро и медленнодвигающиеся объекты; 1.1.12.8 соотносить понятия "завтра, сегодня, вчера, послезавтра, рано, поздно, опоздал, давно, недавно, сначала, потом" с событиями личной жизни и деятельностью людей из близкого окружения; 1.1.12.9 выполнять быстрые и медленные движения телом; 1.1.12.10 моделировать различную скорость движения игрушек, предметов;

		1.1.12.11 использовать в активной речи временные понятия: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утро, вечер, день, ночь
1.13 Понятия о форме предмета	0.1.13.1 отыскивать среди предметов, игрушек шар и куб по образцу, по названию; 0.1.13.2 отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по образцу, по названию; 0.1.13.3 обводить шаблон круга, квадрата, треугольника с помощью учителя, самостоятельно; 0.1.13.4 штриховать полученную фигуру с помощью учителя, самостоятельно; 0.1.13.5 отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по названию ; 0.1.13.6 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, треугольник; 0.1.13.7 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника; 0.1.13.8 различать шар и круг, куб и квадрат; 0.1.13.9 узнавать геометрические формы: круг, квадрат, треугольник в аппликациях	1.1.13.1 отыскивать среди предметов, игрушек шар, куб, брус по образцу, по названию; 1.1.13.2 отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник по образцу, по названию; 1.1.13.3 обводить шаблон круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью учителя, самостоятельно; 1.1.13.4 штриховать полученную фигуру с помощью учителя, самостоятельно; 1.1.13.5 называть геометрические формы: куб, шар, брус, квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; 1.1.13.6 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, бруса, круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; 1.1.13.7 различать шар и круг, куб и квадрат, брус и прямоугольник; 1.1.13.8 узнавать геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в аппликациях

2) раздел "Нумерация":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			3.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 20 начиная с 1, а также с любого числительного; 3.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 20), на	

2.1 Нумерация

1.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 5 начиная с 1, а также с любого числительного; 1.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 5), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 1.2.1.3 отыскивать цифры 1-5 в цифровой кассе по образцу, по названию; 1.2.1.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 1-5; 1.2.1.5 знать (устанавливать) место каждого из чисел первого пятка в числовом ряду; 1.2.1.6 получать любое из чисел первого пятка способами +1 и – 1 (с опорой и без опоры на предметные множества); 1.2.1.7 записывать цифры 1-5; 1.2.1.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения,	2.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 10 начиная с 1, а также с любого числительного; 2.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 10), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 2.2.1.3 отыскивать цифры 0,1-9 и число 10 в цифровой кассе по образцу, по названию; 2.2.1.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 9, а также записью числа 10; 2.2.1.5 знать место каждого из чисел первого десятка в числовом ряду, раскладывать множество (2-10) предметов на две группы, используя различные варианты разложения; 2.2.1.6 получать любое из чисел первого десятка способами +1 и – 1 (с опорой и без опоры на предметные множества) 2.2.1.7 записывать цифры 0,1-9 и число 10;	рисунке, пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 3.2.1.3 отыскивать числа 11-20 в таблице чисел (в числовом ряду) по образцу, по названию; 3.2.1.4 узнавать десяток на демонстрируемых дидактических пособиях; 3.2.1.5 различать десяток и десять единиц на демонстрируемых дидактических пособиях 3.2.1.6 получать десяток, используя условные средства наглядности. Заменять десяток десятью единицами; 3.2.1.7 получать числа 11-19 тремя способами (прибавлением к десятку нескольких единиц, прибавлением 1 к предыдущему числу, отниманием единицы из последующего числа); 3.2.1.8 составлять двузначные числа из десятка и единиц. Раскладывать двузначные числа на десяток и единицы; 3.2.1.9 определять место каждого из чисел 1-20 в натуральном ряду чисел; 3.2.1.10 записывать числа 11-20,	4.2.1.1 получать, называть и записывать круглые десятки; 4.2.1.2 называть круглые десятки в прямом и обратном порядке; 4.2.1.3 получать, называть и записывать полные числа в пределах 100; 4.2.1.4 считать в прямом и обратном порядке от 1 до 100; 4.2.1.5 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 100; 4.2.1.6 понимать и использовать свойство натурального ряда чисел в пределах 100; 4.2.1.7 сравнивать числа в пределах 100; 4.2.1.8 называть числа в прямом и обратном порядке по 2 до 20, по 3 до 30, по 4 до 40, по 5 до 50, по 6 до 60, по 7 до 70, по 8 до 80, по 9 до 90; 4.2.1.9 демонстрировать деление группы предметов на равные части

пересчетом (указывать большую, меньшую группу); 1.2.1.9 раскладывать множество предметов (2-5) на две группы, используя различные варианты разложения; 1.2.1.10 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа: 2, 3, 4, 5; 1.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотношением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях	2.2.1.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотношения, пересчетом; сравнивать числа по величине, результаты сравнения записывать с помощью знаков: <, >, =; 2.2.1.9 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа 2 – 10; 2.2.1.10 понимать свойство числового ряда; 2.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотношением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях	понимать поместное значение цифры в двузначном числе; 3.2.1.11 узнавать однозначные и двузначные числа на отрезке числового ряда от 1 до 20 3.2.1.12 различать и называть однозначные и двузначные числа 3.2.1.13 понимать свойство числового ряда 3.2.1.14 сравнивать числа по величине, ориентируясь на их место в натуральном ряду чисел, выполняя поразрядное сравнение. Записывать результат сравнения чисел по величине с помощью знаков: <, >, =; 3.2.1.15 использовать счет десятками в жизненных ситуациях; 3.2.1.16 называть числительные в прямом и обратном порядке, присчитывая и отсчитывая по 2, 3, 4, 5 в пределах 20	4.2.1.10 различать четные/нечетные числа, различать однозначные и двузначные числа; 4.2.1.11 вписывать числа в разрядную сетку; 4.2.1.12 определять разрядный состав двузначных чисел; 4.2.1.13 раскладывать двузначные числа на сумму разрядных слагаемых

3) раздел "Арифметические действия":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			3.3.1.1 использовать названия компонентов и	4.3.1.1 понимать действие сложения, как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание, как

1.3.1.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество; 1.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих	2.3.1.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество; 2.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 2.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 10	результатов сложения и вычитания в собственной речи; 3.3.1.2 выполнять сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток вслучаях: 12+1, 15-1; 10+4, 14-4, 14-10; 12+2, 14-2; 15+5, 20-5, 20-12, и с переходом через десяток, пользуясь вычислительными приемами, основанными на знаниях о десятичном составе двузначного числа, составе однозначных чисел, основного свойства числового ряда, навыками сложения и вычитания в пределах 10; 3.3.1.3 увеличивать число на несколько единиц, выполняя действие сложения с записью соответствующего примера; 3.3.1.4 уменьшать число на несколько единиц, выполняя действие вычитания с записью соответствующего примера; 3.3.1.5 определять порядок действий в примерах со скобками; 3.3.1.6 применять переместительное свойство сложения; 3.3.1.7 понимать умножение как сложение	удаление части множеств; 4.3.1.2 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества на равные части; 4.3.1.3 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток вида: 30+20, 50-30, 30+6, 36-6, 36-30, 36+2, 38-2, 36+1, 48-1, 36+4, 40-4, 34+16, 50-16, 88+12, 100-12; 4.3.1.4 придерживаться порядка действий в примерах со скобками в пределах 100; 4.3.1.5 использовать таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; 4.3.1.6 использовать письменные вычислительные приемы при сложении и вычитании двузначных чисел с однозначными, двузначными с переходом через десяток; 4.3.1.7 понимать, что сложение и вычитание взаимнообратные действия; 4.3.1.8 находить неизвестные слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое

3.1 Арифметические действия	элементов и вычитание как удаление части множества; 1.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5; 1.3.1.4 использовать прием пересчитывания или присчитывания и отсчитывания по 1, или знания состава числа при нахождении суммы и разности в пределах 5	2.3.1.4 при нахождении суммы и разности в пределах 10 использовать приемы: пересчитывания, присчитывания и отсчитывания по 1; знания состава числа; 2.3.1.5 понимать, что при увеличении числа на несколько единиц нужно выполнять сложение, а при уменьшении числа на несколько единиц – действие вычитание; 2.3.1.6 понимать, что от перемены мест слагаемых сумма не меняется; 2.3.1.7 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия; по примеру на сложение составлять пример на вычитание; 2.3.1.8 узнавать компоненты и результаты сложения и вычитания по их названиям в речи учителя	одинаковых слагаемых. Заменять сложение одинаковых слагаемых примером на умножение и наоборот; 3.3.1.8 понимать деление как разбиение множества на равные части; выполнять практическое деление множества предметов на 2, 3, 4, 5 равных частей; 3.3.1.9 читать и записывать примеры на умножение и деление в пределах 20; 3.3.1.10 узнавать компоненты и результаты действий умножения и деления по их названиям в речи учителя; 3.3.1.11 находить значение произведения и частного в соответствующих таблицах умножения и деления в пределах 20; 3.3.1.12 понимать, что умножение и деление - взаимнообратные действия. Составлять по примеру на умножение пример на деление; 3.3.1.13 использовать знания таблиц умножения чисел 2,	4.3.1.9 проверять сложение вычитанием и наоборот; 4.3.1.10 использовать переместительное свойство сложения в пределах 100; 4.3.1.11 использовать знания таблиц умножения и деления для чисел 2,3,4,5 в пределах 20; 4.3.1.12 составлять, знать и применять таблицы умножения и деления чисел для чисел 3,4,5, 6,7,8,9; 4.3.1.13 понимать, что умножение и деление взаимнообратные действия; 4.3.1.14 выполнять деление по содержанию в предметной деятельности; 4.3.1.15 увеличивать и уменьшать число в несколько раз; 4.3.1.16 выполнять деление с остатком; 4.3.1.17 придерживаться порядка выполнения действий 1 и 2 ступеней в примерах со скобками и без скобок в пределах 100; 4.3.1.18 выполнять умножение числа 10 и на 10, выполнять деление на 10; 4.3.1.19 выполнять проверку деления с остатком 4.3.1.20

		3, 4, 5 в пределах 20 при решении примеров и задач; 3.3.1.14 использовать знания таблиц деления на 2, на 3, на 4, на 5 равных частей в пределах 20 при решении примеров и задач	понимать использовать переместительное свойство умножения; 4.3.1.21 использовать в собственной речи названия компонентов сложения и вычитания, умножения и деления

4) раздел "Арифметические задачи":
таблица 4

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.4.1.1 решать задачи-драматизации и , задачи-иллюстрации и нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в	2.4.1.1 решать задачи-драматизации и , задачи-иллюстрации и нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 10 с записью наименований при числах; 2.4.1.2 решать задачи-драматизации и , задачи-иллюстрации и нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с	3.4.1.1 решать с помощью учителя, самостоятельно задачи-драматизации и , задачи-иллюстрации и нахождение суммы, остатка, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, нахождение произведения и деление на равные части в пределах 20; 3.4.1.2 решать текстовые арифметические	4.4.1.1 решать простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; 4.4.1.2 решать простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; 4.4.1.3 сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз;

4.1 Арифметические задачи	пределах 5 без наименований; 1.4.1.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка в пределах 5 с закрытым результатом, с последующим составлением примера без наименований	последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 10 с записью наименований при числах; 2.4.1.3 решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с записью решения в виде примера с наименованиями, с записью ответа; 2.4.1.4 узнавать задачу по наличию признаков: условие, числа, вопрос. Отличать текст задачи от рассказа	задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, на нахождение произведения и деление на равные части в пределах 20; 3.4.1.3 выполнять краткую запись содержания арифметической задачи, используя условные обозначения	4.4.1.4 решать простые текстовые задачи на соотношение между величинами: цена, количество, стоимость; 4.4.1.5 решать составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий; 4.4.1.6 составлять задачи; 4.4.1.7 выполнять краткую запись содержания задачи с использованием условных обозначений; 4.4.1.8 выполнять запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом; 4.4.1.9 записывать наименования к числам в записи решения задачи

5) раздел "Величины":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				4.5.1.1 различать величины: стоимость, длина, масса, время, выбирать меры и инструменты для их измерения; 4.5.1.2 соотносить единицы измерения величин с их обозначениями при числах: тг., тн., мм, см, дм, м, сут., мес.,

5.1 Величины	1.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях; 1.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5 тенге) монеты большего, меньшего достоинства; 1.5.3 разменивать монету в 5 тенге монетами меньшего достоинства; 1.5.1.4 заменять монеты достоинством 1 тг., 2 тг монетой достоинством 5 тг.	2.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2, 5, 10 тг в играх и упражнениях; 2.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5, 10 тенге.) монеты большего, меньшего достоинства; 2.5.1.3 выполнять размен монет достоинством в 5, 10 тенге всеми возможными вариантами; 2.5.1.4 заменять пять монет по 1 тг. одной монетой достоинством 5 тг., 2 монеты по 5 тг одной монетой 10 тг .; 2.5.1.5 показывать протяженность сантиметра и дециметра на линейке; 2.5.1.6 узнавать и называть наименования мер длины сантиметр и дециметр при числах; 2.5.1.7 называть единичное	3.5.1.1 узнавать монеты 1, 2, 5, 10, 20 тенге в играх и упражнениях; 3.5.1.2 заменять десять монет по 2 тг., две монеты по 10 тенге, 4 монеты по 5 тг одной монетой достоинством 20 тг. Разменивать монету в 20 тг.; 3.5.1.3 пользоваться монетами при расчете за покупку; 3.5.1.4 показывать протяженность сантиметра и дециметра на линейке; 3.5.1.5 называть меры длины сантиметр и дециметр при числах; 3.5.1.6 называть соотношение мер длины - сантиметр и дециметр; 3.5.1.7 узнавать литровые банку, бутылку, мерную кружку; 3.5.1.8 назвать меру емкости литр при числах; 3.5.1.9 узнавать банки емкостью 1, 2, 3 литра, бутылки емкостью поллитра, 1 литр, 1, 5 литра, 2 литра, 5 литров; 3.5.1.10 записывать результат измерения емкости числом с наименованием; 3.5.1.11 выполнять вычисления с числами,	нед., год, час, мин., сек., кг, ц; 4.5.1.3 производить измерение величин, используя единицы: тг, мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, час, мин., сек., кг и соответствующие инструменты; результаты измерений записывать числом с наименованием мер; 4.5.1.4 сравнивать значения одноименных величин; 4.5.1.5 называть соотношения величин: 1 тн.= 100 тн. 1 см = 10 мм, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1м = 100 см 1 год = 12 мес, 1 нед . = 7 сут, 1 мес = 28, 29, 30, 31 сут, 1 сут.= 24 ч., 1 ч =60 мин, полчаса – 30 мин, 1 мин =60 с. 1 ц = 100 кг 4.5.1.6 узнавать монеты: 50 тг, 100 тг; 4.5.1.7 выполнять размен и замену монет 50 тг, 100 тг; 4.5.1.8 использовать монеты для расчета за покупку; 4.5.1.9 рассказывать о назначении и воспроизводить направление движения стрелок на циферблате часов;

		соотношение мер длины сантиметр и дециметр; 2.5.1.8 называть количество дней в неделе; 2.5.1.9 называть порядок следования дней недели	полученными при измерении длины, стоимости, емкости; 3.5.1.12 определять емкость бытовых сосудов (кастрюля, бидон) с помощью мерной кружки или литровой банки; 3.5.1.13 называть количество месяцев в году; 3.5.1.14 называть порядок следования месяцев в году; 3.5.1.15 пользоваться отрывным календарем для определения числа и дня недели; 3.5.1.16 определять время по часам с точностью до 1 часа	4.5.1.10 называть текущий день недели и месяц; 4.5.1.11 называть количество дней в неделе, рабочие и выходные дни недели; 4.5.1.12 называть количество и порядок месяцев в году; 4.5.1.13 соотносить каждый месяц с соответствующим временем года; 4.5.1.14 определять день недели по дате с помощью табель-календаря; 4.5.1.15 определять время по часам с точностью до 5 минут, используя формулировку прошедшего времени ("пять часов двадцать минут"); 4.5.1.16 выполнять преобразования чисел, полученных при измерении величин; 4.5.1.17 выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин

6) раздел "Элементы наглядной геометрии":
таблица 6

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				4.6.1.1 узнавать и называть на чертеже : прямую, отрезок, окружность, круг, дугу, угол; 4.6.1.2 узнавать и называть элементы угла: вершины, стороны;

6.1 Элементы
наглядной
геометрии

1.6.1.1 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; 1.6.1.2 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника; 1.6.1.3 узнавать на чертеже: точку, прямую, кривую линии; 1.6.1.4 находить шар, куб, брус, модели круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции; 1.6.1.5 конструировать из моделей геометрических фигур простейшие аппликации, орнаменты по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; 1.6.1.6 составлять круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник из частей по подражанию, по образцу	2.6.1.1 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, прямая линия, кривая линия, точка, луч, отрезок; 2.6.1.2 ориентироваться в шкале линейки. Знать начало шкалы, понимать значение цифр на шкале линейки; 2.6.1.3 отыскивать среди знакомых предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной формы; 2.6.1.4 выполнять группировку моделей геометрических фигур по форме, цвету, размеру 2.6.1.5 выполнять построение прямой линии, проходящей через одну, две точки с помощью линейки; 2.6.1.6 определять длину отрезка с помощью линейки; 2.6.1.7 выполнять построение отрезка заданной длины с помощью линейки, записывать результат измерения	3.6.1.1 узнавать и называть угол на чертеже и окружающих предметах; 3.6.1.2 называть элементы угла: вершина, стороны; 3.6.1.3 различать виды углов (прямой, тупой, острый) на чертеже; 3.6.1.4 определять форму знакомых предметов; 3.6.1.5 строить отрезок заданной длины с помощью линейки; 3.6.1.6 строить отрезок больший или меньший данного с помощью линейки; 3.6.1.7 определять длину отрезка с помощью линейки; 3.6.1.8 строить треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным вершинам с помощью линейки	4.6.1.3 различать и называть виды углов: прямой, тупой, острый; 4.6.1.4 различать и называть линии: замкнутая, незамкнутая, ломаная; 4.6.1.5 различать и называть фигуры: квадрат, прямоугольник, элементы фигур: вершины, углы, стороны (основания: верхнее, нижнее; боковые стороны); 4.6.1.6 понимать свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата; 4.6.1.7 узнавать и называть элементы треугольника: основание, боковые стороны; узнавать и называть элементы многоугольников: вершины, стороны, углы; 4.6.1.8 узнавать на чертеже пересекающиеся и непересекающиеся фигуры: прямые линии, отрезки, окружности, многоугольники; 4.6.1.9 находить точку пересечения фигур на чертеже; 4.6.1.10 выполнять построение отрезка заданной длины, углов с помощью чертежного треугольника, прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертежного

				треугольника, окружности с помощью циркуля по заданному радиусу; 4.6.1.11 определять длину ломаной линии

7) раздел "Доли":
таблица 7

Подраздел	Цели обучения
	4 класс
7.1 Доли	4.7.1.1 получать вторые, третьи, четвертые, пятые, десятые доли целого объекта; 4.7.1.2 получать вторые, третьи, четвертые, пятые, десятые доли жидких и сыпучих веществ; 4.7.1.3 узнавать и называть вторые, третьи, четвертые, пятые, десятые доли целого объекта; 4.7.1.4 сравнивать доли целого объекта; 4.7.1.5 составлять целый объект из его долей; 4.7.1.6 определять количество вторых, третьих, четвертых, пятых, десятых долей в целом объекте

41. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 41 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

42. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

43. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Математика" для 0-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1.1 Свойства предметов	0.1.1.1 выделять из группы предметов, изображений предметов один или несколько, обладающих такими жесвойствами, как на образце (цветом, размером, формой, назначением)
	1.2 Величинные понятия: большой-маленький	0.1.2.1 узнавать и показывать большой-маленький предмет из двух сравниваемых; 0.1.2.2 пользоваться приемами наложения при сравнении плоских (приложения при сравнении объемных) предметов по величине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.2.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (большой-маленький); 0.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины (большие-маленькие); 0.1.2.5 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.2.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по величине
	1.13 Понятия о форме предмета	0.1.13.1 отыскивать среди предметов, игрушек шар и куб по образцу, по названию; 0.1.13.2. отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат по образцу, по названию; 0.1.13.7 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба; 0.1.13.6 называть геометрические формы: круг, квадрат, шар, куб;

		0.1.13.8 различать шар и круг, куб и квадрат
	1.3. Величинные понятия: длинный -короткий	0.1.3.1 узнавать и показывать длинный (короткий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.3.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.3.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по длине (длинный-короткий, длиннее-короче); 0.1.3.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины (длинные-короткие); 0.1.3.5 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.3.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по признаку длины; 0.1.3.7 сравнивать по длине и показывать, на сколько один предмет длиннее (короче), другого ; 0.1.3.8 уравнивать предметы по длине после их сравнения
	1.4. Величинные понятия: широкий-узкий	0.1.4.1.1 узнавать и показывать широкий (узкий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.4.1.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.4.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по ширине (широкий-узкий, шире-уже); 0.1.4.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины (широкие-узкие); 0.1.4.5 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности;

Моя школа		0.1.4.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по ширине; 0.1.4.7 узнавать, показывать и называть свойства каждого из 2-3 предметов при их сравнении по двум признакам величины: ширине и длине (широкий и длинный, широкий и узкий, длинный и узкий, короткий и узкий)
	1.10 Пространственные понятия	0.1.10.1 ориентироваться в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека по подражанию учителю; 0.1.10.2 перемещать предметы относительно себя: далеко – близко, рядом, около, там, здесь по показу учителя; 0.1.10.6 перемещать в пространстве предметы по словесной инструкции относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь; 0.1.10.8 называть пространственное положение предмета относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь
	1.12 Временные понятия	0.1.12.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"
2 четверть		
	1.5. Величинные понятия: высокий-низкий	0.1.5.1 узнавать и показывать высокий (низкий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.5.2 пользоваться приемом сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.5.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по высоте (высокий-низкий, выше-ниже); 0.1.5.4 распределять предметы в группы (классифицировать по признаку высоты (высокие-низкие));

Моя семья и друзья		0.1.5.5 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.5.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по высоте; 0.1.5.7 показывать, на сколько один предмет выше (ниже), другого после их сравнения
	1.12 Временные понятия	0.1.12.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"; 0.1.12.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь
	1.10 Пространственные понятия	0.1.10.4 показывать местоположение предмета относительно других: "выше-ниже, рядом, около, на, над, под" по подражанию учителю, по словесной инструкции; 0.1.10.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: "положи выше-ниже, рядом, около, на, над, под"; 0.1.10.10 называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, над, под"
	1.6 Величинные понятия: толстый-тонкий	0.1.6.1 узнавать и показывать толстый (тонкий) предмет из двух сравниваемых; 0.1.6.2 пользоваться приемами приложения при сравнении предметов по толщине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 0.1.6.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по толщине (толстый-тонкий, толще-тоньше); 0.1.6.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины (толстые-тонкие); 0.1.6.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 0.1.6.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по толщине;

		0.1.6.7 узнавать, показывать и называть свойства каждого из 2-3 предметов, изображенных на рисунке, при их сравнении по двум признакам величины: высоте и толщине (высокий и толстый, высокий и тонкий, низкий и толстый, низкий и тонкий)
	1.13 Понятия о форме предмета	0.1.13.2 отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по образцу, по названию; 0.1.13.6 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, треугольник; 0.1.13.7 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника
Мир вокруг нас	1.7 Величинные понятия: глубокий-мелкий	0.1.7.1 узнавать и показывать глубокий (мелкий) предмет, объект из двух сравниваемых; 0.1.7.2 пользоваться условной меркой при сравнении предметов по глубине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя; 0.1.7.3 называть свойство каждого из 2-3 объектов или предметов при их сравнении по глубине (глубокий-мелкий, глубже-мельче); 0.1.7.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины (глубокие-мелкие); 0.1.7.5 учитывать глубину объектов и предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности
3 четверть		
	1.8 Понятия о тяжести предметов	0.1.8.1 определять тяжелый и легкий предмет "на руку" с помощью учителя, самостоятельно и показывать его; 0.1.8.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий, тяжелее-легче); 0.1.8.3 раскладывать предметы на группы (классифицировать) по тяжести (тяжелые-легкие);

	0.1.8.4 ранжировать (упорядочивать) предметы по тяжести
1.13 Понятия о форме предмета	0.1.13.9 узнавать геометрические формы: круг, квадрат, треугольник в аппликациях
1.9 Количествен-ные понятия	0.1.9.1 узнавать количество (много-мало, несколькоодин, ни одного, столько же, больше, меньше) в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа); 0.1.9.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно); 0.1.9.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ (много-мало, больше – меньше, несколько, ни одного, один, столько же)
1.10 Пространственные понятия	0.1.10.3 двигаться в заданном направлении: вперед-назад, вправо-влево, в сторону по подражанию учителю, по словесной инструкции учителя; 0.1.10.4 показывать местоположение предмета относительно других: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине" по подражанию учителю, по словесной инструкции; 0.1.10.5 называть пространственное расположение частей собственного тела:верху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека; 0.1.10.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: "положи выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, над, под, между, посередине"; 0.1.10.9 называть направление движения предметов в пространстве: вперед-назад, вправо-влево, в сторону; 0.1.10.10

		называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, над, за, перед, напротив, между, посередине, под "
Традиции и фольклор	1.12 Временные понятия	0.1.12.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"; 0.1.12.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь; 0.1.12.3 показывать и называть с помощью условных средств наглядности ("Суточный домик") предыдущую и последующую часть суток; 0.1.12.4 называть последовательность частей суток
4 четверть		
Еда и напитки	1.9 Количествен-ные понятия	0.1.9.1 узнавать количество "поровну, не поровну, больше, меньше" в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа); 0.1.9.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно); 0.1.9.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ "поровну, не поровну, больше, меньше"
	1.13 Понятия о форме предмета	0.1.13.6 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, треугольник; 0.1.13.7 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника; 0.1.13.3 обводить шаблон круга, квадрата, треугольника с помощью учителя, самостоятельно; 0.1.13.4 штриховать полученную фигуру с помощью учителя, самостоятельно
		0.1.10.10 называть местоположение предмета и его

	1.10 Пространственные понятия	изображения относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"
В здоровом теле- здоровый дух!	1.9 Количествен-ные понятия	0.1.9.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно; 0.1.9.5 пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании двух групп предметов по количеству
	1.11 Отношения порядка следования	0.1.11.1 выстраивать предметы (их модели, изображения) в ряд по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; 0.1.11.2 находить предмет в ряду других, понимая слова, характеризующие его местоположение (первый, последний, следом за, перед, между); 0.1.11.3 называть место предмета в ряду, используя слова, характеризующие его местоположение в ряду других (первый, последний, следом за, перед, между)
	1.12 Временные понятия	0.1.12.4 называть последовательность частей суток; 0.1.12.5 называть предыдущую и следующую часть суток

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Свойства предметов	1.1.1.1 выделять из группы предметов, изображений предметов один или несколько, обладающих такими же свойствами, как на образце (цветом, размером, формой, назначением)
		1.1.2.1 узнавать и показывать большой-маленький предмет из двух сравниваемых; 1.1.2.2 пользоваться приемами наложения при сравнении плоских

Все обо мне	1.2 Величинные понятия: большой-маленький	(приложения при сравнении объемных) предметов по величине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.2.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине (большой-маленький); 1.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины (большие-маленькие); 1.1.2.5 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.2.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по величине
	1.10 Пространственные понятия	1.1.10.1 ориентироваться в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека по подражанию учителю; 1.1.10.2 перемещать предметы относительно себя: далеко – близко, рядом, около, там, здесь по показу учителя
	1.3 Величинные понятия: длинный -короткий	1.1.3.1 узнавать и показывать длинный (короткий) предмет из двух сравниваемых; 1.1.3.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.3.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по длине (длинный-короткий, длиннее-короче); 1.1.3.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины (длинные-короткие); 1.1.3.5 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности;

		1.1.3.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по признаку длины; 1.1.3.7 сравнивать по длине и показывать, на сколько один предмет длиннее (короче), другого ; 1.1.3.8 уравнивать предметы по длине после их сравнения
	1.4 Величинные понятия: широкий-узкий	1.1.4.1 узнавать и показывать широкий (узкий) предмет из двух сравниваемых; 1.1.4.2 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.4.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по ширине (широкий-узкий, шире-уже); 1.1.4.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины (широкие-узкие); 1.1.4.5 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.4.6 ранжировать (упорядочивать) предметы (3-5) по ширине
	1.10 Пространственные понятия	1.1.10.8 называть пространственное положение предмета относительно себя: далеко, близко, рядом, около, там, здесь
	1.4 Величинные понятия: широкий-узкий	1.1.4.7 узнавать, показывать и называть свойства каждого из 2-3 предметов при их сравнении по двум признакам величины: ширине и длине (широкий и длинный, широкий и узкий, длинный и узкий, короткий и узкий)
		1.1.5.1 узнавать и показывать высокий (низкий) предмет из двух сравниваемых; 1.1.5.2 пользоваться приемом сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной

1.5 Величинные понятия: высокий-низкий	инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.5.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по высоте (высокий-низкий, выше-ниже); 1.1.5.4 распределять предметы в группы (классифицировать по признаку высоты (высокие-низкие)); 1.1.5.5 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.5.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по высоте; 1.1.5.7 показывать, на сколько один предмет выше (ниже), другого после их сравнения
1.10 Пространственные понятия	1.1.10.4 показывать местоположение предмета относительно других: "выше-ниже", рядом, около, на, над, под" по подражанию учителю, по словесной инструкции; 1.1.10.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: "положи выше-ниже, рядом, около, на, над, под"; 1.1.10.10 называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, над, под"
1.12 Временные понятия	1.1.12.1 соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра"; 1.1.12.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь
	1.1.6.1 узнавать и показывать толстый (тонкий) предмет из двух сравниваемых; 1.1.6.2 пользоваться приемами приложения при сравнении предметов по толщине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно; 1.1.6.3 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по толщине (толстый-тонкий, толще-тоньше);

1.6 Величинные понятия: толстый-тонкий		1.1.6.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины (толстые-тонкие); 1.1.6.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности; 1.1.6.6 ранжировать (упорядочивать) предметы по толщине; 1.1.6.7 узнавать, показывать и называть свойства каждого из 2-3 предметов, изображенных на рисунке, при их сравнении по двум признакам величины: высоте и толщине (высокий и толстый, высокий тонкий, низкий и толстый, низкий и тонкий)
	1.13 Понятия о форме предмета	1.1.13.1 отыскивать среди предметов, игрушек шар и куб по образцу; 1.1.13.2. отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по образцу, по названию; 1.1.13.5 называть геометрические формы: куб, шар, круг, квадрат, треугольник; 1.1.13.6 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба круга, квадрата, треугольника; 1.1.13.8 различать шар и круг
1.7 Величинные понятия: глубокий-мелкий		1.1.7.1 узнавать и показывать глубокий (мелкий) предмет, объект из двух сравниваемых; 1.1.7.2 пользоваться условной меркой при сравнении предметов по глубине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя; 1.1.7.3 называть свойство каждого из 2-3 объектов или предметов при их сравнении по глубине (глубокий-мелкий, глубже-мельче); 1.1.7.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины (глубокие-мелкие); 1.1.7.5 учитывать глубину объектов и предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности

Моя семья и друзья	1.8 Понятия о тяжести предметов	1.1.8.1 определять тяжелый и легкий предмет "на руку" с помощью учителя, самостоятельно и показывать его; 1.1.8.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий, тяжелее-легче); 1.1.8.3 раскладывать предметы на группы (классифицировать) по тяжести (тяжелые-легкие); 1.1.8.4 ранжировать (упорядочивать) предметы по тяжести
	1.10 Пространственные понятия	1.1.10.3 двигаться в заданном направлении: вперед-назад, вправо-влево, в сторону по подражанию учителю, по словесной инструкции учителя; 1.1.10.4 показывать местоположение предмета относительно других: "за, перед, напротив, на, в, внутри, над, под" по подражанию учителю, по словесной инструкции; 1.1.10.5 называть пространственное расположение частей собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека; 1.1.10.7 перемещать предмет в пространстве по словесной инструкции: "положи за, перед, напротив, на, в, внутри, над, под"; 1.1.10.9 называть направление движения предметов в пространстве: вперед-назад, вправо-влево, в сторону; 1.1.10.10 называть местоположение предмета относительно других предметов: "за, перед, напротив, на, в, внутри, над, под"; 1.1.10.11 определять и называть пространственное расположение частей тела у другого человека
		1.1.9.1 узнавать количество (много-мало, больше-меньше, несколько, один, ни одного,

	1.9 Количествен-ные понятия	столькоже, поровну, не поровну) в ситуации сравнения множеств, жидких и сыпучих веществ (вода, песок, крупа); 1.1.9.2 пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству (по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции , самостоятельно); 1.1.9.3 увеличивать и уменьшать количества предметов, жидких и сыпучих веществ по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно; 1.1.9.4 называть количество каждого из 2-3 сравниваемых множеств, жидких и сыпучих веществ: много-мало, больше – меньше, несколько, ни одного, один, столько же, поровну, не поровну; 1.1.9.5 пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании двух групп предметов по количеству
	1.13 Понятия о форме предмета	1.1.13.2. отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник по образцу, по названию; 1.1.13.3 обводить шаблон круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью учителя, самостоятельно; 1.1.13.4 штриховать полученную фигуру с помощью учителя, самостоятельно; 1.1.13.5 называть геометрические формы: куб, шар, брус, квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; 1.1.13.6 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, бруса, круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; 1.1.13.7 различать шар и круг, куб и квадрат, брус и прямоугольник; 1.1.13.8 узнавать геометрические формы: круг, овал, квадрат,

	треугольник, прямоугольник ваппликациях
1.10 Пространственные понятия	1.1.10.12 показывать и называть местоположение предмета относительно других предметов: "выше-ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине"; 1.1.10.13 узнавать и показывать положение плоскостного изображения предмета на листе бумаги: "в центре, посередине, над, под, справа от, слева от, между"
1.11 Отношения порядка следования	1.1.11.1 выстраивать предметы (их модели, изображения) в ряд по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; 1.1.11.2 находить предмет в ряду других, понимая слова, характеризующие его местоположение (первый, последний, следом за, перед, между); 1.1.11.3 называть место предмета в ряду, используя слова, характеризующие его местоположение в ряду других (первый, последний, следом за, перед, между)
1.12 Пространственные понятия	1.1.12.2 соотносить события собственной жизни с частями суток: утро, день, вечер, ночь; 1.1.12.3 показывать и называть с помощью условных средств наглядности ("Суточный домик") предыдущую и последующую часть суток; 1.1.12.4 называть последовательность частей суток; 1.1.12.5 называть предыдущую и следующую часть суток; 1.1.12.6 различать старшего и младшего по возрасту человека; 1.1.12.7 распознавать и указывать на быстро и медленно движущиеся объекты; 1.1.12.8 соотносить понятия "завтра, сегодня, вчера, послезавтра, рано, поздно, опоздал, давно, недавно, сначала, потом" с

		событиями личной жизни и деятельностью людей из близкого окружения; 1.1.12.9 выполнять быстрые и медленные движения телом; 1.1.12.10 моделировать различную скорость движения игрушек, предметов; 1.1.12.11 использовать в активной речи временные понятия: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утро, вечер, день, ночь
3 четверть		
Путешествие	2.1 Нумерация	1.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 3 начиная с 1, а также с любого числительного; 1.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 3), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 1.2.1.3 отыскивать цифры 1-3 в цифровой кассе по образцу, по названию; 1.2.1.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 1-3; 1. 2.1.5 знать (устанавливать) место каждого из чисел: 1, 2, 3 в числовом ряду; 1.2.1.6 получать числа 1, 2, 3 способами +1 и – 1 (с опорой и без опоры на предметные множества); 1.2.1.7 записывать цифры 1- 3; 1.2.1.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом (указывать большую, меньшую группу); 1.2.1.9 раскладывать множество предметов (2-3) на две группы, используя различные варианты разложения; 1.2.1.10 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа: 2, 3; 1.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух

		групп предметов в бытовых жизненных ситуациях
Традиции и фольклор	3.1 Арифметические действия	1.3.1.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество; 1.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 3; 1.3.1.4 использовать прием пересчитывания или присчитывания и отсчитывания по 1, или знания состава числа при нахождении суммы и разности в пределах 3
	4.1 Арифметические задачи	1.4.1.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 3 без наименований; 1.4.1.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка в пределах 3 с закрытым результатом, с последующим составлением примера без наименований
	5.1 Величины	1.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2 тг в играх и упражнениях; 1.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2 тенге) монеты большего, меньшего достоинства;

		1.5.1.3 разменивать монету в 2 тенге монетами меньшего достоинства
	6.1 Элементы наглядной геометрии	1.6.1.1 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник ; 1.6.1.2 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника; 1.6.1.3 узнавать на чертеже: точку, прямую, кривую линии; 1.6.1.4 находить шар, куб, брус, модели круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции; 1.6.1.5 конструировать из моделей геометрических фигур простейшие аппликации, орнаменты по подражанию, по образцу, по словесной инструкции ; 1.6.1.6 составлять круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник из частей по подражанию, по образцу
4 четверть		
	2.1 Нумерация	1.2.1.1 называть числительные 4 и 5 (порядковые и количественные); 1.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 5), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 1.2.1.3 отыскивать цифры 1-5 в цифровой кассе по образцу, по названию; 1.2.1.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 1-5; 1.2.1.5 знать (устанавливать) место каждого из чисел: 1- 5 в числовом ряду; 1.2.1.6 получать числа 1-5 способами +1 и – 1 (с опорой и без опоры на предметные множества); 1.2.1.7 записывать цифры 1- 5;

Еда и напитки		1.2.1.8 сравнивать группы предметов в пределах 5 способами попарного соотнесения, пересчетом (указывать большую, меньшую группу); 1.2.1.9 раскладывать множество предметов (2-5) на две группы, используя различные варианты разложения; 1.2.1.10 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа: 2, 3, 4, 5; 1.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях
	3.1 Арифметические действия	1.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5; 1.3.1.4 использовать прием пересчитывания или присчитывания и отсчитывания по 1, или знания состава числа при нахождении суммы и разности в пределах 5
	4.1 Арифметические	1.4.1.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 5 без наименований; 1.4.1.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка в пределах 5 с закрытым результатом, с последующим составлением примера без наименований
		1.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях;

В здоровом теле-здоровый дух!	5.1 Величины	1.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2,5 тенге) монеты большего, меньшего достоинства; 1.5.1.3 разменивать монету в 2, 5 тенге монетами меньшего достоинства
	6.1 Элементы наглядной геометрии	1.6.1.1 называть геометрические формы: куб, шар, квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник ; 1.6.1.2 находить в окружающем пространстве предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника; 1.6.1.3 узнавать на чертеже: точку, прямую, кривую линии; 1.6.1.4 находить шар, куб, брус, модели круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции; 1.6.1.5 конструировать из моделей геометрических фигур простейшие аппликации, орнаменты по подражанию, по образцу, по словесной инструкции ; 1.6.1.6 составлять круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник из частей по подражанию, по образцу

3) 2 класс: таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		2.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 6 начиная с 1, а также с любого числительного; 2.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 6), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 2.2.1.3 отыскивать цифры 0,1-6 в цифровой кассе по образцу, по названию;

Все обо мне

2.1 Нумерация

2.2.1.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 6;
2.2.1.5 знать место каждого из чисел 1-6 в числовом ряду, раскладывать множество (2-6) предметов на две группы, используя различные варианты разложения;
2.2.1.6 получать любое из чисел 1-6 способами $+1$ и -1 (с опорой и без опоры на предметные множества);
2.2.1.7 записывать цифры 0,1-6;
2.2.1.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом; сравнивать числа по величине, результаты сравнения записывать с помощью знаков: $<$, $>$, $=$;
2.2.1.9 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа 2 – 6;
2.2.1.10 понимать свойство числового ряда;
2.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях

3.1 Арифметические действия

2.3.1.1 знать, что добавление предметов (сыпучих, жидких веществ) к данному множеству увеличивает их количество, а удаление (сыпучих, жидких веществ) некоторых предметов из данного множества – уменьшает их количество;
2.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества;
2.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 6;
2.3.1.4 при нахождении суммы и разности в пределах 6 использовать приемы: пересчитывания; присчитывания и

		отсчитывания по 1; знания состава числа; 2.3.1.8 узнавать компоненты и результаты сложения и вычитания по их названиям в речи учителя
Моя школа	4.1 Арифметические задачи	2.4.1.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 6 с записью наименований при числах; 2.4.1.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 6 с записью наименований при числах
	5.1 Величины	2.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях; 2.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5 тенге.) монеты большего, меньшего достоинства; 2.5.1.3 выполнять размен монеты достоинством в 5 тенге всеми возможными вариантами; 2.5.1.4 заменять пять монет по 1 тг . одной монетой достоинством 5 тг.
	6.1 Элементы наглядной геометрии	2.6.1.1 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, точка, прямая линия, кривая линия; 2.6.1.3 отыскивать среди знакомых предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной формы; 2.6.1.4 выполнять группировку моделей геометрических фигур по форме, цвету, размеру; 2.6.5 выполнять построение прямой линии, проходящей через одну, две точки с помощью линейки
2 четверть		

Моя семья и друзья	2.1 Нумерация	2.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 7 начиная с 1, а также с любого числительного; 2.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 7), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 2.2.1.3 отыскивать цифры 0,1-7 в цифровой кассе по образцу, по названию; 2.2. 4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 7; 2.2.1.5 знать место каждого из чисел 1-7 в числовом ряду, раскладывать множество (2-7) предметов на две группы, используя различные варианты разложения; 2.2.1.6 получать любое из чисел 1-7 способами $+1$ и -1 (с опорой и без опоры на предметные множества); 2.2.1.7 записывать цифры 0,1-7; 2.2.1.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом; сравнивать числа по величине, результаты сравнения записывать с помощью знаков: $<$, $>$, $=$; 2.2.1.9 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа $2 - 7$; 2.2.1.10 понимать свойство числового ряда; 2.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях
		2.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 2.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с

Мир вокруг нас	3.1 Арифметические действия	использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 7; 2.3.1.4 при нахождении суммы и разности в пределах 7 использовать приемы: пересчитывания; присчитывания и отсчитывания по 1; знания состава числа; 2.3.1.8 узнавать компоненты и результаты сложения и вычитания по их названиям в речи учителя
	4.1 Арифметические задачи	2.4.1.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 7 с записью наименований при числах; 2.4.1.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 7 с записью наименований при числах
	5.1 Величины	2.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях; 2.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5 тенге.) монеты большего, меньшего достоинства; 2.5.1.3 выполнять размен монеты достоинством в 5тенге всеми возможными вариантами; 2.5.1.4 заменять пять монет по 1 тг . одной монетой достоинством 5 тг. 2.5.1.8 называть количество дней в неделе; 2.5.1.9 называть порядок следования дней недели
		2.6.1.1 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, точка, прямая линия, кривая линия, луч; 2.6.1.3 отыскивать среди знакомых предметы круглой,

	6.1 Элементы наглядной геометрии	овальной, квадратной, треугольной формы; 2.6.1.4 выполнять группировку моделей геометрических фигур по форме, цвету, размеру; 2.6.5 выполнять построение прямой линии, проходящей через одну, две точки с помощью линейки
3 четверть		
Путешествие	2.1 Нумерация	2.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 9 начиная с 1, а также с любого числительного; 2.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 9), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 2.2.1.3 отыскивать цифры 0,1-9 в цифровой кассе по образцу, по названию; 2.2.1.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 9; 2.2.1.5 знать место каждого из чисел 1-9 в числовом ряду, раскладывать множество (2-9) предметов на две группы, используя различные варианты разложения; 2.2.1.6 получать любое из чисел 1-9 способами +1 и – 1 (с опорой и без опоры на предметные множества); 2.2.1.7 записывать цифры 0,1-9; 2.2.1.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом; сравнивать числа по величине, результаты сравнения записывать с помощью знаков: <, >, =; 2.2.1.9 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа 2 – 9; 2.2.1.10 понимать свойство числового ряда; 2.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях

	3.1 Арифметические действия	2.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 2.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 9; 2.3.1.4 при нахождении суммы и разности в пределах 9 использовать приемы: пересчитывания; присчитывания и отсчитывания по 1; знания состава числа; 2.3.1.6 понимать, что от перемены мест слагаемых сумма не меняется ; 2.3.1.7 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия; по примеру на сложение составлять пример на вычитание; 2.3.1.8 узнавать компоненты и результаты сложения и вычитания по их названиям в речи учителя; 2.3.1.8 узнавать компоненты и результаты сложения и вычитания по их названиям в речи учителя
	4.1 Арифметические задачи	2.4.1.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 9 с записью наименований при числах; 2.4.1.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 9 с записью наименований при числах; 2.4.1.3 решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с записью решения в виде примера

Традиции и фольклор		с наименованиями, с записью ответа; 2.4.1.4 узнавать задачу по наличию признаков: условие, числа, вопрос. Отличать текст задачи от рассказа
	5.1 Величины	2.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях; 2.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5 тенге.) монеты большего, меньшего достоинства; 2.5.1.3 выполнять размен монеты достоинством в 5тенге всеми возможными вариантами; 2.5.1.4 заменять пять монет по 1 тг . одной монетой достоинством 5 тг.; 2.5.1.5 показывать протяженность сантиметра на линейке; 2.5.1.6 узнавать и называть наименования меры длины сантиметр при числах
	6.1 Элементы наглядной геометрии	2.6.1.1 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, точка, прямая линия, луч, отрезок, кривая линия; 2.6.1.3 отыскивать среди знакомых предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной формы; 2.6.1.4 выполнять группировку моделей геометрических фигур по форме, цвету, размеру; 2.6.5 выполнять построение прямой линии, проходящей через одну, две точки с помощью линейки; 2.6.1.6 определять длину отрезка с помощью линейки; 2.6.1.7 выполнять построение отрезка заданной длины с помощью линейки, записывать результат измерения
4 четверть		
		2.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 10 начиная с 1, а также с любого числительного;

Еда и напитки	2.1 Нумерация	2.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 10), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 2.2.1.3 отыскивать цифры 0,1-9 в цифровой кассе по образцу, по названию; 2.2.1.4 соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 9 и числом 10; 2.2.1.5 знать место каждого из чисел 1-10 в числовом ряду, раскладывать множество (2-10) предметов на две группы, используя различные варианты разложения; 2.2.1.6 получать любое из чисел 1-10 способами $+1$ и -1 (с опорой и без опоры на предметные множества); 2.2.1.7 записывать цифры 0,1-9 и число 10; 2.2.1.8 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом; сравнивать числа по величине, результаты сравнения записывать с помощью знаков: $<$, $>$, $=$; 2.2.1.9 называть, из каких двух меньших чисел можно составить числа 2 – 10; 2.2.1.10 понимать свойство числового ряда; 2.2.1.11 пользоваться счетом, попарным соотнесением двух групп предметов в бытовых жизненных ситуациях
		2.3.1.2 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 2.3.1.3 составлять по следам предметно-практической деятельности примеры на сложение и вычитание с использованием знаков: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 10; 2.3.1.4 при нахождении суммы и разности в пределах 10

	3.1 Арифметические действия	использовать приемы: пересчитывания; присчитывания и отсчитывания по 1; знания состава числа; 2.3.1.5 понимать, что при увеличении числа на несколько единиц нужно выполнять сложение, а при уменьшении числа на несколько единиц – действие вычитание; 2.3.1.6 понимать, что от перемены мест слагаемых сумма не меняется ; 2.3.1.7 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия. По примеру на сложение составлять пример на вычитание; 2.3.1.8 узнавать компоненты и результаты сложения и вычитания по их названиям в речи учителя
	4.1 Арифметические задачи	2.4.1.1 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 10 с записью наименований при числах ; 2.4.1.2 решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с последующим составлением примера на сложение или вычитание в пределах 10 с записью наименований при числах ; 2.4.1.3 решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, с записью решения в виде примера с наименованиями, с записью ответа; 2.4.1.4 узнавать задачу по наличию признаков: условие, числа, вопрос. Отличать текст задачи от рассказа
		2.5.1.1 распознавать монеты в 1, 2, 5, 10 тг в играх и упражнениях;

В здоровом теле-здоровый дух!	5.1 Величины	2.5.1.2 определять из двух сравниваемых монет (1, 2, 5, 10 тенге.) монеты большего, меньшего достоинства; 2.5.1.3 выполнять размен монеты достоинством в 5тенге всеми возможными вариантами; 2.5.1.4 заменять пять монет по 1 тг . одной монетой достоинством 5 тг.; две монеты по 5 тг. одной монетой в 10 тг.; 2.5.1.5 показывать протяженность сантиметра, дециметра на линейке; 2.5.1.6 узнавать и называть наименования мер длины сантиметр и дециметр при числах; 2.5.1.7 называть единичное соотношение мер длины сантиметр и дециметр
	6.1 Элементы наглядной геометрии	2.6.1.1 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, точка, прямая линия, луч, отрезок, кривая линия; 2.6.1.3 отыскивать среди знакомых предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной формы; 2.6.1.4 выполнять группировку моделей геометрических фигур по форме, цвету, размеру; 2.6.5 выполнять построение прямой линии, проходящей через одну, две точки с помощью линейки; 2.6.1.6 определять длину отрезка с помощью линейки; 2.6.1.7 выполнять построение отрезка заданной длины с помощью линейки, записывать результат измерения

4) 3 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		3.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 20 начиная с 1, а также с любого числительного;

Все обо мне

2.1 Нумерация

3.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 20), на рисунке, пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?";

3.2.1.3 отыскивать числа 11-20 в таблице чисел (в числовом ряду) по образцу, по названию;

3.2.1.4 узнавать десяток на демонстрируемых дидактических пособиях;

3.2.1.5 различать десяток и десять единиц на демонстрируемых дидактических пособиях;

3.2.1.6 получать десяток, используя условные средства наглядности. Заменять десяток десятью единицами;

3.2.1.7 получать числа 11-19 тремя способами (прибавлением к десятку нескольких единиц, прибавлением 1 к предыдущему числу, отниманием единицы из последующего числа);

3.2.1.8 составлять двузначные числа из десятка и единиц. Раскладывать двузначные числа на десяток и единицы;

3.2.1.9 определять место каждого из чисел 1-20 в натуральном ряду чисел;

3.2.1.10 записывать числа 11-20, понимать поместное значение цифры в двузначном числе;

3.2.1.11 узнавать однозначные и двузначные числа на отрезке числового ряда от 1 до 20;

3.2.1.12 различать и называть однозначные и двузначные числа;

3.2.1.13 понимать свойство числового ряда;

3.2.1.14 сравнивать числа по величине, ориентируясь на их место в натуральном ряду чисел, выполняя поразрядное сравнение. Записывать результат сравнения чисел по величине с помощью знаков: $<$, $>$, $=$;

3.2.1.15 использовать счет десятками в жизненных ситуациях ;

3.2.1.16 называть числительные в прямом и обратном порядке,

		присчитывая и отсчитывая по 2 в пределах 20
Моя школа	3.1 Арифметические действия	3.3.1.1 использовать названия компонентов и результатов сложения и вычитания в пределах 10 в собственной речи; 3.3.1.3 увеличивать число на несколько единиц, выполняя действие сложения в пределах 10 с записью соответствующего примера; 3.3.1.4 уменьшать число на несколько единиц, выполняя действие вычитания в пределах 10 с записью соответствующего примера; 3.3.1.6 применять переместительное свойство сложения при нахождении суммы в пределах 10
	4.1 Арифметические задачи	3.4.1.1 решать с помощью учителя, самостоятельно задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы, остатка, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; 3.4.1.2 решать текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
	5.1 Величины	3.5.1.1 узнавать монеты 1, 2, 5, 10, 20 тенге в играх и упражнениях; 3.5.1.2 заменять десять монет по 2 тг., две монеты по 10 тенге, 4 монеты по 5 тг. одной монетой достоинством 20 тг. Разменивать монету в 20 тг.; 3.5.1.3 пользоваться монетами при расчете за покупку; 3.5.1.4 показывать протяженность сантиметра и дециметра на линейке; 3.5.1.5 называть меры длины сантиметр и дециметр при числах; 3.5.1.6 называть соотношение мер длины - сантиметр и дециметр; 3.5.1.6 определять время по часам с точностью до 1 часа

	6.1 Элементы наглядной геометрии	3.6.1.4 определять форму знакомых предметов; 3.6.1.5 строить отрезок заданной длины с помощью линейки; 3.6.1.6 строить отрезок больший или меньший данного с помощью линейки; 3.6.1.7 определять длину отрезка с помощью линейки; 3.6.1.8 строить квадрат по заданным вершинам с помощью линейки
2 четверть		
Моя семья и друзья	2.1 Нумерация	3.2.1.1 называть числительные (порядковые и количественные) в прямом и обратном порядке в пределах 20 начиная с 1, а также с любого числительного; 3.2.1.2 определять количество предметов в группе (в пределах 20), на рисунке, пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?"; 3.2.1.3 отыскивать числа 11-20 в таблице чисел (в числовом ряду) по образцу, по названию; 3.2.1.4 узнавать десяток на демонстрируемых дидактических пособиях; 3.2.1.5 различать десяток и десять единиц на демонстрируемых дидактических пособиях; 3.2.1.6 получать десяток, используя условные средства наглядности. Заменять десяток десятью единицами; 3.2.1.7 получать числа 11-19 тремя способами (прибавлением к десятку нескольких единиц, прибавлением 1 к предыдущему числу, отниманием единицы из последующего числа); 3.2.1.8 составлять двузначные числа из десятка и единиц. Раскладывать двузначные числа на десяток и единицы; 3.2.1.9 определять место каждого из чисел 1-20 в натуральном ряду чисел; 3.2.1.10 записывать числа 11-20, понимать поместное значение цифры в двузначном числе; 3.2.1.13 понимать свойство числового ряда;

Мир вокруг нас		3.2.1.16 называть числительные в прямом и обратном порядке, присчитывая и отсчитывая по 2, 3 в пределах 20
	3.1 Арифметические действия	3.3.1.1 использовать названия компонентов и результатов сложения и вычитания в собственной речи; 3.3.1.2 выполнять сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток в таких случаях, как: 12+1, 15-1; 10+4, 14-4, 14-10; 12+2, 14-2; 15+5, 20-5, 20-12 3.3.1.5 определять порядок действий в примерах со скобками
	4.1 Арифметические задачи	3.4.1.1 решать с помощью учителя , самостоятельно задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы, остатка, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; 3.4.1.2 решать текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; 3.4.1.3 выполнять краткую запись содержания арифметической задачи, используя условные обозначения
	5.1 Величины	3.5.1.11 выполнять вычисления с числами, полученными при измерении длины, стоимости
6.1 Элементы наглядной геометрии		3.6.1.1 узнавать и называть угол на чертеже и окружающих предметах; 3.6.1.2 называть элементы угла: вершина, стороны; 3.6.1.5 строить отрезок заданной длины с помощью линейки; 3.6.1.7 определять длину отрезка с помощью линейки; 3.6.1.8 строить прямоугольник по заданным вершинам с помощью линейки
3 четверть		

Путешествие	2.1 Нумерация	3.2.1.8 составлять двузначные числа из десятка и единиц. Раскладывать двузначные числа на десятков и единицы; 3.2.1.10 записывать числа 11-20, понимать поместное значение цифры в двузначном числе; 3.2.1.16 называть числительные в прямом и обратном порядке, присчитывая и отсчитывая по 2, 3, 4, 5 в пределах 20
	3.1 Арифметические действия	3.3.1.2 выполнять сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток, пользуясь вычислительными приемами, основанными на знаниях о десятичном составе двузначного числа, составе однозначных чисел, основного свойства числового ряда, навыками сложения и вычитания в пределах 10; 3.3.1.1 использовать названия компонентов и результатов сложения и вычитания в собственной речи; 3.3.1.5 определять порядок действий в примерах со скобками
Традиции и фольклор	4.1 Арифметические задачи	3.4.1.2 решать текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; 3.4.1.3 выполнять краткую запись содержания арифметической задачи, используя условные обозначения
	5.1 Величины	3.5.1.13 называть количество месяцев в году; 3.5.1.14 называть порядок следования месяцев в году; 3.5.1.15 пользоваться отрывным календарем для определения числа и дня недели; 3.5.1.11 выполнять вычисления с числами, полученными при измерении длины, стоимости
		3.6.1.2 называть элементы угла: вершина, стороны; 3.6.1.3 различать виды углов (прямой, тупой, острый) на чертеже;

	6.1 Элементы наглядной геометрии	3.6.1.5 строить отрезок заданной длины с помощью линейки; 3.6.1.7 определять длину отрезка с помощью линейки; 3.6.1.8 строить треугольник по заданным вершинам с помощью линейки
4 четверть		
Еда и напитки	2.1 Нумерация	3.2.1.16 называть числительные в прямом и обратном порядке, присчитывая и отсчитывая по 2, 3, 4, 5 в пределах 20
	3.1 Арифметические действия	3.3.1.7 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых. Заменять сложение одинаковых слагаемых примером на умножение и наоборот; 3.3.1.8 понимать деление как разбиение множества на равные части; выполнять практическое деление множества предметов на 2, 3, 4, 5 равных частей; 3.3.1.9 читать и записывать примеры на умножение и деление в пределах 20; 3.3.1.10 узнавать компоненты и результаты действий умножения и деления по их названиям в речи учителя; 3.3.1.11 находить значение произведения и частного в соответствующих таблицах умножения и деления в пределах 20; 3.3.1.12 понимать, что умножение и деление - взаимнообратные действия. Составлять по примеру на умножение пример на деление; 3.3.1.13 использовать знания таблиц умножения чисел 2, 3, 4, 5 в пределах 20 при решении примеров и задач; 3.3.1.14 использовать знания таблиц деления на 2, на 3, на 4, на 5 равных частей в пределах 20 при решении примеров и задач
		3.4.1.1 решать с помощью учителя, самостоятельно задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на

В здоровом теле-здоровый дух!	4.1 Арифметические задачи	нахождение произведения и деление на равные части в пределах 20; 3.4.1.2 решать текстовые арифметические задачи на нахождение произведения и деление на равные части в пределах 20; 3.4.1.3 выполнять краткую запись содержания арифметической задачи, используя условные обозначения
	5.1 Величины	3.5.1.1 узнавать монеты 1, 2, 5, 10, 20 тенге в играх и упражнениях; 3.5.1.2 заменять десять монет по 2 тг., две монеты по 10 тенге, 4 монеты по 5 тг. одной монетой достоинством 20 тг. Разменивать монету в 20 тг.; 3.5.1.7 узнавать литровые банку, бутылку, мерную кружку; 3.5.1.8 называть меру емкости литр при числах; 3.5.1.9 узнавать банки емкостью 1, 2, 3 литра, бутылки емкостью поллитра, 1 литр, 1, 5 литра, 2 литра, 5 литров; 3.5.1.10 записывать результат измерения емкости числом с наименованием; 3.5.1.11 выполнять вычисления с числами, полученными при измерении длины, стоимости, емкости; 3.5.1.12 определять емкость бытовых сосудов (кастрюля, бидон) с помощью мерной кружки или литровой банки
	6.1 Элементы наглядной геометрии	3.6.1.5 строить отрезок заданной длины с помощью линейки; 3.6.1.7 определять длину отрезка с помощью линейки; 3.6.1.8 строить треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным вершинам с помощью линейки

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		

Все обо мне	2.1 Нумерация	4.2.1.1 получать, называть и записывать круглые десятки; 4.2.1.2 называть круглые десятки в прямом и обратном порядке; 4.2.1.3 получать, называть и записывать полные числа в пределах 100; 4.2.1.4 считать в прямом и обратном порядке от 1 до 100 4.2.1.5 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 100; 4.2.1.6 понимать и использовать свойство натурального ряда чисел в пределах 100; 4.2.1.7 сравнивать числ в пределах 100; 4.2.1.8 называть числа в прямом и обратном порядке по 2 до 20, по 3 до 30, по 4 до 40, по 5 до 50, по 6 до 60, по 7 до 70, по 8 до 80, по 9 до 90; 4.2.1.9 демонстрировать деление группы предметов на равные части; 4.2.1.10 различать четные/нечетные числа, различать однозначные и двузначные числа; 4.2.1.11 вписывать числа в разрядную сетку; 4.2.1.12 определять разрядный состав двузначных чисел; 4.2.1.13 раскладывать двузначные числа на сумму разрядных слагаемых
	3.1 Арифметические действия	4.3.1.1 понимать действие сложения, как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание, как удаление части множеств; 4.3.1.3 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток вида: $30+20$, $50-30$, $30+6$, $36-6$, $36-30$, $36+2$, $38-2$, $36+1$, $48-1$, $36+4$, $40-4$; 4.3.1.4 придерживаться порядка действий в примерах со скобками в пределах 100
		4.4.1.1 решать простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;

4.1 Арифметические задачи	4.4.1.5 решать составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий; 4.4.1.6 составлять задачи; 4.4.1.7 выполнять краткую запись содержания задачи с использованием условных обозначений; 4.4.1.8 выполнять запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом; 4.4.1.9 записывать наименования к числам в записи решения задачи
5.1 Величины	4.5.1.1 различать величины: стоимость, длина, время, выбирать меры и инструменты для их измерения; 4.5.1.2 соотносить единицы измерения величин с их обозначениями при числах: тг., тн., мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год; 4.5.1.3 производить измерение величин, используя единицы: тг, мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, кг и соответствующие инструменты; результаты измерений записывать числом с наименованием мер; 4.5.1.4 сравнивать значения одноименных величин; 4.5.1.5 называть соотношения величин: $1 \text{ тн.} = 100 \text{ тн.}$ $1 \text{ см} = 10 \text{ мм},$ $1 \text{ дм} = 10 \text{ см},$ $1 \text{ м} = 10 \text{ дм},$ $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ $1 \text{ год} = 12 \text{ мес.}, 1 \text{ нед.} = 7 \text{ сут.},$ $1 \text{ мес.} = 28, 29, 30, 31 \text{ сут.};$ 4.5.1.6 узнавать монеты: 50 тг, 100 тг; 4.5.1.7 выполнять размен и замену монет 50 тг, 100 тг; 4.5.1.8 использовать монеты для расчета за покупку; 4.5.1.10 называть текущий день недели и месяц;

		4.5.1.11 называть количество дней в неделе, рабочие и выходные дни недели; 4.5.1.12 называть количество и порядок месяцев в году; 4.5.1.13 соотносить каждый месяц с соответствующим временем года ; 4.5.1.14 определять день недели по дате с помощью табель-календаря
	6.1 Элементы наглядной геометрии	4.6.1.1 узнавать и называть на чертеже: прямую, отрезок, окружность, круг, дугу, угол; 4.6.1.2 узнавать и называть элементы угла: вершины, стороны ; 4.6.1.3 различать и называть виды углов: прямой, тупой, острый; 4.6.1.10 выполнять построение отрезка заданной длины, углов с помощью чертежного треугольника
2 четверть		
Моя семья и друзья	2.1 Нумерация	4.2.1.4 считать в прямом и обратном порядке от 1 до 100; 4.2.1.5 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 100; 4.2.1.11 вписывать числа в разрядную сетку; 4.2.1.12 определять разрядный состав двузначных чисел; 4.2.1.13 раскладывать двузначные числа на сумму разрядных слагаемых; 4.2.1.7 сравнивать числа в пределах 100; 4.2.1.8 называть числа в прямом и обратном порядке по 2 до 20, по 3 до 30, по 4 до 40, по 5 до 50, по 6 до 60, по 7 до 70, по 8 до 80, по 9 до 90; 4.2.1.9 демонстрировать деление группы предметов на равные части
		4.3.1.3 выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток вида: $34 + 16$, $50 - 16$, $88 + 12$, $100 - 12$;

	3.1 Арифметические действия	4.3.1.4 придерживаться порядка действий в примерах со скобками в пределах 100; 4.3.1.5 использовать таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; 4.3.1.6 использовать письменные вычислительные приемы при сложении и вычитании двузначных чисел с однозначными, двузначными с переходом через десяток; 4.3.1.7 понимать, что сложение и вычитание взаимнообратные действия; 4.3.1.9 проверять сложение вычитанием, и наоборот; 4.3.1.10 использовать переместительное свойство сложения в пределах 100
	4.1 Арифметические задачи	4.4.1.1 решать простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; 4.4.1.5 решать составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий; 4.4.1.6 составлять задачи; 4.4.1.7 выполнять краткую запись содержания задачи с использованием условных обозначений; 4.4.1.8 выполнять запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом; 4.4.1.9 записывать наименования к числам в записи решения задачи
		4.5.1.1 различать величины: стоимость, длина, масса, время, выбирать меры и инструменты для их измерения; 4.5.1.2 соотносить единицы измерения величин с их обозначениями при числах: тг., тн., мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, кг, ц;

Мир вокруг нас	5.1 Величины	4.5.1.3 производить измерение величин, используя единицы: тг, мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, кг и соответствующие инструменты; результаты измерений записывать числом с наименованием мер; 4.5.1.4 сравнивать значения одноименных величин; 4.5.1.5 называть соотношения величин: 1 тн.= 100 тн. 1 см = 10 мм, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1м = 100 см 1 год = 12 мес, 1 нед.= 7 сут, 1 мес = 28, 29, 30, 31 сут, 1 ц = 100 кг; 4.5.1.10 называть текущий день недели и месяц; 4.5.1.11 называть количество дней в неделе, рабочие и выходные дни недели; 4.5.1.12 называть количество и порядок месяцев в году; 4.5.1.13 соотносить каждый месяц с соответствующим временем года ; 4.5.1.14 определять день недели по дате с помощью табель-календаря; 4.5.1.16 выполнять преобразования чисел, полученных при измерении величин; 4.5.1.17 выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин
	6.1 Элементы наглядной геометрии	4.6.1.4 различать и называть линии: замкнутая, незамкнутая ломаная; 4.6.1.5 различать и называть фигуры: квадрат, прямоугольник, элементы фигур: вершины, углы, стороны (основания: верхнее, нижнее; боковые стороны); 4.6.1.6 понимать свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата; 4.6.1.10 выполнять построение отрезка заданной длины,

		прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертежного треугольника; 4.6.1.11 определять длину ломаной линии
3 четверть		
Путешествие	2.1 Нумерация	4.2.1.4 считать в прямом и обратном порядке от 1 до 100; 4.2.1.5 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 100; 4.2.1.11 вписывать числа в разрядную сетку; 4.2.1.12 определять разрядный состав двухзначных чисел; 4.2.1.13 раскладывать двузначные числa на сумму разрядных слагаемых; 4.2.1.8 называть числа в прямом и обратном порядке по 2 до 20, по 3 до 30, по 4 до 40, по 5 до 50, по 6 до 60, по 7 до 70, по 8 до 80, по 9 до 90; 4.2.1.9 демонстрировать деление группы предметов на равные части
	3.1 Арифметические действия	4.3.1.8 находить неизвестные слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое; 4.3.1.7 использовать знания таблиц умножения и деления для чисел 2,3,4,5 в пределах 20; 4.3.1.12 составлять, знать и применять таблицы умножения и деления чисел для чисел 3,4,5, 6; 4.3.1.13 понимать, что умножение и деление взаимнообратные действия; 4.3.1.14 выполнять деление по содержанию в предметной деятельности; 4.3.1.17 придерживаться порядка выполнения действий 1 и 2 ступеней в примерах со скобками и без скобок в пределах 100; 4.2.1.20 понимать и использовать переместительное свойство умножения
		4.4.1.2 решать простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на

	4.1 Арифметические задачи	равные части, на деление по содержанию; 4.4.1.5 решать составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий; 4.4.1.6 составлять задачи; 4.4.1.7 выполнять краткую запись содержания задачи с использованием условных обозначений; 4.4.1.8 выполнять запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом; 4.4.1.9 записывать наименования к числам в записи решения задачи
Традиции и фольклор	5.1 Величины	4.5.1.2 соотносить единицы измерения величин с их обозначениями при числах: тг., тн., мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, кг, ц; 4.5.1.3 производить измерение величин, используя единицы: тг, мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, кг и соответствующие инструменты; результаты измерений записывать числом с наименованием мер; 4.5.1.4 сравнивать значения одноименных величин; 4.5.1.5 называть соотношения величин: 1 тн.= 100 тн. 1 см = 10 мм, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1м = 100 см 1 год = 12 мес, 1 нед.= 7 сут, 1 мес = 28, 29, 30, 31 сут, 1 сут.= 24 ч., 1 ц = 100 кг 4.5.1.12 называть количество и порядок месяцев в году; 4.5.1.13 соотносить каждый месяц с соответствующим временем года ; 4.5.1.14 определять день недели по дате с помощью табель-календаря;

		4.5.1.16 выполнять преобразования чисел, полученных при измерении величин; 4.5.1.17 выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин
	6.1 Элементы наглядной геометрии	4.6.1.8 узнавать на чертеже пересекающиеся и непересекающиеся фигуры: прямые линии, отрезки, окружности, многоугольники; 4.6.1.9 находить точку пересечения фигур на чертеже
4 четверть		
Еда и напитки	2.1 Нумерация	4.2.1.4 считать в прямом и обратном порядке от 1 до 100; 4.2.1.5 определять место числа в натуральном ряду чисел в пределах 100; 4.2.1.8 называть числа в прямом и обратном порядке по 2 до 20, по 3 до 30, по 4 до 40, по 5 до 50, по 6 до 60, по 7 до 70, по 8 до 80, по 9 до 90; демонстрировать деление группы предметов на равные части
	3.1 Арифметические действия	4.3.1.8 использовать знания таблиц умножения и деления для чисел 2,3,4,5 в пределах 20; 4.3.1.12 составлять, знать и применять таблицы умножения и деления чисел для чисел 6,7,8,9; 4.3.1.13 понимать, что умножение и деление взаимнообратные действия; 4.3.1.15 увеличивать и уменьшать число в несколько раз; 4.3.1.16 выполнять деление с остатком; 4.3.1.17 придерживаться порядка выполнения действий 1 и 2 ступеней в примерах со скобками и без скобок в пределах 100; 4.3.1.18 выполнять умножение числа 10 и на 10, выполнять деление на 10; 4.3.1.19 выполнять проверку деления с остатком; 4.3.1.20 понимать и использовать переместительное свойство умножения;

		4.3.1.21 использовать в собственной речи названия компонентов сложения и вычитания, умножения и деления
В здоровом теле-здоровый дух!	4.1 Арифметические задачи	4.4.1.2 решать простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз ; 4.4.1.3 сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; 4.4.1.4 решать простые текстовые задачи на соотношение между величинами: цена, количество, стоимость; 4.4.1.5 решать составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий; 4.4.1.6 составлять задачи; 4.4.1.7 выполнять краткую запись содержания задачи с использованием условных обозначений; 4.4.1.8 выполнять запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом; 4.4.1.9 записывать наименования к числам в записи решения задачи
	5.1 Величины	4.5.1.3 производить измерение величин, используя единицы: тг, мм, см, дм, м, сут., мес., нед., год, час, мин., сек., кг и соответствующие инструменты; результаты измерений записывать числом с наименованием мер; 4.5.1.4 сравнивать значения одноименных величин; 4.5.1.5 называть соотношения величин: 1 тн.= 100 тн. 1 см = 10 мм, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1м = 100 см

		1 год = 12 мес, 1 нед.= 7 сут, 1 мес = 28, 29, 30, 31 сут, 1 сут.= 24 ч., 1 ч =60 мин, полчаса – 30 мин, 1 мин =60 с. 1 ц = 100 кг; 4.5.1.9 рассказывать о назначении и воспроизводить направление движения стрелок на циферблате часов; 4.5.1.15 определять время по часам с точностью до 5 минут, используя формулировку прошедшего времени ("пять часов двадцать минут")
	6.1 Элементы наглядной геометрии	4.6.1.5 различать и называть фигуры: квадрат, прямоугольник, элементы фигур: вершины, углы, стороны (основания: верхнее, нижнее; боковые стороны); 4.6.1.7 узнавать и называть элементы треугольника: основание, боковые стороны; узнавать и называть элементы многоугольников: вершины, стороны, углы; 4.6.1.1 узнавать и называть на чертеже: окружность, круг, дугу; 4.6.1.10 выполнять построение окружности с помощью циркуля по заданному радиусу
	7.1 Доли	4.7.1.1 получать вторые, третьи, четвертые, пятые, десятые доли целого объекта; 4.7.1.2 получать вторые, третьи, четвертые, пятые, десятые доли жидких и сыпучих веществ; 4.7.1.3 узнавать и называть вторые, третьи, четвертые, пятые, десятые доли целого объекта; 4.7.1.4 сравнивать доли целого объекта; 4.7.1.5 составлять целый объект из его долей; 4.7.1.6 определять количество вторых, третьих, четвертых, пятых, десятых долей в целом объекте

Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 555 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – овладение обучающимися элементарными понятиями о природе, систематизация их представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения; развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

3. Задачи Программы:

1) способствовать общему и речевому развитию;

2) расширять и обогащать представления об окружающем мире;

3) формировать элементарные представления и понятия, необходимые при изучении других учебных предметов;

4) развивать способность видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) обогащать словарный запас обучающихся;

2) формировать социальные навыки;

3) воспитывать чувства уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;

4) прививать обучающимся нормы поведения и правила безопасности в природной, социальной и технологической среде.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Мир вокруг" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей.

6. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

7. "Мир вокруг" – предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества; объекты изучения – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

8. Коррекционное назначение данного курса – развитие познавательных процессов и устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, развитие коммуникативной и регулирующей функции речи.

9. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности; способствует освоению коммуникативных норм поведения, жизненных навыков.

10. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

11. При реализации дифференцированного подхода на уроке учитель варьирует объем и сложность учебного материала для разных типологических групп обучающихся, степень самостоятельности выполнения обучающимися учебных заданий, виды наглядно-дидактических материалов.

12. На уроках "Мир вокруг" ведущие методы обучения - непосредственные наблюдения (на экскурсиях) за изучаемыми явлениями и предметами, предметно-практическая деятельность обучающихся, умственная и речевая, а также игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, настольные игры, игры по правилам).

13. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.

Сноска. Пункт 13 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

14. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

15. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

16. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 16 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

17. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

18. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

19. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Мир вокруг"

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Мир вокруг" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

21. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Я и общество";
- 2) раздел "Природа";
- 3) раздел "Моя родина – Казахстан";
- 4) раздел "Формирование речевых навыков".

22. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) я и моя семья;
- 2) школа, класс.

23. Раздел "Природа" включает следующие подразделы:

- 1) сезонные изменения в природе;
- 2) живая природа;
- 3) неживая природа.

24. Раздел "Моя родина – Казахстан" включает подраздел:

- 1) "Моя родина - Казахстан".

25. Раздел "Формирование речевых навыков" включает подраздел:

1) развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

26. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 0 класса:

1) я и моя семья: фамилия и имя ученика, члены семьи – мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра; понятие "Семья"; уважительное отношение к старшим членам семьи, заботливое отношение к младшим членам семьи, обязанности детей в семье; общие праздники в семье - дни рождения членов семьи, Новый год; семейный альбом - фотографии членов семьи; основные предметы быта и убранства дома – мебель, посуда, бытовые приборы (холодильник, пылесос); игрушки и игры;

2) школа, класс: знакомство с классом, одноклассниками, рабочим местом, обязанностями ученика; правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке; режим дня школьника; знакомство со школой и школьными помещениями – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача; учебные вещи – портфель, учебник, тетрадь, ручка, карандаши; назначение каждого предмета и обращение с ними; детская площадка, спортивная площадка, гараж, школьный двор; сравнение игрушек и учебных вещей; экскурсии по школе, во двор школы;

3) сезонные изменения в природе: знакомство с временами года, осенние изменения в природе, растения и животные осенью, одежда людей осенью, игры детей осенью; зимние изменения в природе, растения и животные зимой, одежда людей зимой, игры детей зимой; весенние изменения в природе, растения и животные весной, одежда людей весной, игры детей весной; изменения в природе летом, летние оздоровительные процедуры, правила поведения на воде; ежедневные наблюдения за погодой; наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений, животных; экскурсии в природу в разные времена года, сбор природного материала, изготовление поделок, аппликаций из природного материала;

4) живая и неживая природа: наблюдения за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей, облаками, тучами, ветром в разное время года и суток, их отражение в картинах, рассказах; звуки природы – шум дождя, шелест листвы, скрип снега, звук ветра; цвета в природе – красный, желтый, зеленый, синий, белый, коричневый; основные цвета осени, зимы, весны и лета; наблюдения за изменениями в живой природе в разное время года: окраска листьев, деревьев и кустарников; наблюдения за поведением животных, птиц, насекомых; представление о диких и домашних животных, наиболее распространенных в данной местности - внешний вид, части тела, повадки, среда обитания; аквариум – наблюдения за рыбками, живущими в аквариуме; овощи и фрукты - цвет, форма, запах, вкус, способы употребления в пищу; комнатные растения, уход за ними;

5) моя Родина – Казахстан: город, аул, село в котором живет ученик; главные улицы города, аула, села; название родного города, села; знаковые здания города, аула, села – акимат, дворец культуры, поликлиника; называть блюда национальной кухни баурсак, "лепешка";

6) развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности: обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов с помощью вопросов учителя. Нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов по образцу и показу. Слушать вопрос, отвечать на вопрос, используя слова вопроса, говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая собеседника. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке. Правильное использование форм знакомых слов в разговорной речи. Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо-плохо, близко-далеко).

27. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 1 класса:

1) я и моя семья: называние своего имени и фамилии, имен родителей, братьев и сестер; даты своего рождения; обязанностей в семье; семейные праздники; названия и назначение мебели, посуды, бытовых приборов; школа, класс: школа, помещения школы: классы, коридоры, зал, столовая, гардероб, их назначение; правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке; обязанности и режим дня ученика;

2) сезонные изменения в природе: времена года, месяцы времен года, основные признаки времен года; осень – ясно, пасмурно, похолодание, падают листья, дождь; зима – мороз, падает снег; весна – потепление, тает снег, бегут ручьи, распускаются почки, первые травы; лето – солнце греет, жарко; определение времени года по картинке; наблюдения за погодой; погода вчера, сегодня; растения и животные в разное время года; изменения окраски животных в разное время года – заяц, белка; жизнь животных зимой – медведь, волк; цвет как признак состояния растений – помидор зеленый и красный, листья зеленые и желтые; изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, цветение деревьев и кустарников; береза – набухание почек, распускание листьев, сережки; тополь – набухание почек, распускание листьев, пух; одежда людей в разное время года; игры детей в разное время года; экскурсии в природу для проведения наблюдений;

3) неживая природа: представление о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, сосульки, таяние снега и сосулек; время суток – утро, день, вечер, ночь, их признаки; деятельность человека в течение суток; солнце, вода, земля, огонь – их значение в жизни людей; солнце – источник тепла и света; вода – источник жизни (вода в реке, в ванне, в посуде); земля – песок, камни, глина; огонь свечи;

4) живая природа: разнообразие растений, деревья, кустарники, травы, цветы; овощи, растущие в земле: морковь, свекла, лук, картофель; цвет, форма, вкус, употребление в пищу; лук, рассматривание строения репчатого лука, посадка лука в ящиках, в баночке на подоконнике, на грядках; фрукты, яблоко, груша, различие их по форме, цвету, вкусу, запаху, величине; различие овощей и фруктов; животные:

домашние – собака, кошка, дикие – медведь, заяц; сравнение животных по внешнему виду, размеру, месту обитания, пользу или вред приносят людям; наблюдения за повадками кошки и собаки; птицы: голубь, воробей – где живут, чем питаются, пользу или вред приносят человеку; наблюдения за птицами; насекомые: бабочка, жуки, внешний вид, разнообразие видов, различия, наблюдения за бабочками и жуками;

5) моя Родина – Казахстан: понятие Родина, название страны - Республика Казахстан; столица, флаг Республики Казахстан; имя первого и действующего президента страны, название родного города, села; общественные строения и их назначение (школа, магазин, почта, поликлиника); достопримечательные места родного города, села – памятники героям, места памяти героев, поэтам, писателям; скверы, парки; правило исполнения Государственного гимна – стоять смирно, приложив правую руку к сердцу; название некоторых национальных блюд – баурсаки, бешбармак ;

6) развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности: обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов. Нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом по словесной инструкции. Слушать вопрос, отвечать на вопрос, используя слова вопроса, говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая собеседника. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке, добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? Что? Куда? Где? Правильное использование форм знакомых слов в разговорной речи. Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо-плохо, близко-далеко). Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса.

28. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 2 класса:

1) я и моя семья: называние своего имени, отчества, объяснять происхождение отчества; определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; предметы одежды, обуви, практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями; осуществлять сбор семян для подкормки птиц; школа, класс: называние фамилии, имени одноклассника; выполнение норм поведения в школьном сообществе;

2) сезонные изменения в природе: влияние солнца на смену времен года, долгота дня и ночи в разное время года, постепенное сокращение светового дня осенью, короткие дни и длинные ночи зимой, удлинение дня весной, короткие ночи и длинные дни летом; наблюдение за положением солнца в разное время года; основные признаки времен года; осень – пасмурные дни, частые холодные дожди, туман, увядание трав и цветов на клумбах, отлет птицы в теплые края, первый снег; зима - мороз, метель,

оттепель, снегопад, гололедица, толщина снежного покрова; весна - потепление, таяние снега и льда, ледоход, капель, лужи, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первые весенние цветы, первая гроза, гром, молния; лето – солнечные жаркие дни, теплые дожди, цветение трав, сбор ягод; занятия людей в разное время года, сезонные работы в саду, на огороде, на пришкольном участке; систематические наблюдение за погодой, ведение календаря погоды;

3) неживая природа: вода и ее свойства - прозрачность, отсутствие запаха, текучесть, осадки; вода и ее свойство – температура (горячая-холодная), термометр для измерения температуры воды; водоемы: река, озеро, пруд, болото; состояние воды в водоемах в разное время года; ледоход на водоемах; вода в природе: дождь, снег, лед, испарение; значение воды для жизни растений, животных, человека, охрана воды, экономия воды;

4) живая природа: растения, цветы на клумбах – настурция, петунья, ноготки и другие цветы; сходство и различие по внешнему виду; комнатные растения - влаголюбивое и засухоустойчивое (традесканция, кактус), светолюбивое и тенелюбивое (фиалка, традесканция); уход за комнатными растениями; огород, овощи, растущие над землей на кусте – помидоры, огурцы, баклажан, сладкий перец, внешний вид плодов помидора и огурца, баклажана, сладкого перца, употребление данных овощей в пищу, хранение зимой; сад, фрукты – слива, вишня, абрикос, персик, сходство и различие по форме, цвету, вкусу, запаху, величине, особенности произрастания, фрукты в питании человека; уход за растениями сада и огорода; животные: сравнение домашних животных и их диких сородичей, кошка-рысь, собака-волк, внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания, необходимые условия для жизни животных – вода, тепло, воздух, пища, отношение человека к животным; птицы, воробей-синица, величина этих птиц, части тела, покрытие тела, польза птиц для человека, наблюдение за зимующими птицами, подкормка; рыбы, 2-3 названия, распространенных в данной местности, внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни, использование рыб человеком, охрана рыб; экскурсии в природу для ведения наблюдений;

5) моя Родина – Казахстан: столица Казахстана – город Нур-Султан; первый президент Республики Казахстан; понятие "Малая Родина", главные улицы и площади города (села), основные здания; отличие города от села, сравнение зданий города и села, количество населения города и села (больше – меньше). Транспорт, назначение транспорта (грузовой и пассажирский), правила дорожного движения, сигналы светофора, правила поведения на улице, дорожные знаки: "Осторожно, дети!", "Наземный пешеходный переход", "Подземный пешеходный переход"; поведение в общественном транспорте и общественных местах;

6) развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности: обогащение и уточнение словаря. Название предметов,

характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы. Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя, на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему. Правильное употребление форм знакомых слов при ответе на вопросы и составление предложений. Использование предлогов у, к, с и некоторых наречий. Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).

29. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 3 класса:

1) я и моя семья: семья, члены семьи, словесный портрет членов семьи на основе семейных фотографий; распределение обязанностей между членами семьи; предметы одежды: шапка, шляпа, берет, варежки, перчатки, носки, гольфы; назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение). Предметы обуви: обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя; уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви). Правила личной гигиены. Мебель: стул, стол, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение, уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати). Школа, класс: правила поведения ученика в классе, школе; режим дня ученика; расписание уроков, ведение ученического дневника, поддержание порядка в классе, школьных помещениях; улица, на которой расположена школа, дома, тротуары, скверы, названия улиц, номера домов, школьный и домашний адрес. Транспорт: автобус, троллейбус, трамвай, легковая, грузовая машины, машины специального назначения. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель "переход";

2) сезонные изменения в природе: смена погоды осенью в сравнении с летом – укорочение дня, похолодание, частые дожди, осень ранняя и поздняя, признаки осени, изменения в жизни растений и животных – созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, изменение цвета листьев, исчезновение насекомых, отлет птиц; сезонные работы – сбор семян, уборка урожая; смена погоды зимой в сравнении с осенью – укорочение дня, заморозки, первый снег, морозы, снегопад, замерзание водоемов; признаки зимы, деревья и кустарники зимой, зимующие птицы, подкормка птиц зимой; смена погоды весной в сравнении с зимой – увеличение дня, пригревание солнца, капель, потепление, таяние снега, ледоход, признаки весны, набухание почек, распускание листьев, ранние цветы – подснежник, мать и мачеха, ландыш, одуванчик, прилет птиц, выведение птенцов; сезонные работы на пришкольном участке – рыхление, боронование, посев, посадка, работа в саду, в огороде; смена погоды летом в

сравнении с весной – длинные дни, теплое солнце, синее небо, красивые облака, жара, тучи, гроза (гром, молния), летние ливни, признаки лета, сезонные работы на пришкольном участке и уход за растениями – полив, прополка, уборка урожая;

3) неживая природа: воздух и его значение в жизни растений, животных, человека, измерение температуры воздуха, термометр для измерения воздуха, температура воздуха в жилом помещении, на улице, проветривание помещений, чистота воздуха в помещениях, на улице; ветер - движение воздуха, направление ветра, сила, температура ветра (холодный-теплый);

4) живая природа: растения, раннецветущие растения – подснежник, тюльпан, ландыш, одуванчик, их строение – корень, стебель, листья, цветы, общие и отличительные признаки; деревья – береза, липа, клен, тополь, дуб, общие признаки: корень, ствол, ветви, листья; отличительные признаки: окраска ствола, форма листьев; деревья сада (косточковые растения) – слива, вишня, черешня, абрикос, персик, сравнение и распознавание. Отличительные признаки – окраска ствола, форма листьев, форма плодов, описание плодов по их признакам – форма, цвет, запах, вкус; арбуз, дыня; различение по форме, цвету, величине, вкусу, запаху. Огород – овощи (картофель, капуста, свекла, горох или бобы), внешний вид, вкус, употребление в пищу, правила гигиены при употреблении сырых овощей, проращивание семян гороха или бобов. Кустарники – сирень, шиповник, распознавание, название, сравнение с деревьями, отличительные признаки – много стволов, форма листьев, цветы, общие признаки – корень, ветви, листья; кустарники плодово-ягодные – смородина, малина, крыжовник, сравнение и распознавание; уход за растениями сада и огорода. Домашние животные и их детеныши: коза, овца. Части тела, питание, польза, приносимая людям; забота человека о домашних животных. Домашние птицы: курица, утка, их птенцы, внешний вид, польза от них для человека, забота человека о домашних птицах. Дикие животные – медведь, еж, внешний вид, детеныши, способы добывания пищи. Дикие птицы: воробей, вороны, скворец, снегирь, сорока, синица, внешний вид, сравнение по размерам; зимующие птицы – воробей, ворона, сорока, синица, снегирь; помощь птицам зимой; перелетные птицы – аист, ласточка, скворец, наблюдение за птицами, сравнение условий жизни, забота человека о диких птицах. Насекомые – муха, комар, кузнечик, стрекоза, божья коровка, название и показ 3-4 видов насекомых по выбору, значение насекомых в растительном и животном мире;

5) моя Родина – Казахстан: символы Республики Казахстан – Государственный герб Республики Казахстан, Государственный флаг Республики Казахстан, Государственный гимн Республики Казахстан. Столица Казахстана. Государственные праздники: Новый год, Международный женский день, Наурыз, Праздник единства народов Казахстана, День Победы. Национальная одежда казахов, предметы национального костюма - камзол, саукеле, ичиги, тумак, кимешек, такия, борык. Юрта - жилище казахов-кочевников, ее убранство; национальные детские игры. Экскурсии в

краеведческий музей. Правила поведения в музее. Ближайшие, к месту проживания, населенные пункты, их название;

б) развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности: обогащение и утончение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов. Участие в беседе. Полные ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания одноклассников. Составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и. Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы. Связное высказывание по плану в виде вопросов, по картинному плану (серии картин). Составление под руководством учителя небольших рассказов о жизни изучаемых растений и животных, явлений природы, сезонных изменений в природе. Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

30. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 4 класса:

1) я и моя семья: понятия "семья", родственные отношения между членами семьи, обязанности членов семьи; одежда летняя, зимняя, демисезонная; из чего сшита одежда; уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение). Обувь: из чего делают обувь (резиновая, кожаная, валяная, текстильная), уход за разными видами обуви. Мебель для спальни, кухни, столовой: назначение, уход. Посуда чайная, столовая, кухонная; уход, хранение. Поддержание порядка в жилом помещении. Школа, класс: моя школа, школьные помещения и их назначение; работники школы, их обязанности; класс, мои одноклассники, я – ученик; классная комната, мебель в классе, поддержание порядка в классе, расписание уроков, школьные праздники;

2) сезонные изменения в природе: названия сезонов и их последовательность, названия сезонных месяцев, объяснение понятий "ранний", "поздний" периоды; характерные явления каждого сезона: замерзание рек, иней, заморозы, моросящий дождь, проталина, разлив, роса; сезонный труд людей, смена видов деятельности в зависимости от сезонных условий; осень – уборка урожая, забота о деревьях и кустарниках, посадка новых растений; зима – забота о животных, помощь зимующим птицам, подготовка техники и семян к весеннему севу; весна – побелка садовых деревьев. Посадка деревьев, кустарников, огородных растений; лето – уход за растениями сада, огорода, уборка раннего урожая ягод, овощей, сенокос; сезонные работы на пришкольном участке в разные времена года, участие в них детей;

3) неживая природа: почва, состав почвы (песок, глина, камни), плодородный слой, простейшие свойства почвы, их значение для растений, способы обработки почвы – рыхление, полив; охрана и восстановление плодородного слоя почвы; форма поверхности земли – равнины, овраги, холмы, горы;

4) живая природа: растения, растения леса, деревья хвойные и лиственные (сосна, ель, береза, дуб); грибы – съедобные и ядовитые; лесные ягоды – земляника, черника, ягоды съедобные и ядовитые; травы полезные и опасные; правила поведения в лесу; растения поля, пшеница, рожь, кукуруза, овес, уход человека за растениями поля, их значение в жизни человека; строение растений поля – корень, стебель-соломинка, лист, колос, метелка; влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений; лекарственные растения – календула, зверобой, редкие растения и их охрана, красная книга; парк, сквер, создание человеком парков. Животные: дикие животные – кабан, лось, архар, сайгак, заяц, внешний вид, повадки, питание, образ жизни, детеныши, приспособление диких животных к условиям природы. Домашние животные – свинья, корова, кролик, внешний вид, питание, условия жизни, детеныши, уход за домашними животными; сравнение диких и домашних животных: кабан-свинья, лось-корова, архар-коза, сайгак – овца, заяц-кролик, сходство и отличия. Птицы: зимующие и перелетные (снегирь, дятел, галка); хищные птицы (ястреб, беркут, коршун); певчие птицы (соловей, ласточка); домашние птицы (гусь, индюк), внешний вид, пища, повадки, польза, приносимая людям. Насекомые, полезные насекомые – пчела, божья коровка, бабочки, внешний вид, образ жизни, питание; разведение и использование человеком пчел, пасека, полезные свойства меда; роль человека в жизни животных;

5) моя Родина – Казахстан: символы Республики Казахстан – Государственный герб Республики Казахстан, Государственный флаг Республики Казахстан, Государственный гимн Республики Казахстан. Столица Казахстана. Государственные праздники Республики Казахстан – День Конституции, День независимости Республики Казахстан, Новый год, Международный женский день, Наурыз, Праздник единства народов Казахстана, День Победы, День столицы. Казахстан – многонациональная республика; исторические места Казахстана. Краеведческий музей. Исторический музей. Музеи известных людей. Исторические памятники родного города (села). Герои Казахстана. История родного края; традиции и обычаи казахов;

6) развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности: обогащение и уточнение словаря, используемого в быту и на уроках. Название и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных причинно-следственных связей. Активное участие в беседе. Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы. Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями. Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного. Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему. Использование в

своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

31. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в настоящей программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в другой (из одной четверти в другую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

Глава 4. Система целей обучения

32. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

33. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

34. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Я и общество":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 называть свою фамилию и имя; 0.1.1.2 уважительно относиться к старшим членам семьи; проявлять заботливое	1.1.1.1 называть свое имя и фамилию; 1.1.1.2 называть имена родителей, братьев и сестер; 1.1.1.3 называть дату своего рождения; 1.1.1.4 называть и выполнять	2.1.1.1 называть свое имя, отчество и фамилию; объяснять происхождение отчества; 2.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей других членов семьи; 2.1.1.3 называть предметы одежды, (пальто, платье, рубашка,	3.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе семейных фото; 3.1.1.2 рассказывать о распределении обязанностей между членами семьи; 3.1.1.3 называть предметы одежды: шапка, шляпа, берет, варежки, перчатки, носки, гольфы; их назначение;	4.1.1.1 называть свое имя, фамилию, дату своего рождения, домашний адрес; 4.1.1.2 называть состав своей семьи; 4.1.1.3 называть обязанности членов семьи; 4.1.1.4 называть предметы летней, зимней, демисезонной одежды, обуви;

1.1 Я и моя семья	отношение к младшим членам семьи; 0.1.1.3 называть игрушки и игры; 0.1.1.4 различать игрушки и школьные вещи; 0.1.1.5 называть основные предметы мебели; 0.1.1.6 называть основные предметы посуды	с в о и обязанности в семье; 1.1.1.5 называть членов своей семьи; 1.1.1.6 называть семейные праздники; 1.1.1.7 узнавать и называть основные предметы мебели, посуды, бытовые приборы (холодильник, пылесос)	пиджак, кофта, свитер, юбка, брюки); 2.1.1.4 называть предметы обуви (ботинки, туфли, сапоги, тапочки); 2.1.1.5 выполнять практические работы по уходу за одеждой и обувью; 2.1.1.6 различать одежду для дома и для улицы; 2.1.1.7 выполнять практические работы по уходу за комнатными растениями; 2.1.1.8 осуществлять сбор семян для подкормки птиц	3.1.1.4 называть обувь зимнюю, летнюю, осенне-весеннюю; 3.1.1.5 ухаживать за одеждой и обувью; 3.1.1.6 называть предметы мебели: стул, стол, диван, кровать, кресло, шкаф, их назначение; 3.1.1.7 ухаживать за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати); 3.1.1.8 называть домашний адрес	4.1.1.5 ухаживать за одеждой и обувью; 4.1.1.6 называть материал, из которого изготовлена обувь; 4.1.1.7 называть мебель для спальни, кухни, столовой и ее назначение; 4.1.1.8 называть . посуду чайную, столовую, кухонную, материал, из которого посуда изготовлена
1.2 Школа, класс	0.1.2.1 ориентироваться в школьных помещениях – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача; 0.1.2.2 ориентироваться на детской площадке, спортивной площадке, в школьном дворе; 0.1.2.3 находить свое рабочее место в классе; 0.1.2.4 узнавать и называть учебные вещи – портфель,	1.1.2.1 узнавать школьное здание, классы, коридоры, зал, столовую, гардероб; 1.1.2.2 самостоятельно находить свою классную комнату; 1.1.2.3 выполнять режим дня школьника; 1.1.2.4 выполнять обязанности ученика в школе; 1.1.2.5 выполнять	2.1.2.1 уметь называть фамилию и имя одноклас сников; 2.1.2.2 выполнять правила поведения ученика в классе , школе, на пришкольном участке; 2.1.2.3 называть основные школьные помещения: столовая, спортивный зал, библиотека, мастерские;	3.1.2.1 соблюдать правила поведения ученика; 3.1.2.2 составлять примерный режим одного дня; 3.1.2.3 называть расписание уроков; 3.1.2.4 вести дневник, поддерживать порядок в классе; 3.1.2.5 соблюдать правила уличного движения; 3.1.2.6 называть адрес школы;	4.1.2.1 называть основные школьные помещения и их назначение; 4.1.2.2 называть работников школы, их обязанности; 4.1.2.3 называть мебель в классной комнате и ее назначение; 4.1.2.4 поддерживать порядок в классе;

учебник, тетрадь, ручка, карандаши; 0.1.2.5 называть назначение каждого предмета; 0.1.2.6. выполнять режим дня школьника	правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке	2.1.2.4 называть профессии сотрудников школы: директор, учитель, библиотекарь, повар, врач, мед.сестра	3.1.2.7 называть транспортные средства: автобус, троллейбус, трамвай, легковая, грузовая машины, машины специального назначения	4.1.2.5 называть расписание уроков текущего дня; 4.1.2.6 называть школьные праздники

2) раздел "Природа": таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Сезонные изменения в природе	0.2.1.1 наблюдать за сезонными изменениями в природе; 0.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой; 0.2.1.3 участвовать в сборе природного материала; 0.2.1.4 выбирать одежду в соответствии с временем года	1.2.1.1 наблюдать и называть изменения в природе осенью, зимой, весной; 1.2.1.2 узнавать времена года по их признакам, называть признаки времен года; 1.2.1.3 называть времена года и их последовательность; 1.2.1.4 называть виды одежды, обуви для осени, зимы, весны, лета; 1.2.1.5 одеваться в соответствии с временем года; 1.2.1.6 наблюдать за	2.2.1.1 называть основные признаки времен года; 2.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой; 2.2.1.3. называть изменения в природе, жизни растений и животных в разное время года; 2.2.1.4 ежедневно вести календарь природы; 2.2.1.5 называть занятия людей в разное время года в саду, на огороде, на пришкольном участке; 2.2.1.6 выполнять посильную	3.2.1.1 называть месяцы года, соотносить их с временем года; 3.2.1.2 рассказывать о смене погоды осенью в сравнении с летом; смене погоды зимой в сравнении с осенью; смене погоды летом в сравнении с весной; смене погоды весной в сравнении с зимой; 3.2.1.3 называть признаки ранней и поздней осени; 3.2.1.4 рассказывать об изменениях в жизни растений и животных в связи со сменой времен года; 3.2.1.5 выполнять сезонные работы на пришкольном участке и ухаживать за растениями;	4.2.1.1 называть характерные признаки каждого сезона; 4.2.1.2 называть месяцы каждого сезона и их последовательность; 4.2.1.3 объяснить понятия "ранний", "поздний" периоды времен года; 4.2.1.5 называть виды деятельности людей в зависимости от сезонных условий (забота о животных, уход за растениями); 4.2.1.6 сравнивать явления природы в различные сезоны;

		погодой и вести дневник погоды	сезонную работу на пришкольном участке	3.2.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними	4.2.1.7 выполнять сезонные работы на пришкольном участке
	0.2.2.1 узнавать знакомые растения (деревья, кустарники, цветы), животных (домашних) и птиц, обитающих в данной местности; 0.2.2.2 наблюдать за растениями и птицами осенью; 0.2.2.3 наблюдать за растениями и птицами зимой; 0.2.2.4 подкармливать птиц зимой;	1.2.2.1 узнавать, называть деревья кустарники, травы, цветы; 1.2.2.2 узнавать, называть овощи и фрукты; 1.2.2.3 называть цвет, форму, вкус знакомых овощей и фруктов; 1.2.2.4 выполнять правила поведения на воде;	2.2.2.1 называть цветы на клумбах, комнатные цветы; 2.2.2.2 ухаживать за комнатными растениями, за растениями на пришкольном участке; 2.2.2.3 называть овощи, растущие над землей на кусте; 2.2.2.4 описывать внешний вид, вкус, запах овощей; 2.2.2.5 называть косточковые фрукты; 2.2.2.6 описывать внешний вид, вкус, запах фруктов; 2.2.2.7 ухаживать за	3.2.2.1 называть раннецветущие растения, их части; 3.2.2.2 узнавать и называть деревья – береза, липа, клен, дуб, тополь; 3.2.2.3 называть части дерева – корень, ствол, ветви, листья; 3.2.2.4 сравнивать деревья по отличительным признакам (ствол, листья); 3.2.2.5 называть кустарники, их части; 3.2.2.6 сравнивать кустарники и деревья; называть значение насекомых в растительном и животном мире; 3.2.2.7 называть внешний вид, вкус, употребление в пищу овощей, фруктов; 3.2.2.8 сравнивать фрукты, овощи по внешним признакам, вкусу;	4.2.2.1 называть растения леса; деревья хвойные и лиственные; 4.2.2.2 называть грибы – съедобные и ядовитые; 4.2.2.3 называть лесные ягоды – земляника, черника; ягоды съедобные и ядовитые; 4.2.2.4 называть травы полезные и опасные; 4.2.2.5 выполнять правила поведения в лесу; 4.2.2.6 называть строение растений поля – корень, стебель-соломин ка, лист, колос, метелка; 4.2.2.7 описывать значение растений поля в жизни человека; 4.2.2.8 объяснять влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений; 4.2.2.9 называть некоторые редкие растения

2.2 Живая
природа

0.2.2.5 наблюдать за растениями и птицами весной; 0.2.2.6 наблюдать за рыбками, живущими в аквариуме; 0.2.2.8 узнавать и называть овощи и фрукты (часто употребляемые в пищу в данной местности); 0.2.2.9 называть цвет, форму, запах, вкус, знакомых овощей и фруктов; 0.2.2.10 сравнивать 2 овоща по существенным признакам (цвет, форма, размер, вкус); 0.2.2.11 сравнивать 2 фрукта по существенным признакам (цвет, форма, размер, вкус)	1.2.2.5 называть изменения в жизни растений и животных осенью, зимой, весной; 1.2.2.6 называть диких (лиса, волк) и домашних животных (кошка, собака); 1.2.2.7 описывать внешний вид, части тела диких , домашних животных, называть повадки, среду обитания; 1.2.2.8 узнавать и называть комнатные растения, ухаживать за ними	растениями сада и огорода; 2.2.2.8 называть, описывать диких (заяц), домашних животных (кролик); 2.2.2.9 сравнивать домашних и диких животных ; 2.2.2.10 называть условия, необходимые для жизни животных; 2.2.2.11 узнавать и называть птиц (ворона, воробей ,) живущих в данной местности; 2.2.2.12 называть части тела птиц; 2.2.2.13 осуществлять сбор семян для подкормки птиц; 2.2.2.14 называть 2-3 вида рыб; 2.2.2.15 описывать внешний вид, среду обитания, питание, образ жизни рыб; 2.2.2.16 объяснять, как человек использует рыб	3.2.2.9 выполнять правила гигиены п р и употреблении фруктов и сырых овощей; 3.2.2.10 узнавать и называть домашних животных и их детенышей, пользу, приносимую людям; 3.2.2.11 описывать внешний вид домашних животных, называть части тела; 3.2.2.12 узнавать и называть домашних птиц, пользу, приносимую людям; 3.2.2.13 описывать внешний вид домашних птиц; 3.2.2.14 узнавать и называть диких животных и их детенышей; 3.2.2.15 сравнивать условия жизни диких и домашних животных; 3.2.2.16 называть зимующих и перелетных птиц; 3.2.2.16 узнавать и называть 3-4 вида насекомых по выбору, внешний вид, значение насекомых в	и понимать необходимость их охраны; 4.2.2.10 узнавать и называть диких животных , их внешний вид, повадки, питание, образ жизни, детенышей; 4.2.2.11 объяснять, как приспосабливаю тся дикие животные к условиям природы; 4.2.2.12 узнавать и называть домашних животных, внешний вид, питание; 4.2.2.13 объяснять роль человека в ж и з н и животных; 4.2.2.14 сравнивать диких и домашних животных; 4.2.2.15 называть полезных насекомых – пчела, божья коровка, бабочки, внешний вид, образ жизни, питание; 4.2.2.16 рассказать о разведении пчел и использовании человеком

				растительном и животном мире	продуктов пчеловодства
2.3 Неживая природа	0.2.3.1 различать живую и неживую природу; 0.2.3.2 различать - день и ночь, называть их признаки; 0.2.3.3 наблюдать за изменениями в неживой природе в разное время года (осенью, зимой, весной) и суток; 0.2.3.4 слушать звуки природы – шум дождя, шелест листвы, скрип снега, звук ветра; 0.2.3.5 различать цвета в природе – красный, желтый, зеленый, синий, белый, коричневый (основные цвета осени, зимы, весны и лета)	1.2.3.1 узнавать и называть состояние неживой природы в разное время года; 1.2.3.2 наблюдать за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей, облаками, тучами, ветром в разное время года и суток, их отражение в картинах, рассказах; 1.2.3.3 беречь воду, быть осторожными с огнем; 1.2.3.4 правильно вести себя при купании в водоемах	2.2.3.1 называть свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть, температура; 2.2.3.2 называть состояние воды в водоемах в разное время года; 2.2.3.3 объяснять значение воды для жизни растений, животных, человека	3.2.3.1 объяснять значение воздуха в жизни растений, животных, человека; 3.2.3.2 измерять температуру воздуха; 3.2.3.3 проветривать помещение; соблюдать чистоту воздуха в помещениях	4.2.3.1 называть состав почвы (песок, глина, камни); 4.2.3.2 узнавать и называть форму поверхности земли: равнины, овраги, холмы, горы; 4.2.3.3 называть свойства почвы, их значение для растений; 4.2.3.4 объяснять значение охраны и восстановления плодородного слоя почвы; 4.2.3.5 обрабатывать почву – рыхление, полив

3) "Моя родина - Казахстан":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.3.1.1 называть страну, родной город, село; 1.3.1.2 назвать столицу Республики Казахстан; 1.3.1.3 называть имя и фамилию первого и	2.3.1.1 называть страну, родной город, село; 2.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан; 2.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего	3.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 3.3.1.2 стоять при исполнении гимна Республики,	4.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 4.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан;

3.1 Моя родина Казахстан	0.3.1.1 называть город, аул, село в котором живет ученик; 0.3.1.2 узнавать знаковые здания города, аула, села – (школа, магазин, акимат) ; 0.3.1.3 называть блюда национальной кухни "баурсак", "лепешка"	действующего Президента Республики Казахстан; 1.3.1.4 узнавать символы: флаг Казахстана; 1.3.1.5 смирно стоять при исполнении гимна Республики Казахстан, приложив правую руку к сердцу; 1.3.1.6 называть достопримечательные места родного города, села; 1.3.1.7 узнавать, называть основные национальные блюда – баурсаки, бешбармак	Президента Республики Казахстан; 2.3.1.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу; 2.3.1.5 называть главные улицы, проспекты, площади родного города, села; 2.3.1.6 различать грузовой и пассажирский транспорт; 2.3.1.7 правильно переходить улицу; 2.3.1.8 выполнять правила поведения в общественном транспорте и общественных местах	приложив правую руку; 3.3.1.3 называть Государственные праздники Республики Казахстан; 3.3.1.4 называть ближайшие населенные пункты от места проживания; 3.3.1.5 придерживаться правил поведения в музее; 3.3.1.6 называть предметы национального казахского костюма; 3.3.1.7 рассказывать о жилище казахов – юрте; 3.3.1.8 называть казахские детские игры	4.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан; 4.3.1.4 называть государственные праздники Республики Казахстан; 4.3.1.5 называть исторические памятники родного города (села); 4.3.1.6 называть имена выдающихся деятелей культуры, искусства, спорта Казахстана; 4.3.1.7 называть некоторые традиции и обычаи казахского народа

4) "Формирование речевых навыков"

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.4.1.1 называть предметы, явления природы, называть их	2.4.1.1 называть предметы, явления природы, называть их цвет, форму, размер, вкус, запах; 2.4.1.2 сравнивать два	3.4.1.1 называть предметы и явления, характеризовать их по основным свойствам; 3.4.1.2 сравнивать предметы и явления природы; 3.4.1.3 классифицировать предметы, обозначать	4.4.1.1 называть предметы и явления природы по их основным свойствам; 4.4.1.2 сравнивать предметы, классифицировать предметы;

4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и явлений природы;	цвет, форму, размер, вкус, запах;	предмета; находить сходные и отличительные признаки;	группы обобщенным словом;	4.4.1.3 устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
	0.4.1.2 сравнивать два предмета с помощью вопросов учителя; находить сходные и отличительные признаки;	1.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки;	2.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу, по словесной инструкции;	3.4.1.4 участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять высказывания одноклассников;	4.4.1.4 участвовать в беседе;
	0.4.1.3 группировать предметы по образцу и показу;	1.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу, по словесной инструкции;	2.4.1.4 обозначать группы предметов обобщающим словом;	3.4.1.5 составлять простые распространенные предложения и сложные с союзом и;	4.4.1.5 составлять простые распространенные предложения и сложные с союзом и, а, но, потому что, чтобы;
	0.4.1.4 отвечать на вопрос, используя слова вопроса, говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая собеседника;	1.4.1.4, отвечать на вопрос, используя слова предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке, добавлять к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? Что? Куда? Где?	2.4.1.5 участвовать в беседе; 2.4.1.6 давать правильные полные ответы на вопросы;	3.4.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними и беседы;	4.4.1.6 описывать предметы, явления природы с использованием обобщающих слов;
	0.4.1.5 составлять простые распространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;	1.4.1.5 составлять простые распространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке, добавлять к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? Что? Куда? Где?	2.4.1.7 составлять простые распространенные предложения по вопросам учителя, на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему;	3.4.1.7 составлять связное высказывание по плану в виде вопросов, по картинному плану (серии картин);	4.4.1.7 сравнивать предметы и явления между собой;
	0.4.1.6 использовать формы знакомых слов в разговорной речи	1.4.1.6 правильно использование формы знакомых слов в разговорной речи;	2.4.1.8 правильно употреблять формы знакомых слов при ответе на вопросы и составлении предложений;	3.4.1.8 составлять под руководством учителя небольшие рассказы о жизни изучаемых растений и животных, явлений природы, сезонных изменений в природе;	4.4.1.8 составлять связное высказывание по вопросам; 4.4.1.9 дополнять высказывание собеседников на основе материала личных наблюдений;
		1.4.1.7 использовать предлоги в, на и некоторые наиболее употребительные наречия (хорошо-плохо, близко-далеко);	2.4.1.9 использовать предлоги у, к, с и некоторые наречия;		4.4.1.10 составлять небольшие рассказы на предложенную учителем тему; 4.4.1.11 использовать в своей речи слова и обороты речи,

		1.4.1.8 отвечать на 2-3 вопроса	2.4.1.10 составлять связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта)	3.4.1.9 использовать в р е ч и пространственные и временные отношения между конкретными объектами посредством предлогов и наречий	выражающие пространственные и временные отношения с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий

35. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 35 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

36. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

37. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Мир
вокруг" для
0-4 классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 называть свою фамилию и имя; 0.1.1.2 уважительно относиться к старшим членам семьи; проявлять

Все обо мне		заботливое отношение к младшим членам семьи; 0.1.1.3 называть игрушки и игры
	2.1 Сезонные изменения в природе	0.2.1.1 наблюдать за сезонными (осенними) изменениями в природе; ; 0.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой осенью; 0.2.1.3 участвовать в сборе природного материала; 0.2.1.4 выбирать одежду в соответствии с временем года: осень
	2.2 Живая природа	0.2.2.1 узнавать знакомые растения (деревья, кустарники, цветы), животных (домашних) и птиц, обитающих в данной местности; 0.2.2.2 наблюдать за растениями и птицами осенью; 0.2.2.6 наблюдать за рыбками, живущими в аквариуме
Моя школа	1.2 Школа. Класс	0.1.2.1 ориентироваться в школьных помещениях – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача; 0.1.2.3 находить свое рабочее место в классе; 0.1.2.4 узнавать и называть учебные вещи – портфель, учебник, тетрадь, ручка, карандаши; 0.1.2.6 выполнять режим дня школьника
	2.3 Неживая природа	0.2.3.1 различать живую и неживую природу; 0.2.3.2 различать - день и ночь, называть их признаки; 0.2.3.3 наблюдать за изменениями в неживой природе осенью, в разное время суток; 0.2.3.4 слушать звуки природы – шум дождя, шелест листвы, звук ветра; 0.2.3.5 различать цвета в природе – красный, желтый (основные цвета осени)
	3.1 Моя Родина - Казахстан	0.3.1.1 называть город, аул, село в котором живет ученик; 0.3.1.2 узнавать знаковые здания города, аула, села (школа, магазин, акимат);

		0.3.1.3 называть блюда национальной кухни "баурсак", "лепешка"
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и явлений природы; 0.4.1.4 отвечать на вопрос, используя слова вопроса, говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая собеседника; 0.4.1.6 использовать формы знакомых слов в разговорной речи
2 четверть		
Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 знать и называть свою фамилию и имя; 0.1.1.2 уважительно относиться к старшим членам семьи; проявлять заботливое отношение к младшим членам семьи; 0.1.1.3 называть игрушки и игры; 0.1.1.4 различать игрушки и школьные вещи
	1.2 Школа. Класс	0.1.2.1 ориентироваться в школьных помещениях – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача; 0.1.2.2 ориентироваться на детской площадке, спортивной площадке, в школьном дворе; 0.1.2.3 находить свое рабочее место в классе; 0.1.2.4 узнавать и называть учебные вещи – портфель, учебник, тетрадь, ручка, карандаши; 0.1.2.5 называть назначение каждого предмета; 0.1.2.6 выполнять режим дня школьника
	2.1 Сезонные изменения в природе	0.2.1.1 наблюдать за сезонными (зимними) изменениями в природе; 0.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой зимой; 0.2.1.4 выбирать одежду в соответствии с временем года: зима
		0.2.2.1 узнавать знакомые растения (деревья, кустарники, цветы), животных (домашних) и птиц, обитающих в данной местности;

Мир вокруг нас	2.2 Живая природа	0.2.2.2 наблюдать за растениями и птицами осенью; 0.2.2.3 наблюдать за растениями и птицами зимой; 0.2.2.4 подкармливать птиц зимой; 0.2.2.6 наблюдать за рыбками, живущими в аквариуме
	2.3 Неживая природа	0.2.3.1 различать живую и неживую природу; 0.2.3.2 различать - день и ночь, называть их признаки; 0.2.3.3 наблюдать за изменениями в неживой природе осенью и зимой, в разное время суток; 0.2.3.4 слушать звуки природы – шум дождя, скрип снега, звук ветра; 0.2.3.5 различать цвета в природе – красный, желтый, белый, коричневый (основные цвета осени, зимы)
	3.1 Моя Родина - Казахстан	0.3.1.1 называть город, аул, село в котором живет ученик; 0.3.1.2 узнавать знаковые здания города, аула, села (школа, магазин, акимат); 0.3.1.3 называть блюда национальной кухни "баурсак", "лепешка"
	4.1 развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и явлений природы; 0.4.1.4 отвечать на вопрос, используя слова вопроса, говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая собеседника; 0.4.1.5 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия; 0.4.1.6 использовать формы знакомых слов в разговорной речи
	3 четверть	
	2.1 Сезонные изменения в природе.	0.2.1.1 наблюдать за сезонными (зимними и весенними) изменениями в природе; 0.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой зимой и весной; 0.2.1.4 выбирать одежду в соответствии с временем года: зима, весна

Путешествие	2.2 Живая природа	0.2.2.1 узнавать знакомые растения (деревья, кустарники, цветы), животных (домашних) и птиц, обитающих в данной местности; 0.2.2.3 наблюдать за растениями и птицами зимой; 0.2.2.4 подкармливать птиц зимой; 0.2.2.5 наблюдать за растениями и птицами весной; 0.2.2.6 наблюдать за рыбками, живущими в аквариуме
	2.3 Неживая природа	0.2.3.1 различать живую и неживую природу; 0.2.3.2 различать - день и ночь, называть их признаки; 0.2.3.3 наблюдать за изменениями в неживой природе зимой и весной, в разное время суток; 0.2.3.4 слушать звуки природы – шум дождя, шелест листвы, скрип снега, звук ветра; 0.2.3.5 различать цвета в природе – зеленый, синий, белый, коричневый (основные цвета зимы, весны)
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 называть свою фамилию и имя; 0.1.1.2 уважительно относиться к старшим членам семьи; проявлять заботливое отношение к младшим членам семьи; 0.1.1.5 называть основные предметы мебели
	1.2 Школа. Класс	0.1.2.1 ориентироваться в школьных помещениях – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача; 0.1.2.2 ориентироваться на детской площадке, спортивной площадке, в школьном дворе; 0.1.2.3 находить свое рабочее место в классе; 0.1.2.4 узнавать и называть учебные вещи – портфель, учебник, тетрадь, ручка, карандаши; 0.1.2.5 называть назначение каждого предмета; 0.1.2.6 выполнять режим дня школьника

Традиции и фольклор	3.1 Моя Родина - Казахстан	0.3.1.1 называть город, аул, село в котором живет ученик; 0.3.1.2 узнавать знаковые здания города, аула, села (школа, магазин, акимат); 0.3.1.3 называть блюда национальной кухни "баурсак", "лепешка"
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и явлений природы; 0.4.1.2 сравнивать два предмета с помощью вопросов учителя; находить сходные и отличительные признаки; 0.4.1.4 отвечать на вопрос, используя слова вопроса, говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая собеседника; 0.4.1.5 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; 0.4.1.6 использовать формы знакомых слов в разговорной речи
4 четверть		
Еда и напитки	1.1 Я и моя семья	0.1.1.6 называть основные предметы посуды
	1.2 Школа. Класс	0.1.2.1 ориентироваться в школьных помещениях – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача; 0.1.2.2 ориентироваться на детской площадке, спортивной площадке, в школьном дворе; 0.1.2.3 находить свое рабочее место в классе; 0.1.2.4 узнавать и называть учебные вещи – портфель, учебник, тетрадь, ручка, карандаши; 0.1.2.5 называть назначение каждого предмета; 0.1.2.6 выполнять режим дня школьника
	2.1 Сезонные изменения в природе	0.2.1.1 наблюдать за сезонными (весенними) изменениями в природе; 0.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой весной;

В здоровом теле – здоровый дух!		0.2.1.4 выбирать одежду в соответствии с временем года: весна, лето
	3.1 Моя Родина - Казахстан	0.3.1.3 называть блюда национальной кухни "баурсак", "лепешка"
	2.2 Живая природа	0.2.2.1 узнавать знакомые растения (деревья, кустарники, цветы), животных (домашних) и птиц, обитающих в данной местности; 0.2.2.5 наблюдать за растениями и птицами весной; 0.2.2.6 наблюдать за рыбками, живущими в аквариуме; 0.2.2.8 узнавать и называть овощи и фрукты (часто употребляемые в пищу в данной местности); 0.2.2.9 называть цвет, форму, запах, вкус, знакомых овощей и фруктов; 0.2.2.10 сравнивать 2 овоща по существенным признакам (цвет, форма, размер, вкус); 0.2.2.11 сравнивать 2 фрукта по существенным признакам (цвет, форма, размер, вкус)
	2.3 Неживая природа	0.2.3.1 различать живую и неживую природу; 0.2.3.2 различать - день и ночь, называть их признаки; 0.2.3.3 наблюдать за изменениями в неживой природе весной, в разное время суток; 0.2.3.4 слушать звуки природы – шум дождя, шелест листвы, звук ветра; 0.2.3.5 различать цвета в природе – красный, желтый, зеленый, синий (основные цвета весны и лета)
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и явлений природы; 0.4.1.2 сравнивать два предмета с помощью вопросов учителя; находить сходные и отличительные признаки; 0.4.1.3 группировать предметы по образцу и показу; 0.4.1.4 отвечать на вопрос, используя слова вопроса, говорить

	предметами и явлениями окружающей действительности	отчетливо, не торопясь, не перебивая собеседника; 0.4.1.5 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; 0.4.1.6 использовать формы знакомых слов в разговорной речи

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 называть свое имя и фамилию; 1.1.1.2 называть имена родителей, братьев и сестер; 1.1.1.3 называть дату своего рождения; 1.1.1.4 называть и выполнять свои обязанности в семье
	2.1 Сезонные изменения в природе	1.2.1.1 наблюдать и называть изменения в природе осенью; 1.2.1.2 узнавать осень по ее признакам, называть признаки осени; 1.2.1.4 называть виды одежды, обуви для осени; 1.2.1.5 одеваться в соответствии с временем года; 1.2.1.6 наблюдать за погодой и вести дневник погоды
	2.2 Живая природа	1.2.2.1 узнавать, называть деревья кустарники, травы, цветы; 1.2.2.2 узнавать, называть овощи и фрукты; 1.2.2.3 называть цвет, форму, вкус знакомых овощей и фруктов; 1.2.2.5 называть изменения в жизни растений и животных осенью
	1.2 Школа. Класс.	1.1.2.1 узнавать школьное здание, классы, коридоры, зал, столовую, гардероб; 1.1.2.2 самостоятельно находить свою классную комнату; 1.1.2.3 выполнять режим дня школьника; 1.1.2.4 выполнять обязанности ученика в школе;

Моя школа		1.1.2.5 выполнять правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке
	2.3 Неживая природа	1.2.3.1 узнавать и называть состояние неживой природы осенью; 1.2.3.2 наблюдать за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей, облаками, тучами, ветром осенью в разное время суток, их отражение в картинах, рассказах; 1.2.3.3 беречь воду, быть осторожными с огнем
	3.1 Моя Родина - Казахстан	1.3.1.1 называть страну, родной город, село; 1.3.1.4 узнавать символ: флаг Казахстана; 1.3.1.5 смирно стоять при исполнении гимна Республики Казахстан, приложив правую руку к сердцу
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	1.4.1.1 назвать предметы, явления природы, называть их цвет, форму, размер, вкус, запах; 1.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 1.4.1.4, отвечать на вопрос, используя слова вопроса; 1.4.1.5 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия; 1.4.1.6 правильно использование формы знакомых слов в разговорной речи; 1.4.1.7 использовать предлоги в, на и некоторые наиболее употребительные наречия (хорошо-плохо, близко-далеко)
2 четверть		
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 называть свое имя и фамилию; 1.1.1.2 называть имена родителей, братьев и сестер; 1.1.1.3 называть дату своего рождения; 1.1.1.4 называть и выполнять свои обязанности в семье; 1.1.1.5 называть членов своей семьи;

Моя семья и друзья		1.1.1.6 называть семейные праздники; 1.1.1.7 узнавать и называть основные предметы мебели
	1.2 Школа. Класс	1.1.2.1 узнавать школьное здание, классы, коридоры, зал, столовую, гардероб; 1.1.2.2 самостоятельно находить свою классную комнату; 1.1.2.3 выполнять режим дня школьника; 1.1.2.4 выполнять обязанности ученика в школе; 1.1.2.5 выполнять правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке
	2.1 Сезонные изменения в природе	1.2.1.1 наблюдать и называть изменения в природе осенью, зимой; 1.2.1.2 узнавать осень, зиму по их признакам, называть признаки осени, зимы; 1.2.1.4 называть виды одежды, обуви для осени, зимы; 1.2.1.5 одеваться в соответствии с временем года; 1.2.1.6 наблюдать за погодой и вести дневник погоды
	2.2. Живая природа	1.2.2.5 называть изменения в жизни растений и животных осенью, зимой; 1.2.2.6 называть диких животных (наиболее распространенных в данной местности); 1.2.2.7 описывать внешний вид, части тела диких, животных, называть повадки, среду обитания; 1.2.2.8 узнавать и называть комнатные растения, ухаживать за ними
	2.3 Неживая природа	1.2.3.1 узнавать и называть состояние неживой природы осенью, зимой; 1.2.3.2 наблюдать за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей, облаками, тучами, ветром осенью, зимой в разное время суток, их отражение в картинах, рассказах; 1.2.3.3 беречь воду, быть осторожными с огнем;

Мир вокруг нас		1.2.3.4 правильно вести себя при купании в открытых водоемах
	3.1. Моя Родина - Казахстан	1.3.1.1 называть страну, родной город, село; 1.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан; 1.3.1.4 узнавать символ: флаг Казахстана; 1.3.1.5 смирно стоять при исполнении гимна Республики Казахстан, приложив правую руку к сердцу
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	1.4.1.1 называть предметы, явления природы, называть их цвет, форму, размер, вкус, запах; 1.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 1.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу; 1.4.1.4, отвечать на вопрос, используя слова вопроса; 1.4.1.5 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; 1.4.1.6 правильное использование формы знакомых слов в разговорной речи; 1.4.1.7 использовать предлоги в, на и некоторые наиболее употребительные наречия (хорошо-плохо, близко-далеко)
3 четверть		
	2.1 Сезонные изменения в природе	1.2.1.1 наблюдать и называть изменения в природе зимой, весной; 1.2.1.2 узнавать зиму, весну по их признакам, называть признаки зимы, весны; 1.2.1.4 называть виды одежды, обуви для зимы, весны; 1.2.1.5 одеваться в соответствии с временем года; 1.2.1.6 наблюдать за погодой и вести дневник погоды
		1.2.2.1 узнавать, называть деревья кустарники; 1.2.2.5 называть изменения в жизни растений и животных зимой, весной;

Путешествие	2.2. Живая природа	1.2.2.6 называть домашних животных (наиболее распространенных в данной местности); 1.2.2.7 описывать внешний вид, части тела домашних животных, называть повадки, среду обитания ; 1.2.2.8 узнавать и называть комнатные растения, ухаживать за ними
	2.3 Неживая природа	1.2.3.1 узнавать и называть состояние неживой природы зимой, весной; 1.2.3.2 наблюдать за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей, облаками, тучами, ветром зимой, весной в разное время суток, их отражение в картинах, рассказах; 1.2.3.3 беречь воду, быть осторожными с огнем
Традиции и фольклор	1.1 Я и моя семья	1.1.1.6 называть семейные праздники; 1.1.1.7 узнавать и называть основные предметы мебели, посуды
	1.2 Школа. Класс	1.1.2.1 узнавать школьное здание, классы, коридоры, зал, столовую, гардероб; 1.1.2.2 самостоятельно находить свою классную комнату; 1.1.2.3 выполнять режим дня школьника; 1.1.2.4 выполнять обязанности ученика в школе; 1.1.2.5 выполнять правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке
	3.1. Моя Родина - Казахстан	1.3.1.1 называть страну, родной город, село; 1.3.1.2 назвать столицу Республики Казахстан; 1.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан ; 1.3.1.4 узнавать символ: флаг Казахстана; 1.3.1.5 смирно стоять при исполнении гимна Республики

		Казахстан, приложив правую руку к сердцу
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	1.4.1.1 назвать предметы, явления природы, называть их цвет, форму, размер, вкус, запах; 1.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 1.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу, по словесной инструкции; 1.4.1.4 отвечать на вопрос, используя слова вопроса; 1.4.1.5 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке, добавлять к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? 1.4.1.6 правильно использование формы знакомых слов в разговорной речи; 1.4.1.7 использовать предлоги в, на и некоторые наиболее употребительные наречия (хорошо-плохо, близко-далеко)
4 четверть		
Еда и напитки	1.1 Я и моя семья	1.1.1.6 называть семейные праздники; 1.1.1.7 узнавать и называть основные предметы мебели, посуды, бытовые приборы (холодильник, пылесос)
	1.2 Школа. Класс.	1.1.2.1 узнавать школьное здание, классы, коридоры, зал, столовую, гардероб; 1.1.2.2 самостоятельно находить свою классную комнату; 1.1.2.3 выполнять режим дня школьника; 1.1.2.4 выполнять обязанности ученика в школе; 1.1.2.5 выполнять правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке
		1.2.1.1 наблюдать и называть изменения в природе весной; 1.2.1.2 узнавать времена года по их признакам, называть признаки времен года;

В здоровом теле – здоровый дух!	2.1. Сезонные изменения в природе	1.2.1.3 называть времена года и их последовательность; 1.2.1.4 называть виды одежды, обуви для осени, зимы, весны, лета; 1.2.1.5 одеваться в соответствии с временем года; 1.2.1.6 наблюдать за погодой и вести дневник погоды
	2.2. Живая природа	1.2.2.1 узнавать, называть деревья, кустарники, травы, цветы; 1.2.2.4 выполнять правила поведения на воде; 1.2.2.5 называть изменения в жизни растений и животных весной, летом; 1.2.2.6 называть диких (лиса, волк) и домашних животных (кошка, собака); 1.2.2.7 описывать внешний вид, части тела диких, домашних животных, называть повадки, среду обитания
	2.3. Неживая природа	1.2.3.1 узнавать и называть состояние неживой природы осенью, зимой, весной, летом; 1.2.3.2 наблюдать за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей, облаками, тучами, ветром осенью, зимой, весной, летом в разное время суток, их отражение в картинах, рассказах; 1.2.3.3 беречь воду, быть осторожными с огнем; 1.2.3.4 правильно вести себя при купании в открытых водоемах
	3.1 Моя Родина - Казахстан	1.3.1.1 называть страну, родной город, село; 1.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан; 1.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан; 1.3.1.4 узнавать символ: флаг Казахстана; 1.3.1.5 смирно стоять при исполнении гимна Республики Казахстан, приложив правую руку к сердцу;

		1.3.1.6 называть достопримечательные места родного города, села; 1.3.1.7 узнавать, называть основные национальные блюда – баурсаки, бешбармак
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	1.4.1.1 называть предметы, явления природы, называть их цвет, форму, размер, вкус, запах; 1.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 1.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу, по словесной инструкции; 1.4.1.4, отвечать на вопрос, используя слова вопроса; 1.4.1.5 составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке, добавлять к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где; 1.4.1.6 правильно использование формы знакомых слов в разговорной речи; 1.4.1.7 использовать предлоги в, на и некоторые наиболее употребительные наречия (хорошо-плохо, близко-далеко); 1.4.1.8 отвечать на 2-3 последовательных вопроса

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 называть свое имя, отчество и фамилию; объяснять происхождение отчества; 2.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 2.1.1.8 осуществлять сбор семян для подкормки птиц
		2.2.1.1 называть основные признаки осени; 2.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой;

Все обо мне	2.1 Сезонные изменения в природе	2.2.1.3 называть изменения в природе, жизни растений и животных осенью; 2.2.1.4 ежедневно вести календарь природы; 2.2.1.5 называть занятия людей осенью в саду, на огороде, на пришкольном участке; 2.2.1.6 выполнять посильную сезонную работу на пришкольном участке
	2.2 Живая природа	2.2.2.1 называть цветы на клумбах ; 2.2.2.2 ухаживать за растениями на пришкольном участке; 2.2.2.3 называть овощи, растущие над землей на кусте; 2.2.2.4 описывать внешний вид, вкус, запах овощей; 2.2.2.5 называть косточковые фрукты; 2.2.2.6 описывать внешний вид, вкус, запах фруктов; 2.2.2.7 ухаживать за растениями сада и огорода;
Моя школа	1.2 Школа. Класс	2.1.2.1 называть фамилию и имя одноклассников; 2.1.2.2 выполнять правила поведения ученика в классе, школе, на пришкольном участке; 2.1.2.3 называть основные школьные помещения: столовая, спортивный зал, библиотека, мастерские; 2.1.2.4 называть профессии сотрудников школы: директор, учитель, библиотекарь, повар, врач, медсестра
	3.1 Моя Родина - Казахстан	2.3.1.1 называть страну, родной город, село; 2.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан; 2.3.1.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу; 2.3.1.7 правильно переходить улицу;
		2.4.1.1 назвать предметы, явления природы, называть их цвет, форму , размер, вкус, запах;

	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	2.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 2.4.1.5 участвовать в беседе; 2.4.1.6 давать правильные полные ответы на вопросы; 2.4.1.7 составлять простые распространенные предложения по вопросам учителя, на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему ; 2.4.1.8 правильно употреблять формы знакомых слов при ответе на вопросы и составлении предложений; 2.4.1.9 использовать предлоги у, к, с и некоторые наречия
2 четверть		
Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 называть свое имя, отчество и фамилию; объяснять происхождение отчества; 2.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 2.1.1.3 называть предметы одежды , (пальто, платье, рубашка, пиджак , кофта, свитер, юбка, брюки); 2.1.1.5 выполнять практические работы по уходу за одеждой; 2.1.1.6 различать одежду для дома и для улицы
	1.2 Школа. Класс	2.1.2.1 называть фамилию и имя одноклассников; 2.1.2.2 выполнять правила поведения ученика в классе, школе, на пришкольном участке
	2.1 Сезонные изменения в природе	2.2.1.1 называть основные признаки осени, зимы; 2.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой; 2.2.1.3 называть изменения в природе, жизни растений и животных осенью, зимой; 2.2.1.4 ежедневно вести календарь природы; 2.2.1.5 называть занятия людей осенью, зимой в саду, на огороде, на пришкольном участке;

		2.2.1.6 выполнять посильную сезонную работу на пришкольном участке
Мир вокруг нас	2.2. Живая природа	2.2.2.8 называть, описывать диких (заяц), домашних животных (кролик); 2.2.2.9 сравнивать домашних и диких животных; 2.2.2.10 называть условия, необходимые для жизни животных
	3.1. Моя Родина - Казахстан	2.3.1.1 называть страну, родной город, село; 2.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан; 2.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан; 2.3.1.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу; 2.3.1.5 называть главные улицы, проспекты, площади родного города, села; 2.3.1.7 правильно переходить улицу; 2.3.1.8 выполнять правила поведения в общественном транспорте и общественных местах
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	2.4.1.1 назвать предметы, явления природы, называть их цвет, форму, размер, вкус, запах; 2.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 2.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу; 2.4.1.4 обозначать группы предметов обобщающим словом; 2.4.1.5 участвовать в беседе; 2.4.1.6 давать правильные полные ответы на вопросы; 2.4.1.7 составлять простые распространенные предложения по вопросам учителя, на основе демонстрируемого действия; 2.4.1.8 правильно употреблять формы знакомых слов при ответе на вопросы и составлении предложений;

		2.4.1.9 использовать предлоги у, к, с и некоторые наречия
3 четверть		
Путешествие	2.1 Сезонные изменения в природе.	2.2.1.1 называть основные признаки зимы, весны; 2.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой; 2.2.1.3 называть изменения в природе, жизни растений и животных зимой, весной; 2.2.1.4 ежедневно вести календарь природы; 2.2.1.5 называть занятия людей зимой, весной в саду, на огороде, на пришкольном участке; 2.2.1.6 выполнять посильную сезонную работу на пришкольном участке
	2.2. Живая природа	2.2.2.1 называть комнатные цветы; 2.2.2.2 ухаживать за комнатными растениями; 2.2.2.11 узнавать и называть птиц (ворона, воробей), живущих в данной местности; 2.2.2.12 называть части тела птиц; 2.2.2.13 осуществлять сбор семян для подкормки птиц
	2.3 Неживая природа	2.2.3.1 называть свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть, температура; 2.2.3.2 называть состояние воды в водоемах в разное время года; 2.2.3.3 объяснять значение воды для жизни растений, животных, человека
	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 называть свое имя, отчество и фамилию; объяснять происхождение отчества; 2.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 2.1.1.4 называть предметы обуви (ботинки, туфли, сапоги, тапочки); 2.1.1.5 выполнять практические работы по уходу за обувью; 2.1.1.6 различать обувь для дома и для улицы; 2.1.1.7 выполнять практические работы по уходу за комнатными растениями

Традиции и фольклор	1.2 Школа. Класс	2.1.2.1 называть фамилию и имя одноклассников; 2.1.2.2 выполнять правила поведения ученика в классе, школе, на пришкольном участке; 2.1.2.3 называть основные школьные помещения: столовая, спортивный зал, библиотека, мастерские
	3.1. Моя Родина - Казахстан	2.3.1.1 называть страну, родной город, село; 2.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан; 2.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан ; 2.3.1.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу; 2.3.1.5 называть главные улицы, проспекты, площади родного города, села; 2.3.1.6 различать грузовой и пассажирский транспорт; 2.3.1.7 правильно переходить улицу; 2.3.1.8 выполнять правила поведения в общественном транспорте и общественных местах
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	2.4.1.1 назвать предметы, явления природы, называть их цвет, форму, размер, вкус, запах; 2.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 2.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу, по словесной инструкции; 2.4.1.4 обозначать группы предметов обобщающим словом; 2.4.1.5 участвовать в беседе; 2.4.1.6 давать правильные полные ответы на вопросы; 2.4.1.7 составлять простые распространенные предложения по вопросам учителя, на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам;

		2.4.1.8 правильно употреблять формы знакомых слов при ответе на вопросы и составлении предложений; 2.4.1.9 использовать предлоги у, к, с и некоторые наречия
4 четверть		
Еда и напитки	1.1 Я и моя семья	2.1.1.5 выполнять практические работы по уходу за одеждой и обувью; 2.1.1.7 выполнять практические работы по уходу за комнатными растениями
	1.2 Школа. Класс	2.1.2.1 называть фамилию и имя одноклассников; 2.1.2.2 выполнять правила поведения ученика в классе, школе, на пришкольном участке; 2.1.2.3 называть основные школьные помещения: столовая, спортивный зал, библиотека, мастерские; 2.1.2.4 называть профессии сотрудников школы: директор, учитель, библиотекарь, повар, врач, мед.сестра
	2.1. Сезонные изменения в природе	2.2.1.1 называть основные признаки осени, зимы, весны, лета ; 2.2.1.2 ежедневно наблюдать за погодой; 2.2.1.3 называть изменения в природе, жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом; 2.2.1.4 ежедневно вести календарь природы; 2.2.1.5 называть занятия людей осенью, зимой, весной, летом в саду, на огороде, на пришкольном участке; 2.2.1.6 выполнять посильную сезонную работу на пришкольном участке
	2.2. Живая природа	2.2.2.1 называть цветы на клумбах , комнатные цветы; 2.2.2.2 ухаживать за комнатными растениями, за растениями на пришкольном участке; 2.2.2.7 ухаживать за растениями сада и огорода; 2.2.2.14 называть 2-3 вида рыб;

В здоровом теле – здоровый дух!

	2.2.2.15 описывать внешний вид, среду обитания, питание, образ жизни рыб; 2.2.2.16 объяснять, как человек использует рыб
3.1 Моя Родина - Казахстан	2.3.1.1 называть страну, родной город, село; 2.3.1.2 называть столицу Республики Казахстан; 2.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан ; 2.3.1.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу; 2.3.1.5 называть главные улицы, проспекты, площади родного города, села; 2.3.1.6 различать грузовой и пассажирский транспорт; 2.3.1.7 правильно переходить улицу; 2.3.1.8 выполнять правила поведения в общественном транспорте и общественных местах
4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	2.4.1.1 назвать предметы, явления природы, называть их цвет, форму , размер, вкус, запах; 2.4.1.2 сравнивать два предмета; находить сходные и отличительные признаки; 2.4.1.3 классифицировать предметы по образцу, показу, по словесной инструкции; 2.4.1.4 обозначать группы предметов обобщающим словом; 2.4.1.5 участвовать в беседе; 2.4.1.6 давать правильные полные ответы на вопросы; 2.4.1.7 составлять простые распространенные предложения по вопросам учителя, на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему ; 2.4.1.8 правильно употреблять формы знакомых слов при ответе на вопросы и составлении предложений;

		2.4.1.9 использовать предлоги у, к, с и некоторые наречия; 2.4.1.10 составлять связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта)

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе семейных фото; 3.1.1.2 рассказывать о распределении обязанностей между членами семьи; 3.1.1.4 называть осенне-весеннюю (демисезонную) обувь; 3.1.1.5 ухаживать за обувью; 3.1.1.8 называть домашний адрес
	2.1 Сезонные изменения в природе	3.2.1.2 рассказывать о смене погоды осенью в сравнении с летом; 3.2.1.3 называть признаки ранней и поздней осени; 3.2.1.4 рассказывать об изменениях в жизни растений и животных осенью; 3.2.1.5 выполнять осенние работы на пришкольном участке и ухаживать за растениями; 3.2.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними
	2.2 Живая природа	3.2.2.2 узнавать и называть деревья – береза, липа, клен, дуб, тополь; 3.2.2.3 называть части дерева – корень, ствол, ветви, листья; 3.2.2.4 сравнивать деревья по отличительным признакам (ствол, листья); 3.2.2.5 называть кустарники их части; 3.2.2.6 сравнивать кустарники и деревья; 3.2.2.7 называть внешний вид, вкус, употребление в пищу овощей, фруктов;

		3.2.2.8 сравнивать фрукты, овощи по внешним признакам, вкусу; 3.2.2.9 выполнять правила гигиены при употреблении фруктов и сырых овощей
Моя школа	1.2 Школа. Класс	3.1.2.1 соблюдать правила поведения ученика; 3.1.2.2 составлять примерный режим одного дня; 3.1.2.3 называть расписание уроков; 3.1.2.4 вести дневник, поддерживать порядок в классе; 3.1.2.5 соблюдать правила уличного движения 3.1.2.6 называть адрес школы;
	3.1 Моя Родина - Казахстан	3.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 3.3.1.2 стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку; 3.3.1.5 придерживаться правил поведения в музее;
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	3.4.1.1 называть предметы и явления, характеризовать их по основным свойствам; 3.4.1.2 сравнивать предметы и явления природы; 3.4.1.3 классифицировать предметы, обозначать группы обобщенным словом; 3.4.1.4 участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять высказывания одноклассников; 3.4.1.5 составлять простые распространенные предложения; 3.4.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними и беседы; 3.4.1.9 использовать в речи пространственные и временные отношения между конкретными объектами посредством предлогов и наречий
2 четверть		
		3.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе семейных фото;

Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	3.1.1.2 рассказывать о распределении обязанностей между членами семьи; 3.1.1.3 называть предметы одежды : шапка, шляпа, берет, варежки, перчатки, носки, гольфы; их назначение 3.1.1.4 называть обувь зимнюю; 3.1.1.5 ухаживать за обувью; 3.1.1.8 называть домашний адрес
	1.2 Школа. Класс	3.1.2.1 соблюдать правила поведения ученика; 3.1.2.2 составлять примерный режим одного дня; 3.1.2.3 называть расписание уроков; 3.1.2.4 вести дневник, поддерживать порядок в классе; 3.1.2.5 соблюдать правила уличного движения; 3.1.2.6 называть адрес школы
	2.1 Сезонные изменения в природе	3.2.1.1 называть месяцы года, соотносить их с временем года; 3.2.1.2 рассказывать о смене погоды зимой в сравнении с осенью; 3.2.1.3 называть признаки ранней и поздней осени; 3.2.1.4 рассказывать об изменениях в жизни растений и животных зимой; 3.2.1.5 выполнять сезонные работы на пришкольном участке; 3.2.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними
	2.2. Живая природа	3.2.2.10 узнавать и называть домашних животных и их детенышей, пользу, приносимую людям; 3.2.2.11 описывать внешний вид домашних животных, называть части тела; 3.2.2.16 называть зимующих и перелетных птиц
		3.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 3.3.1.2 стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку;

Мир вокруг нас	3.1. Моя Родина - Казахстан	3.3.1.3 называть Государственные праздники Республики Казахстан; 3.3.1.4 называть ближайшие населенные пункты от места проживания; 3.3.1.5 придерживаться правил поведения в музее
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	3.4.1.1 называть предметы и явления, характеризовать их по основным свойствам; 3.4.1.2 сравнивать предметы и явления природы; 3.4.1.3 классифицировать предметы, обозначать группы обобщенным словом; 3.4.1.4 участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять высказывания одноклассников; 3.4.1.5 составлять простые распространенные предложения; 3.4.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними и беседы; 3.4.1.9 использовать в речи пространственные и временные отношения между конкретными объектами посредством предлогов и наречий
3 четверть		
Путешествие	2.1 Сезонные изменения в природе	3.2.1.1 называть месяцы года, соотносить их с временем года; 3.2.1.2 рассказывать о смене погоды весной в сравнении с зимой; 3.2.1.3 называть признаки ранней весны; 3.2.1.4 рассказывать об изменениях в жизни растений и животных в связи со сменой времен года; 3.2.1.5 выполнять сезонные работы на пришкольном участке и ухаживать за растениями; 3.2.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними
		3.2.2.1 называть раннецветущие растения, их части;

Традиции и фольклор	2.2. Живая природа	3.2.2.14 узнавать и называть диких животных и их детенышей; 3.2.2.15 сравнивать условия жизни диких и домашних животных
	2.3 Неживая природа	3.2.3.1 объяснять значение воздуха в жизни растений, животных, человека; 3.2.3.2 измерять температуру воздуха; 3.2.3.3 проветривать помещение; соблюдать чистоту воздуха в помещениях
	1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе семейных фото; 3.1.1.2 рассказывать о распределении обязанностей между членами семьи; 3.1.1.4 называть обувь зимнюю, весеннюю; 3.1.1.5 ухаживать обувью; 3.1.1.6 называть предметы мебели: стул, стол, диван, кровать, кресло, шкаф, их назначение; 3.1.1.7 ухаживать за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати)
	1.2 Школа. Класс	3.1.2.1 соблюдать правила поведения ученика; 3.1.2.2 составлять примерный режим одного дня; 3.1.2.3 называть расписание уроков; 3.1.2.4 вести дневник, поддерживать порядок в классе; 3.1.2.5 соблюдать правила уличного движения 3.1.2.6 называть адрес школы; 3.1.2.7 называть транспортные средства: автобус, троллейбус, трамвай, легковая, грузовая машины, машины специального назначения
		3.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 3.3.1.2 стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку; 3.3.1.3 называть Государственные праздники Республики Казахстан;

	3.1. Моя Родина - Казахстан	3.3.1.5 придерживаться правил поведения в музее; 3.3.1.6 называть предметы национального казахского костюма; 3.3.1.7 рассказывать о жилище казахов – юрте; 3.3.1.8 называть казахские детские игры
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	3.4.1.1 называть предметы и явления, характеризовать их по основным свойствам; 3.4.1.2 сравнивать предметы и явления природы; 3.4.1.3 классифицировать предметы, обозначать группы обобщенным словом; 3.4.1.4 участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять высказывания одноклассников; 1.4.1.5 составлять простые распространенные предложения; 1.4.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними и беседы; 1.4.1.9 использовать в речи пространственные и временные отношения между конкретными объектами посредством предлогов и наречий
4 четверть		
Еда и напитки	1.1 Я и моя семья	3.1.1.4 называть обувь весеннюю, летнюю; 3.1.1.5 ухаживать за одеждой и обувью;
	1.2 Школа. Класс	3.1.2.1 соблюдать правила поведения ученика; 3.1.2.2 составлять примерный режим одного дня; 3.1.2.3 называть расписание уроков; 3.1.2.4 вести дневник, поддерживать порядок в классе; 3.1.2.5 соблюдать правила уличного движения; 3.1.2.6 называть адрес школы
		3.2.1.1 называть месяцы года, соотносить их с временем года;

	2.1. Сезонные изменения в природе	3.2.1.2 рассказывать о смене погоды летом в сравнении с весной; 3.2.1.3 называть признаки ранней и поздней осени; 3.2.1.4 рассказывать об изменениях в жизни растений и животных в связи со сменой времен года; 3.2.1.5 выполнять сезонные работы на пришкольном участке и ухаживать за растениями; 3.2.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними
В здоровом теле – здоровый дух!	2.2. Живая природа	3.2.2.16 узнавать и называть 3-4 вида насекомых по выбору, внешний вид; 3.2.2.17 называть значение насекомых в растительном и животном мире
	3.1 Моя Родина - Казахстан	3.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 3.3.1.2 стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку; 3.3.1.5 придерживаться правил поведения в музее
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	3.4.1.1 называть предметы и явления, характеризовать их по основным свойствам; 3.4.1.2 сравнивать предметы и явления природы; 3.4.1.3 классифицировать предметы, обозначать группы обобщенным словом; 3.4.1.4 участвовать в беседе, давать полные ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять высказывания одноклассников; 3.4.1.5 составлять простые распространенные предложения и сложные с союзом и; 3.4.1.6 описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними и беседы; 3.4.1.7 составлять связное высказывание по плану в виде

		вопросов, по картинному плану (серии картин); 3.4.1.8 составлять под руководством учителя небольшие рассказы о жизни изучаемых растений и животных, явлений природы, сезонных изменений в природе; 3.4.1.9 использовать в речи пространственные и временные отношения между конкретными объектами посредством предлогов и наречий

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1.1 Я и моя семья	4.1.1.1 называть свое имя, фамилию, дату своего рождения, домашний адрес; 4.1.1.4 называть предметы демисезонной одежды, обуви; 4.1.1.5 ухаживать за одеждой и обувью; 4.1.1.6 называть материал, из которого изготовлена обувь
	2.1 Сезонные изменения в природе	4.2.1.1 называть характерные признаки осени; 4.2.1.2 называть месяцы осени и их последовательность; 4.2.1.3 объяснить понятия "ранняя" осень; 4.2.1.5 называть виды деятельности людей осенью (забота о животных, уход за растениями); 4.2.1.6 сравнивать явления природы в различные сезоны; 4.2.1.7 выполнять осенние работы на пришкольном участке
	2.2 Живая природа	4.2.2.1 называть растения леса; деревья хвойные и лиственные; 4.2.2.2 называть грибы – съедобные и ядовитые; 4.2.2.3 называть лесные ягоды – земляника, черника; ягоды съедобные и ядовитые; 4.2.2.4 называть травы полезные и опасные; 4.2.2.5 выполнять правила поведения в лесу

Моя школа	1.2 Школа. Класс	4.1.2.1 называть основные школьные помещения и их назначение; 4.1.2.2 называть работников школы, их обязанности; 4.1.2.3 называть мебель в классной комнате и ее назначение; 4.1.2.4 поддерживать порядок в классе; 4.1.2.5 называть расписание уроков текущего дня; 4.1.2.6 называть школьные праздники
	3.1 Моя Родина - Казахстан	4.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 4.3.1.2 назвать столицу Республики Казахстан 4.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан
	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	4.4.1.1 назвать предметы и явления природы по их основным свойствам; 4.4.1.2 классифицировать предметы; 4.4.1.3 устанавливать элементарные причинно-следственные связи; 4.4.1.4 участвовать в беседе; 4.4.1.5 составлять простые распространенные предложения и сложные посредством союзов и, а; 4.4.1.6 описывать предметы, явления природы с использованием обобщающих слов; 4.4.1.7 сравнивать предметы и явления между собой; 4.4.1.11 использовать в своей речи слова и обороты речи, выражающие пространственные и временные отношения с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий
2 четверть		
		4.1.1.1 называть свое имя, фамилию, дату своего рождения; 4.1.1.2 называть состав своей семьи; 4.1.1.3 называть обязанности членов семьи;

Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	4.1.1.4 называть предметы зимней одежды, обуви; 4.1.1.5 ухаживать за одеждой и обувью; 4.1.1.6 называть материал, из которого изготовлена обувь; 4.1.1.7 называть мебель для спальни, кухни, столовой и ее назначение
	1.2 Школа. Класс	4.1.2.3 называть мебель в классной комнате и ее назначение; 4.1.2.4 поддерживать порядок в классе; 4.1.2.5 называть расписание уроков текущего дня
	2.1 Сезонные изменения в природе	4.2.1.1 называть характерные признаки зимы; 4.2.1.2 называть месяцы зимы и их последовательность; 4.2.1.5 называть виды деятельности людей в зимний период (забота о животных, уход за растениями); 4.2.1.6 сравнивать явления природы в различные сезоны; 4.2.1.7 выполнять сезонные работы на пришкольном участке
	2.2. Живая природа	4.2.2.6 называть строение растений поля – корень, стебель-соломинка, лист, колос, метелка; 4.2.2.7 описывать значение растений поля в жизни человека; 4.2.2.8 объяснять влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений; 4.2.2.9 называть некоторые редкие растения и понимать необходимость их охраны
	3.1. Моя Родина - Казахстан	4.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 4.3.1.2 назвать столицу Республики Казахстан; 4.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан ; 4.3.1.5 называть исторические памятники родного города (села)

Мир вокруг нас	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	4.4.1.1 называть предметы и явления природы по их основным свойствам; 4.4.1.2 классифицировать предметы; 4.4.1.3 устанавливать элементарные причинно-следственные связи; 4.4.1.4 участвовать в беседе; 4.4.1.5 составлять простые распространенные предложения и сложные посредством союзов и, а, но; 4.4.1.6 описывать предметы, явления природы с использованием обобщающих слов; 4.4.1.7 сравнивать предметы и явления между собой; 4.4.1.9 дополнять высказывание собеседников на основе материала личных наблюдений; 4.4.1.11 использовать в своей речи слова и обороты речи, выражающие пространственные и временные отношения с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий
3 четверть		
Путешествие	2.1 Сезонные изменения в природе.	4.2.1.1 называть характерные признаки зимы, весны; 4.2.1.2 называть месяцы зимы, весны и их последовательность; 4.2.1.3 объяснить понятия "ранний", "поздний" периоды времен года; 4.2.1.5 называть виды деятельности людей в зависимости от сезонных условий (забота о животных, уход за растениями); 4.2.1.6 сравнивать явления природы в различные сезоны; 4.2.1.7 выполнять сезонные работы на пришкольном участке
	2.2. Живая природа	4.2.2.10 узнавать и называть диких животных, их внешний вид, повадки, питание, образ жизни, детенышей; 4.2.2.11 объяснять, как приспособляются дикие животные к условиям природы;

Традиции и фольклор		4.2.2.12 узнавать и называть домашних животных, внешний вид, питание; 4.2.2.13 объяснять роль человека в жизни животных; 4.2.2.14 сравнивать диких и домашних животных
	2.3 Неживая природа	4.2.3.1 называть состав почвы (песок, глина, камни); 4.2.3.2 узнавать и называть форму поверхности земли: равнины, овраги, холмы, горы; 4.2.3.3 называть свойства почвы, их значение для растений; 4.2.3.4 объяснять значение охраны и восстановления плодородного слоя почвы; 4.2.3.5 обрабатывать почву – рыхление, полив
	1.1 Я и моя семья	4.1.1.4 называть предметы зимней, демисезонной одежды, обуви; 4.1.1.5 ухаживать за одеждой и обувью
	1.2 Школа. Класс	4.1.2.4 поддерживать порядок в классе; 4.1.2.5 называть расписание уроков текущего дня; 4.1.2.6 называть школьные праздники
	3.1. Моя Родина - Казахстан	4.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 4.3.1.2 назвать столицу Республики Казахстан 4.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан ; 4.3.1.4 называть государственные праздники Республики Казахстан; 4.3.1.7 называть некоторые традиции и обычаи казахского народа
		4.4.1.1 назвать предметы и явления природы по их основным свойствам; 4.4.1.2 классифицировать предметы; 4.4.1.3 устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

	4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	4.4.1.4 участвовать в беседе; 4.4.1.5 составлять простые распространенные предложения и сложные посредством союзов и, а, но, потому что; 4.4.1.6 описывать предметы, явления природы с использованием обобщающих слов; 4.4.1.7 сравнивать предметы и явления между собой; 4.4.1.8 составлять связное высказывание по вопросам; 4.4.1.9 дополнять высказывание собеседников на основе материала личных наблюдений; 4.4.1.11 использовать в своей речи слова и обороты речи, выражающие пространственные и временные отношения с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий
4 четверть		
Еда и напитки	1.1 Я и моя семья	4.1.1.4 называть предметы демисезонной, летней одежды, обуви; 4.1.1.5 ухаживать за одеждой и обувью; 4.1.1.8 называть посуду чайную, столовую, кухонную, материал, из которого посуда изготовлена
	1.2 Школа. Класс.	4.1.2.1 называть основные школьные помещения и их назначение; 4.1.2.4 поддерживать порядок в классе; 4.1.2.5 называть расписание уроков текущего дня
	2.2. Живая природа	4.2.2.15 называть полезных насекомых – пчела, божья коровка, бабочки, внешний вид, образ жизни, питание; 4.2.2.16 рассказать о разведении пчел и использовании человеком продуктов пчеловодства
		4.2.1.1 называть характерные признаки каждого сезона; 4.2.1.2 называть месяцы каждого сезона и их последовательность; 4.2.1.3 объяснить понятия "ранний", "поздний" периоды времен года;

В здоровом теле – здоровый дух!

2.1.Сезонные изменения в природе	4.2.1.5 называть виды деятельности людей в зависимости от сезонных условий (забота о животных, уход за растениями); 4.2.1.6 сравнивать явления природы в различные сезоны; 4.2.1.7 выполнять сезонные работы на пришкольном участке
3.1 Моя Родина - Казахстан	4.3.1.1 узнавать и называть государственные символы – герб, флаг, гимн; 4.3.1.2 назвать столицу Республики Казахстан 4.3.1.3 называть имя и фамилию первого и действующего Президента Республики Казахстан ; 4.3.1.6 называть имена выдающихся деятелей культуры, искусства, спорта Казахстана
4.1 Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности	4.4.1.1 назвать предметы и явления природы по их основным свойствам; 4.4.1.2 классифицировать предметы; 4.4.1.3 устанавливать элементарные причинно-следственные связи; 4.4.1.4 участвовать в беседе; 4.4.1.5 составлять простые распространенные предложения и сложные посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы; 4.4.1.6 описывать предметы, явления природы с использованием обобщающих слов; 4.4.1.7 сравнивать предметы и явления между собой; 4.4.1.8 составлять связное высказывание по вопросам; 4.4.1.9 дополнять высказывание собеседников на основе материала личных наблюдений; 4.4.1.10 составлять небольшие рассказы на предложенную учителем тему; 4.4.1.11 использовать в своей речи слова и обороты речи, выражающие пространственные и временные отношения с помощью

Приложение 556
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Культура поведения" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 556 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 557
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 557 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - формировать у обучающихся начальные технологические знания, трудовые умения и навыки, способы планирования и организации труда, способствующие социальной адаптации и подготовке к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Задачи Программы:

1) формировать у обучающихся основы общетрудовых умений и навыков: умения придерживаться плана работы, контролировать свою деятельность, ориентироваться на образец, оценивать полученный результат;

2) учить использовать ручные умения и навыки на других уроках и в повседневной жизни;

3) развивать конструктивные способности, художественный и эстетический вкус, воображение и пространственное мышление.

4) формировать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику;

2) расширять и обогащать словарный запас специальной терминологией;

3) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Программа по предмету "Ручной труд" составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта.

Сноска. Пункт 5 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, освоение норм поведения, жизненных, бытовых навыков.

8. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся.

9. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

10. Материал программы дает возможность содействовать развитию у обучающихся способности организовывать более сложные движения, которые необходимы в трудовой деятельности.

11. Предметно-практическая деятельность позволяет поддерживать интерес и произвольное внимание на конкретном объекте труда. Происходит опора на более сохранное наглядно-действенное мышление обучающихся.

12. Речевое сопровождение практической деятельности обучающихся позволяет управлять интеллектуальными процессами. Уроки ручного труда, помогают обучать обобщенным способам анализа предметов:

- 1) рассматривать объект в целом, определять его назначение;
- 2) выделять основные части (их количество, названия, форма, материал);
- 3) устанавливать пространственное расположение частей;
- 4) выделять основные детали в частях (количество, названия, форма, материалы).

13. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 13 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

14. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, коллективных видов деятельности.

15. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

16. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Ручной труд"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Ручной труд" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

18. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) "Работа с пластилином";
- 2) "Конструирование";
- 3) "Работа с природным материалом";
- 4) "Работа с бумагой и картоном";
- 5) "Работа с нитками и текстильным материалом".

19. Раздел "Работа с пластилином" включает подразделы:

- 1) объемные изделия;

- 2) композиции;
- 3) плоскостные изделия.

20. Раздел "Конструирование" включает подраздел:

- 1) положение деталей в пространстве

21. Раздел "Работа с природным материалом" включает подразделы:

- 1) плоскостные изделия;
- 2) объемные изделия;
- 3) композиции.

22. Раздел "Работа с бумагой и картоном" включает подразделы:

- 1) плоскостные изделия;
- 2) объемные изделия.

23. Раздел "Работа с нитками и текстильным материалом" включает подразделы:

- 1) объемные изделия;
- 2) плоскостные изделия.

24. Базовое содержание учебного предмета "Ручной труд" для 0 класса:

1) работа с пластилином: правила поведения во время занятий ручным трудом, требования к организации рабочего места. Упражнения в подготовке материала к лепке. Лепка без задания – разминание целого куска двумя руками, разрывание на крупные куски, соединение. Упражнение в раскатывании глины и пластилина. Изготовление простейших геометрических тел. Упражнения в подборе пластилина по цвету. Лепка раскатыванием столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Изготовление улиток. Обыгрывание композиции "Семья улиток". Лепка скатыванием шариков, орешков. Лепка скатыванием предметов, состоящих из нескольких частей (круглой формы). Лепка по образцу из двух шариков различной величины: снеговика, мишки-неваляшки. Изготовление гусеницы из предварительно подготовленных шаров разных размеров. Составление композиции "Гусеницы на листочке". Лепка по образцу фруктов и овощей, других хорошо знакомых предметов. Выполнение национального узора на контуре, нанесенном учителем на подложку, покрытую пластилином, из природного материала (семена дыни, гороха, косточки от арбуза);

2) конструирование: создание конструкций из строительного набора, используемых для игры. Создание простейших построек по подражанию действиям учителя. Построение машины, гаража с воротами. Расстановка мебели в комнате для куклы из 3-4 предметов. Перестановка отдельных элементов конструкции по подражанию и по образцу, по словесной инструкции. Упражнения по составлению одних элементов наборов из других (более мелких) или использованию одних элементов строительного набора вместо других (составлять брусок из кубиков, двух пластин). Создание нескольких связанных между собой построек из различных типов строительных наборов по представлению;

3) работа с природным материалом: экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Наклеивание засушенных листьев на подложку из цветной бумаги (лист большой, лист маленький). Изготовление аппликации из листьев. Изготовление "тускииза" – настенного ковра из засушенных листьев. Изготовление аппликации из листьев разных размеров: рыбки, бабочки. Изготовление (по выбору) рыбки, птицы, ежика из скорлупы грецкого ореха, шишек и пластилина;

4) работа с бумагой и картоном: упражнения в сгибании и разрывании бумаги по линиям сгиба, использование гладилки. Получение квадрата из заготовки прямоугольной формы. Получение треугольника путем сгибания квадрата. Изготовление по образцу аппликации домика, автобуса и других знакомых предметов. Изготовление по образцу узора в полосе, чередование фигур по величине (большой – маленький). Складывание бумаги по образцу. Изготовление по образцу объемных игрушек: самолетик, кораблик. Изготовление цепочки из полосок цветной бумаги, заготовленных учителем; подбор бумаги по цвету;

5) работа с нитками и текстильным материалом: называние материала; подбор ниток по цвету, толщине. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку. Составление коллекции ниток – наклеивание на готовую подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток.

25. Базовое содержание учебного предмета "Ручной труд" для 1 класса:

1) работа с пластилином: правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами; соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Изготовление лесенки, елочки, самолета, других объектов из столбиков и полосок. Соединение деталей прижиманием, примазыванием. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Лепка по образцу игрушек, состоящих из нескольких частей различной величины (пирамидки, снеговика). Лепка по образцу рельефов букв и цифр на доске; лепка по образцу на темы сказок "Колобок"; составление композиций;

2) конструирование: конструирование из деталей строительного набора; изготовление по образцу образов различных знакомых предметов; изготовление по образцу моделей различных предметов из полосок цветной бумаги различной длины (ширины полос 1 см.), согнутых кружочками (с применением клея);

3) работа с природным материалом: экскурсия в природу; сбор природных материалов, знакомство с их свойствами (листьев, цветов, семян – крылаток ясеня и клена, сучков); наклеивание на подложку из цветного картона засушенных цветков. Составление по образцу сюжетной картины из засушенных листьев "Букет", "На джайлау" изготовление по образцу ежа из пластилина (крылаток ясеня, игл, веточек, шелухи подсолнуха); изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев. Изготовление кораблика из скорлупы грецкого ореха,

каштана, ракушек, сосновой коры с парусом из листьев дерева. Изготовление медведя из скорлупы грецкого ореха, семян, шляпок желудей; изготовление любых других поделок из природного материала, придерживаясь плана выполнения поделки; название материалов, из которых выполнена поделка;

4) работа с бумагой и картоном: правила безопасной работы с режущими инструментами, клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем; упражнения в резании ножницами по линии сгиба. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники; соединение деталей из бумаги с помощью клея. Наклеивание в полосе узоров; Изготовление по шаблону узора в круге (не более 3-х: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Рациональное использование бумаги при обведении шаблона. Понятия: разметка, вырезывание. Правила составления узоров орнаментов, принципы чередования. Сочетание цветов бумаги в орнаменте. Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе, в круге, в квадрате; составление по образцу растительных казахских орнаментов, чередующихся по форме, цвету – гул" – цветок, "кайнар" - родничок; изготовление по шаблону казахского орнамента в квадрате с использованием сочетания элементов узора ("тарак" – гребень). Изготовление елочных украшений "Фонарик". Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путем складываний; составление аппликации по образцу ;

5) работа с нитками и текстильным материалом: упражнения в разрезании ниток разной длины и толщины. Изготовление из цветных ниток кисточки к шапочке. Изготовление помпонов из шерстяных ниток; упражнения по вдеванию нитки в цыганскую иглолку. Шитье по проколам способом "игла вверх – вниз". Вышивание по проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника (изонить). Заполнение контуров штриховкой цветными карандашами.

26. Базовое содержание учебного предмета "Ручной труд" для 2 класса:

1) работа с пластилином: лепка предметов путем вдавливания и расплющивания, с применением стеки: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий; соблюдение пропорции при лепке с натуры; складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц, животных; самостоятельная лепка с натуры игрушек. Лепка по контуру тематических композиций;

2) конструирование: конструировать предметы с использованием конструктора "Лего"; составлять и обыгрывать композиции;

3) работа с природным материалом: экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Свойства засушенных листьев, цветов, трав; правила составления макета; приемы соединения деталей с помощью подручных материалов; составление композиции по образцу и представлению из засушенных растений. Изготовление

простейших стилизованных фигурок животных из природных материалов с использованием подручных материалов (палочки, клея), цветов, трав, соломы; способ соединения деталей с помощью пластилина; называние операции (соединить, прикрепить). Следование плану выполнения поделки; называние материалов, из которых выполнена поделка;

4) работа с бумагой и картоном: применение и назначение картона; свойства и особенности картона; клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей); инструменты, применяемые для работы с картоном, и их назначение : ножницы, кисть, гладилка, шаблон; элементарные сведения о сортах картона; сочетание цветов; соблюдение пропорций; экономное расходование материалов; применение различных материалов (нити – тесьмы) в сочетании с цветной бумагой и картоном; украшение изделия казахским узором; обводка по шаблону, вырезание ножницами по прямым и кривым линиям, осуществление контрольных действий (прикладывание, измерение линейкой); разметка деталей амулета и элементов орнаментов по линейке, шаблону и трафарету; изготовление амулета; изготовление пакета из бумаги для хранения семян, крылаток. Украшение его аппликацией с национальным узором "гул". Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям; оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны; изготовление закладки. Изготовление из картона плоских елочных игрушек (овощей, фруктов, фигурок животных). Оклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Изготовление закладки из тонкого картона. Изготовление аппликаций и приклеивание их к закладкам;

5) работа с нитками и текстильным материалом: применение и назначение ниток; применение и назначение тканей в жизни людей; виды ручных отделочных стежков: сметочный и "шнурок"; инструменты, применяемые при работе с тканями; правила безопасной работы; наматывание толстых ниток (кроше, ирис, синтетической пряжи) подравнивание, перевязывание ниток ножницами под руководством учителя; раскраивание ткани по готовой выкройке; рациональное использование материала; составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона; вышивание закладки из канвы или ткани, с крупным переплетением, стежком "шнурок"; оформление концов закладки кисточкой.

27. Базовое содержание учебного предмета "Ручной труд" для 3 класса:

1) работа с пластилином: выкладывание контуров животных разноцветными шариками из пластилина на картоне; лепка по образцу объемных фигурок знакомых бытовых предметов, животных, предметов посуды, мебели; выполнение работы по плану; словесный отчет о порядке выполненной работы;

2) конструирование: конструирование объектов с использованием конструктора "Лего"; составление и обыгрывание композиции;

3) работа с природным материалом: экскурсия в природу с целью сбора природного материала; свойства материалов, используемых при работе: цвет, форма, величина; виды соединений; инструменты: шило, нож, кисть; клеящие составы: БФ, столярный клей; изготовление поделки по образцу и рисунку; самостоятельное изготовление фигурок животных из кукурузных початков, скорлупы грецких орехов, плюсок желудей, проволоки, пластилина, сосновых шишек, семян подсолнуха; изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма); изготовление по замыслу композиции на тему – казахская национальная игра "Байга" (скачки); выполнение работы по плану, словесный отчет о выполненной работе;

4) работа с бумагой и картоном: назначение и материалы, виды окантовки в изделиях из картона; правила окантовки листом и разметки по линейке в одном направлении; свойства цветной бумаги и картона; сорта картона, применяемые для оформительских работ; выполнение изделия, придерживаясь плана работы с помощью учителя и самостоятельно; выполнение работы по заготовкам, готовым шаблонам и мерочкам; выполнение работы по предметно-операционному плану, планирование последовательности изготовления изделия по предметно-операционному плану и изготовление изделия; изготовление из плотной цветной бумаги елочных украшений объемной формы; изготовление масок и полумасок для новогоднего карнавала; разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации; изготовление из картона и бумаги отдельных элементов казахских узоров сложной конфигурации: "сынык муйиз" – сломанный рог, "туйе-табан" - верблюжий след; изготовление открытых коробок из тонкого картона; разметка развертки коробки по шаблону и по линейке; склеивание коробок двумя способами: с помощью клеевого раствора и по стыкам, оклеивание полосой бумаги;

5) работа с нитками и текстильным материалом: значение плетения в истории бытовой, художественной деятельности человека; назначение косого обметочного стежка; значение орнамента для оформления изделий быта; изготовление браслета из плетенных в несколько раз нитей; шитье, по предварительным проколам на бумаге; ознакомление с косым обметочным стежком; шитье на бумаге в форме квадрата по предварительным проколам казахских узоров ("сынык муйиз" – сломанный рог, "туйе-табан" - верблюжий след). Раскрашивание цветными карандашами.

Глава 4. Система целей обучения

28. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, являются

критериями оценивания учебных достижений обучающихся. Допускается внесение изменений в последовательность реализации целей каждого подраздела, в перечень изделий по видам труда с учетом состава класса, возможностей школы.

29. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) "Работа с пластилином":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
1.1 Объемные изделия	0.1.1.1 соблюдать правила поведения и техники безопасности на уроке ручного труда; 0.1.1.2 знать свойства пластилина и санитарно-гигиенические правила при работе с ним; 0.1.1.3 лепить комочки – точки; 0.1.1.4 подбирать пластилин по цвету и правилами хранения в коробке; 0.1.1.5 лепить из пластилина "Солнышко"; 0.1.1.6. изготавливать и составлять из заготовленных столбиков забор для дома; 0.1.1.7 изготавливать шарики по образцу угощение к празднику "Баурсаки" из соленого теста; 0.1.1.8 лепить по образцу шары разной величины и	1.1.1.1 соблюдать правила поведения на уроках труда; 1.1.1.2 повторение, раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске; 1.1.1.3 использовать приемы скатывать пластилин в шар, лепка "Виноград"; 1.1.1.4 скатывать пластилин до шарообразной формы разной величины "Свинка Пеппа"; 1.1.1.5 скатывать и расплющивать детали разной величины "Пирамидка"; 1.1.1.6 лепить рельефные изображения цифр на доске; 1.1.1.7 лепить рельефные	2.1.1.1 лепить геометрические тела: куб, брус; 2.1.1.2 лепить кубы разной величины (большой, маленький) по образцу учителя; 2.1.1.3 лепить брусы разной высоты (высокий, низкий) по образцу учителя и складывать из них башни; 2.1.1.4 лепить по образцу стилизованных животных "Кошка", "Мышка"; 2.1.1.5 лепить детали дома (стены, крыша) и составлять из них объект; 2.1.1.6 лепить предметы цилиндрической формы "Кружка", "Стакан для карандашей"; 2.1.1.7 лепить предметы конической формы	3.1.1.1 лепить по образцу стилизованную фигуру человека: девочка, мальчик; 3.1.1.2 лепить по образцу объемную фигуру домашнего животного "Собака"; 3.1.1.3 лепить по образцу предметы домашнего обихода: утюг, таз; 3.1.1.4 лепить по образцу предметы домашнего обихода: веник, савок; 3.1.1.5 лепить чашки из жгутов

	составлять из них игрушки "Снеговик"; 0.1.1.9 лепить по образцу шары разной величины и составлять из них игрушки "Мишка-неваляшка"; 0.1.1.10 изготавливать изделие "Ковер-улитка"; 0.1.1.11 лепить из подготовленных столбиков соленого теста рогастики; 0.1.1.12 лепить из подготовленных столбиков соленого теста бублик и крендель; 0.1.1.13 изготавливать фрукты по образцу "Яблоки"; 0.1.1.14 лепить овощи по образцу "Морковь", "Свекла"	изображения букв на доске; 1.1.1.8 лепить по образцу "Торт на день рождение"; 1.1.1.9 скатывать овал и лепить "Баклажан"; 1.1.1.10 скатывать пластилин в шарики и собирать в початок "Кукуруза"; 1.1.1.11 скатывать и расплющивать детали разной величины "Капуста"; 1.1.1.12 лепить овощи с натуры "Помидор", "Свекла", "Огурец", "Морковь"; 1.1.1.13 лепить по образцу "Лошадка"	посуда "Ведерко", "Цветочный горшок"; 2.1.1.8 лепить посуду по образцу в форме шара "Чайник для заварки", "Кесе" (пиала); 2.1.1.9 скатывать овалы и лепить фрукты "Лимон", "Груша"; 2.1.1.10 лепить предметы круглой формы и различной величины "Красная смородина на веточке"; 2.1.1.11 лепить хлебобулочные изделия "Лепешка", "Печенье круглой формы", "Булочка"; 2.1.1.12 лепить предметы личной гигиены "Мыло", "Тюбик с зубной пастой", "Полотенце"	3.1.1.6 лепить спортивные снаряды "Гантели"; 3.1.1.7 лепить спортивное оборудование "Скакалка"; 3.1.1.8 лепить спортивные снаряжение "Лыжи"; 3.1.9 лепить спортивное оборудование: мячи футбольный и теннисный"
1.2 Композиции	0.1.2.1 лепить из заготовленных шаров и составлять из них композицию "Гусеницы на листочке"; 0.1.2.2 изготавливать и составлять композицию "Лес зимой"; 0.1.2.3 изготавливать способом размазывания "Ветка яблони весной" (подарок для мамы); 0.1.2.4 лепить из соленого теста хлебную корзину,	1.1.2.1 лепить из столбиков и полосок елки, самолеты; 1.1.2.2 составлять композицию "Самолеты под лесом"; 1.1.2.3 лепить коллективную	2.1.2.1 лепить по контуру композицию по теме "Куз" (осень: дом, солнце, дерево с листьями); 2.1.2.2 лепить посуду по образцу в форме круга, способом вдавливания и расплющивания "Блюдец", "Тарелка"; 2.1.2.3 лепить по образцу домашнюю утварь казахов "Табак" (блюдо для вареного мяса), с нанесением казахских орнаментов "Ирек" (зигзак), "Су" (вода); 2.1.2.4 лепить посуду по	3.1.2.1 составлять композицию к сказке "Колобок"; 3.1.2.2 составление из изготовленных матрешек композиции "Веселые матрешки"; 3.1.2.3 лепить барельеф "Аквариум из рыбки и водорослей"; 3.1.2.4 лепить персонажей казахской сказки "Карлыгаштың құйрығы неге айыр?" (Почему у ласточки раздвоенный хвост?) и составлять композицию;

	наполненную булочками и кренделями; 0.1.2.5 изготавливать барельеф "Забей гол"; 0.1.2.6 лепить из заготовленных столбиков и составлять из них композицию "Семья улиток"	композицию "Мои друзья"; 1.1.2.4 лепить грибы и составлять композицию "Корзина с грибами"	представлению и составлять композицию; 2.1.2.5 лепить и составлять композицию "Чайный стол"; 2.1.2.6 лепить по образцу игрушки: автобус, автомобили (легковой, грузовой); составлять композицию для игры "Правила дорожного движения"	3.1.2.5 составлять и лепить композицию "Снегурочка в лесу"; 3.1.2.6 составить композицию из чайной посуды: чашка, блюдце, заварочный чайник, блюдо; 3.1.2.7 составлять и лепить композицию по теме "Наурыз на джайлау"
1.3 Плоскостные изделия	0.1.3.1 изготавливать способом размазывания "Ладочки"; 0.1.3.2 изготавливать способом размазывания "Цветок"; 0.1.3.3 лепить из пластилина по образцу "Рыбку"; 0.1.3.4 изготовление ромашки на стебельке с листочком из заготовленных столбиков	1.1.3.1 изготавливать способом размазывания "Дерево с листочками"; 1.1.3.2 лепить шарики и составлять елочку на крышке; 1.1.3.3 изготавливать способом размазывания: казахского орнамента "Қайнар"; 1.1.3.4 лепить по контуру способом размазывания "Бабочка"; 1.1.3.5 лепить по контуру способом размазывания картину "Скоро лето"	2.1.3.1 лепить по образцу рельефы листьев различных по цвету и величине; 2.1.3.2 изготавливать способом размазывания казахского орнамента "Балта" (топор); 2.1.3.3 изготавливать способом размазывания: овощи, фрукты; 2.1.3.4 изготавливать способом размазывания "Овощи"	1.1.3.1 скатывать мелкие разноцветные шарики из пластилина и выкладывать их по контуру животного "Жираф"; 3.1.3.2 изготавливать способом размазывания на подложке казахского узора "Кошкар муйиз" (бараньи рога); 3.1.3.3 лепить и выкладывать жгутиками из пластилина "Цветик-семицветик"; 3.1.3.4 лепить и выкладывать жгутиками из пластилина горный пейзаж

2) "Конструирование":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	Окласс	1 класс	2 класс	3 класс
	0.2.1.1 называть элементы строительных наборов (кубик,			

2.1 Положение деталей в пространстве	брус, кирпичик), учить показывать и называть; 0.2.1.2 собирать по подражанию простейшие постройки из двух-трех кубиков, "Школьная спортплощадка: пьедестал, башня, дорожка"; 0.2.1.3 собирать по подражанию предметы школьной мебели из 3-4 кубиков: стол, стул, шкаф	1.2.1.1 строить из кубиков дома; 1.2.1.2 строить из кубиков мосты	3.2.1.1 строить дома из кубиков лего; 3.2.1.2 строить башни из кубиков лего	3.2.1.1 строить из кубиков лего машины "Грузовик", "Фургон", "Легковой автомобиль"; 3.2.1.2 строить из кубиков лего гараж; 3.2.1.3 строить из кубиков лего мебель: "Кровать", "Диван", "Кресло"

3) "Работа с природным материалом": таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
3.1 Плоскостные изделия	0.3.1.1 собирать природный материал для поделок на экскурсии; 0.3.1.2 наклеивать засушенные листья; 0.3.1.3 наклеивать засушенные листья на подложку из цветной бумаги "Осенние листья"; 0.3.1.4 изготавливать аппликацию из листьев в полосе; 0.3.1.5 изготавливать аппликацию "Домбра"	1.3.1.1 собирать природный материал для поделок на экскурсии; 1.3.1.2 изготавливать аппликацию из листьев "Стрекоза"; 1.3.1.3 изготавливать аппликацию из листьев "Ежик"	2.3.1.1 собирать природный материал для поделок на экскурсии; 2.3.1.2 изготавливать узор в круге из засушенных листьев; 2.3.1.3 наносить на подложку, покрытую пластилином, контуры изделия (семенами арбуза, зернами кукурузы) "Стакан"; 2.3.1.4 наносить на подложку, покрытую пластилином, контуры изделия (семенами дыни, зернами подсолнуха) "Пиала"	3.3.1.1 собирать природный материал для поделок на экскурсии; 3.3.1.2 наносить на подложку, покрытую пластилином контуры цветов из крылаток ясеня, клена; 3.3.1.3 наносить на подложку, покрытую пластилином контуры национального узора "Кус канаты" (крылья птицы): семена дыни, гороха, косточки от арбуза
			2.3.2.1 изготавливать по	3.3.2.1 изготавливать фигуру дикого животного "

3.2 Объемные изделия	0.3.2.1 изготавливать, ежа из пластилина и крылаток ясеня (путем вкалывания); 0.3.2.2 изготавливать бабочку из пластилина и крылаток клена (способом примазывания)	1.3.2.1 выполнять из объемных природных материалов "Кораблик"; 1.3.2.2 выполнять из объемных природных материалов "Птицу"; 1.3.2.3 выполнять из объемных природных материалов "Баран"	образцу из желудей, крылаток ясеня фигуру "Заяц"; 2.3.2.2 изготавливать по образцу из желудей, крылаток ясеня фигуру "Белка"; 2.3.2.3 изготавливать по образцу из персиковых косточек фигуру "Черепашка"; 2.3.2.4 изготавливать по образцу из персиковых косточек фигуру "Паук"	Медведь" из скорлупы грецкого ореха, семян, шляпок желудей; 3.3.2.2 изготавливать из объемных природных материалов фигуру птицы "Сова" из скорлупы грецкого ореха, плюсок желудей; 3.3.2.3 изготавливать по образцу фигуру птицы "Лебедь" из шишки, желудя и листьев
3.3 Композиции	0.3.3.1 изготавливать и составлять композицию из ежей разных размеров "Ежики в траве"	1.3.3.1 составлять и наклеивать по образцу из засушенных листьев композицию "Букет" (подарок учителю); 1.3.3.2 изготавливать "Тюскиз" из засушенных листьев разных размеров и окраски; 1.3.3.3 составлять из засушенных природных материалов сюжетную картинку по образцу "Золушка"	2.3.3.1 изготавливать по образцу из сосновых шишек, листьев, перьев фигурки и составлять композицию "Утка с утятами"; 2.3.3.2 составлять композицию из засушенных листьев к сказке "Жыл басы" – "Начало года"	3.3.3.1 изготавливать из природных материалов композицию "Птицы на озере"

4) "Работа с бумагой и картоном":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
		1.4.1.1 упражнять в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям; 1.4.1.2 ориентироваться по правилам по технике безопасности при		

4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.1 разрывать бумагу;	работе с ножницами ;		
	0.4.1.2 произвольно сгибать бумагу: получать квадрат из заготовки прямоугольной формы, получать треугольник путем сгибания квадрата;	1.4.1.3 резать ножницами по следам сгиба, вырезать полосы	2.4.1.1 резать по кривым линиям, изготавливать	
	0.4.1.3 изготавливать аппликацию из рванной бумаги "Шарик для Куата";	1.4.1.4 получать квадраты, путем сгибания по средней линии, и разрезать заголовку прямоугольной формы;	счетный материал в форме кругов и овалов;	
	0.4.1.4 изготавливать аппликацию в квадрате "Новогодняя открытка";	1.4.1.5 получать треугольник, путем сгибания квадрата с угла на угол, и разрезать по линии сгиба;	2.4.1.2 изготавливать пакет из бумаги для хранения плоских изделий;	3.4.1.1 изготавливать из геометрических фигур мозаику "Моя школа";
	0.4.1.5 изготавливать аппликацию "Бусы на елку";	1.4.1.6 резать полосы бумаги на квадраты, прямоугольники (изготовление дидактического материала к урокам математике);	2.4.1.3 размечать, вырезать бумагу и картон по шаблону "Закладка";	3.4.1.2 составлять по образцу аппликацию растительного орнамента в полосе "Осень";
	0.4.1.6 изготавливать и составлять композицию "Еловый лес";	1.4.1.7 получать круг, путем произвольного скругления углов, из заготовок квадратной и прямоугольной формы;	2.4.1.4 наклеивать на изделие аппликацию "Осень";	3.4.1.3 наклеивать на подложку цветок из полосок бумаги с последующим приклеиванием стебелька, листочка и вазы;
	0.4.1.7 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "Дома" (путешествуем по городу);	1.4.1.8 изготавливать украшение "Елочная гирлянда";	2.4.1.5 изготавливать из тонкого картона поздравительную открытку "День учителя";	3.4.1.4 изготавливать, составлять и наклеивать изображения человека из геометрических фигур;
	0.4.1.8 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "Автобус" (путешествуем по городу);	1.4.1.9 резать по размеченным линиям "Снежинка";	2.4.1.6 изготавливать по образцу аппликацию "Грузовик";	3.4.1.5 изготавливать из картона плоские елочные игрушки (овощи, фрукты, фигурки птиц) и оклеивать их цветной бумагой с одной стороны;
	0.4.1.9 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "Кораблик" (путешествуем на корабле);	1.4.1.10 резать полосы бумаги на прямоугольники и выкладывать по образцу узор в квадрате и прямоугольнике;	2.4.1.7 изготавливать плоские карнавальные полумаски из тонкого картона и плотной бумаги;	3.4.2.6 изготавливать из цветной бумаги "Воротник для карнавала";
		1.4.1.11 резать полосы бумаги на	2.4.1.8 изготавливать по образцу аппликацию "Автофургон";	
			2.4.1.9 изготовление аппликаци "Солнце в горах";	
			2.4.1.10 изготавливать амулет "Тумарша" в	

0.4.1.10 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "В зоопарке " (ежик); 0.4.1.11 изготавливать орнамент "Жіліншік "; 0.4.1.12 изготавливать аппликации " " Скатерть с орнаментом "Балта" (топор); 0.4.1.13 изготавливать вазу для фруктов из кусочков рваной бумаги; 0.4.1.14 изготавливать и составлять композицию "Ваза с фруктами"; 0.4.1.15 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "В парке"	треугольники и выкладывать по образцу "Елочки"; 1.4.1.12 вырезать квадраты, треугольники, размеченные по шаблону; 1.4.1.13 изготавливать аппликацию " " Байтерек"; 1.4.1.14 резать полосы бумаги на квадраты и выкладывать по образцу "Орнамент из квадратов"; 1.4.1.15 вырезать овалы, размеченные по шаблону; 1.4.1.16 изготавливать аппликацию из заготовок "Клоун"; 1.4.1.17 изготавливать аппликацию юрты с орнаментом " " Қайнар"; 1.4.1.18 вырезать по конттуру и наклеивать "Овощи "; 1.4.1.19 вырезать по конттуру и наклеивать фигурку птицы "Цыпленок"; 1.4.1.20 вырезать круги, размеченные по шаблону; 1.4.1.21 вырезать по конттуру и наклеивать "Цветок "	форме треугольника , оклеивать цветной бумагой; 2.4.1.11 изготавливать их картона отдельных элементов казахских узоров " " Кошкар муйиз" (" бараний рог); 2.4.1.12 изготавливать из тонкого картона поздравительную открытку маме " " Весенние цветы"; 2.4.1.13 изготавливать растительный орнамент в полосе (" по образцу), чередующийся по форме, цвету; 2.4.1.14 изготавливать растительный орнамент, в круге (" по образцу); 2.4.1.15 изготавливать растительный орнамент в квадрате (по образцу)	3.4.2.7 изготавливать, составлять и наклеивать по образцу плоскую модель "Светофор"; 3.4.1.8 изготавливать из тонкого картона и бумаги казахские узоры сложной конфигурации: " " Сынык Муйіз" (" сломанный рог); 3.4.1.9 изготавливать по шаблону казахский орнамент "Тарак" (" расческа) в квадрате ; 3.4.1.10 изготавливать и составлять панно " " Чайный стол"
			3.4.2.1 изготавливать по образцу домик из прямоугольного листа бумаги и дополнительных деталей: окно, дверь , труба;

4.2 Объемные изделия	0.4.2.1 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Книжка";		2.4.2.1 изготавливать из тонкого картона стакан для карандашей и ручек ;	3.4.2.2 изготавливать по образцу объемную игрушку по типу оригами "Голубь Мира";
	0.4.2.2 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Веер";		2.4.2.2 оклеивать стакан для карандашей цветной бумагой и делать декоративную аппликацию из геометрических фигур;	3.4.2.3 изготавливать из полосок бумаги подвески: "Капля", "Снежинка", "Сердечко";
	0.4.2.3 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Гармошка";	1.4.2.1 сгибать и разрывании бумаги по прямым линиям "Конверт для шаблонов";	2.4.2.3 упражнения в разметке бумаги и картона по мерочке, нанесение рисунка (надрез картона);	3.4.2.4 изготавливать "Колпак для карнавала" и украшать его аппликацией;
	0.4.2.4 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Хлопушка";	1.4.1.2 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Вертушка";	2.4.2.4 изготавливать из плотной цветной бумаги елочное украшение объемной формы "Гриб" (из 3 частей);	3.4.2.5 изготавливать по шаблону маски для новогоднего карнавала;
	0.4.2.5 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Лодочка";	1.4.2.3 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Дед Мороз";	2.4.2.5 изготавливать из плотной цветной бумаги елочные украшения объемной формы "Шар" (из 4-6 частей);	3.4.2.6 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) "Елочка";
	0.4.2.6 изготавливать цепочки из готовых полосок "Гирлянда на елку";	1.4.2.4 изготавливать украшение "Фонарик";	2.4.2.6 изготавливать по шаблону открытую коробку из тонкого картона, с помощью клапанов;	3.4.2.7 изготавливать по образцу автобус из прямоугольного листа бумаги и дополнительных деталей: колеса, окна, двери;
	0.4.2.7 изготавливать елочный шар из готовых полосок;	1.4.2.5 изготавливать из колец бумаги игрушку "Бабочка";	2.4.2.7 изготавливать по шаблону открытую коробку из тонкого картона по стыкам, оклеивать полосками бумаги;	3.4.2.8 изготавливать из тонкого картона и цветной бумаги головной убор "Такие" (девичья шапочка) и отделять растительным узором "Кус канаты" (крылья птицы);
	0.4.2.8 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Самолет"	1.4.2.6 изготавливать оригами "Папа" (уважение к старшим);	2.4.1.8 изготавливать и собирать юрту из	3.4.2.9 изготавливать гирлянду из геометрических фигур " Флажки";
		1.4.2.7 изготавливать из		3.4.2.10 изготавливать из

	(путешествие на самолете); 0.4.2.9 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Колпак"; 0.4.2.10 изготавливать по образцу (по типу оригами) стаканчик; 0.4.2.11 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Шапочка от солнца"; 0.4.2.12 изготавливать по образцу объемную игрушку "Лиса"	полосок бумаги фигурку животного "Зайчик"; 1.4.2.8 изготавливать оригами "Щенок" (прогулка с четвероногим другом)	заготовки цилиндрической формы; 2.4.1.9 размечать и вырезать из цветной бумаги национальный орнамент " Гул" и украшать юрту; 2.4.2.10 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) " Гусь"; 2.4.2.11 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) " Рыбка"; 2.4.1.12 изготавливать по образцу объемную игрушку "Кошка"; 2.4.1.13 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) " Тюльпан"	полосок бумаги гирлянду "Кольца и цветы"; 3.4.2.11 изготавливать объемный предмет по типу оригами " Декоративная тарелка"; 3.4.2.12 изготавливать объемный предмет по типу оригами " Конфетница"; 3.4.2.13 изготавливать из полосок бумаги игрушку "Утенок"; 3.4.2.14 изготавливать объемную игрушку, по типу оригами " Лебедь"; 3.4.2.15 изготавливать из полосок бумаги, сложенной пополам и различной длины, игрушку "Лошадка" ; 3.4.2.16 изготавливать из полосок бумаги, сложенной пополам и различной длины, игрушку "Собака"

5) "Работа с нитками и текстильным материалом":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
5.1 Объемные изделия	0.5.1.1 составлять коллекцию из цветных ниток (путем наматывания на картон и связывания); 0.5.1.2. изготавливать из шерстяных ниток помпоны	1.5.1.1 использовать приемы резание ниток разной длины "Кисточка из ниток" ; 1.5.1.2 изготавливать из шерстяных ниток подарок к маме " Куколка"	2.5.1.1 изготавливать стилизованные фигурки (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей (повторение); 2.5.1.2 подбирать по цвету нитки и плести камчу из 4-8 нитей, прикреплять ее к палочке	3.5.1.1 изготавливать стилизованные ягоды на веточке " Вишни" из связанных помпонов

5.2 Плоскостные изделия	0.5.2.1 вить шнур из одной и двух толстых цветных нитей; 0.5.2.2 изготавливать шнур для сумки "Коржыи" и привязывать его к углам	1.5.2.1 изготавливать аппликацию из цветной пряжи "Вишня на веточке"	3.5.2.1 подбирать по цвету нитки и плести браслет из 2-3 нитей; 3.5.2.2 упражнять в подборе и раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата; 3.5.2.3 составлять коллекцию ткани на подложке из картона	3.5.2.1 придерживаться правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; учить отмерять, отрезать нитку необходимого размера; 3.5.2.2 вдевать нитку в иголку, закреплять 2-3 стежками на одной линии вначале и в конце работы; 3.5.2.3 шить по проколам способом "игла вверх – вниз" на листе в клеточку "Квадрат", "Прямоугольник" с последующим раскрашиванием; 3.5.2.4 шить по проколам способом "игла вверх – вниз" на листе нелинованной бумаги "Круг", "Овал", с последующим раскрашиванием; 3.5.2.5 вышивать по готовым проколам контуры овощей и фруктов с последующим раскрашиванием; 3.5.2.6 вышивать закладку по готовым проколам из тонкого картона способом "игла вверх-вниз" и оформлять концы закладки кисточкой; 3.5.2.7 вышивать по рисунку, составленному учителем и готовым проколам, с последующим

			раскрашиванием, казахский орнамент "Балта" (топор)

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 31 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

33. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Ручной
труд" для 0-3 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Объемные изделия	0.1.1.1 придерживаться правил поведения и техники безопасности на уроке ручного труда; 0.1.1.2 применять свойства пластилина и санитарно-гигиенически ми правила при работе с ним; 0.1.1.3 лепить комочки – точки; 0.1.1.4 подбирать пластилин по цвету;

Все обо мне	1. Работа с пластилином		0.1.1.5 лепить из пластилина "Солнышко"; 0.1.1.6. изготавливать и составлять из заготовленных столбиков забор для дома
		1.2 Композиции	0.1.2.1 лепить из заготовленных шаров и составлять из них композицию "Гусеницы на листочке"
		1.3 Плоскостные изделия	0.1.3.1 изготавливать способом размазывания "Ладочки"
Моя школа	2. Конструирование	2.1 Положение деталей в пространстве	0.2.1.1 называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик); 0.2.1.2 собирать по подражанию простейшие постройки из двух-трех кубиков, "Школьная спортплощадка: пьедестал, башня, дорожка"; 0.2.1.3 собирать по подражанию предметы школьной мебели из 3-4 кубиков: стол, стул, шкаф
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.1 разрывать бумагу; 0.4.1.2 произвольно сгибать бумагу: получать квадрат из заготовки прямоугольной формы, получать треугольник путем сгибания квадрата
		4.2 Объемные изделия	0.4.2.1 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Книжка"; 0.4.2.2 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Веер"; 0.4.2.3 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем

			складывания листа бумаги (по типу оригами) "Гармошка"; 0.4.2.4 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Хлопушка"
2 четверть			
Моя семья и друзья	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.3 изготавливать аппликацию из рванной бумаги "Шарик для Куата"
		4.2 Объемные изделия	0.4.2.5 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Лодочка"
Мир вокруг нас	3. Работа с природным материалом	3.1 Плоскостные изделия	0.3.1.1 собирать материалы для поделок на экскурсии в природу; 0.3.1.2 наклеивать засушенные листья; 0.3.1.3 наклеивать засушенные листья на подложку из цветной бумаги "Осенние листья"; 0.3.1.4 изготавливать аппликацию из листьев в полосе; 0.3.1.5 изготавливать аппликацию "Домбра"
		3.2 Объемные изделия	0.3.2.1 изготавливать, ежа из пластилина и крылаток ясеня (путем вкалывания); 0.3.2.2 изготавливать бабочку из пластилина и крылаток клена (способом примазывания)
		3.3 Композиции	0.3.3.1 изготавливать и составлять композицию из ежей разных размеров "Ежики в траве"
		4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.4 изготавливать аппликацию в квадрате "Новогодняя открытка"; 0.4.1.5 изготавливать аппликацию "Бусы на елку";

	4. Работа с бумагой и картоном		0.4.1.6 изготавливать и составлять композицию "Еловый лес"
		4.2 Объемные изделия	0.4.2.6 изготавливать цепочки из готовых полосок "Гирлянда на елку" 0.4.2.7 изготавливать елочный шар из готовых полосок
3 четверть			
Путешествие	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.7 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "Дома" (путешествуем по городу); 0.4.1.8 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "Автобус" (путешествуем по городу); 0.4.1.9 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "Кораблик" (путешествуем на корабле); 0.4.1.10 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "В зоопарке" (ежик)
		4.2 Объемные изделия	0.4.2.8 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Самолет" (путешествие на самолете)
	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	0.1.1.7 изготавливать шарики из соленого теста по образцу: угощение к празднику "Баурсаки"; 0.1.1.8 лепить по образцу шары разной величины и составлять из них игрушки "Снеговик"; 0.1.1.9 лепить по образцу шары разной величины и составлять из них игрушки "Мишка-неваляшка";

Традиции и фольклор			0.1.1.10 изготавливать изделие "Ковер-улитка"
		1.2 Композиции	0.1.2.2 изготавливать и составлять композицию "Лес зимой"; 0.1.2.3 изготавливать способом размазывания "Ветка яблони весной" (подарок для мамы)
		1.3 Плоскостные изделия	0.1.3.2 изготавливать способом размазывания "Цветок"
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.11 изготавливать орнамент "Жіліншік"; 0.4.1.12 изготавливать аппликации "Скатерть с орнаментом "Балта" (топор)
		4.2 Объемные изделия	0.4.2.9 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Колпак"
	5. Работа с нитками и текстильным материалом	5.1 Объемные изделия	0.5.1.1 составлять коллекцию из цветных ниток (путем наматывания на картон и связывания); 0.5.1.2 изготавливать из шерстяных ниток помпоны
5.2 Плоскостные изделия		0.5.2.1 вить шнур из одной и двух толстых цветных нитей; 0.5.2.2 изготавливать шнур для сумки "Коржын" и привязывать его к углам	
4 четверть			
	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	0.1.1.11 лепить из подготовленных столбиков соленого теста рогалики; 0.1.1.12 лепить из подготовленных столбиков соленого теста бублик и крендель
		1.2 Композиции	0.1.2.4 лепить из соленого теста хлебную

Еда и напитки			корзину, наполненную булочками и кренделями
		1.3 Плоскостные изделия	0.1.3.3 лепить из пластилина по образцу "Рыбку"
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.13 изготавливать вазу для фруктов из кусочков рваной бумаги; 0.4.1.14 изготавливать и составлять композицию "Ваза с фруктами"
		4.2 Объемные изделия	0.4.2.10 изготавливать по образцу (по типу оригами) стаканчик
В здоровом теле – здоровый дух!	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	0.1.1.13 изготавливать фрукты по образцу "Яблоки"; 0.1.1.14 изготавливать овощи по образцу "Морковь", "Свекла"
		1.2 Композиции	0.1.2.5 изготавливать барельеф "Забей гол"; 0.1.2.6 лепить из заготовленных столбиков и составлять из них композицию "Семья улиток"
		1.3 Плоскостные изделия	0.1.3.4 изготавливать ромашку на стебельке с листочком из заготовленных столбиков
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	0.4.1.15 изготавливать аппликацию из цветной бумаги по образцу "В парке"
		4.2 Объемные изделия	0.4.2.11 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Шапочка от солнца"; 0.4.2.12 изготавливать по образцу объемную игрушку "Лиса"

2) 1 класс
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Все обо мне	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	1.1.1.1 придерживаться правил поведения на уроках труда; 1.1.1.2 раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске; 1.1.1.3 скатывать пластилин в шар, лепить "Виноград"; 1.1.1.4 скатывать пластилин до шарообразной формы разной величины "Свинка Пеппа"; 1.1.1.5 скатывать и расплющивать детали разной величины "Пирамидка";
		1.2 Композиции	1.1.2.1 лепить из столбиков и полосок елки, самолеты; 1.1.2.2 составлять композицию "Самолеты под лесом"
		1.3 Плоскостные изделия	1.1.3.1 изготавливать способом размазывания "Дерево с листочками"; 1.1.3.2 лепить шарики и составлять елочку на крышке
Моя школа	2. Конструирование	2.1 Положение деталей в пространстве	1.2.1.1 строить из кубиков дома; 1.2.1.2 строить из кубиков мосты: высокий, низкий, широкий, узкий
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	1.4.1.1 сгибать и разрывании бумагу по прямым линиям; 1.4.1.2 придерживаться правил по технике безопасности при работе с ножницами; 1.4.1.3 резать ножницами по следам сгиба, вырезать полосы; 1.4.1.4 получать квадраты, путем сгибания по средней линии, и разрезать заголовку прямоугольной формы; 1.4.1.5 получать треугольник, путем

			сгибания квадрата с угла на угол, и разрезать по линии сгиба
		4.2 Объемные изделия	1.4.2.1 сгибать и разрывать бумагу по прямым линиям "Конверт для шаблонов"
2 четверть			
Моя семья и друзья	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	1.4.1.6 резать полосы бумаги на квадраты, прямоугольники (изготовление дидактического материала к урокам математике); 1.4.1.7 получать круг, путем произвольного скругления углов, из заготовок квадратной и прямоугольной формы
		4.2 Объемные изделия	1.4.1.2 изготавливать по образцу объемную игрушку, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Вертушка"
Мир вокруг нас	3. Работа с природным материалом	3.1 Плоскостные изделия	1.3.1.1 собирать природный материал на экскурсии; 1.3.1.2 изготавливать аппликацию из листьев "Стрекоза"; 1.3.1.3 изготавливать аппликацию из листьев "Ежик"
		3.2 Объемные изделия	1.3.2.1 выполнять из объемных природных материалов "Кораблик"; 1.3.2.2 выполнять из объемных природных материалов "Птицу"; 1.3.2.3 выполнять из объемных природных материалов "Баран"
			1.3.3.1 составлять и наклеивать по образцу из засушенных листьев композицию "Букет" (подарок учителю); 1.3.3.2 изготавливать "Түскиз" из засушенных

		3.3 Композиции	листьев разных размеров и окраски; 1.3.3.3 составлять из засушенных природных материалов сюжетную картинку по образцу "Золушка";
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	1.4.1.8 изготавливать украшение "Елочная гирлянда"; 1.4.1.9 резать по размеченным линиям "Снежинка"
		4.2 Объемные изделия	1.4.2.3 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами) "Дед Мороз"
3 четверть			
Путешествие	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	1.4.1.10 резать полосы бумаги на прямоугольники и выкладывать по образцу узор в квадрате и прямоугольнике; 1.4.1.11 резать полосы бумаги на треугольники и выкладывать по образцу "Елочки"; 1.4.1.12 вырезать квадраты, треугольники, размеченные по шаблону; 1.4.1.13 изготавливать аппликацию "Байтерек"
		4.2 Объемные изделия	1.4.2.4 изготавливать украшение "Фонарик"; 1.4.2.5 изготавливать из колец бумаги игрушку "Бабочка"
	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	1.1.1.6 лепить рельефные изображения цифр на доске; 1.1.1.7 лепить рельефные изображения букв на доске; 1.1.1.8 лепить по образцу "Торт на день рождение"
		1.2 Композиции	1.1.2.3 лепить коллективную

Традиции и фольклор			композицию "Мои друзья "
		1.3 Плоскостные изделия	1.1.3.3 изготавливать способом размазывания: казахского орнамента “Қайнар”
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	1.4.1.14 резать полосы бумаги на квадраты и выкладывать по образцу "Орнамент из квадратов"; 1.4.1.15 вырезать овалы, размеченные по шаблону; 1.4.1.16 изготавливать аппликацию из заготовок "Клоун"; 1.4.1.17 изготавливать аппликацию юрты с орнаментом "Қайнар"
		4.2 Объемные изделия	1.4.2.6 изготавливать оригами "Папа" (уважение к старшим)
	5. Работа с нитками и текстильным материалом	5.1 Объемные изделия	1.5.1.1 резать нитки разной длины: "Кисточка из ниток"; 1.5.1.2 изготавливать из шерстяных ниток подарок маме "Куколка"
		5.2 Плоскостные изделия	1.5.2.1 изготавливать аппликацию из цветной пряжи "Вишня на веточке "
	4 четверть		
Еда и напитки	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	1.1.1.9 скатывать овал и лепить "Баклажан"; 1.1.1.10 скатывать пластилин в шарики и собирать в початок " Кукуруза"; 1.1.1.11 скатывать и расплющивать детали разной величины " Капуста"
		1.2 Композиции	1.1.2.4 лепить грибы и составлять композицию " Корзина с грибами"
		1.3 Плоскостные изделия	1.1.3.4 лепить по контуру способом размазывания " Бабочка"
			1.4.1.18 вырезать по контуру и наклеивать " Овощи";

	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	1.4.1.19 вырезать по контуру и наклеивать фигурку птицы "Цыпленок"
		4.2 Объемные изделия	1.4.2.7 изготавливать из полосок бумаги фигурку животного "Зайчик"
В здоровом теле – здоровый дух!	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	1.1.1.12 лепить овощи с натуры "Помидор", "Свекла", "Огурец", "Морковь"; 1.1.1.13 лепить по образцу "Лошадка"
		1.2 Композиции	1.1.2.5 лепить и составлять композицию "Фрукты"
		1.3 Плоскостные изделия	1.1.3.5 лепить по контуру способом размазывания картину "Скоро лето"
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	1.4.1.20 вырезать круги, размеченные по шаблону 1.4.1.21 вырезать по контуру и наклеивать "Цветок"
		4.2 Объемные изделия	1.4.2.8 изготавливать оригами "Щенок" (прогулка с четвероногим другом)

3) 2 класс

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	2.1.1.1 лепить геометрические тела: куб, брус; 2.1.1.2 лепить кубы разной величины (большой, маленький) по образцу учителя; 2.1.1.3 лепить брусы разной высоты (высокий, низкий) по образцу учителя и складывать из них башни; 2.1.1.4 лепить по образцу стилизованных животных "Кошка", "Мышка"
		1.2 Композиции	2.1.2.1 лепить по контуру композицию по теме "Куз"

			" (осень: дом, солнце, дерево с листьями)
		1.3 Плоскостные изделия	2.1.3.1 размазывать по контуру рельефы листьев различных по цвету и величине; 2.1.3.2 размазывать по контуру рельефы животных " Медведь", " Заяц"
Моя школа	2. Конструирование	2.1 Положение деталей в пространстве	3.2.1.2 строить башни из кубиков лего; 3.2.1.1 строить дома из кубиков лего
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	2.4.1.1 резать по кривым линиям, изготавливать счетный материал в форме кругов и овалов; 2.4.1.2 изготавливать пакет из бумаги для хранения плоских изделий; 2.4.1.3 размечать, вырезать бумагу и картон по шаблону "Закладка"; 2.4.1.4 наклеивать на изделие аппликацию " Осень"; 2.4.1.5 изготавливать из тонкого картона поздравительную открытку "День учителя"
			4.2 Объемные изделия
		2 четверть	
Моя семья и друзья	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	2.4.1.6 изготавливать по образцу аппликацию " Грузовик"
		4.2 Объемные изделия	2.4.2.3 выполнять разметку бумаги и картона по мерочке, нанесение рисовки (надрез картона)

3. Работа с природным материалом

3.1 Плоскостные изделия	2.3.1.1 собирать природный материал для поделок на экскурсии; 2.3.1.2 изготавливать узор в круге из засушенных листьев; 2.3.1.3 наносить на подложку, покрытую пластилином, контуры изделия (семенами арбуза, зернами кукурузы) "Стакан"; 2.3.1.4 наносить на подложку, покрытую пластилином, контуры изделия (семенами дыни, зернами подсолнуха) "Пиала"
3.2 Объемные изделия	2.3.2.1 изготавливать по образцу из желудей, крылаток ясеня фигуру "Заяц"; 2.3.2.2 изготавливать по образцу из желудей, крылаток ясеня фигуру "Белка"; 2.3.2.3 изготавливать по образцу из персиковых косточек фигуру "Черепашка"; 2.3.2.4 изготавливать по образцу из персиковых косточек фигуру "Паук";
3.3 Композиции	2.3.3.1 изготавливать по образцу из сосновых шишек, листьев, перьев фигурки и составлять композицию "Утка с утятами"; 2.3.3.2 составлять композицию из засушенных листьев к сказке "Жыл басы" – "Начало года"
4.1 Плоскостные изделия	2.4.1.7 изготавливать плоские карнавальные полумаски из тонкого картона и плотной бумаги
	2.4.2.4 изготавливать из плотной цветной бумаги елочное украшение

	4. Работа с бумагой и картоном	4.2 Объемные изделия	объемной формы "Гриб" (из 3 частей); 2.4.2.5 изготавливать из плотной цветной бумаги елочные украшения объемной формы "Шар" (из 4-6 частей)
3 четверть			
Путешествие	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	2.4.1.8 изготавливать по образцу аппликацию "Автофургон"; 2.4.1.9 изготовление аппликации "Солнце в горах"
		4.2 Объемные изделия	2.4.2.6 изготавливать по шаблону открытую коробку из тонкого картона, с помощью клапанов; 2.4.2.7 изготавливать по шаблону открытую коробку из тонкого картона по стыкам, оклеивать полосками бумаги.
	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	2.1.1.5 лепить детали дома (стены, крыша) и составлять из них объект; 2.1.1.6 лепить предметы цилиндрической формы "Кружка", "Стакан для карандашей"; 2.1.1.7 лепить предметы конической формы посуда "Ведерко", "Цветочный горшок"; 2.1.1.8 лепить посуду по образцу в форме шара "Чайник для заварки", "Кесе" (пиала)
		1.2 Композиции	2.1.2.2 лепить посуду по образцу в форме круга, способом вдавливания и расплющивания "Блюдец", "Тарелка"; 2.1.2.3 лепить по образцу домашнюю утварь казахов "Табак" (блюдо для вареного мяса), с нанесением казахских орнаментов "Ирек" (зигзаг), "Су" (вода);

Традиции и фольклор			2.1.2.4 лепить посуду по представлению и составлять композицию
		1.3 Плоскостные изделия	2.1.3.2 изготавливать способом размазывания казахского орнамента "Балта" (топор)
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	2.4.1.10 изготавливать амулет "Тумарша" в форме треугольника, оклеивать цветной бумагой; 2.4.1.11 изготавливать их картона отдельных элементов казахских узоров "Кошкар муйиз" (бараний рог); 2.4.1.12 изготавливать из тонкого картона поздравительную открытку маме "Весенние цветы"
		4.2 Объемные изделия	2.4.1.8 изготавливать и собирать юрту из заготовки цилиндрической формы; 2.4.1.9 размечать и вырезать из цветной бумаги национальный орнамент "Гул" и украшать юрту
	5. Работа с нитками и текстильным материалом	5.1 Объемные изделия	2.5.1.1 изготавливать стилизованные фигурки (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей (повторение); 2.5.1.2 подбирать по цвету нитки и плести камчу из 4-8 нитей, прикреплять ее к палочке
		5.2 Плоскостные изделия	3.5.2.1 подбирать по цвету нитки и плести браслет из 2-3 нитей; 3.5.2.2 упражнять в в подборе и раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата; 3.5.2.3 составлять коллекцию ткани на подложке из картона
4 четверть			

Еда и напитки	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	2.1.1.9 скатывать овалы и лепить фрукты "Лимон", "Груша"; 2.1.1.10 лепить предметы круглой формы и различной величины "Красная смородина на веточке"; 2.1.1.11 лепить хлебобулочные изделия "Лепешка", "Печенье круглой формы", "Булочка"
		1.2 Композиции	2.1.2.5 лепить и составлять композицию "Чайный стол"
		1.3 Плоскостные изделия	2.1.3.3 изготавливать способом размазывания: овощи, фрукты
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	2.4.1.13 изготавливать растительный орнамент в полосе (по образцу), чередующийся по форме, цвету; 2.4.1.14 изготавливать растительный орнамент, в круге (по образцу)
		4.2 Объемные изделия	2.4.2.10 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) "Гусь"; 2.4.2.11 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) "Рыбка"
В здоровом теле – здоровый дух!	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	2.1.1.12 лепить предметы личной гигиены "Мыло", "Тюбик с зубной пастой", "Полотенце"
		1.2 Композиции	2.1.2.6 лепить по образцу игрушки: автобус, автомобили (легковой, грузовой); составлять композицию для игры "Правила дорожного движения"
		1.3 Плоскостные изделия	2.1.3.4 изготавливать способом размазывания "Овощи"

	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	2.4.1.15 изготавливать растительный орнамент в квадрате (по образцу)
		4.2 Объемные изделия	2.4.1.12 изготавливать по образцу объемную игрушку "Кошка"; 2.4.1.13 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) "Тюльпан"

4) 3 класс
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	3.1.1.1 лепить по образцу стилизованную фигуру человека: девочка, мальчик; 3.1.1.2 лепить по образцу объемную фигуру домашнего животного "Собака"; 3.1.1.3 лепить по образцу предметы домашнего обихода: утюг, таз; 3.1.1.4 лепить по образцу предметы домашнего обихода: веник, савок
		1.2 Композиции	3.1.2.1 составлять композицию к сказке "Колобок"; 3.1.2.2 составлять из изготовленных матрешек композиции "Веселые матрешки"; 3.1.2.3 лепить барельеф "Аквариум из рыбки и водорослей"
		1.3 Плоскостные изделия	1.1.3.1 скатывать мелкие разноцветные шарики из пластилина и выкладывать их по контуру животного "Жираф"
	2. Конструирование	2.1 Положение деталей в пространстве	3.2.1.1 строить из кубиков лего машины "Грузовик", "Фургон", "Легковой автомобиль"; 3.2.1.2 строить из кубиков лего гараж;

Моя школа			3.2.1.3 строить из кубиков лего мебель: "Кровать", "Диван", "Кресло"
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	3.4.1.1 изготавливать из геометрических фигур мозаику "Моя школа"; 3.4.1.2 составлять по образцу аппликацию растительного орнамента в полосе "Осень"; 3.4.1.3 наклеивать на подложку цветок из полосок бумаги с последующим приклеиванием стебелька, листочка и вазы
		4.2 Объемные изделия	3.4.2.1 изготавливать по образцу домик из прямоугольного листа бумаги и дополнительных деталей: окно, дверь, труба; 3.4.2.3 изготавливать по образцу объемную игрушку по типу оригами "Голубь Мира"
2 четверть			
Моя семья и друзья	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	3.4.1.4 изготавливать, составлять и наклеивать изображения человека из геометрических фигур
		4.2 Объемные изделия	3.4.2.5 изготавливать по образцу объемную игрушку по типу оригами "Шкатулка"
		3.1 Плоскостные изделия	3.3.1.1 собирать природный материал для поделок на экскурсии; 3.3.1.2 наносить на подложку, покрытую пластилином контуры цветов из крылаток ясеня, клена; 3.3.1.3 наносить на подложку, покрытую пластилином контуры национального узора "Кус канаты" (крылья птицы): семена дыни, гороха, косточки от арбуза

Мир вокруг нас	3. Работа с природным материалом	3.2 Объемные изделия	3.3.2.1 изготавливать фигуру дикого животного "Медведь" из скорлупы грецкого ореха, семян, шляпок желудей; 3.3.2.2 изготавливать из объемных природных материалов: скорлупы грецкого ореха, плюсок желудей фигуру птицы "Сова"; 3.3.2.3 изготавливать по образцу из шишки, желудя и листьев фигуру птицы "Лебедь"
		3.3 Композиции	3.3.3.1 изготавливать из природных материалов композицию "Птицы на озере"
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	3.4.1.5 изготавливать из картона плоские елочные игрушки (овощи, фрукты, фигурки птиц) и оклеивать их цветной бумагой с одной стороны ; 3.4.2.6 изготавливать из цветной бумаги "Воротник для карнавала"
		4.2 Объемные изделия	3.4.2.3 изготавливать из полосок бумаги подвески : "Капля", "Снежинка", "Сердечко"; 3.4.2.4 изготавливать "Колпак для карнавала" и украшать его аппликацией; 3.4.2.5 изготавливать по шаблонам маски для новогоднего карнавала; 3.4.2.6 изготавливать по образцу объемное изделие (оригами) "Елочка"
3 четверть			
Путешествие	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	3.4.2.7 изготавливать, составлять и наклеивать по образцу плоскую модель "Светофор"
			3.4.2.8 изготавливать по образцу автобус из прямоугольного листа

		4.2 Объемные изделия	б у м а г и и дополнительных деталей: колеса, окна, двери
	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	3.1.1.5 лепить по образцу стилизованную фигуру птицы "Акку" (лебедь)
		1.2 Композиции	3.1.2.4 лепить персонажей казахской сказки "Карлығаштың күйрығы неге айыр?" (Почему у ласточки раздвоенный хвост?) и составлять композицию; 3.1.2.5 составлять и лепить композицию "Снегурочка в лесу"
		1.3 Плоскостные изделия	3.1.3.2 изготавливать способом размазывания на подложке казахского узора "Кошкар мүйіз" (бараньи рога)
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	3.4.1.8 изготавливать из тонкого картона и бумаги казахские узоры сложной конфигурации: "Сынык Мүйіз" (сломанный рог); 3.4.1.9 изготавливать по шаблону казахский орнамент "Тарак" (расческа) в квадрате
		4.2 Объемные изделия	3.4.2.8 изготавливать из тонкого картона и цветной бумаги головной убор "Такия" (девичья шапочка) и отделявать растительным узором "Кус канаты" (крылья птицы); 3.4.2.9 изготавливать гирлянду из геометрических фигур "Флажки"; 3.4.2.10 изготавливать из полосок бумаги гирлянду "Кольца и цветы"; 3.4.2.11 изготавливать объемный предмет по типу оригами "Декоративная тарелка"; 3.4.2.12 изготавливать объемный предмет по

Традиции фольклор			типу оригами "Конфетница"
		5.1 Объемные изделия	3.5.1.1 изготавливать стилизованные ягоды на веточке "Вишни" из связанных помпонов
	5. Работа с нитками и текстильным материалом	5.2 Плоскостные изделия	3.5.2.1 придерживаться техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; отмерять, отрезать нитку необходимого размера; 3.5.2.2 вдевать нитку в иголку, закреплять 2-3 стежками на одной линии вначале и в конце работы; 3.5.2.3 шить по проколам способом "игла вверх – вниз" на листе в клеточку "Квадрат", "Прямоугольник" с последующим раскрашиванием; 3.5.1.4 шить по проколам способом "игла вверх – вниз" на листе нелинованной бумаги "Круг", "Овал", с последующим раскрашиванием; 3.5.1.5 вышивать по готовым проколам контуры овощей и фруктов с последующим раскрашиванием; 3.5.1.6 вышивать закладку по готовым проколам из тонкого картона способом "игла вверх-вниз" и оформлять концы закладки кисточкой; 3.5.1.7 вышивать по рисунку, составленному учителем и готовым проколам, с последующим раскрашиванием, казахский орнамент "Балта" (топор)
4 четверть			

Еда и напитки	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	3.1.1.6 лепить чашки из жгутов
		1.2 Композиции	3.1.2.6 составить композицию из чайной посуды: чашка, блюдце, заварочный чайник, блюдо
		1.3 Плоскостные изделия	3.1.3.3 лепить и выкладывать жгутами из пластилина "Цветик-семицветик"
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	3.4.1.10 изготавливать и составлять панно "Чайный стол"
		4.2 Объемные изделия	3.4.2.14 изготавливать из полосок бумаги игрушку "Утенок"; 3.4.2.15 изготавливать объемную игрушку, по типу оригами "Лебедь"
В здоровом теле – здоровый дух!	1. Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия	3.1.1.7 лепить спортивные снаряды "Гантели"; 3.1.1.8 лепить спортивное оборудование "Скакалка"; 3.1.1.9 лепить спортивные снаряжение "Лыжи"; 3.1.10 лепить спортивные оборудование " Мячи футбольный и теннисный "
		1.2 Композиции	3.1.2.7 составлять и лепить композицию по теме "Наурыз на джайлау "
		1.3 Плоскостные изделия	3.1.3.4 лепить и выкладывать жгутами из пластилина горный пейзаж
	4. Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные изделия	3.4.1.11 вырезать и составлять мозаику " Пирамидка" из цветного картона
		4.2 Объемные изделия	3.4.2.16 изготавливать игрушку "Лошадка" из полосок бумаги, сложенной пополам и различной длины; 3.4.2.17 готовить игрушку "Собака" из

		полосок бумаги, сложенной пополам и различной длины,

Приложение 558
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 558 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – формирование общетрудовых умений и навыков, как основы для овладения доступной профессией.

3. Задачи Программы:

1) формирование умения анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда;

2) приучение обучающихся к соблюдению дисциплинарных требований, использованию речи для взаимодействия в процессе труда, доведению до конца начатого дела, достижению максимально возможного качества изделия;

3) формирование мотивации к трудовой деятельности и формирование необходимых в труде качеств личности;

4) ознакомление обучающихся с разными видами трудовой деятельности;

5) формирование двигательных трудовых навыков;

6) развитие у обучающихся умения ориентироваться в задании с использованием устных и письменных инструкций.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать зрительно-двигательную координацию, общую и мелкую моторику;

- 2) расширять и обогащать словарный запас специальной терминологией;
- 3) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- 4) формировать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Общетрудовая подготовка" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей.

6. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

7. "Общетрудовая подготовка" – предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества; объекты изучения – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

8. Коррекционное назначение данного курса – развитие познавательных процессов и устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, развитие коммуникативной и регулирующей функции речи.

9. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности; способствует освоению коммуникативных норм поведения, жизненных навыков.

10. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

11. При реализации дифференцированного подхода на уроке учитель варьирует объем и сложность учебного материала для разных типологических групп обучающихся, степень самостоятельности выполнения обучающимися учебных заданий, виды наглядно-дидактических материалов.

12. На уроках "Общетрудовая подготовка" ведущие методы обучения - непосредственные наблюдения (на экскурсиях) за изучаемыми явлениями и предметами, предметно-практическая деятельность обучающихся, умственная и речевая, а также игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, настольные игры, игры по правилам).

13. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.

Сноска. Пункт 13 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

14. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

15. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

16. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 16 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

17. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

18. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

19. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Общетрудовая подготовка"

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" составляет:

1) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

21. Содержание Программы включает 7 разделов:

- 1) работа с бумагой и картоном;
- 2) работа с бусами и бисером;
- 3) работа с бросовым материалом;
- 4) работа с древесиной;
- 5) работа с природными материалами;
- 6) работа с глиной и соленым тестом;
- 7) работа с текстильными материалами.

22. Каждый раздел включает подраздел, дублирующий название раздела по виду деятельности.

23. Базовое содержание учебного предмета "Общетрудовая подготовка" для 4 класса:

1) работа с бумагой и картоном: прокол бумаги при помощи дырокола составление узора из геометрических фигур, сорта бумаги, составление декоративных фигур и композиций из заготовок, изготовление объемных игрушек из конуса и цилиндра, составление композиций из модулей, декорирование изделий;

2) работа с бусами и бисером: подбор материала по форме, цвету, размеру; набираание на нить по несколько бус, плетение изделия из бисера на проволочке, плетение из рубки на проволоке;

3) работа с бросовым материалом: способы соединения деталей, резание ножницами по линиям разметки, соединение деталей клеем, степлером, скотчем; правила приклеивания деталей из пластилина на футляр; конструирование и выполнение аппликаций из бросовых материалов; сборка всех деталей изделия; соединение деталей с помощью клея;

4) работа с древесиной: выполнение простейшей постройки; элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик); пользование методом прикладывания и накладывания при сравнении величин; перенос размера с образца; художественное оформление изделий; навыки разметки, сверления, зачистки; разметки по шаблону или по линейке; работа рашпилем, напильником, лобзиком; способы соединения деталей изделия;

5) работа с природными материалами: материалы, инструменты, приспособления для работы; виды природных материалов; природный материал в изделиях; сортировка круп и семян по видам; выкладывание простейших узоров, выполнение аппликаций по образцу и с опорой на образец;

6) работа с глиной и соленым тестом: инструменты и их назначение; процарапывание рисунка на глиняном пласте стекой или зубочисткой; пользование красками (акварель, гуашь); вырезание детали изделия с помощью подручных средств (формочек, шаблонов); декорирование рельефных пластинок налепливанием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом, процарапыванием, росписью; определение по внешнему виду стадии высыхания изделий; сравнение образца изделия с натуральным объектом, муляжом; расписывание игрушки по иллюстрации; контроль расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров;

7) работа с текстильными материалами: выполнение прямых стежков и заполнение углов в технике "изонить", пришивание бисера и пайеток, шов "вперед иголка" и шов "через край", закрепление нити стежками на ткани, пришивание пуговиц, работа ножницами по ткани, скалывание и сметывание деталей изделий, стачной и обтачной швы; заправление машины с ручным приводом верхней и нижней нитью, выполнение прямой строчки на машине с ручным приводом по намеченной линии, работа с электроутюгом.

24. Распределение учебного материала в настоящей программе является примерным, учитель вправе перераспределять изучение учебного материала (из одного класса в

другой, из одной четверти в другую) с учетом особенностей усвоения материала. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы.

Глава 4. Система целей обучения

25. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

26. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

27. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Работа с бумагой и картоном":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
1.1 Работа с бумагой и картоном	4.1.1.1 называть инструменты и материалы; 4.1.1.2 организовать рабочее место; 4.1.1.3 пользоваться гладилкой, заправлять нитку в иголку и завязывать узелок; 4.1.1.4 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола; 4.1.1.5 делать разметку, откладывать размеры и обводить по шаблону; 4.1.1.6 последовательно выполнять работу по образцу; 4.1.1.7 последовательно выкладывать узор по контуру и внутри рисунка; 4.1.1.8 узнавать и составлять узоры из геометрических фигур; 4.1.1.9 определять количество деталей; 4.1.1.10 различать сорта бумаги; 4.1.1.11 соединять полоски в кольца и между собой в цепь; 4.1.1.12 составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок; 4.1.1.13 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра; 4.1.1.14 составлять композицию; 4.1.1.15 разводить клей ПВА; 4.1.1.16 собирать детали изделия, вставляя друг в друга; 4.1.1.17 вырезать по спирали, по кругу; вырезать сквозное отверстие разными способами;

	4.1.1.18 создавать объемные детали в композиции; 4.1.1.19 создавать цветовой колорит, композицию. 4.1.1.20 пользоваться технологической картой; 4.1.1.21 рассказать последовательность выполнения изделия по технологической карте; 4.1.1.22 располагать детали на основе; 4.1.1.23 составлять композицию из модулей; 4.1.1.24 декорировать изделия; 4.1.1.25 оценить качество выполненного изделия с помощью учителя

2) раздел "Работа с бусами и бисером":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
2.1 Работа с бусами и бисером	4.2.1.1 организовать рабочее место; 4.2.1.2 подбирать материал по форме, цвету, размеру; 4.2.1.3 последовательно выполнять работы по образцу; 4.2.1.4 набирать на нить по несколько бус и продевать иглу в обратном направлении; 4.2.1.5 выполнить изделия по предлагаемой схеме; 4.2.1.6 плести изделия из бисера на проволочке; 4.2.1.7 ориентироваться в задании по технологической карте; 4.2.1.8 плести бисером простейшие изделия по схемам; 4.2.1.9 плести из рубки на проволоке; 4.2.1.10 плести бисером сложные изделия по образцу

3) раздел "Работа с бросовым материалом":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
3.1 Работа с бросовым материалом	4.3.1.1 называть изделие, его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей; 4.3.1.2 по технологической карте рассказать последовательность изготовления изделия; 4.3.1.3 правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы; 4.3.1.4 резать ножницами по линиям разметки; 4.3.1.5 соединять детали клеем, степлером, скотчем. 4.3.1.6 различать материал футляра от киндер-сюрпризов: цвет, размер, структура футляра; способ соединения футляров между собой; правила приклеивания деталей из пластилина на футляр; 4.3.1.7 соединять детали с помощью клея; соблюдать порядок соединения деталей

	конструкции по схеме; оформлять декоративными деталями изделие; 4.3.1.8 выполнять приемы конструирования и выполнения аппликаций из бросовых материалов; 4.3.1.9 производить сборку всех деталей изделия; 4.3.1.10 определять назначение изделия, материал из которого оно изготовлено; 4.3.1.11 называть способы соединения деталей изделия; 4.3.12 рассказать по плану о последовательности изготовления изделия

4) раздел "Работа с древесиной":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
4.1 Работа с древесиной	4.4.1.1 назвать инструменты и приспособления; 4.4.1.2 иметь навыки правильной хватки инструментов и правильной рабочей позы в соответствии с используемым инструментом; 4.4.1.3 по подражанию выполнять простейшие постройки и использовать их в игре; 4.4.1.4 показывать по образцу элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик); 4.4.1.5 пользоваться методом прикладывания и накладывания при сравнении величин; 4.4.1.6 переносить размеры с образца; 4.4.1.7 художественно оформлять изделие; 4.4.1.8 отбирать пиломатериал; 4.4.1.9 иметь навыки разметки, сверления, зачистки; 4.4.1.10 правильно отбирать пиломатериал и инструменты для работы; 4.4.1.11 размечать по шаблону или по линейке с помощью учителя; 4.4.1.12 уметь работать рашпилем, напильником, лобзиком; 4.4.1.13 разными способами соединять детали изделия; 4.4.1.14 планировать свою работу и рассказать о проделанной работе

5) раздел "Работа с природными материалами":
таблица 5

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
5.1 Работа с природными материалами	4.5.1.1 организовать свое рабочее место; 4.5.1.2 называть материалы, инструменты, приспособления и пользоваться ими при работе; 4.5.1.3 различать виды природных материалов; 4.5.1.4 сортировать крупы и семена по видам; 4.5.1.6 называть природный материал в изделиях;

- 4.5.1.7 выложить простейшие узоры, выполнить аппликации по образцу;
- 4.5.1.8 выполнять изделие с опорой на образец ;
- 4.5.1.9 рассказать о проделанной работе;
- 4.5.1.10 оценить качество выполненного изделия

6) раздел "Работа с глиной и соленым тестом":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
6.1 Работа с глиной и соленым тестом	4.6.1.1 выполнять правила техники безопасности; 4.6.1.2 организовать рабочее место; 4.6.1.3 называть инструменты и знать их назначение ; 4.6.1.4 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру; 4.6.1.5 процарапывать рисунок на глиняном пласте стекой или зубочисткой; 4.6.1.6 пользоваться красками (акварель, гуашь); 4.6.1.7 рисовать круги и точки с помощью специальных "тычков"; 4.6.1.8 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек, шаблонов); 4.6.1.9 располагать шаблон на листе глины и вырезать фигурку по шаблону; 4.6.1.10 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом, процарапыванием, росписью; 4.6.1.11 располагать детали на изделии, определять нужный размер деталей, соединять детали изделия друг с другом; 4.6.1.12 определять по внешнему виду стадии высыхания изделий; 4.6.1.13 расписывать изделие по образцу; 4.6.1.14 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом; 4.6.1.15 пооперационно выполнить изделие по технологической карте; 4.6.1.16 анализировать изделие по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом); 4.6.1.17 расписывать игрушку по иллюстрации; 4.6.1.18 выполнять правила техники безопасности при обжиге; 4.6.1.19 контролировать правильное расположение деталей, соблюдение пропорций, размеров; 4.6.1.20 планировать этапы и последовательность по технологической карте; 4.6.1.21 рассказать о последовательности выполнения изделия

7) раздел "Работа с текстильными материалами":
таблица 7

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
7.1 Работа с текстильными материалами	4.7.1.1 организовать рабочее место; 4.7.1.2 применять правила техники безопасности; 4.7.1.3 выполнять прямые стежки и заполнять углы в технике "изонить"; 4.7.1.4 закреплять нить с помощью скотча; 4.7.1.5 пришивать бисер и пайетки; 4.7.1.6 выполнять узелок; 4.7.1.7 выполнять шов "вперед иголка" и шов "через край"; 4.7.1.8 шить игрушки с применением шва "вперед иголка"; 4.7.1.9 закреплять нить стежками на ткани; 4.7.1.10 пришивать пуговицу в нужное место; 4.7.1.11 работать ножницами по ткани; 4.7.1.12 располагать детали аппликации на изделие; 4.7.1.13 заправлять машину с ручным приводом верхней и нижней нитью; выполнять прямую строчку на машине с ручным приводом по намеченной линии; 4.7.1.14 работать с электроутюгом; 4.7.1.15 скалывать и сметывать детали изделий; 4.7.1.16 выполнять стачной и обтачной швы; 4.7.1.17 знать и выполнять правила безопасной работы на швейной машине с ручным приводом; 4.7.1.18 выполнять машинные строчки на машине с ручным приводом; 4.7.1.19 выполнять закрепку в начале и конце строчки; 4.7.1.20 скалывать и сметывать детали изделий; 4.7.1.21 располагать детали аппликации на ткани; 4.7.1.22 планировать работу

28. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 28 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

30. Обучение реализуется в контексте сквозных тем, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Общетрудовая подготовка" для
4 класса уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

1) 4 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Работа с бумагой и картоном	4.1.1.1 называть инструменты и материалы; 4.1.1.2 организовать рабочее место; ; 4.1.1.3 пользоваться гладилкой, заправлять нитку в иголку и завязывать узелок; 4.1.1.4 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола; 4.1.1.5 делать разметку, откладывать размеры и обводить по шаблону; 4.1.1.6 последовательно выполнять работу по образцу; 4.1.1.7 последовательно выкладывать узор по контуру и внутри рисунка; 4.1.1.8 узнавать и составлять узоры из геометрических фигур; 4.1.1.9 определять количество деталей; 4.1.1.10 различать сорта бумаги; 4.1.1.11 соединять полоски в кольца и между собой в цепь; 4.1.1.12 составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок; 4.1.1.13 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра; 4.1.1.14 составлять композицию; 4.1.1.15 разводить клей ПВА;

		4.1.1.16 собирать детали изделия, вставляя друг в друга; 4.1.1.17 вырезать по спирали, по кругу; вырезать сквозное отверстие разными способами; 4.1.1.18 создавать объемные детали в композиции; 4.1.1.19 создавать цветовой колорит, композицию. 4.1.1.20 пользоваться технологической картой; 4.1.1.21 рассказать последовательность выполнения изделия по технологической карте ; 4.1.1.22 располагать детали на основе; 4.1.1.23 составлять композицию из модулей; 4.1.1.24 декорировать изделия; 4.1.1.25 оценить качество выполненного изделия с помощью учителя
Моя школа	2. Работа с бусами и бисером	4.2.1.1 организовать рабочее место ; 4.2.1.2 подбирать материал по форме, цвету, размеру; 4.2.1.3 последовательно выполнять работы по образцу; 4.2.1.4 набирать на нить по несколько бус и продевать иглу в обратном направлении; 4.2.1.5 выполнить изделия по предлагаемой схеме; 4.2.1.6 плести изделия из бисера на проволочке; 4.2.1.7 ориентироваться в задании по технологической карте; 4.2.1.8 плести бисером простейшие изделия по схемам; 4.2.1.9 плести из рубки на проволоке; 4.2.1.10 плести бисером сложные изделия по образцу; 4.2.1.11 знать и выполнять правила безопасной работы с инструментами и материалами; 4.2.1.12 анализировать выполненную работу
2 четверть		
		4.3.1.1 называть изделие, его назначение, материал из которого

Моя семья и друзья	3. Работа с бросовым материалом	оно изготовлено, способы соединения деталей; 4.3.1.2 по технологической карте рассказать последовательность изготовления изделия; 4.3.1.3 правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы; 4.3.1.4 резать ножницами по линиям разметки; 4.3.1.5 соединять детали клеем, степлером, скотчем. 4.3.1.6 различать материал футляра от киндер-сюрпризов: цвет, размер, структура футляра; способ соединения футляров между собой; правила приклеивания деталей из пластилина на футляр; 4.3.1.7 соединять детали с помощью клея; соблюдать порядок соединения деталей конструкции по схеме; оформлять декоративными деталями изделие; 4.3.1.8 выполнять приемы конструирования и выполнения аппликаций из бросовых материалов. 4.3.1.9 производить сборку всех деталей изделия; 4.3.1.10 определять назначение изделия, материал из которого оно изготовлено; 4.3.1.11 называть способы соединения деталей изделия; 4.3.1.12 рассказать по плану о последовательности изготовления изделия
		4.4.1.1 назвать инструменты и приспособления; 4.4.1.2 иметь навыки правильной хватки инструментов и правильной рабочей позы в соответствии с используемым инструментом; 4.4.1.3 по подражанию выполнять простейшие постройки и использовать их в игре; 4.4.1.4 показывать по образцу элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик);

Мир вокруг нас	4. Работа с древесиной	4.4.1.5 пользоваться методом прикладывания и накладывания при сравнении величин; 4.4.1.6 переносить размеры с образца; 4.4.1.7 художественно оформлять изделие; 4.4.1.8 отбирать пиломатериал; 4.4.1.9 иметь навыки разметки, сверления, зачистки; 4.4.1.10 правильно отбирать пиломатериал и инструменты для работы; 4.4.1.11 размечать по шаблону или по линейке с помощью учителя; 4.4.1.12 уметь работать рашпилем, напильником, лобзиком; 4.4.1.13 разными способами соединять детали изделия; 4.4.1.14 планировать свою работу и рассказать о проделанной работе
3 четверть		
Путешествие	5. Работа с природными материалами	4.5.1.1 организовать свое рабочее место; 4.5.1.2 называть материалы, инструменты, приспособления и пользоваться ими при работе; 4.5.1.3 различать виды природных материалов; 4.5.1.4 сортировать крупы и семена по видам; 4.5.1.6 называть природный материал в изделиях; 4.5.1.7 выложить простейшие узоры, выполнить аппликации по образцу; 4.5.1.8 выполнять изделие с опорой на образец ; 4.5.1.9 рассказать о проделанной работе. 4.5.1.10 оценить качество выполненного изделия
		4.6.1.1 выполнять правила техники безопасности; 4.6.1.2 организовать рабочее место ; 4.6.1.3 называть инструменты и знать их назначение; 4.6.1.4 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру;

Традиции и фольклор	6. Работа с глиной	4.6.1.5 процарапывать рисунок на глиняном пласте стекой или зубочисткой; 4.6.1.6 пользоваться красками (акварель, гуашь); 4.6.1.7 рисовать круги и точки с помощью специальных "тычков"; 4.6.1.8 .вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек, шаблонов); 4.6.1.9 располагать шаблон на листе глины и вырезать фигурку по шаблону; 4.6.1.10 декорировать рельефные пластины налепливанием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом, процарапыванием, росписью; 4.6.1.11 располагать детали на изделии, определять нужный размер деталей, соединять детали изделия друг с другом; 4.6.1.1.12 определять по внешнему виду стадии высыхания изделий; 4.6.1.13 расписывать изделие по образцу; 4.6.1.14 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом; 4.6.1.15 пооперационно выполнить изделие по технологической карте; 4.6.1.16 анализировать изделие по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом); 4.6.1.17 расписывать игрушку по иллюстрации; 4.6.1.18 выполнять правила техники безопасности при обжиге; 4.6.1.19 контролировать правильное расположение деталей , соблюдение пропорций, размеров; 4.6.1.20 планировать этапы и последовательность по технологической карте; 4.6.1.21 рассказать о последовательности выполнения изделия
4 четверть		

Еда и напитки
В здоровом теле
здоровый дух!

7. Работа с текстильными
материалами

- 4.7.1.1 организовать рабочее место ;
- 4.7.1.2 применять правила техники безопасности;
- 4.7.1.3 выполнять прямые стежки и заполнять углы в технике "изонить";
- 4.7.1.4 закреплять нить с помощью скотча;
- 4.7.1.5 пришивать бисер и пайетки ;
- 4.7.1.6 выполнять узелок;
- 4.7.1.7 выполнять шов "вперед иголка" и шов "через край";
- 4.7.1.8 шить игрушки с применением шва "вперед иголка" ;
- 4.7.1.9 закреплять нить стежками на ткани;
- 4.7.1.10 пришивать пуговицу в нужное место;
- 4.7.1.11 работать ножницами по ткани;
- 4.7.1.12 располагать детали аппликации на изделие;
- 4.7.1.13 заправлять машину с ручным приводом верхней и нижней нитью; выполнять прямую строчку на машине с ручным приводом по намеченной линии;
- 4.7.1.14 работать с электроутюгом ;
- 4.7.1.15 скалывать и сметывать детали изделий;
- 4.7.1.16 выполнять стачной и обтачной швы;
- 4.7.1.17 знать и выполнять правила безопасной работы на швейной машине с ручным приводом;
- 4.7.1.18 выполнять машинные строчки на машине с ручным приводом;
- 4.7.1.19 выполнять закрепку в начале и конце строчки;
- 4.7.1.20 скалывать и сметывать детали изделий;
- 4.7.1.21 располагать детали аппликации на ткани;
- 4.7.1.22 планирование работы

Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 559 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – формировать у обучающихся элементарные навыки рисования.

3. Задачи Программы:

1) знакомить обучающихся с произведениями изобразительного искусства; воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним; прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности;

2) формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

3) развивать умение обдумывать порядок работы, работать по образцу, по плану.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) воспитывать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе;

2) способствовать сенсомоторному развитию обучающихся: преодолевать недостатки двигательной сферы; развивать мелкую моторику рук;

3) развивать наблюдательность, зрительное восприятие и воображение, зрительную память, пространственные представления.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Изобразительное искусство" основаны на принципах специальной педагогики,

реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей.

6. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

7. Принцип деятельностного подхода в процессе обучения предполагает организацию разнообразной изобразительной деятельности обучающихся под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Самостоятельная изобразительная деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся.

8. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности; способствует освоению коммуникативных норм поведения, жизненных навыков.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При реализации дифференцированного подхода на уроке учитель варьирует объем и сложность учебного материала для разных типологических групп обучающихся, степень самостоятельности выполнения обучающимися учебных заданий, виды наглядно-дидактических материалов.

11. На уроках "Изобразительное искусство" ведущие методы обучения - способы работы учеников с различными материалами и инструментами, упражнения, наблюдения, использование зрительных опор (клетки, опорные точки, контуры линий), использование готового плана, алгоритмического предписания, плаката-схемы.

12. Беседы об изобразительном искусстве являются составной частью уроков. Они способствуют эстетическому воспитанию, уточнению имеющиеся у обучающихся представлений и понятий. Беседы сочетаются с рассматриванием репродукций художественных произведений и краткими сведениями о них, а также с рассматриванием иллюстраций в детских книгах. В течение одной беседы, как правило, рассматриваются 1-2 картины или 3-4 иллюстрации в книге.

13. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.

Сноска. Пункт 13 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

14. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

15. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

16. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 16 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

17. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

18. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

19. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Изобразительное искусство"

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Изобразительное искусство" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

21. Содержание Программы включает 4 раздела:

- 1) раздел "Доизобразительная деятельность" (0, 1 классы);
- 2) раздел "Декоративное рисование" (1, 2, 3, 4 классы);
- 3) раздел "Рисование с натуры" (1, 2, 3, 4 классы);
- 4) раздел "Рисование на темы" (1, 2, 3, 4 классы).

22. Раздел "Доизобразительная деятельность" включает подразделы:

- 1) рисование линий;
- 2) рисование с использованием шаблона и трафарета.

23. Раздел "Декоративное рисование" включает подразделы:

- 1) узор в полосе;
- 2) узор в квадрате;

3) узор в треугольнике;

4) узор в круге.

24. Раздел "Рисование с натуры" включает подразделы:

1) рисование предметов растительного и животного мира;

2) рисование предметов быта.

25. Раздел "Рисование на темы" включает подразделы:

1) рисование (изображение) природы;

2) рисование иллюстраций к сказкам и жизненным ситуациям.

26. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 0 класса:

1) рисование линий. Рисование линий (прямые, волнистые, ломанные, спиралеобразные, дугообразные, замкнутые, незамкнутые) от руки в различных направлениях. Дорисовывание контуров симметричных предметов. Рисование по пунктиру с использованием кривых линий. Рисование по образцу по опорным точкам. Рисование знакомых предметов с использованием кругов, овалов, прямых линий. Узнавание, называние основных цветов: красный; желтый, синий, зеленый. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с последовательностью красок в спектре. Дорисовывание и раскрашивание по образцу;

2) рисование с использованием шаблона и трафарета. Рисование знакомых предметов, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника по образцу с использованием шаблона и трафарета. Выполнение штриховки цветными карандашами. Раскрашивание с соблюдением контура. Составление простейшего растительного узора в полосе.

27. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 1 класса:

1) доизобразительная деятельность. Рисование линий (прямые, волнистые, ломанные, спиралеобразные, дугообразные, замкнутые, незамкнутые) от руки в различных направлениях. Дорисовывание контуров симметричных предметов. Рисование по пунктиру с использованием кривых линий. Рисование по образцу по опорным точкам. Рисование знакомых предметов с использованием кругов, овалов, прямых линий. Узнавание, называние основных цветов: красный; желтый, синий, зеленый. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с последовательностью красок в спектре. Дорисовывание и раскрашивание по образцу. Рисование знакомых предметов, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника по образцу с использованием шаблона и трафарета. Выполнение штриховки цветными карандашами. Раскрашивание с соблюдением контура. Составление простейшего растительного узора в полосе;

2) "Декоративное рисование". Составление казахского, растительного орнамента в круге, квадрате, полосе, треугольнике по образцу. Раскрашивание элементов орнамента

с соблюдением контура рисунка. Различение и называние цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый;

3) "Рисование на темы". Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отдельных эпизодов из сказок. Изображение в рисунке наиболее простого для изображения эпизода из прочитанной сказки. Размещение элементов рисунка на листе бумаги, правильно передавая пространственные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький). Узнавание и называние в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений из ближайшего окружения, сравнение их по форме, размеру, цвету

28. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 2 класса:

1) "Декоративное рисование". Проведение от руки прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные), деление отрезка на равные части. Рисование от руки геометрических фигур и составление из них узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету, раскрашивание рисунка. Размещение элементов казахского, растительного, геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике. Использование в узорах красного, синего, зеленого, желтого, коричневого, оранжевого цветов. Называние и различение черного, белого и фиолетового цветов;

2) "Рисование с натуры". Правильное расположение изображения на листе бумаги. Различение и называние формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Соблюдение в рисунке пространственных отношений предметов и обозначение этих отношений в речи (посередине, справа, слева). Определение существенных признаков предметов. Раскрашивание рисунков, используя карандаши, гуашь;

3) "Рисование на темы". Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отдельных эпизодов из сказок. Уточнение и обогащение зрительных представлений учащихся об окружающей действительности. Изображение по представлению формы предметов и объектов, их элементов с учетом величины, пространственных отношений. Беседы по картинам (2 раза в четверть). Узнавание в иллюстрациях персонажей народных сказок, называние действующих лиц, изображенных на картинке, сравнение их между собой.

29. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 3 класса:

1) "Декоративное рисование". Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, круге, треугольнике. Анализ образца. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), формы и цвета составных частей. Размещение элементов казахского, растительного, геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике по образцу.

Использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате. Использование в узорах красного, синего, зеленого, желтого, коричневого, оранжевого, черного, белого и фиолетового цветов. Узнавание и называние голубого, розового цветов;

2) "Рисование с натуры". Изображение предметов круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Использование средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы. Определение последовательности выполнения рисунка. Использование в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;

3) "Рисование на темы". Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отдельных эпизодов из сказок. Соединение в одном сюжетном рисунке изображений нескольких предметов. Размещение изображений в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка). Беседы по картинам (2 раза в четверть). Узнавание на иллюстрациях характерных признаков времен года. Развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

30. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 4 класса:

1) "Декоративное рисование". Размещение элементов казахского, растительного, геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике по образцу. Анализ образца. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), формы и цвета составных частей. Последовательное построение орнаментов в прямоугольнике, квадрате, круге, используя осевые линии. Симметричное расположение узора, заполняя середину, края;

2) "Рисование с натуры". Анализ объекта изображения (определять форму, цвет и величину составных частей). Изображение предметов разной формы с учетом их строения. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов;

3) "Рисование на темы": изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отдельных эпизодов из сказок. Учет в рисунке соотношения величины предметов, уменьшение в рисунке предметов, расположенных далеко. Передний, задний план. Усвоение правила загромождения одних предметов другими. Беседы об изобразительном искусстве. Умение отвечать на вопросы учителя по содержанию рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства (натюрморт и пейзаж), их признаки и отличительные особенности.

31. Распределение учебного материала в настоящей программе является примерным, учитель вправе перераспределять изучение учебного материала (из одного класса в другой, из одной четверти в другую) с учетом особенностей усвоения материала.

Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы.

Глава 4. Система целей обучения

32. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

33. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

34. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Доизобразительная деятельность":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
	0.1.1.1 придерживаться правил поведения и техники безопасности на уроке; изобразительного искусства; 0.1.1.2 узнавать и называть материалы, инструменты; 0.1.1.3 правильно располагать и содержать в порядке инструменты на рабочем месте, сохраняя при это правильную посадку; 0.1.1.4 рисовать большие и маленькие точек, используя различные способы; 0.1.1.5 рисовать прямые линии (горизонтальные. вертикальные); проводить кривые, волнистые, дугообразные, круговые замкнутые линии: "Шары", "Тарелка"; 0.1.1.6 рисовать знакомые предметы, приемом обводки пунктирных линий и контура рисунка: "Лесенка", "Качели"; 0.1.1.7 сравнивать свой рисунок с образцом, соотносить рисунок с реальным объектом 0.1.1.8 раскрашивать карандашами , наносить штриховку, не выходя за контур рисунка; 0.1.1.9 печатать красками	

1.1 Рисование линий

0.1.1.10 различать и называть основные цвета;	
0.1.1.11 рисовать по пунктирным линиям и контуру рисунка;	
0.1.1.12 рисовать прямые линии (горизонтальные, вертикальные); проводить кривые, волнистые, ломанные линии: "Ежик";	1.1.1.1 придерживаться правил поведения и техники безопасности на уроке изобразительного искусства;
0.1.1.13 обводить и раскрашивать по контуру фигуры на тему: "Моя семья";	1.1.1.2 узнавать и называть материалы, инструменты;
0.1.1.14 обводить и раскрашивать по контуру геометрические фигуры: "Квадрат", "Треугольник";	1.1.1.3 правильно располагать и содержать в порядке инструменты на рабочем месте, сохраняя при это правильную посадку;
0.1.1.15 обводить по контуру и закрашивать цветными карандашами "Машина": "Квадрат", "Треугольник", "Круг" соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз);	1.1.1.4 рисовать прямые линии в различных направлениях (горизонтально, вертикально, наклонно);
0.1.1.16 обводить и раскрашивать по точкам: "Облако", "Солнышко", "Цветок", "Лист";	1.1.1.5 рисовать кривые линии (волнистые, спиралевидные, дугообразные);
0.1.1.17 обводить и раскрашивать по точкам композиции: "Снеговик", "Первый снег", "Елка с бусами", "Еловая ветка с игрушкой";	1.1.1.6 рисовать знакомые предметы, приемом обводки пунктирных линий и контура рисунка;
0.1.1.18 обводить и раскрашивать белой гуашью рисунок: "Снежинка", правильно держа кисть, при выполнении разных мазков;	1.1.1.7 сравнивать свой рисунок с образцом, соотносить рисунок с реальным объектом;
0.1.1.19 штриховать в горизонтальном и вертикальном направлениях по пунктирным линиям: "Машинка", "Светофор";	1.1.1.8 раскрашивать карандашами, наносить штриховку, не выходя за контур рисунка
0.1.1.20 обводить и раскрашивать по контуру предметы одежды: "Футболка", "Сарафан", "Бейсболка", "Шляпа";	
0.1.1.21 дорисовывать и раскрашивать по контуру рисунок: "Юрта", "Убранство юрты";	
0.1.1.22 обводить и раскрашивать по контуру орнамент "Балта";	
0.1.1.23 рисовать по клеткам казахский орнамент "Жіліншік";	
0.1.1.24 рисовать и раскрашивать красками: "Ленты для подарка" (широкая и узкая);	

	0.1.1.25 обводить и раскрашивать часть рисунка, на тему: "Если хочешь быть здоров"; 0.1.1.26 рисовать вертикальные и горизонтальные линии в геометрических фигурах: "Квадрат", "Круг" (коврики для зарядки); 0.1.1.27 обводить и раскрашивать "Мячи" (баскетбольный и футбольный); 0.1.1.28 обводить и раскрашивать "Лента" (спортивная)	
1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета	0.1.2.1 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Домик": "Квадрат" (большой, маленький), "Треугольник", соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз); 0.1.2.2 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Светофор": (прямоугольник, круги), соблюдая контуры рисунка и направления штрихов; 0.1.2.3 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Вагон": (прямоугольники, круги), соблюдая контуры рисунка и направления штрихов; 0.1.2.4 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Тюльпан для мамы", соблюдая контуры рисунка и направления штрихов; 0.1.2.5 рисовать по шаблону: "Косынки" (большая, маленькая) и раскрашивать; 0.1.2.6 рисовать по шаблону: "Ромашка" (круг, овалы) и раскрашивать; 0.1.2.7 рисовать по шаблону: "Рыбка" (овал, кривые линии) и раскрашивать; 0.1.2.8 рисовать по шаблону: "Грибы" (белый гриб, мухомор) и раскрашивать; 0.1.2.9 рисовать по шаблону "Овощи" (помидор, огурец) и раскрашивать;	1.1.2.1 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами геометрические фигуры (треугольник, квадрат,

0.1.2.10 рисовать по шаблону (прямоугольник, круг, овал) и трафарету) "Фрукты" (яблоко, изображения знакомых предметов; груша) и раскрашивать

2) раздел "Декоративное рисование": таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Узор в полосе	1.2.1.1 располагать в полосе элементы казахского орнамента "Кайнар", раскрашивать, не выходя за контуры; 1.2.1.2 располагать в полосе элементы растительного орнамента: "Пиала", раскрашивать	2.2.1.1 располагать в полосе элементы казахского орнамента "Зигзаг", раскрашивать; 2.2.1.2 располагать в полосе элементы орнамента из геометрических фигур: "Фартук", раскрашивать	3.2.1.1 рисовать поздравительную открытку к 8 Марта, располагая в полосе элементы казахского орнамента "Қошқар мүйіз" (Бараньи рога), раскрашивать (карандаш, акварель); 3.2.1.2 рисовать, располагая в полосе элементы орнамента из: цветов и листьев, раскрашивать (карандаш, гуашь)	4.2.2.1 рисовать национальный орнамент "Сынық мүйіз (сломанные рога)" в предмете казахской одежды "Шапан (чапан)", раскрашивать (карандаш, акварель); 4.2.1.2 рисовать, располагая в полосе элементы орнамента из листьев и ягод, раскрашивать (карандаш, гуашь)
2.2 Узор в квадрате	1.2.2.1 располагать в квадрате элементы казахского орнамента: "Бес Таңба", раскрашивать; 1.2.2.5 располагать в квадрате, элементы растительного орнамента: "Скатерть", раскрашивать	2.2.2.1 располагать в квадрате элементы казахского орнамента: "Гүл", раскрашивать; 2.2.2.2 располагать в квадрате, элементы орнамента из геометрических фигур: "Прихватка", раскрашивать	3.2.2.1 рисовать, располагая в квадрате элементы казахского орнамента: "Ағаш" (дерево), раскрашивать (карандаш, акварель); 3.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате, элементы орнамента из цветов и листьев", раскрашивать (карандаш, гуашь)	4.2.2.1 рисовать национальный орнамент "Балдақ (костыль)" в предмете казахского быта "Жастық (подушка)", раскрашивать (карандаш, акварель); 4.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате, элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь)
2.3 Узор в треугольнике	1.2.3.1 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать: "Орнамент в казахской одежде"; 1.2.3.2 располагать в треугольнике, элементы	2.2.3.1 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать: "Амулет"; 2.2.3.3 располагать в треугольнике, элементы орнамента из геометрических	3.2.3.1 рисовать, располагая в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать: "Брелок для ключей (карандаш, акварель); 3.2.3.2 рисовать, располагая в	4.2.3.1 рисовать национальный орнамент "Қуш қанаты (крылья птицы)" в головном уборе "Сәукеле", раскрашивать (карандаш, акварель); 4.2.3.2 рисовать, располагая в

	растительного орнамента: "Косынка", раскрашивать	фигур: "Косынка", " раскрашивать	треугольнике, элементы орнамента из цветов и листьев, раскрашивать (карандаш, гуашь)	треугольнике, элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь)
2.4 Узор в круге	1.2.4.1 располагать в круге геометрические фигуры, раскрашивать: "Открытка к 8 марта"; 1.2.4.2 располагать в круге, элементы растительного орнамента: "Тарелка", раскрашивать	2.2.4.1 располагать в круге геометрические фигуры, раскрашивать: "Түйе табан"- "Верблюжий след"; 2.2.4.4 располагать в круге, элементы орнамента из геометрических фигур: "Табак", раскрашивать	3.2.4.1 рисовать поздравительную открытку к празднику Наурыз, располагая в круге геометрические фигуры, раскрашивать: "Жұлдыз" (звезда) (карандаш, акварель); 3.2.4.2 рисовать, располагать в круге, элементы орнамента из геометрических фигур, цветов и листьев, раскрашивать (карандаш, гуашь)	4.2.3.1 рисовать национальный орнамент "Тарак (расческа)" в головном уборе "Такия (тюбетейка)", раскрашивать (карандаш, акварель); 4.2.4.2 рисовать, располагать в круге, элементы орнамента из геометрических фигур, листьев и ягод, раскрашивать (карандаш, гуашь)

3) раздел "Рисование с натуры":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Предметы растительного и животного мира	1.3.1.1 иметь общее представление о растениях и животных окружающего мира;	2.3.1.1 изображать цвета спектра (карандаш, гуашь); 2.3.1.2 рисовать на тему: "Осень в парке" (карандаш, гуашь); 2.3.1.3 рисовать на тему: "Моя семья" (карандаш, гуашь); 2.3.1.4 рисовать на тему: "Комнатные растения" (карандаш, гуашь);	3.3.1.1 делать набросок листьев простой формы, различать светло-зеленый, темно-зеленый оттенки цвета и раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.1.2 делать набросок: "Одуванчик", раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.1.3 делать набросок: "Два яблока" разных по цвету и форме, раскрашивать (карандаш, акварель);	4.3.1.1 делать набросок осенней ветки: "Береза", раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.1.2 делать набросок ветки: "Рябина" (цветные карандаши); 4.3.1.3 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние любимцы (кошка)" (цветные карандаши); 4.3.1.4 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние

	1.3.1.2 различать представителей животного и растительного мира	2.3.1.5 рисовать и раскрашивать: "Елка" (карандаш, гуашь); 2.3.1.6 изображать предмет сложной формы: "Игрушка – зайчик", раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.3.1.7 рисовать на тему: "Зима в парке" (карандаш, гуашь);	3.3.1.4 делать набросок: "Два гриба" разных по цвету и форме, раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.1.5 рисовать на тему: "Мои друзья" (карандаш, гуашь); 3.3.1.6 рисовать и раскрашивать: "Елка с игрушками" (карандаш, акварель); 3.3.1.7 изображать предмет сложной формы: "Игрушка – мишка", раскрашивать (карандаш, акварель)	любимцы (собака)" (цветные карандаши); 4.3.1.5 наносить набросок рисунка "Первый снег" (дерево, кустарник) и раскрашивать акварельными красками; 4.3.1.6 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние птицы (курица)" (цветные карандаши); 4.3.1.7 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние птицы (петух)" (цветные карандаши)
3.2 Предметы быта	1.3.2.1 различать и называть повседневные предметы быта	2.3.2.1 изображать предмет прямоугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.3.2.2 изображать предмет треугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.3.2.3 рисовать и раскрашивать: "Стакан" (карандаш, гуашь) 2.3.2.4 рисовать и раскрашивать: "Чайный бокал" (карандаш, гуашь); 2.3.2.5 изображать предметы округлой формы: "Елочные игрушки",	3.3.2.1 делать набросок: "Детская лопатка", передавая правильное соотношение ширины и длины; раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.2.2 делать набросок: "Детское ведерко", передавая правильное соотношение ширины и высоты; раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.2.3 делать набросок: "Башенка", (из элементов строительного материала), раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.2.4 рисовать и раскрашивать: "Ваза" (карандаш, акварель); 3.3.2.5 рисовать и раскрашивать: "	4.3.2.1 делать набросок игрушки: "Автобус", передавая правильное соотношение ширины и длины; раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.2.2 делать набросок игрушки: "Грузовик", передавая правильное соотношение ширины и высоты; раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.2.3 делать набросок казахского музыкального инструмента: "Домбра", раскрашивать (карандаш, гуашь); 4.3.2.4 делать набросок игрушки: "Матрешка",

		раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.3.2.6 рисовать (раскрашивать) предметы посуды	(Кувшин" (карандаш, акварель); 3.3.2.6 изображать инструмент: "Молоток", раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.2.7 рисовать (раскрашивать) предметы одежды	раскрашивать (карандаш, восковые мелки); 4.3.2.5 изображать инструменты: "Отвертки" (длинная, короткая), раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.2.6 рисовать (раскрашивать) предметы мебели

4) раздел "Рисование на темы":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Природа	1.4.1.1 изображать цвета спектра; 1.4.1.2 рисовать осенние листья, передавая характерную форму (клен, дуб, осина); 1.4.1.3 рисовать на тему: "Осень в городе"; 1.4.1.4 рисовать на тему: "Золотая осень"; 1.4.1.5 рисовать ветку ели, изображая иголки короткими штриховыми линиями с равномерным нажимом; 1.4.1.6 рисовать ветку сосны, изображая иголки длинными штриховыми линиями с равномерным нажимом; 1.4.1.7 рисовать лесной пейзаж: "Деревья и кусты"; 1.4.1.8 различать основные и второстепенные цвета;	2.4.1.1 наносить набросок рисунка "Дерево без листьев", раскрашивать акварельными красками; 2.4.1.2 наносить набросок рисунка "Снеговика"; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.4.1.3 наносить набросок сюжета "Новогодняя елка"; раскрашивать (карандаш, гуашь);	3.4.1.1 рисовать и раскрашивать: "Рыбки в аквариуме среди водорослей" (карандаш, восковые мелки); 3.4.1.2 рисовать и раскрашивать: "Ежик с яблоком" (карандаш, восковые мелки); 3.4.1.3 рисовать и раскрашивать: "Мышка под кустом" (карандаш, восковые мелки);	4.4.1.1 рисовать и раскрашивать: "Рыбы в водоеме (сом, лещ)" (карандаш, восковые мелки); 4.4.1.2 рисовать и раскрашивать: "Снежинки" (карандаш, восковые мелки); 4.4.1.3 рисовать и раскрашивать: "Горы Казахстана" (карандаш, восковые мелки); 4.4.1.4 рисовать на тему: "Путешествие

	1.4.1.9 рисовать пейзаж: "Восход в горах"; 1.4.1.10 рисовать пейзаж: "Горы Казахстана"; 1.4.1.11 рисовать и раскрашивать фрукты круглой и овальной формы: "Яблоко", "Груша" (цветные карандаши) ; 1.4.1.12 рисовать и раскрашивать овощи круглой и овальной формы: "Помидор", "Огурец" (цветные карандаши)	2.4.1.4 рисовать на тему: "Прогулка на велосипеде в саду"	3.4.1.4 рисовать на тему: "Рыбалка" (цветные карандаши)	на теплоходе" (цветные карандаши)
4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.1 рисовать предметы геометрической формы на тему "Школа"; 1.4.2.2 рисовать на тему: "Дом, в котором я живу"; 1.4.2.3 раскрасить рамку картины и рисовать в ней членов семьи; 1.4.2.4 раскрашивать шары штриховкой, в заданном направлении, не выходя за рамки рисунка; 1.4.2.5 заштриховать (раскрасить) рисунок шарфов разной ширины, не выходя за контур; 1.4.2.6 рисовать на тему: "Кораблик на воде"; 1.4.2.7 рисовать на тему: "Выступление слона в цирке"; 1.4.2.8 рисовать стеклянную банку;	2.4.2.1 изображать от руки предметы округлой формы (три чашки разной величины и окраски) из сказки "Три медведя"; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.4.1.2 наносить набросок рисунка "Весна в городе"; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.4.2.3 наносить набросок сюжета "Наурыз"; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: "Три медведя"	3.4.2.1 рисовать сказку: "Теремок", раскрашивать (цветные карандаши); 3.4.2.2 наносить набросок сюжета "Весна на улице", раскрашивать (цветные карандаши) 3.4.2.3 рисовать сюжет: "Путешествие на самолете", раскрашивать (цветные карандаши) 3.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: "Репка" (цветные карандаши)	4.4.2.1 наносить набросок рисунка "Семья снеговиков" и раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.2 наносить набросок рисунка к сказке "Гуси-лебеди", раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.3 наносить набросок рисунка "В магазине игрушек", раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: "

1.4.2.9 рисовать сюжет из сказки: " Колобок"	Маша и медведь" (цветные карандаши)

35. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 35 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

36. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

37. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Изобразительное искусство"
для 0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		0.1.1.1 придерживаться правил поведения и техники безопасности на уроке изобразительного искусства; 0.1.1.2 узнавать и называть материалы, инструменты; 0.1.1.3 правильно располагать и содержать в порядке инструменты на рабочем месте, сохраняя при этом правильную посадку; 0.1.1.4 рисовать большие и маленькие точки, используя различные способы;

Все обо мне Моя школа	1.1 Основы рисунка (точка, штрих, линия). Виды линий. Форма и пропорции. Цвет. Композиция. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши, краски)	0.1.1.5 рисовать прямые линии (горизонтальные, вертикальные); проводить кривые, волнистые, дугообразные, круговые замкнутые линии: "Шары", "Тарелка"; 0.1.1.6 рисовать знакомые предметы, приемом обводки пунктирных линий и контуров: "Лесенка", "Качели"; 0.1.1.7 сравнивать свою работу с образцом, соотносить рисунок с реальным объектом; 0.1.1.8 раскрашивать карандашами, наносить штриховку не выходя за рамки контура рисунка 0.1.1.9 печатать красками; 0.1.1.10 различать и называть основные цвета; 0.1.1.11 рисовать по пунктирным линиям и контуру рисунка; 0.1.1.12 рисовать прямые линии (горизонтальные, вертикальные); проводить кривые, волнистые, ломаные линии: "Ежик"
2 четверть		
Моя семья и друзья	1.1 Основы рисунка (точка, штрих, линия). Виды линий. Форма и пропорции. Цвет. Композиция. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.1.13 обводить и раскрашивать по контуру фигуры на тему: "Моя семья"; 0.1.1.14 обводить и раскрашивать по контуру геометрические фигуры: "Квадрат", "Треугольник"; 0.1.1.15 обводить по контуру и закрашивать цветными карандашами "Машина": "Квадрат", "Треугольник", "Круг" соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз)
	1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.2.1 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Домик": "Квадрат" (большой, маленький), "Треугольник", соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз)
	1.1 Основы рисунка (точка, штрих, линия). Виды линий. Форма и пропорции. Цвет. Композиция.	0.1.1.16 обводить и раскрашивать по точкам: "Облако", "Солнышко", "Цветок", "Лист"; 0.1.1.17 обводить и раскрашивать по точкам композиции: "Снеговик"

Мир вокруг нас	Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши, гуашь)	"Первый снег", "Елка с бусами", "Еловая ветка с игрушкой"; 0.1.1.18 обводить и раскрашивать белой гуашью рисунок: "Снежинка", правильно держа кисть, при выполнении разных мазков
3 четверть		
Путешествие	1.1 Основы рисунка (точка, штрих, линия). Виды линий. Форма и пропорции. Цвет. Композиция. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.1.19 штриховать в горизонтальном и вертикальном направлениях по пунктирным линиям: "Машинка", "Светофор"; 0.1.1.20 обводить и раскрашивать по контуру предметы одежды: "Футболка", "Сарафан", "Бейсболка", "Шляпа"
	1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.2.2 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Светофор": (прямоугольник, круги), соблюдая контуры рисунка и направления штрихов; 0.1.2.3 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Вагон": (прямоугольники, круги), соблюдая контуры рисунка и направления штрихов
Традиции и фольклор	1.1 Основы рисунка (точка, штрих, линия). Виды линий. Форма и пропорции. Цвет. Композиция. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.1.21 дорисовывать и раскрашивать по контуру рисунок: "Юрта", "Убранство юрты"; 0.1.1.22 обводить и раскрашивать по контуру орнамент "Балта"; 0.1.1.23 рисовать по клеткам казахский орнамент "Жіліншік"
	1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.2.4 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами "Тюльпан для мамы", соблюдая контуры рисунка и направления штрихов
4 четверть		
Еда и напитки	1.1 Основы рисунка (точка, штрих, линия). Виды линий. Форма и пропорции. Цвет. Композиция. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши, краски)	0.1.1.24 рисовать и раскрашивать красками: "Ленты для подарка" (широкая и узкая)
		0.1.2.5 рисовать по шаблону: "Косынки" (большая, маленькая) и раскрашивать;

	1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши, краски)	0.1.2.6 рисовать по шаблону: "Ромашка" (круг, овалы) и раскрашивать; 0.1.2.7 рисовать по шаблону: "Рыбка" (овал, кривые линии) и раскрашивать; 0.1.2.8 рисовать по шаблону: "Грибы" (белый гриб, мухомор) и раскрашивать;
В здоровом теле- здоровый дух!	1.1 Основы рисунка (точка, штрих, линия). Виды линий. Форма и пропорции. Цвет. Композиция. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.1.25 обводить и раскрашивать часть рисунка, на тему: "Если хочешь быть здоров"; 0.1.1.26 рисовать вертикальные и горизонтальные линии в геометрических фигурах: "Квадрат", "Круг" (коврики для зарядки); 0.1.1.27 обводить и раскрашивать "Мячи" (баскетбольный и футбольный); 0.1.1.28 обводить и раскрашивать "Лента" (спортивная)
	1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета. Материалы, инструменты (простой и цветные карандаши)	0.1.2.9 рисовать по шаблону "Овощи" (помидор, огурец) и раскрашивать; 0.1.2.10 рисовать по шаблону "Фрукты" (яблоко, груша) и раскрашивать

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Рисование линий	1.1.1.1придерживаться правил поведения и техники безопасности на уроке изобразительного искусства; 1.1.1.2 узнавать и называть материалы, инструменты; 1.1.1.3 правильно располагать и содержать в порядке инструменты на рабочем месте, сохраняя при этом правильную посадку; 1.1.1.4 рисовать прямые линии в различных направлениях (горизонтально, вертикально, наклонно);

Все обо мне	Доизобразительная деятельность		1.1.1.5 рисовать кривые линии (волнистые, спиралевидные, дугообразные); 1.1.1.6рисовать знакомые предметы, приемом обводки пунктирных линий и контура рисунка; 1.1.1.7 сравнивать свой рисунок с образцом, соотносить рисунок с реальным объектом; 1.1.1.8 раскрашивать карандашами, наносить штриховку не выходя за контур рисунка
		1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета	1.1.2.1 обводить по шаблону, закрашивать цветными карандашами геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и изображения знакомых предметов
Моя школа	4. Рисование на темы	4.1 Природа	1.4.1.1 изображать цвета спектра; 1.4.1.2рисовать осенние листья, передавая характерную форму (клен , дуб, осина); 1.4.1.3 рисовать на тему: "Осень в городе"
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.1 рисовать предметы геометрической формы на тему " Школа"
2 четверть			
Моя семья и друзья	4. Рисование на темы	4.1 Природа	1.4.1.4 рисовать на тему: "Золотая осень"
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.2 рисовать на тему: "Дом, в котором я живу"; 1.4.2.3 раскрасить рамку картины и рисовать в ней членов семьи; 1.4.2.4 раскрашивать шары штриховкой, в заданном направлении, не выходя за рамки рисунка
			1.4.1.5 рисовать ветку ели , изображая иголки

Мир вокруг нас	4. Рисование на темы	4.1 Природа	короткими штриховыми линиями с равномерным нажимом; 1.4.1.6 рисовать ветку сосны, изображая иголки длинными штриховыми линиями с равномерным нажимом; 1.4.1.7 рисовать лесной пейзаж: "Деревья и кусты "
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.5 заштриховать (раскрасить) рисунок шарфов разной ширины, не выходя за контур
3 четверть			
Путешествие	4. Рисование на темы	4.1 Природа	1.4.1.8 различать основные и второстепенные цвета; 1.4.1.9 рисовать пейзаж: "Восход в горах"; 1.4.1.10 рисовать пейзаж: "Горы Казахстана"
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.6 рисовать на тему: "Кораблик на воде"; 1.4.2.7 рисовать на тему: "Выступление слона в цирке"
Традиции фольклор	2. Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	1.2.1.1 располагать в полосе элементы казахского орнамента " Кайнар", раскрашивать, не выходя за контуры
		2.2 Узор в квадрате	1.2.2.1 располагать в квадрате элементы казахского орнамента: " Бес Танба", раскрашивать
		2.3 Узор в треугольнике	1.2.3.1 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать: "Орнамент в казахской одежде"
		2.4 Узор в круге	1.2.4.1 располагать в круге геометрические фигуры, раскрашивать: " Открытка к 8 марта"
4 четверть			
		2.1 Узор в полосе	1.2.1.2 располагать в полосе элементы

Еда и напитки	2. Декоративное рисование		растительного орнамента : "Пиала", раскрашивать
		2.2 Узор в квадрате	1.2.2.5 располагать в квадрате, элементы растительного орнамента : "Скатерть", раскрашивать
		2.3 Узор в треугольнике	1.2.3.2 располагать в треугольнике, элементы растительного орнамента : "Косынка", раскрашивать
		2.4 Узор в круге	1.2.4.2 располагать в круге, элементы растительного орнамента : "Тарелка", раскрашивать
	4. Рисование на темы	4.1 Природа	1.4.1.19 рисовать и раскрашивать фрукты круглой и овальной формы: "Яблоко", "Груша" (цветные карандаши); 1.4.1.10 рисовать и раскрашивать овощи круглой и овальной формы: "Помидор", "Огурец" (цветные карандаши)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.8 рисовать стеклянную банку
В здоровом теле – здоровый дух!	4. Рисование на темы	4.1 Природа	1.4.1.4 рисовать на тему: "Прогулка на самокате в саду"
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.3 рисовать сюжет из сказки: "Колобок"

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Декоративное рисование	2.3 Узор в треугольнике	2.2.3.3 располагать в треугольнике, элементы орнамента из геометрических фигур: "Косынка", раскрашивать
		2.4 Узор в круге	2.2.4.4 располагать в круге, элементы орнамента из геометрических фигур: "Табак", раскрашивать

	Рисование с натуры	3.2 Предметы быта	2.3.2.6 рисовать (раскрашивать) предметы посуды, игрушки
Моя школа	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	2.3.1.1 рисовать цвета спектра (карандаш, гуашь); 2.3.1.2 рисовать на тему: "Осень в парке" (карандаш, гуашь)
		3.2 Предметы быта	2.3.2.1 изображать предмет прямоугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.3.2.2 изображать предмет треугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь)
2 четверть			
Моя семья и друзья	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	2.3.1.3 рисовать на тему: "Моя семья" (карандаш, гуашь); 2.3.1.4 рисовать на тему: "Комнатные растения" (карандаш, гуашь)
		3.2 Предметы быта	2.3.2.3 рисовать и раскрашивать: "Стакан" (карандаш, гуашь); 2.3.2.4 рисовать и раскрашивать: "Чайный бокал" (карандаш, гуашь)
Мир вокруг нас	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	2.3.1.5 рисовать и раскрашивать: "Елка" (карандаш, гуашь); 2.3.1.6 изображать предмет сложной формы: "Игрушка – зайчик", раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.3.1.7 рисовать на тему: "Зима в парке" (карандаш , гуашь)
		3.2 Предметы быта	2.3.2.5 изображать предметы округлой формы: "Елочные игрушки", раскрашивать (карандаш, гуашь)
3 четверть			
			2.4.1.1 наносить набросок рисунка "Дерево без

Путешествие	4. Рисование на темы	4.1 Природа	листьев", раскрашивать акварельными красками; 2.4.1.2 наносить набросок рисунка "Снеговика"; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.4.1.3 наносить набросок сюжета "Новогодняя елка"; раскрашивать (карандаш, гуашь)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	2.4.2.1 изображать от руки предметы округлой формы (три чашки разной величины и окраски) из сказки "Три медведя"; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.4.1.2 наносить набросок рисунка "Весна в городе"; раскрашивать (карандаш, гуашь); 2.4.2.3 наносить набросок сюжета "Наурыз"; раскрашивать (карандаш, гуашь)
Традиции фольклор	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	2.2.1.1 располагать в полосе элементы казахского орнамента "Зигзаг", раскрашивать
		2.2 Узор в квадрате	2.2.2.1 располагать в квадрате элементы казахского орнамента: "Гүл", раскрашивать
		2.3 Узор в треугольнике	2.2.3.1 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать: "Амулет"
		2.4 Узор в круге	2.2.4.1 располагать в круге геометрические фигуры, раскрашивать: "Түйе табан"- "Верблюжий след"
4 четверть			
	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	2.2.1.2 располагать в полосе элементы орнамента из геометрических фигур: "Фартук", раскрашивать
			2.2.2.2 располагать в квадрате, элементы

Еда и напитки		2.2 Узор в квадрате	орнамента из геометрических фигур: "Прихватка", раскрашивать
	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	2.3.1.9 рисовать и раскрашивать фрукты круглой и овальной формы: "Апельсин", "Лимон" (карандаш, акварель)
		3.2 Предметы быта	2.3.2.3 рисовать блюдо для фруктов
В здоровом теле – здоровый дух!	4. Рисование на темы	4.1 Природа	2.4.1.4 рисовать на тему: "Прогулка на велосипеде в саду"
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	2.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: ""Три медведя"

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	3.2.1.2 рисовать, располагая в полосе элементы орнамента из: "Цветов и листьев", раскрашивать (карандаш, гуашь)
		2.4 Узор в круге	3.2.4.2 рисовать, располагать в круге, элементы орнамента из геометрических фигур, цветов и листьев, раскрашивать (карандаш, гуашь)
	Рисование с натуры	3.2 Предметы быта	3.3.2.6 рисовать (раскрашивать) предметы одежды
		3.1 Предметы растительного и животного мира	3.3.1.1 делать набросок листьев простой формы, различать светло-зеленый, темно-зеленый оттенки цвета и раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.1.2 делать набросок: "Одуванчик", раскрашивать (карандаш, акварель)
			3.3.2.1 делать набросок: "Детская лопатка", передавая правильное

Моя школа	Рисование с натуры	3.2 Предметы быта	соотношение ширины и длины; раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.2.2 делать набросок: "Детское ведерко", передавая правильное соотношение ширины и высоты; раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.2.3 делать набросок: "Башенка", (из элементов строительного материала), раскрашивать (карандаш, акварель)
2 четверть			
Моя семья и друзья	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	3.3.1.3 делать набросок: "Два яблока" разных по цвету и форме, раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.1.4 делать набросок: "Два гриба" разных по цвету и форме, раскрашивать (карандаш, акварель); 3.3.1.5 рисовать на тему: "Мои друзья" (карандаш, гуашь)
		3.2 Предметы быта	3.3.2.4 рисовать и раскрашивать: "Ваза" (карандаш, акварель); 3.3.2.5 рисовать и раскрашивать: "Кувшин" (карандаш, акварель)
Мир вокруг нас	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	3.3.1.6 рисовать и раскрашивать: "Елка с игрушками" (карандаш, акварель); 3.3.1.7 изображать предмет сложной формы: "Игрушка – мишка", раскрашивать (карандаш, акварель)
		3.2 Предметы быта	3.3.2.6 изображать инструмент: "Молоток", раскрашивать (карандаш, акварель)
3 четверть			
			3.4.1.1 рисовать и раскрашивать: "Рыбки в

Путешествие	4. Рисование на темы	4.1 Природа	аквариуме среди водорослей" (карандаш, восковые мелки); 3.4.1.2 рисовать и раскрашивать: "Ежик с яблоком" (карандаш, восковые мелки); 3.4.1.3 рисовать и раскрашивать: " Мышка под кустом"(карандаш, восковые мелки)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	3.4.2.1 рисовать сказку: " Теремок", раскрашивать (цветные карандаши); 3.4.2.2 наносить набросок сюжета "Весна на улице", раскрашивать (цветные карандаши); 3.4.2.3 рисовать сюжет: " Путешествие на самолете ", раскрашивать (цветные карандаши)
Традиции фольклор	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	3.2.1.1 рисовать поздравительную открытку к 8 Марта, располагая в полосе элементы казахского орнамента "Қошқар мүйіз " (Бараньи рога), раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.2 Узор в квадрате	3.2.2.1 рисовать, располагая в квадрате элементы казахского орнамента: "Ағаш" (дерево), раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.3 Узор в треугольнике	3.2.3.1 рисовать, располагая в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать: "Брелок для ключей (карандаш, акварель)
		2.4 Узор в круге	3.2.4.1 рисовать поздравительную открытку к празднику Наурыз, располагая в круге геометрические фигуры, раскрашивать: " Жулдыз" (звезда) (карандаш, акварель)

4 четверть			
Еда и напитки	Декоративное рисование	2.2 Узор в квадрате	3.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате, элементы орнамента из цветов и листьев, раскрашивать (карандаш, гуашь)
		2.3 Узор в треугольнике	3.2.3.2 рисовать, располагая в треугольнике, элементы орнамента из цветов и листьев, раскрашивать (карандаш, гуашь)
	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	3.3.1.8 рисовать и раскрашивать овощи круглой и овальной формы: "Капуста", "Морковь" (карандаш, акварель)
		3.2 Предметы быта	3.3.2.7 рисовать и раскрашивать: "Блюдо для овощей" (карандаш, акварель)
В здоровом теле – здоровый дух!	4. Рисование на темы	4.1 Природа	3.4.1.4 рисовать на тему: "Рыбалка" (цветные карандаши)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	3.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: "Репка" (цветные карандаши)

5) 4класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	4.2.1.2 рисовать, располагая в полосе элементы орнамента из листьев и ягод, раскрашивать (карандаш, гуашь)
		2.4 Узор в круге	4.2.4.2 рисовать, располагать в круге, элементы орнамента из геометрических фигур, листьев и ягод, раскрашивать (карандаш, гуашь)
	Рисование с натуры	3.2 Предметы быта	4.3.2.6 рисовать (раскрашивать) предметы мебели

Моя школа	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.1 делать набросок осенней ветки: "Береза", раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.1.2 делать набросок ветки: "Рябина" (цветные карандаши)
		3.2 Предметы быта	4.3.1.1 делать набросок игрушки : "Автобус", передавая правильное соотношение ширины и длины; раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.1.2 делать набросок игрушки: "Грузовик", передавая правильное соотношение ширины и высоты; раскрашивать (цветные карандаши)
2 четверть			
Моя семья и друзья	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.3 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние питомцы (кошка)" (цветные карандаши); 4.3.1.4 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние питомцы (собака)" (цветные карандаши)
		3.2 Предметы быта	4.3.2.3 делать набросок казахского музыкального инструмента: "Домбра", раскрашивать (карандаш, гуашь); 4.3.2.4 делать набросок игрушки: "Матрешка", раскрашивать (карандаш, восковые мелки)
Мир вокруг нас	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.5 наносить набросок рисунка "Первый снег" (дерево, кустарник) и раскрашивать акварельными красками; 4.3.1.6 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние птицы (курица)" (цветные карандаши); 4.3.1.7 рисовать и раскрашивать на тему: "Домашние птицы (петух)" (цветные карандаши)

		3.2 Предметы быта	4.3.2.5 изображать инструменты: "Отвертки" (длинная, короткая), раскрашивать (цветные карандаши)
3 четверть			
Путешествие	4. Рисование на темы	4.1 Природа	4.4.1.1 рисовать и раскрашивать: "Рыбы в водоеме (сом, лещ)" (карандаш, восковые мелки); 4.4.1.2 рисовать и раскрашивать: "Снежинки" (карандаш, восковые мелки); 4.4.1.3 рисовать и раскрашивать: "Горы Казахстана" (карандаш, восковые мелки)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	4.4.2.1 наносить набросок рисунка "Семья снеговиков" и раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.2 наносить набросок рисунка к сказке "Гуси-лебеди", раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.3 наносить набросок рисунка "В магазине игрушек", раскрашивать акварельными красками;
Традиции и фольклор	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	4.2.2.1 рисовать национальный орнамент "Сынық мүйіз (сломанные рога)" в предмете казахской одежды "Шапан (чапан)", раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.2 Узор в квадрате	4.2.2.1 рисовать национальный орнамент "Балдақ (костыль)" в предмете казахского быта "Жастық (подушка)", раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.3 Узор в треугольнике	4.2.3.1 рисовать национальный орнамент "Құс канаты (крылья птица)" в головном уборе

			"Сәукеле", раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.4 Узор в круге	4.2.3.1 рисовать национальный орнамент "Тарақ (расческа)" в головном уборе "Такия (тюбетейка)", раскрашивать (карандаш, акварель)
4 четверть			
Еда и напитки	Декоративное рисование	2.2 Узор в квадрате	4.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате, элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь)
		2.3 Узор в треугольнике	4.2.3.2 рисовать, располагая в треугольнике, элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь)
	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.8 рисовать и раскрашивать овощи круглой и овальной формы: "Редиска", "Баклажан" (карандаш, гуашь)
		3.2 Предметы быта	4.3.2.6 рисовать и раскрашивать: "Чайник для заварки" (карандаш, гуашь)
В здоровом теле – здоровый дух!	4. Рисование на темы	4.1 Природа	4.4.1.4 рисовать на тему: "Путешествие на теплоходе" (цветные карандаши)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	4.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: "Маша и медведь" (цветные карандаши)

Приложение 560
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0–4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 560 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы - формирование у обучающихся основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей.

3. Задачи Программы:

1) развитие интереса к музыке; накопление музыкальных впечатлений от произведений разнообразных по тематике и жанрам;

2) формирование музыкально-исполнительских навыков: развитие певческого дыхания обучающихся, певческого аппарата, чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти;

3) формирование элементов музыкального вкуса;

4) развитие интереса к музыкальному творчеству;

5) воспитание чувства уважения к национальному музыкальному наследию казахского народа.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) преодоление неадекватных проявлений поведения;

2) развитие мимических и пантомимических движений;

3) формирование умения выражать свои чувства и эмоции при прослушивании музыки и исполнении песен.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Музыка и пение" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения, учащихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование

предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

Сноска. Пункт 6 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

7. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках музыки ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

8. Дифференцированный подход учитывает особенности психофизического развития и позволяет разделить их на две группы:

- 1) проявляют интерес к музыкальной деятельности; активное поведение на уроке музыки;
- 2) переменный интерес к музыке, ритм и слух развиты слабо, низкая концентрация внимания, пассивен на уроке.

9. Основным методом, применяемым на уроках музыки и пения является ритмика, реализующая тесную связь слова, музыки и движения в следующих формах:

- 1) музыкально-ритмические движения и речевые игры;
- 2) пение;
- 3) музыкально-игровая деятельность;
- 4) музыкальные упражнения в певческих, двигательных импровизациях;
- 5) пальчиковая гимнастика с пением.

10. Использование различных форм информационно-коммуникационных технологий на уроке музыки дают способствовать социализации обучающихся:

- 1) демонстрация различных объектов с помощью мультимедийного проектора;
- 2) использование аудио-, видео – и анимационной

11. Педагогические требования к урокам "Музыки и пения":

1) умелый подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) продуманное словесное общение с обучающимися при объяснении содержания музыкального произведения, знакомстве с жанрами и показе выразительных средств;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (в частности, серии картинок, соответствующих содержанию произведения, видеосюжетов);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

12. Воспитание музыкальной культуры обучающихся направлено на формирование положительного отношения к национальной культуре, что включает:

- 1) изучение творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих жизнь своей республики;
- 2) изучение народных песен и кюев в вокальном и инструментальном звучании;
- 3) изучение тембровых особенностей звучания казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сыбызги).

13. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

14. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

15. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 15 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

16. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка и пение"

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка и пение" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

20. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Пение";
- 2) раздел "Слушание музыки";
- 3) раздел "Игра на детских музыкальных инструментах";
- 4) раздел "Речевые навыки".

21. Раздел "Пение" включает подраздел:

1) пение.

22. Раздел "Слушание музыки" включает подраздел:

1) слушание музыки

23. Раздел "Игра на детских музыкальных инструментах" включает подраздел:

1) игра на детских музыкальных инструментах.

24. Раздел "Речевые навыки" включает подраздел:

1) речевые навыки.

25. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и пение" для 0 класса:

1) пение: пение вместе со взрослыми, принятие правильной позы при пении, произнесение всех слов песни, пение плавное, правильное дыхание во время пения, выделение музыкальных фраз, прислушивание к звучанию голоса взрослого; естественное не напряженное звучание, исполнение коротких попевок для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание; понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения, окончание; петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения; пение в диапазоне $mi1 - la1$ с постепенным его расширением;

2) слушание музыки: вслушивание в музыкальное звучание, адекватное реагирование на характер музыкального произведения; накапливание музыкальных впечатлений, обогащение представлений об окружающей действительности; узнавание знакомых мелодий по фрагменту, по вступлению; характер музыки – спокойная, веселая, грустная; динамические особенности музыки – громкая, тихая; различение пения соло и хором; различение звучания музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка;

3) игра на детских музыкальных инструментах: узнавание звучания музыкальных инструментов (барабан, бубен); использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; повторение ритмических рисунков на барабанах, бубне; пользоваться барабаном, бубном;

4) речевые навыки: правильное называние предметов и действий; согласование существительных с прилагательными и глаголами.

26. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и пение" для 1 класса:

1) пение: певческие установки; интонирование мотива, внимание к единой интонации; чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; исполнение песен напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$; исполнение песни с простейшими элементами динамических оттенков; дыхание перед началом музыкальной фразы; навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; напевное звучание при точном интонировании мотива; пение легким

звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера; пение в унисон; пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

2) слушание музыки: эмоциональное реагирование на музыку различного характера ; самостоятельное узнавание и называние песни по вступлению; различение части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание; музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная;

3) игра на детских музыкальных инструментах: музыкальные инструменты - баян, гитара, труба; отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно; игра на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник); упражнения для пальцев рук на детском пианино; восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; передача ритмических рисунков попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

4) речевые навыки: артикуляция гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э); согласование существительных с прилагательными и глаголами;

27. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и пение" для 2 класса:

1) пение: певческий диапазон в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до 2 (второе полугодие; интонирование и выравнивание звучания на всем диапазоне; напевное звучание на основе элементарного владения певческим дыханием; пение в унисон, выразительное эмоциональное исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков; интонирование выученной песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); одновременное начало и окончание песни, совместное согласованное пение; формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков, интонационное выделение гласных звуков в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни; исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; пение соло и хором;

2) слушание музыки: проявление эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера; звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие); плавные и отрывистые мелодии в музыкальных произведениях; музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр; музыкальные инструменты и их звучание : домбра, кобыз, орган, арфа, флейта; характер и содержание музыкальных произведений: маршевые, плясовые, веселые, грустные;

3) игра на детских музыкальных инструментах: восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике;

исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях; элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне;

4) речевые навыки: полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; составление простых нераспространенных предложений; распространение предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

28. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и пение" для 3 класса:

1) пение: смена дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; распределение дыхания при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; контроль слухом качества пения; проявление чувства музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; интонирование и поддержка устойчивости унисона, умение контролировать слухом качество пения; диапазон одноголосного исполнения песен до1 – до(ре)2; выделение мелодии в песне и инструментальном произведении; сохранение при пении округлого звучания в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; воспроизведение хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

2) слушание музыки; дифференцирование части музыкального произведения; различение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; сравнение музыкальных инструментов по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель; казахские музыкальные инструменты "жетыген" и его звучание; музыкальные формы (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

3) игра на детских музыкальных инструментах: исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; исполнение несложных мелодий; исполнение различных ритмов на барабане и бубне; игра на ударно-шумовых инструментах, металлофоне; игра на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах) элементарных мелодий;

4) речевые навыки: участие в беседах, полные ответы на поставленные вопросы; составление простых распространенных предложений, правильное употребление форм знакомых слов; использование предлогов и некоторых наречий;

29. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и пение" для 4 класса:

1) пение: интонирование и поддерживание устойчивости унисона; пение без сопровождения инструмента несложных, хорошо знакомых песен; работа над

кантиленой; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; показывание рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); определение сильной доли на слух; пение на слух звукоряда "до мажор" вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; отчетливое произношение текста песен, исполняемого в быстром темпе; выразительное значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); мелодическое голосоведение (плавно, отрывисто, скачкообразно); идейное и художественное содержание современной детской песни; исполнение хорошо выученных песен без сопровождения, самостоятельно;

2) слушание музыки: сказочные сюжеты в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо); состав и звучание оркестра казахских народных инструментов; различие звучания оркестров казахских и русских народных инструментов; народные музыкальные инструменты: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка;

3) игра на детских музыкальных инструментах: выполнение несложных упражнений и песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; выполнение упражнений в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни; игра на знакомых музыкальных инструментах; игра на фортепиано простых попевок;

4) речевые навыки: участие в беседе; ответы на вопросы, дополнение высказывания одноклассников; связное высказывание по плану, употребляя простые распространенные предложения; правильное использование формы знакомых слов.

Глава 4. Система целей обучения

30. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

31. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Пение":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 уметь принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.3 правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 – си1; 1.1.1.4 исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 1.1.1.5 устанавливать правильное певческое дыхание: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на длинных фразах; 1.1.1.6 уметь брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом; 1.1.1.7 уметь добиваться напевного звучания при точном	2.1.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2.1.1.2 правильно передавать мелодию в диапазоне до1 – до2; 2.1.1.3 выполнять работу над	3.1.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух	4.1.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.2.1.3 уметь работать над кантиленой; 4.2.1.4 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки

1.1 Пение

корпуса и мышц шеи;	интонировании мотива;	чистотой интонирования	звуков на один слог;	высокие, низкие, средние:
0.1.1.2 уметь петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого ;	1.1.1.8 уметь развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях;	и выравниванием звучания на всем диапазоне; 2.1.1.4 уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);	3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения; 3.1.1.6 уметь воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;	восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; 4.2.1.5 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
0.1.1.3 стремиться к естественному и напряженному звучанию. Избегать формированного звука во время пения;	1.1.1.9 уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера;	2.1.1.5 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение;	3.1.1.7 уметь использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительность ю исполнения песен;	4.2.1.6 уметь определять сильную долю на слух;
0.1.1.4 исполнять короткие попевки для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание;	1.1.1.10 выполнять работу над пением в унисон ;	2.1.1.6 уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки , интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;	3.1.1.8 работать над чистотой интонирования и устойчивостью унисона;	4.2.1.7 уметь отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого про изведения;
0.1.1.5 понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, окончание;	1.1.1.11 уметь слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;	2.1.1.7 уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;	3.1.1.9 петь выученные песни ритмично и выразительно с сохранением строения и ансамбля;	4.2.1.8 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
0.1.1.6 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения;	1.1.1.12 понимать содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;	2.1.1.8 различать мелодию и	3.1.1.10 выделять мелодию в песне и инструментальн ом произведении;	4.2.1.9 знать современные детские песни для самостоятельного о исполнения;
0.1.1.7 петь в диапазоне ми1 – ля1 с	1.1.1.13 уметь петь с инструментальн ым сопровождением и без него (с помощью педагога);		3.1.1.11 сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание	4.2.1.10 знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
	1.1.1.14 уметь одновременно			4.2.1.11 знать особенности музыкального языка современной детской песни,

постепенным его расширением	начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; 1.1.1.15 различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; 1.1.1.16 уметь правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова; 1.1.1.17 уметь получать эстетическое наслаждение от собственного пения. Выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков	сопровождение в песне и в инструментальн о м произведении 2.1.1.9 исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	в нижнем регистре; 3.1.1.12 распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; 3.1.1.13 сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.14 воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента	ее идейное и художественное содержание; 4.2.1.12 уметь петь хором, выполняя требования художественног о исполнения; 4.2.1.13 уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; 4.2.1.14 уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения самостоятельно

2) раздел "Слушание музыки":
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке,

2.1 Слушание музыки	0.2.1.1 уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 0.2.1.2 накапливать музыкальные впечатления. Обогащать представление об окружающей действительности; 0.2.1.3 узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению; 0.2.1.4 различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная; 0.2.1.5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая; 0.2.1.6 различать пение соло и хором. 0.2.1.7 различать звучание музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка	1.2.1.1 уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера; 1.2.1.2 уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; 1.2.1.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание; 1.2.1.4 знать и уметь определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная; 1.2.1.5 знать и различать звучание музыкальных инструментов и их звучание: баян, гитара, труба; 1.2.1.6 уметь передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений; 1.2.1.7 уметь определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые,	2.2.1.1 уметь эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера; 2.2.1.2 уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие); 2.2.1.3 иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях; 2.2.1.4 иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр 2.2.1.5 знать названия музыкальных инструментов и их звучание: орган, арфа, флейта; 2.2.1.6 иметь элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне; 2.2.1.7 знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; 2.2.1.8 определять характер и содержание	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; 3.2.1.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; 3.2.1.4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; 3.2.1.5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель; 3.2.1.6 знать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная)	характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4.2.1.4 уметь различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); 4.2.1.5 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); 4.2.1.6 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.2.1.7 иметь представление о составе и звучании оркестра народных инструментов; 4.2.1.8 знать названия и звучание народных музыкальных инструментов:

		грустные и спокойные)	музыкальных произведений		домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян , гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка

3) раздел "Игра на детских музыкальных инструментах":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Игра на детских музыкальных инструментах	0.3.1.1 знать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.3.1.2 уметь пользоваться барабаном, использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и	1.3.1.1 осуществлять движение кистями рук в разных направлениях; 1.3.1.2 поочередно и одновременно сжимать в кулак и разжимать пальцы рук с изменение темпа музыки; 1.3.1.3 противопоставл ять первый палец остальным на каждый акцент в музыке; 1.3.1.4 осуществлять отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделять пальцы рук; 1.3.1.5 делать упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.3.1.6 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в	2.3.1.1 осуществлять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.3.1.3 противопоставл ять первый палец остальным, палец одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; 2.3.1.4 исполнять восходящую и	3.3.1.1 сгибать и разгибать кисти рук, встряхивать , поворачивать, сжимать пальцы в кулак и разжимать их; делать упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.3.1.3 воспроизводить	4.3.1.1 осуществлять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставл ять один палец остальным; осуществлять движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 исполнять несложные

слабых долей в музыкальных произведениях; 0.3.3 уметь повторить предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне	пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 1.3.1.7 отстукивать простые ритмические рисунки на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них; 1.3.1.8 играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник); 1.3.1.9 уметь передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)	нисходящую гамму в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, и духовой гармонике; 2.3.1.5 осуществлять исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабанах двумя палочками одновременно и поочередно в различных вариациях	несложные мелодии; 3.3.1.4 осуществлять исполнение различных ритмов на барабанах и бубне; 3.3.1.5 играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне; 3.2.1.6 играть на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах)	мелодии на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 4.3.1.3 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни и определять по заданному ритму мелодию знакомую песню; 4.3.1.4 иметь начальное представление об игре на фортепиано

4) "Речевые навыки":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Речевые навыки	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные	1.4.1.1 правильно произносить названия предметов и явлений действительности; 1.4.1.2 согласовывать существительные с	2.4.1.1 отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.4.1.2 составлять простые нераспространенные предложения;	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассника; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые

е с прилагательным и глаголами	прилагательным и глаголами; 1.4.1.3 отвечать на поставленные вопросы	2.4.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов	формы знакомых слов; 3.4.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия	распространенн ые предложения ; 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов

33. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 33 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

35. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Музыка
и пение" для 0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	0.1.1.1 принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; 0.1.1.2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять

		музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого
Моя школа	2. Слушание музыки	0.2.1.1 уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 0.2.1.2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	0.3.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен)
	4. Речевые навыки	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	0.1.1.1 принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; 0.1.1.2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого; 0.1.1.3 стремиться к естественному не напряженному звучанию, избегать формированного звука во время пения; 0.1.1.4 петь в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением
	2. Слушание музыки	0.2.1.1 уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 0.2.1.2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности; 0.2.1.3. узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению

Мир вокруг нас	3. Игра на детских музыкальных инструментах	0.3.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.3.1.2 уметь пользоваться барабаном; использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях;
	4. Речевые навыки	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами
3 четверть		
Путешествие	1. Пение	0.1.1.1 принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами , не напрягая корпуса и мышц шеи ; 0.1.1.2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого; 0.1.1.3 стремиться к естественному не напряженному звучанию, избегать формированного звука во время пения; 0.1.1.4 исполнять короткие попевки для развития бесшумного , глубокого вдоха и умения распределять дыхание; 0.1.1.5 петь в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением
	2. Слушание музыки	0.2.1.1 уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 0.2.1.2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности; 0.2.1.3. узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению; 0.2.1.4 различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная;

Традиции и фольклор		0.2.1.5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	0.3.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.3.1.2 уметь пользоваться барабаном, использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; 0.3.1.3 уметь повторить предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне
	4. Речевые навыки	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	0.1.1.1 принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; 0.1.1.2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого; 0.1.1.3 стремиться к естественному не напряженному звучанию, избегать сформированного звука во время пения; 0.1.1.4 исполнять короткие попевки для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание; 0.1.1.5 понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, окончание; 0.1.1.6 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения; 0.1.1.7 петь в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением
		0.2.1.1 уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в

В здоровом теле - здоровый дух!	2. Слушание музыки	музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 0.2.1.2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности; 0.2.1.3. узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению; 0.2.1.4 различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная; 0.2.1.5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая; 0.2.1.6 различать пение соло и хором; 0.2.1.7 различать звучание музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	0.3.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.3.1.2 уметь пользоваться барабаном; использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; 0.3.1.3 уметь повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне
	4. Речевые навыки	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации; 1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; 1.1.1.4 исполнять песни напевным звучанием на основе

		элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне $pe1 - si1$
	2. Слушание музыки	1.2.1.1 уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера; 1.2.1.2 уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению
Моя школа	3. Игра на детских музыкальных инструментах	1.3.1.1 уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях ; 1.3.1.2 уметь выполнять поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке; 1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук
	4. Речевые навыки	1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э)
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации; 1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; 1.1.1.4 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне $pe1 - si1$; 1.1.1.6 исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

		1.1.1.7 уметь брать дыхание перед началом музыкальной фразы; 1.1.1.8 иметь навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; 1.1.1.9 уметь поддерживать напевное звучание при точном интонировании мотива; 1.1.1.10 уметь проявлять слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	1.2.1.1 уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера; 1.2.1.2 уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; 1.2.1.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	1.3.1.1 уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях ; 1.3.1.2 уметь выполнять поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке; 1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.3.1.5 уметь выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино
	4. Речевые навыки	1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э); произносить правильно названия предметов и явлений действительности
3 четверть		

Путешествие	1. Пение	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации; 1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; 1.1.1.4 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 – си1; 1.1.1.6 исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 1.1.1.7 уметь брать дыхание перед началом музыкальной фразы; 1.1.1.8 иметь навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; 1.1.1.9 уметь поддерживать напевное звучание при точном интонировании мотива; 1.1.1.10 уметь проявлять слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях; 1.1.1.11 уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера ; 1.1.1.12 уметь петь в унисон; 1.1.1.13 уметь слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; 1.1.1.14 понимать содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; 1.1.1.15 уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); 1.1.1.16 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

		1.1.1.17 уметь различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	1.2.1.1 уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера; 1.2.1.2 уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; 1.2.1.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание; 1.2.1.4 узнавать и определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная; 1.2.1.5 узнавать и различать звучание музыкальных инструментов: баян, гитара, труба
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	1.3.1.1 уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях ; 1.3.1.2 уметь выполнять поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке; 1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.3.1.5 уметь выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.3.1.6 уметь исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 1.3.1.7 уметь отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя , с проговариванием стихов, попевок и без них

	4. Речевые навыки	1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э); произносить правильно названия предметов и явлений действительности; 1.4.1.2 уметь согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; 1.4.1.3 уметь отвечать на поставленные вопросы
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации; 1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; 1.1.1.4 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 – си1.; 1.1.1.6 исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 1.1.1.7 уметь брать дыхание перед началом музыкальной фразы; 1.1.1.8 иметь навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; 1.1.1.9 уметь поддерживать напевное звучание при точном интонировании мотива ; 1.1.1.10 уметь проявлять слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях; 1.1.1.11 уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера ; 1.1.1.12 уметь петь в унисон; 1.1.1.13 уметь слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без

		него, прислушиваться к пению одноклассников; 1.1.1.14 понимать содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; 1.1.1.15 уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); 1.1.1.16 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; 1.1.1.17 уметь различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; 1.1.1.18 уметь правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова; 1.1.1.19 уметь получать эстетическое наслаждение от собственного пения; 1.1.1.20 уметь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
	2. Слушание музыки	1.2.1.1 уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера; 1.2.1.2 уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; 1.2.1.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание; 1.2.1.4 узнавать и определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная; 1.2.1.5 узнавать и различать звучание музыкальных инструментов: баян, гитара, труба; 1.2.1.6 уметь передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений

В здоровом теле -здоровый дух!	3. Игра на детских музыкальных инструментах	1.3.1.1 уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях ; 1.3.1.2 уметь выполнять поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке; 1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.3.1.5 уметь выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.3.1.6 уметь исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 1.3.1.7 уметь отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя , с проговариванием стихов, попевок и без них; 1.3.1.8 уметь играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник); 1.3.1.9 уметь передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)
	4. Речевые навыки	1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э). произносить правильно названия предметов и явлений действительности; 1.4.1.2 уметь согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; 1.4.1.3 уметь отвечать на поставленные вопросы

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	2.1.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2.1.1.2 уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие; 2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне; 2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием
Моя школа	2. Слушание музыки	2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера; 2.2.1.2 уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие)
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным
	4. Речевые навыки	2.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
2 четверть		
		2.1.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2.1.1.2 уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие;

Моя семья и друзья	1. Пение	2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне; 2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием; 2.1.1.5 уметь петь в унисон, выразительно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 2.1.1.6 уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла)
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера; 2.2.1.2 уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие); 2.2.1.3 иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях; 2.2.1.4 иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.3.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно
	4. Речевые навыки	2.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.4.1.2 составлять простые нераспространенные предложения

Путешествие	1. Пение	2.1.1.1 уметь закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2.1.1.2 уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие); 2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне; 2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием; 2.1.1.5 уметь петь в унисон, выразительно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 2.1.1.6 уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); 2.1.1.7 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение; 2.1.1.8 уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни; 2.1.1.9 уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни
		2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера; 2.2.1.2 уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие); 2.2.1.3 иметь представление о плавном и отрывистом

Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	проведении мелодии в музыкальных произведениях; 2.2.1.4 иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр; 2.2.1.5 знать музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз, орган, арфа, флейта; 2.2.1.6 иметь элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне; 2.2.1.7 знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.3.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; 2.3.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике
	4. Речевые навыки	2.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.4.1.2 составлять простые нераспространенные предложения ; 2.4.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов
	4 четверть	
		2.1.1.1 уметь закреплять певческие навыки и умения на материале,

Еда и напитки	1. Пение	пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2.1.1.2 уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие; 2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне; 2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием; 2.1.1.5 уметь петь в унисон, выразительно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 2.1.1.6 уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); 2.1.1.7 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение; 2.1.1.8 уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни; 2.1.1.9 уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; 2.1.1.10 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; 2.1.1.11 уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
		2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера;

В здоровом теле -здоровый дух!	2. Слушание музыки	2.2.1.2 уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие); 2.2.1.3 иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях; 2.2.1.4 иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр; 2.2.1.5 знать музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз, орган, арфа, флейта; 2.2.1.6 иметь элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне; 2.2.1.7 знать: высокие и низкие, долгие и короткие звуки; 2.2.1.8 уметь определять разнообразные по характеру и содержанию музыкальные произведения: маршевые, плясовые, веселые, грустные; 2.2.1.9 уметь петь соло и хором
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.3.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; 2.3.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; 2.3.1.5 уметь исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях

	4. Речевые навыки	2.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.4.1.2 составлять простые нераспространенные предложения ; 2.4.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов

4) 3 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения
Моя школа	2. Слушание музыки	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения ; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжатие пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе

	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения; 3.1.1.6 уметь проявлять чувство музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; 3.1.1.7 использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен
	2. Слушание музыки	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения ; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; 3.2.1.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз
		3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для

Мир вокруг нас	3. Игра на детских музыкальных инструментах	кистей рук с барабанными палочками 3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.3.1.3 исполнять несложные мелодии
	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов
3 четверть		
Путешествие	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания;) 3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения; 3.1.1.6 уметь проявлять чувство музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; 3.1.1.7 использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; 3.1.1.8 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона, умением контролировать слухом качество пения;

		3.1.1.9 уметь расширять диапазон одноголосного исполнения песен до1 – до (ре) 2; 3.1.1.10 уметь петь выученные песни ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля; 3.1.1.11 уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; 3.1.1.12 уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; 3.1.1.13 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: высокие, низкие и средние; движение мелодии вверх, вниз и на одной высоте 3.1.1.14 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения ; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; 3.2.1.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; 3.2.1.4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; 3.2.1.5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель; 3.2.1.6 знать казахские музыкальные инструменты " жетыген" и его звучание
		3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне,

	3. Игра на детских музыкальных инструментах	духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.3.1.3 исполнять несложные мелодии; 3.3.1.4 исполнять различные ритмы на барабане и бубне; 3.3.1.5 играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне
	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.4.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения; 3.1.1.6 уметь проявлять чувство музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; 3.1.1.7 использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; 3.1.1.8 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона, умением контролировать слухом качество пения;

		3.1.1.9 уметь расширять диапазон одноголосного исполнения песен до1 – до(ре)2; 3.1.1.10 уметь петь выученные песни ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля; 3.1.1.11 уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; 3.1.1.12 уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; 3.1.1.13 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: высокие, низкие и средние; движение мелодии вверх, вниз и на одной высоте; 3.1.1.14 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; 3.1.1.15 уметь сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.16 уметь воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента
	2. Слушание музыки	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения ; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; 3.2.1.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; 3.2.1.4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; 3.2.1.5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель; 3.2.1.6 знать казахские музыкальные инструменты " жетыген" и его звучание;

В здоровм теле -здоровый дух!		3.2.1.7 узнавать музыкальные формы (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная)
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.3.1.3 исполнять несложные мелодии; 3.3.1.4 исполнять различные ритмы на барабане и бубне; 3.3.1.5 играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне; 3.3.1.6 играть на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах) элементарные мелодии
	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.4.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой;

		4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте
Моя школа	2. Слушание музыки	4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька)
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике
	4. Речевые навыки	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения
2 четверть		
		4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни;

Моя семья и друзья	1. Пение	4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; 4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; 4.1.1.6 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); 4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух; 4.1.1.8 уметь петь на слух звукоряд "до мажор" вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; 4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный;) 4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез); 4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике
		4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;

	4. Речевые навыки	4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов
3 четверть		
Путешествие	1. Пение	4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; 4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; 4.1.1.6 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); 4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух; 4.1.1.8 уметь петь на слух звукоряд "до мажор" вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; 4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения; 4.1.1.10 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.1.1.11 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; 4.1.1.12 знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); 4.1.1.13 знать особенности музыкального языка современной

		детской песни, ее идейное и художественное содержание; 4.1.1.14 уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); 4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении; 4.2.1.6 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); 4.2.1.7 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.2.1.8 иметь представление о составе и звучании оркестра казахских народных инструментов ; 4.2.1.9 дифференцировать звучание оркестров казахских и русских народных инструментов
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 4.3.1.3 уметь выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни

		и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни; 4.3.1.4 иметь навыки игры на уже знакомых музыкальных инструментах
	4. Речевые навыки	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; 4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; 4.1.1.6 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); 4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух; 4.1.1.8 уметь петь на слух звукоряд "до мажор" вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; 4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения; 4.1.1.10 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);

		4.1.1.11 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; 4.1.1.12 знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); 4.1.1.13 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание; 4.1.1.14 уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; 4.1.1.15 ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; 4.1.1.16 исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно
	2. Слушание музыки	4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; 4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); 4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении; 4.2.1.6 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); 4.2.1.7 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо); 4.2.1.8 иметь представление о составе и звучании оркестра казахских народных инструментов; 4.2.1.9 дифференцировать звучание оркестров казахских и русских народных инструментов; 4.2.1.10 знать названия и звучание народных музыкальных

В здоровом теле -здоровый дух!		инструментов: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 4.3.1.3 уметь выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни; 4.3.1.4 иметь навыки игры на уже знакомых музыкальных инструментах; 4.3.5 играть на фортепиано простые попевки
	4. Речевые навыки	4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов

Приложение 561
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0–4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 561 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - обеспечение физического развития, укрепление здоровья, обучение двигательным умениям и навыкам обучающихся.

3. Задачи Программы:

1) развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

2) развитие у обучающихся основных физических качеств, привитие положительного отношения к занятиям физической культурой;

3) пропаганда здорового образа жизни, воспитание интереса к самостоятельным занятиям физической культурой;

4) формирование правильной осанки и ее коррекция.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) компенсация нарушений физического развития;

2) укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию; повышение физической и умственной работоспособности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта.

Сноска. Пункт 5 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, освоение норм поведения, жизненных, бытовых навыков.

8. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся.

9. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

10. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся, содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

11. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

12. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

13. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 13 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

14. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, коллективных видов деятельности.

15. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

16. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физкультура" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

18. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "гимнастика";

2) раздел "легкая атлетика";

3) раздел "подвижные, спортивные, национальные игры";

4) раздел "лыжная подготовка".

19. Раздел "Гимнастика" включает следующие подразделы:

1) общеразвивающие упражнения;

2) развитие дыхания;

3) укрепление мышечного тонуса;

4) развитие пространственно-временной ориентации.

20. Раздел "Легкая атлетика" включает следующие подразделы:

1) ходьба, бег, прыжки;

2) метание.

21. Раздел "Подвижные, спортивные, национальные игры" включает подраздел:

1) подвижные, спортивные, национальные игры.

22. Раздел "Лыжная подготовка (коньки)" включает подраздел:

1) лыжная подготовка (коньки).

23. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 0 класса:

1) общеразвивающие упражнения: построение и перестроение в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из звеньев в колонну, команды "Направо!", "Налево!", "Встать!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"; упражнения для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног;

2) развитие дыхания: изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет); согласовывание дыхания с различными движениями; упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет);

3) укрепление мышечного тонуса: упражнения на расслабление мышц, упражнения на укрепление мышц пальцев и кистей рук, упражнения на укрепление мышц голеностопных суставов, движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу;

4) развитие пространственно-временной ориентации: ходьба в колонне по одному, построение в звенья, чередование бега с ходьбой; повороты к ориентирам без зрительного контроля; ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке; прыжки в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без зрительного ориентира; фиксирование исходного положения рук, туловища, ног согласно словесной инструкции;

5) легкая атлетика(развитие двигательных навыков):ходьба друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, ходьба по наклонной доске; упражнения на равновесие: по прямой скамейке (шириной 30-35см.); повороты по сигналу учителя; бег по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; бег в колонне между расставленными игрушками; бег по доске шириной 20-25 см.; ходьба по скамейке с предметом на голове ; спрыгивание с высоты 20-30см.; прыжки на двух ногах по дорожке; прыжки на двух ногах по начерченной дорожке (длина 2 м., ширина 20см.); прыжки: с предметами и без предметов; на двух сомкнутых ногах, продвигаясь вперед; прыжки в высоту с прямого разбега, спрыгивание с гимнастической скамейки, прыжки через длинную и короткую скакалку; метание: бросание мяча диаметром 10см о землю, стараясь поймать его двумя руками; бросание мяча из-за головы; бросание мешочка, шишки, камешка в даль правой и левой рукой; забрасывание мяча диаметром 20 см. в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 – 2 метра от земли; лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них; переход с одного пролета гимнастической стенки на другой;

6) подвижные, спортивные, национальные игры: выполнение правил в подвижных и спортивных играх, целенаправленные действия под руководством учителя.

24. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 1 класса:

1) общеразвивающие упражнения: правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке; перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам; команды "Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"; комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами;

2) развитие дыхания: выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения; дыхании через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа; дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе;

3) укрепление мышечного тонуса: упражнения на расслабление мышц, упражнения на укрепление мышц пальцев и кистей рук, упражнения на укрепление мышц голеностопных суставов, упражнения на укрепление мышц туловища, различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу; выполнение гимнастических упражнений с предметами (гимнастические палки, флажки, большие и малые мячи, малые обручи) , большими и малыми мячами; переползание на четвереньках в медленном темпе по начерченному коридору шириной 15-20 см, лазание по гимнастической стенке, подлезание под препятствие, перелезание через препятствие; упражнения на равновесие: ходьба на доске, скамейке, стойка на одной ноге, кружение

переступанием в медленном темпе; выполнение упражнений на равновесие: по прямой скамейке (шириной 30-35см.) с поворотами по сигналу учителя;

4) развитие пространственно-временной ориентации: выполнение упражнения на построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места точком двух ног в начерченный ориентир;

5) легкая атлетика(развитие двигательных навыков:)ходьба парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, ходьба по наклонной доске, ходить по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; перебежки группами и по одному 15-20 м; бег в колонне между расставленными игрушками; спрыгивание с высоты 20-30 см; прыжки на двух ногах по дорожке; прыжки на двух ногах по начерченной дорожке (длина 2 м., ширина 20см); прыжки: с предметами и без предметов; на двух сомкнутых ногах, продвигаясь вперед, назад, вправо, влево; прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м, подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета; прыжки в длину с места, прыгать через длинную и короткую скакалку; упражнения на лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них; перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; бросание мяча из-за головы, бросание мешочка, шишки, камешка в даль правой и левой рукой; забрасывание мяча диаметром 20 см в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 – 2 м от земли; произвольное метание малого и большого мяча в игре; бросать и ловить волейбольный мяч; метать кольца на шест; метать с места малый мяч в стенку правой и левой рукой;

6) подвижные, спортивные, национальные игры: выполнение правил в подвижных и спортивных играх, целенаправленные действия под руководством учителя;

25. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 2 класса:

1) общеразвивающие упражнения: перестроение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя; выполнение команд: "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"; перестроение: из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки; основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук;

2) развитие дыхания: выполнение комплексов дыхательных упражнений; согласование дыхания с различными движениями; изменение глубины и темпа дыхания при выполнении упражнений;

3) укрепление мышечного тонуса: упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц

голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; выполнение комплексов упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками; выполнение упражнений на лазания: по наклонной гимнастической скамейке (угол 20 градусов) одноименным и разноименным способами ; передвигаться на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий ; перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом; выполнение упражнений на висы: на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног; упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки; выполнение упражнений на равновесие: ходить по гимнастической скамейке с предметами, на носках с различным движением рук, боком приставными шагами по наклонной скамейке; ходить по полу по начерченной линии; кувырки вперед по наклонному мату, стойка на лопатках;

4) развитие пространственно-временной ориентации: построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); движение в колонне с изменением направлений по ориентиру; выполнение поворотов к ориентирам без контроля зрения в момент поворота;

5) легкая атлетика(развитие двигательных навыков): ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук; ходьба с перешагиванием через предмет (2-3 предмета), по разметке; бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30м., медленный бег до 2 минут; правильно и точно прыгать в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4м., в высоту с прямого разбега); прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны; прыжки в глубину с высоты 30-40см. с мягким приземлением; упражнения на метание: малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели на расстоянии 2-6м. с места и на дальность; большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; набивного мяча (1кг .) сидя двумя руками из-за головы; теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность; произвольное метание малого и большого мяча в игре; бросать и ловить волейбольный мяч; метать кольца на шест; метать с места малый мяч в стенку правой и левой рукой;

6) подвижные, спортивные, национальные игры: выполнение правил в подвижных и спортивных играх, целенаправленные действия в игре;

7) лыжная подготовка (коньки): правила подготовки к занятиям на лыжах; одежда и обувь лыжника, прикрепление лыж к обуви, снятие лыж; ступающий шаг без палок и с палками, скользящий шаг; повороты на месте "переступанием" вокруг пяток лыж; передвижение на лыжах до 0,3-0,6 км (за урок); самостоятельное одевание и снятие ботинок с коньками; стоять на одном, двух коньках; подготовительные упражнения с коньками; ходьба приставными шагами вправо, влево.

26. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 3 класса:

1) общеразвивающие упражнения: построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя; повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом; выполнение команд "Шире шаг!", "Реже шаг!" ; основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук; выполнение команд "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Направо!", "Налево!", расчет по порядку;

2) развитие дыхания: выполнение усиленного дыхания с движением грудной клетки ; ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании; произвольное изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений; правильное дыхание при выполнении простейших упражнений в различном темпе;

3) укрепление мышечного тонуса: упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками; перекаты в группировке, из положения лежа на спине "мостик", 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально); упражнения с малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами; упражнения на лазания: по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами; в сторону приставными шагами; по наклонной гимнастической скамейке (угол 20-30 гр.) с опорой на стопы и кисти рук; пролезание сквозь гимнастические обручи; упражнения на висы: на гимнастической стенке на согнутых руках; упор на бревне, скамейке, гимнастическом козле; упражнения на равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с доставанием предмета с пола; стойка на одной ноге с различным положением рук; упражнения по подготовке к опорным прыжкам: прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки, прыжок в глубину из положения приседа;

4) развитие пространственно-временной ориентации: перестраивание из круга в квадрат по ориентирам, повороты направо, налево без контроля зрения; упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами; прыжки в глубину в обозначенное место, переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами; дозирование силы удара мячом об пол, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч;

5) легкая атлетика(развитие двигательных навыков):ходьба в различном темпе, с выполнением упражнений для рук; ходьба с контролем и без контроля зрения; медленный бег до 3 мин. (сильные дети);бег в чередовании с ходьбой до 100 м, челночный бег; бег на скорость до 40м;прыжки:с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 м, в длину согнув ноги, с разбега способом перешагивания; метание: малого мяча

правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4-8 м) с места; упражнения на лазание и перелазание через предметы, под предметами с постепенным усложнением;

6) подвижные, спортивные, национальные игры: иметь представление о спортивных играх – футбол, волейбол, баскетбол; наблюдать спортивные игры старшеклассников;

7) лыжная подготовка (коньки): построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах; выполнение команд: "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!"; передвижение скользящим шагом по учебной лыжне; подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке; передвижение на лыжах (до 800 м. за урок); торможение полуплугом правым и левым коньками; повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге; движение по дуге с отталкиванием только правым коньком; свободное катание до 3 мин.

27. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 4 класса:

1) общеразвивающие упражнения; выполнение поворота кругом на месте; расчет на "первый-второй"; перестроение из одной шеренги в две и наоборот; перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом налево; упражнения на ассиметричное движение рук и ног; принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; самостоятельное выполнение простых комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений;

2) развитие дыхания: тренировочные упражнения на дыхание в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; выполнение правильного дыхания (грудное, диафрагмальное, смешанное) при выполнении упражнений без предмета; выполнение глубокого дыхания с движением рук, дыхания по подражанию, заданию учителя;

3) укрепление мышечного тонуса: упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; кувырок назад, комбинация из кувырков, "мостик" с помощью учителя; лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спазание по ней произвольным способом; лазанье по канату произвольным способом; перелазание через бревно, коня, козла; упражнения на вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием; подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь; ходьба по наклонной доске (угол 20^0); расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке; упражнение на равновесие "ласточка"; ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см.; опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с

опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись; комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами, обручами;

4) развитие пространственно-временной ориентации; построение и перестроения шеренгу, в колонну по словесному указанию учителя; ходьба между различными ориентирами; ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам; прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрения;

5) легкая атлетика (развитие двигательных навыков): ходьба по ориентирам, по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам, ходьба в быстром темпе, в приседе; сочетание различных видов ходьбы; быстрый бег на месте до 10 сек.; челночный бег (3x10 м.); бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м.; выполнение разных видов прыжков: прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивания (внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега (зона отталкивания - 60-70 см), на результат (внимание на технику прыжка); метание: метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10-15 м;

6) подвижные, спортивные, национальные игры; представление о спортивных играх – футбол, волейбол, баскетбол; представление о спортивных играх, включенных в программу международных игр Специал Олимпикс: хоккей с шайбой, хоккей с мячом, бадминтон, гольф, теннис;

7) лыжная подготовка (коньки): выполнение распоряжения в строю: "Лыжи положить!", "Лыжи взять!"; попеременный двужажный ход; подъем "елочкой", "лесенкой"; спуски в средней стойке; передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок); скольжение на обоих коньках с попеременным отведением ног на зад переносом веса тела на опорную ногу; скольжение на обеих ногах, стоя в посадке; скольжение на ребрах коньков; скольжение на коньках с разведением и сведением ног; торможение плугом;

Глава 4. Система целей обучения

28. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

29. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Общие развивающие упражнения	0.1.1.1 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из звеньев в колонну; 0.1.1.2 выполнять команды "Направо!", "Налево!", "Встать!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"; 0.1.1.3 под руководством учителя выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног; 0.1.1.4 ощущать напряжение и расслабление мышц шеи, плечевого пояса, рук, туловища, ног при выполнении упражнений	1.1.1.1 принимать положение основной стойки ; 1.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке; перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам; 1.1.1.3 выполнять команды Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"; 1.1.1.4 выполнять комплексы упражнений с гимнастическим и палками, флажками, малыми обручами,	2.1.1.1 перестраиваться в шеренгу и равняться по носкам по команде учителя ; 2.1.1.2 выполнять команды: "Равняйся!", "Смирно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"; 2.1.1.3 перестраиваться из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки; 2.1.1.4 рассчитываться по порядку; 2.1.1.5 Принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; 2.1.1.6 выполнять упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными	3.1.1.1 строиться в колонну, шеренгу по инструкции учителя; 3.1.1.2 выполнять: повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом; 3.1.1.2. понимать и уметь выполнять команды: "Шире шаг!", "Реже шаг!"; 3.1.1.3 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; 3.1.1.4 выполнять упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук ; 3.1.1.5 выполнять	4.1.1.1 выполнять поворот кругом на месте; 4.1.1.2 рассчитывать на первый-второй"; 4.1.1.3 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот; 4.1.1.4 выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом; 4.1.1.5. выполнение упражнений на ассиметричное движение рук и ног; 4.1.1.6 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; 4.1.1.7 самостоятельно выполнять простые комплексы общеразвивающ

		большими и малыми мячами	и разноименными движениями рук	команды "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Направо!", "Налево!", расчет по порядку	"и х и" "корректирующих" "упражнений"
1.2. Развитие дыхания	0.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет); 0.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями; 0.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)	1.1.2.1 выполнять основные положения и сочетание движений на дыхательные упражнения; 1.1.2.2 выполнять дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа; 1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе	2.1.2.1 выполнять комплексы дыхательных упражнений; 2.1.2.2. уметь согласовывать дыхание с различными движениями; 2.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений	3.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки; 3.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании; 3.1.2.3 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений; 3.1.2.4 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе	4.1.2.1 выполнять дыхание в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 4.1.2.2 выполнять правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное) при выполнении упражнений без предмета; 4.1.2.3 выполнять глубокое дыхание с движением рук, дыхание по подражанию и заданию учителя
		1.1.3.1 выполнять задания по словесной инструкции учителя;	2.1.3.1 правильно и точно по словесной инструкции учителя	3.1.3.1 самостоятельно, правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц	4.1.3.1 правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц

1.3. Укрепление
мышечного
тонуса

0.1.3.1 упражнения на расслабление мышц; 0.1.3.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук; 0.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц голеностопных суставов; 0.1.3.4 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц туловища ; 0.1.3.5 стремиться выполнять различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу; 0.1.3.6 уметь проверять правильность осанки при сидении; 0.1.3.7 сохранять правильную осанку при ходьбе	1.1.3.2 выполнять упражнения на расслабление мышц; 1.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук, голеностопных суставов, туловища; 1.1.3.4 выполнять различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу; 1.1.3.5 сохранять правильную осанку при сидении и ходьбе; 1.1.3.6 уметь выполнять гимнастические упражнения с предметами (гимнастические палки, флажки, большие и малые мячи, малые обручи); 1.1.3.7 уметь переползать на четвереньках в медленном темпе; 1.1.3.8 уметь выполнять упражнения на равновесие	выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища ; 2.1.3.2 уметь выполнять комплексы упражнений с гимнастическим и палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками; 2.1.3.3 правильно и точно выполнять упражнения на лазание и перелезание; 2.1.3.4 уметь выполнять упражнения на висы на гимнастической стенке; 2.1.3.5 уметь точно выполнять упражнения на равновесие	осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища ; 3.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическим и палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами; 3.1.3.3 уметь выполнять перекаты, мостики", кувырки; 3.1.3.4 выполнять упражнения на лазание по гимнастической стенке, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20-30 гр.); пролезание сквозь гимнастические обручи; 3.1.3.5 выполнять упражнения на висы на гимнастической стенке; упор на бревне, скамейке, гимнастическом козле; 3.1.3.6 уметь выполнять	голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища ; 4.1.3.2 выполнять кувырок назад, комбинацию из кувырков, "мостик" с помощью учителя; 4.1.3.3 выполнять лазание по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку; 4.1.3.4 выполнять лазание по канату произвольным способом; перелезание бревна, коня, козла; 4.1.3.5 выполнять упражнения на вис на рейке гимнастической стенки, на канате; 4.1.3.6 ходить по наклонной доске (угол 20°); 4.1.3.7 выполнять упражнение на равновесие "ласточка" 4.1.3.8 ходить по гимнастическому бревну высотой 60 см.; 4.1.3.9 выполнять опорный

				упражнения на равновесие	прыжок через гимнастического козла
1.4 Развитие пространственной ориентации	0.1.4.1 ходить в колонне по одному, строиться в звенья, чередовать бег с ходьбой; 0.1.4.2 выполнять повороты к ориентирам без зрительного контроля; 0.1.4.3 ходить по ориентирам начерченным на гимнастической скамейке; 0.1.4.4 выполнять прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизводить его без зрительного ориентира; 0.1.4.5 уметь фиксировать исходное положение рук, туловища, ног согласно словесной инструкции	1.1.4.1 следить за точностью движений при выполнении упражнений на развитие пространственной ориентации: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места точком двух ног в начерченный ориентир	2.1.4.1 правильно, под руководством учителя выполнять упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движения; 2.1.4.2 строиться в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру; 2.1.4.3 двигаться в колонне с изменением направлений по ориентиру; 2.1.4.4 выполнять повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота	3.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движения; 3.1.4.2 перестраиваться из круга в квадрат по ориентирам; 3.1.4.3 уметь выполнять повороты направо, налево без контроля зрения; 3.1.4.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами	4.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движения; 4.1.4.2 выполнять построение и перестроение в шеренгу, в колонну по словесному указанию учителя; 4.1.4.3 ходить между различными ориентирами; 4.1.4.4 выполнять бег по начерченным на полу ориентирам; 4.1.4.5 ходить в у м параллельно по стартовым гимнастическим скамейкам; 4.1.4.6 выполнять прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрения

2) раздел "Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

2.1 Ходьба, бег, прыжки	0.2.1.1 ходить, бегать, прыгать и метать;				
	0.2.1.2 ходить друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске ;	1.2.1.1 ходить парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке;	2.2.1.1. правильно дышать во время ходьбы и бега;	3.2.1.1 ходить в различном темпе, с выполнением упражнений для рук;	4.2.1.1 ходить по ориентирам по д в у м параллельно поставленным гимнастическим скамейкам, ходить в быстром темпе, в приседе;
	0.2.1.3 стремиться выполнять упражнения на равновесие: по прямой скамейке (шириной 30-35см.) делать повороты по сигналу учителя; бегать по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; бегать в колонне между расставленными игрушками;	1.2.1.2 выполнять перебежки группами и по одному 15-20 м;	2.2.1.2 ходить с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук;	3.2.1.2 ходить с контролем и без контроля зрения ;	ходить в быстром темпе, в приседе; сочетать различные виды ходьбы;
	бегать по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; бегать в колонне между расставленными игрушками;	1.2.1.3 ходить по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы;	2.2.1.3 ходить с перешагиванием через предмет;	3.2.1.3 понимать значение правильной осанки при ходьбе;	4.2.1.2 выполнять низкий старт;
	бегать по доске шириной 20-25 см; ходить по скамейке с предметом на голове;	1.2.1.4 бегать в колонне между расставленными игрушками	2.2.1.4 уметь бегать на месте с высоким подниманием бедра, бегать на скорость до 30м. , медленно бегать до 2 минут;	3.2.1.4 выполнять высокий старт в эстафетном беге ;	4.2.1.3 выполнять быстрый бег на месте до 10 сек.; челночный бег (3x10м.); бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;
	0.2.1.4 прыгивать с высоты 20-30см. ; прыгать на двух ногах по дорожке; прыгать на двух ногах по начерченной	1.2.1.5 прыгивать с высоты; прыгать на двух ногах;	2.2.1.5 правильно и точно прыгать в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4м., в высоту с прямого разбега) ;	3.2.1.5 выполнять медленный бег до 3 мин. (сильные дети);	4.2.1.4 выполнять быстрый бег на месте до 10 сек.; челночный бег (3x10м.); бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;
		1.2.1.6 выполнять разного вида прыжки;	2.2.1.6 уметь выполнять прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны; прыжки в глубину с высоты 30-40см	3.2.1.6 выполнять бег в чередовании с ходьбой до 100 м., челночный бег (3x5м.), бег на скорость до 40м;	4.2.1.5 выполнять прыжки с ног и на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивания (внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега (зона отталкивания— 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка)
		1.2.1.7 передавать и переносить предметы спортивного оборудования		3.2.1.7 выполнять прыжки: с ноги на ногу с продвижением вперед до 15м; в длину согнув ноги; с разбега способом перешагивания	

	дорожке (длина 2 м ширина 20см)				
2.2 Метание	0.2.2.1 бросать мяч диаметром 10см. о землю, стараясь поймать его двумя руками; 0.2.2.2 бросать мяч из-за головы ; бросать мешочки, шишки, камешки в даль правой и левой рукой; 0.2.2.3 забрасывать мяч диаметром 20 см . в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 - 2 метра от земли; 0.2.2.4 выполнить лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них; 0.2.2.5 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой	1.2.2.1 вырабатывать умения: бросать мяч разными способами; 1.2.2.2 выполнять упражнения на лазания, перелезания ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них. 1.2.2.3 произвольно метать малые и большие мячи	2.2.2.1 правильно и точно выполнять упражнения на метание; 2.2.2.2 произвольно метать малые и большие мячи в игре; бросать и ловить волейбольный мяч; метать кольца на шест; метать с места малый мяч в стенку правой и левой рукой	3.2.2.1 самостоятельно выполнять упражнения на метание: малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4-8 м.) с места	4.2.2.1 выполнять метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора – 10 - 15 м.

3) раздел "Подвижные, спортивные, национальные игры":
таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.3.1.1 выполнять правила в				4.3.1.1 называть спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол;

3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 0.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр; 0.3.1.3 не проявлять негативного и агрессивного поведения после проигрыша	1.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 1.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр;	2.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно; 2.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	3.3.1.1 называть спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол; 3.3.1.2 наблюдать спортивные игры старшекласники; 3.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	4.3.1.2. играть в спортивные игры, включенные в программу международных игр Специал Олимпикс: хоккей с шайбой, хоккей с мячом, бадминтон, гольф, теннис; 4.3.1.2 проявлять желание наблюдать спортивные игры старшекласники

4) Раздел "Лыжная подготовка (коньки)":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Лыжная подготовка (коньки)	0.4.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно	1.4.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно	2.4.1.1 выполнять правила подготовки к занятиям на лыжах; 2.4.1.2 знать и уметь одевать одежду и обувь лыжника: прикрепление лыж к обуви, снятие лыж; 2.4.1.3 выполнять правила переноски лыж; 2.4.1.4 уметь выполнять ступающий шаг без палок и с палками; 2.4.1.5 выполнять повороты на месте	3.4.1.1 строиться в одну шеренгу с лыжами и на лыжах; 3.4.1.2 выполнять команды: "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!"; 3.4.1.3 передвигаться скользящим шагом по учебной лыжне; 3.4.1.4 уметь подниматься ступающим шагом на склон, спускаться с горки в основной стойке; 3.4.1.5 передвигаться на лыжах (до 800 м. за урок);	4.4.1.1 выполнять распоряжения в строю: "Лыжи положить!", "Лыжи взять!"; 4.4.1.2 выполнять попеременный душной ход; 4.4.1.3. выполнять подъем "елочкой", "лесенкой"; 4.4.1.4 выполнять спуски в средней стойке; 4.4.1.5 передвигаться на лыжах (до 1,5 км за урок); 4.4.1.6 скользить на обоих коньках с попеременным

о под руководством учителя; 0.4.1.2 не проявлять негативного и агрессивного поведения после проигрыша	руководством учителя; 1.4.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр;	переступанием" вокруг пяток лыж; 2.4.1.6 передвигаться на лыжах до 0,3-0,6 км (за урок); 2.4.1.7 самостоятельно одевать и снимать ботинки с коньками; 2.4.1.8 стоять на одном, двух коньках; 2.4.1.9 выполнять подготовительные упражнения с коньками; 2.4.1.10 ходить приставными шагами вправо, влево	3.4.1.6 тормозить полуплугом правым и левым коньками; 3.4.1.7 выполнять повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге; 3.4.1.8 выполнять движение по дуге с отталкиванием только правым коньком; 3.4.1.9. уметь выполнять свободное катание до 3 мин	отведением ног назад переносом веса тела на опорную ногу; 4.4.1.7 скользить на обеих ногах, стоя в посадке; 4.4.1.8 скользить на ребрах коньков; 4.4.1.9 скользить на коньках с разведением и сведением ног; 4.4.1.10 тормозить плугом; 4.4.1.11 получать удовольствие от свободного катания

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 31 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

33. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Адаптивная физическая
культура" для 0-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	0.1.1.1 понимать команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из звеньев в колонну
		1.2 Развитие дыхания	0.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет)
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	0.1.3.1 выполнять упражнения на расслабление мышц; 0.1.3.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук
		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	0.1.4.1 ходить в колонне по одному, строиться в звенья, чередовать бег с ходьбой; 0.1.4.2 выполнять повороты к ориентирам без зрительного контроля
Моя школа	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба Бег. Прыжки	0.2.1 .1ходить, бегать, прыгать и метать; 0.2.1.2 ходить друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске
		2.2 Метание	0.2.2.1 бросать мяч диаметром 10см о землю, стараясь поймать его двумя руками

	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	0.1.1.1 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из звеньев в колонну
		1.2 Развитие дыхания	0.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет)
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	0.1.3.1 выполнять упражнения на расслабление мышц; 0.1.3.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук
		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	0.1.4.1 ходить в колонне по одному, строиться в звенья, чередовать бег с ходьбой
	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба Бег. Прыжки	0.2.1.1 ходить, бегать, прыгать и метать; 0.2.1.2 ходить друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске
		2.2 Метание	0.2.2.1 бросать мяч диаметром 10см о землю, стараясь поймать его двумя руками; 0.2.2.2 бросать мяч из-за головы; бросать мешочки, шишки, камешки вдалеке правой и левой рукой

	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	0.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя
3 четверть			
Путешествие Традиции и фольклор	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	0.1.1.1 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из звеньев в колонну; 0.1.1.2 выполнять команды "Направо!", "Налево!", "Встать!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"
		1.2 Развитие дыхания	0.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет); 0.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	0.1.3.1 выполнять упражнения на расслабление мышц; 0.1.3.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук; 0.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц голеностопных суставов
		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	0.1.4.1 ходить в колонне по одному, строиться в звенья, чередовать бег с ходьбой; 0.1.4.2. выполнять повороты к ориентирам без зрительного контроля
			0.2.1.1 ходить, бегать, прыгать и метать;

	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба Бег. Прыжки	0.2.1.2 ходить друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске
		2.2 Метание	0.2.2.1 бросать мяч диаметром 10см. о землю , стараясь поймать его двумя руками; 0.2.2.2 бросать мяч из-за головы; бросать мешочки , шишки, камешки вдаль правой и левой рукой
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	0.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 0.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
4 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	0.1.1.1 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из звеньев в колонну; 0.1.1.2 выполнять команды "Направо!", "Налево!", "Встать!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"; 0.1.1.3 выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног; 0.1.1.4 ощущать напряжение и расслабление мышц шеи, плечевого пояса, рук, туловища, ног при выполнении упражнений
			0.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.2 Развитие дыхания	дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет); 0.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями; 0.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)
	1.3 Укрепление мышечного тонуса	0.1.3.1 выполнять упражнения на расслабление мышц; 0.1.3.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук; 0.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц голеностопных суставов; 0.1.3.4 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц туловища; 0.1.3.5 выполнять различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу; 0.1.3.6 проверять правильность осанки при сидении; 0.1.3.7 сохранять правильную осанку при ходьбе
		0.1.4.1 ходить в колонне по одному, строиться в звенья, чередовать бег с ходьбой; 0.1.4.2 выполнять повороты к ориентирам без зрительного контроля ; 0.1.4.3 ходить по ориентирам,

Еда и напитки В здоровом теле - здоровый дух!		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	начерченным на гимнастической скамейке ; 0.1.4.4 выполнять прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизводить его без зрительного ориентира; 0.1.4.5 фиксировать исходное положение рук, туловища, ног согласно словесной инструкции
	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба Бег. Прыжки	0.2.1 1 ходить, бегать, прыгать и метать; 0.2.1.2 ходить друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске; 0.2.1.3 выполнять упражнения на равновесие: по прямой скамейке (шириной 30-35см); делать повороты по сигналу учителя; бегать по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; бегать в колонне между расставленными игрушками; бегать по доске шириной 20-25 см; ходить по скамейке с предметом на голове; 0.2.1.4 вырабатывать умение: спрыгивать с высоты 20-30см; прыгать на двух ногах по дорожке ; прыгать на двух ногах по начерченной дорожке (длина 2 м., ширина 20см); 0.2.1.5 совершенствовать умения в выполнении разного вида прыжков: с предметами и без предметов; на двух сомкнутых ногах, продвигаясь вперед;

			прыгать в высоту с прямого разбега, спрыгивать с гимнастической скамейки, прыгать через длинную и короткую скакалку
		2.2 Метание	0.2.2.1 бросать мяч диаметром 10см о землю, стараясь поймать его двумя руками; 0.2.2.2 бросать мяч из-за головы; бросать мешочки, шишки, камешки в даль правой и левой рукой; 0.2.2.3 забрасывать мяч диаметром 20 см. в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 – 2 метра от земли; 0.2.2.4 совершенствовать навыки лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них; 0.2.2.5 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	0.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 0.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр; 0.3.1.3 не проявлять негативного и агрессивного поведения после проигрыша

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			1.1.1.1 принимать положение основной стойки;

Все обо мне	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	1.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке; перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам
		1.2 Развитие дыхания	1.1.2.1 выполнять основные положения и сочетание движений на дыхательные упражнения
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	1.1.3.1 выполнять задания по словесной инструкции учителя; 1.1.3.2 правильно выполнять упражнения на расслабление мышц; 1.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук; 1.1.3.4 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц голеностопных суставов; 1.1.3.5 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц туловища; 1.1.3.6 выполнять различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу; 1.1.3.7 проверять правильность осанки при сидении; 1.1.3.8 сохранять правильную осанку при ходьбе
			1.1.4.1 следить за точностью движений при выполнении упражнений на развитие

		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	пространственно-временной ориентации: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места точком двух ног вначерченный ориентир
Моя школа	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	1.2.1.1 ходить парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске; 1.2.1.2 выполнять перебежки группами и по одному 15-20м; 1.2.1.3 по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; 1.2.1.4 бегать в колонне между расставленными игрушками
		2.2 Метание.	1.2.2.1 передавать и переносить предметы спортивного оборудования; 1.2.2.2 бросать мяч из-за головы; бросать мешочки, шишки, камешки в даль правой и левой рукой; 1.2.2.3 забрасывать мяч диаметром 20 см. в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 – 2 метра от земли
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	1.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 1.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
2 четверть			

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)

1.1 Общеразвивающие упражнения	1.1.1.1 принимать положение основной стойки; 1.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке; перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам
1.2 Развитие дыхания	1.1.2.1 выполнять основные положения и сочетание движений на дыхательные упражнения ; 1.1.2.2 тренироваться вдыхании через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа
1.3 Укрепление мышечного тонуса	1.1.3.1 выполнять задания по словесной инструкции учителя; 1.1.3.2. правильно выполнять упражнения на расслабление мышц; 1.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук; 1.1.3.4 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц голеностопных суставов; 1.1.3.5ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц туловища; 1.1.3.6. уметь выполнять различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу;

Моя семья и друзья Мир вокруг нас			1.1.3.7 проверять правильность осанки при сидении
		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	1.1.4.1 следить за точностью движений при выполнении упражнений на развитие пространственно-временной ориентации: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места точком двух ног вначерченный ориентир
	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	1.2.1.1 ходить парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске; 1.2.1.2 выполнять перебежки группами и по одному 15-20; 1.2.1.3 ходить по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; 1.2.1.4 уметь бегать в колонне между расставленными игрушками
		2.2 Метание	1.2.2.1 передавать и переносить предметы спортивного оборудования; 1.2.2.2 вырабатывать умения: бросать мяч из-за головы; бросать мешочки, шишки, камешки в даль правой и левой рукой; 1.2.2.3 забрасывать мяч диаметром 20 см. в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 – 2 метра от земли;

			1.2.2.4 выполнять упражнения на лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них; 1.2.2.5 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	1.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 1.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
3 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	1.1.1.1 принимать положение основной стойки; 1.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке; перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам; 1.1.1.3 выполнять команды Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"
		1.2 Развитие дыхания	1.1.2.1 выполнять основные положения и сочетание движений на дыхательные упражнения ; 1.1.2.2 тренироваться в дыхании через нос и рот

Путешествие Традиции и фольклор	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)		в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа; 1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	1.1.3.1 выполнять задания по словесной инструкции учителя; 1.1.3.2. правильно выполнять упражнения на расслабление мышц; 1.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук; 1.1.3.4 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц голеностопных суставов; 1.1.3.5 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц туловища; 1.1.3.6 выполнять различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу; 1.1.3.7 проверять правильность осанки при сидении; 1.1.3.8 сохранять правильную осанку при ходьбе; 1.1.3.9 правильно и точно выполнять гимнастические упражнения с предметами (гимнастические палки, флажки, большие и малые мячи, малые обручи); 1.1.3.10 переползать на четвереньках в медленном темпе по начерченному коридору шириной 15-20см,

		лазание по гимнастической стенке, подлезание под препятствие, перелезание через препятствие
	1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	1.1.4.1 следить за точностью движений при выполнении упражнений на развитие пространственно-временной ориентации: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места точком двух ног вначерченный ориентир
	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки 1.2.1.1 ходить парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске; 1.2.1.2 выполнять перебежки группами и по одному 15-20м; 1.2.1.3 ходить по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы; 1.2.1.4 бегать в колонне между расставленными игрушками; 1.2.1.4 вырабатывать умения: прыгивать с высоты 20-30см; прыгать на двух ногах по дорожке; прыгать на двух ногах по начерченной дорожке (длина 2 м, ширина 20см)
		1.2.2.1 передавать и переносить предметы спортивного оборудования; 1.2.2.2 бросать мяч из-за головы; бросать мешочки, шишки, камешки в даль правой и левой рукой;

		2.2 Метание	1.2.2.3 забрасывать мяч диаметром 20 см. в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 – 2 метра от земли; 1.2.2.4 выполнять упражнения на лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них; 1.2.2.5 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой
	3.Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	1.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 1.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
4 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	1.1.1.1 принимать положение основной стойки; 1.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке; перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам; 1.1.1.3 выполнять команды "Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"; 1.1.1.4 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами,

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)		большими и малыми мячами
	1.2 Развитие дыхания	1.1.2.1 выполнять основные положения и сочетание движений на дыхательные упражнения ; 1.1.2.2 выполнять дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа; 1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе
	1.3 Укрепление мышечного тонуса	1.1.3.1 выполнять задания по словесной инструкции учителя; 1.1.3.2. правильно выполнять упражнения на расслабление мышц 1.1.3.3 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук; 1.1.3.4 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц голеностопных суставов; 1.1.3.5 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц туловища; 1.1.3.6 уметь выполнять различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу; 1.1.3.7 проверять правильность осанки при сидении; 1.1.3.8 сохранять правильную осанку при ходьбе; 1.1.3.9 правильно и точно выполнять гимнастические упражнения с предметами (

Еда и напитки
В здоровом теле -
здоровый дух!

1.4 Развитие
пространственно-времен
ной ориентации

гимнастические палки, флажки, большие и малые мячи, малые обручи); 1.1.3.10 переползать на четвереньках в медленном темпе по начерченному коридору шириной 15-20 см, лазание по гимнастической стенке, подлезание под препятствие, перелезание через препятствие; 1.1.3.11 выполнять упражнения на равновесие: ходьба на доске, скамейке, стойка на одной ноге, кружение переступанием в медленном темпе; 1.1.3.12. выполнять упражнения на равновесие: по прямой скамейке (шириной 30-35см), делать повороты по сигналу учителя	1.1.4.1 следить за точностью движений при выполнении упражнений на развитие пространственно-временной ориентации: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места точком двух ног вначерченный ориентир
1.2.1.1 ходить парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходить по извилистой дорожке за учителем, ходить по наклонной доске; 1.2.1.2 выполнять перебежки группами и по одному 15-20.;	

2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)

2.1 Ходьба.
Бег. Прыжки

1.2.1.3 ходить по залу легко на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы;
1.2.1.4 бегать в колонне между расставленными игрушками;
1.2.1.4 вырабатывать умения: спрыгивать с высоты 20-30см; прыгать на двух ногах по дорожке; прыгать на двух ногах по начерченной дорожке (длина 2 м., ширина 20см);
1.2.1.5 совершенствовать умения в выполнении разного вида прыжков: с предметами и без предметов; на двух сомкнутых ногах, продвигаясь вперед, назад, вправо, влево; прыгать с ноги на ногу на отрезках до 10 м., подпрыгивать вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета; прыгать в длину с места, прыгать через длинную и короткую скакалку

2.2 Метание

1.2.2.1 передавать и переносить предметы спортивного оборудования;
1.2.2.2 вырабатывать умения: бросать мяч из-за головы; бросать мешочки, шишки, камешки в даль правой и левой рукой;
1.2.2.3 забрасывать мяч диаметром 20 см. в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5 – 2 метра от земли;
1.2.2.4 выполнять упражнения на лазания, перелезания, ползания на четвереньках разными

		видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них; 1.2.2.5 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; 1.2.2.6 произвольно метать малые и большие мячи в игре; бросать и ловить волейбольный мяч; метать кольца на шест; метать с места малый мяч в стенку правой и левой рукой
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры 1.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно под руководством учителя; 1.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	2.1.1.1 перестраиваться в шеренгу и равняться по носкам по команде учителя; 2.1.1.2 выполнять команды: "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"
		1.2 Развитие дыхания	2.1.2.1 правильно выполнять комплексы дыхательных упражнений; 2.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
			2.1.3.1 правильно и точно по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление

Все обо мне
Моя школа

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.3 Укрепление мышечного тонуса	мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 2.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками
	1.4. Развитие пространственно-временной ориентации	2.1.4.1 правильно, под руководством учителя выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения; 2.1.4.2 строиться в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат)
	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	2.2.1.1 понятие о начале ходьбы и бега, правильном дыхании во время ходьбы и бега; 2.2.1.2 ходить с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук; 2.2.1.3 ходить с перешагиванием через предмет (2-3 предмета), по разметке
	2.2 Метание	2.2.2.1 правильно и точно выполнять упражнения на метание: малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели на расстоянии 2-6м. с места и на дальность; большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; набивного мяча (1кг.) сидя двумя руками из-за головы; теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность
2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)		

	3. Подвижные спортивные, национальные игры	3.1. Подвижные, спортивные, национальные игры	2.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно; 2.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
2 четверть			
	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	2.1.1.1 перестраиваться в шеренгу и равняться по носкам по команде учителя; 2.1.1.2 выполнять команды: "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!" 2.1.1.3 перестраиваться: из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки; 2.1.1.4 рассчитываться по порядку
		1.2 Развитие дыхания	2.1.2.1 правильно выполнять комплексы дыхательных упражнений; 2.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	2.1.3.1 правильно и точно по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 2.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами,

Моя семья и друзья

		большими и малыми мячами, скакалками; 2.1.3.3 выполнять кувырок вперед по наклонному мату, стойку на лопатках
	1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	2.1.4.1 правильно, под руководством учителя выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения; 2.1.4.2 строиться в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); 2.1.4.3 двигаться в колонне с изменением направлений по ориентиру
	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	2.2.1.1 правильно дышать во время ходьбы и бега; 2.2.1.2 ходить с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук; 2.2.1.3 ходить с перешагиванием через предмет (2-3 предмета), по разметке; 2.2.1.4 бегать на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бегать на скорость до 30м, медленно бегать до 2 минут
2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.2 Метание	2.2.2.1 правильно и точно выполнять упражнения на метание: малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели на расстоянии 2-6м. с места и на дальность; большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; набивного мяча (1кг.) сидя двумя руками

			из-за головы; теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность
		2.3 Подвижные, спортивные, национальные игры	0.2.3.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно; 0.2.3.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
Мир вокруг нас	4. Лыжная подготовка (коньки)	4.1 Лыжная подготовка (коньки)	2.4.1.1 выполнять правила подготовки к занятиям на лыжах; 2.4.1.2 знать и уметь одевать одежду и обувь лыжника: прикрепление лыж к обуви, снятие лыж; 2.4.1.3 выполнять правила переноски лыж; 2.4.1.4 уметь выполнять ступающий шаг без палок и с палками, скользящий шаг; 2.4.1.5 выполнять повороты на месте " переступанием" вокруг пяток лыж; 2.4.1.6 передвигаться на лыжах до 0,3-0,6 км (за урок); 2.4.1.7 самостоятельно одевать и снимать ботинки с коньками
3 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	2.1.1.1 перестраиваться в шеренгу и равняться по носкам по команде учителя; 2.1.1.2 выполнять команды: "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"; 2.1.1.3 перестраиваться: из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки;

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)		2.1.1.4 рассчитываться по порядку; 2.1.1.5 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении
	1.2 Развитие дыхания	2.1.2.1 правильно выполнять комплексы дыхательных упражнений; 2.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями; 2.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений
	1.3 Укрепление мышечного тонуса	2.1.3.1 правильно и точно по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 2.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками; 2.1.3.3 выполнять кувырок вперед по наклонному мату, стойку на лопатках; 2.1.3.4 выполнять упражнения на лазания: по наклонной гимнастической скамейке (угол 20 градусов) одноименным и разноименным способами; передвигаться на четвереньках по полу по кругу на скорость и с

Путешествие
Традиции и фольклор

1.4 Развитие
пространственно-времен
ной ориентации

2.1 Ходьба. Бег. Прыжки

выполнением заданий;
перелезание со скамейки
на скамейку
произвольным способом;
2.1.3.5 выполнять
упражнения на висы: на
гимнастической стенке
сгибание и разгибание
ног; упор на
гимнастической стенке в
положении стоя, меняя
рейки

2.1.4.1 правильно,
подруководством
учителя выполнять
упражнения для развития
пространственно-времен
ной ориентировки и
точности движения;
2.1.4.2 строиться в
шеренгу с изменением
места построения по
заданному ориентиру (
черта, квадрат);
2.1.4.3 двигаться в
колонне с изменением
направлений по
ориентиру;
2.1.4.4 выполнять
повороты к ориентирам
без контроля зрения в
момент поворота

2.2.1.1 правильно дышать
во время ходьбы и бега;
2.2.1.2 ходить с высоким
подниманием бедра, в
полуприсяде, с
различными
положениями рук;
2.2.1.3 ходить с
перешагиванием через
предмет (2-3 предмета),
по разметке;
2.2.1.4 бегать на месте с
высоким подниманием
бедра, на носках (
медленно), с
преодолением
простейших препятствий,
бегать на скорость до 30м
., медленно бегать до 2
минут;

2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)		2.2.1.5 правильно и точно прыгать в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4м, в высоту с прямого разбега)
	2.2 Метание	2.2.2.1 правильно и точно выполнять упражнения на метание: малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели на расстоянии 2-6м с места и на дальность; большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; набивного мяча (1кг.) сидя двумя руками из-за головы; теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность; 2.2.2.2 произвольно метать малые и большие мячи в игре; бросать и ловить волейбольный мяч; метать кольца на шест; метать с места малый мяч в стенку правой и левой рукой
3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	2.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно; 2.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр
4 Лыжная подготовка (коньки)	4.1 Лыжная подготовка(коньки)	2.4.1.1 выполнять правила подготовки к занятиям на лыжах; 2.4.1.2 знать и уметь одевать одежду и обувь лыжника: прикрепление лыж к обуви, снятие лыж; 2.4.1.3 выполнять правила переноски лыж; 2.4.1.4 уметь выполнять ступающий шаг без палок и с палками, скользящий шаг; 2.4.1.5 выполнять повороты на месте "переступанием" вокруг пяток лыж;

			2.4.1.6 передвигаться на лыжах до 0,3-0,6км (за урок); 2.4.1.7 самостоятельно одевать и снимать ботинки с коньками; 2.4.1.8 стоять на одном, двух коньках; 2.4.1.9 выполнять подготовительные упражнения с коньками; 2.4.1.10 ходить приставными шагами вправо, влево
4 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	2.1.1.1 перестраиваться в шеренгу и равняться по носкам по команде учителя; 2.1.1.2 выполнять команды: "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"; 2.1.1.3 перестраиваться: из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки; 2.1.1.4 рассчитываться по порядку; 2.1.1.5 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; 2.1.1.6 выполнять упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук
		1.2 Развитие дыхания	2.1.2.1 правильно выполнять комплексы дыхательных упражнений; 2.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями;

			2.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений
			2.1.3.1 правильно и точно по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 2.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками; 2.1.3.3 выполнять кувырок вперед по наклонному мату, стойку на лопатках; 2.1.3.4 выполнять упражнения на лазания: по наклонной гимнастической скамейке (угол 20 градусов) одноименным и разноименным способами; передвигаться на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий; перелезать со скамейки на скамейку произвольным способом; 2.1.3.5 выполнять упражнения на висы: на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног; упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки; 2.1.3.6 точно выполнять упражнения на равновесие: ходить по
1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.3 Укрепление мышечного тонуса		

Еда и напитки В здоровом теле - здоровый дух!			гимнастической скамейке с предметами, на носках с различным движением рук, боком приставными шагами по наклонной скамейке; ходить по полу по начертанной линии
		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	2.1.4.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения; 2.1.4.2 строиться в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); 2.1.4.3 двигаться в колонне с изменением направлений по ориентиру; 2.1.4.4 выполнять повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота; 2.1.2.5 выполнять прыжки в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения
		2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	2.2.1.1 понятие о начале ходьбы и бега, правильном дыхании во время ходьбы и бега; 2.2.1.2 ходить с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук; 2.2.1.3 ходить с перешагиванием через предмет (2-3 предмета), по разметке; 2.2.1.4 бегать на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бегать на скорость до 30м, медленно бегать до 2 минут;

	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)		2.2.1.5 правильно и точно прыгать в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4м., в высоту с прямого разбега); 2.2.1.6 выполнять прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны; 2.2.1.7 выполнять прыжки в глубину с высоты 30-40см с мягким приземлением
		2.2 Метание	2.2.2.1 выполнять упражнения на метание: малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели на расстоянии 2-6м с места и на дальность; большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; набивного мяча (1кг) сидя двумя руками из-за головы; теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность; 2.2.2.2 произвольно метать малые и большие мячи в игре; бросать и ловить волейбольный мяч; метать кольца на шест; метать с места малый мяч в стенку правой и левой рукой
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	2.3.1.1 выполнять правила в подвижных и спортивных играх, действовать целенаправленно; 2.3.1.2 уважительно относиться к товарищам во время игр

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			3.1.1.1 строиться в колонну, шеренгу по инструкции учителя;

Все обо мне	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	3.1.1.2 выполнять: повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом; 3.1.1.2 выполнять команды: "Шире шаг!", " Реже шаг!"
		1.2 Развитие дыхания	3.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки; 3.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	3.1.3.1 самостоятельно правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 3.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами; 3.1.3.3 выполнять перекаты в группировке, из положения лежа на спине "мостик", 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально)
			3.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения;

		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	3.1.4.2 перестраиваться из круга в квадрат по ориентирам; 3.1.4.3 выполнять повороты направо, налево без контроля зрения
Моя школа	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	3.2.1.1 ходить в различном темпе, с выполнением упражнений для рук; 3.2.1.2 ходить с контролем и без контроля зрения; 3.2.1.3 понимать значение правильной осанки при ходьбе; 3.2.1.4 принимать высокий старт в эстафетном беге
		2.2 Метание	3.2.2.1 самостоятельно выполнять упражнения на метание: малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4-8 м.) с места
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	3.3.1.1 знать о спортивных играх – футбол, волейбол, баскетбол; 3.3.1.2 наблюдать спортивные игры старшеклассников; 3.3.1.3 уважительно относиться к товарищам во время игр
2 четверть			
			3.1.1.1 строиться в колонну, шеренгу по инструкции учителя; 3.1.1.2 выполнять: повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	два через середину зала в движении с поворотом; 3.1.1.2 выполнять команды: "Шире шаг!", "Реже шаг!"; 3.1.1.3 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении
	1.2 Развитие дыхания	3.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки; 3.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании
	1.3 Укрепление мышечного тонуса	3.1.3.1 самостоятельно правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 3.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами; 3.1.3.3 выполнять перекаты в группировке, из положения лежа на спине "мостик", 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально); 3.1.3.4 выполнять упражнения на лазания: по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами; в сторону приставными шагами; по наклонной гимнастической скамейке

Моя семья и друзья
Мир вокруг нас

2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)		(угол 20-30 гр.) с опорой на стопы и кисти рук; пролезать сквозь гимнастические обручи
	1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	3.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения; 3.1.4.2 перестраиваться из круга в квадрат по ориентирам; 3.1.4.3 выполнять повороты направо, налево без контроля зрения; 3.1.4.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	3.2.1.1 ходить в различном темпе, с выполнением упражнений для рук; 3.2.1.2 ходить с контролем и без контроля зрения; 3.2.1.3 понимать значение правильной осанки при ходьбе; 3.2.1.4 принимать высокий старт в эстафетном беге
	2.2 Метание	3.2.2.1 самостоятельно выполнять упражнения на метание: малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4-8 м) с места
		3.3.1.1 знать о спортивных играх –

	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	футбол, волейбол, баскетбол; 3.3.1.2 наблюдать спортивные игры старшеклассников; 3.3.1.3 уважительно относиться к товарищам во время игр
	4 Лыжная подготовка(коньки)	4.1 Лыжная подготовка(коньки)	3.4.1.1 строиться в одну шеренгу с лыжами и на лыжах; 3.4.1.2 выполнять команды: "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!"; 3.4.1.3 передвигаться скользящим шагом по учебной лыжне; 3.4.1.4 тормозить полу плугом правым и левым коньками; 3.4.1.5 выполнять повороты в движении на двух ногах и приставными шагами в право, влево, по дуге
3 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	3.1.1.1 строиться в колонну, шеренгу по инструкции учителя; 3.1.1.2 выполнять: повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом; 3.1.1.2 выполнять команды: "Шире шаг!", "Реже шаг!"; 3.1.1.3 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; 3.1.1.4 выполнять упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)		разноименными движениями рук
	1.2 Развитие дыхания	3.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки; 3.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании; 3.1.2.4 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений
	1.3 Укрепление мышечного тонуса	3.1.3.1 самостоятельно правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 3.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами; 3.1.3.3 выполнять перекаты в группировке, из положения лежа на спине "мостик", 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально); 3.1.3.4 выполнять упражнения на лазания: по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами; в сторону приставными шагами; по наклонной гимнастической скамейке (угол 20-30 гр.) с опорой на стопы и кисти рук;

Путешествие
Традиции и фольклор

1.4 Развитие
пространственно-времен
ной ориентации

пролезать сквозь
гимнастические обручи;
3.1.3.5 выполнять
упражнения на висы: на
гимнастической стенке
на согнутых руках; упор
на бревне, скамейке,
гимнастическом козле;
3.1.3.6 выполнять
упражнения на
равновесие: ходьба по
гимнастической скамейке
с перешагиванием через
предмет, с доставанием
предмета с пола; стойка
на одной ноге с
различным положением
рук

3.1.4.1 самостоятельно
выполнять упражнения
для развития
пространственно-времен
ной ориентировки и
точности движения;
3.1.4.2 перестраиваться
из круга в квадрат по
ориентирам;
3.1.4.3 выполнять
повороты направо,
налево без контроля
зрения;
3.1.4.4 выполнять
упражнения на сгибание
и разгибание туловища
до определенной высоты
по ориентирам (стоя,
лежа) с контролем зрения
и воспроизведение
упражнений с закрытыми
глазами;
3.1.4.5 выполнять
прыжки в глубину в
обозначенное место,
переползание на
четвереньках по
гимнастической скамейке
с закрытыми глазами

3.2.1.1 ходить в
различном темпе, с
выполнением
упражнений для рук;

2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	3.2.1.2 ходить с контролем и без контроля зрения; 3.2.1.3 понимать значение правильной осанки при ходьбе; 3.2.1.4 принимать высокий старт в эстафетном беге; 3.2.1.5 выполнять медленный бег до 3 мин. (сильные дети); 3.2.1.6 выполнять бег в чередовании с ходьбой до 100 м., челночный бег (3x5м.), бег на скорость до 40м
	2.2 Метание	3.2.2.1 самостоятельно выполнять упражнения на метание: малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4-8 м) с места; 3.2.2.2 выполнять упражнения на лазание и перелезание через предметы, под предметами с постепенным усложнением;
3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	3.3.1.1 знать о спортивных играх – футбол, волейбол, баскетбол; 3.3.1.2 проявлять желание наблюдать спортивные игры старшеклассников; 3.3.1.3 уважительно относиться к товарищам во время игр
		3.4.1.1 строиться в одну шеренгу с лыжами и на лыжах; 3.4.1.2 выполнять команды: "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!";

	4 Лыжная подготовка(коньки)	4.1 Лыжная подготовка (коньки)	3.4.1.3 передвигаться скользящим шагом по учебной лыжне; 3.4.1.4 подниматься ступающим шагом на склон, спускаться с горки в основной стойке 3.4.1.5 передвигаться на лыжах (до 800 м. за урок) ; 3.4.1.6 тормозить полу плугом правым и левым коньками; 3.4.1.7 выполнять повороты в движении на двух ногах и приставными шагами в право, влево, по дуге; 3.4.1.8 выполнять свободное катание до 3 минут
4 четверть			
		1.1 Общеразвивающие упражнения	3.1.1.1 строиться в колонну, шеренгу по инструкции учителя; 3.1.1.2 выполнять: повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом; 3.1.1.3 понимать и уметь выполнять команды: " Шире шаг!", "Реже шаг!"; 3.1.1.4 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; 3.1.1.5 выполнять упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук; 3.1.1.6 выполнять команды "Равняйсь!", " Смирно!", "Вольно!", " Направо!", "Налево!", расчет по порядку

1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.2 Развитие дыхания	3.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки; 3.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании; 3.1.2.4 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений; 3.1.2.5 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе;	
		1.3 Укрепление мышечного тонуса	3.1.3.1 самостоятельно правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 3.1.3.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами; 3.1.3.3 выполнять перекаты в группировке, из положения лежа на спине "мостик", 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально); 3.1.3.4 выполнять упражнения на лазания: по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами; в сторону приставными шагами; по наклонной

Еда и напитки
В здоровом теле -
здоровый дух!

1.4 Развитие
пространственно-времен
ной ориентации

гимнастической скамейке (угол 20-30 гр.) с опорой на стопы и кисти рук; пролезать сквозь гимнастические обручи; 3.1.3.5 выполнять упражнения на висы: на гимнастической стенке на согнутых руках; упор на бревне, скамейке, гимнастическом козле; 3.1.3.6 выполнять упражнения на равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с доставанием предмета с пола; стойка на одной ноге с различным положением рук; 3.1.3.7 выполнять упражнения по подготовке к опорным прыжкам: прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки, прыжок в глубину из положения приседа
3.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственно-времен ной ориентировки и точности движения; 3.1.4.2 перестраиваться из круга в квадрат по ориентирам; 3.1.4.3 выполнять повороты направо, налево без контроля зрения; 3.1.4.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами; 3.1.4.5 выполнять прыжки в глубину в

		обозначенное место, переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами; 3.1.4.6 выполнять дозирование силы удара мячом об пол, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч
2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	3.2.1.1 ходить в различном темпе, с выполнением упражнений для рук; 3.2.1.2 уметь ходить с контролем и без контроля зрения; 3.2.1.3 понимать значение правильной осанки при ходьбе; 3.2.1.4 иметь понятие о высоком старте, эстафетном беге; 3.2.1.5 выполнять медленный бег до 3 мин. (сильные дети); 3.2.1.6 выполнять бег в чередовании с ходьбой до 100 м., челночный бег (3x5м), бег на скорость до 40 м; 3.2.1.7 выполнять прыжки: с ноги на ногу с продвижением вперед до 15м; в длину согнув ноги; с разбега способом перешагивания
	2.2 Метание	3.2.2.1 самостоятельно выполнять упражнения на метание: малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4-8 м) с места; 3.2.2.2 выполнять упражнения на лазание и перелезание через предметы, под

			предметами с постепенным усложнением
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	3.3.1.1 знать о спортивных играх – футбол, волейбол, баскетбол; 3.3.1.2 наблюдать спортивные игры старшеклассников; 3.3.1.3 уважительно относиться к товарищам во время игр

5) 4 класс
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.1 Общеразвивающие упражнения	4.1.1.1 выполнять поворот кругом на месте; 4.1.1.2 рассчитывать на "первый-второй"; 4.1.1.3 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот; 4.1.1.4 выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом налево
		1.2 Развитие дыхания	4.1.2.1 тренировать дыхание в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положением ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом
			4.1.3.4 правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 4.1.3.2 выполнять кувырок назад, комбинацию из кувырков

Моя школа		1.3 Укрепление мышечного тонуса	, "мостик" с помощью учителя; 4.1.3.3 выполнять лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и слезать по ней произвольным способом; 4.1.3.4 выполнять лазанье по канату произвольным способом; перелезать через бревно, коня, козла
		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	4.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения; 4.1.4.2 выполнять построение и перестроения шеренгу, в колонну по словесному указанию учителя
	2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	4.2.1.1 ходить по ориентирам, по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам, ходить в быстром темпе, в приседе; сочетать различные виды ходьбы; 4.2.1.2. принимать низкий старт
		2.2 Метание	4.2.2.1 выполнять метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора - 10 -15 м
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	4.3.1.1 называть спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол; 4.3.1.2 иметь представление о спортивных играх, включенных в программу международных игр Специализированных Олимпиад: хоккей с шайбой, хоккей

			с мячом, бадминтон, гольф, теннис
2 четверть			
1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)		1.1 Общеразвивающие упражнения	4.1.1.1 выполнять поворот кругом на месте; 4.1.1.2 рассчитывать на "первый - второй"; 4.1.1.3 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот; 4.1.1.4 выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом налево; 4.1.1.5 выполнение упражнений на ассиметричное движение рук и ног
		1.2 Развитие дыхания	4.1.2.1 тренировать дыхание в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положение ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 4.1.2.2 выполнять правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное) при выполнении упражнений без предмета
			4.1.3.1 правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 4.1.3.2 выполнять кувырок назад, комбинацию из кувырков, "мостик" с помощью учителя; 4.1.3.3 выполнять лазанье по гимнастической стенке с переходом на

Моя семья и друзья
Мир вокруг нас

2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	1.3 Укрепление мышечного тонуса	гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и слезать по ней произвольным способом; 4.1.3.4 выполнять лазанье по канату произвольным способом; перелезать через бревно, коня, козла; 4.1.3.5 выполнять упражнения на вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием; подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь; 4.1.3.6 ходить по наклонной доске (угол 20°); 4.1.3.7 выполнять расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке
	1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	4.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения; 4.1.4.2 выполнять построение и перестроения в шеренгу, в колонну по словесному указанию учителя; 4.1.4.3 ходить между различными ориентирами
	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	4.2.1.1 ходить по ориентирам, по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам, ходить в быстром темпе, в приседе; сочетать различные виды ходьбы; 4.2.1.2 выполнять низкий старт; 4.2.1.3 выполнять быстрый бег на месте до 10 сек; челночный бег (3x10 м); бег с

			преодолением небольших препятствий на отрезке 30м
		2.2 Метание	4.2.2.1 выполнять метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора – 10 - 15 м
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	4.3.1.1 называть спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол; 4.3.1.2 иметь представления о спортивных играх, включенных в программу международных игр Специал Олимпикс: хоккей с шайбой, хоккей с мячом, бадминтон, гольф, теннис; 4.3.1.3 наблюдать спортивные игры старшеклассников
	4 Лыжная подготовка (коньки)	4.1 Лыжная подготовка (коньки)	4.4.1.1 выполнять распоряжения в строю: "Лыжи положить!", "Лыжи взять!"; 4.4.1.2 выполнять попеременный двухшажный ход; 4.4.1.3 выполнять подъем "елочкой", "лесенкой"; 4.4.1.6 скользить на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу; 4.4.1.7 скользить на обеих ногах, стоя в посадке; 4.4.1.8 скользить на ребрах коньков; 4.4.1.9 скользить на коньках с разведением и сведением ног
3 четверть			
			4.1.1.1 выполнять поворот кругом на месте;

1.1 Общеразвивающие упражнения	4.1.1.2 рассчитываться на "первый -второй"; 4.1.1.3 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот; 4.1.1.4 выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом налево; 4.1.1.5 выполнение упражнений на ассиметричное движение рук и ног; 4.1.1.6 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении
1.2.Развитие дыхания	4.1.2.1 тренировать дыхание в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положение ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 4.1.2.2 выполнять правильное дыхание (грудное, диафрагмальное , смешанное) при выполнении упражнений без предмета
	4.1.3.1 правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 4.1.3.2 выполнять кувырок назад, комбинацию из кувырков , "мостик" с помощью учителя; 4.1.3.3 выполнять лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую

Путешествие Традиции и фольклор	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.3 Укрепление мышечного тонуса	скамейку, установленную наклонно, и слезать по ней произвольным способом; 4.1.3.4 выполнять лазанье по канату произвольным способом; перелезать через бревно, коня, козла; 4.1.3.5 выполнять упражнения на вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием; подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь; 4.1.3.6 ходить по наклонной доске (угол 20°); 4.1.3.7 выполнять расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке ; 4.1.3.8 выполнять упражнение на равновесие "ласточка"; 4.1.3.9 ходить по гимнастическому бревну высотой 60 см.; 4.1.3.10 выполнять опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени , упор присев, соскок прогнувшись
		1.4 Развитие пространственно-временной ориентации	4.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения; 4.1.4.2 выполнять построение и перестроения шеренгу, в колонну по словесному указанию учителя;

		4.1.4.3 ходить между различными ориентирами ; 4.1.4.4 выполнять бег по начерченнымна полу ориентирам
2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	4.2.1.1 ходить по ориентирам, по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам, ходить в быстром темпе, в приседе ; сочетать различные виды ходьбы; 4.2.1.2 выполнять низкий старт; 4.2.1.3 выполнять быстрый бег на месте до 1сек.; челночный бег (3х10м); бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30м; 4.2.1.4 выполнять разные виды прыжков: прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивания (внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега (зона отталкивания – 60-70 см), на результат (внимание на технику прыжка)
	2.2 Метание	4.2.2.1 выполнять метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора- 10-15 м
3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	4.3.1.1 знать о спортивных играх – футбол, волейбол, баскетбол; 4.3.1.2 представление спортивных играх, включенных в программу международных игр Специал Олимпикс: хоккей с шайбой, хоккей с мячом, бадминтон, гольф, теннис;

		4.3.1.3 наблюдать спортивные игры старшекласников
4. Лыжная подготовка (коньки)	4.1 Лыжная подготовка (коньки)	4.4.1.1 выполнять распоряжения в строю: "Лыжи положить!", "Лыжи взять!"; 4.4.1.2 выполнять попеременный душажный ход; 4.4.1.3 выполнять подъем "елочкой", "лесенкой"; 4.4.1.4 выполнять спуски в средней стойке; 4.4.1.5 передвигаться на лыжах (до 1,5 км за урок); 4.4.1.6 скользить на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу; 4.4.1.7 скользить на обеих ногах, стоя в посадке; 4.4.1.8 скользить на ребрах коньков; 4.4.1.9 скользить на коньках с разведением и сведением ног; 4.4.1.10 тормозить плугом; 4.4.1.11 получать удовольствие от свободного катания
4 четверть		
	1.1 Общеразвивающие упражнения	4.1.1.1 выполнять поворот кругом на месте; 4.1.1.2 рассчитывать на "первый-второй"; 4.1.1.3 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот; 4.1.1.4 выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом налево; 4.1.1.5 выполнение упражнений на

		ассимметричное движение рук и ног; 4.1.1.6 принимать основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении; 4.1.1.7 самостоятельно выполнять простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений
	1.2 Развитие дыхания	4.1.2.1 тренировать дыхание в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, с различным положение ног, рук, с преобладанием выдоха над вдохом; 4.1.2.2 выполнять правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное) при выполнении упражнений без предмета; 4.1.2.3 выполнять глубокое дыхание с движением рук, дыхание по подражанию, заданию учителя
		4.1.3.1 правильно и точно выполнять упражнения на: развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, укрепление мышц туловища; 4.1.3.2 выполнять кувырок назад, комбинацию из кувырков, "мостик" с помощью учителя; 4.1.3.3 выполнять лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную

Еда и напитки В здоровом теле - здоровый дух!	1. Гимнастика (развитие опорно-двигательного аппарата)	1.3 Укрепление мышечного тонуса	наклонно, и слезать по ней произвольным способом; 4.1.3.4 выполнять лазанье по канату произвольным способом; перелезать через бревно, коня, козла; 4.1.3.5 выполнять упражнения на вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием; подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь; 4.1.3.6 ходить по наклонной доске (угол 20⁰); 4.1.3.7 выполнять расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке ; 4.1.3.8 выполнять упражнение на равновесие "ласточка"; 4.1.3.9 ходить по гимнастическому бревну высотой 60 см; 4.1.3.10 выполнять опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени , упор присев, соскок прогнувшись; 4.1.3.11 самостоятельно выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами, обручами 4.1.4.1 самостоятельно выполнять упражнения для развития пространственно-времен

		ной ориентировки и точности движения; 4.1.4.2 выполнять построение и перестроение шеренгу, в колонну по словесному указанию учителя; 4.1.4.3 ходить между различными ориентирами ; 4.1.4.4 выполнять бег по начерченному полу ориентирам; 4.1.4.5 ходить по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам; 4.1.4.6 выполнять прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрения
2. Легкая атлетика (развитие двигательных навыков)	2.1 Ходьба. Бег. Прыжки	4.2.1.1 ходить по ориентирам, по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам, ходить в быстром темпе, в приседе ; сочетать различные виды ходьбы; 4.2.1.2 принимать низкий старт; 4.2.1.3 выполнять быстрый бег на месте до 10сек.; челночный бег (3х10м.); бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30м; 4.2.1.4 выполнять разные виды прыжков: прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивания (внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега (зона отталкивания – 60-70 см), на результат (внимание на технику прыжка)
		4.2.2.1 выполнять метание мячей в цель (на

		2.2 Метание	стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора – 10-15 м
	3. Подвижные, спортивные, национальные игры	3.1 Подвижные, спортивные, национальные игры	4.3.1.1 знать о спортивных играх – футбол, волейбол, баскетбол; 4.3.1.2 иметь представления о спортивных играх, включенных в программу международных игр Специал Олимпикс: хоккей с шайбой, хоккей с мячом, бадминтон, гольф, теннис; 4.3.1.3 проявлять желание наблюдать спортивные игры старшеклассников

Приложение 562
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция познавательной деятельности" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 562 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); исключено приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Приложение 563
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0–4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Сноска. Приказ дополнен приложением 563 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – коррекция недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитание положительных качеств личности, эстетическое воспитание.

3. Задачи Программы:

- 1) развитие двигательной сферы: организованности, целенаправленности, плавности и выразительности движений;
- 2) формирование чувства ритма;
- 3) развитие у обучающихся способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;
- 4) обучение танцевальным движениям, формирование выразительности движений и передачи образа персонажа;
- 5) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 6) учить различать мелодии по высоте, силе, длительности, тембру, характеру;
- 7) развитие двигательной памяти;
- 8) преодоление недостатков двигательной сферы, формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта.

Сноска. Пункт 4 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

5. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

6. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, освоение норм поведения, жизненных, бытовых навыков.

7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся.

8. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

9. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся, так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

10. Средствами формирования ритмических умений являются разнообразные упражнения – с предметами и без них, с музыкальным сопровождением и без него; виды ритмической деятельности на уроках способствуют коррекции и развитию пространственных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций, вербальных и невербальных коммуникативных умений, самостоятельности и самоконтроля.

11. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

12. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

Сноска. Пункт 12 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

13. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, коллективных видов деятельности.

14. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

15. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Коррекционная ритмика"

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Коррекционная ритмика" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Ритмико-гимнастические упражнения";
- 2) раздел "Музыкально-ритмические упражнения";
- 3) раздел "Речевая ритмика".

18. Раздел "Ритмико-гимнастические упражнения" включает следующие подразделы:

- 1) упражнения на ориентировку в пространстве;
- 2) ритмико-гимнастические упражнения.

19. Раздел "Музыкально-ритмические упражнения" включает следующие подразделы:

- 1) упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- 2) игры под музыку;
- 3) танцевальные упражнения.

20. Раздел "Речевая ритмика" включает подраздел:

- 1) речевые навыки.

21. Базовое содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика" для 0 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба широким шагом со свободным движением рук; бег друг за другом, парами, врассыпную; ходьба и бег в колонне между предметами, по кругу, взявшись за руки; ходьба на носках и пятках; во время ходьбы повороты (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога; ходьба в колонне по кругу разным шагом (спокойный, высокий, бодрый, спортивно-торжественный, пружинящий); смена шага и движения со сменой характера музыкального сопровождения, смена движений по хлопку, погремушке, бубну; движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы; перестроение из колонны в шеренгу поворотом в правую или левую сторону; ориентироваться в пространстве, соблюдать указанное учителем направление и темп движения; строиться и перестраиваться на месте, во время ходьбы и бега, равняться в шеренге, в колонне, в кругу, занимать правильное исходное положение;

2) ритмико-гимнастические упражнения с использованием предметов – флажки, палки, платочки, погремушки, искусственные цветы, обручи, мячи; согласовывать

движения рук с движениями ног и туловища; упражнения для мышц плечевого пояса: движения рук вперед, назад, вверх, без предмета и с предметами; упражнения в положении стоя, сидя на полу, на стуле; поднимание палки вверх, опускание на плечи, размахивание руками вперед, назад, хлопки впереди и позади себя; разгибание руки в стороны из положения их перед грудью и сгибание; круговые движения руками попеременно и вместе; подъем и поднимание рук с одновременным подъемом на носки; упражнения для мышц ног: попеременно выставление ноги на носок вперед или в сторону; поочередное поднимание правой и левой ноги, согнутой в коленях, хлопки под коленом; обхватывание колени руками, палкой, обручем; поднимание на носки; приседание с опорой на спинку стула, без опоры руками; выполнение упражнения в приседании с предметами; упражнения для мышц туловища: повороты вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу; наклоны туловища вперед, вниз и в стороны из положения стоя – ноги на ширине плеч, касаться носков ног руками; класть предметы перед собой и сбоку, брать их; поочередно поднимать и опускать ноги из положения лежа на спине; упражнения на выработку осанки, расслабляющие упражнения;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами - барабан, бубен; использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; повторение предложенных ритмических рисунков на барабане, бубне;

4) игры под музыку: движения под ритмичную музыку, выполнение различных движений в разном темпе, ритме; передача умеренного и быстрого темпов музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), выделение в движении акцентов, несложных ритмических рисунков; игры под музыку, игры-эстафеты с предметами, игры с пением;

5) танцевальные упражнения с элементами танца и простыми танцевальными движениями: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке; разучивание несложных танцев с повторяющимися движениями.

6) речевые навыки: правильное употребление названий предметов, согласовывание имени существительные с прилагательным.

22. Базовое содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика" для 1 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; перестроение в круг из шеренги, цепочки; ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

2) ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами; движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты); наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку); приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч); сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы; упражнения на выработку осанки; перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх – левая вниз), одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой – вверх; выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой; правой ноги в сторону, левой руки в сторону; позиции рук, смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; сопровождение движений руки головой, взглядом; отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: движения кистей рук в разных направлениях, поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки, противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке, отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; упражнения для пальцев рук на детском пианино: исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе, отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них;

4) игры под музыку: выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным), выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки; передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке; музыкальные игры с предметами, игры с пением или речевым сопровождением;

5) танцевальные упражнения: бодрый, спокойный, топающий шаг, бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, маховые движения рук; элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне,

подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку; движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

б) речевые навыки: правильное употребление названий предметов, согласовывание имени существительные с прилагательным, умение отвечать на вопросы.

23. Базовое содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика" для 2 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному; построение в колонну из шеренги и из движения врассыпную; выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место;

2) ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения; наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс; повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи); опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен; выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке, сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений, движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук); разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки); ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью (напряженное и свободное), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением, противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; упражнения на детских музыкальных инструментах: исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике;

исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях;

4) игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; передача в движении разницы в двухчастной музыке, выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений, выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен; самостоятельное создание музыкально-двигательного образа; музыкальные игры с предметами, игры с пением и речевым сопровождением, инсценирование доступных песен, прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии;

5) танцевальные упражнения: тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед; элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбочившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

6) речевые навыки: умение отвечать на вопросы используя слова вопроса, давать полные ответы, составлять нераспространенные предложения, составлять распространенные предложения используя знакомые слова.

24. Базовое содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика" для 3 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба в соответствии с метрической пульсацией; чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; построение в колонны по три, перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и concentрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад; перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг; выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих классах;

2) ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки); повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук; неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение; поднятие на носках и полуприседание, круговые движения ступни; приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону; перелезание через

сцепленные руки, через палку; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений: взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги; круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки; упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками); одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; самостоятельное составление простых ритмических рисунков; протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе, исполнение несложных мелодий; исполнение различных ритмов на барабане и бубне;

4) игры под музыку: передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; передача в движениях динамического нарастания в музыке, сильной доли такта; самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений; исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен; передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа, смена ролей в импровизации; придумывание вариантов к играм и пляскам; действия с воображаемыми предметами; подвижные игры с пением и речевым сопровождением;

5) танцевальные упражнения: шаг на носках, шаг польки; широкий, высокий бег; сильные поскоки, боковой галоп; элементы пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением; движения парами: боковой галоп, поскоки; основные движения народных танцев.

6) речевые навыки: участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; правильно использовать формы знакомых слов.

25. Базовое содержание учебного предмета "Коррекционная ритмика" для 4 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из колонны по одному в колонну по четыре, построение в шахматном порядке; перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; перестроение из простых и концентрических кругов в "звездочки" и "карусели"; ходьба по центру зала,

умение намечать диагональные линии из угла в угол; сохранение правильных дистанций во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки; упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах;

2) ритмико-гимнастические упражнения: круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны; выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам; круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением, резким изменением темпа движений; плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук; повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов; круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс; всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений: разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений; поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени; самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с сочетанием хлопков и притоков, с предметами (погремушками, бубном, барабаном); упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак), противопоставление одного пальца остальным, движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни;

4) игры под музыку: упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке; самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки; упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии; выполнение и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций; игры с пением, речевым сопровождением; инсценирование музыкальных сказок, песен;

5) танцевальные упражнения: исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе; элементы казахского танца для девочек "Камажай", элементы казахского танца для мальчиков "Кара жорга"; упражнения на различение элементов танцев разных народов; шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут; пружинящий бег, прыжки с продвижением назад (спиной), быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах; исполнение народных танцев;

6) речевые навыки: участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; правильно использовать формы знакомых слов.

Глава 4. Система целей обучения

26. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

27. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Ритмико-гимнастические упражнения":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.1 ходить широким шагом со свободным движением рук; 0.1.1.2 ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках; 0.1.1.3 выполнять повороты во время ходьбы (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога; 0.1.1.4 выполнять различные движения руками (с предметами и	1.1.1.1 принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 формировать навыки правильной ходьбы и бега; 1.1.1.3 стремиться выполнять упражнения на перестроение в круг из шеренги, цепочки; 1.1.1.4 уметь ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; 1.1.1.5 выполнять простые	2.1.1.1 выполнять упражнения в процессе ходьбы и бега; 2.1.1.2 выполнять упражнения на построение и перестроение: в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному; построение в колонну из шеренги и из движения врассыпную; 2.1.1.3 выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами обегать их, собирать, передавать друг	3.1.1.1 выполнять упражнения на ходьбу: ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять упражнения на построение и перестроение; 3.1.1.3 перестраиваться из общего круга в кружочки по два, три, четыре	4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 строиться в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; 4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в "звездочки" и "карусели"; 4.1.1.5 ходить по центру зала, намечать

	без предметов) во время ходьбы; 0.1.1.5 перестраиваться из колонны в шеренгу поворотом в правую или левую сторону	движения с предметами во время ходьбы; 1.1.1.6 ориентироваться в пространстве, соблюдать указанное учителем направление и темп движения	другу, перекладывать с места на место; 2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному	человека и обратно в общий круг; 3.1.1.4 выполнять движения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах	диагональные линии из угла в угол; 4.1.1.6 сохранять правильные дистанции во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки
1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 выполнять упражнения для мышц плечевого пояса; 0.2.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; приседать, держась одной рукой за спинку стула, без опоры руками; выполнять упражнения в приседании с предметами; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: наклоны туловища вперед, вниз и в стороны из положения стоя – ноги на	1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по заданию учителя; 1.1.2.2 выполнять общеразвивающие упражнения с разными предметами 1.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.4 выполнять упражнения на координацию движений; 1.1.2.5 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; 1.1.2.6 уметь выполнять отстукивание, прохлопывание простых	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава по показу учителя; 2.1.2.2 выполнять общеразвивающие упражнения с предметами (флажки, мячи); 2.1.2.3 уметь выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.4 выполнять упражнения на координацию движений; 2.1.2.5 выполнять упражнения ритмично, под музыку; 2.1.2.6 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава; 3.1.2.2 уметь выполнять упражнения на выработку осанки более сложные чем в 1 и 2 класса; 3.1.2.3 выполнять упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками) 3.1.2.4 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.5 самостоятельно	4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава; 4.1.2.2 самостоятельно выполнять упражнения на выработку осанки; 4.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; 4.1.2.4 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (

ширине плеч, касаться носков ног руками; 0.1.2.4 выполнять упражнения на выработку осанки; 0.1.2.5 выполнять расслабляющие упражнения	ритмических рисунков; 1.1.2.7 выполнять упражнения на расслабление мышц; по сигналу учителя или акценту в музыке	движения в заданном темпе и после остановки музыки; 2.1.2.7 выполнять упражнения на расслабление мышц; 2.1.2.8 выполнять имитационные упражнения	составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот; 3.1.2.6 выполнять упражнения на расслабление мышц; 3.1.2.7 выполнять имитационные упражнения	погремушками, бубном, барабаном); 4.1.2.5 выполнять упражнения на расслабление мышц; 4.1.2.6 выполнять имитационные упражнения

2) раздел "Музыкально-ритмические упражнения":
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	0.2.1.1 уметь различать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 уметь пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и	1.2.1.1 уметь выполнять подготовительные упражнения; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление пальцев рук; 1.2.1.4 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.2.1.5 исполнять восходящие и	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 уметь выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.2.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление пальцев рук 2.2.1.4 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжатие пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в	4.2.1.1 самостоятельно выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.2.1.2 выполнять

	слабых долей в музыкальных произведениях; 0.2.1.3 повторять предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне, маракасах	нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 1.2.1.6 отстукивать простые ритмические рисунки на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них	нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино; 2.2.1.5 разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; 2.2.1.6 исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабанах двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях	пределах одной октавы в среднем темпе; 3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных инструментах; 3.2.1.4 исполнять различные ритмы на барабанах, бубне и маракасах	несложные упражнения песни на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 4.2.1.3 выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни
	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный,	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 уметь менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в	2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; 2.2.2.3 передавать в движении	3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения	4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке;

2.2 Игры под музыку	быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; 0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок; 0.2.2.5 уметь играть в игры под музыку; 0.2.2.6 уметь играть в игры-эстафеты с предметами; 0.2.2.7 уметь играть в игры с пением	соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным); 1.2.2.3 выполнять упражнения с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки; 1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке; 1.2.2.5 активно участвовать и выполнять правила в музыкальных играх с предметами; 12.2.6 играть в игры с пением или речевым сопровождением	разницу в двухчастной музыке; 2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения; 2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен; 2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы; 2.2.2.7 уметь играть в музыкальные игры с предметами; 2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением ; 2.2.2.9 принимать участие в инценировании доступных песен; 2.2.2.10 прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии	пружинное, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инценировании песен; 3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа; 3.2.2.7 стремиться выполнять смену ролей в импровизации; 3.2.2.8 придумывать варианты к играм и пляскам ; 3.2.2.9 действовать с воображаемыми предметами 3.2.2.10. играть в подвижные игры с пением и речевым сопровождением	4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, мало контрастных частей музыки ; 4.2.2.3 начинать движения после вступления мелодии; 4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование , составление несложных танцевальных композиций; 4.2.2.5 инценирование музыкальных сказок, песен
		1.2.3.1 выполнять танцевальные	2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять	3.2.3.1 выполнять элементы танца	4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;

2 . 3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 уметь выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полу пальцах, топающий на всей ступне, бег на полу пальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке; 0.2.3.3 уметь выполнять несложные танцы с повторяющимися движениями.	движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полу-пальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах; 1.2.3.4 уметь выполнять прямой галоп; 1.2.3.5 выполнять маховые движения рук; 1.2.3.6 шаг на всей ступне, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку; 1.2.3.7 выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; 1.2.3.8 уметь вести хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками	тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; 2.2.3.5 уметь выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки; 2.2.3.6 уметь выполнять переменные притопы; 2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед; 2.2.3.8 уметь выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками , переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди	по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп; 3.2.3.5 уметь выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением; 3.2.3.6 выполнять движения парами: боковой галоп, поскоки; 3.2.3.7 знать и стремиться выполнять основные движения народных танцев	4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек "Камажай"; 4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков "Кара жорга"; 4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов; 4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий носок ноги вытянут; 4.2.3.6 уметь выполнять пружинящий бег ; 4.2.3.7 выполнять поскоки с продвижением назад (спиной); 4.2.3.8 уметь выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу-пальцах; 4.2.3.9 исполнять народные танцы

3) раздел "Речевая ритмика":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			2.3.1.1 полно отвечать на постав ленные	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и	4.3.1.1 участвовать в

3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 0.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательным и	1.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 1.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательным и глаголами; 1.3.1.3 отвечать на поставленные вопросы	вопросы, используя слова данного вопроса; 2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения; 2.3.1.3 составлять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов	правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.3.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия	беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников 4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Сноска. Пункт 29 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

31. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Коррекционная ритмика" для
0-4 классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию

Сноска. Заголовок – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.1 иметь навыки правильной ходьбы и бега: ходить широким шагом со свободным движением рук; 0.1.1.2 ходить и бегать в колонне между предметами
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 упражнения для мышц плечевого пояса
Моя школа	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	0.2.1.1 знать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен)
		2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме
		2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов
2 четверть			
	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.2 уметь ходить и бегать в колонне между предметами; 0.1.1.3 уметь ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 упражнения для мышц плечевого пояса; 0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать

Моя семья и друзья
Мир вокруг нас

		колени руками, палкой, обручем; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу
2 Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	0.2.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях
	2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку, доступную для восприятия детям подготовительного класса с нарушениями интеллекта; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение
	2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке

	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов
3 четверть			
	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.3 ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках; 0.1.1.4 ходить в колонне по кругу разным шагом (спокойный, высокий, бодрый, спортивно-торжественный, пружинящий); 0.1.1.5 менять шаг и движения со сменой характера музыкального сопровождения
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 выполнять упражнения, способствующие развитию отдельных групп мышц; 0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу; 0.2.4.5 выполнять упражнения на выработку осанки
			0.2.1.1 знать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 уметь пользоваться барабаном, использовать бубен,

Путешествие Традиции и фольклор	2 Музыкально-ритмическ е упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; 0.2.1.3 повторить предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне
		2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; 0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок; 0.2.2.5 играть в игры под музыку
		2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне , бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке
		3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов;

	3. Речевая ритмика		0.3.1.2 соотносить прилагательные с существительными в словосочетании
4 четверть			
	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.5 менять шаг и движения со сменой характера музыкального сопровождения; 0.1.1.6 выполнять различные движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 выполнять упражнения, способствующие развитию отдельных групп мышц, упражнения для мышц плечевого пояса; 0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу; 0.1.2.4 выполнять упражнения на выработку осанки; 0.1.2.5 выполнять расслабляющие упражнения
			0.2.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для

Еда и
напитки
В здоровом теле -
здоровый дух!

2
Музыкально-ритмическ
е упражнения

2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; 0.2.1.3 повторить предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне
2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; 0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок; 0.2.2.5 играть в игры под музыку; 0.2.2.6 играть в игры-эстафеты с предметами; 0.2.2.7 играть в игры с пением
2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекаточный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне , бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек –

			плавные танцевальные движения с платочком в руке; 0.2.3.3 выполнять несложные танцы с повторяющимися движениями
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 0.3.1.2 соотносить прилагательные с существительными в словосочетании

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1 Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1.1.1.1 принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен; 1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя; 1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх – левая внизу)
		2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

Моя школа	2. Музыкально-ритмические упражнения		1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке
		2.2 Игры под музыку	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков; 1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц)
		2.3 Танцевальные упражнения	1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	1.3.1.1. правильно произносить названия предметов
2 четверть			
		1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1.1.1.1 принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 формировать навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; 1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки
			1.1.2.1 выполнять общеразвивающие

Моя семья и друзья Мир вокруг нас	2. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	упражнения по указанию учителя; 1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; 1.1.2.5 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно
		2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке
			1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным); 1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на
	2 Музыкально-ритмические упражнения	2.2 Игры под музыку	

			конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки
		2.3 Танцевальные упражнения	1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах; 1.2.3.4 выполнять прямой галоп; 1.2.3.5 выполнять маховые движения рук
	3.Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	1.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 1.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами
3 четверть			
		1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1.1.1.1 уметь принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; 1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки; 1.1.1.4 ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга
			1.1.2.1 выполнять общеразвивающие

1 . Ритмико-гимнастические упражнения		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	упражнения по указанию учителя; 1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх – левая вниз); одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх; 1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом; 1.1.2.6 уметь выполнять отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков
		2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке; 1.2.1.4 выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.2.1.5 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.2.1.6 исполнять восходящие и

Путешествие Традиции и фольклор	2 Музыкально-ритмическ е упражнения	2.2 Игры под музыку	нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе
			1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным); 1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человек), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки; 1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке
			1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах;

		2.3 Танцевальные упражнения	1.2.3.4 выполнять прямой галоп; 1.2.3.5 выполнять маховые движения рук; 1.2.3.6 выполнять элементы русской пляски : простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку
	3.Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	1.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 1.3.1.2. согласовывать существительные с прилагательными и глаголами
4 четверть			
	1 Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1.1.1.1 принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; 1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки ; 1.1.1.4 ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; 1.1.1.5 выполнять простые движения с предметами во время ходьбы
			1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя; 1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;

1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом; 1.1.2.6 уметь выполнять отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков
2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке; 1.2.1.4 выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.2.1.5 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.2.1.6 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе
	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);

			1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным); 1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки; 1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке; 1.2.2.5 активно участвовать и выполнять правила в музыкальных играх с предметами; 1.2.2.6 играть в игры с пением или речевым сопровождением
	2. Музыкально – ритмические упражнения	2.2 Игры под музыку	1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах; 1.2.3.4 выполнять прямой галоп; 1.2.3.5 выполнять маховые движения рук; 1.2.3.6 выполнять элементы русской пляски

		2.3 Танцевальные упражнения	: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку; 1.2.3.7 выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; 1.2.3.8 вести хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	1.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 1.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; 1.3.1.3 отвечать на поставленные вопросы

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега; 2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя; 2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: движения правой руки вверх-вниз с

			одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук); 2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку
Моя школа	2. Музыкалық-ырғақтық жаттығулар	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением
		2.2 Игры под музыку	2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении
		2.3 Танцевальные упражнения	2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
2 четверть			
			2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега;

1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары
	1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя; 2.1.2.2 уметь выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку
	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением ; 2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно
		2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное

2	Музыкально-ритмическое упражнение	2.2 Игры под музыку	различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; 2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке; 2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения; 2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен
		2.3 Танцевальные упражнения	2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; 2.2.3.5 выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки; 2.2.3.6 выполнять переменные притопы
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения
3 четверть			
		1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега; 2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары;

1. Ритмико-гимнастические упражнения		2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному
	1 . 2 Ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя; 2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку; 2.1.2.5 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки
	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением ; 2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; 2.2.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя

Путешествие Традиции и фольклор	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.2 Игры под музыку	руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике
			2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; 2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке; 2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения; 2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен; 2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы; 2.2.2.7 играть в музыкальные игры с предметами; 2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением
			2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг;

		2.3 Танцевальные упражнения	2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; 2.2.3.5 выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки; 2.2.3.6 выполнять переменные притопы; 2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед; 2.2.3.8 выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг
	3 Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения; 2.3.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов
4 четверть			
		1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега; 2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; 2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному
			2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя;

1. Ритмико-гимнастические упражнения	1 . 2 Ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку; 2.1.2.5 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки
	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением ; 2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; 2.2.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; 2.2.1.5 исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и

Еда и напитки В здоровом теле- здоровый дух!	2 . Музыкально-ритмически е упражнения	2. 1 Игры под музыку	барабана двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях
			2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; 2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке; 2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения. 2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен; 2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-двигательны е образы; 2.2.2.7 играть в музыкальные игры с предметами; 2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением; 2.2.2.9 участвовать в инсценировании доступных песен; 2.2.2.10 прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии
			2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса;

		2.3 Танцевальные упражнения	2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4. выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; 2.2.3.5. выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки; 2.2.3.6 выполнять переменные притопы; 2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед; 2.2.3.8 выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди
	3 Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения; 2.3.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	3.1.1.1 уметь ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; 3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три

Все обо мне	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1 . 2 Ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук в разных направлениях; повороты туловища в сочетании с наклонами; 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх , 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков
Моя школа	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 2.2 Игры под музыку 2.3 Танцевальные упражнения	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино 3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений 3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос

Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот
		2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне
			3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;

	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.2 Игры под музыку	3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения пружинное, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5. выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен
		2.3 Танцевальные упражнения	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 уметь выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 уметь выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов
3 четверть			
		1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину;

Путешествие	1. Ритмико-гимнастические упражнения		3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три; 3.1.1.3 выполнять перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и наоборот
		1.2 Ритмико – гимнастические упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот
	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами		3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных инструментах

Традиции и фольклор			3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения пружинное, плавное, спокойное, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен; 3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа; 3.2.2.7 выполнять смену ролей в импровизации
	2. Музыкально ритмические упражнения	2.2 Игры под музыку	
		2.3 Танцевальные упражнения	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп; 3.2.3.5 выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением
			3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и

	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия
4 четверть			
	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три; 3.1.1.3 выполнять перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и наоборот
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки,

Еда и напитки
В здоровом теле -
здоровый дух!

		протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот
	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных инструментах
2 Музыкально-ритмическ е упражнения	2.2 Игры под музыку	3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения пружинное, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен; 3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа; 3.2.2.7 выполнять смену ролей в импровизации

		2.3 Танцевальные упражнения	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп; 3.2.3.5 выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1 . Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 строиться в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их
			4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые

Моя школа		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	движения головы; движения рук и ног; 4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)
	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; 4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино
		2.2 Игры под музыку	4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке; 4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки
		2.3 Танцевальные упражнения	4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе; 4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек "Камажай"
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.3.1.2 связно высказываться по плану,

			употребляя простые распространенные предложения
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Ритмико- гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 строиться в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их ; 4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в "звездочки" и " карусели"
		1.2 Ритмико- гимнастические упражнения	4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей
		2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в к у л а к) ; противопоставление одного пальца остальным ; 4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне
			4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и

	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.2 Игры под музыку	динамических изменений в музыке; 4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки; 4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии; 4.2.2.4 принимать участие в играх с пением, речевым сопровождением
		2.3 Танцевальные упражнения	4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе; 4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек "Камажай"; 4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков "Кара жорга"; 4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов.
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения
	3 четверть		
			4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 строиться в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в

1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	несколько кругов, сужение и расширение их ; 4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в "звездочки" и "карусели"; 4.1.1.5 ходить по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол
	1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением ; 4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном); 4.1.2.4 выполнять упражнения на расслабление мышц
	2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным ; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением

Путешествие
Традиции и фольклор

2
Музыкально-ритмически
упражнения

2.2 Игры под музыку

2.3 Танцевальные
упражнения

, с резким изменением темпа и плавности движений;
4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике

4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке;
4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;
4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;
4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций

4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;
4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек "Камажай";
4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков "Кара жорга";
4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов;

			4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут; 4.2.3.6 уметь выполнять пружинящий бег
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов
4 четверть			
	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 уметь строиться в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их ; 4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в "звездочки" и "карусели"; 4.1.1.5 ходить по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол; 4.1.1.6 сохранять правильные дистанции во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки; 4.1.1.7 выполнять упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах

Еда и напитки В здоровом теле - здоровый дух!		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; 4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)
		2.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 4.2.1.3 выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни
			4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент,

2. Музыкально-
ритмические упражнения

2.2 Игры под музыку

темповых и динамических изменений в музыке;
4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;
4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;
4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций;
4.2.2.5 участвовать в инсценировании музыкальных сказок, песен

2.3 Танцевальные упражнения

4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;
4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек "Камажай";
4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков "Кара жорга";
4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов;
4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут;
4.2.3.6 уметь выполнять пружинящий бег;
4.2.3.7 выполнять прыжки с продвижением назад (спиной);

		4.2.3.8 уметь выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах; 4.2.3.9 исполнять народные танцы
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки 4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – исправление нарушений устной и письменной речи обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, способствующее успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Задачи Программы:

1) способствовать развитию слуховых, зрительных, психомоторных, пространственных способностей обучающихся;

2) формировать на доступном уровне психологические предпосылки к совершенствованию речевых умений: устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, приемы самоконтроля, познавательную активность;

- 3) формировать потребность к коммуникации с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- 4) развивать первоначальные навыки речевого общения;
- 5) уточнять и развивать словарный запас в пределах, обозначенных данной Программой и другими специальными учебными программами для обучающихся с нарушением интеллекта;
- 6) организовать процессы овладения правильным произношением звуков речи и преодоления нарушений звукопроизношения;
- 7) способствовать развитию фонетико-фонематической системы языка и элементарных навыков языкового анализа и синтеза;
- 8) совершенствовать координацию мелких движений пальцев рук и кистей, а также общей моторики;
- 9) формировать на доступном уровне графомоторные умения для подготовки к воспроизведению образов букв;
- 10) отработать основные приемы адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Недостатки когнитивного и речевого развития у обучающихся с легкими нарушениями интеллекта препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, вследствие чего речевые навыки на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

5. Нарушения речи у обучающихся с легкими нарушениями интеллекта носят характер системного недоразвития средней и тяжелой степени с нарушением всех компонентов: звукопроизношения, фонематического восприятия, грамматического строя речи, словарного запаса и фразовой связной речи в целом; при этом с трудом формируются навыки словообразования и словоизменения.

6. Для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта характерны расстройства:

- 1) произношения – по типу полиморфной механической дислалии, стертой псевдобульбарной дизартрии, ринофонии;
- 2) семантической и грамматической структуры слова – по типу стойкого морфемно-структурного аграмматизма;
- 3) трудности в понимании обращенных слов, бедность словарного запаса;
- 4) недоразвитие связной речи;
- 5) трудности формирования регулятивной деятельности речи;
- 6) письменной речи – по типу выраженной смешанной дислексии, всех форм дисграфии, стойкой дизорфографии.

7. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма - веры в возможности обучающегося, субъектного, позитивного подхода;

2) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

3) реалистичности - учета реальных возможностей обучающегося и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

4) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

5) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

8. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный особенностям развития;

2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, целей работы;

3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи, речевой акт.

9. Особенности логопедической работы с обучающимися с легкими нарушениями интеллекта являются:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

3) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности обучающихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

4) актуализация базовых эмоций – для стимуляции познавательных потребностей;

5) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

6) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

7) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений обучающегося.

10. Для обеспечения результативности коррекционно-логопедического процесса учитель-логопед использует специальные методы и приемы. Специальные методы и приемы по способам подачи речевого материала:

1) репродуктивный (выполнение системы упражнений);

2) проблемного изложения (объяснение материала для расширения проблемной ситуации, логические упражнения);

3) частично-поисковый (творческое использование речевых средств, алгоритмизация, конструктивные упражнения).

11. Специальные методы и приемы по источнику знаний:

1) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, коррекционные, творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; моделирование; тренировки для мелкой и общей моторики; работа с учебной и справочной литературой);

2) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

3) словесные (рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая); анализ речи: фонетический, морфологический, синтаксический разборы;

4) упражнения, направленные на отработку звукопроизношения и анализ слогового состава слов (имитационные игры, проговаривание слогов со знакомыми звуками);

5) упражнения и игры на развитие фонематических процессов, связной речи;

6) упражнения на развитие физиологической базы речи (дыхательная, мимическая, артикуляционная гимнастика).

12. Для повышения мотивации обучающихся, качественного формирования мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях широко применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды:

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и

голосовых упражнений на коррекционных минутках, особенно в работе с детьми с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими в должной мере развернутой фразовой речью.

13. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, снижение их работоспособности на фоне полиморфности речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);

2) флипчарт, маркеры;

3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;

4) журналы, соответствующие возрастной категории;

5) аутентичный материал: постеры, демонстрационные панно и карты;

6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр кукол, кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок, игр-драматизаций и национальных игр.

14. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) на занятиях используется дидактический материал в соответствии со сквозным тематическим планированием по предметам;

2) учитель по общеобразовательным предметам под руководством учителя-логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Букварь. Обучение грамоте", "Мир вокруг", при изучении которых коммуникативные и речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

15. Бальная отметка достижений обучающихся не используется. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

16. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 0-4 классах составляет:

- 1) в 0 классе – 4 часа в неделю, 128 часов;
- 2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа;
- 3) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов;
- 4) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов;
- 5) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

17. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает 4 раздела:

- 1) "Развитие психологической базы речи";
- 2) "Развитие понимания речи";
- 3) "Развитие и коррекция говорения";
- 4) "Развитие и коррекция процессов чтения и письма".

18. Раздел "Развитие психологической базы речи" включает подразделы:

- 1) тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис;
- 2) тренировка памяти на линейный ряд;
- 3) моторика и пространственные представления;
- 4) аналитико-синтетическая деятельность.

19. Раздел "Развитие понимания речи" включает подразделы:

- 1) восприятие, узнавание и различение звуков речи;
- 2) понимание звучащей речи".

20. Раздел "Развитие и коррекция говорения" включает подразделы:

- 1) коррекция и развитие звукослоговой структуры слова;
- 2) коррекция и развитие семантической структуры слова;
- 3) устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова;
- 4) развитие связной речи.

21. Раздел "Развитие и коррекция процессов чтения и письма" включает подразделы

:

- 1) преодоление нарушений чтения;
- 2) преодоление нарушений письма;
- 3) формирование готовности к усвоению орфографии.

22. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" по разделам:

развитие психологической базы речи:

- 1) слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в

конкретном и абстрактном изображениях, различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности, распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов, дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, группировка предметов в процессе восприятия различной модальности, воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом;

2) уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение смешанных рядов из 5-ти элементов с одномоментного предъявления, самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-5 массажных приемов по образцу, упражнения на развитие координации "глаз-рука", выстраивание ассоциативных и логических рядов и цепочек, демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления;

развитие понимания речи:

1) понимание двух-трехступенчатых инструкций с предлогами, различение текста и не текста (случайного набора фраз), сравнение рассказа и его деформированного варианта;

2) восприятие и понимание общего фактического и контекстного содержания прослушанного текста, сравнение предложения с набором слов из него, соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово", классификация предметов с подбором обобщающих слов, пополнение, уточнение и систематизация импрессивного словаря по основным грамматическим категориям ("Покажи, где..."), пополнение, уточнение и систематизация представлений о грамматическом значении морфем (рода, числа, падежа, лица, времени);

3) узнавание на слух заданного звука, различение звуков, входящих в состав слов-паронимов, дифференциация на слух гласных и согласных; звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих; проведение фонематического анализа простых и сложных форм;

развитие и коррекция говорения:

1) развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений;

2) дикционные упражнения и четкое произнесение всех звуков на максимально доступном уровне, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой, называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам;

3) нахождение и установление лексического значения слов из контекста, расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных;

4) уточнение значений синонимов и антонимов, толкование прямых и переносных смыслов;

5) практические упражнения по словообразованию (морфемному анализу и синтезу слов) и словоизменению в парадигме связи "согласование" и "управление", группировка словаря по принципу морфемного сходства;

6) работа по развитию речевого/языкового анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе внутреннего/смыслового программирования (моделирование и составление предложений по опорным словам, беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, построение высказывания в монологической и диалогической формах с применением средств межфразовой связи), соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза);

развитие и коррекция процессов чтения и письма:

1) изучение алфавита, различий в наименовании буквы и звучании фонемы, подбор слов на заданные звуки и буквы, анализ слова по слоговому и звуковому составу, определение количества и последовательности звуков и места звука в слове;

2) построение линейной звуковой схемы слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения - элементов фонематической, оптической, мнестической аграмматической и семантической дислексии, выборочное, оценочное и аналитическое чтение, извлечение информации из различных источников;

3) различение пар букв, имеющих кинетическое и графическое сходство;

4) упражнение в списывании с печатного и письменного текстов;

5) определение орфограммы в слове, сильных и слабых фонем, построение позиционной модели слова, упражнение в правописании жи-ши, ча-ща, употреблении большой буквы в именах людей кличках животных, оформлении предложения на письме, проверке безударной гласной в корне слова, подбор вопросов к словам (предметам, действиям и признакам), предупреждение и устранение нарушений письма

Параграф 2. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Развитие психологической базы речи":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				3. 1. 1. 1 группировать предметы в	4. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе

1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0. 1. 1. 1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь; 0. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении; 0. 1. 1. 3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук	1. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру; 1. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении; 1. 1. 1. 3 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы	2. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме; 2. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении; 2. 1. 1. 3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)	процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"; 3. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении; 3. 1. 1. 3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука	стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции: "Достань все гладкие и округлые"; 4. 1. 1. 2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена; 4. 1. 1. 3 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	0. 1. 2. 1 воспроизводить смешанные ряды из двух элементов – изображения и символы знакомых предметов- с одномоментного предъявления	1. 1. 2. 1 воспроизводить смешанные ряды из трех элементов (включая элементы печатных букв) с одномоментного предъявления	2. 1. 2. 1 отраженно повторять фразы с наращиванием слов: от двух до пяти элементов	3. 1. 2. 1 запоминать, сохранять в течение двух-пяти дней и воспроизводить порядок слов, связанных ситуативно (3-5 элементов)	4. 1. 2. 1 самостоятельно и с помощью логопеда составлять и отсрочено воспроизводить линейные ряды
1.3. Моторика и пространственные представления	0. 1. 3. 1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию; 0. 1. 3. 2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад	1. 1. 3. 1 воспроизводить ритмичное сжимание-разжимание кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты; 1. 1. 3. 2 ориентироваться в пространстве, уметь показать	2. 1. 3. 1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки; 2. 1. 3. 2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	3. 1. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям; 3. 1. 3. 2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов:	4. 1. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции; 4. 1. 3. 2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из

		направления: вперед, назад, вверх, вниз		вперед - сзади, вверху - внизу, справа - слева	трех-четырех общих движений
1. 4. Аналитико-синтетическая деятельность	0. 1. 4. 1 группировать предметы, выделять лишний предмет, соотносить часть и целое	1. 1. 4. 1 подбирать предметы и их изображения к ситуации, представленной на сюжетной картинке	2. 1. 4. 1 выстраивать логическую последовательность (серию) сюжетных картин из 3-5 элементов на незнакомом материале	3. 1. 4. 1 обозначать слово или фразу под картинкой графическими символами	4. 1. 4. 1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства, ощущения, настроения, демонстрировать эмоции

2) раздел "Развитие понимания речи":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0. 2. 1. 1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных; 0. 2. 1. 2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова); 0. 2. 1. 3 различать гласные звуки и их сочетания, находить по профилю артикуляции заданный звук	1. 2. 1. 1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие; 1. 2. 1. 2 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги; 1. 2. 1. 3 различать согласные звуки, находить по профилю артикуляции заданный звук	2. 2. 1. 1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове; 2. 2. 1. 2 иметь представление о сильных и слабых фонемах, с помощью педагога строить позиционную модель слова; 2. 2. 1. 3 определять точную позицию заданного звука в словах из одного или двух слогов; 2. 2. 1. 3 бір немесе екі буынды сөздерде берілген дыбыстың нақты орнын анықтау	3. 2. 1. 1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные; 3. 2. 1. 2 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов; 3. 2. 1. 3 определять точную позицию заданного звука в словах из трех слогов; 3. 2. 1. 4 отличать верное звучание фонемы от дефектного- без опоры на артикуляцию	4. 2. 1. 1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать по щелевым от аффрикат по представлению о способе образования; 4. 2. 1. 2 проводить фонематический анализа простых и сложных форм; 4. 1. 2. 3 определять точную позицию заданного звука в словах из четырех слогов
			2. 2. 2. 1 сравнивать		

2.2. Понимание звучащей речи	0. 2. 2. 1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под; 0. 2. 2. 2 соотносить предмет с картинкой и словом; 0. 2. 2. 3 находить названное действие на одном изображении из двух предложенных	1. 2. 2. 1 различать текст и не текст (случайный набор фраз); 1. 2. 2. 2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки; 1. 2. 2. 3 находить названное действие на одном изображении из трех предложенных	рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов из, около, через, между; 2. 2. 2. 2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов; 2. 2. 2. 3 находить названное действие на одном изображении из четырех предложенных	3. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы; 3. 2. 2. 2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме;	4. 2. 2. 1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы) 4. 2. 2. 2 отличать на слух рассказ от группы предложений по признаку единства (общности) темы

3) раздел "Развитие и коррекция говорения":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	0. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий; 0. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных словах из двух открытых слогов, трехсложных	1. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х в изолированной позиции; 1. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в	2. 3. 1. 1 делить слова на слоги, пользоваться переносом отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х в любой позиции в слоге и слове; 2. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении-с одного согласного на другой в словах, состоящих из одного закрытого и	3. 3. 1. 1 четко произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах воспроизводить 2 - 3 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук, четко его произнося, подбирать слова заданной слоговой структуры на условленный звук; 3. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова	4. 3. 1. 1 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением, трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного (согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи; 4. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с

	словах из трех открытых слогов 0. 3. 1. 3 знать названия и показывать на себе и на схеме основные органы артикуляции	двусложных словах, состоящих из открытого и закрытого слогов 13.1.3 подбирать профиль артикуляции к произносимому звуку	одного открытого слога, из двух закрытых слогов ; 2. 3. 1. 3 четко и правильно произносить все звуки, поставленные по индивидуальным показаниям, - изолированно, в слогах, словах	с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в четырехсложных словах из открытых слогов	одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух закрытых и одного открытого слогов, из двух открытых и одного закрытого слогов
3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	0. 3. 2. 1 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0. 3. 2. 2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода; 0. 3. 2. 3 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа женского рода с различением окончаний -ы, -и	1. 3. 2. 1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу; 1. 3. 2. 2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля; 1. 3. 2. 3 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции и отвечать, используя заданную модель	2. 3. 2. 1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем; 2. 3. 2. 2 уточнять значения синонимов; 2. 3. 2. 3 уточнять значения антонимов, характеризовать предметы и действия, обозначенные словами-антонимами, по основным свойствам	3. 3. 2. 1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: ик, оконок, ник, очк, Ычк; 3. 3. 2. 2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы; 3. 3. 2. 3 демонстрировать заинтересованность в общении посредством невербальных и вербальных реакций	4. 3. 2. 1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: н, нн, ов, ск; 4. 3. 2. 2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками от, при, у различать значения приставок; 4. 3. 2. 3 знать и уметь верно применять различные формы слов-извинений, вежливого отказа
3.3. Устранение аграмматизма и	0. 3. 3. 1 создавать фразы по моделям: 1) "Глагол повелительного наклонения + существительное и 2) "Нет" + существительное	1. 3. 3. 1 воспроизводить дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Существительное +глагол", 2) "Существительное	2. 3. 3. 1 создавать, дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Прилагательное + существительное +глагол + наречие", 2) "	3. 3. 3. 1 воспроизводить, создавать, дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Существительное + прилагательное,	4. 3. 3. 1 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-паде

формирование морфемной структуры слова",	е в родительном падеже; 0. 3. 3. 2 правильно употреблять разученные слова, обозначающие предметы, действия, признаки и качества	е +глагол+ существительное в косвенном падеже" и 3) "Прилагательное + существительное + глагол"; 1. 3. 3. 2 определять короткое и длинное предложение	Существительное +глагол + прилагательное+ существительное" и 3) "Существительное +глагол, а существительное +глагол"; 2. 3. 3. 2 составлять фразу, по опорным словам	а существительное + прилагательное", 2) "Глагол+ ... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и 3) фразы с элементами подчинения, начиная с союза, "который"	ж н ы м управлением, согласованием именных частей речи; 4. 3. 3. 2 составлять фразы, содержащие смысловые противопоставления, с использованием антонимов
3.4. Развитие внутреннего программирования и связной речи	0. 3. 4. 1 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы; 0. 3. 4. 2 дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест); 0. 3. 4. 3 отбирать предметные картинки, относящиеся к содержанию известной сказки	1. 3. 4. 1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста; 1. 3. 4. 2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов	2. 3. 4. 1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану; 2. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять ключевые слова	3. 3. 4. 1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине; 3. 3. 4. 2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа	4. 3. 4. 1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи; 4. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4) раздел "Развитие и коррекция процессов чтения и письма":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0. 4. 1. 1 узнавать среди других букв буквы "А", "У", "М" и называть звуками, которые они обозначают;	1. 4. 1. 1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы; 1. 4. 1. 2	2. 4. 1. 1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком; 2. 4. 1. 2 применять	3. 4. 1. 1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых	4. 4. 1. 1 читать осознанно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректирован

4.1. Преодоление нарушений чтения	0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"; 0.4.1.3 узнавать и уметь копировать печатные и прописные буквы	конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки; 1.4.1.3 дополнять недостающий звук при чтении знакомого слова с пробелами	известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста; 2.4.1.3 читать двусложные слова слитно, плавно переходя с одного открытого слога на другой	и мягких; 3.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию; 3.4.1.3 подбирать фрагмент текста к иллюстрации	ные звуки; 4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
4.2. Преодоление нарушений письма	0.4.2.1 писать элементы рукописных-строчных и заглавных-букв ("А", "У", "М"); 0.4.2.2 копировать и писать по контуру прописные буквы	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением; 1.4.2.2 транслировать печатный текст в письменный	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство; 2.4.2.2 каллиграфически и списывать и писать под диктовку текст из 10 слов	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой Ъ; 3.4.2.2 дифференцировать буквы, обозначающие звуки, сходные по акустико-артикуляторным свойствам	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	0.4.3.1 распознавать на слух и выделять хлопком ударный звук в мелодии 2\4 и ударный слог в слове с помощью педагога; 0.4.3.2 наблюдать и находить случаи переноса ударения в родственных словах	1.4.3.1 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения; 1.4.3.2 находить в тексте слова-паронимы	2.4.3.1 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове; 2.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания безударной гласной с направляющей помощью учителя-логопеда	3.4.3.1 различать сильные и слабые фонемы в слове среди гласных и согласных на основе позиционной модели слова; 3.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания сомнительной согласной с направляющей помощью учителя-логопеда	4.4.3.1 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставляя пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью педагога

25. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для

обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

26. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов

1) 0 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь
	1.3 Моторика и пространственные представления	0.1.3.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию
2. "Развитие понимания речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1 Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	0.3.1.1 выполнять дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2 Преодоление нарушений письма	0.4.2.1 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв ("А", "У", "М")
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении
	1.3 Моторика и пространственные представления	0.1.3.2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад
2. "Развитие понимания речи"	2.2 Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом
		0.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным

3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1 Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	переходом с одного слога на другой в словах моделей: СГ+СГ, Г+СГ, СГ+СГ+СГ
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2 Преодоление нарушений письма	0.4.2.1 писать элементы рукописных-строчных и заглавных-букв ("А", "У", "М"); 0.4.2.2 копировать и писать по контуру прописные буквы
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук)
2. "Развитие понимания речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова); 0.2.1.3 различать гласные звуки и их сочетания, находить по профилю артикуляции заданный звук
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1 Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.3.1.3 знать названия и показывать на себе и на схеме основные органы артикуляции
	3.2 Коррекция и развитие семантической структуры слова	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода; 0.3.2.3 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа женского рода с различением окончаний -ы, -и
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1 Преодоление нарушений чтения	0.4.1.1 узнавать среди других букв буквы "А", "У", "М" и называть звуками, которые они обозначают; 0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"; 0.4.1.3 узнавать и уметь копировать печатные и прописные буквы
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2 Тренировка памяти на линейный ряд	0.1.2.1 воспроизводить смешанные ряды из двух элементов – изображения и символы знакомых предметов- с одномоментного предъявления
	1.4 Аналитико-синтетическая деятельность	0.1.4.1 группировать предметы, выделять лишний предмет, соотносить часть и целое

2. "Развитие понимания речи"	2.2 Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом; 0.2.2.3 находить названное действие на одном изображении из двух предложенных
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3 Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	0.3.3.1 создавать фразы по моделям: 1) "Глагол повелительного наклонения + существительное и 2) "Нет" +существительное в родительном падеже; 0.3.3.2 правильно употреблять разученные слова, обозначающие предметы, действия, признаки и качества
	3.4 Развитие связной речи	0.3.4.1 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы; 0.3.4.3 отбирать предметные картинки, относящиеся к содержанию известной сказки
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3 Формирование готовности к усвоению орфографии	0.4.3.1 распознавать на слух и выделять хлопком ударный звук в мелодии 2/4 и ударный слог в слове с помощью педагога; 0.4.3.2 наблюдать и находить случаи переноса ударения в родственных словах

2) 1 класс:

таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру
	1.3. Моторика и пространственные представления	1.1.3.1 воспроизводить ритмичное сжатие- разжимание кулаков
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие;
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	1.3.1.1 выполнять дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в изолированной позиции

4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, наклонные линии и овалы
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.2 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги; 1.2.1.3 различать согласные звуки, находить по профилю заданный звук
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	1.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в словах модели: СГС, СГ+СГС; 1.3.1.3 подбирать профиль артикуляции к произносимому звуку
	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	1.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки; 1.4.2.2 транслировать печатный текст в письменный
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	1.1.4.1 подбирать предметы и их изображения к ситуации, представленной на сюжетной картинке
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.1 различать текст и не текст (случайный набор фраз); 1.2.2.3 находить названное действие на одном изображении из трех предложенных

3. "Развитие и коррекция говорения"	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля; 1.3.2.3 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции и отвечать , используя заданную модель
	3.4. Развитие связной речи	1.3.4.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, отвечать на вопрос "о ком/о чем говорится в тексте", исходя из названия текста
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением; 1.4.1.3 дополнять недостающий звук при чтении знакомого слова с пробелами
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	1.1.2.1 воспроизводить смешанные ряды из трех элементов (включая элементы печатных букв) с одномоментного предъявления
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	1.3.3.1 воспроизводить дополнять, распространять фразы по моделям :1) "Существительное +глагол", 2) "Существительное +глагол+ существительное в косвенном падеже" и 3)" Прилагательное + существительное + глагол"; 1.3.3.2 определять короткое и длинное предложение
	3.4. Развитие связной речи	1.3.4.2 составлять короткий рассказ-повествование на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	1.4.3.1 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения; 1.4.3.2 находить в тексте слова-паронимы

3) 2 класс:

таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме
	1.3. Моторика и пространственные представления	2.1.3.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	2.3.1.1 делить слова на слоги, пользоваться переносом отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в любой позиции в слоге и слове
	3.4. Развитие связной речи	2.3.4.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.2 иметь представление о сильных и слабых фонемах, с помощью педагога строить позиционную модель слова;
		2.2.1.3 определять точную позицию заданного звука в словах из одного или двух слогов
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	2.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой в словах модели: СГС+СГ, СГС+СГС;
		2.3.1.3 четко и правильно произносить все звуки,

		поставленные по индивидуальным показаниям -изолированно, в слогах, словах
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	2.4.1.2 применять известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста; 2.4.1.3 читать двусложные слова слитно, плавно переходя с одного открытого слога на другой
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)
	1.3. Моторика и пространственные представления	2.1.3.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза - у себя
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов из, около, через, между; 2.2.2.3 находить названное действие на одном изображении из четырех предложенных
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем; 2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать этих предметов по основным свойствам, нахождение и установление лексического значения слов из контекста; 2.3.2.3 уточнять значения антонимов, характеризовать предметы и действия, обозначенные словами-антонимами, по основным свойствам
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство; 2.4.2.2 каллиграфически списывать и писать под диктовку текст из 10 слов
4 четверть		

1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	2.1.2.1 отраженно повторять фразы с наращиванием слов: от двух до пяти элементов
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	2.1.4.1 выстраивать логическую последовательность (серию) сюжетных картин из 3-5 элементов на незнакомом материале
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	2.3.3.1 создавать, дополнять, распространять фразы по моделям : 1) "Прилагательное+ существительное +глагол + наречие", 2) "Существительное + глагол + прилагательное+ существительное" и 3) " Существительное +глагол, а существительное +глагол"; 2.3.3.2 составлять фразу, по опорным словам,
	3.4. Развитие связной речи	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять ключевые слова
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	2.4.3.1 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове; 2.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания безударной гласной с направляющей помощью логопеда

4) 3 класс:

таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"
	1.3. Моторика и пространственные представления	3.1.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям
		3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные;

2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.4 отличать верное звучание фонемы от дефектного- без опоры на артикуляцию
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	3.3.1.1 четко произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах воспроизводить 2-3 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук, четко его произнося, подбирать слова заданной слоговой структуры на условленный звук
	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	3.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	3.1.4.1 обозначать слово или фразу под картинкой условно-графическими знаками
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.2 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов; 3.2.1.3 определять точную позицию заданного звука в словах из трех слогов;
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	3.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГ+СГ++СГС
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких; 3.4.1.3 подбирать фрагмент текста к иллюстрации
3 четверть		

1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.3 чувствовать направление

		звука и двигаться к источнику звука
	1.3. Моторика и пространственные представления	3.1.3.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста , отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: -ик-, -оконок-, -ник-, -очк-, -Учк-; 3.3.2.3 демонстрировать заинтересованность в общении посредством невербальных и вербальных реакций
	3.4. Развитие связной речи	3.3.4.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой Ъ; 3.4.2.2 дифференцировать буквы, обозначающие звуки, сходные по акустико-артикуляторным свойствам
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	3.1.2.1 запоминать, сохранять в течение двух-пяти дней и воспроизводить порядок слов, связанных ситуативно (3-5 элементов)
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	3.1.4.1 обозначать слово или фразу под картинкой условно-графическим способом
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения , данных в начальной форме
		3.3.3.1 воспроизводить, создавать, дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Существительное+ прилагательное, а существительное+ прилагательное";

3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	2) "Глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и 3) фразы с элементами подчинения, начиная с союза "который"
	3.4. Развитие связной речи	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	3.4.3.1 различать сильные и слабые фонемы в слове среди гласных и согласных на основе позиционной модели слова; 3.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания сомнительной согласной с направляющей помощью учителя-логопеда

5) 4 класс:
таблица 5

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции формата: "Достань все гладкие и округлые"
	1.3. Моторика и пространственные представления	4.1.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать по щелевые от аффрикат по представлению о способе образования; 4.1.2.3 определять точную позицию заданного звука в словах из четырех открытых слогов
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	4.3.1.1 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением, трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи

	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	4.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с помощью приставок от, при, у, различать значения приставок; 4.3.2.3 знать и уметь верно применять различные формы слов-извинений, вежливого отказа
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	1.3. Моторика и пространственные представления	4.1.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.2 проводить фонематический анализа простых и сложных форм
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	4.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой в словах модели: СГС+СГС++СГ, СГ+СГ++СГС
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу музыкального фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	4.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства, ощущения, настроения демонстрировать эмоции
		4.2.2.1 различать слова по грамматическим показателям,

2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы)
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	4.3.1.1 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением, трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: -н-, -нн-, -ов-, -ск-
	3.4. Развитие связной речи	4.3.4.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	4.1.2.1 самостоятельно и с помощью логопеда составлять и отсроченно воспроизводить линейные ряды
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.1 различать слова различных категорий по основным грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы); 4.2.2.2 отличать на слух рассказ от группы предложений по признаку единства (общности) темы
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	4.3.3.1 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-падежным управлением, согласованием именных частей речи; 4.3.3.2 составлять фразы, содержащие смысловые противопоставления, с использованием антонимов

	3.4. Развитие связной речи	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	4.4.3.1 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью педагога

Приложение 564
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0- го класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 564 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования; в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования)).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма с учетом образовательных потребностей лиц с нарушениями зрения.

3. Задачи Программы:

1) выявить имеющиеся представления и знания (на уровне узнавания и предметной отнесенности слов).

2) обогащать сенсорный опыт, обогащать кругозор, формировать представления о форме, величине, расстоянии, направлении.

3) формировать элементарные приемы анализирующего наблюдения, учить использованию сохранных анализаторов, развивать познавательную активность;

4) развивать моторику, ритм движений, глазомер, дистантное восприятие, цветовое зрение.

5) развивать фонематический слух и первоначальные представления о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение, интонации речи);

6) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог;

7) развивать предпосылки формирования чтения: понимание речи; составление предложений; выделение звуков окружающего мира и различение звуков речи; составление предложений, диалогов, связных текстов; умение составлять короткие тексты на заданную тему; пересказывать;

8) развивать предпосылки формирования письма:

у слабовидящих - развивать мелкую моторику; рукодвигательную, оптико-пространственную деятельность; учить обведению по контуру, написанию элементов букв;

у незрячих – развивать мелкую моторику, рукодвигательную деятельность, научить правильному тактильному обследованию предметов, ориентированию на колодке-шеститочия, учить писать комбинации точек на колодке шеститочия; познакомить с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения подразумевает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения предполагает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп обучающихся:

- 1) незрячие (абсолютная слепота);
- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля. Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы). Обучающиеся с остротой зрения от 0,2 и выше с коррекцией оптическими очками – при наличии определенных условий свободно читают и пишут с помощью зрения, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в

пространстве; при обучении необходимо применение специальной наглядности, дополнительных технических средств обучения, соблюдение охранно-гигиенических требований.

11. Содержание Программы направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальнозрящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

- 4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;
- 5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смешений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

- 1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;
- 2) дифференциацией похожих знаков и элементов букв: незначительно отличающихся друг от друга;
- 3) смешением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;
- 4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) артикуляционные разминки;
- 2) звуковой анализ слов;
- 3) восприятие речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);
- 4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;
- 6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста ;
- 7) составление высказываний на знакомые темы;
- 8) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прочитанным;
- 9) словесное рисование/описание;
- 10) пересказ знакомых историй, сказок;
- 11) донесение информации до собеседника и слушателей.

20. Последовательность и примеры заданий по формированию предпосылок чтения и письма:

у незрячих

- 1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки; ориентировка на колодке-шеститочия, написание комбинации точек на колодке шеститочия;

2) знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля, правильная посадка;

3) ориентирование в приборе Брайля, в расположении строки, клеток, умение находить последовательно грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

4) написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть, писать комбинации точек;

5) угловые точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением;

6) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;

7) при изучении точек 2 и 5 первоначально они предлагаются в сочетании с верхней точкой для облегчения восприятия: например, сочетание 1,2, затем отдельно 2; сочетание 4,5, затем отдельно 5;

8) освоение тактильно-двигательных образов точек, видов их сочетаний;

9) чтение информации, представленных в виде рельефных рисунков и схем; у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету;

3) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) тетрадного листа;

4) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

5) знакомство с основными направлениями движений руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения);

6) разбор траекторий движения при письме каждого элемента, с комментированием;

7) освоение двигательных образов элементов букв, видов их соединений, сочетаниях (обратить внимание, что слабовидящих учим прямому, не наклонному письму).

21. При обучении незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги другие предметы стояли на постоянно зафиксированных местах. Это способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы).

22. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

- 1) чередование работы глаз с их отдыхом;
- 2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- 3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, предметных операций под контролем зрения;
- 4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

23. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

- 1) для незрячих: учебник, изданный рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;
- 2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Әліппе, Ана тілі" включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;
- 3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;
- 4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера (Веб), сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 6) доска настенная аудиторная.

24. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярны; проекционные увеличивающие аппараты (проекторы);
- 2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;
- 3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;
- 4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе", "Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе", "Ана тілі"

25. Объем учебной нагрузки по предмету "Әліппе", "Ана тілі" составляет:

1) в 0-м классе 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. В процессе обучения грамоте выделяются взаимосвязанные периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе реализуется пропедевтический период.

27. В 0-м классе содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

28. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) обогащение сенсорного, практического опыта;
- 2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 3) определение темы и основной мысли прослушанного;
- 4) пересказывание прослушанного материала;
- 5) прогнозирование событий;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм.
- 8) высказывание оценочного суждения;
- 9) составление рассказа;
- 10) ориентирование в звуковой форме слова.

29. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) развитие и конкретизация речи;
- 3) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 4) определение структурных частей текста;
- 5) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 6) формулирование вопросов и ответов;

7) определение типов и жанров текстов;

8) сравнительный анализ текстов.

30. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;

2) создание текста;

3) соблюдение графических норм письма;

4) нахождение и исправление ошибок в работе;

31. Базовое содержание образования 0 класса:

"Слушание и говорение":

1) последовательное обследование предметов (сверху вниз) двумя руками на поверхности стола;

2) выделение признаков предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам, определение материала, из которого сделан предмет;

3) различение и узнавание предметов по цвету, форме, величине;

4) понимание звука и выделение звука из окружающей действительности;

5) соотношение звука с источником звука;

6) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);

7) предметно-практическая деятельность с натуральными предметами, муляжами, игрушками, работа с изображениями на цветных и рельефных рисунках, работа с аппликациями;

8) описание крупных, четких, неперегруженных деталями иллюстраций;

9) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира;

10) основные единицы речи (текст, предложение, слово);

11) звуковая сторона слышимой речи;

12) интонационная окраска предложений и маленьких текстов;

13) ситуации в диалоговой форме;

14) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;

15) нормы орфоэпии и правильное интонирование предложения;

16) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

17) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);

18) артикуляционные разминки;

19) звуковое строение слов и слогов;

20) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

21) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

22) деление слов на слоги;

- 23) ударные и безударные слоги;
- 24) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;
- 25) смысловоразличительная роль звука и ударения (за́мок - замо́к);
- 26) слушание текстов, рассказов;
- 27) выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;
- 28) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимания слушателя.

"Чтение" у незрячих:

- 1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам, группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;
- 2) соотносение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки);
- 3) пересказ прослушанного по вопросам;
- 4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;
- 5) "чтение" рельефных рисунков;
- 6) рельефные схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;
- 7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – сопоставление с графическими рельефными изображениями;
- 8) слог как минимальная произносительная единица;
- 9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - сопоставление с графическими рельефными изображениями;
- 10) мысленное расчленение комбинации точек на составляющие ее элементы (точки);
- 11) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации;
- 12) их описание;
- 13) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;
- 14) характеристика основных действующих лиц произведения.

чтение у слабовидящих:

- 1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам, группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;
- 2) соотносение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки, рассказа);
- 3) пересказ прослушанного по вопросам;
- 4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;
- 5) описание одиночных изображений, сюжетных рисунков;
- 6) схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;

7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – соотнесение с графическими изображениями;

8) слог как минимальная произносительная единица;

9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - соотнесение с графическими изображениями;

10) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: муляжи, барельефы, игрушки, аппликации и из иллюстраций;

11) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

12) характеристика основных действующих лиц произведения.

"Письмо" у незрячих:

1) упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с прибором для письма, грифелем Л. Брайля, правила их использования;

3) ориентировка в пространстве листа, в тетради;

4) умение узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками;

5) самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина);

6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;

7) накалывание орнаментов из точек, письмо точек, используя колодку-шеститочие;

8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;

9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

10) написание последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать;

11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;

12) правильное расположение точек в колодке-шеститочии;

письмо у слабовидящих:

1) знакомство с тетрадью, знакомство со страницей, выполнение графических упражнений;

2) рисование, штриховка, обводка;

3) обводка и раскраска предметов по трафарету;

4) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

5) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

6) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, влево направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;

7) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;

8) комментарии к написанию элементов букв;

9) объяснение последовательности начертания элементов буквы;

10) освоение двигательных образов элементов букв.

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

33. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение":

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	0 класс
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками; 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кестевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность
1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь;

	0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного	0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев
1.4. Пересказывание прослушанного материала	0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя
1.5. Прогнозирование событий	0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги
1.8. Высказывание оценочного суждения	0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке/событию/мультфильму обосновывать его простыми предложениями
1.9. Составление рассказа	0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова

2) Раздел "Чтение":

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	0 класс
2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия

2.2. Развитие и конкретизация речи	0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам
2.3. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя
2.4. Определение структурных частей текста	0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя
2.5. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя)
2.6. Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику
2.7. Определение типов и жанров текстов	0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя
2.8. Сравнительный анализ текстов	0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки

3) Раздел "Письмо":

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	0 класс
3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; для слабовидящих:

	0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме
3.2. Создание текста	0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова
3.3. Соблюдение графических норм письма	для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать под диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение
3.4. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

34. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-го класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками; 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы;		

Пропередевтический период	0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кестевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки, помощь учителя; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (

	слов с опорой на вопросы учителя; 0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество		незрячие); элементов букв (слабовидящие)
2 четверть			
	0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кестевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово; 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь;	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать

Пропедевтический период

0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество;	0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу,

	0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные		используя безотрывное соединение
3 четверть			
Пропедевтический период	0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную,	0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста);	незрячие: 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель, занимать правильную позу при письме; слабовидящие: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6;

	вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/ сказке событию/ мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова	0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)
4 четверть			
	0.1.1.9 группировать предметы по названию, размеру, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность;	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных ;	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем;

Пропедевтический период

0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово; 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, с о х р а н я я последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке событию/	0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и	0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих:

мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8- 12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова	вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;
- 3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и усложненном речевом материале.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе", Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе", Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными

приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма на основе изучения лексических тем, формирования элементарных грамматических представлений, с учетом образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

3. Задачи Программы:

1) обогащать чувственный опыт; учить использовать весь арсенал осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия; развитие навыков анализирующего наблюдения;

2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

3) расширять и уточнять словарный запас на основе лексических тем; совершенствование диалогической и монологической речи;

4) развивать фонематический слух; совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;

5) формировать правильное, плавное слоговое чтение на материале текстов учебника; освоение орфографического и орфоэпического чтения;

6) формировать у обучающихся с нарушением зрения читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст, воспитывать интерес к чтению и книге;

7) формировать навыки письма: у незрячих - рельефно-точечным шрифтом Брайля; у слабовидящих – плоскочечатное прямое письмо (не наклонное);

8) развивать навыки общения в соответствии с коммуникативными целями: общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры, использование слов речевого этикета;

9) развивать интерес и любовь к изучаемому языку;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения подразумевает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп, обучающихся:

- 1) незрячие (абсолютная слепота);
- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля. Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от

0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы). Обучающиеся с остротой зрения от 0,2 и выше с коррекцией оптическими очками – при наличии определенных условий свободно читают и пишут с помощью зрения, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в пространстве; при обучении необходимо применение специальной наглядности, дополнительных технических средств обучения, соблюдение охранно-гигиенических требований.

11. Содержание текстов направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальнозрящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;

2) дифференциацией похожих знаков и букв, незначительно отличающихся друг от друга: Н, Њ, Ы, І, У, У;

3) смещением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;

4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие речи выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук), моделирование предложения, звукового состава слова, слога;

4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью, ответы на вопросы по тексту;

5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника; постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного/прочитанного текста;

6) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прослушанным;

7) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

- 8) разграничение понятий: "предмет" и "слово": слово как название предмета; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия;
 - 9) составление высказываний на знакомые темы;
 - 10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение наизусть стихотворений, пословиц, скороговорок;
 - 11) выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения;
 - 12) выразительное пересказывание художественных и нехудожественных текстов, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).
20. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у незрячих школьников:
- 1) ориентировка на колодке-шеститочия, написание точек, комбинации точек на колодке-шеститочия;
 - 2) подготовка к письму: правильная посадка, положение прибора Брайля и умение держать грифель при письме, умение ориентироваться в приборе Брайля (правильное обследование прибора Брайля сверху вниз, рабочая строка, клетка, пробел, нахождение четырех штифтов, умение правильно закладывать бумагу первично и при повторном использовании);
 - 3) написание и чтение 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть, правильно писать и читать комбинации точек (брайлевские точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением комбинации точек);
 - 4) написание и чтение точек 2 и 5: для облегчения восприятия первоначально они предлагаются в сочетании верхней точкой, например, сочетание 1, 2, затем отдельно 2; сочетание 4, 5, затем отдельно 5;
 - 5) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы; моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;
 - 6) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем на приборе Брайля;
 - 7) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например, С и Ш, Т и Ю;
 - 8) раздельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1 класса учить оставлять два пробела); письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением; списывание словосочетаний, предложений;
 - 9) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

10) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.

11) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

12) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение и исправление деформированного текста повествовательного характера;

13) значение заглавной буквы, понимание того, как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек. Для незрячих обучающихся значение употребления заглавной буквы специфично: дается теоретически примерно в второй-третьей четверти; при чтении и написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы (4, 5 точки), так как при тактильном восприятии большое количество дополнительных знаков часто приводит к путанице и хаотичному усвоению материала, например, незрячему первокласснику, очень трудно усвоить написанное: Токтар Сериков живет в г. Алматы;

14) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

15) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: правописание гласных звуков Я (И+А), Ю (И+У), Ё (И+О), отмечать различие звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І); слова писать отдельно; знаки препинания после предложения; правописание звуков Ш, Ч, Щ, Ц; правописание знаков Ъ, Ь; правописание мягких и твердых звуков в конце слова;

16) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

21. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у слабовидящих:

1) знакомство с учебником, рабочей тетрадью, прописями, знакомство со страницей ;

2) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

3) выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету; подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

4) освоение основных направлений движения руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, влево направо, справа налево, круговые движения), координирование

движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме; разбор траекторий движения при письме каждого элемента; комментарии к написанию элементов;

5) объяснение последовательности начертания буквы; освоение зрительно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях; тренировка на различение схожих в написании букв, например, Н и Њ;

6) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

7) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

8) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

9) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение деформированного текста повествовательного характера;

10) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч.;

11) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

12) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: правописание гласных звуков Я (И+А), Ю (И+У), Њ (И+О), отмечать различие звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І); слова писать отдельно; знаки препинания после предложения; правописание звуков Ш, Ч, Щ, Ъ; правописание знаков Ъ, Ъ; правописание мягких и твердых звуков в конце слова;

13) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

22. Для обучения незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги и предметы стояли на постоянно зафиксированных местах, что способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры, активные методы).

23. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

1) чередование работы глаз с их отдыхом;

2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;

3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;

4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

24. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

1) для незрячих: Эліппе, учебник, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;

2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Эліппе, Ана тілі", включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;

3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;

4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;

5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;

6) доска настенная аудиторная.

25. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярны; проекционные увеличивающие аппараты (проекторы);

2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Эліппе", "Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Эліппе", "Ана тілі"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Әліппе", "Ана тілі" в 1 классе составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. В процессе обучения предмету "Әліппе" выделяются взаимосвязанные периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный.

28. В 1 классе реализуются добукварный, букварный, послебукварный периоды.

29. Задачи пропедевтического периода:

1) уточнить сформированные понятия и знания об окружающей среде (понимание слов и соотнесение предметов и слов);

2) развитие сенсорного опыта, познавательных умений, формировать понятия о форме, размере, расстоянии и направлении;

3) формирование простых методов аналитического контроля, учить пользоваться сохранными анализаторами, развитие познавательной деятельности;

4) развитие моторики, двигательного ритма, глазомера, отдаленного восприятия, различения цветов.

30. Задачи добукварного периода:

1) развитие фонематического слуха; формирование понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;

2) формирование первоначальных представлений о пунктуации; типах предложений : повествовательном, вопросительном, восклицательном восклицательный знаки;

3) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

4) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;

5) для незрячих ориентирование в колодке шеститочия, приборе и учебнике Брайля; обучению чтению и письму 1,2,3,4,5,6 точек, тренировка чтения и письма комбинации рельефных точек.

31. Задачи букварного периода:

1) совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

2) освоение букв алфавита;

3) формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника (по Брайлю/плоскопечатный);

4) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

5) формирование навыков письма при написании букв, слогов, слов, предложений (для незрячих рельефно-точечным шрифтом Брайля).

32. Задачи послебукварного периода:

- 1) постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";
- 2) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);
- 3) развитие навыков письма, с предупреждением ошибок в написании схожих, зеркальных букв;
- 4) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике.

33. На всех этапах обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

34. Содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

35. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) обогащение сенсорного и практического опыта;
- 2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 3) определение темы и основной мысли прослушанного;
- 4) пересказывание прослушанного материала;
- 5) прогнозирование событий;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 8) высказывание оценочного суждения;
- 9) составление рассказа;
- 10) ориентирование в звуковой форме слова.

36. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) развитие и конкретизация речи;
- 3) освоение процесса чтения;
- 4) определение темы и основной мысли текста;
- 5) определение структурных частей текста;
- 6) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 7) определение типов, жанров и стилей текстов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

37. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;

- 4) творческое написание текстов в разных жанрах;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение графических норм;
- 7) соблюдение орфографических норм;
- 8) соблюдение грамматических норм;
- 9) соблюдение пунктуационных норм.

38. Распределение основного содержания обучения грамоте реализуется через изучение сквозных лексических тем: "Все обо мне", "Моя школа", "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас", "Путешествия", "Традиции и фольклор", "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!". Планирование сквозных тем позволяет усилить интеграцию учебных целей, межпредметную связь, способствуют лучшей реализации учебных и воспитательных задач, развивают мыслительные навыки, способствуют формированию социальных компетенций.

39. Базовое содержание образования 1 класса:

"Слушание и говорение":

предметно-практическая деятельность с оречевлением:

- 1) обследование и описание предметов по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу, осозанно используя весь арсенал осязательного восприятия;
- 2) классификация предметов по их видовым, понятиям, по названию;
- 3) умение группировать предметы;
- 4) учить соотносить натуральные предметы с рельефными рисунками/изображениями, аппликациями;
- 5) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира; основные единицы речи (текст, предложение, слово);
- 6) интонационная окраска предложений и маленьких текстов;
- 7) ситуации в диалоговой форме;
- 8) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;
- 9) правильное интонирование предложения;
- 10) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);
- 11) звуковая сторона слышимой речи;
- 12) выделение звука из окружающей действительности;
- 13) соотношение звука с источником звука;
- 14) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);
- 15) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);
- 16) звуковое строение слов и слогов;

17) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

18) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

19) деление слов на слоги;

20) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

21) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимание слушателя;

22) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

23) слова, используемые как название предмета;

24) слова, обозначающие признаки предметов;

25) слова, обозначающие действия;

26) слушание текстов, рассказов;

27) выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;

28) прогнозирование содержания текста по сюжетному рисунку, описанию, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку;

29) называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;

30) высказывать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простые предложения;

31) выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение.

"Чтение" незрячих:

1) ориентирование на учебнике Брайля;

2) ориентирование на колодке-шеститочия;

3) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп), нахождение слога в слове;

4) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

5) определение количества слов в предложении, слогов в слове;

6) слог как минимальная произносительная единица;

7) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков;

8) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

9) характеристика основных действующих лиц произведения;

10) графические схемы слов с различной слоговой структурой;

11) умение мысленно расчленять изучаемое слово на части;

12) составление слогов и слов с предложенными звуками;

13) моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

14) освоение тактильно-двигательных/зрительно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), расчленение буквы на составляющие

ее элементы (у незрячих точки – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

15) чтение букв, тренировка на различение схожих, зеркальных букв;

16) переход к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

17) чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

18) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении;

19) чтение деформированного текста повествовательного характера, восстановление его правильной последовательности;

20) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч;

21) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

Чтение слабовидящих:

1) знать и уметь пользоваться учебником, рабочей тетрадью;

2) писать в прописи прямо, без наклона;

3) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп), нахождение слога в слове;

4) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

5) определение количества слов в предложении, слогов в слове;

6) слог как минимальная произносительная единица;

7) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков;

8) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

9) характеристика основных действующих лиц произведения;

10) графические схемы слов с различной слоговой структурой;

11) умение мысленно расчленять изучаемое слово на части;

12) составление слогов и слов с предложенными звуками;

13) моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

14) освоение тактильно-двигательных/зрительно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), расчленение буквы на составляющие ее элементы (у незрячих точки – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

15) чтение букв, тренировка на различение схожих, зеркальных букв;

16) переход к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

17) чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

- 18) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении;
- 19) чтение деформированного текста повествовательного характера, восстановление его правильной последовательности;
- 20) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч;
- 21) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

"Письмо" у незрячих:

- 1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;
- 2) тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру;
- 3) правила использования прибора для письма, грифеля Л. Брайля;
- 4) ориентировка в пространстве листа, в тетради;
- 5) умения узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами;
- 6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;
- 7) контроль правильной позы при письме и чтении, правильно накалывать орнаменты из точек, овладение письмом точек, используя колодку-шеститочие;
- 8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;
- 9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;
- 10) написание и чтение последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть;
- 11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;
- 12) правильное расположение точек в колодке-шеститочии;
- 13) воспроизведение нужной комбинации точек на колодке-шеститочии и в приборе для письма;
- 14) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы, моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;
- 15) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

16) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например С и Ш, Т и Ю;

17) раздельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1-го класса учить оставлять два пробела);

18) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

19) списывание словосочетаний, предложений;

20) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

21) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч. (для незрячих употребление заглавной буквы дается теоретически - при написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы);

22) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

23) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: распознавать особенности парных звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І, С-З, , Ж-И, П-Б, Г-Қ, Г-К), слова писать раздельно;

24) знаки препинания после предложения;

25) правописание звуков Я, Ю пересеченных с другого языка и знаков Ъ, Ы;

26) правописание мягких и твердых звуков в конце слова.

письмо у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений;

3) рисование, штриховка, обводка; обводка, раскраска предметов по трафарету;

4) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

5) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

6) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, влево направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;

7) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;

8) комментарии к написанию элементов;

9) объяснение последовательности начертания буквы;

10) освоение двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях

;

11) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

12) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: распознавать особенности парных звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І, С-З, , Ж-И, П-Б, Г-Қ, Г-К), слова писать раздельно;

13) знаки препинания после предложения;

14) правописание звуков Я, Ю пересеченных с другого языка и знаков Ъ, Ъ;

15) правописание мягких и твердых звуков в конце слова.

40. Учитель самостоятельно определяет количество часов и продолжительность изучения темы в зависимости от уровня и темпа усвоения учебного материала обучающимися. На изучение букварного периода (алфавита) рекомендуемая средняя продолжительность 96-104 часа.

41. рекомендуемая последовательность изучения звуков и букв букварного периода: звук и буква А; звук и буква О; звук и буква Л; звук и буква М; звук и буква Т; звук и буква У; звук и буква Н; звук и буква П; звук и буква Р; звук и буква Ғ; звук и буква С; звук и буква Й; звук и буква Б; звук и буква Қ; звук и буква Ы; звук и буква Е; звук и буква Ш; звук и буква Д; звук и буква К; звук и буква І; звуки І и Ы; звук и буква З; звуки С и З; звук и буква Г; звуки К и Г; звук и буква Ү; звук и буква Ң; звуки Н и Ң; звук и буква Ж; звук и буква И; звуки И и Й; звук и буква Ү; звуки Ү и Ү; звук и буква Х; звук и буква Ө; звуки О и Ө; звук и буква Ә; звуки А и Ә; звук и буква Я; звук и буква һ; звук и буква Ю; звук и буква В; звук и буква Ә; звук и буква Ң; звук и буква Щ; звук и буква Ц; звук и буква Ф; звук и буква Ч; Ъ знак; Ъ знак.

Параграф 2. Система целей обучения

42. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

43. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение":

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды; 1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу; 1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук;

	1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука
1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор
1.4. Пересказывание прослушанного материала	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий
1.5. Прогнозирование событий	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них
1.8. Высказывание оценочного суждения	1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые

	слова и/или простое предложение, средства невербального общения
1.9. Составление рассказа	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/ сюжетной иллюстрации или по серии картинок 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем;

2) Раздел "Чтение":

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности; 1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении
2.2. Развитие и конкретизация речи	1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов
	у незрячих: 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;

2.3. Освоение процесса чтения	1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить ее с соответствующим звуком 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации
2.4. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 называть основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя
2.5. Определение структурных частей текста	1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст
2.6. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот
2.7. Определение типов и жанров текстов	1.2.7.1 на слух/практически различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя
2.8. Сравнительный анализ текста	1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя

3) Раздел "Письмо":

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
	для незрячих: 1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику;

3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме и чтении; 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 10.3.1.4 писать основные элементы букв и их чередования по образцу
3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя
3.3. Создание текста	1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце)
3.6. Соблюдение графических норм письма	1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать правильно разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо)
3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов; 1.3.7.2 знать, когда пишется, что заглавная буква; 1.3.7.3 знать правила написания окончаний га-ге, да-де, та-те, тар-тер, дар-дер, узнавать эти сочетания в составе слова;

	1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 правильно писать слова с помощью учителя
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению.

45. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды; 1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу; 1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука,	1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности; 1.2.1.2 свободно ориентироваться на	

Добукварный период

определять расстояние до источника звука; 1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/ заголовку, иллюстрации/ рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (	рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/ рельефных изображений, макетов; 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация т о ч е к рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ буквы, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/ прочитанного текста с помощью учителя;	1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику; 1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме и чтении ; 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 10.3.1.4 писать основные элементы букв и их чередования по образцу

	приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	1.2.7.1 на слух различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	
2 четверть			
	1.1.1.3 узнавать предметы , изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука; 1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с		

Букварный период	опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 понимать, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный	1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков /рельефных изображений, макетов; 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;	для незрячих 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 10.3.1.4 писать основные буквы и их чередования по образцу; 1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя

материал и/или вопросы учителя;	1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;	предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя;
1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты);	1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы;	1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя;
1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказание, инструкции;	1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;	1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква";
1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх;	1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих:	1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения;
1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения;	1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы;	1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов;
1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них;	1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;	
1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения;	1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы;	
1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения;	1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;	
1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя;	1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации	
1.1.9.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно		

	, рельефному рисунку/ сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.1 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.4 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.5 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква
3 четверть		
	1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источникам звука;	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/ прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя; 1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и\или тексты с помощью учителя; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв;

Букварный период

1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции;	у незрячих: 1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия 1.2.1.4 принимать правильную позу при чтении; у незрячих: 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с	1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо);

1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения	переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки	0.3.7.1 списывать буквы,

			слоги, слова, сочетания слов
Послебукварный период	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный, гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	1.2.6.2 выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот ; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	1.3.7.2 правильно писать заглавную букву; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности;		

Послебукварный период	1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме /заголовку, иллюстрации/ рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказание, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх;	1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст; 1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающих предметы, действия, признаки; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя опорные слова; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо); 1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов 1.3.7.2 знать, когда пишется т заглавная буква

1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный, гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с	слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот ; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	1.3.7.3 знать правила написания окончаний га-ге, да-де, та-те, тар-тер, дар-дер, узнавать эти сочетания с составе слова ; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 правильно писать слова с помощью учителя ; 1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к); 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка,

опорой на вспомогательные приемы , определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 565
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0- го класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 565 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования; в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования)).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма с учетом образовательных потребностей лиц с нарушениями зрения.

3. Задачи пропедевтического периода:

1) выявить имеющиеся представления и знания (на уровне узнавания и соотношения предметов и слов).

2) обогащать сенсорный опыт, расширять кругозор, формировать представления о форме, величине, расстоянии, направлении.

3) формировать элементарные приемы анализирующего наблюдения, учить использованию сохранных анализаторов, развивать познавательную активность;

4) развивать моторику, ритм движений, глазомер, дистантное восприятие, цветовое зрение.

5) развивать фонематический слух и первоначальные представления о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение, интонации речи);

6) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог;

7) развивать предпосылки формирования чтения: понимание речи; составление предложений; выделение звуков окружающего мира и различение звуков речи; составление предложений, диалогов, связных текстов; умение составлять короткие тексты на заданную тему; пересказывать;

8) развивать предпосылки формирования письма:

у слабовидящих - развивать мелкую моторику; руководвигательную, оптико-пространственную деятельность; учить обведению по контуру, написанию элементов букв;

у незрячих – развивать мелкую моторику, руководвигательную деятельность, научить правильному тактильному обследованию предметов, ориентированию на колодке-шеститочия, учить составлять комбинации точек на колодке-шеститочия; познакомить с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля, учить работать с письменным прибором, находить грифелем точки, учить писать грифелем.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения,

деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения подразумевает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения предполагает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп, обучающихся:

- 1) незрячие (абсолютная слепота);
- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля.

Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических

средств (накладные ортоскопические, строчные лупы). Обучающиеся с остротой зрения от 0,2 и выше с коррекцией оптическими очками – при наличии определенных условий свободно читают и пишут с помощью зрения, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в пространстве; при обучении необходимо применение специальной наглядности, дополнительных технических средств обучения, соблюдение охранно-гигиенических требований.

11. Содержание Программы направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить, как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) суцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальновидящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;

2) дифференциацией похожих знаков и элементов букв: незначительно отличающихся друг от друга;

3) смещением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;

4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста ;

7) составление высказываний на знакомые темы;

8) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прочитанным;

9) словесное рисование/описание;

10) пересказ знакомых историй, сказок;

11) донесение информации до собеседника и слушателей.

20. Последовательность и примеры заданий по формированию предпосылок чтения и письма:

у незрячих

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки; ориентировка на колодке-шеститочия, написание комбинации точек на колодке шеститочия;

2) знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля, правильная посадка;

3) ориентирование в приборе Брайля, в расположении строки, клеток, умение находить последовательно грифелем 1,3,4,6 (угловые) точки;

4) написание 1,3,4,6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть, писать комбинации точек;

5) угловые точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением;

6) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1,3,4,6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;

7) при изучении точек 2 и 5 первоначально они предлагаются в сочетании с верхней точкой для облегчения восприятия: например, сочетание 1,2, затем отдельно 2; сочетание 4,5, затем отдельно 5;

8) освоение тактильно-двигательных образов точек, видов их сочетаний;

9) чтение информации, представленных в виде рельефных рисунков и схем;

у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету;

3) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) тетрадного листа;

4) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

5) знакомство с основными направлениями движений руки во время письма (сверху вниз, снизу-вверх, слева направо, справа налево, круговые движения);

6) разбор траекторий движения при письме каждого элемента, с комментированием;

7) освоение двигательных образов элементов букв, видов их соединений, сочетаниях (обратить внимание, что слабовидящих учим прямому, не наклонному письму).

21. При обучении незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги и предметы стояли на постоянно зафиксированных местах. Это способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры, активные методы). Обо всех перестановках мебели в классе необходимо предупредить обучающихся.

22. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

- 1) чередование работы глаз с их отдыхом;
- 2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- 3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, предметных операций под контролем зрения;
- 4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

23. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

- 1) для незрячих: учебник, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;
- 2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Букварь" "Обучение грамоте", включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;
- 3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;
- 4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера (Веб), сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 6) доска настенная аудиторная.

24. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярные; проекционные увеличивающие аппараты (проекторы);
- 2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях

повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

25. Объем учебной нагрузки по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" составляет :

1) в 0 классе 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. В процессе обучения грамоте выделяются периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе реализуется пропедевтический период.

27. Содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

1) "Аудирование (слушание) и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

28 Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы :

1) обогащение сенсорного, практического опыта;

2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

3) определение темы и основной мысли прослушанного;

4) пересказывание прослушанного материала;

5) прогнозирование событий;

6) привлечение внимания слушателей;

7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм.

8) высказывание оценочного суждения;

9) составление рассказа;

10) ориентирование в звуковой форме слова.

29. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) развитие и конкретизация речи;
- 3) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 4) определение структурных частей текста;
- 5) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 6) формулирование вопросов и ответов;
- 7) определение типов и жанров текстов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

30. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) создание текста;
- 3) соблюдение графических норм письма;
- 4) нахождение и исправление ошибок в работе.

31. Базовое содержание образования 0 класса:

"Слушание и говорение":

1) последовательное обследование предметов (сверху вниз) двумя руками на поверхности стола;

2) выделение признаков предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам, определение материала, из которого сделан предмет;

3) различение и узнавание предметов по цвету, форме, величине;

4) понимание звука и выделение звука из окружающей действительности;

5) соотношение звука с источником звука;

6) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);

7) предметно-практическая деятельность с натуральными предметами, муляжами, игрушками, работа с изображениями на цветных и рельефных рисунках, работа с аппликациями;

8) описание крупных, четких, неперегруженных деталями иллюстраций;

9) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира;

10) основные единицы речи (текст, предложение, слово);

11) звуковая сторона слышимой речи;

12) интонационная окраска предложений и маленьких текстов; ситуации в диалоговой форме;

13) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;

14) нормы орфоэпии и правильное интонирование предложения;

15) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

16) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);

17) артикуляционные разминки;

18) звуковое строение слов и слогов;

19) классификация звуков на гласные и согласные звуки (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

20) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

21) деление слов на слоги; ударные и безударные слоги;

22) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

23) смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок - замо́к);

24) слушание текстов, рассказов; выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;

25) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимание слушателя.

"Чтение":

чтение у незрячих

1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам, группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;

2) соотносение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки);

3) пересказ прослушанного по вопросам;

4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;

5) "чтение" рельефных рисунков;

6) рельефные схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;

7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – соотнесение с графическими рельефными изображениями;

8) слог как минимальная произносительная единица;

9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - соотнесение с графическими рельефными изображениями;

10) мысленное расчленение комбинации точек на составляющие ее элементы (точки);

11) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации;

12) их описание;

13) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

14) характеристика основных действующих лиц произведения.

чтение у слабовидящих:

1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам, группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;

2) соотношение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки, рассказа);

3) пересказ прослушанного по вопросам;

4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;

5) описание одиночных изображений, сюжетных рисунков;

6) схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;

7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – соотношение с графическими изображениями;

8) слог как минимальная произносительная единица;

9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - соотношение с графическими изображениями;

10) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: муляжи, барельефы, игрушки, аппликации и их иллюстраций;

11) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

12) характеристика основных действующих лиц произведения.

"Письмо" письмо у незрячих:

1) упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с прибором для письма Брайля, грифелем, правилами их использования;

3) ориентировка в пространстве листа, в тетради;

4) умение узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками;

5) самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина);

6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;

7) накалывание орнаментов из точек, письмо точек, используя колодку-шеститочие;

8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;

9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

10) написание последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать;

11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;

письмо у слабовидящих:

- 1) знакомство с тетрадью, знакомство со страницей, выполнение графических упражнений;
- 2) рисование, штриховка, обводка;
- 3) обводка и раскраска предметов по трафарету;
- 4) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;
- 5) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);
- 6) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу-вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;
- 7) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;
- 8) комментарии к написанию элементов букв;
- 9) объяснение последовательности начертания элементов буквы;
- 10) освоение двигательных образов элементов букв.

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

33. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение"

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками; 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам;

	0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность
1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, слог, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного	0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев
1.4. Пересказывание прослушанного материала	0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя
1.5. Прогнозирование событий	0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги
1.8. Высказывание оценочного суждения	0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке/событию/мультфильму обосновывать его простыми предложениями
1.9. Составление рассказа	0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова

2) Раздел "Чтение"

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине;

2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	0.2.1.2 понимать, что предметы могут иметь иллюстративное/рельефное изображение, уметь соотносить плоскостатное/рельефное изображение с оригиналом; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия
2.2. Развитие и конкретизация речи	0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам
2.3. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя
2.4. Определение структурных частей текста	0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя
2.5. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя)
2.6. Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику
2.7. Определение типов и жанров текстов	0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя
2.8. Сравнительный анализ текстов	0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки

3) Раздел "Письмо"

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	для незрячих:

3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель для письма по Брайлю, занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме
3.2. Создание текста	0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова
3.3. Соблюдение графических норм письма	для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать под диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение
3.4. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-го класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-го класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Пропередеветический период	0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками; 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, слог, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения;	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в

0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки, помощь учителя; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8 слов с опорой на вопросы учителя; 0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество	действия и признаки предметов; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки	определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

2 четверть

0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу;	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и

Пропедевтический период

деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, слог, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8 слов по	0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и	клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель, занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство;

	сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные	вопросительные обращения; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение
3 четверть			
	0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя	0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным	незрячие: 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель, занимать правильную позу при письме; слабовидящие: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную

Пропедевтический период

последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке событию/мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог;	впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (

	0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова		незрячие); элементов букв (слабовидящие)
4 четверть			
Пропедевтический период	0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель для письма по Брайлю, занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать

общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/ сказке событию/ мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова	(учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма на основе изучения лексических тем, формирования элементарных грамматических представлений, с учетом образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

3. Учебные задачи Программы:

1) обогащать чувственный опыт; учить использовать весь арсенал осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия; развитие навыков анализирующего наблюдения;

2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

3) расширять и уточнять словарный запас на основе лексических тем; совершенствование диалогической и монологической речи;

4) развивать фонематический слух; совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;

5) формировать правильное, плавное слоговое чтение на материале текстов учебника; освоение орфографического и орфоэпического чтения;

6) формировать у обучающихся с нарушением зрения читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст, воспитывать интерес к чтению и книге;

7) формировать навыки письма: у незрячих - рельефно-точечным шрифтом Брайля; у слабовидящих – плоскочечатное прямое письмо (не наклонное);

8) развивать навыки общения в соответствии с коммуникативными целями: общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры, использование слов речевого этикета;

9) развивать интерес и любовь к изучаемому языку;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения подразумевает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп обучающихся:

- 1) незрячие (абсолютная слепота);
- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля. Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы).

11. Содержание текстов направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной

компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях глубокого нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальнозрящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;

2) дифференциацией похожих знаков и букв, незначительно отличающихся друг от друга: Ш, Щ, М, И;

3) смещением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;

4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) артикуляционные разминки;

- 2) звуковой анализ слов;
- 3) восприятие речи выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук), моделирование предложения, звукового состава слова, слога;
- 4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью, ответы на вопросы по тексту;
- 5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника; постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного/прочитанного текста;
- 6) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прослушанным;
- 7) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);
- 8) разграничение понятий: "предмет" и "слово": слово как название предмета; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия;
- 9) составление высказываний на знакомые темы;
- 10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение наизусть стихотворений, пословиц, скороговорок;
- 11) выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения;
- 12) выразительное пересказывание художественных и нехудожественных текстов, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

20. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у незрячих школьников:

- 1) ориентировка на колодке-шеститочия, написание точек, комбинации точек на колодке-шеститочия;
- 2) подготовка к письму: правильная посадка, положение прибора Брайля и умение держать грифель при письме, умение ориентироваться в приборе Брайля (правильное обследование прибора Брайля сверху вниз, рабочая строка, клетка, пробел, нахождение четырех штифтов, умение правильно закладывать бумагу первично и при повторном использовании);
- 3) написание и чтение 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть, правильно писать и читать комбинации точек (брайлевские точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением комбинации точек);
- 4) написание и чтение точек 2 и 5: для облегчения восприятия первоначально они предлагаются в сочетании верхней точкой, например, сочетание 1,2, затем отдельно 2; сочетание 4,5, затем отдельно 5;
- 5) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы; моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

6) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем на приборе Брайля;

7) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например, С и Ш, Т и Ю;

8) раздельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1-го класса учить оставлять два пробела); письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением; списывание словосочетаний, предложений;

9) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

10) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.

11) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

12) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение и исправление деформированного текста повествовательного характера;

13) значение заглавной буквы, понимание того, как употребляется заглавная буква в названии имен собственных, в названии городов, рек в начале предложения. Для незрячих обучающихся значение употребления заглавной буквы специфично: дается теоретически примерно в второй-третьей четверти; при чтении и написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы (4,5 точки), так как при тактильном восприятии большое количество дополнительных знаков часто приводит к путанице и хаотичному усвоению материала, например, незрячему первокласснику, очень трудно усвоить написанное: Токтар Сериков живет в г. Алматы;

14) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

15) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения; правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -щн- в словах; правописание мягкого и твердого знака в словах; правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

16) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

21. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у слабовидящих:

1) знакомство с учебником, рабочей тетрадью, прописями, знакомство со страницей ;

2) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

3) выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету; подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

4) освоение основных направлений движения руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме; разбор траекторий движения при письме каждого элемента; комментарии к написанию элементов;

5) объяснение последовательности начертания буквы; освоение зрительно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях; тренировка на различение схожих в написании букв, например, М и Ш;

6) обучение к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

7) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

8) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

9) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

10) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение деформированного текста повествовательного характера;

11) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч.;

12) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

13) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); отдельное написание слов; знаки препинания в конце предложения; правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах; правописание мягкого и твердого знака в словах; правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

14) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

22. Для обучения незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги другие предметы стояли на постоянно зафиксированных местах, что

способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы). Обо всех перестановках мебели в классе необходимо предупреждать незрячего обучающегося.

23. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

- 1) чередование работы глаз с их отдыхом;
- 2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- 3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;
- 4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

24. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

- 1) для незрячих: Букварь, учебник, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;
- 2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Букварь" "Обучение грамоте", включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;
- 3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;
- 4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 6) доска настенная аудиторная.

25. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярные; проекционные увеличивающие аппараты (эпипроекторы и диапроекторы);
- 2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях

повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" в 1 классе составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. В процессе обучения грамоте выделяются периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный.

28. В 1 классе реализуются добукварный, букварный, послебукварный периоды.

29. Задачи добукварного периода:

1) развитие фонематического слуха; формирование понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;

2) формирование первоначальных представлений о пунктуации; типах предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные;

3) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

4) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;

5) для незрячих ориентирование в колодке шеститочия, приборе и учебнике Брайля; обучению чтению и письму 1, 2, 3, 4, 5, 6 точек, тренировка чтения и письма комбинации рельефных точек.

30. Задачи букварного периода:

1) совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

2) освоение букв алфавита;

- 3) формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника (по Брайлю/плоскопечатный);
- 4) освоение орфографического и орфоэпического чтения;
- 5) формирование навыков письма при написании букв, слогов, слов, предложений (для незрячих рельефно-точечным шрифтом Брайля).

31. Задачи послебукварного периода:

- 1) постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";
- 2) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);
- 3) развитие навыков письма, с предупреждением ошибок в написании схожих, зеркальных букв.
- 4) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике.

32. На всех этапах обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

33. Содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

34. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) обогащение сенсорного и практического опыта;
- 2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 3) определение темы и основной мысли прослушанного;
- 4) пересказывание прослушанного материала;
- 5) прогнозирование событий;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 8) высказывание оценочного суждения;
- 9) составление рассказа;
- 10) ориентирование в звуковой форме слова.

35. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) развитие и конкретизация речи;
- 3) освоение процесса чтения;
- 4) определение темы и основной мысли текста;
- 5) определение структурных частей текста;
- 6) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 7) определение типов, жанров и стилей текстов;

8) сравнительный анализ текстов.

36. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;
- 4) творческое написание текстов в разных жанрах;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение графических норм;
- 7) соблюдение орфографических норм;
- 8) соблюдение грамматических норм;
- 9) соблюдение пунктуационных норм.

37. Распределение основного содержания обучения грамоте реализуется через изучение сквозных лексических тем: "Все обо мне", "Моя школа", "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас", "Путешествия", "Традиции и фольклор", "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!". Планирование сквозных тем позволяет усилить интеграцию учебных целей, межпредметную связь, способствуют лучшей реализации учебных и воспитательных задач, развивают мыслительные навыки, способствуют формированию социальных компетенций.

38. Базовое содержание 1 класса:

"Слушание и говорение":

- 1) предметно-практическая деятельность с оречевлением;
- 2) обследование и описание предметов по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу, осозанно используя весь арсенал осязательного восприятия;
- 3) классификация предметов по их видовым, понятиям, по названию;
- 4) умение группировать предметы;
- 5) учить соотносить натуральные предметы с рельефными рисунками/изображениями, аппликациями;
- 6) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира;
- 7) основные единицы речи (текст, предложение, слово);
- 8) интонационная окраска предложений и маленьких текстов;
- 9) ситуации в диалоговой форме;
- 10) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;
- 11) правильное интонирование предложения;
- 12) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);
- 13) звуковая сторона слышимой речи;
- 14) выделение звука из окружающей действительности;
- 15) соотношение звука с источником звука;

16) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);

17) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);

18) звуковое строение слов и слогов;

19) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

20) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

21) деление слов на слоги;

22) ударные и безударные слоги;

23) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

24) смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок - замо́к);

25) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимания слушателя;

26) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

27) слова, используемые как название предмета;

28) слова, обозначающие признаки предметов;

29) слова, обозначающие действия;

30) слушание текстов, рассказов;

31) выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;

32) прогнозирование содержания текста по сюжетному рисунку, описанию, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку;

33) называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;

34) высказывать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простые предложения;

35) выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение.

"Чтение"

1) ориентирование на рабочей поверхности стола;

2) ориентирование на колодке-шеститочия;

3) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп)), нахождение слога в слове;

4) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

5) определение количества слов в предложении, слогов в слове;

6) слог как минимальная произносительная единица;

7) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков;

8) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

- 9) характеристика основных действующих лиц произведения;
- 10) рельефные/рисованные схемы слов с различной слоговой структурой;
- 11) умение мысленно расчленять изучаемое слово на части;
- 12) составление слогов и слов с предложенными звуками;
- 13) моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;
- 14) освоение тактильно-двигательных/зрительно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), расчленение буквы на составляющие ее элементы (у незрячих точки – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля);
- 15) чтение букв, тренировка на различение схожих, зеркальных букв);
- 16) переход к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;
- 17) чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;
- 18) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении;
- 19) чтение деформированного текста повествовательного характера, восстановление его правильной последовательности;
- 20) значение заглавной буквы, понимание того, как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч;
- 21) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

"Письмо"

у незрячих:

- 1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;
- 2) тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру;
- 3) правила использования прибора для письма, грифеля Брайля;
- 4) ориентировка в пространстве листа, в тетради;
- 5) умения узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами;
- 6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;
- 7) контроль правильной позы при письме и чтении, правильно накалывать орнаменты из точек, овладение письмом точек, используя колодку-шеститочие;
- 8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;

9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

10) написание и чтение последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть;

11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;

12) правильное расположение точек в колодке-шеститочии;

13) воспроизведение нужной комбинации точек на колодке-шеститочии и в приборе для письма.

14) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы, моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

15) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

16) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например С и Ш, Т и Ю;

17) раздельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1-го класса учить оставлять два пробела);

18) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

19) списывание словосочетаний, предложений;

20) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

21) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч. (для незрячих употребление заглавной буквы дается теоретически - при написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы);

22) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

23) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

24) раздельное написание слов;

25) знаки препинания в конце предложения;

26) правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;

27) правописание мягкого и твердого знака в словах;

28) правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

письмо у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений;

3) рисование, штриховка, обводка;

4) обводка, раскраска предметов по трафарету;

5) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

6) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

7) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;

8) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;

9) комментарии к написанию элементов;

10) объяснение последовательности начертания буквы;

11) освоение двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях ;

12) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

13) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

14) раздельное написание слов;

15) знаки препинания в конце предложения;

16) правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;

17) правописание мягкого и твердого знака в словах;

18) правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

39. Предлагаемая последовательность и темы букварного периода:

Звук и буква А; звук и буква О; буквы А,О; звук и буква И; Звук и буква Ы; звук и буква У; слова с буквами И,Ы,У; звук и буква Н; звук и буква С; звук и буква К; звук и буква Т; звук и буква Л; звук и буква Р; звук и буква В; буквы Р, В; звук и буква Е; звук и буква П; звук и буква М; звук и буква З; Звуки З-С; звук и буква Б; звуки Б-П; звук и буква Д; слова Д-Т; звук и буква Я; буква Я и звуки, которые она обозначает; звук и буква Г; звуки Г-К; звук и буква Ч; слова с буквой Ч; буква Ъ; слова с буквой Ъ; звук и буква Ш; слова с буквой Ш; звук и буква Ж; Различай Ж-Ш; звук и буква Ц; слова с буквами Е и Ц; звуки Е, Ц; звук и буква Й; звук и буква Х; звук и буква Ю; буква Ю и звуки, которые она обозначает; звук и буква Ц; звук и буква Э; звук и буква Щ; слова с буквой Щ; звук и буква Ф; Различай В-Ф; разделительный ь знак; буква Ъ.

40. Учитель самостоятельно определяет количество часов и продолжительность изучения темы в зависимости от уровня и темпа усвоения учебного материала

обучающимися. На изучение букварного периода (алфавита) рекомендуемая средняя продолжительность 96-104 часа.

Параграф 2. Система целей обучения

41. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

42. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение"

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды; 1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу; 1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука
1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, слог звук; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор
1.4 Пересказывание прослушанного материала	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий

1.5. Прогнозирование событий	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них
1.8. Высказывание оценочного суждения	1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, тексту используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения
1.9. Составление рассказа	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем;

2) Раздел "Чтение"

Таблица 2

	Цели обучения

Подраздел	1 класс
2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности; 1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении
2.2. Развитие и конкретизация речи	1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов
2.3. Освоение процесса чтения	у незрячих: 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить ее с соответствующим звуком 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации
2.4. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя
2.5. Определение структурных частей текста	1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст

2.6. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки ; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот
2.7. Определение типов и жанров текстов	1.2.7.1 на слух/практически различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя
2.8. Сравнительный анализ текста	1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя

3) Раздел "Письмо"

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	для незрячих: 1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику; 1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель занимать правильную позу при письме и чтении; 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1, 3, 4, 6; 1.3.1.5 писать буквы и слоги, пропуская две и/или одну клетки ; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены при письме; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.1.4 писать буквы и их чередования по образцу
3.2. Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя

3.3. Создание текста	1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце)
3.6. Соблюдение графических норм письма	1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать правильно разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо)
3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов; 1.3.7.2 знать, когда пишется что заглавная буква; 1.3.7.3 знать правила написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, узнавать эти сочетания в составе слова; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова с помощью учителя
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению.

44. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя в зависимости от успеваемости детей

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1) 1 класс:

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды; 1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу; 1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука; 1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, слог, звук; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности;	1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности; 1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих; 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов; 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек)	1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику; 1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель, занимать правильную позу при письме и чтении; 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в

Добукварный период	1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ буквы, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.7.1 на слух различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 писать буквы и слоги, пропуская две и/или одну клетки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены при письме; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.1.4 писать буквы и их чередования по образцу

	1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука; 1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, слог, звук; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне;	1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих; 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия;	для незрячих 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности:

Букварный период

1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 понимать, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказание, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные	1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов; 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;	точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1, 3; затем точку 4 и сочетания точек 1, 3, 4; точку 6 и сочетания точек 1, 3, 4, 6; 1.3.1.5 уметь писать точки 1, 2 и отдельно 2; точки 4, 5 и отдельно 5; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.1.4 писать основные буквы и их чередования по образцу; 1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя; 1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя; 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения;

	предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации	1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов; 1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква
3 четверть			
	1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки,		

Букварный период	соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источникам звука; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные	у незрячих: 1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия 1.2.1.4 принимать правильную позу при чтении; у незрячих: 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя; 1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых

	средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощение), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения	соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/ прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало , середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки	расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо); 0.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов
	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно , рельефному рисунку/ сюжетной иллюстрации или по серии картинок;	1.2.6.2 выделять из прочитанного текста и	

Послебукварный период	1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах	употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот ; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне;	1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/ прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя;	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/ прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя опорные слова ; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование,

Послебукварный период	1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный, гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах	1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст; 1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающих предметы, действия, признаки; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя	вопрос) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо
	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий;		1.3.5.1 проверять написание брайлевских

Послебукварный период	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно	1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов 1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква 1.3.7.3 знать правила написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, узнавать эти сочетания в составе слова; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова с помощью учителя; 1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к); 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 566
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 566 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – заложить основы формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности как показателей общей культуры человека.

3. Задачи Программы:

1) формировать положительную мотивацию к изучению казахского языка посредством освоения знаний об окружающем мире;

2) формировать продуктивную речевую деятельность посредством обогащения и активизации словарного запаса, развития речевой культуры и культуры общения;

3) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и орфоэпических задач;

4) воспитывать сознательное отношение к языку как источнику знаний, духовно-нравственной ценности, средству общения и успешной социализации;

5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся; приобщать их к национальным и общечеловеческим ценностям.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) коррекция навыков мелкой моторики: движение рук, положение локтей, захват и удерживание грифеля при письме и чтении. Совершенствование навыков письма плоским шрифтом. Развитие осязания и координации движений;

2) развитие навыков пространственной ориентировки в книге и тетради при чтении, письме и списывании учебного материала;

3) развитие и коррекция когнитивных процессов: наглядно-образного, наглядно-действенного, критического, творческого мышления, зрительного, слухового и тактильного восприятия, внимания и памяти для повышения качества усвоения предметного материала;

4) овладение специальными методами познания окружающего мира: обобщение, сопоставление, описание, обследование, алгоритмизация для конкретизации представлений о предметах и явлениях;

5) развитие умения рационально использовать остаточное зрение при чтении, письме и работе с наглядным материалом;

6) коррекция вербализма речи, заключающегося в преобладании словесной сферы над другими сторонами психического развития; рассуждение без опоры на реальность или конкретные факты;

7) преодоление формализма в знаниях, обусловленного нарушенными представлениями о предметах и неадекватным восприятием лексического значения слова, способствующего формальному заучиванию слов.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение учащихся с нарушением зрения осуществляется посредством ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий.

6. Ценностно-ориентированный подход заключается в целенаправленном подборе текстов, практических упражнений, творческих заданий, способствующих воспитанию патриотических, гуманистических, общечеловеческих, духовно-нравственных ценностей, любви к родине, почитанию национальных традиций и обычаев.

7. Личностно-ориентированный подход заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся, познавательных интересов, творческого и интеллектуального потенциала посредством использования инновационных технологий обучения, дидактических и ролевых игр, тестовых заданий, применяемых на повседневных и нестандартных уроках.

8. Деятельностный подход реализуется:

1) в словесно-практической деятельности, способствующей пониманию системы понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой при развитии навыков грамотного письма и правильной речи обучающихся, доведенных до автоматизма;

2) в использовании активных и интерактивных методик: исследовательской, проектной и игровой деятельности, проблемного опережающего обучения, которые актуализируются в творческих заданиях, анализе, сопоставлении, обобщении языковых норм и корректном использовании их в практической деятельности.

9. Дифференцированный подход в зависимости от состояния зрения обучающихся предполагает деление обучающихся на тотально незрячих и частично видящих до 0,04, обучающихся по системе Брайля, и слабовидящих с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 и от 0,1 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, которые обучаются укрупненным плоскочечным шрифтом; а также подразумевает распределение обучающихся по трем группам с учетом их индивидуальных особенностей и способностей:

1) обучающиеся первой группы способны достаточно полно и самостоятельно усваивать учебный материал;

2) обучающиеся второй группы усваивают учебный материал медленнее и допускают незначительные ошибки при его воспроизведении;

3) обучающиеся третьей группы частично усваивают учебный материал и неспособны самостоятельно воспроизвести его, для которых разрабатываются приемы индивидуальной коррекции и разноуровневые задания.

10. Коммуникативный подход способствует развитию речевой деятельности в соответствии с системой языковых и речевых норм и соблюдению речевого этикета при обучении незрячих и слабовидящих; ориентирован на умение слушать, корректно формулировать вопросы и ответы при овладении монологической и диалогической речью, предполагает продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации.

11. Для поиска, обработки и обмена информацией по предмету использовать интернет-ресурсы, онлайн-словари, справочники, форумы, электронные учебники и энциклопедии; для поддержания принципа непрерывности учебного процесса следует применять технологии дистанционного обучения.

12. Коррекционное сопровождение обучающихся включает следующие компоненты :

1) коррекцию и развитие сохранных анализаторов, их компенсаторную роль в освоении предметных знаний, умений и навыков;

2) предупреждение развития вторичных дефектов в психофизическом и эмоциональном развитии при восприятии предметного материала;

3) охрану остаточного зрения и соблюдение офтальмологических и гигиенических норм.

13. Специальные приемы организации обучения по предмету:

- 1) алгоритмизация учебной деятельности с учетом зрительных нарушений;
- 2) дозированное использование различных видов деятельности с учетом зрительной нагрузки, не более 10 минут;
- 3) чередование тактильного восприятия при чтении и письме рельефно-точечным шрифтом со слуховым;
- 4) специальная гимнастика для глаз и кистей рук;
- 5) логические приемы переработки учебной информации: конкретизация, сопоставление, установление аналогии по образцу, обобщение;
- 6) прием "маленьких шагов" с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов при фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом разборах.

14. Уроки казахского языка проводятся в кабинете начального обучения, который оборудован:

- 1) школьной мебелью, соответствующей требованиям техники безопасности;
- 2) специальными средствами обучения: иллюстрациями, рельефными рисунками, плоскочечатными и рельефно-точечными таблицами, справочной и художественной литературой, учебниками с укрупненным и рельефно-точечным шрифтом, дидактическим и раздаточно-демонстрационным материалом, отражающим окружающий мир и доступным зрительному и тактильному восприятию;
- 3) техническими средствами обучения: компьютерным тифлокомплексом, комплексом "Книголюб" для сканирования и чтения, интерактивной доской, электронным увеличивающим устройством "Книга", стационарным и портативным увеличивающим устройством для слабовидящих, тифлоплеером, диктофоном.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

15. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сыныпта - аптасына 4 сағат, оқу жылында 136 сағатты;
- 2) 3-сыныпта - аптасына 4 сағат, оқу жылында 136 сағатты;
- 3) 4-сыныпта - аптасына 4 сағат, оқу жылында 136 сағатты құрайды.

16. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін келесі бөлімдерді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі;
- 2) "Оқылым" бөлімі;
- 3) "Жазылым" бөлімі;
- 4) "Әдеби тіл нормаларын сақтау" бөлімі.

17. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну;

- 2) мәтіннің мазмұнын болжау;
- 3) түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану;
- 4) берілген тақырып бойынша әңгіме құрау;
- 5) тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру;
- 6) тыңдарманның назарын аудару;
- 7) дыбыстарды, сөздерді орфоэпиялық нормаға сәйкес дұрыс айту.

18. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау;
- 2) мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну;
- 3) мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру;
- 4) мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау;
- 5) түрлі дереккөздерден ақпарат алу;
- 6) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау.

19. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу;
- 2) түрлі стильде мәтін жазу;
- 3) оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу;
- 4) жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну;
- 5) қатені табу және түзету;
- 6) каллиграфиялық нормаларды сақтау;
- 7) пунктуациялық нормаларды сақтау.

20. "Әдеби тіл нормаларын сақтау" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау;
- 2) грамматикалық нормаларды сақтау.

21. 2-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: тыңдаған мәтін бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу; тыңдаған мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру; тыңдалған материалға өз пікірін білдіру; түрлі жағдаяттарға байланысты сұхбаттасын тыңдау, сөйлеу мәдениетін сақтау; сөйлеудің адам өміріндегі маңызы мен қажеттілігі; ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы түсінік; дауыс күші, сазы – ауызекі сөйлеудің мәнерлеуші құралдары; ауызекі сөйлеу кезіндегі қимыл мен ым- ишара; диалог; монолог; амандасу жағдаятында қолданылатын сөздер; амандасу, өтініш білдіру, алғыс айту жағдаятын құрастыру; фонематикалық есту қабілетін дамыту және дикция қоюға арналған артикуляциялық жаттығулар;

2) оқылым: мәтіннен, ережелерден, жаттығулардан қажетті ақпарат алу; бастауыш сынып білім алушыларына арналған сөздіктің, энциклопедияның, анықтамалықтың көмегімен ақпаратты нақтылау; мәтіннен қажетті ақпаратты таңдау; белгілі бір тақырыпқа екі дереккөзден ақпаратты табу; мәтін тақырыбы, жоспар, иллюстрациялар

бойынша мазмұнды болжау; мәнерлеп оқу құралдарының көмегімен оқылатын мазмұнды бағалау: интонация, ырғақ, дыбыс деңгейі; көзі көрмейтін білім алушыларға екі қолмен бедерлі-нүктелік қаріпті оқу дағдыларын жетілдіру; оқу кезінде инверсия, буындарды ауыстыру, әріптерді жіберу; оқу кезінде сөйлеу қателіктерінің алдын алу үшін фонематикалық есту қабілетін дамыту;

3) жазылым: бедерлі-нүктелі қаріпте жазу дағдыларын жетілдіру; сөйлемде сөздердің орналасу тәртібін ескере отырып сөйлем құрау; сұрақ бойынша сөйлемді толықтырып жазу; үлгі, сызба, суреттер бойынша сөйлем құрап жазу; дұрыс құрылмаған сөйлемді түзеп, қайта жазу; "Фонетика және графика", "сөз құрамы"; жыл ішіндегі жазбаша жұмыстар: мәтін-сипаттама, мәтін-баяндау, көркем мәтін негізінде жазбаша баяндау; берілген тақырыпқа тірек сөздер бойынша мәтін жазу; диктанттардың түрлері; түсініктеме хат; оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдарға байланысты сұрақтар мен жоспар бойынша мазмұндама жазу; тірек сөздерді, суреттерді пайдаланып постер құрастыру; жеке сурет немесе сюжетті суреттер негізінде шағын сипаттау, әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу; үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама және нұсқаулық жазу;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау: құраған мәтінінде жіберілген орфографиялық, пунктуациялық, әріптік қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету; дұрыс құрылмаған мәтінді түзеп, қайта жазу; жазба жұмыстарын каллиграфиялық талаптарға сай жазу;

5) 1-сыныпта оқытылған тақырыптарды қайталау: қазақ тілінің дыбыстары мен әріптері; әріптерді бедерлі-нүктелі қаріппен белгілеу; алфавит; буын; сөзді аудару; сөзді жазық және бедерлі-нүктелі қаріппен ауыстыру; тіл мен сөйлеу туралы түсінік; ауызша және жазбаша сөйлеу; сөз және сөйлем; Брайль жүйесі бойынша жазудағы сөйлемдегі бас әріп және тыныс белгілері; мәтін және сөйлем;

6) фонетика: У дыбысы; сөз ішінде у дыбысының бірде дауысты, бірде дауыссыз болып келуі; У әрпінің емлесі: дауыссыз дыбыстан кейін келген у әрпінің алдында ү, ұ дыбыстары естілгенімен, жазылғанда олардың орнына у-дың өзі ғана жазылатыны, дауысты ы, і әріптеріне аяқталған сөздерге у әрпі қосылғанда, ы, і әріптерінің түсіп қалатыны; И дыбысы. И – дауысты, й – дауыссыз дыбыс екені. И – дыбысының бірде жуан, бірде жіңішке болатыны; И, й әріптерінің емлесі; Я, ю әріптерінің жазылуы; дауыссыз дыбыстардың қатаң, ұяң, үнді болып бөлінетіні; Б, п дыбыстары; Б және п әріптерінің емлесі; Қ, ғ және к, г дыбыстары; Қ, к дыбыстарына аяқталған сөздерге дауысты ы, і дыбыстары жалғанса, олардың ғ, г дыбыстарына айналуы; Л, р дыбыстары. Л, р әріптерінің емлесі. Н, н дыбыстары; олардың бір-бірінен айырмашылығы және емлесі; сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту: бүгін – бүгүн, түтін – түтүн, көсек – көсеу;

7) сөйлем: сөйлем туралы түсінік; сөйлемнің мәтіннен өзгешелігі; тұтас мәтінді сөйлемдерге бөлу, сөйлемдердің ара жігін ажырату; айтылу мақсатына қарай сөйлем

түрлері: хабарлы сөйлем, сұраулы сөйлем, лепті сөйлем; сөйлем соңына қойылатын тыныс белгілер (нүкте, сұрау, леп белгісі);

8) сөйлемдегі сөздердің байланысы: сұрақ қою арқылы сөйлемнің ішінен бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу;

9) сөз және оның мағынасы: сөз және оның мағынасы туралы түсінік; мәтіндегі синоним, антоним, омоним сөздердің мағыналарын ажырата білу; берілген тақырып, сұрақ бойынша қажетті ақпараттарды іріктеп алу үшін дереккөздерді (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) қолдана білу;

10) сөз құрамы: сөздің түбірі мен қосымшасы туралы алғашқы түсінік; түбір мен қосымшаның бір-бірінен айырмашылығы; қосымша түрлері: жұрнақ пен жалғау, олардың белгіленуі;

11) сөз таптары: заттың атын, сынын, қимылын білдіретін сөздер туралы түсінікті қайталау; сөз табы туралы түсінік; зат есім, оның мағынасы, сұрақтары; жалқы есім және жалпы есім; жалқы есімнің жазылу емлесі; зат есімнің жекеше және көпше түрлері; зат есімнің көпше түрін сөз құрамына талдау, көптік жалғаулары, оларды дұрыс қолдану; етістік, оның анықтамасы, сұрақтары; дара және күрделі етістіктер; сын есім және оның анықтамасы, сұрақтары; сын есіммен зат есімнің байланысы; дара және күрделі сын есімдер; сан есім және оның анықтамасы, сұрақтары; сан есімнің зат есіммен байланысып айтылуы; дара және күрделі сан есімдер.

22. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: тыңдалған мәтін бойынша тірек сөздерді белгілеу; ашық және жабық сұрақтарға жауап беру; берілген тақырып пен суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау; берілген мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздерді, жоспарды пайдаланып ауызша әңгіме құрау; қаратпа сөз, оның тыныс белгісі; қыстырма сөз, оның тыныс белгісі; көмекші сөздердің көмегімен әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және құрылымдық бөліктерін анықтау; ауызекі және жазба тілде сөйлеу ерекшеліктері; түрлі жағдаяттағы қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлеу; интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды: қимыл мен ым-ишара, қаратпа сөздерді қолдана отырып, тыңдарманның назарын аудару;

2) оқылым: оқылған мәтіннің тақырыбын және ондағы негізгі ойды анықтау; мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру; мәтіндегі ақпарат негізінде қарапайым тұжырымдар қалыптастыру; мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау; ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін салыстыру; оқу техникасын дамыту;

3) жазылым: көмекші сөздерді қолданып пайымдау мәтіндерін құрап жазу; оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу; сызба, график, кесте, фотосуреттер қолданып мәтін хат, шақыру, нұсқаулық, презентация құрастырып жазу; өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян жазу;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау: жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық, стилистикалық қателерді тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету; өзгенің пікіріне өз көзқарасын білдіруде тілдік және этикалық нормаларды сақтау;

5) фонетика: дыбыс туралы 2-сыныпта өткенді қайталау; Э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ дыбыстарының ерекшеліктерін меңгерту; бұл дыбыстарды дұрыс айтып, сауатты жазуға дағдылану; В, ф дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктерін салыстыру; Ч, щ дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктері; Х, һ дыбыстары, олардың айтылу ерекшеліктері; Х, һ дыбыстарына қатысты сөздердің емлесі; сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту: сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл;

6) сөз және оның мағынасы: сөз және оның мағынасы туралы берілген білімді еске түсіру; сөз мағыналарымен жұмыс: сөз өзінің тура мағынасынан басқа ауыспалы мағынада қолданылатынын және бір сөздің бірнеше мағынада жұмсалатынын байқау; мәндес және қарама-қарсы мағыналы сөздер; тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын мәнмәтінде түсіну, сөйлеу барысында пайдалану; түрлі дереккөздерден, мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта берілген тақырып, сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау;

7) сөз құрамы: сөз құрамы жайында 2-сыныпта өтілген ұғымдарды қайталау; түбір сөз және туынды сөз; туынды сөз жасайтын жұрнақтар; түбірлес сөздер; қосымшалардың емлесі: буын үндестігін сақтау, қосымша жалғанғанда кейбір сөздердің соңғы дыбысының өзгеруі немесе түсіп қалуы туралы түсінік;

8) сөйлем: сөйлем туралы 2-сыныпта берілген білімді қайталау; сөйлем мүшелері; тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелер; бастауыш пен баяндауыштың байланысы; бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша; жалаң және жайылма сөйлем; үлгі сызба, сұрақ бойынша сөйлем құрау;

9) сөз таптары: сөз таптары туралы берілген ұғымды қайталау; зат есім туралы 2-сыныпта өтілген материалды еске түсіру; негізгі және туынды зат есім; туынды зат есім жасайтын жұрнақтар; зат есімнің тәуелденуі; тәуелдік жалғау, оның жекеше және көпше түрлері; тәуелдік жалғаудың емлесі; етістік туралы берілген білімді еске түсіру, негізгі және туынды етістік, болымды және болымсыз етістік; сөз таптары; сын есім жайында берілген білімді еске түсіру, негізгі және туынды сын есімдер; салыстырмалы шырай жұрнақтарымен таныстыру; сан есім туралы берілген білімді еске түсіру; есептік және реттік сан есімдер.

23. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: тыңдалған материал бойынша негізгі тұсын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту; берілген мәтіннің тақырыбы мен диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу; аудио-бейне жазба мазмұнын өзіндік бағалау; ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы

түсініктерін кеңейту; тірек сөздер мен жоспарды пайдаланып монолог құрау; сөйлеу мақсаты мен ортасына сәйкес белгілі бір тақырып аясында диалог құру; сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, сезімі мен көңіл күйіне әсерін ескеру; интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл мен ым-ишара, және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру;

2) оқылым: мәтінді көз жүгірте оқу, шолу жасай отырып оқу, мағынасы мен бөлімдерін анықтай отырып оқу, ақпаратты алу үшін оқу, қызыға оқу және өз көзқарасын айту үшін оқу; мәтіннің басы немесе тақырыбы бойынша оқиғаның дамуын болжау; оқылған мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау; пайымдаудың мазмұндық және құрылымдық ерекшеліктерін түсіндіру, дәлелдеу, қорытынды анықтау; оқылған мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру; бір тақырыпта түрлі жанрда берілген мәтіндерді салыстыру; дауыс ырғағын келтіре мәнерлеп оқу; оқу техникасын дамыту;

3) жазылым: оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама және тірек сөздерді қолданып эссе жазу; берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу; түрлі стильде мәтін жазу; қабырға газетіне мақала, жарнама, жаңалық жазу; мінездеме жазу;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау: жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық, стилистикалық қателерді анықтап, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету;

5) фонетика: буын үндестігі туралы ұғым қалыптастыру: дауысты дыбыстардың сөз ішінде жуан-жіңішкелігіне қарай үндесіп айтылуы және жазылуы; дыбыс үндестігі туралы түсінік; сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану: түбірдің соңғы дыбысы қатаң болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы қатаң болып келетіні, түбірдің соңғы дыбысы ұяң немесе үнді болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы да ұяң не үнді болып сәйкестенуі, дауысты дыбыстың әсерінен түбірдің соңындағы қатаң дыбыстың ұяң не үнді болып өзгеруі;

6) сөз тіркесі, сөйлем: сөйлемге қатысты өтілгенді қайталау; сөйлемдегі сөз тіркестерін табу; сөйлемнің бірыңғай мүшелері және олардың тыныс белгісі; жай және құрмалас сөйлем; құрмалас сөйлемді сызба бойынша құрау; құрмалас сөйлемнің тыныс белгісі; диалогте қолданылатын тыныс белгілер;

7) күрделі сөз туралы жалпы түсінік: біріккен сөз; біріккен сөздің жасалуы және оның жиі кездесетін түрлері; қос сөз және олардың жасалуы; қос сөздердің мәні және емлесі; қысқарған сөз; қысқарған сөздердің жасалуы және олардың емлесі; бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау;

8) сөз және оның мағынасы: тұрақты сөз тіркестері туралы түсінік беру; мәнмәтінде тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану; түрлі дереккөздерден: мәтін, сөздік, сызба, кесте,

диаграмма берілген тақырыпты, қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау;

9) сөз таптары: зат есім туралы өтілгенді қайталау, зат есімнің септелуі; септік жалғауының аттары мен септелуі; септік жалғауының емлесі; тәуелденген сөздердің септелуі; көптік жалғаулы сөздердің септелуі; зат есімнің жіктелуі; жіктік жалғаулары, олардың жекеше, көпше түрлері; етістік, туралы өтілгенді қайталау; етістік, оның жіктелуі; жекеше және көпше жіктеу үлгілері; етістіктің шақтары: осы шақ, өткен шақ, келер шақ; сын есім; қарсы мәндес сын есімдер; сан есім, дара және күрделі сан есімдер, емлесі; есімдік туралы жалпы түсінік; жіктеу есімдіктері, олардың септелуі; үстеу туралы түсінік; шылау туралы түсінік, олардың мәні; шылау мен шылау тұлғалас қосымшалардың жазылуы; одағай сөздер және олардың емлесі; еліктеуіш сөздер туралы түсінік; олардың мәні мен емлесі.

24. Көру қабілеті бұзылған білім алушыларға "Қазақ тілі" пәні бойынша рельефті-нүктелі шрифтпен жазылған жазба жұмыстарының көлемі:

1) 2-сынып бойынша сөздік диктант 5-7 сөз, диктант 25-30 сөз, мазмұндама 40-60 сөз, шығарма 25-35 сөз;

2) 3-сынып бойынша сөздік диктант 9-12 сөз, диктант 35-50 сөз, мазмұндама 60-80 сөз, шығарма 35-55 сөз;

3) 4-сынып бойынша сөздік диктант 12-15 сөз, диктант 55-70 сөз, мазмұндама 80-100 сөз, шығарма 55-70 сөз.

25. Көрмейтін және нашар көретін білім алушылардың жазба жұмыстарында жіберілген қателері мынандай жолмен түзетіледі:

1) қате жазылған әріп, белгі, сөз, сөз тіркесі, сөйлемді көлбеу сызықпен сызу;

2) көздері көрмейтін білім алушылардың жазба жұмыстарында жіберілген қателерін алты нүктемен белгілеп, жазба жұмысының соңында түзетілген қатені көшіру;

3) сөйлемде стилистикалық қате болған жағдайда сөйлемнің алғашқы және соңғы әрпі белгісі алты нүктемен белгіленеді, түзетілген сөйлем көшіріліп жазылады.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

26. Бағдарламада "Оқу мақсаттары" қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді: кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмерін көрсетеді, мысалы, 2.2.1.1 кодында "2" - сынып, "2.1" - бөлімше, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

27. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып

1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру; 2.1.1.2 есте сақтау қабілетін түзеу, танымдық белсенділігін арттыру, есту арқылы қабылдау қабілетін дамыту	3.1.1.1 аудиотаспадағы тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, талдау, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру; 3.1.1.2 есту қабілетіне назар аудару, сақталған анализаторлар қызметін пайдалану	4.1.1.1 аудиотаспадағы тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту, модельдеу; 4.1.1.2 есте сақтау қабілетін түзету, зейінін тұрақтандыру
1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау, ұғыну, түсіну	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы қоғамдық ортада қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлеу	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып өз бетінше монолог құрау
1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өз ойын "ұнайды, ұнамайды, себебі ... пайдалы, пайдасыз болды, себебі..." білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне келісу, келіспеу себебін өз көзқарасын білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру
1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара қолданып, тақырыпқа Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз? назарын аударту	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара, қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
1.7 Дыбыстарды, сөздерді орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту: бүгін-бүгүн, түгін – түтүн, көсеу – көсеу	3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту: сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл	4.1.7.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын және дыбыс үндестігін сақтап айту

2) "Оқылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы не істеді? қандай? неліктен? мәтін түрлерін әңгімелеу, сипаттау, пайымдау және құрылымдық бөліктерін басы, негізгі бөлім, соңын анықтау	3.2.1.1 тірек сөздер, көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін әңгімелеу, сипаттау, пайымдау және оның құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтін түрлерін және олардың құрылымдық бөліктерін анықтау
2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним сөздік қолдану сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану	4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша қажетті ақпараттарды іріктеп алу үшін дереккөздермен, сөздік, анықтамалық, энциклопедиямен жұмыс жасау; 2.2.5.2 көрмейтін білім алушылар мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, қалдық көру қабілетін сақтау	3.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден: мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта, диаграмма алынған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау; 3.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, диаграммаларды көруі, қалдық көру қабілетін сақтау	4.2.5.1 дереккөздерден, мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта, диаграмма қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мән мәтіні бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау; 4.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, сурет, диаграммаларды көруі, сенсорлық қызметін дамыту
	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған	3.2.6.1 өз бетінше ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін көркем мәтін, ғылыми-танымдық	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін, жанрын, стилін

2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын жанры, мәтін түрі табу	мәтін жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу	салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау

3) "Жазылым" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет, сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау, әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу	3.3.1.1 жоспар, сызбаны қолдана отырып, тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін; көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу (көрмейтін білім алушыларға)	4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу
3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама және нұсқаулық ас әзірлеу рецептісі жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян жазу	4.3.2.1 тірексөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін мақала, мінездеме жазу, тифлокомплектің көмегімен шағын презентация жасау
3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу	3.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша өз бетінше жоспар құрып, мазмұндама жазу	4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама, тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер құрастыру	3.3.4.1 сызба, график, кесте, фотосуреттерді пайдаланып, мәтін хат, шақыру, нұсқаулық құру, компьютерде теру	4.3.4.1 мәтінді құруда жаңалық, жарнама сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу, компьютерде теру
3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып жазба жұмыстарының соңында дұрыс сөздерді көшіру көрмейтіндер үшін	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп жанына түзетілген әріпті жазу	4.3.5.1 стилистикалық қателерді анықтап, түзету, түсіндіру; қате кеткен сөздерді есіне сақтау, жұмыс соңында көшіру
3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып түзу және таза жазу	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап түзу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды көру мүмкіндіктеріне сәйкес сақтау, жазу техникасын жетілдіру

3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.7.1 сөйлем түрлерінің айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін: нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісін қолдану	3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою	4.3.7.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгісін қою
	2.3.7.2 сөйлемдердің жай, сұраулы, лепті соңында тыныс белгілерін қою	3.3.7.2 сөйлем соңында мақсаты мен ырғағына қарай тыныс белгілерін қою	4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін бедерлі-нүктелі Брайль шрифтіндегі тыныс белгілерін қолдану үтір, қос нүкте қою
	2.3.7.3 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес бедерлі- нүктелі Брайль шрифтіндегі тыныс белгілерін қолдану нүкте, сұрау белгісі, леп белгісі	3.3.7.3 бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қою	4.3.7.3 диалогке тән тыныс белгілерді қою

4) "Тілдік нормалардың қолданысы" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Сөздердің орфографиялық, орфоэпиялық нормаларын сақтау	2.4.1.1 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.1 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу	4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
	2.4.1.2 "у", "и, й" әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу	4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескеріп қолдану
	2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін қатаң, үнді, ұяң ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.3 ч, щ әріптері бар сөздердің емлесін білу	4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу
	2.4.1.4 дауыссыз л, р, н дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.4 х, һ әріптері бар сөздерді ажыратып жазу	
	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату	4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз
	2.4.2.2 көптік жалғауларды дұрыс қолдану	3.4.2.2 тәуелдік жалғауларының қолданысын білу	4.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу

4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.3 сөз таптарын зат есім, сын есім, сан есім, етістік ажырату	3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын зат есім, сын есім, сан есім, етістік табу	4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелденген сөздердің септелуін білу
	2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау	3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім, сын есім, етістікті анықтау	4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу
	2.4.2.5 дара және күрделі зат есім, сын есім, сан есім, етістікті анықтау	3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану
	2.4.2.6 сөйлемдегі бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу	3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау
		3.4.2.7 сөйлемнің тұрлаулы бастауыш, баяндауыш және тұрлаусыз мүшелерін ажырату	4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды және, себебі, мен, пен қолдану
		3.4.2.8 өз бетінше жалаң және жайылма сөйлемдерді ажырату	4.4.2.8 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану
			4.4.2.9 етістікті тиісті шақта өткен шақ, келер шақ, осы шақ қолдану

28. Бағдарлама көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

29. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптары үшін
"Қазақ тілі"
пәнінен жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына қосымша

Көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 2-сынып:

1- кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған аудиотаспадағы материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру; 2.1.1.2 есте сақтау қабілетін түзеу, танымдық белсенділігін арттыру, есту арқылы қабылдау қабілетін дамыту
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара қолданып, тақырыпқа Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз? назарын аударту
		1.7 Дыбыстарды, сөздерді, орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту бүгін-бүгін, түгін – түгін, көсеу – көсеу
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнынанықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
			2.2.5.1 берілген тақырып/сұрақ бойынша қажетті ақпараттарды іріктеп алу үшін дереккөздермен

Оқылым	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	сөздік, анықтамалық, энциклопедиямен жұмыс жасау; 2.2.5.2 көрмейтін білім алушылар мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, қалдық көру қабілетін сақтау
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу
	3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған сөйлемін толықтыру
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып түзу және таза жазу
Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.1 "я", "ю" әріптерінің емлесін сақтап жазу; 2.4.1.2 "у", "и, й" әріптерінің емлесін сақтап жазу; 2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін қатаң, ұяң, үнді ажырату, дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу; 2.4.1.4 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу
2-тоқсан		
	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау
		2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	Тыңдалым және айтылым	1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	байланысты өзара сұхбаттасу
		1.5 Тыңдалған аудиотаспадағы материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын "ұнайды, ұнамайды, себебі..., пайдалы, пайдасыз болды, себебі..." білдіру
		2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы не істеді? қандай? неліктен? мәтін түрлерін әңгімелеу, сипаттау, пайымдау және құрылымдық бөліктерін басы, негізгі бөлім, соңын анықтау
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша қажетті ақпараттарды іріктеп алу үшін дереккөздермен сөздік, анықтамалық, энциклопедиямен жұмыс жасау; 2.2.5.2 көрмейтін білім алушылар мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, қалдық көру қабілетін сақтау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын жанры/мәтін түрі табу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек

	Жазылым		сөздерді пайдалана отырып шағын мәтін жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер құрастыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып түзу және таза жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.7.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі қою; 2.3.7.2 сөйлемдердің жай, сұраулы, лепті соңында тыныс белгілерін қою; 2.3.7.3 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына қарай ажырату және сәйкес бедерлі- нүктелі Брайль шрифтіндегі тыныс белгілерін қолдану нүкте, сұрау белгісі, леп белгісі
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.6 сөйлемдегі бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу
3-тоқсан			
		1.1 Тыңдалған аудиотаспадағы материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру; 2.1.1.2 есте сақтау қабілетін түзеу, танымдық белсенділігін

5. Дені саудың – жаны сау 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым		арттыру, есту арқылы қабылдау қабілетін дамыту
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу, сұхбатты жоспарлау
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.5 Тыңдалған аудиотаспадағы материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны туралы өз ойын "ұнайды, ұнамайды, себебі..., пайдалы немесе пайдасыз болды..." білдіру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым ишара қолданып, тақырыпқа Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз? назарын аударту
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним сөздік қолдану сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
			2.2.5.1 берілген тақырып/сұрақ бойынша қажетті ақпараттарды іріктеп алу үшін дереккөздермен сөздік, анықтамалық, энциклопедиямен жұмыс жасау;

	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.2 көрмейтін білім алушылар мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, қалдық көру қабілетін сақтау
	2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын жанры/мәтін түрі табу
Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама және ас әзірлеу рецептісін жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу
	3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып түзу және таза жазу
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату; 2.4.2.2 көптік жалғауларын дұрыс қолдану 2.4.2.3 сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату; 2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау;

			2.4.2.5 дара және күрделі зат есім, сын есім, сан есім, етістікті анықтау
4-тоқсан			
7. Бізді қоршаған әлем 8. Саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты өзара сұхбаттасу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.5 Тыңдалған аудиотаспадағы материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын "ұнайды, ұнамайды, себебі..., пайдалы, пайдасыз болды, себебі..." білдіру
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы не істеді? қандай? неліктен? мәтін түрлерін әңгімелеу, сипаттау, пайымдау және құрылымдық бөліктерін басы, негізгі бөлім, соңы анықтау
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнөнегізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша қажетті ақпараттарды іріктеп алу үшін дереккөздермен сөздік, анықтамалық, энциклопедиямен жұмыс жасау; 2.2.5.2 көрмейтін білім алушылар мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру,

			қалдық көру қабілетін сақтау
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет, сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау, әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу
		3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама және ас әзірлеу рецептісін жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып мазмұндама жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып түзу және таза жазу
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.4 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату 2.4.2.5 дара және күрделі зат есім, сын есім, сан есім, етістікті анықтау

2) 3-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
			3.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша тірек сөздерді

Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған аудиотаспадағы материалдың мазмұнын түсіну	белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру; 3.1.1.2 есту қабілетіне назар аудару, сақталған анализаторлар қызметін пайдалану
	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
	1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы қоғамдық ортада қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
	1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара, қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1 тірек сөздер, көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін әңгімелеу, сипаттау, пайымдау және оның құрылымдық бөліктерін анықтау
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
	2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау
		3.2.5.1 берілген тақырып/сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте,

2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	карта алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау; 3.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, диаграммаларды көруі, қалдық көру қабілетін сақтау
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	3.3.1.1 жоспар, сызбаны қолдана отырып тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін; көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу (көрмейтін білім алушыларға)
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап түзу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою
			3.4.1.1 "э", "ф", "в", "ц" әріптері бар сөздерді сауатты жазу;

	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.3 "ч", "щ" әріптері бар сөздердің емлесін білу; 3.4.1.4 "х", "h" әріптері бар сөздерді ажыратып жазу
2-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне және құбылыстар мен оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы қоғамдық ортада қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне келісу, келіспеу себебін өз көзқарасын білдіру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара, қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
		1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру

3. Уақыт
4. Сәулет

Оқылым

2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау; 3.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, диаграммаларды көруі, қалдық көру қабілетін сақтау
2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 өз бетінше ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін көркем мәтін, ғылыми-танымдық мәтін, жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу
3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян жазу
3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	3.3.4.1 сызба, график, кесте, фотосуреттер, шағын презентацияларды, мәтін хат, шақыру, нұсқаулық тифлокомплектің көмегімен жасау
3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап түзу,

Жазылым

		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.7.3 бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату; 3.4.2.7 сөйлемнің тұрлаулы бастауыш, баяндауыш және тұрлаусыз мүшелерін ажырату; 3.4.2.8 мұғалімнің көмегімен жалаң және жайылма сөйлемдерді ажырату
3-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдаған аудиотаспадағы материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру; 3.1.1.2 есту қабілетіне назар аудару, сақталған анализаторлар қызметін пайдалану
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы қоғамдық ортада қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
			3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана

5. Өнер
6. Атақты тұлғалар

Оқылым

1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
1.5 Тыңдалған аудиотаспадағы материал бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне келісу, келіспеу себебін өз көзқарасын білдіру
2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау; 3.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, диаграммаларды көруі, қалдық көру қабілетін сақтау
2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 өз бетінше ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін көркем мәтін, ғылыми-танымдық мәтін, жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу
3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	3.3.1.1 жоспар, сызбаны қолдана отырып тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін; көмекші сөздер арқылы

Жазылым		пайымдау мәтінін құрап жазу (көрмейтін білім алушыларға)
	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу
	3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	3.3.4.1 сызба, график, кесте, фотосуреттермен мәтін хат, шақыру, нұсқаулық, презентация құрастыру
	3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап тұзу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.2 тәуелдік жалғауларының қолданысын білу; 3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын зат есім, сын есім, сан есім, етістік табу; 3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау; 3.4.2.5 болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау есім/етістікті анықтау; 3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау
4-тоқсан		

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған аудиотаспадағы материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру; 3.1.1.2 есту қабілетіне назар аудару, сақталған анализаторлар қызметін пайдалану
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер/фото/диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы қоғамдық ортада қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, тілдік нормаларды сақтап сөйлесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнe негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1 берілген тақырып/сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың

			маңызды тұстарын анықтау; 3.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, диаграммаларды көруі, қалдық көру қабілетін сақтау
	Жазылым	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу
		3.4 Мәтінді түрлі формада ұсыну	3.3.4.1 сызба, график, кесте, фотосуреттер, шағын презентация, мәтін хат, шақыру, нұсқаулық тифлокомплектің көмегімен жасау
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап түзу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату; 3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау

3) 4-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
			4.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша негізгі тұсын түртіп алу және солардың

Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған аудиотаспадағы материалдың мазмұнын түсіну	негізінде мәтіннің мазмұнын айту; 4.1.1.2 есте сақтау қабілетін түзету, зейінін тұрақтандыру
	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
	1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрау
	1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	4.1.7.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын және дыбыс үндестігін сақтап айту
Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 әңгімелеу/ сипаттау/ пайымдау мәтін түрлерін және олардың құрылымдық бөліктерін анықтау
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
	2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнe негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта, диаграмма қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау; 4.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың

		ұлғайтылған қаріпте кесте, сурет, диаграммаларды көруі, сенсорлық қызметін дамытуы
Жазылым	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама, тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
	3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру
	3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.7.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгісін қою; 4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін бедерлі- нүктелі Брайль шрифтіндегі тыныс белгілерін қолдану үтір, қос нүкте қою
Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану; 4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескеріп қолдану; 4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу
2-тоқсан		

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрау
		1.5 Тыңдалған аудиотаспадағы материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнөнегізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
			4.2.5.1 дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәтін

		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау; 4.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, сурет, диаграммаларды көруі, сенсорлық қызметін дамытуы
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін, жанрын, стилін салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау
	Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.2.1 тірексөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін мақала, мінездеме жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама, тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.7.3 диалогке тән тыныс белгілерді қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз; 4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау
	3-тоқсан		

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма/сызба/кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрау
		1.5 Тыңдалған аудиотаспадағы материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды қимыл, ым-ишара және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
			4.2.5.1 дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма қажетті акпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәтін

		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау; 4.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, сурет, диаграммаларды көруі, сенсорлық қызметін дамытуы
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін/жанрын, стилін салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау
	Жазылым	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрастырып жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	4.3.4.1 мәтінді құруда жаңалық, жарнама сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу, компьютерде теру
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелденген сөздердің септелуін білу; 4.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу; 4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу
	4-тоқсан		
		1.1 Тыңдалған аудиотаспадағы материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған аудиотаспадағы материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту;

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	Тыңдалым және айтылым		4.1.1.2 есте сақтау қабілетін түзету, зейінін тұрақтандыру
		1.3 Түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында тілдік нормаларды сақтап әңгімелесу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып монолог құрау
		1.5 Тыңдалған аудиотаспадағы материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнe негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1 дереккөздерден мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау; 4.2.5.2 нашар көретін білім алушылардың ұлғайтылған қаріпте кесте, сурет, диаграммаларды көруі, сенсорлық қызметін дамытуы
		3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.2.1 тірексөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін мақала, мінездеме жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды	4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама, тірек

	Жазылым	материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	сөздерді пайдаланып эссе жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	4.3.4.1 мәтінді құруда жаңалық, жарнама сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу, компьютерде теру
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді тауып, алты нүктемен белгілеп, жанына түзетілген әріпті жазу, құраған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану; 4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды және, себебі, мен, пен қолдану; 4.4.2.8 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану; 4.4.2.9 етістікті тиісті шақта өткен шақ, келер шақ, осы шақ қолдану

Приложение 567
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 567 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – заложить основы формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности как показателей общей культуры человека.

3. Задачи Программы:

1) формировать положительную мотивацию к изучению русского языка посредством освоения знаний об окружающем мире;

2) формировать продуктивную речевую деятельность посредством обогащения и активизации словарного запаса, развития речевой культуры и культуры общения;

3) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и орфоэпических задач;

4) воспитывать сознательное отношение к языку как источнику знаний, духовно-нравственной ценности, средству общения и успешной социализации;

5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся; приобщать их к национальным и общечеловеческим ценностям.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) коррекция навыков мелкой моторики: движение рук, положение локтей, захват и удерживание грифеля при письме и чтении. Совершенствование навыков письма плоским шрифтом. Развитие осязания и координации движений;

2) развитие навыков пространственной ориентировки в книге и тетради при чтении, письме и списывании учебного материала;

3) развитие и коррекция когнитивных процессов: наглядно-образного, наглядно-действенного, критического, творческого мышления, зрительного, слухового и тактильного восприятия, внимания и памяти для повышения качества усвоения предметного материала;

4) овладение специальными методами познания окружающего мира: обобщение, сопоставление, описание, обследование, алгоритмизация для конкретизации представлений о предметах и явлениях;

5) развитие умения рационально использовать остаточное зрение при чтении, письме и работе с наглядным материалом;

6) коррекция вербализма речи, заключающегося в преобладании словесной сферы над другими сторонами психического развития; рассуждение без опоры на реальность или конкретные факты;

7) преодоление формализма в знаниях, обусловленного нарушенными представлениями о предметах и неадекватным восприятием лексического значения слова, способствующего формальному заучиванию слов.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение учащихся с нарушением зрения осуществляется посредством ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий.

6. Ценностно-ориентированный подход заключается в целенаправленном подборе текстов, практических упражнений, творческих заданий, способствующих воспитанию патриотических, гуманистических, общечеловеческих, духовно-нравственных ценностей, любви к родине, почитанию национальных традиций и обычаев.

7. Личностно-ориентированный подход заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся, познавательных интересов, творческого и интеллектуального потенциала посредством использования инновационных технологий обучения, дидактических и ролевых игр, тестовых заданий, применяемых на повседневных и нестандартных уроках.

8. Деятельностный подход реализуется:

1) в словесно-практической деятельности, способствующей пониманию системы понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой при развитии навыков грамотного письма и правильной речи обучающихся, доведенных до автоматизма;

2) в использовании активных и интерактивных методик: исследовательской, проектной и игровой деятельности, проблемного опережающего обучения, которые актуализируются в творческих заданиях, анализе, сопоставлении, обобщении языковых норм и корректном использовании их в практической деятельности.

9. Дифференцированный подход в зависимости от состояния зрения обучающихся предполагает деление обучающихся на тотально незрячих и частично видящих до 0,04, обучающихся по системе Брайля, и слабовидящих с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 и от 0,1 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, которые обучаются укрупненным плоскопечатным шрифтом; а также подразумевает распределение обучающихся по трем группам с учетом их индивидуальных особенностей и способностей:

1) обучающиеся первой группы способны достаточно полно и самостоятельно усваивать учебный материал;

2) обучающиеся второй группы усваивают учебный материал медленнее и допускают незначительные ошибки при его воспроизведении;

3) обучающиеся третьей группы частично усваивают учебный материал и неспособны самостоятельно воспроизвести его, для которых разрабатываются приемы индивидуальной коррекции и разноуровневые задания.

10. Коммуникативный подход способствует развитию речевой деятельности в соответствии с системой языковых и речевых норм и соблюдению речевого этикета при обучении незрячих и слабовидящих; ориентирован на умение слушать, корректно формулировать вопросы и ответы при овладении монологической и диалогической речью, предполагает продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации.

11. Для поиска, обработки и обмена информацией по предмету необходимо использовать интернет-ресурсы, онлайн-словари, справочники, форумы, электронные учебники и энциклопедии; для поддержания принципа непрерывности учебного процесса следует применять технологии дистанционного обучения.

12. Коррекционное сопровождение обучающихся включает следующие компоненты :

1) коррекцию и развитие сохранных анализаторов, их компенсаторную роль в освоении предметных знаний, умений и навыков;

2) предупреждение развития вторичных дефектов в психофизическом и эмоциональном развитии при восприятии предметного материала;

3) охрану остаточного зрения и соблюдение офтальмологических и гигиенических норм.

13. Специальные приемы организации обучения по предмету:

1) алгоритмизация учебной деятельности с учетом зрительных нарушений;

2) дозированное использование различных видов деятельности с учетом зрительной нагрузки, не более 10 минут;

3) чередование тактильного восприятия при чтении и письме рельефно-точечным шрифтом со слуховым;

4) специальная гимнастика для глаз и кистей рук;

5) логические приемы переработки учебной информации: конкретизация, сопоставление, установление аналогии по образцу, обобщение;

6) прием "маленьких шагов" с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов при фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом разборах.

14. Уроки русского языка проводятся в кабинете начального обучения, который оборудован:

1) школьной мебелью, соответствующей требованиям техники безопасности;

2) специальными средствами обучения: иллюстрациями, рельефными рисунками, плоскочечатными и рельефно-точечными таблицами, справочной и художественной литературой, учебниками с укрупненным и рельефно-точечным шрифтом,

дидактическим и раздаточно-демонстрационным материалом, отражающим окружающий мир и доступным зрительному и тактильному восприятию;

3) техническими средствами обучения: компьютерным тифлокомплексом, комплексом "Книголюб" для сканирования и чтения, интерактивной доской, электронным увеличивающим устройством "Книга", стационарным и портативным увеличивающим устройством для слабовидящих, тифлоплеером, диктофоном.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

16. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Аудирование";
- 2) раздел "Говорение";
- 3) раздел "Чтение";
- 4) раздел "Письмо";
- 5) раздел "Языковые нормы".

17. Раздел "Аудирование" включает следующие подразделы:

- 1) прогнозирование содержания текста;
- 2) определение темы и основной мысли информации, сообщения;
- 3) прогнозирование содержания текста.

18. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

1) участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения;

- 2) составление монологического высказывания на заданную тему;
- 3) соблюдение орфоэпических норм.

19. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) определение структурных частей текста;
- 2) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) извлечение необходимой информации из различных источников;
- 6) сравнительный анализ текстов.

20. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных типов и стилей;
- 2) создание текста по плану и опорным словам;
- 3) изложение содержания прослушанного, прочитанного текста;

4) написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления информации;

5) нахождение и исправление ошибок в работе;

6) соблюдение норм письма по плоскому и рельефно-точечному шрифту;

7) соблюдение пунктуационных норм.

21. Раздел "Языковые нормы" включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение грамматических норм.

22. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание): извлечение информации из устного текста, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух; уточнение информации с помощью вопросов; понимание интонационной окраски предложений и маленьких текстов; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование навыков звукового анализа;

2) говорение: высказывание как продукт речи, средства и объем высказывания: слово, предложение, текст, осознание целей и задач высказывания: вопрос, сообщение, подтверждение, отрицание, просьба, поздравление; закрытые вопросы по содержанию информации, сообщения; конструирование собственных устных высказываний с определенной коммуникативной задачей; разыгрывание ситуаций в диалоговой форме; прогнозирование содержания на основе заголовка, опорных слов и иллюстраций; ориентирование в речевой ситуации: с кем?, зачем?, что?, как?; роль невербальных средств в общении: интонация, поза, жесты, мимика; овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и высказывания; практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: обращение с просьбой, благодарность, поздравление; артикуляционные упражнения для развития фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки). Преодоление вербализма;

3) чтение: извлечение информации из письменного текста, правил, определений и формулировок заданий к упражнениям; уточнение информации с помощью словаря, энциклопедии для младших школьников; выбор необходимой информации из текста; нахождение информации по двум источникам на определенную тему; прогнозирование содержания по заголовку текста, плану, иллюстрации; передача эмоциональных переживаний, оценка содержания читаемого с помощью средств выразительного чтения: интонация, темп, громкость; совершенствование незрячими обучающимися навыков чтения рельефно-точечного шрифта обеими руками; развитие фонематического слуха для предупреждения речевых ошибок при чтении: инверсия, перестановка слогов, пропуск букв;

4) письмо предполагает: совершенствование навыков письма рельефно-точечным шрифтом, умение воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных

положениях - при письме и чтении; чтение грифелем написанного текста, не открывая письменного прибора; ориентировка на приборе при письме; овладение навыком списывания текста или предложения; совершенствование навыков каллиграфии с учетом нарушенных функций зрения без оценивания; использование письма без наклона для слабовидящих; использование вместо доски кубика с вращающимися частями, колодки шеститочия, колодки прямого чтения при изучении незрячими разделов "Фонетика и графика", "Состав слова"; письменные работы в течение года: написание текста-описания, текста-повествования, краткого изложения на основе художественного текста, составление текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного, услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок; различные виды диктантов; комментированное письмо;

5) обобщение изученного в 1 классе: звуки и буквы русского языка; обозначение букв рельефно-точечным шрифтом; алфавит; слог; перенос слова; перенос слова по плоскому и рельефно-точечному шрифту; представление о языке и речи как средстве человеческого общения; устная и письменная речь; слово и предложение; заглавная буква и знаки препинания в предложении знак прописной буквы при письме по системе Брайля не ставится; текст;

6) фонетика и графика: звуки речи; различение звука и буквы; алфавитный порядок слов; гласные и согласные звуки; перенос слова с двойными согласными; ударение; ударные и безударные гласные в слове; постановка знака ударения при письме рельефно-точечным шрифтом перед ударной гласной; гласные звуки [а, о, у, ы, и, э]; обозначение гласных звуков буквами я, ю, е, е: в начале слога и после согласного; мягкий знак на конце и в середине слова; безударные гласные, проверяемые ударением; твердые и мягкие согласные; правописание сочетаний с шипящими; звонкие глухие согласные; обозначение на письме звука [й']; разделительные мягкий и твердый знаки; перенос слова с буквами "й, ь"; звукобуквенный анализ слова (фонетический разбор);

7) состав слова: окончание; корень слова; родственные слова; однокоренные слова; приставки, их правописание; суффикс; суффикс "-оньк-, -еньк-"; разбор слова по составу; безударные гласные в корне; проверяемые согласные на конце и в середине слова; непроверяемые гласные и согласные; правописание сочетаний с шипящими; правописание и произношение слов с ъ и ь; перенос слов; разбор слова по составу, незрячие сначала выделяют части слова устно, затем записывают их, обозначая знаками;

8) лексическое значение слова; слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Имена собственные. Слова, близкие по значению- синонимы; слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению; слова, противоположные по значению;

9) правописание: понятие об орфограмме; орфограмма и орфографическое правило; правописание безударных гласных в корне слова способом изменения формы слова;

правописание парных звонких, глухих согласных в корне слова; мягкий знак на конце и в середине слова; правописание сочетаний "ча – ща, чу – шу, чк, чн, нч, нщ";

10) грамматическое значение слова: имя существительное как часть речи; группы слов с абстрактным и предметным значением; слова, близкие или противоположные по значению; большая прописная буква в именах собственных; мужской, женский и средний род имен существительных; правописание имен существительных женского рода с шипящим на конце; единственное и множественное число имен существительных; имя прилагательное: род имени прилагательного; группы слов с различным лексическим значением; слова, близкие и противоположные по значению; изменение имен прилагательных по числам; сочетание имен существительных с именами прилагательными; глагол как часть речи; глаголы с различным лексическим значением; изменение глаголов по числам; изменение глаголов по временам; глаголы, близкие или противоположные по значению; предлоги и приставки;

11) синтаксис: предложение; виды продолжений по цели высказывания; смысл и интонация предложения; вопросы к словам предложения; знаки препинания в конце предложения; виды предложений по интонации; понятие о словосочетании;

12) развитие речи: текст; заголовок текста; структура текста; текст-описание; текст-повествование; связь предложений в тексте; связное высказывание; различение предложений в тексте; план высказывания; составление текста; составление текста по вопросам и опорным словам;

13) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: звуки и буквы; перенос слов; состав слова; орфограммы; части речи.

23. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание): извлечения информации из устного высказывания, включающего две микротемы. Развитие речевого слуха: интонационный рисунок предложения, фразы, средства выразительности вербальных и невербальных средств общения. Понимание учебного текста, уточнение непонятных слов, выражений. Определение темы и основной мысли аудио, видеоинформации по заголовку, ключевым словам и фрагментам;

2) говорение: коммуникативное качество речи; средства выразительности речи; высказывание; монологическая и диалогическая речь; определение ключевой информации в прослушанном фрагменте речи и ее фиксирование; открытые и закрытые вопросы по содержанию; тема и цель высказывания; прогнозирование содержания информации на основе заголовка и рисунков, иллюстраций, фото, диаграмм; практическое овладение диалоговой формы речи; ориентирование в речевой ситуации; зависимость формы, объема и типа высказывания от речевой ситуации; речевое действие: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону;

3) чтение: извлечение информации из письменного текста, включающего две микротемы; выборочное чтение; формулирование простых выводов на основе

информации, содержащейся в тексте; овладение техникой чтения; понимание учебного текста;

4) письмо: письменные работы в течение года: изложение текста-повествования по готовому или коллективно составленному плану; сочинения устные и письменные по готовому или коллективно составленному плану по серии сюжетных картинок, на заданные темы; составление текстов разных типов: текст-описание, текст-повествование и разновидностей: заметка, статья, справка, объявление; корректирование собственных и заданных текстов; освоение незрячими обучающимися письма по системе Гебольда с помощью Брайчевского прибора и рельефного трафарета; списывание и письмо по памяти;

5) систематизация знаний, полученных во 2 классе: фонетика и графика, состав слова, лексика, правописание, синтаксис;

6) орфография: орфограмма; виды орфограмм; орфографические правила; произношение и написание слов с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением; слова с двумя безударными гласными в корне; произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне; произношение и написание слов с твердыми и мягкими согласными; произношение и написание слов с непроизносимыми согласными; произношение и написание слов с удвоенными буквами согласного звука; правописание и перенос слов с разделительным твердым и мягким знаками;

7) лексика: лексическое значение слова; однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слов; использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова; слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению (омонимы без термина); синонимы – слова, близкие по значению; антонимы – слова, противоположные по значению; наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (фразеологические выражения, практически, без термина); работа со школьными словарями синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов;

8) состав слова: словообразование; основа и окончание слова; нулевое окончание; части основы: корень, суффикс, приставка; однокоренные слова; чередование звуков в корне слова; слова с двумя корнями- сложные слова; словоизменение и словообразование; разбор слова по составу;

9) правописание: правописание неизменяемых приставок "об-, от-, до-, под-, над-"; перенос слов с приставками; правописание разделительного "ъ" после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами "е, е, ю, я"; правописание суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением "-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок-" и употребление их в речи; правописание суффиксов "-ек-, -ик-". Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова:

произношение и написание слов с парным звонким и глухим согласным в конце слова и перед другим согласным; произношение и написание слов с твердыми и мягкими согласными;

10) части речи: понятие о частях речи; общее знакомство с частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом, наречием, предлогом, общее лексическое и грамматическое значение и вопросы; распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов;

11) имя существительное: имя существительное как часть речи; разнообразие лексических значений имен существительных; вопросы к именам существительным; собственные и нарицательные имена существительные; большая (прописная) буква в собственных именах существительных; кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов; род имен существительных и число имен существительных; окончания существительных мужского, женского и среднего рода; мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода; правописание имен существительных мужского и женского рода с основой на шипящий звук; изменение имен существительных по числам; изменение имен существительных в единственном и множественном числе по падежам- склонение ; роль имен существительных в предложении;

12) имя прилагательное: понятие об имени прилагательном; разнообразие лексических значений имен прилагательных; вопросы к именам прилагательным; связь имени прилагательного с именем существительным; изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам в сочетании с существительными; правописание окончаний "-ий, -ый, ая, -ая, -ое, - ее, -ие, -ые"; роль имен прилагательных в предложении;

13) глагол: понятие о глаголе; разнообразие лексических значений глаголов; вопросы к глаголам; изменение глаголов по числам; понятие времени глагола: настоящее, прошедшее, будущее; изменение глаголов по временам; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; общее понятие о неопределенной форме глагола; вопросы к глаголам неопределенной формы; правописание глаголов с приставками; правописание "не" с глаголами; роль глаголов в предложении;

14) наречие: понятие о наречии; вопросы к наречиям; разнообразие лексических значений наречий; роль наречий в предложении; правописание отдельных наиболее употребительных наречий;

15) синтаксис: словосочетание; связь слов в словосочетании по вопросам; главное и зависимое слово в словосочетании; словосочетания с синонимическими значениями; роль словосочетаний в предложении; предложение; предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; предложения по

интонации: восклицательные, невосклицательные и вопросительные; главные, подлежащее и сказуемое и второстепенные, без деления на виды члены предложения; вопросы к членам предложения; составление предложений с изученными частями речи;

16) текст: художественный, научно-художественный, публицистический, деловой стили - практическое ознакомление; тема, основная мысль текста, ключевые слова; определение темы текста, озаглавливание текста; определение основной мысли текста и ключевых слов; структурные части текста: зачин, основная часть, заключение; связь между частями текста и предложений в каждой части; типы текстов: описание, повествование; составление плана текста-описания, текста-повествования с помощью учителя; сравнение текстов разных типов;

17) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова; правописание; части речи; текст и предложение.

24. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание): извлечение информации из устного высказывания, включающего две-три микротемы; восприятие интонационного рисунка предложения, фразы; определение значимых по смыслу слов, выделяемых с помощью логического ударения; определение средств выразительности, слов с оценочными суффиксами; выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью; анализ и оценка содержания прослушанной на аудиоплеере информации, определение ее языковых особенностей и структуры;

2) говорение: устное обобщение материала по схемам, таблицам, диаграммам из учебника; определение задач речевого общения: "с кем? зачем? при каких условиях? по какой причине? о чем? как? ... я буду говорить"; зависимость формы, объема, типа и жанра высказывания от речевой ситуации; качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность; пословицы и поговорки как отражение мудрости, образец краткой, образной, точной, живой речи; высказывание; высказывание как продукт говорения; углубление представлений о теме и основной мысли высказывания; построение высказываний по прослушанной на аудиоплеере информации на основе своих заметок с передачей ее смысла; определение темы и основной мысли высказывания; прогнозирование содержания по заголовку и диаграмме, схеме, таблице с обоснованием своего варианта; особенности диалога; ведение диалога, выражение своей точки зрения, убеждение, рациональное использование невербальных средств общения при диалоге; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет; осуществление самоконтроля;

3) чтение: извлечения информации из текста, включающего две-три микротемы; выборочное чтение: нахождение необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте; выразительное чтение вслух и

про себя при высоком темпе с осмыслением замысла автора и собственной оценкой прочитанного; понимание учебного текста; определение темы и основной мысли текста по заголовку, по ключевым словам, и главным частям текста; ориентировка в содержании текста в соответствии с заглавием, планом и оглавлением; использование различных стратегий и видов чтения;

4) письмо: письменные работы в течение года: изложение подробное и сжатое текста-описания, текста-повествования по самостоятельно составленному плану; сочинения устные и письменные репродуктивные или творческие по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану; использование справочной и специальной литературы, словарей, журналов; коррекция деформированного текста, в котором допущены нарушения норм письменной речи; формулирование вопросов для интервью с последующей записью на аудиоплеер; составление предложений различных конструкций: со второстепенными и однородными членами предложения, прямой и косвенной речью; предварительное планирование постановки знаков препинания в предложении при письме рельефно-точечным шрифтом с последующей фиксацией на письме;

5) обобщение знаний, полученных в 3 классе; состав слова; правописание гласных и согласных в корнях слов; правописание приставок и суффиксов; разделительный твердый знак, упражнения по разделам "Звуки и буквы", "Состав слова", "Значение слова"; типы предложений по цели высказывания и интонации; знаки препинания в конце предложения; главные члены предложения; второстепенные члены предложения (без деления на виды); связь слов в предложении, выделение словосочетаний;

6) части речи: общее знакомство с частями речи: наречие, имя числительное, местоимение, предлоги и союзы; распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов;

7) имя существительное: имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении; повторение изученного об имени существительном в 3 классе; лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным; имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имен существительных; употребление имен существительных в прямом и переносном значении; собственные и нарицательные имена существительные; род и число имен существительных; мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода; изменение имен существительных в единственном числе по падежам (склонение); значение падежей; умение различать падежи имен существительных; различие падежных и смысловых вопросов; склонение имен существительных; падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе; правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. кроме имен существительных на "-мя, -ий, -ие

, -ия"; склонение имен существительных во множественном числе; падежные окончания имен существительных во множественном числе; правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую; несклоняемые имена существительные; составление словосочетаний, предложений с именами существительными; грамматический разбор имени существительного; употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах; падежные окончания имен существительных во множественном числе; правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую; несклоняемые имена существительные; составление словосочетаний, предложений с именами существительными; грамматический разбор имени существительного; употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах;

8) имя прилагательное: повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе; развитие представлений о лексическом многообразии имен прилагательных, их роли в речи: прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы; употребление имен прилагательных в прямом и переносном значении; наблюдения над употреблением имен прилагательных в речи; согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже; изменение имен прилагательных мужского, среднего и женского рода по падежам (склонение) в единственном числе; родовые и падежные окончания имен прилагательных; изменение имен прилагательных по падежам (склонение) во множественном числе; произношение и написание падежных окончаний имен прилагательных, кроме имен прилагательных с основой на шипящий, "-и, -ий"; оканчивающихся на "-ья, -ье, -ов, -ин"; произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных; составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными; грамматический разбор имени прилагательного;

9) имя числительное: общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение; имена числительные количественные и порядковые; правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча; порядковых числительных: первый – двадцатый и тридцатый, сороковой, ... сотый; составление словосочетаний, предложений с числительными; грамматический разбор имени числительного;

10) местоимение: общее понятие о местоимении как части речи; личные местоимения 1, 2, 3 лица; изменение местоимений по падежам (склонение) и числам, в единственном числе — по родам; правописание местоимений; предлоги перед личными местоимениями; составление словосочетаний, предложений с местоимениями; наблюдения за ролью местоимений в речи; грамматический разбор местоимения;

11) глагол: глагол как часть речи; роль глагола в речи; повторение изученного о глаголе в предыдущих классах; расширение представлений о лексическом

многообразии глаголов, их роли в речи: глаголы-синонимы, глаголы-антонимы; употребление глаголов в прямом и переносном значении; многозначные глаголы; наблюдения над употреблением глаголов в тексте; изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам; изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам; суффикс "-л-" в глаголах прошедшего времени; неопределенная форма глагола; суффиксы глаголов неопределенной формы "-ти, -ть" и глаголы на "-чь"; изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов; правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени; определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределенной форме, по 3 лицу множественного числа; мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; произношение и написание "-ться и -тся" в глаголах; понятие о частицах; отрицательная частица "не", правописание "не" с глаголами; составление словосочетаний и предложений с глаголами; грамматический разбор глагола;

12) наречие: повторение изученного о наречии в 3 классе; разнообразие лексического значения наречий; наречия места, времени, образа действия, степени, качества; наречия, близкие и противоположные по значению; наблюдения за ролью наречий в тексте; правописание наречий: "о и е" на конце наречий, "а" на конце наречий с приставками "с-, из-, до-", "о" на конце наречий с приставками "в-, на-, за-"; проверка написания наречий по словарю; роль наречия в предложении; составление словосочетаний, предложений с наречиями;

13) предложение: типы предложений по цели высказывания и интонации; знаки препинания в конце предложения; связь слов в предложении, выделение словосочетаний; главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; подлежащее, выраженное именем существительным или местоимением в именительном падеже; сказуемое, выраженное глаголом; распространенные и нераспространенные предложения; распространение предложения; второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство; однородные члены предложения с бессоюзной связью или союзами "и, или, а, но"; обобщающее слово при однородных членах предложения; знаки препинания при однородных членах предложения; обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения; знаки препинания при обращении; построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно; синтаксический разбор предложения по системе Брайля сначала произвести синтаксический разбор устно, затем записать предложения, выделяя члены предложения скобками;

14) текст: типы и стили текстов; художественный, научно-художественный, публицистический, деловой стили; определение темы и основной мысли текста, смысловые связи между частями текста; особенности содержания и структуры текстов

разных типов и жанров: повествование, описание, рассуждение; рассказ, сказка, статья, заметка, объявление; построение текстов разных стилей, типов и жанров; сравнение текстов разных типов и стилей;

15) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова; правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; текст и предложение; главные и второстепенные члены предложения; предложения с однородными членами предложения и обращениями; правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; личных окончаний глаголов.

25. Объем письменных работ рельефно-точечным шрифтом:

1) 2 класс: словарный диктант: первое полугодие – 3-5 слов, второе полугодие – 5-7 слов; контрольный диктант: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов; контрольное списывание: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов; обучающее изложение: первое полугодие – 35-40 слов, второе полугодие – 40-45 слов; обучающее сочинение: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов;

2) 3 класс: словарный диктант: первое полугодие – 7-9 слов, второе полугодие – 9-12 слов; контрольный диктант: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов; контрольное списывание: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов; обучающее изложение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 65-70 слов; обучающее сочинение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 55-70 слов;

3) 4 класс: словарный диктант: первое полугодие – 10-12 слов, второе полугодие – 12-15 слов; контрольный диктант: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов; контрольное списывание: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов; обучающее изложение: первое полугодие – 75-80 слов, второе полугодие – 85-95 слов; обучающее сочинение: первое полугодие – 75-85 слов, второе полугодие – 90-100 слов.

26. Коррекция ошибок: ошибки, допущенные слабовидящими обучающимися в письменных работах, исправляются следующим образом: неверно написанную букву, знак, слово, словосочетание или предложение зачеркивать ручкой косой линией; не заключать неверное написание в скобки. Незрячие закалывают ошибку шеститочием по ходу письма, либо выписывают слово с исправленной ошибкой в конце письменной работы. В предложениях со стилистическими и речевыми ошибками первая и последняя буква (знак) закалываются шеститочием, а предложение переписывается.

Глава 4. Система целей обучения

27. Для удобства использования учебных целей введена кодировка: в коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели, например, в кодировке 2.2.1.4 "2" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Аудирование (слушание)":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания информации, сообщения	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их	3.1.1.1 анализировать прослушанную информацию, отвечать на открытые и закрытые вопросы, определять основные фрагменты	4.1.1.1 моделировать высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая его смысл
1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	2.1.2.1 осмысливать и понимать, замысел автора, используя опорные слова	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	4.1.2.1 анализировать тему и основную мысль высказывания
1.3 Прогнозирование содержания текста	2.1.3.1 определять содержание текста на основе заголовка и опорных слов	3.1.3.1 прогнозировать содержание текста на основе заголовка, рисунков	4.1.3.1 синтезировать содержание текста по заголовку, обосновывая свое мнение

2) раздел "Говорение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.2.1.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	3.2.1.1 планировать свою диалогическую речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	4.2.1.1 понимать различные способы ведения диалога, по обсуждаемой теме; соблюдать речевые нормы
2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.2.2.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую тему на основе опорных слов	3.2.2.1 составлять монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов	4.2.2.1 самостоятельно планировать содержание монологической речи, используя наглядные материалы
2.3 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы при произношении слов: - с подвижным ударением; - с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч";	3.2.3.1 соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями -ого, -его;	4.2.3.1 следовать правилам постановки ударения у: - существительных в именительном, родительном падежах;

	- иноязычного происхождения	- иноязычного происхождения	- глаголов прошедшего времени

3) раздел "Чтение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Определение структурных частей текста	2.3.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части	3.3.1.1 самостоятельно выявлять структурные компоненты текстов разных стилей и типов	4.3.1.1 самостоятельно определять структурные компоненты текстов разных стилей и типов классифицировать тексты
3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.3.2.1 выявлять синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте	3.3.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания	4.3.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы разных частей речи, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы
3.3 Формулирование вопросов и ответов	2.3.3.1 понимать содержание текста, отвечать на вопросы	3.3.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова	4.3.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста
3.4 Определение типов и стилей текстов	2.3.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование; 2.3.4.2 знать и понимать особенности художественного текста: стихотворение, рассказ и отличать его от статьи, заметки	3.3.4.1 знать и определять особенности типов текста : описание, повествование; 3.3.4.2 различать художественный, публицистический и деловой стили: рассказ, статья, объявление, реклама, биография	4.3.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям; 4.3.4.2 определять художественный, публицистический, научный и деловой стиль : статья, интервью, реклама, объявление, репортаж, заметка
3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию по двум источникам: словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы на заданную тему	3.3.5.1 извлекать информацию из различных источников на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	4.3.5.1 сопоставлять информацию по трем и более источникам на заданную тему и интерпретировать ее; использовать технические средства обучения
	2.3.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим	3.3.6.1 сопоставлять самостоятельно тексты описания и повествования по следующим параметрам:	4.3.6.1 сравнивать различные типы текстов по следующим параметрам: тема,

3.6 Сравнительный анализ текстов	параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, с помощью учителя	тема, основная мысль, стиль и тип, структурные элементы, ключевые слова	основная мысль, и языковые средства

4) раздел "Письмо":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.4.1.1 создавать короткий текст-описание и текст-повествование на заданную тему; 2.4.1.2 создавать небольшие тексты, учитывая особенности художественного стиля с помощью учителя	3.4.1.1 создавать текст-описание репродукций с картин и макетов для незрячих; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям; 3.4.1.2 понимать и создавать тексты публицистического и делового стиля: заметка, справка, объявление	4.4.1.1 использовать знания, наблюдения для создания текста-описания портрета, текста - повествования, рассуждения на заданную тему; 4.4.1.2 создавать и различать тексты научного, публицистического и делового стилей
4.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.4.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану с помощью учителя	3.4.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану, составленному коллективно	4.4.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану
4.3 Изложение содержания прослушанного, прочитанного текста	2.4.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов	3.4.3.1 излагать содержание текста или его частей, делая пометки	4.4.3.1 анализировать текст и передавать его в подробной и сжатой форме
4.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления информации	2.4.4.1 создавать и писать небольшие тексты разных типов и стилей с использованием слов и, или изображений для раскрытия темы и основной мысли	3.4.4.1 сочинять тексты: письма, заметки, объявления, используя схемы, таблицы, фотографии	4.4.4.1 делать небольшие презентации статей и новостей при помощи тифлокомплекса
4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.4.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя, выписывать правильное написание слова, в котором была допущена ошибка, в конце письменной работы для незрячих	3.4.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки самостоятельно	4.4.5.1 справлять и объяснять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
	2.4.6.1 писать в тетради с отчетливыми линиями		

4.6 Соблюдение норм письма по плоскому и рельефно-точечному шрифту	пастой черного цвета прямым письмом без наклона, стремиться соблюдать высоту и ширину прописных и строчных букв и их соединений; 2.4.6.2 писать по Брайлю слева направо, ориентироваться на приборе и в книге; 2.4.6.3 воспринимать букву в двух проекциях при письме и чтении; 2.4.6.4 соблюдать принцип раздельного написания слов и предложений, разделяя их пропуском клетки; 2.4.6.5 списывать учебный материал, задействовав обе руки: сначала прочитав предложение, затем записать его	3.4.6.1 писать в тетради в широкую линейку, с четкими линиями, стремиться вырабатывать аккуратный почерк; 3.4.6.2 осознавать ведущую роль правой руки и контролируемую роль левой руки при письме по Брайлю; 3.4.6.3 различать и запоминать зеркальные буквы, не путать их при письме; 3.4.6.4 знать, что после запятой и точки с запятой клетка не пропускается; 3.4.6.5 выполнять списывание, оставляя грифель в клетке, которой закончено письмо, и читать следующее предложение	4.4.6.1 соблюдать по зрительным возможностям нормы письма; 4.4.6.2 читать грифелем, не открывая письменного прибора; 4.4.6.3 использовать зеркальные буквы в письме, не путая их; 4.4.6.4 различать тире и дефис на письме по Брайлю; знать, что после тире и двоеточия пропускается клетка, а перед и после дефиса – нет; 4.4.6.5 понимать, что при списывании учебного материала недопустимо одновременно одной рукой читать, а второй записывать текст
4.7 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.7.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений; 2.4.7.2 определять и расставлять знаки препинания устно, а затем записывать предложение рельефно-точечным шрифтом	3.4.7.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации; 3.4.7.2 ставить кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	4.4.7.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения и обращениях; 4.4.7.2 использовать правила оформления диалога на письме

5) раздел "Языковые нормы":
таблица 5

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.5.1.1 писать правильно в словах сочетания " жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн";	3.5.1.1 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками; при переносе слов по Брайлю заранее считать оставшиеся клетки для правильного переноса; 3.5.1.2 различать значимые части слова;	4.5.1.1 писать правильно слова, произношение и написание которых не совпадают, используя известные способы проверки;

5.1 Соблюдение орфографических норм

2.5.1.2 определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова; 2.5.1.3 выделять на письме непроверяемые безударные гласные; 2.5.1.4 обозначать парные глухие, звонкие, твердые, мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки; 2.5.1.5 определять значимые части слова; писать правильно слова с суффиксами "-оньк-, -еньк-" и употреблять их в речи; 2.5.1.6 определять значимые части слова и правильно писать слова с приставками "с-, по-, про-, за-, во-, до-, пере-"; 2.5.1.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно; 2.5.1.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами "й, ь"; с двойными согласными; рассчитать количество оставшихся клеток для правильного переноса для незрячих; 2.5.1.9 писать имена собственные с прописной буквы; знак прописной буквы по Брайлю не пишется	находить и проверять безударные гласные в корне слова, подбирая однокоренные слова; 3.5.1.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные в корне слова; 3.5.1.4 обозначать парные глухие, звонкие, твердые, мягкие согласные в корне слова, непроизносимые, удвоенные согласные, применяя способы проверки; 3.5.1.5 знать правила правописания слов с помощью суффиксов "-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -енок-" и употреблять их в речи; 3.5.1.6 знать правописание приставок: "об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на- "; 3.5.1.7 знать орфограмму и писать слова с разделительным "ъ": после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами "е, е, ю, я"; 3.5.1.8 переносить слова с приставками; 3.5.1.9 писать прописную букву в географических наименованиях, названиях книг, фильмов, газет, журналов; 3.5.1.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода; 3.5.1.11 писать грамотно глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам, по родам, употреблять с частицей "не"	4.5.1.2 различать значимые части слова: приставка, суффикс; грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии; 4.5.1.3 писать правильно падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения; 4.5.1.4 писать правильно имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце; 4.5.1.5 писать правильно суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных; 4.5.1.6 писать правильно наречия на "о, е, а с приставками с-, из-, до- в -, на-, за-"; 4.5.1.7 подбирать орфограммы и писать глаголы на "-тся, -ться", безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени; 4.5.1.8 соблюдать правила переноса на письме; 4.5.1.9 начинать предложение со строчной буквы; не употреблять знак заглавной буквы при письме по Брайлю в начале предложения; 4.5.1.10 правильно употреблять в письменной речи порядковые и количественные числительные от пяти до тридцати, сто и тысяча
		4.5.2.1 выделять на основе существенных признаков части речи и

5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, союзы; определять их роль в предложении; 2.5.2.2 различать понятия "один – много, он, она, оно"; 2.5.2.3 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова; определять значимые части устно, затем записывать в тетрадь с обозначениями; 2.5.2.4 определять род имени прилагательного и изменять его по числам; 2.5.2.5 знать времена глаголов и изменять глагол по числам; 2.5.2.6 выделять словосочетания; 2.5.2.7 знать виды предложений по цели высказывания	3.5.2.1 знать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении; 3.5.2.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.5.2.3 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка; 3.5.2.4 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе; 3.5.2.5 определять время глагола и изменять его по родам в прошедшем времени; 3.5.2.6 определять главное и зависимое слово в словосочетании; 3.5.2.7 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения, задавать к ним вопросы; 3.5.2.8 представлять наречие как часть речи и задавать вопросы к нему	определять их роль в предложении; 4.5.2.2 определять склонение имен существительных, изменять их по падежам; 4.5.2.3 производить грамматический разбор частей речи по алгоритму ; 4.5.2.4 изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам в сочетании с именем существительным; 4.5.2.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме; 4.5.2.6 выделять словосочетания в предложении; 4.5.2.7 составлять предложения по образцу, распространять предложения обращением, второстепенными и однородными членами; 4.5.2.8 определять наречия места, времени, образа действия, степени, качества; 4.5.2.9 изменять местоимения по падежам числам и родам; составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения; 4.5.2.10 представлять имя числительное как часть речи и задавать вопросы к нему

29. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Русский
язык" для обучающихся 2-4
классов уровня начального
образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной на аудиоплеере информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их
		1.3 Прогнозирование содержания текста	2.1.3.1 определять содержание текста на основе заголовка и опорных слов
	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.2.2.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов
	3. Чтение	3.1 Определение структурных частей текста	2.3.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части
		3.6 Сравнительный анализ текстов	2.3.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова с помощью учителя

1. Все обо мне

4. Письмо

5. Языковые нормы

4.1 Создание текстов разных типов и стилей

4.6 Соблюдение норм письма по плоскому и рельефно-точечному шрифту

4.7 Соблюдение пунктуационных норм

5.1 Соблюдение орфографических норм

2.4.1.1 создавать короткий текст-описание игрушки, животного, объектов природы; текст-повествование на заданную тему

2.4.6.1 писать в тетради с отчетливыми линиями пастой черного цвета прямым письмом без наклона, стремиться соблюдать высоту и ширину прописных и строчных букв и их соединений;
2.4.6.2 писать по Брайлю слева направо, ориентироваться на приборе и в книге;
2.4.6.3 воспринимать букву в двух проекциях при письме и чтении;
2.4.6.4 соблюдать принцип раздельного написания слов и предложений, разделяя их пропуском клетки;
2.4.6.5 списывать учебный материал, задействовав обе руки: сначала прочитав предложение, затем записать его

2.4.7.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений;
2.4.7.2 определять и расставлять знаки препинания устно, а затем записывать предложение рельефно-точечным шрифтом

2.5.1.1 писать правильно в словах сочетания " жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн";
2.5.1.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами "й, ь"; с

			двойными согласными; рассчитать количество оставшихся клеток для правильного переноса для незрячих
2. Моя семья и друзья	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	2.1.2.1 осмысливать и понимать, что хотел сказать автор, в чем он хотел нас убедить, используя опорные слова
		1.3 Прогнозирование содержания текста	2.1.3.1 определять содержание текста на основе заголовка и опорных слов
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.2.1.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других
		2.3 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы при произношении слов: 1) с трудным ударением; 2) с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч"; 3) иноязычного происхождения
	3. Чтение	3.3 Формулирование вопросов и ответов	2.3.3.1 понимать содержание текста, отвечать на вопросы; формулировать вопросы с опорой на ключевые слова
		3.4 Определение типов и стилей текстов	2.3.4.2 знать и понимать особенности художественного текста: стихотворение, рассказ и отличать его от статьи, заметки
	4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.4.1.2 создавать небольшие тексты на основе особенностей художественного стиля, с помощью учителя
			2.5.1.1 писать правильно в словах сочетания " жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн"; 2.5.1.2 определять и проверять безударные

	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	гласные в корне, изменяя форму слова, определять значимые части слова; 2.5.1.4 обозначать парные глухие, звонкие, твердые, мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки; 2.5.1.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами "й, ь"; с двойными согласными; рассчитать количество оставшихся клеток для правильного переноса для незрячих
2 четверть			
3. Моя школа	1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной на аудиоплеере информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их
		1.3 Прогнозирование содержания текста	2.1.3.1 определять содержание текста на основе заголовка и опорных слов
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.2.1.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других
	3. Чтение	3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию по двум источникам: словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы на заданную тему
	4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.4.1.1 создавать короткий текст-описание объектов природы; текст-повествование на заданную тему
		4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.4.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя, выписывать правильное написание слова, в

			котором была допущена ошибка, в конце письменной работы для незрячих
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.5 определять значимые части слова; писать слова с суффиксами "-оньк-, -еньк-" и употреблять их в речи; 2.5.1.6 определять значимые части слова; писать слова с приставками "с-, по-, про-, за-, во-, до-, пере-"
		5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова
	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	2.1.2.1 осмысливать и понимать, что хотел сказать автор, в чем он хотел нас убедить, используя опорные слова
4. Мой родной край	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.2.2.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов
	3. Чтение	3.4 Определение типов и стилей текстов	2.3.4.2 знать и понимать особенности художественного текста стихотворение, рассказ и отличать его от статьи, заметки
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию по двум источникам: словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы на заданную тему
	4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.4.1.2 создавать небольшие тексты на основе особенностей художественного стиля с помощью учителя

	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.2 определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова, определять значимые части слова 2.5.1.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные 2.5.1.4 обозначать парные глухие, звонкие, твердые, мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Слушание	1.3 Прогнозирование содержания текста	2.1.3.1 определять содержание текста на основе заголовка и опорных слов
	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.2.2.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов
	3. Чтение	3.1 Определение структурных частей текста	2.3.1.1 определять структурные компоненты текстов разных стилей и типов, учитывая ключевые моменты
		3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.3.2.1 выявлять синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте
		3.4 Определение типов и стилей текстов	2.3.4.2 знать и понимать особенности художественного текста стихотворение, рассказ и отличать его от статьи, заметки
	4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.4.1.2 создавать небольшие тексты на основе особенностей художественного стиля с помощью учителя
			2.5.1.9 писать имена собственные с большой

	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	буквы; знак прописной буквы по Брайлю не пишется
		5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы; определять их роль в предложении; 2.5.2.2 различать понятия "один – много, он, она, оно"
6. Традиции и фольклор	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	2.1.2.1 осмысливать и понимать, что хотел сказать автор, в чем он хотел нас убедить, используя опорные слова
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.2.1.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других
	3. Чтение	3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.3.2.1 выявлять синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте
		3.3 Формулирование вопросов и ответов	2.3.3.1 понимать содержание текста, отвечать на вопросы, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию по двум источникам: словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы на заданную тему
	4. Письмо	4.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.4.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану, с помощью учителя
		5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно
			2.5.2.1 различать имена существительные,

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	прилагательные, глаголы, предлоги, союзы; определять их роль в предложении; 2.5.2.4 определять род имени прилагательного и изменять его по числам; 2.5.2.5 знать времена глаголов и изменять глагол по числам
	4 четверть		
7. Окружающая среда	1. Слушание	1.3 Прогнозирование содержания текста	2.1.3.1 определять содержание текста на основе заголовка и опорных слов
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.2.1.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других
		2.3 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы при произношении слов: - с подвижным ударением; - с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч"; - иноязычного происхождения
	3. Чтение	3.4 Определение типов и стилей текстов	2.3.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию по двум источникам: словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы на заданную тему
	4. Письмо	4.3 Изложение содержания прослушанного, прочитанного текста	2.4.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов
		4.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления информации	2.4.4.1 создавать небольшие тексты разных типов и стилей с использованием слов и, или изображений для раскрытия темы и основной мысли

5. Языковые норма	4.7 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.7.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно; 2.5.1.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами й, ь; с двойными согласными; рассчитать количество оставшихся клеток для правильного переноса для незрячих
	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.6 выделять словосочетания; 2.5.2.7 знать виды предложений по цели высказывания
1. Слушание	1.3 Прогнозирование содержания текста	2.1.3.1 определять содержание текста на основе заголовка и опорных слов
	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.2.2.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов
	2.3 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы при произношении слов: - с подвижным ударением; - с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч"; - иноязычного происхождения
	3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.3.2.1 выявлять синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте
		2.3.6.1 сравнивать тексты описательного и

8. Путешествие	3. Чтение	3.6 Сравнительный анализ текстов	повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, с помощью учителя
	4. Письмо	4.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.4.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану, с помощью учителя
		4.7 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.7.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.8 переносить слова по слогам; переносить слова с буквами й, ь; с двойными согласными; рассчитать количество оставшихся клеток для правильного переноса для незрячих
		5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.6 выделять словосочетания; 2.5.2.7 знать виды предложений по цели высказывания

2) 3 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	3.1.1.1 анализировать прослушанную информацию, отвечать на открытые и закрытые вопросы, определять основные фрагменты
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.2.1.1 планировать свою диалогическую речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
			3.3.1.1 самостоятельно выявлять структурные компоненты текстов разных стилей и типов,

1.
Живая природа

3. Чтение	3.1 Определение структурных частей текста	учитывая ключевые моменты
	3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	3.3.5.1 извлекать информацию из различных источников на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию
4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	3.4.1.1 создавать текст-описание репродукций с картин и макетов для незрячих; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям
	4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	3.4.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки самостоятельно
	4.6 Соблюдение норм письма по плоскому и рельефно-точечному шрифту	3.4.6.1 писать в тетради в широкую линейку, с четкими линиями, стремиться вырабатывать аккуратный почерк; 3.4.6.2 осознавать ведущую роль правой руки и контролирующую роль левой руки при письме по Брайлю; 3.4.6.3 различать и запоминать зеркальные буквы, не путать их при письме; 3.4.6.4 знать, что после запятой и точки с запятой клетка не пропускается; 3.4.6.5 выполнять списывание, оставляя грифель в клетке, которой закончено письмо, и читать следующее предложение
	4.7 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.7.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)

1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	3.1.1.1 анализировать прослушанную на аудиоплеере информацию, отвечать на открытые и закрытые вопросы, определять основные фрагменты
2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.2.1.1 планировать свою диалогическую речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	3.2.2.1 составлять монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов
	2.3 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.3.1 соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями "-ого, -его"; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием
3. Чтение	3.3 Формулирование вопросов и ответов	3.3.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, слова
	3.4 Определение типов и стилей текстов	3.3.4.1 знать и определять особенности типов текста : описание, повествование
	3.6 Сравнительный анализ текстов	3.3.6.1 сопоставлять самостоятельно тексты описания и повествования по параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова
4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	3.4.1.2 понимать и создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей

	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками; 3.5.1.2 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.5.1.3 обозначать на письме непроверяемые и проверяемые безударные гласные в корне слова; 3.5.1.4 обозначать парные глухие, звонкие, твердые, мягкие согласные в корне слова, непроизносимые, удвоенные согласные, применять способы проверки

2 четверть

	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.2.1.1 планировать свою диалогическую речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
	3. Чтение	3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	3.3.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания
		3.4 Определение типов и стилей текстов	3.3.4.2 различать художественный, публицистический и деловой стили: рассказ, статья, объявление, реклама, биография
			3.4.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по

3. Время	4. Письмо	4.2 Создание текста по плану и опорным словам	готововому плану, составленному коллективно
		4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	3.4.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки самостоятельно
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные в корне слова; 3.5.1.4 обозначать парные глухие, звонкие, твердые, мягкие согласные в корне слова, непроизносимые, удвоенные согласные, применять способы проверки;
			3.5.1.5 писать слова с помощью суффиксов "-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок-" и употреблять их в речи
		5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.3 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка
	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты
	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	3.2.2.1 составлять монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов
		2.3 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.3.1 соблюдать правила произношения слов:
	3. Чтение	3.4 Определение типов и стилей текстов	3.3.4.1 знать и определять особенности типов текста : описание, повествование
		3.5 Извлечение необходимой	3.3.5.1 извлекать информацию из различных источников на заданную тему, выделять

4. Архитектура		информации из различных источников	главную и второстепенную информацию
	4. Письмо	4.2 Создание текста по плану и опорным словам	3.4.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану, составленному коллективно
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.6 знать правописание приставок: "об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на-"; 3.5.1.7 знать орфограмму и писать слова с разделительным ь после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами "е, е, ю, я"; 3.5.1.8 переносить слова с приставками
5.2 Соблюдение грамматических норм		3.5.2.3 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	
3 четверть			
	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты
		1.3 Прогнозирование содержания текста	3.1.3.1 прогнозировать содержание текста на основе заголовка, рисунков, фото, диаграмм
	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	3.2.2.1 составлять монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов
		3.1 Определение структурных частей текста	3.3.1.1 самостоятельно выявлять структурные компоненты текстов разных стилей и типов, учитывая ключевые моменты
			3.3.5.1 извлекать информацию из

5. Искусство	3. Чтение	3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	различных источников на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию
		3.6 Сравнительный анализ текстов	3.3.6.1 сопоставлять самостоятельно тексты описания и повествования по параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова
	4. Письмо	4.7 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.7.2 ставить кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.9 писать прописную букву в географических наименованиях, названиях книг, фильмов, газет, журналов; 3.5.1.10 писать "ь" после шипящих на конце имен существительных женского рода
		5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.1 знать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении; 3.5.2.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.5.2.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	3.1.1.1 анализировать прослушанную информацию, отвечать на открытые и закрытые вопросы, определять основные фрагменты

6. Выдающиеся личности		1.3 Прогнозирование содержания текста	3.1.3.1 прогнозировать содержание текста на основе заголовка, рисунков, фото, диаграмм
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.2.1.1 планировать свою диалогическую речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
	3. Чтение	3.4 Определение типов и стилей текстов	3.3.4.1 знать и определять особенности типов текста : описание, повествование; 3.3.4.2 различать художественный, публицистический и деловой стили: рассказ, статья, объявление, реклама, биография
		3.6 Сравнительный анализ текстов	3.3.6.1 сопоставлять самостоятельно тексты описания и повествования по параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова
	4. Письмо	4.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления информации	3.4.4.1 сочинять тексты: письма, заметки, объявления, используя схемы, таблицы, фотографии
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.11 писать грамотно глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам, по родам, употреблять с частицей "не"
		5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.5 определять время глагола и изменять его по родам в прошедшем времени; 3.5.2.8 представлять наречие как часть речи и задавать вопросы к нему
4 четверть			

7. Вода – источник жизни	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты
	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	3.2.2.1 составлять монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов
	3. Чтение	3.4 Определение типов и стилей текстов	3.3.4.2 различать художественный, публицистический и деловой стили: рассказ, статья, объявление, реклама, биография
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	3.3.5.1 извлекать информацию из различных источников на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию
		3.6 Сравнительный анализ текстов	3.3.6.1 сопоставлять самостоятельно тексты описания и повествования по параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова
	4. Письмо	4.7 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.7.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.6 определять главное и зависимое слово в словосочетании; 3.5.2.7 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения, задавать к ним вопросы
	1. Слушание		3.1.2.1 определять тему, основную мысль

8. Культура отдыха.
Праздники

	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	высказывания, опираясь на ключевые моменты
2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.2.1.1 планировать свою диалогическую речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	3.2.2.1 составлять высказывание на основе опорного плана и ключевых слов, моментов
3. Чтение	3.1 Определение структурных частей текста	3.3.1.1 самостоятельно выявлять структурные компоненты текстов разных стилей и типов, учитывая ключевые моменты
	3.4 Определение типов и стилей текстов	3.3.4.1 знать и определять особенности типов текста : описание, повествование
	3.6 Сравнительный анализ текстов	3.3.6.1 сопоставлять самостоятельно тексты описания и повествования по параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова
4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	3.4.1.2 понимать и создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей: заметка , справка, объявление
	4.3 Изложение содержания прослушанного, прочитанного текста	3.4.3.1 излагать содержание текста или его частей, делая пометки
5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.6 определять главное и зависимое слово в словосочетании; 3.5.2.7 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и

второстепенные члены предложения,
задавать к ним вопросы

3) 4 класс: таблица 3

Сквозные темы	Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан!	1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	4.1.1.1 моделировать высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая его смысл
		1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	4.1.2.1 анализировать тему и основную мысль высказывания
	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	4.2.2.1 самостоятельно планировать содержание монологической речи, используя наглядные материалы
	3. Чтение	3.1 Определение структурных частей текста	4.3.1.1 самостоятельно определять структурные компоненты текстов разных стилей и типов; классифицировать тексты разных стилей
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 сопоставлять информацию по трем и более источникам на заданную тему и интерпретировать ее; использовать технические средства обучения
		4.1 Создание текстов разных типов и стилей	4.4.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования, тексты-рассуждения на заданную тему
		4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	4.4.5.1 исправлять и объяснять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
			4.4.6.1 соблюдать по зрительным возможностям нормы письма;

	4. Письмо	4.6 Соблюдение норм письма по плоскому и рельефно-точечному шрифту	4.4.6.2 читать грифелем, не открывая письменного прибора; 4.4.6.3 использовать зеркальные буквы в письме, не путая их; 4.4.6.4 различать тире и дефис на письме по Брайлю; знать, что после тире и двоеточия пропускается клетка, а перед и после дефиса – нет; 4.4.6.5 понимать, что при списывании учебного материала недопустимо одновременно одной рукой читать, а второй записывать текст
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.2 различать значимые части слова: приставка, суффикс; грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии
		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.7 составлять предложения по образцу, распространять предложения обращением, второстепенными и однородными членами
	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	4.1.2.1 анализировать тему и основную мысль высказывания
		1.3 Прогнозирование содержания текста	4.1.3.1 синтезировать содержание текста по заголовку, схеме, обосновывая свое мнение
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.2.1.1 понимать различные способы ведения диалога, участвуя в диалоге, дискуссии по обсуждаемой теме; соблюдать речевые нормы
		2.2 Составление монологического	4.2.2.1 самостоятельно планировать содержание

2. Человеческие ценности

	высказывания на заданную тему	монологической речи, используя наглядные материалы
3. Чтение	3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	4.3.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы разных частей речи, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, прямое и переносное значение слов, понимать их роль в тексте
	3.3 Формулирование вопросов и ответов	4.3.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста
	3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 сопоставлять информацию по трем и более источникам на заданную тему и интерпретировать ее; использовать технические средства обучения
4. Письмо	4.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления информации	4.4.4.1 делать небольшие презентации статей и новостей при помощи тифлокомплекса
	4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	4.4.5.1 исправлять и объяснять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 писать правильно слова, произношение и написание которых не совпадают, используя известные способы проверки 4.5.1.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения 4.5.1.4 писать правильно имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце

		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.2 определять склонение имен существительных, изменять их по падежам
2 четверть			
3. Культурное наследие	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	4.1.2.1 анализировать тему и основную мысль высказывания
	2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему	4.2.2.1 самостоятельно планировать содержание монологической речи, используя наглядные материалы
		2.3 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.3.1 следовать правилам постановки ударения
	3. Чтение	3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	4.3.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы разных частей речи, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, прямое и переносное значение слов, понимать их роль в тексте
		3.4 Определение типов и стилей текстов	4.3.4.2 определять художественный, публицистический, научный и деловой стиль
	4. Письмо	4.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления информации	4.4.4.1 делать небольшие презентации статей и новостей при помощи тифлокомплекса
		4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	4.4.5.1 исправлять и объяснять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
		5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения; 4.5.1.4 писать правильно имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце

4. Мир профессий	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 выделять на основе существенных признаков части речи и определять их роль в предложении 4.5.2.2 определять склонение имен существительных, изменять их по падежам; 4.5.2.3 производить грамматический разбор частей речи по алгоритму ; 4.5.2.4 изменять имена прилагательные по родам , числам и падежам в сочетании с именем существительным; 4.5.2.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме
	1. Слушание	1.3 Прогнозирование содержания текста	4.1.3.1 синтезировать содержание текста по заголовку, схеме, обосновывая свое мнение
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.2.1.1 понимать различные способы ведения диалога, участвуя в диалоге, дискуссии по обсуждаемой теме; соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.3 Формулирование вопросов и ответов	4.3.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста
		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 сопоставлять информацию по трем и более источникам на заданную тему и интерпретировать ее; использовать технические средства обучения
		4.4 Написание текстов разных типов и стилей с	4.4.4.1 делать небольшие презентации статей и

	4. Письмо	использованием различных форм представления информации	новостей при помощи тифлокомплекса
		4.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	4.4.5.1 исправлять и объяснять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.5 писать правильно суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных
		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 выделять на основе существенных признаков части речи и определять их роль в предложении; 4.5.2.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе
3 четверть			
	1. Слушание	1.2 Определение темы и основной мысли информации, сообщения	4.1.2.1 анализировать тему и основную мысль высказывания
		2. Говорение	2.2 Составление монологического высказывания на заданную тему
	2.3 Соблюдение орфоэпических норм		4.2.3.1 следовать правилам постановки ударения
	3. Чтение	3.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	4.3.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы разных частей речи, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, прямое и переносное значение слов, понимать их роль в тексте
			4.3.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям
		3.4 Определение типов и стилей текстов	

5. Природные явления		3.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1 сопоставлять информацию по трем и более источникам на заданную тему и интерпретировать ее; использовать технические средства обучения
	4. Письмо	4.2 Создание текста по плану и опорным словам	4.4.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.10 правильно употреблять в письменной речи порядковые и количественные числительные от пяти до тридцати, сто и тысяча
		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 выделять на основе существенных признаков части речи и определять их роль в предложении; 4.5.2.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3 лице единственного числа – по родам; составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без; 4.5.2.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме; 4.5.2.10 представлять имя числительное как часть речи и задавать вопросы к нему
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	4.1.1.1 моделировать высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая его смысл

6. Охрана окружающей среды		1.3 Прогнозирование содержания текста	4.1.3.1 синтезировать содержание текста по заголовку, схеме, обосновывая свое мнение
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.2.1.1 понимать различные способы ведения диалога, участвуя в диалоге, дискуссии по обсуждаемой теме; соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Определение структурных частей текста	4.3.1.1 самостоятельно определять структурные компоненты текстов разных стилей и типов; классифицировать тексты разных стилей
		3.3 Формулирование вопросов и ответов	4.3.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста
		3.4 Определение типов и стилей текстов	4.3.4.2 определять художественный, публицистический, научный и деловой стиль
	4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	4.4.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей
		4.3 Изложение содержания прослушанного, прочитанного текста	4.4.3.1 анализировать текст и передавать его в подробной и сжатой форме
			4.5.1.6 писать правильно наречия на "о, е, а" с приставками "с-, из-, до-в-, на-, за-"; 4.5.1.7 подбирать орфограммы и писать глаголы на "-тся, -ться", безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать "ь" после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа;

5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.8 соблюдать правила переноса на письме; 4.5.1.9 начинать предложение со строчной буквы; не употреблять знак заглавной буквы при письме по Брайлю в начале предложения; 4.5.1.10 правильно употреблять в письменной речи порядковые и количественные числительные от пяти до тридцати, сто и тысяча	
	5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 выделять на основе существенных признаков части речи и определять их роль в предложении; 4.5.2.8 определять наречия места, времени, образа действия, степени, качества; 4.5.2.9 изменять местоимения по падежам числам и родам; составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения; 4.5.2.10 представлять имя числительное как часть речи и задавать вопросы к нему	
4 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания информации, сообщения	4.1.1.1 моделировать высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая его смысл
	2. Говорение	2.1 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.2.1.1 понимать различные способы ведения диалога, участвуя в диалоге, дискуссии по обсуждаемой теме; соблюдать речевые нормы

7. Путешествия в космос	3. Чтение	3.3 Формулирование вопросов и ответов	4.3.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста
		3.6 Сравнительный анализ текстов	4.3.6.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы разных частей речи, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, прямое и переносное значение слов понимать их роль в тексте
	4. Письмо	4.7 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.7.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях; 4.4.7.2 использовать правила оформления диалога на письме
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.6 писать правильно наречия на "о, е, а" с приставками "с-, из-, до-в-, на-, за-"; 4.5.1.10 правильно употреблять в письменной речи порядковые и количественные числительные от пяти до тридцати, сто и тысяча
			4.5.2.1 выделять на основе существенных признаков части речи и определять их роль в предложении; 4.5.2.3 производить грамматический разбор частей речи по алгоритму; 4.5.2.6 выделять словосочетания в предложении; 4.5.2.7 составлять предложения по образцу, распространять предложения обращением,
		5.2 Соблюдение грамматических норм	

			второстепенными и однородными членами
8. Путешествие в будущее	1. Слушание	1.3 Прогнозирование содержания текста	4.1.3.1 синтезировать содержание текста по заголовку, схеме, обосновывая свое мнение
	2. Говорение	2.3 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.3.1 следовать правилам постановки ударения
	3. Чтение	3.1 Определение структурных частей текста	4.3.1.1 самостоятельно определять структурные компоненты текстов разных стилей и типов; классифицировать тексты разных стилей
		3.4 Определение типов и стилей текстов	4.3.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям; 4.3.4.2 определять художественный, публицистический, научный и деловой стиль
		3.6 Сравнительный анализ текстов	4.3.6.1 сравнивать тексты-описания, повествования, рассуждения по параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства
	4. Письмо	4.1 Создание текстов разных типов и стилей	4.4.1.1 использовать знания, наблюдения и личный опыт для создания текста-описания портрета, текста-повествования, рассуждения на заданную тему; 4.4.1.2 создавать тексты научного, публицистического и делового стилей на основе их особенностей
			4.4.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану,

		4.2 Создание текста по плану и опорным словам	показывая разницу между информацией, событиями или процессами
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 писать правильно слова, произношение и написание которых не совпадают, используя известные способы проверки; 4.5.1.2 различать значимые части слова: приставка, суффикс; грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии
		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.6 выделять словосочетания в предложении; 4.5.2.7 составлять предложения по образцу, распространять предложения обращением, второстепенными и однородными членами

Приложение 568
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 568 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством и миром художественной литературы.

3. Задачи Программы:

1) создание коллаборативных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся;

2) формирование первоначальных литературоведческих знаний о писателях, композиции произведений, средствах выразительности, литературных образах; развитие библиографических умений;

3) формирование системы читательских и речевых умений в соответствии с четырьмя видами речевой деятельности: слушание, говорение, письмо, чтение;

4) обучение приемам анализа художественных произведений различных жанров и стилей;

5) формирование интеллектуального потенциала, духовно-нравственной культуры, общечеловеческих и национальных ценностей на основе лучших произведений национальной классической, современной художественной и научно-познавательной литературы.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) совершенствование полноценного навыка чтения плоским и рельефно-точечным шрифтом Брайля, соблюдая основные критерии: плавность, беглость, осознанность, выразительность, постановка логического ударения и пауз между словами и предложениями;

2) совершенствование сенсомоторного развития движений пальцев рук при письме и чтении рельефно-точечным шрифтом, полностью задействовав подушечки пальцев для целостного восприятия буквы и слова;

3) коррекция ошибок в процессе чтения: инверсия, перестановка слогов, потеря букв, замена слов, пропуски, перестановка букв в слове;

4) ориентировка в малом пространстве при письме и чтении;

5) развитие умения рационально использовать остаточное зрение при чтении, письме и работе с наглядным материалом;

6) коррекция адекватного восприятию предметов и явлений окружающего мира с помощью осязания, слуха и остаточного зрения;

7) развитие различных видов мышления: наглядно-образного, ассоциативного, наглядно-действенного, критического, логического для формирования конкретного литературного образа;

8) коррекция отдельных сторон психической деятельности: зрительного, тактильного и слухового восприятия; развитие зрительной, слуховой памяти и внимания как основных способов познания окружающего мира незрячими и слабовидящими обучающимися;

9) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы при восприятии художественных произведений;

10) преодоление вербализма в речи учащихся и формализма в усвоении знаний.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение осуществляется посредством ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий.

6. Ценностно-ориентированный подход реализуется в чтении и осмыслении национальной, мировой художественной литературы, а также вовлечении обучающихся в социокультурную среду: посещении театров, музеев, творческих выставок и архитектурных памятников, способствующих патриотическому, гуманистическому и духовно-нравственному развитию личности.

7. Личностно-ориентированный подход способствует формированию мотивированной личности, развитию индивидуальных способностей и воспитанию нравственных ориентиров каждого обучающегося при изучении художественных произведений, сопоставлении своих поступков с поступками литературных героев.

8. Деятельностный подход направлен на активизацию и актуализацию познавательной деятельности, пробуждение интереса к чтению литературы как средства познания окружающего мира, использование инновационных технологий обучения и различных видов деятельности, мотивирующих обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, развитию умений и навыков под руководством педагога.

9. При дифференцированном подходе в зависимости от способностей обучающихся и качества усвоения учебного материала предполагается подгрупповое обучение с использованием разноуровневых заданий для стимулирования успешного обучения, а также применения разнообразных форм, методов и приемов коррекции.

10. Коммуникативный подход обеспечивает развитие умений свободно и осознанно пользоваться средствами языка при общении, участвовать в коллективном обсуждении и анализе художественных произведений, адекватно понимать содержание устной и письменной речи, излагать собственные мысли и чувства в различных жанрах речи в устной и письменной форме, обогащать свою речь при помощи чтения художественной и познавательной литературы.

11. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в обучении способствуют развитию базовых навыков использования ИКТ для поиска и обработки предметного материала с помощью электронных учебников, электронных справочников, Винбрайлевской строки; создания презентаций PowerPoint (Пауэр Поинт), сотрудничества и обмена идеями со своими сверстниками в решении литературоведческих задач.

12. Способы коррекции и компенсации нарушенных зрительных функций:

- 1) компенсация у незрячих и слабовидящих детей вторичных нарушений: отклонения в развитии познавательной, эмоциональной и личностной сфер;
- 2) охрана остаточного зрения и использование сохранных анализаторов, компенсирующих нарушения зрительной функции;
- 3) соблюдение офтальмо-гигиенических норм и создание условий зрительного комфорта в процессе обучения с использованием подставок для книг и средств коррекции зрения: строчные лупы, очки;
- 4) формирование активной жизненной позиции, осознание способов самореализации в различных видах деятельности.

13. Специфические особенности обучения предмету, в связи с низким темпом работы и быстрой утомляемостью незрячих и слабовидящих обучающихся необходимо :

- 1) рационально использовать инновационные технологии, методы и приемы обучения, не перегружая урок;
- 2) чередовать различные виды деятельности: зрительное, не более 10 минут, и тактильное восприятие при письме и чтении со слуховым; выполнять специальную гимнастику для глаз и кистей рук;
- 3) давать минимальную зрительную нагрузку частично-видящим обучающимся с остротой зрения до 0,04%: рассматривание иллюстраций, рисование, работа с дидактическим материалом;
- 4) комментировать педагогу свои действия для включения учащихся в полноценную деятельность.

14. Уроки литературного чтения проводятся в кабинете начального обучения, оборудованного:

- 1) школьной мебелью, соответствующей требованиям техники безопасности;
- 2) художественной литературой, учебниками с укрупненным и рельефно-точечным шрифтом, дидактическим и раздаточно-демонстрационным материалом, видео и аудиоматериалом;
- 3) компьютерным тифлокомплексом, комплексом "Книголюб" для сканирования и чтения, интерактивной доской, электронным увеличивающим устройством "Книга", стационарным и портативным увеличивающим устройством для слабовидящих, тифлоплеером, диктофоном.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

15. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2-сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 2) 3-сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 3) 4-сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты құрайды.

16. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мазмұны 3 бөлімді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі;
- 2) "Оқылым" бөлімі;
- 3) "Жазылым" бөлімі.

17. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) шығарманың мазмұнын түсіну;
- 2) шығарманы мазмұндау;
- 3) шығармадағы оқиғаны болжау;
- 4) тыңдарманның назарын аударту;
- 5) тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру.

18. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу түрлерін қолдану;
- 2) шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру;
- 3) шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;
- 4) әдеби шығарманың жанрын анықтау;
- 5) шығарманың композициясын анықтау;
- 6) кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау;
- 7) әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау;
- 8) көркем шығарма элементтерін салыстыру;
- 9) түрлі дереккөздерден ақпарат алу.

19. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) шығарманың жоспарын құру;
- 2) шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу;
- 3) шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну;
- 4) қатені табу және түзету.

20. 2-сыныпқа арналған "Әдебиеттік оқу" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру, шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау, шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне бастапқы бөліміне сүйеніп, оқиғаның соңын болжау, өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу, қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою, оның жауабын шығармадан табу, шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау; мәтінді әңгімелеу, мәтін кейіпкерлерін атау, кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау; қарым-қатынастың бейвербальды құралдары: тірек сөздерді қолдану; өз идеяларын, сезімдерін, ойларын айту; фонематикалық есту және дикция қоюға арналған артикуляциялық жаттығулар; тез аудармалар, сөйлеу вербализмін жеңу бойынша тапсырмалар; танымдық қызметке барлық сақтаушы анализаторларды қосу;

2) оқылым: шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу; оқу кезінде сөйлеу қателіктерінің алдын алу үшін кормейтін білім алушылардың фонематикалық естуін және артикуляциялық моторикасын дамыту;

3) жазылым: мәтін мазмұны бойынша сурет салу; сөздік жұмысын жүргізуге қатысу; түсіндірілетін сөздермен жұмыс; жазбаша шығармашылық жұмыстар жүргізу: шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар, санамақтар құрастыру; сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу;

4) ауыз әдебиеті үлгілерінен: балаларға арналған тақпақ, санамақ, мадақтау, өтірік өлеңдер, төрт-түлік жырлары, төрт түлік туралы өлеңдер, жан-жануарлар айтыс, наурыз жыры, ертегілер әртүрлі тақырыптағы хайуанаттар жайындағы ертегілер мен қиял-ғажайып оқиғалы ертегілер, мақал-мәтелдер, әртүрлі тақырыптағы жұмбақ, жаңылтпаштар, жазба әдебиеті үлгілерінен: Ы. Алтынсарин! "Салақтық", А. Құнанбаев "Ғылым таппай мақтанба", Ж. Жабаев "Алатау", А. Байтұрсынов "Мен қалай оқуға бардым", М. Дулатов "Мектепке", "Байлық", "Мектептен", Ж. Аймауытов "Кітап оқу", "Қарт Қожаның туған жері", М. Жұмабаев "Бесік жыры", С. Сейфуллин "Біржан", "Көлде", М. Әуезов "Бүлдірген тере барғанда", Б. Соқпақбаев "Шынықсын денеміз", Б. Момышұлы "Ұяда не көрсең...", Ш. Смаханұлы "Бұлбұл мен тоқылдақ", "Тәкәппар", Қ. Мырза Әли "Не үшін?", "Жұмыстың жылуы", Ж. Смақов "Апаның тілін алса егер", Қ. Баянбай "Ұланымыз ұлы елдің", Ә. Дүйсенбиев "Ақылшым – мұғалім", Т. Молдағалиев "Он алтыншы желтоқсан", К. Ахметова "Астана", М. Мақатаев "Отан", "Отан туралы", Ә. Нұрпейісов "Туған жерімнің тұрғындары", Қ. Жұмаділов "Ұзын сары", Ғ. Мүсірепов "Құрметтейік, Жер-ананы", М. Әлімбаев "Кім жомарт? Не жомарт?", "Кемпірқосақ", Ф. Оңғарсынова "Әже", Е. Ерботин "Даңғой", А. Асылбеков "Көйлек хикаясы", "Түлкі мен тиін", М. Қабанбай "Айгүдің әңгімесі", Д. Әбілев "Туған тілім", С. Жүнісов "Кімнің мекені жақсы?", Ә. Тұрманжанов "Мектеп – біздің анамыз", "Туған өлкем", Б. Ысқақов "Жас техник", "Қыста қызық жұмыс бар", Н. Айтов "Оқулық", М. Иманжанов "Кітап", О. Әубәкіров "Жеті шал", "Сүт қалай ұйықтады?", Қ. Ыдырысов "Қап, қап қармағым", А. Сопыбеков "Сапар мен парта", Т. Бердияров "Сусын туралы жыр", Ә. Нұршайықов "Немере", Д. Жұмагелдинова, М. Айымбетов, А. Тоқмағамбетов "Сыбырлақ" М. Абылқасымованың өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері;

5) ғылыми-танымдық шығармалар: мақала, естелік, өмірбаян аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы;

6) әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: С. Вангелий "Дельфин", К. Қаус "Ата-ананы құрметтеу туралы", Л. Ди Винчи "Арыстан мен қозы", "Құмырсқа және бидай дәні", В. Сухомлинский "Ақ шаш", "Шымшық пен көртышқан", К. Чуковский "Кірқоймас", Л. Толстой "Өрттен құтқарушы иттер".

21. 3-сыныпқа арналған "Әдебиеттік оқу" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу, көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау, қолдануға практикалық және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру, кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау, көркем шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, музыка күй, мультфильм нұсқасымен салыстыру, шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмдерден нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру, шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау, мәтіннен немесе мәтін бөлімдерінен түйін сөздерді көрсету, түйін сөздер мен негізгі ой арасындағы байланысты орнату;

2) оқылым: шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу;

3) жазылым: сөздіктермен жұмыс жасау, шығармашылық жұмыстар: шығарма кейіпкеріне хат, ертегі кейіпкер қосу, соңын өзгерту, өлең төрт жолды, әңгіме оқығаны, көргені бойынша жазу;

4) жазба әдебиеті үлгілері: ұсынылатын ақын-жазушылардың шығармалары: Ы. Алтынсарин "Баланың айласы", "Малды пайдаға жарату", "Бақыт құсы", А. Құнанбаев "Ғылымға көңіл бөлсеңіз", Ш. Құдайбердіұлы "Адамдық борышың", А. Байтұрсынов "Оқуға шақыру", І. Жансүгіров "Күн шыққанда", М. Дулатов "Күз", Ж. Аймауытов "Қараторғай", М. Жұмабаев "Балалық шақ", С. Сейфуллин "Ақсақ киік", С. Бегалин "Есеннің кірпісі", Т. Жароков "Ауыл күзі", Б. Соқпақбаев "Қамқорлық", "Сен ұйықтап жатқанда", Ш. Смаханұлы "Он саусақ", Н. Айтұлы "Алтын сөз", М. Әлімбай "Он саусақ", Ө. Тұрманжанов "Білім", М. Иманжанов "Қысқы кеш", Ф. Оңғарсынова "Білім керек бәріне", Ә. Табылды "Аман мен телефон", А. Асылбек "Сәулетті біздің Алматы", "Мұз айдын", Ж. Жұмаханов "Ер еңбекте сыналады", Т. Молдағалиев "Туған өлке гүлдері", "Қазақ деген халықтың баласымын", Е. Өтетілеуов "Мақтанышым – Астанам", Б. Кірісбайұлы "Терек пен қабығы", "Жеміс бағында", Ж. Әлмешов "Күн тәртібі", Ә. Қоңыратбаев "Киіктің айласы", Е. Ашықбаев "Таң", "Ғаламтор туралы", "Түскі тамақ", М. Байғұт "Алмастың ағашы", М. Абылқасымованың өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері;

5) ғылыми-танымдық шығармалар: мақала, естелік, өмірбаян, күнделік, аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, техника жетістіктері, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы;

6) әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: А. С. Пушкин "Қысқы кеш", М. Твен "Том мен Бекки", "Батылдық", И. Крылов "Шегіртке мен құмырсқа".

22. 4-сыныпқа арналған "Әдебиеттік оқу" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: мәтін бойынша автордың көзқарасына өз пікірін білдіру, шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру, шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу, шығарманың композициялық құрылымын сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі анықтау, өлеңдерге сай ырғақты тандай білу, сөздіктерге сүйене отырып, сөздердің мағынасын түсіндіру, жазушы тіліне назар аудару, көркем сөздерді қолдану, эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру, көркем шығарманы өзге үлгідегі иллюстрация, музыка күй, мультфильм, кинофильм нұсқасымен салыстыру, түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу, тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету, "автормен диалог" жүргізу, оқыған шығарманың басты ойын өздігінен тұжырымдау, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланысты орнату, оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру, негізгі ойды тұжырымдау, оны мәтін атауымен сәйкестендіру, жоспар бойынша мәтінді мазмұндау;

2) оқылым: оқу дағдысы: шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу;

3) жазылым: шығармашылық жұмыс: таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең төрт жолды жазу;

4) ауыз әдебиеті үлгілері: батырлар жырынан үзінділер, аңыз әңгімелер мен қиял-ғажайып оқиғалар, шешендік сөздер, ертегілер, мысалдар, ұсынылатын ақын-жазушылардың шығармалары: Ы. Алтынсарин "Қара батыр", "Дүниеде жамандық неден?", І. Жансүгіров "Көкшетау", Ә. Тәжібаев "Жарық түнде жайлауда", С. Көбеев "Орындалған арман", А. Құнанбаев "Сабырсыз, арсыз, еріншек", С. Мұқанов "Жылқы", Ж. Жабаев "Балама хат", А. Байтұрсынов "Аққу, шортан хәм шаян", С. Торайғыров "Арыстан мен тышқан", Қ. Баянбаев "Араша", А. Сопыбеков "Сапар мен парта", С. Оспанов "Шыбын мен Көбелек", Н. Ақышев "Адам қорыған көл", М. Дулатов "Шешенің балаларын сүйюі", А. Дулатов "Аяулы Жақан", Ж. Аймауытов "Қараторғай", М. Жұмабаев "Түркістан", С. Сейфуллин "Наурыз", М. Ғабдуллин "Тау қыраны", М. Әуезов "Жолда", "Жетім", "Көксерек", Ж. Жұмаханов "Ақ боран", М. Зверев "Суық торғай", Т. Айбергенов "Аппақ қыз", "Өсіп келе жатырмын", М. Қабанбай "Сурет салғым келмейді", А. Әуезов "Жас Мұхтар", Қ. Әбдіқадіров "Жиб-Жица күресі", Ш. Мұртаза "Бала Тұрар", С. Бақбергенов "Құрманғазы", Ә. Жапаров "Қазына көтерген бала", Ш. Уалиханов "Абылай хан", С. Бегалин "Қырдың жас түлегі", Ә. Абдуллин "Ақкөл жағасында", Б. Соқпақбаев "Менің атым Қожа", "Компас", "Ағаштар неге ашуланды?", М. Дүйсенов "Мен қалай торғай болдым?", Ж. Алмашұлы "Алтын балық", К. Сегізбайұлы "Құмырсқалар", Қ. Жұмаділов "Адасқан бала", Д. Мыңжасарқызы "Мектептен жырақ жол", Р. Әбілқадірова "Әскербектің әтеші", Е. Өтетілеуұлы "

Балмұздақ", Б. Тұрсынбаев "Алғашқы көмек", Ш. Смаханұлы, Қ. Аманжолов "Туған жер", М. Мақатаев "Сүйемін өскен, Отаным", К. Оразбекұлы "Елтаңба мен Ту туралы жыр", Қ. Жұмағалиев "Туған өлкем", Қ. Сапарбаев "Туған жердің ысығы- ай", М. Әлімбаев "Омоним сөздер", "Логогриф", "Шарада", "Метаграмма", А. Сейдімбек "Әйел-Ана", Қ. Жармағамбетов "Ормандағы оқиға", Ж. Әлмашұлы "Қауын мен қарбыз", О. Әубәкіров "Ара мен шыбын", "Дүрбелең", Ө. Тұрманжанов "Жаралы торғай", Ф. Оңғарсынова "Қанат туралы хикая", Н. Айтов "Алтын сөз", Ғ. Мүсірепов "Ана құшағында", А. Асылбеков "Үйрену", М. Қалдыбаев "Үлек", Қ. Жаркенов "Есім сабақ оқуды қалай үйренді?", С. Сарғасқаев "Сынған аквариум", Т. Молдағалиев "Гүлдер", М. Абылқасымованың өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері, ғылыми-танымдық шығармалар: мақала, очерк, естелік, өмірбаян, күнделік, әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: Н. Хикмет "Үш жігіт туралы хикая", Л. Толстой "Акула", И. Крылов "Ат пен есек", Э. Распе "Жарты ат", "Балық құрсағында", Д. Родари "Ғажайып жаңбыр", "Шоколадтан салынған жол", "Алисаның арманы", Р. Киплинг "Киттің жұтқыншағы неге мұндай?".

23. Нашар көретін білім алушылар үшін оқу дағдыларын қалыптастырудың қалыпты нормалары:

- 1) 2-сынып: минутына 30-40 сөз (минималды деңгей) минутына 20-30 сөз;
- 2) 3-сынып: минутына 45-50 сөз (минималды деңгей) минутына 20-30 сөзден;
- 3) 4-сынып: минутына 60-70 сөз, (минималды деңгей) минутына 40-50 сөз.

24. Көрмейтін білім алушылар үшін оқу дағдыларын қалыптастырудың қалыпты нормалары:

- 1) 2-сынып: минутына 20-30 сөз, (минималды деңгей) минутына 10-20 сөз;
- 2) 3-сынып: минутына 35-40 сөз (минималды деңгей) минутына 10-20 сөз;
- 3) 4-сынып: минутына 50-60 сөз (минималды деңгей) минутына 30-40 сөз.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

25. Бағдарламада оқу мақсаттары қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді: кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді, мысалы, 3.2.1.1. кодында "3" - сынып, "2.1" - бөлімше, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

26. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

- 1) "Тыңдалым және айтылым" бөлім:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
			4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну,

1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша берілген сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау; 2.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып оларды қолдана білуі	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толықтандауына қарай мазмұндау, сахналау; 3.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауына зер салу	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін І немесе ІІІ жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау; 4.1.2.2 қалдық көру қабілетін сақтау, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру
1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне, бастапқы бөліміне сүйеніп, оқиғаның соңын болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану; 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото, суреттерді тифлокомплексінің көмегімен қолдану	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарды, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану; 4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото, суреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	4.1.5.1 өз ойы мен сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру

2) "Оқылым" бөлім:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	2.2.1.1 шығарманы дауыстап дұрыс әрі	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге

	түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу	бөліп, мәнерлеп, теріп оқу	бөліп, мәнерлеп, теріп, шапшаң оқу
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу	3.2.2.1 қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен ондағы негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау	4.2.5.1 шығарманың композициялық құрылымын сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімін анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдеуіш құралдарды теңеу, кейіптеу, табу	3.2.7.1 өз бетінше шығармадағы әдеби көркемдеуіш құралдарды теңеу, эпитет, кейіптеу, табу	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсерілеу, табу және оларды қолдану
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау	3.2.8.1 эпизодтерді салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау	4.2.8.1 эпизодтер мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем	3.2.8.2 өз бетінше көркем шығарма үзіндісін өзге	4.2.8.2 көркем шығарманы өзге үлгідегі

	шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, мультфильм нұсқасымен салыстыру	үлгідегі иллюстрация, музыка күй, мультфильм нұсқасымен салыстыру	иллюстрация, музыка күй, мультфильм, кинофильм нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі, кестеге салу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу, тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету

3) "Жазылым" бөлім:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру	3.3.1.1 өз бетінше оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар, санамақтар құрастыру; 2.3.2.2 жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі кейіпкер қосу, соңын өзгерту..., өлең төрт жолды, әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу; 3.3.2.2 жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең төрт жолды жазу; 4.3.2.2 есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау
3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер, макеттер пайдаланып, шығармашылық жұмыс жазу	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету	3.3.4.1 өз бетінше шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету, қайта көшіріп жазу	4.3.4.1 шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету, жазбаша

жұмыс соңында қате
жазылған сөздерді
көшіріп жазу

27. Бағдарлама көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Әдебиеттік оқу" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

28. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптары үшін
"Әдебиеттік оқу" пәнінен
жаңартылған мазмұндағы
үлгілік оқу бағдарламасына
қосымша

Көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Әдебиеттік оқу" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 2-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Өзім туралы	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау; 2.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып оларды қолдана білуі
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне бастапқы бөліміне сүйеніп, оқиғаның соңын болжау

		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
2. Менің отбасым және достарым	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу; 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды теңеу, кейіптеу табу
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, мультфильм нұсқасымен салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
		3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
			2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын

	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру; 2.3.2.2 жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, калиграмма, аппликация, макеттер фотосуреттер арқылы ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді өз бетінше табып түзету, жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу
2-тоқсан			
3.Менің мектебім	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау; 2.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып оларды қолдана білуі
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне бастапқы бөліміне сүйеніпоқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
			2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті

4. Менің туған өлкем

Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, мультфильм нұсқасымен салыстыру
Жазылым	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, калиграмма, аппликация, макеттер, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді өз бетінше тауып түзету,

			жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу
3-тоқсан			
5. Дені саудың – жаны сау	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың м а з м ұ н ы бойыншасұрақтарға жауап беру
		1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау; 2.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып оларды қолдана білуі
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне бастапқы бөліміне сүйеніп оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу; 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
			2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі,

6.Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Оқылым	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау , мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды тенеу, кейіптеу табу
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, мультфильм нұсқасымен салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан , жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, калиграмма, аппликация, макеттер, фотосуреттер арқылы ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді өз бетінше тауып түзету, жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу

4-тоқсан			
7. Қоршаған орта	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау; 2.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып оларды қолдана білуі
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне бастапқы бөліміне сүйеніп оқиғаның соңын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	Оқылым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын мен аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды теңеу, кейіптеу табу
			2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау

8.Саяхат		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен кейіпкердің іс - әрекетіндегі өзгерісті, эпизодтерді немесе негізгі оқиғаларды салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан , жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру; 2.3.2.2 жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру
		3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді өз бетінше тауып түзету жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу

2) 3-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
		1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
			3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз

1. Тірі табиғат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау; 3.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауына зер салу
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото, суреттерді тифлокомплектің көмегімен қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға практикалық, бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипатта, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 өз бетінше шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды теңеу, эпитет, кейіптеу табу

2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 өз бетінше көркем шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, музыка, күй, мультфильм нұсқасымен салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 өз бетінше шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету, қайта көшіріп жазу
2-тоқсан			
3. Уақыт	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
			3.2.1.1 шығарманы дауыстап

2.1 Оқу түрлерін қолдану	түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу; 3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға практикалық, бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 өз бетінше шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды тенеу, эпитет, кейіптеу табу
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 өз бетінше көркем шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, музыка күй, мультфильм нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.3.1.1 өз бетінше оқылған шығарманы

	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі кейіпкер қосу, сонын өзгерту..., өлең төрт жолды, әңгіме оқығаны, көргені бойынша жазу 3.3.2.2 жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету
		3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 өз бетінше шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету, қайта көшіріп жазу
		3-тоқсан	
5. Өнер	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау; 3.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауына зер салу
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото, тифлокомплекттің көмегімен суреттерді қолдану

		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
6. Атақты тұлғалар	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға практикалық, бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 өз бетінше шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды теңеу, эпитет, кейіптеу табу
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтерді салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
			3.3.1.1 өз бетінше оқылған шығарманы

	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу		3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегікейіпкер қосу, соңын өзгерту ..., өлең төрт жолды, әңгіме оқығаны, көргені бойынша жазу; 3.3.2.2 жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету	
3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну		3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну	
3.4 Қатені табу және түзету		3.3.4.1 өз бетінше шығарманың құрылымын , стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету, қайта көшіріп жазу	
4-тоқсан			
7. Су – тіршілік көзі	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау; 3.1.2.2 қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауына зер салу
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану; 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото,

8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер			тифлокомплектің көмегімен суреттерді қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға практикалық, бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтерді салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 3.2.8.2 өз бетінше көркем шығарма үзіндісін өзге үлгідегі иллюстрация, музыка күй, мультфильм нұсқасымен салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильм нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру

	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 өз бетінше оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі, кейіпкер қосу, соңын өзгерту..., өлең төрт жолды, әңгіме оқығаны, көргені бойынша жазу; 3.3.2.2 жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету
		3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 өз бетінше шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету, жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу

3) 4-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Менің Отаным – Қазақстан	Тыңдалым және айтылым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото, тифлокомплекттің көмегімен суреттерді қолдану, презентация, видеоролик жасау

		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
2. Адами құндылықтар	Оқылым	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп, шапшаң оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
		2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды тенеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсерілеу табу және оларды қолдану
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.2 көркем шығарманы өзге үлгідегі иллюстрация, музыка, күй, мультфильм, кинофильм нұсқасымен салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету

	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең төрт жолды жазу; 4.3.2.2 есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету, жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу
2-тоқсан			
		1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау; 4.1.2.2 қалдық көру қабілетін сақтау, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
3. Мәдени мұра	Тыңдалым және айтылым		

		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарды, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
			4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото, тифлокомплекттің көмегімен суреттерді қолдану, презентация, видеоролик жасау
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
Оқылым		2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 шығарманың композициялық құрылымын сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімін анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау

4. Мамандық әлемі		2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсерілеу табу және оларды қолдану
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтер мен оқиғаларадың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	Жазылым	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді өз бетінше тауып түзету жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу
3-тоқсан			
		1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
			4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып,

5. Табиғи құбылыстар	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	оқиғаларды өрбітіп қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау; 4.1.2.2 қалдық көру қабілетін сақтау, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарды, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру 4.1.5.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото, суреттерді тифлокомплекттің көмегімен қолдану, презентация, видеоролик жасау
		2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру

6. Қоршаған ортаны
қорғау

Оқылым

2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 шығарманың композициялық құрылымын сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсерілеутабу және оларды қолдану
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтер мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең төрт жолды жазу 4.3.2.2 есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған

	Жазылым	шығармашылық жұмыс жазу	орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау
		3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді өз бетінше тауып түзету, жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу
4-тоқсан			
7. Ғарышқа саяхат	Тыңдалым және айтылым	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіпқолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау; 4.1.2.2 қалдық көру қабілетін сақтау, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру
		1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
		1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарды, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
			4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя

8. Болашаққа саяхат

Оқылым

2.1 Оқу түрлерін қолдану	отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 шығарманың композициялық құрылымын сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтер мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру; 4.2.8.2 көркем шығарманы өзге үлгідегі иллюстрация, музыка, күй, мультфильм, кинофильм нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармандағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып жоспар құру

	Жазылым	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең төрт жолды жазу; 4.3.2.2 есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
		3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді өз бетінше тауып түзету, жазбаша жұмыс соңында қате жазылған сөздерді көшіріп жазу

Приложение 569
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 569 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством и миром художественной литературы.

3. Задачи Программы:

1) создание коллаборативных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся;

2) формирование первоначальных литературоведческих знаний о писателях, композиции произведений, средствах выразительности, литературных образах; развитие библиографических умений;

3) формирование системы читательских и речевых умений в соответствии с четырьмя видами речевой деятельности: слушание, говорение, письмо, чтение;

4) обучение приемам анализа художественных произведений различных жанров и стилей;

5) формирование интеллектуального потенциала, духовно-нравственной культуры, общечеловеческих и национальных ценностей на основе лучших произведений национальной классической, современной художественной и научно-познавательной литературы.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) совершенствование полноценного навыка чтения плоским и рельефно-точечным шрифтом Брайля, соблюдая основные критерии: плавность, беглость, осознанность, выразительность, постановка логического ударения и пауз между словами и предложениями;

2) совершенствование сенсомоторного развития движений пальцев рук при письме и чтении рельефно-точечным шрифтом, полностью задействовав подушечки пальцев для целостного восприятия буквы и слова;

3) коррекция ошибок в процессе чтения: инверсия, перестановка слогов, потеря букв, замена слов, пропуски, перестановка букв в слове;

4) ориентировка в малом пространстве при письме и чтении;

5) развитие умения рационально использовать остаточное зрение при чтении, письме и работе с наглядным материалом;

6) коррекция адекватного восприятию предметов и явлений окружающего мира с помощью осязания, слуха и остаточного зрения;

7) развитие различных видов мышления: наглядно-образного, ассоциативного, наглядно-действенного, критического, логического для формирования конкретного литературного образа;

8) коррекция отдельных сторон психической деятельности: зрительного, тактильного и слухового восприятия; развитие зрительной, слуховой памяти и внимания как основных способов познания окружающего мира незрячими и слабовидящими обучающимися;

9) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы при восприятии художественных произведений;

10) преодоление вербализма в речи учащихся и формализма в усвоении знаний.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение осуществляется посредством ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий.

6. Ценностно-ориентированный подход реализуется в чтении и осмыслении национальной, мировой художественной литературы, а также вовлечении обучающихся в социокультурную среду: посещении театров, музеев, творческих выставок и архитектурных памятников, способствующих патриотическому, гуманистическому и духовно-нравственному развитию личности.

7. Личностно-ориентированный подход способствует формированию мотивированной личности, развитию индивидуальных способностей и воспитанию нравственных ориентиров каждого обучающегося при изучении художественных произведений, сопоставлении своих поступков с поступками литературных героев.

8. Деятельностный подход направлен на активизацию и актуализацию познавательной деятельности, пробуждение интереса к чтению литературы как средства познания окружающего мира, использование инновационных технологий обучения и различных видов деятельности, мотивирующих обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, развитию умений и навыков под руководством педагога.

9. При дифференцированном подходе в зависимости от способностей обучающихся и качества усвоения учебного материала предполагается подгрупповое обучение с использованием разноуровневых заданий для стимулирования успешного обучения, а также применения разнообразных форм, методов и приемов коррекции.

10. Коммуникативный подход обеспечивает развитие умений свободно и осознанно пользоваться средствами языка при общении, участвовать в коллективном обсуждении и анализе художественных произведений, адекватно понимать содержание устной и письменной речи, излагать собственные мысли и чувства в различных жанрах речи в устной и письменной форме, обогащать свою речь при помощи чтения художественной и познавательной литературы.

11. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в обучении способствуют развитию базовых навыков использования ИКТ для поиска и обработки предметного материала с помощью электронных учебников, электронных справочников, Винбрайлевской строки; создания презентаций PowerPoint (Пауэр Поинт), сотрудничества и обмена идеями со своими сверстниками в решении литературоведческих задач.

12. Способы коррекции и компенсации нарушенных зрительных функций:

1) компенсация у незрячих и слабовидящих детей вторичных нарушений: отклонения в развитии познавательной, эмоциональной и личностной сфер;

2) охрана остаточного зрения и использование сохранных анализаторов, компенсирующих нарушения зрительной функции;

3) соблюдение офтальмо-гигиенических норм и создание условий зрительного комфорта в процессе обучения с использованием подставок для книг и средств коррекции зрения: строчные лупы, очки;

4) формирование активной жизненной позиции, осознание способов самореализации в различных видах деятельности.

13. Специфические особенности обучения предмету, в связи с низким темпом работы и быстрой утомляемостью незрячих и слабовидящих обучающихся необходимо :

1) рационально использовать инновационные технологии, методы и приемы обучения, не перегружая урок;

2) чередовать различные виды деятельности: зрительное, не более 10 минут, и тактильное восприятие при письме и чтении со слуховым; выполнять специальную гимнастику для глаз и кистей рук;

3) давать минимальную зрительную нагрузку частично-видящим обучающимся с остротой зрения до 0,04%: рассматривание иллюстраций, рисование, работа с дидактическим материалом;

4) комментировать педагогу свои действия для включения учащихся в полноценную деятельность.

14. Уроки литературного чтения проводятся в кабинете начального обучения, оборудованного:

1) школьной мебелью, соответствующей требованиям техники безопасности;

2) художественной литературой, учебниками с укрупненным и рельефно-точечным шрифтом, дидактическим и раздаточно-демонстрационным материалом, видео и аудиоматериалом;

3) компьютерным тифлокомплексом, комплексом "Книголюб" для сканирования и чтения, интерактивной доской, электронным увеличивающим устройством "Книга", стационарным и портативным увеличивающим устройством для слабовидящих, тифлоплеером, диктофоном.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Литературное чтение" составляет:

1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

16. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "Аудирование (слушание) и говорение";

2) раздел "Чтение";

3) раздел "Письмо".

17. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания аудио, видео информации;

2) пересказ произведения;

3) прогнозирование событий в произведении;

4) привлечение внимания слушателей;

5) высказывание мнения по аудио, видео информации.

18. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) использование видов чтения;

2) формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения;

3) определение темы и основной мысли литературного произведения;

4) определение жанра литературного произведения;

5) оценивание поступков героев литературного произведения;

6) понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения;

7) сравнение элементов художественного произведения;

8) извлечение информации из различных источников.

19. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) создание творческих работ разных жанров;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

4) нахождение и исправление ошибок.

20. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) изучаемые произведения: В. Драгунский рассказы, Б. Исаков "Люблю я мчаться с ветерком...", В. Осеева рассказы, И. Бунин "Детство", В. Катаев "Дудочка и кувшинчик", В. Голявкин рассказы, А.Б.Раскин "Как папа был маленьким", И.Пивоварова "Один за всех и все за одного", Б. Заходер "Мы – друзья", С. Есенин "Бабушкины сказки", Д. Джумагельдинова "Еркегали – мальчик-озорник", М. Зощенко "Бабушкин подарок", М. Аимбетов "Солнце на ладони", С. Сеитов "Наш ата", С. Михалков "Как познаются друзья", В. Голявкин "Настоящая дружба", Э. Хоггард "Мафин и его веселые друзья", С. Могилевская "Восемь голубых дорожек", М. Кабанбаев "Сам пропадай, а товарища выручай", К. Тангрыкулиев "Верблюд и мальчик", А. Тажибаева "Малютка верблюжонок", А.С. Пушкин "Няне", А.Н.Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино", Э.Успенский "Дядя Федор идет в школу", М. Абылкасымова "Родная земля", М. Алимбаев "Родник земли родной", У. Турманжанов "Родина", Т. Айбергенов "Моя Республика", С. Сейфуллин. "Родная земля", "В нашем

краю", Д. Досжанов "Родник", М. Ауэзов "Степной пейзаж", "Возвращение", М. Пришвин "Моя Родина", "Ребята и утята", Г. Ладонщиков "Родная земля", Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", В. Драгунский "Третье место в стиле баттерфляй", А. Мальцев "Моя тренировка", "Бегущий человек", В. Пахомов "Легкая атлетика", А. Монвиж-Монтвид "Мой стиль плавания", "Прыжок в воду", О. Нагорнов "О хоккее и рыцаре", Ирис Ревю "Волшебные лыжи", А. Барто "Зарядка", М. Пляцковский "Как Чернобурчик в футбол играл", "Мышонок Крошка выходит на лед", Ю. Маркова "Футболист", Ю. Шалева сказка "Друзья здоровья", Сказки народов мира, С Сейфуллин "Кокшетау", В. Берестов "Честное гусеничное", Л. Фадеева "Окружающая среда", Хилья Сулла Тавасшерна "Ручей", Г. Снегирев "Чудесная лодка", В. Бианки "Синичкин календарь", Е. Пермяк "Одуванчики", Л. Чарская "Не рви цветов, не надо", В. Чаплина "Хитрые вороны", "Лесная кормушка", Г. Сапгир "Леса-чудеса", Ю. Коваль "Фарфоровые колокольчики", "Воздушный барашек", М. Мырзалиев "Мечта", Я. Аким "Наша планета", Е. Карганова "Мы хотим, чтоб птицы пели", В. Бианки "Как мышонок попал в мореплаватели", "Как муравьишка домой спешил", А. Масс "Прогулка под дождем", А. Иванов "Как Хома куда-то ходил", С. Козлов "Ежик в тумане", "Ежик и море", сказки народов мира, малые жанры устного народного творчества;

2) аудирование (слушание) и говорение: ответы на простые вопросы. Свободный и подробный пересказ. Пересказ по плану. Инсценирование. Прогнозирование по заголовку и началу. Использование пословиц и поговорок. Невербальные средства общения. Использование опорных слов. Высказывание своих идей, чувств, мыслей. Артикуляционные упражнения, скороговорки для развития фонематического слуха и постановки дикции; задания по преодолению вербализма речи: включение в познавательную деятельность всех сохранных анализаторов, воспитание наблюдательности;

3) чтение: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение; чтение по ролям. Чтение про себя, поисковое, ознакомительное чтение. Формулирование простых, уточняющих вопросов. Ответы на подобные вопросы из текста, отрывка. Определение темы и основной мысли произведения. Определение жанровых особенностей произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа. Описание внешнего вида героя, оценивание его поступков. Сравнение, олицетворение, эпитеты и их роль. Изменения в поступках героя, в пейзаже в процессе развития сюжета. Сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах. Извлечение дополнительной информации из сборников, справочной литературы. Представление полученной информации в таблице. Развитие фонематического слуха и артикуляционной моторики у незрячих для предупреждения речевых ошибок при чтении;

4) письмо: составление плана на основе выявления последовательности событий. Деление произведения на части. Написание по образцу загадок, сказок или считалочек,

стихотворений по готовым рифмовкам. Написание творческих работ с использованием каллиграмм, рисунков, аппликаций, фотографий и макетов. Исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

21. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) изучаемые произведения: Н.Сладков Рассказы, М.М. Пришвин "Рассказы о природе", И. И. Акимов "Кто без крыльев летает?", В. В. Бианки "Мышонок Пик", "Музыкант", С. Я. Маршак "В лесу над росистой поляной", "Двенадцать месяцев", "Круглый год", М. Алимбаев "Глаза голубые земли...", А.Дуйсенбиев "Зима в лесу", Г. Снегирев Рассказы, С.Муканов "Родная степь", "Дружба". По Н.Богданову, С. Козлов "Однажды в солнечный день", В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо", В. Осеева "До первого дождя", "Почему?", Г. Остер. "Вредные советы", Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок", В. Гауф "Карлик Нос", Г. Троепольский "Прощание с другом", Б. Сокпабаев "Меня зовут Кожа", глава на выбор по изучаемой теме, И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Ворона и лисица", "Квартет", "Стрекоза и муравей", Е. Шварц "Сказка о потерянном времени", А. Введенский "Когда я вырасту большой", Я. и В. Гримм "Время жизни", "Бременские музыканты", "Домик в лесу", В. Голышкин. "Солнечные часы", А. Волков "Волшебник Изумрудного города", Ф. Баум "Волшебник страны Оз", М. Либин "О том, как гном покинул дом", В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке", Я. Аким "Разноцветные дома", К. Нефедова "Дом, какой он", А. Кравченко "Здравствуй, лошадь!", С. Михалков "Слон-живописец", С. Козлов "Удивительная бочка", "Ежикина скрипка", Ю. Коринец "Волшебное письмо", О. Мандельштам "Рояль", К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками", В. Короленко "Слепой музыкант", Б. Екимов "Музыка старого дома", С. Алексеев "Рассказы о Суворове" (1 рассказ по выбору), Мухтар Кул-Мухаммед "Аль-Фараби", В. Воскобойников "Когда Ньютон был маленьким", "Когда царь Петр был маленьким", "Когда Эдисон был маленьким", С. Ханахмедович "Легенда об Архимеде", С. Бабенко "Верблюжий камень", М. Зощенко "Великие путешественники", С. Голицын. "В поход! В поход! В поход!", Г. Сапгир "Леса-чудеса", О. Уайльд "День рождения Инфанта", В. Драгунский "Девочка на шаре", "Кот в сапогах", Э.Успенский "Три мушкетера", В. Сутеев "Петя и Красная шапочка", Сказки народов мира;

2) аудирование (слушание) и говорение: ответы на открытые вопросы. Определение ключевых моментов. Свободный, подробный и выборочный пересказ. Пересказ по плану. Драматизация. Прогнозирование по поступкам, характеристике героев и событиям. Использование пословиц и поговорок, выражений из сказок. Невербальные средства общения. Сопровождение речи иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картинками. Высказывание своих идей, чувств, мыслей. Использование художественно-выразительных средств;

3) чтение: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение; чтение по ролям, выборочно. Формулирование творческих, оценочных вопросов; ответы на

подобные вопросы. Определение темы и основной мысли произведения. Определение жанровых особенностей народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. Приемы создания образа (портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты). Оценивание поступков героя. Сравнение, олицетворение, эпитет и их роль. Сравнение чувств, поведения главных героев в различных ситуациях. Сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке. Извлечение конкретной информации из различных источников. Представление полученной информации в виде схемы;

4) письмо: составление плана на основе выявления последовательности событий. Деление произведения на части. Озаглавливание. Написание творческих работ разных жанров: письмо герою, сказки, рассказа. Написание творческих работ в форме постера, проекта, рекламы, заметки. Исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

22. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) изучаемые произведения: В. Запуниди "Родина моя – Казахстан!", Н. Матвеева "Казахстан, О! Казахстан", Н. Лушникова "Я – Дочь казахского народа", М. Зверев "Осень в Казахстане", С. Муканов "Перед восходом солнца", "Ер Таргын" (казахский героический эпос), "Байтерек – древо жизни" (тюркская легенда), "Черный бура Ойлыбая" (казахская легенда по О. Сарсенбаеву), "Справедливость" (притча), Р. Киплинг "Владей собой среди толпы смятенной...", А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях", С. Устинович "Лебединая дружба", В. Драгунский "Арбузный переулок", В. Осеева "Волшебное слово", М. Зощенко "Не надо врать", Щ. Уайльд "Мальчик-звезда", В. Железняков "Чучело", А. Платонов "Разноцветная бабочка", Е. Пермяк "Пичугин мост", "Сердце матери". По Д. Досжанову, С. Михалков "Дальновидная сорока", М. Пришвин "Старый гриб", "Белая радуга", "Кем быть? Путешествие по профессиям" (по выбору), "Легенда о Жеке-батыре", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Илья Муромец и Святогор", "Бой Ер-Таргына с Домбаулом" (отрывок из героического эпоса "Ер-Таргын"), "Геракл освобождает Прометея", "Легенда о домбре", А. П. Чехов "Скрипка Ротшильда", "Робин Гуд" (английская легенда), Мифы Древней Греции: "Дедал и Икар", "Об аргонавтах", Е. Елубаев "Легенда о ласточке", Л. Скребцова "Чудесный парикмахер", В. Маяковский "Кем быть?", Д. Родари "Как пахнут ремесла", Э. Раскин "Как папа выбирал профессию", А. М. Марьянин "Работа есть работа". Рассказы о профессиях (по выбору), Э. Успенский "Бизнес крокодила Гены" (глава 1 "Простоквашино и его жители"), Е. Амбросова "Такие нужные люди" (рассказы по выбору), А. Шынбатыров "Урок чуткости", Я. и В. Гримм "Храбрый портной", К. Нефедова "Дом, какой он", М. Пришвин "Белая радуга", И. Пивоварова "Весенний дождь", Т. Домаренок "Лесная гроза", Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы", Ф. Тютчев "Весенняя гроза", С. Козлов "Серый дождик затяжной", Г. Ильина "Профессии Ветров", С. Олексяк "Природные явления", Л. Толстой "Какая

бывает роса на траве", "Гроза в лесу", Т. Шорыгина "Восход солнца", "Закат солнца", "Ледоход", "Листопад", "Молния", "Радуга", "Дождь", И. Пивоварова "День защиты природы", А. Ершов "О защите природы", В. Астафьев "Царь-рыба", В. Распутин "Пожар", С. Торайгыров "Я стану человеком", Л. Фадеева "Окружающая среда", А. Риис "Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа", И. Тургенев "Перепелка", А. Сван "Бельчонок и елочка", Ж. Верн. Главы из произведений "Из пушки на Луну", "Вокруг Луны", "С Земли на Луну", "Вверх дном", "Гектор Сервадак", "Путешествие к центру Земли", Ю. Гагарин "Дорога в космос" (выдержки из книги), А. Леонов "Я выхожу в космос", Ю. Афонин. "Из другого мира", А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отдельные главы), Р. Ингпен "Волшебная карусель", Е. Велтистов "Электроник – мальчик из чемодана", "Миллион и один день каникул", К.Булычев "Путешествие Алисы", "Алиса в стране загадок";

2) аудирование (слушание) и говорение: формулирование вопросов для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков. Ответы на открытые вопросы. Свободный, краткий, подробный и выборочный пересказ. Творческий пересказ. Прогнозирование по заголовку и заключительной части произведения. Использование пословиц и поговорок, отрывков из стихотворений, басен. Невербальные средства общения. Сопровождение речи иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картинами, видеороликом и аудиозаписью. Высказывание своих идей, чувств, мыслей. Сравнение с похожими событиями из жизни, по материалам прочитанного;

3) чтение: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение; чтение по ролям, выборочно. Просмотровое, изучающее, поисковое, аналитическое, чтение с пометками. Чтение схем, диаграмм. Формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов; ответы на подобные вопросы. Определение темы и основной мысли произведения. Определение жанровых особенностей мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса. Приемы создания образа: портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты. Определение отношения автора к герою. Соотношение своей и авторской оценки, сопоставление поступков героев по аналогии, контрасту. Гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль. Сравнение событий и чувств героев. Определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода. Сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке, кинофильме. Извлечение и переработка полученной информации. Формулирование выводов. Представление полученной информации в виде схемы;

4) письмо: составление плана на основе выявления последовательности событий. Деление произведения на части. Озаглавливание. Написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета. Написание творческих работ в форме проспекта, схем, интервью, отзыва, заметки, объявления, постера. Исправление

лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

23. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются литературные произведения по выбору учителя, соответствующие их возрастным особенностям.

24. Ориентировочные нормы сформированности навыка чтения:

1) для слабовидящих школьников: 2 класс - 30-40 слов в минуту, минимальный уровень 20-30 слов в минуту; 3 класс - 45-50 слов в минуту, минимальный уровень - 20-30 слов в минуту; 4 класс - 60-70 слов в минуту, минимальный уровень 40-50 слов в минуту;

2) для учащихся с сопутствующими заболеваниями: ДЦП, нарушения речи, полное отсутствие зрения: 2 класс - 20-30 слов в минуту, минимальный уровень) 10-20 слов в минуту; 3 класс - 35-40 слов в минуту, минимальный уровень 10-20 слов в минуту; 4 класс - 50-60 слов в минуту, минимальный уровень 30-40 слов в минуту.

Глава 4. Система целей обучения

25. Для удобства использования учебных целей введена кодировка: в коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели, например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

26. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Аудирование (слушание) и говорение":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
1.2 Пересказ произведения	2.1.2.1 пересказывать кратко содержание произведения, эпизод свободно или по готовому плану, инсценировать произведение	3.1.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану, драматизация	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творчески пересказывать: изменить лицо, добавить ситуацию, придумать развертывание событий
		3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по

1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	ключевым словам и опорным предложениям, объяснять причину своего выбора
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 знать и использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи, с помощью учителя	3.1.4.1 понимать и использовать в речи пословицы и поговорки, выражения из сказок, невербальные средства речи	4.1.4.1 обогащать свою речь, используя афоризмы, пословицы и поговорки, отрывки из стихотворений, басен, невербальные средства речи
		3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин, презентацией, видеороликом
1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 использовать художественно-выразительные средства при построении высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей	4.1.5.1 формулировать высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями
	2.1.5.2 воспринимать на слух речь педагога и сверстников	3.1.5.2 анализировать и понимать смысл аудиоматериала	4.1.5.2 различать на слух персонажей, явления и действия видеоматериала

2) раздел "Чтение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно; читать по ролям	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям, выборочно	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; соблюдать паузы и интонацию; читать по ролям, выборочно; комментировать свое чтение
	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое, ознакомительное чтение	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое, изучающее)	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое, изучающее, поисковое, аналитическое, чтение с пометками)
			4.2.1.3 осознавать, что правая рука является ведущей при чтении и

	2.2.1.3 читать справа налево	3.2.1.3 ориентироваться книге, тетради и на приборе	письме, а левая контролирует строчку
	2.2.1.4 использовать прием целостного восприятия буквы при чтении, задействовав все подушечки пальцев	3.2.1.4 соблюдать принцип слитного чтения слова	4.2.1.4 не допускать ошибок при беглом чтении: по слоговое чтение, пропуск букв, инверсию, различение зеркальных букв для незрячих
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы, с помощью учителя по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы, уметь находить ответы из текста, отрывка	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	4.2.2.1 формулировать самостоятельно творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	3.2.3.1 определять и понимать тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять и анализировать тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 знать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения, с помощью учителя	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать и анализировать жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты, оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	4.2.5.1 выявлять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку, сопоставлять поступки героев по аналогии, контрасту
2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.6.1 знать и находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя	3.2.6.1 выявлять самостоятельно сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	4.2.6.1 распознавать гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
			4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев

2.7 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя, в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода
	2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах с помощью учителя	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке с помощью учителя	4.2.7.2 сравнивать самостоятельно эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке, кинофильме
2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников, справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы, с помощью учителя	3.2.8.1 извлекать и осмысливать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации, художественной литературы и представлять информацию в виде алгоритмов	4.2.8.1 извлекать и обрабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей

2) раздел "Письмо":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план с помощью вопросов учителя на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части	3.3.1.1 составлять коллективно план, озаглавливая каждую его часть, на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части	4.3.1.1 составлять самостоятельно план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливая каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать с помощью учителя творческие работы разных жанров по образцу: загадки, сказки или по готовым рифмовка: считалочки, стихи	3.3.2.1 писать самостоятельно творческие работы разных жанров: письмо герою, сказки, рассказы	4.3.2.1 писать самостоятельно творческие работы разных жанров на основе прочитанного с добавлением новых героев, нового сюжета
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков, аппликаций, фотографий, макетов, с помощью учителя и тактильно обследуя	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера,	4.3.3.1 готовить творческую презентацию

	рельефные рисунки, аппликации и макеты	проекта, рекламы, заметки, объявления, заметки	в форме диафильма, проспекта, интервью, отзыва, постера
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки, выписывая их с помощью учителя	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять пунктуационные и орфографические ошибки при помощи словаря и повторно переписывать предложения со стилистическими ошибками	4.3.4.1 анализировать и исправлять допущенные лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки, уточняя орфограммы; выписывать слова с допущенной ошибкой в конце письменной работы для незрячих
		3.3.4.2 исправлять стилистические ошибки, закалывая первую и последнюю клетки предложения, переписав его заново	4.3.4.2 находить самостоятельно стилистические и орфографические ошибки и исправлять их

27. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Литературное чтение" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

28. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Литературное чтение" для
обучающихся 2-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для незрячих и слабовидящих обучающихся 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию

1. Все обо мне

1.2 Пересказ произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения, эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование
1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.1.5.2 воспринимать на слух речь педагога и сверстников
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста, отрывка
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков, аппликаций, фотографий, макетов, с помощью учителя и тактильно обследуя рельефные рисунки, аппликации и макеты
1.2 Пересказ произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения, эпизод свободно или по готовому плану, инсценирование
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи, с помощью учителя
	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое, ознакомительное чтение

2. Моя семья и друзья	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.3 читать справа налево 2.2.1.4 использовать прием целостного восприятия буквы при чтении, задействовав все подушечки пальцев
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах с помощью учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки, сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки, стихи, с помощью учителя
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков, аппликаций, фотографий, макетов, с помощью учителя и тактильно обследуя рельефные рисунки, аппликации и макеты
2 четверть		
3. Моя школа	1.2 Пересказ произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения, эпизод свободно или по готовому плану, инсценирование
	1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям
	2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах с помощью учителя
	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план с помощью вопросов учителя на основе

		выявления последовательности событий и деления произведения на части
4. Мой родной край	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
	1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое, ознакомительное чтение
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы, с помощью учителя по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста, отрывка
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения, с помощью учителя
	2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя, в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки, сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки, стихи (с помощью учителя)
3 четверть		2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков, аппликаций, фотографий, макетов, с помощью учителя и тактильно обследуя рельефные рисунки, аппликации и макеты
	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию

5. В здоровом теле – здоровый дух !	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое, ознакомительное чтение
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы, с помощью учителя по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста, отрывка
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
	2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников, справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы, (с помощью учителя)
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки, сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки, стихи с помощью учителя
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки, выписывая их с помощью учителя
	1.2 Пересказ произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения, эпизод свободно или по готовому плану, инсценирование
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы, с помощью учителя по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста, отрывка
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества,

6. Традиции и фольклор		сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)
	2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
	2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки, сказки или по готовым рифмовкам – считалочки, с помощью учителя
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки, выписывая их с помощью учителя
4 четверть		
7. Окружающая среда	1.2 Пересказ произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения, эпизод свободно или по готовому плану, инсценирование
	1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя, в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя
		2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах с помощью учителя
	2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников, справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы, с помощью учителя
	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план с помощью вопросов учителя на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части

	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки, выписывая их с помощью учителя
8. Путешествие	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
	1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения, с помощью учителя
	2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников, справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы, с помощью учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки, сказки или по готовым рифмовкам – считалочки, с помощью учителя
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков, аппликаций, фотографий, макетов, с помощью учителя и тактильно обследуя рельефные рисунки, аппликации и макеты

2) 3 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов

1. Живая природа	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин, приборов
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения: просмотровое, изучающее, чтение с пометками; 3.2.1.3 ориентироваться книге, тетради и на приборе 3.2.1.4 соблюдать принцип слитного чтения слова
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять и понимать тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
	2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.6.1 выявлять сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою, сказки, рассказы
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера, проекта, рекламы, заметки, объявления, заметки
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1.2 Пересказ произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану, драматизация
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, выражения из сказок, невербальные средства речи
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям, выборочно
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять и понимать тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
	2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации,

	2.8 Извлечение информации из различных источников	художественной литературы и представлять информацию в виде алгоритмов
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять коллективно план, озаглавливая каждую его часть, на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки при помощи словаря; повторно переписывать предложения со стилистическими ошибками; 3.3.4.2 исправлять стилистические ошибки, закалывая первую и последнюю клетки предложения, переписав его заново
2 четверть		
3. Время	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, выражения из сказок, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	3.1.5.1 использовать художественно-выразительные средства при построении высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей; 3.1.5.2 анализировать и понимать смысл аудиоматериала
	2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
	2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты, оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста
		3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях

	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	, мультфильмах, музыке с помощью учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою, сказки, рассказы
4. Архитектура	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин, приборов
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения: просмотровое, изучающее чтение с пометками
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.8 Извлечение информации из различных источников	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации, художественной литературы и представлять информацию в виде алгоритмов
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера, проекта, рекламы, заметки, объявления, заметки
3 четверть		
5. Искусство	1.2 Пересказ произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану, драматизация 3.1.5.1 использовать художественно-выразительные средства при построении высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения: просмотровое, изучающее чтение с пометками
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы

	2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять коллективно план, озаглавливая каждую его часть, на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера, проекта, рекламы, заметки, презентации при помощи тифлокомплекса
6. Выдающиеся личности	1.1 Понимание содержания аудио, видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты, оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях
		3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке с помощью учителя
	2.8 Извлечение информации из различных источников	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации, художественной литературы и представлять информацию в виде алгоритмов
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою, сказки, рассказы
		3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и

	3.4 Нахождение и исправление ошибок	стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки при помощи словаря; повторно переписывать предложения со стилистическими ошибками
4 четверть		
7. Вода – источник жизни	1.2 Пересказ произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану, драматизация
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, выражения из сказок, невербальные средства речи
		3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин, приборов
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям, выборочно
	2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.6.1 выявлять сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера, проекта, рекламы, заметки, презентации при помощи тифлокомплекса
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки при помощи словаря; повторно переписывать предложения со стилистическими ошибками
	1.1 Понимание содержания аудио, видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов
	1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	3.1.5.1 использовать художественно-выразительные средства при построении высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей
		3.2.3.1 определять и понимать тему и находить предложение, в

8. Культура отдыха. Праздники	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	котором заключена основная мысль произведения
	2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты, оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке с помощью учителя
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять коллективно план, озаглавливая каждую его часть, на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера, проекта, рекламы, заметки, презентации при помощи тифлокомплекса

3) 4 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Понимание содержания аудио, видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 обогащать свою речь, используя афоризмы, пословицы и поговорки, отрывки из стихотворений, басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин, презентацией, видео-роликом при помощи тифлокомплекса
		4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; соблюдать паузы и интонацию; читать по ролям, выборочно; комментировать свое чтение;

1. Моя Родина - Казахстан	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения: просмотровое, изучающее, поисковое, аналитическое, чтение с пометками; 4.2.1.3 осознавать, что правая рука является ведущей при чтении и письме, а левая контролирует строчку; 4.2.1.4 не допускать ошибок при беглом чтении: послоговое чтение, пропуск букв, инверсию, различение зеркальных букв для незрячих
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять самостоятельно план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 готовить творческую презентацию в форме диафильма, проспекта, интервью, отзыва, постера
	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 обогащать свою речь, используя афоризмы, пословицы и поговорки, отрывки из стихотворений, басен, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	4.1.5.1 формулировать высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые происходили в жизни, по материалам прочитанного;

2. Человеческие ценности		4.1.5.2 различать на слух персонажей, явления и действия видеоматериала
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; соблюдать паузы и интонацию; читать по ролям, выборочно; комментировать свое чтение
	2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода
	2.8 Извлечение информации из различных источников	4.2.8.1 извлекать и обрабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного с добавлением новых героев, нового сюжета
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 анализировать и исправлять допущенные лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки, уточняя орфограммы; выписывать слова с допущенной ошибкой в конце письменной работы; 4.3.4.2 находить самостоятельно стилистические и орфографические ошибки и исправлять их
2 четверть		
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 обогащать свою речь, используя афоризмы, пословицы и поговорки, отрывки из стихотворений, басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин, презентацией,

3. Культурное наследие		видеороликом при помощи тифлокомплекса
	1.5 Высказывание мнения по аудио-видео информации	4.1.5.1 формулировать высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые происходили в жизни, по материалам прочитанного
	2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
	2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку, сопоставлять поступки героев по аналогии, контрасту
	2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.6.1 распознавать гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
4. Мир профессий	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 готовить творческую презентацию в форме диафильма, проспекта, интервью, отзыва, постера
	1.1 Понимание содержания аудио, видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
	1.2 Пересказ произведения	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творчески пересказывать: изменить лицо, добавить ситуацию, придумать развертывание событий
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять и анализировать тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
	2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.6.1 распознавать гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль

	2.8 Извлечение информации из различных источников	4.2.8.1 извлекать и обрабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей
	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять самостоятельно план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3 четверть		
5. Природные явления	1.2 Пересказ произведения	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творчески пересказывать: изменить лицо, добавить ситуацию, придумать развертывание событий
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по ключевым словам и опорным предложениям, объяснять причину своего выбора
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; соблюдать паузы и интонацию; читать по ролям, выборочно; комментировать свое чтение; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения: просмотровое, изучающее поисковое, аналитическое, чтение с пометками, чтение схем, диаграмм
	2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку, сопоставлять поступки героев по аналогии, контрасту
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.7.2 сравнивать самостоятельно эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке, кинофильме

	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять самостоятельно план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 анализировать и исправлять допущенные лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки, уточняя орфограммы; выписывать слова с допущенной ошибкой в конце письменной работы
6. Охрана окружающей среды	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
	1.2 Пересказ произведения	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творчески пересказывать: изменить лицо, добавить ситуацию, придумать развертывание событий
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 обогащать свою речь, используя афоризмы, пословицы и поговорки, отрывки из стихотворений, басен, невербальные средства речи
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.6 Понимание использования автором изобразитель-но-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.6.1 распознавать гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода
	2.8 Извлечение информации из различных источников	4.2.8.1 извлекать и обрабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей

	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять самостоятельно план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 готовить творческую презентацию в форме диафильма, проспекта, интервью, отзыва, постера
4 четверть		
7. Путешествие в Космос	1.2 Пересказ произведения	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творчески пересказывать: изменить лицо, добавить ситуацию, придумать развертывание событий
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями, наглядностью, демонстрацией фотографий, картин, презентацией, видеороликом при помощи тифлокомплекса
	2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.7.2 сравнивать самостоятельно эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях, мультфильмах, музыке, кинофильме
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 готовить творческую презентацию в форме диафильма, проспекта, интервью, отзыва, постера
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 анализировать и исправлять допущенные лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки, уточняя орфограммы; выписывать слова с допущенной ошибкой в конце письменной работы
	1.1 Понимание содержания аудио-видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы

8. Путешествие в будущее	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по ключевым словам и опорным предложениям, объяснять причину своего выбора
	1.5 Высказывание мнения по аудио, видео информации	4.1.5.1 формулировать высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые происходили в жизни, по материалам прочитанного
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения: просмотровое, изучающее, поисковое, аналитическое, чтение с пометками, чтение схем, диаграмм
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять и анализировать тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
	2.7 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода
	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять самостоятельно план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного с добавлением новых героев, нового сюжета

Приложение 570
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 570 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Целью Программы является формирование навыков слушания, говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

3. Задачи Программы:

1) освоить базовые знания о русском языке, его устройстве, основных нормах русского литературного языка;

2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание, интерпретацию полученной информации с учетом возрастных особенностей обучающихся с нарушениями зрения;

4) обогащать словарный запас обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

5) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий по предмету "Русский язык";

6) формировать понимание ценностей культур казахского, русского и разных народов.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) формировать приемы рационального использования в познавательной деятельности сохранных органов чувств (осязания и слуха), а также сохранных функций пораженного зрительного анализатора;

2) формировать связи между словом и образом, активно воспроизводить представление в слове;

3) формировать правильные приемы восприятия сюжетных рисунков;

4) формировать навыки чтения рельефных рисунков, что способствует развитию предметно-пространственных представлений и наглядно-образного мышления;

5) развивать навыки глазомера и координации движений;

6) развивать умения и навыки освоения мелких движений, навыки укрепления кистей рук и пальцев.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса.

6. Деятельностный подход способствует вовлечению обучающихся в различные виды предметно-практической деятельности на уроках, формирует и закрепляет приобретенные детьми представления, знания и умения, совершенствует их навыки слухового, осязательного и зрительного восприятия.

7. Реализация личностно-ориентированного подхода формирует всестороннее развитие личности обучающихся, при котором в процессе фронтальной работы с классом большая роль отводится индивидуальной форме работы с обучающимися, имеющими глубокие нарушения зрения.

8. При дифференцированном подходе классификация обучающихся с нарушениями зрения подразумевает распределение обучающихся по группам с учетом их индивидуальных особенностей и способностей для которых применяются разноуровневые задания; а также предполагает деление обучающихся по остроте центрального зрения:

- 1) тотально незрячие и частично видящие до 0,04 обучающихся по системе Брайля;
- 2) слабовидящие с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09; от 0,1 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, которые обучаются укрупненным плоскочастным шрифтом.

9. Коммуникативный подход способствует:

- 1) формированию умения общаться, оценивать, анализировать свои творческие работы и работы других в процессе индивидуальной и парной деятельности на уроках русского языка;
- 2) преодолению вербализма, который приводит к формальному заучиванию и искажению знаний;
- 3) развитию правильного произношения, активизации словарного запаса, что обеспечивает осознанное овладение учебным материалом.

10. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) позволяет развивать навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения находя, отбирая и обрабатывая учебную информацию, используя широкий спектр оборудования и компьютерных приложений.

11. В расширении предметных представлений значительная роль отводится наглядным пособиям, которые являются средством коррекции недостатков общего и речевого развития обучающихся, используются дифференцированно, в зависимости от способности обучающихся обследовать объекты, обобщать и делать логические выводы.

12. Большое коррекционное значение приобретают специальные наглядные пособия, дидактический материал и специальные технические средства обучения, которые включают в себя:

- 1) читающая машина для незрячих "Книголюб";
- 2) стационарные и портативные увеличивающие устройства для слабовидящих;
- 3) компьютерный тифлокомплекс: брайлевский дисплей, брайлевский принтер, интерактивная доска;
- 4) печатные механические машинки по Брайлю;
- 5) аудиосредства;
- 6) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;
- 7) текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям незрячих детей;
- 8) натуральные объекты, модели, макеты, действующие механические игрушки, рельефные сюжетные картинки, рисунки, таблицы, схемы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в году;
- 3) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в году;
- 5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в году.

14. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Слушание";
- 2) раздел "Говорение";
- 3) раздел "Чтение";
- 4) раздел "Письмо";
- 5) раздел "Языковые нормы".

15. Раздел "Слушание" включает следующие подразделы:

- 1) использование приемов слушания;
- 2) понимание лексических значений слов и словосочетаний;
- 3) понимание содержания прослушанного текста;
- 4) определение главной и второстепенной информации;
- 5) понимание аудиовизуального материала.

16. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) пополнение словарного запаса;

- 2) построение высказывания на заданную тему;
- 3) участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог);
- 4) пересказ прослушанного, прочитанного материала;
- 5) составление предложения на основе аудиовизуального материала;
- 6) высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном материале.

17. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) использование видов чтения;
- 2) понимание содержания текста;
- 3) определение жанров и типов текста;
- 4) формулирование вопросов и ответов;
- 5) извлечение необходимой информации из различных источников.

18. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) написание текстов с использованием различных форм представлений;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного материала;
- 3) соблюдение пунктуационных норм;
- 4) соблюдение каллиграфических норм.

19. Раздел "Языковые нормы" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение грамматических норм;
- 2) соблюдение орфографических норм.

20. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 0 класса:

1) слушание: знакомство со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической); первоначальное представление о слове и предложении;

2) говорение: гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, изучение первых пяти гласных (а, о, и, у, ы) звуков; узнавание по сочетанию точек составляющих их, правильное соотнесение звуков и букв; звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, слоги, ударный слог, "читать" слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука;

3) чтение: понимание в прочитанном тексте данной информации, умение извлекать основную мысль текста. Наряду с этой работой в 0 классе незрячие обучающиеся овладевают умениями обследовать предмет двумя руками, соблюдая определенную последовательность, используя все способы осязательного восприятия: пальцевой, ладонный, кистевой; ориентировка на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), ориентировка в первой учебной книге и ее страницах, ориентировка в рассыпной кассе букв;

4) письмо: на уроках письма дети усваивают требования к положению брайлевского прибора, умению открывать и тихо закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель, занимать правильную позу при письме и чтении, учатся

накалывать вначале орнаменты из точек, а затем овладевают письмом букв, используя колодку – шеститочие, что требует работы по развитию осязательного восприятия (кожной чувствительности пальцев рук) необходимое для выработки умения различать рельефные точки шеститочия при письме и чтении. Для слабовидящих обучающихся рекомендуется использовать письмо без наклона. Совершенствование навыков каллиграфии с учетом офтальмологических особенностей нарушенных функций зрения

21. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 1 класса:

1) слушание: формирование умений слушать речь учителя и учащихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного; воспринимать события в тексте, запоминать произношения слов на русском языке;

2) говорение: звуки и буквы; характеристика звуков русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, парные/непарные звонкие и глухие); последовательность букв в русском алфавите; главная мысль, второстепенная мысль: различные формы речи; произношение;

3) чтение: понимание в прочитанном тексте данной информации, основная мысль текста: зрительные образы и представления речевых единиц и озвучивание их во внутренней или внешней речи слабовидящими обучающимися. Чтение рельефно-точечным шрифтом обеими руками, задействовав все подушечки пальцев незрячими обучающимися; развивать технику чтения;

4) письмо: передача информации в письменной форме; для слабовидящих обучающихся используется письмо без наклона. Совершенствование навыков каллиграфии с учетом офтальмологических особенностей нарушенных функций зрения . Для незрячих обучающихся умение ориентироваться на приборе; умение воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях - при письме и чтении.

22. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) слушание: уточнение информации с помощью вопросов; понимание интонационной окраски предложений и маленьких текстов; определять части речи; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование навыков звукового анализа;

2) говорение: устная речь (диалог, монолог); ориентирование в речевой ситуации (с кем?, зачем?, что?, как?); овладение невербальными средствами в общении (интонация, поза, жесты, мимика); овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и высказывания; практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; преодоление вербализма;

3) чтение: письменный текст, содержание небольших текстов учебного и художественного характера, правил, определений и формулировок заданий к упражнениям; уточнение информации с помощью словаря; выбор необходимой

информации из текста; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии) на определенную тему; передача эмоциональных переживаний, оценка содержания читаемого с помощью средств выразительного чтения (интонация, темп, громкость); совершенствование незрячими обучающимися навыков чтения рельефно-точечного шрифта обеими руками; развитие фонематического слуха для предупреждения речевых ошибок при чтении (инверсия, перестановка слогов, пропуск букв);

4) письмо: совершенствование навыков владения процессом письма рельефно-точечным шрифтом, умение воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях - при письме и чтении; чтение грифелем написанного текста, не открывая письменного прибора; умение ориентироваться на приборе; списывание текста по алгоритму.

23. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) слушание: правильное восприятие учебного материала. Уточнение новых слов, самостоятельный поиск их значения в толковом словаре; понимание слов с переносным значением. Определение темы и основной мысли аудио/видеоинформации по заголовку, ключевым словам и фрагментам;

2) говорение: правильная формулировка мыслей и передача информации; пересказ текста устно, письменно. Умение выполнять творческую работу (составление рассказов на основе увиденного и услышанного). Употребление слов с переносным значением; диалог при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; произношение;

3) чтение: овладение техникой чтения, понимание прочитанного материала. Тема и основная мысль текста по заголовку, ключевым словам, и главным частям текста; основные события в тексте и их последовательность;

4) письмо: составление текста по алгоритму, по памяти. Умение писать комментированное письмо; фиксировать ошибки в письменных работах, знать приемы их исправления по плоскому шрифту и по системе Брайля.

24. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) слушание: извлечение информации из устного высказывания; слова с переносным значением, правильное восприятие слов с прямым и переносным значением;

2) говорение: правильная формулировка мыслей и передача информации; применение в речи синонимов, антонимов, омонимов. С целью предупреждения вербализма конкретизация речи, воспроизведение имеющихся представлений, объяснение незнакомого предмета по аналогии со знакомым. Средства речевой (логические паузы, ударения, громкость, темп) и неречевой (жесты, мимика) выразительности;

3) чтение: совершенствование техники чтения; понимание содержания и темы прочитанного материала. Основную мысль текста; заголовок, смысловые части и плана рассказа; пересказ текста по плану;

4) письмо: изложение (подробное и сжатое) текста-описания, текста-повествования по самостоятельно составленному плану. Сочинения (устные и письменные) репродуктивные или творческие по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану на заданные темы.

25. Раздел "Языковые нормы" предполагает изучение грамматики, которая не выделяется в самостоятельное направление работы, она вводится через ситуативно-тематическую организацию учебного процесса, то есть через практику в речи. Перед обучающимися на уроке ставится задача выразить определенную мысль или идею на русском языке, а грамматика становится инструментом ее осуществления. В основе этого подхода лежит представление о языке как о триединой сущности: язык–речь–коммуникация.

Глава 4. Система целей обучения

26. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третьи числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 1.2.1.3, "1" – класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

27. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Слушание":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 . 1 Использование приемов слушания	0.1.1.1 слушать и понимать речь других; 0.1.1.2 различать звуки и буквы; 0.1.1.3 делить слово на слоги при слуховом восприятии и акцентировать хлопками	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий); 1.1.1.2 различать звуки и буквы; 1.1.1.3 знать последовательно буквы в русском алфавите	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.1.1.2 использовать приемы фонематического восприятия	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме; 4.1.1.2 уточнять и обогащать словарный запас

1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 слушать и понимать русскую речь; 0.1.2.2 выделять из речи предложения; 0.1.2.3 отвечать на простые вопросы на русском языке	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; 1.1.2.2 различать предложение, словосочетание, слово; 1.1.2.3 разбирать по составу слова	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.1.2.2 овладевать навыками соотнесения рисунков с предметами; 2.1.2.3 различать на слух изменяемые и неизменяемые слова	3.1.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.2.2 определять связи между словом и образом, активно воспроизводить представления в слове; 3.1.2.3 выявлять слова, которые требуют уточнения	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту; 4.1.2.2 овладевать навыками культуры общения; 4.1.2.3 подбирать сходные и противоположные по значению имена существительные, имена прилагательные, глаголы при составлении предложений
1.3 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.3.1 отвечать на вопросы учителя; 0.1.3.2 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию, картину, схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию, картину, схему к прослушанному сообщению; 2.1.3.2 овладевать навыками чтения рельефных и плоскочертовых рисунков на основе предметно-пространственного и наглядно-образного мышления	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу; 3.1.3.2 использовать самостоятельно навыки чтения рельефных и плоскочертовых рисунков на основе предметно-пространственного и наглядно-образного мышления	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
			2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста,	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном	4.1.4.1 определять

1.4 Определение главной и второстепенной информации	0.1.4.1 выделять из речи предложения	1.1.4.1 понимать, о ком, о чем говорится в прослушанном тексте	определять героев, последовательно строить события; 2.1.4.2 различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых)	тексте (идея, события, герои); 3.1.4.2 сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака	основную мысль прослушанного материала; 4.1.4.2 вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность
1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; 0.1.5.2 отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного, услышанного через комментирование, вопросы или действия	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

2) раздел "Говорение": таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Пополнение словарного запаса	0.2.1.1 различать слово и слог; 0.2.1.2 произносить слова по слогам, определять количество слогов	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирование действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
2.2 Построение высказывания на заданную тему	0.2.2.1 создавать высказывание из 2 - 3 предложений по картинке; 0.2.2.2 составлять простые предложения на русском языке;	1.2.2.1 создавать высказывание и 2 - 3 предложений по картинке; 1.2.2.2 составлять	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.2.2.2 пересказать	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем; 3.2.2.2 составлять объяснение рельефного рисунка, красочной сюжетной картинки (для незрячих обучающихся, с	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста; 4.2.2.2 составлять устные высказывания на темы, близкие обучающемуся, с использованием разных типов

	0.2.2.3 проговаривать последовательно действия на уроке	простые предложения	текст от другого лица	остаточным зрением) используемой для конкретизации прочитанного текста	речи: описания, повествования, рассуждения
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	0.2.3.1 называть героев рассказа; 0.2.3.2 отвечать на вопросы по содержанию; 0.2.3.3 конкретизировать и уточнять предметные представления; 0.2.3.4 задавать вопросы по содержанию текста	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы; 1.2.3.2 пересказывать текст письменно и устно	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.2.3.2 повторять на слух письма, поздравительные открытки, записки и небольшие тексты для конкретных ситуаций общения	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника; 3.2.3.2 сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь; 4.2.3.2 сочинять письма, поздравительные открытки, записки и небольшие тексты для конкретных ситуаций общения
2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	0.2.4.1 слушать текст в чтении учителя; 0.2.4.2 пересказывать текст	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты	2.2.4.1 пересказывать истории, рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	3.2.4.1 пересказывать истории, рассказы, используя план, свои заметки	4.2.4.1 пересказывать подробно истории, рассказы с целью привлечения внимания слушателя
2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	0.2.5.1 овладевать навыком обследования различных видов наглядных средств; 0.2.5.2 сопоставлять обследованный материал (предметы) с прослушанным текстом	1.2.5.1 описывать увиденный, услышанный сюжет своими словами	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео-и аудиоматериала в	3.2.5.1 описывать сюжет из видео-и аудиоматериала и сопоставлять с жизненной ситуацией	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала

2 . 6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	0.2.6.1 высказывать свое отношение к героям прочитанных учителем произведений, к их поступкам; 0.2.6.2 соблюдать речевой этикет и ситуацию учебного общения	1.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном, прочитанном материале ("я согласен, не согласен, мне понравилось, не понравилось")	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации, герое, событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю...")	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном, прочитанном материале (Я предлагаю...)	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (" по моему мнению; с моей точки зрения...")

3) раздел "Чтение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3 . 1 Использование видов чтения	0.3.1.1 ориентироваться в "Азбуке"; 0.3.1.2 называть и показывать элементы учебной книги; 0.3.1.3 рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова, держат линию читаемого точечного текста ; 1.3.1.2 использовать и совершенствовать навыки осознания в процессе изучения русского языка; 1.3.1.3 использовать навыки чтения рельефно-точеч ным шрифтом двумя руками	2.3.1.1 читать выразительно текст; 2.3.1.2 свободно использовать навыки чтения по системе Брайля при выразительном чтении	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (е чтение, чтение ознакомительно по ролям)	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (е чтение, чтение ознакомительно по ролям)
3.2 Понимание содержания текста	0.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
	0.3.3.1 эмоционально " проживать" текст, выражать свои эмоции;			3.3.3.1 определять тексты разных	4.3.3.1 определять тексты разных

3.3 Определение жанров и типов текста	0.3.3.2 понимать эмоции других людей, персонажей; 0.3.3.3 высказывать свое отношение к героям прослушанных произведений, к их поступкам	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание	жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
3.4 Формулирование вопросов и ответов	0.3.4.1 правильно отвечать на вопросы учителя	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	0.3.5.1 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя; 1.3.5.2 использовать и воспроизводить информацию при помощи сохранных органов чувств (осязания, слуха, пораженного зрительного анализатора)	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя; 2.3.5.2 использовать и воспроизводить информацию при помощи сохранных органов чувств (осязания, слуха, пораженного зрительного анализатора)	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно; 3.3.5.2 использовать и воспроизводить информацию при помощи сохранных органов чувств (осязания, слуха, пораженного зрительного анализатора)	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики; 4.3.5.2 овладевать правильными приемами воспроизведения рисунков на уроках русского языка

4) раздел "Письмо":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.4.1.1 обследовать объект восприятия; 0.4.1.2 знать последовательности действий	1.4.1.1 создавать постер, писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке; 1.4.1.2 использовать	2.4.1.1 писать связные предложения по	3.4.1.1 писать связные предложения поданной теме и	4.4.1.1 представлять

4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	п р и осязательном восприятии; 0.4.1.3 находить сходства, различия с натуральными объектами; 0.4.1.4 знать ф о р м ы рельефно-графи ческого рисунка; 0.4.1.5 определять цвета (при остаточном зрении)	умения и навыки освоения мелких движений; 1.4.1.3 писать буквами плоского письменного шрифта отдельные слова и короткие предложения; 1.4.1.4 писать буквами рельефно-точеч ного шрифта справа налево	данной иллюстрации, используя слова-описания; 2.4.1.2 применять правила правописания (в объеме содержания курса)	создавать постер ; 3.4.1.2 писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении	истории в виде комиксов (и иллюстраций); 4.4.1.2 безошибочно списывать с учебника или с карточки текст
4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного	0.4.2.1 знать места и счета точек в шеститочии при письме и чтении ; 0.4.2.2 писать точки в клетке под диктовку учителя; 0.4.2.3 уметь контролировать пальцами левой руки движение грифеля внутри клетки и вдоль строки	1.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать словосочетания с помощью учителя; 2.4.2.2 уметь применять алгоритм написания прослушанного текста по частям	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать короткие записи с помощью учителя; 3.4.2.2 писать изложение текста по алгоритму	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного писать краткий текст с помощью учителя; 4.4.2.2 выделять основную мысль прослушанного, прочитанного текста на письме
4.3 Соблюдение пунктуационных норм			2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов
	0.4.4.1 различать и узнавать точечные буквы, соотносить их с соответствующи ми звуками;	1.4.4.1 писать прописные (и заглавные) и строчные буквы и их соединения ; писать разборчиво, в соответствии с санитарно- гигие ническими требованиями;	2.4.4.1 писать в тетради в укрупненную линейку: соблюдение высоты, ширины прописных,	3.4.4.1 писать в тетради в укрупненную линейку, отрабатывать каллиграфическ ие навыки: соблюдение высоты, ширины	4.4.4.1 совершенствоват ь каллиграфическ ие навыки: соблюдение высоты, ширины прописных, строчных букв и их соединений;

4.4 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.4.2 обучение фиксации незрячими учениками начала каждого слога (слова)	1.4.4.2 овладевать навыками укрепления кистей рук и пальцев; 1.4.4.3 овладевать навыками глазомера и координации глаз, рук	строчных букв и их соединений; 2.4.4.2 писать в тетради по системе Брайля, используя нужные комбинации точек	прописных, строчных букв и их соединений; 3.4.4.2 писать в тетради по системе Брайля, правильно используя нужные комбинации точек	4.4.4.2 бегло писать в тетради по системе Брайля, используя нужные комбинации точек при написании предложений со знаками препинания

5) раздел "Языковые нормы":
таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что? 1.5.1.2 использовать слова,	2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя; 2.5.1.2 согласовывать имена	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям; 3.5.1.3 Использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные; 3.5.1.4 понимать значения предложно-падежных	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами когда, чтобы, если..., то... по предложенным моделям; 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений

5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	0.5.1.1 называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); 0.5.1.2 не смешивать понятия "звук" и "буква"; 0.5.1.3 делить слово на слоги, ставить ударение	обозначающие один или несколько предметов; 1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов; 1.5.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе; 1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя; 2.5.1.3 Использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 2.5.1.4 Использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, материалу	конструкций: в, на–место действия; в, на–направление движения; из, с–исходный пункт движения; о–предмет речи, мысли; в–время; с–совместность; у–лицо, обладающее чем-либо; 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия, процесс; 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно; 3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме	отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя); 4.5.1.4 использовать в речи падежные формы имен существительных единственного числа с твердой и мягкой основами; 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало; 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже; 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами-предметами; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу; 4.5.1.8 использовать наречия: надо, нужно, можно, нельзя; интересно, важно, трудно, скучно, приятно; сравнительную

					степень наречий ; отрицательные наречия
5.2 Соблюдение орфографически х норм	0.5.2.1 уметь соотносить предметы с рельефным рисунком в азбуке и в дидактическом материале; 0.5.2.2 правильное определение, узнавание предметов на ярких картинках (при остаточном зрении); 0.5.2.3 самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, находить соответствие между произносимыми словами	1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами; 1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя; 1.5.2.3 знать заглавную букву используя комбинацию точек (4,5) по системе Брайля	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу; 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных; 2.5.2.3 писать названия городов, клички животных, имена с заглавной буквы используя комбинацию точек (4,5) по системе Брайля; 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя	3.5.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием; 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографически й словарь; 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографически й словарь; 4.5.2.2 списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением с помощью учителя; 4.5.2.3 уметь находить и самостоятельно исправлять орфографически е ошибки по системе Брайля

28. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Русский
язык" для
0-4 классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	1. Слушание	1.1 Использование приемов слушания	0.1.1.1 слушать и понимать речь других; 0.1.1.2 различать звуки и буквы; 0.1.1.3 делить слово на слоги при слуховом восприятии и акцентировать хлопками
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 слушать и понимать русскую речь; 0.1.2.2 выделять из речи предложения; 0.1.2.3 отвечать на простые вопросы на русском языке
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.3.1 отвечать на вопросы учителя; 0.1.3.2 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике
	2. Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	0.2.1.1 различать слово и слог; 0.2.1.2 произносить слова по слогам, определять количество слогов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	0.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке; 0.2.2.2 составлять простые предложения на русском языке; 0.2.2.3 проговаривать последовательность действий на уроке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	0.2.3.1 называть героев рассказа; 0.2.3.2 отвечать на вопросы по содержанию; 0.2.3.3 конкретизировать и уточнять предметные представления; 0.2.3.4 задавать вопросы по содержанию текста

		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	0.2.6.1 высказывать свое отношение к героям прочитанных учителем произведений, к их поступкам; 0.2.6.2 соблюдать речевой этикет и ситуацию учебного общения
3. Чтение		3.2 Понимание содержания текста	0.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
4. Письмо		4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	0.4.1.1 обследовать объект восприятия; 0.4.1.2 знать последовательности действий при осязательном восприятии; 0.4.1.3 находить сходства, различия с натуральными объектами; 0.4.1.4 знать формы рельефно-графического рисунка; 0.4.1.5 определять цвета (при остаточном зрении)
5. Языковые нормы		5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	0.5.1.1 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике; 0.5.1.2 выделять из речи предложения; 0.5.1.3 отвечать на вопросы учителя; 0.5.1.4 соблюдать речевой этикет и ситуацию учебного общения
2 четверть			
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 слушать и понимать речь других; 0.1.2.2 выделять из речи предложения; 0.1.2.3 отвечать на простые вопросы

1. Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	0.1.4.1 выделять из речи предложения
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; 0.1.5.2 отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного
2. Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	0.2.3.1 называть героев рассказа; 0.2.3.2 отвечать на вопросы по содержанию; 0.2.3.3 конкретизировать и уточнять предметные представления; 0.2.3.4 задавать вопросы по содержанию текста
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	0.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке; 0.2.2.2 составлять простые предложения на русском языке; 0.2.2.3 проговаривать последовательность действий на уроке
	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	0.2.5.1 овладевать навыком обследования различных видов наглядных средств; 0.2.5.2 сопоставлять обследованный материал (предметы) с прослушанным текстом
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	0.2.6.1 высказывать свое отношение к героям прочитанных учителем произведений, к их поступкам; 0.2.6.2 соблюдать речевой этикет и ситуацию учебного общения
		0.3.3.1 эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции;

3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	3. Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	0.3.3.2 понимать эмоции других людей, персонажей; 0.3.3.3 высказывать свое отношение к героям прослушанных произведений, к их поступкам
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	0.3.4.1 правильно отвечать на вопросы учителя
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	0.4.1.1 обследовать объект восприятия; 0.4.1.2 знать последовательности действий при осязательном восприятии; 0.4.1.3 находить сходства, различия с натуральными объектами; 0.4.1.4 знать формы рельефно-графического рисунка; 0.4.1.5 определять цвета (при остаточном зрении)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.4.1 различать и узнавать точечные буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 0.4.4.2 обучение фиксации незрячими учениками начала каждого слога (слова)
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	0.5.1.1 называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); 0.5.1.2 не смешивать понятия "звук" и "буква"; 0.5.1.3 делить слово на слоги, ставить ударение
			0.5.2.1 уметь соотносить предметы с рельефным

		5.2 Соблюдение орфографических норм	рисунком в азбуке и в дидактическом материале ; 0.5.2.2 правильное определение, узнавание предметов на ярких картинках (при остаточном зрении); 0.5.2.3 самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, находить соответствие между произносимыми словами
3 четверть			
	1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 слушать и понимать речь других; 0.1.2.2 выделять из речи предложения; 0.1.2.3 отвечать на простые вопросы
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	0.1.4.1 выделять из речи предложения
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл прослушанного материала
	2. Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	0.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке; 0.2.2.2 составлять простые предложения на русском языке; 0.2.2.3 проговаривать последовательность действий на уроке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	0.2.3.1 называть героев рассказа; 0.2.3.2 отвечать на вопросы по содержанию; 0.2.3.3 конкретизировать и уточнять предметные представления; 0.2.3.4 задавать вопросы по содержанию текста
		2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	0.2.4.1 слушать текст в чтении учителя; 0.2.4.2 пересказывать текст

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	0.2.5.1 овладевать навыком обследования различных видов наглядных средств; 0.2.5.2 сопоставлять обследованный материал (предметы) с прослушанным текстом
	3. Чтение	3.1 Использование видов чтения	0.3.1.1 ориентироваться в "Азбуке"; 0.3.1.2 называть и показывать элементы учебной книги; 0.3.1.3 рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой
		3.3 Определение жанров и типов текста	0.3.3.1 эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции; 0.3.3.2 понимать эмоции других людей, персонажей; 0.3.3.3 высказывать свое отношение к героям прослушанных произведений, к их поступкам
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	0.3.4.1 правильно отвечать на вопросы учителя
		3.5 Извлечение информации из различных источников	0.3.5.1 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике
		4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	0.4.1.1 обследовать объект восприятия; 0.4.1.2 знать последовательности действий при осязательном восприятии; 0.4.1.3 находить сходства, различия с натуральными объектами; 0.4.1.4 знать формы рельефно-графического рисунка; 0.4.1.5 определять цвета (при остаточном зрении)

	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного	0.4.2.1 знать места и счета точек в шеститочии при письме и чтении; 0.4.2.2 писать точки в клетке под диктовку учителя; 0.4.2.3 уметь контролировать пальцами левой руки движение грифеля внутри клетки и вдоль строки
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.4.1 различать и узнавать точечные буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 0.4.4.2 обучение фиксации незрячими учениками начала каждого слога (слова)
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	0.5.1.1 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике ; 0.5.1.2 выделять из речи предложения; 0.5.1.3 отвечать на вопросы учителя; 0.5.1.4 соблюдать речевой этикет и ситуацию учебного общения
		5.2 Соблюдение орфографических норм текста	0.5.2.1 уметь соотносить предметы с рельефным рисунком в азбуке и в дидактическом материале ; 0.5.2.2 правильное определение, узнавание предметов на ярких картинках (при остаточном зрении); 0.5.2.3 самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, находить соответствие между произносимыми словами
4 четверть			

7. Еда и напитки
8. В здоровом теле -
здоровый дух!

1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 слушать и понимать речь других; 0.1.2.2 выделять из речи предложения; 0.1.2.3 отвечать на простые вопросы
	1.3 Понимание содержания сообщения	0.1.3.1 отвечать на вопросы учителя; 0.1.3.2 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике
	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	0.1.4.1 выделять из речи предложения
2. Говорение	2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	0.2.4.1 слушать текст в чтении учителя; 0.2.4.2 пересказывать текст
3. Чтение	3.1 Использование видов чтения	0.3.1.1 ориентироваться в "Азбуке"; 0.3.1.2 называть и показывать элементы учебной книги; 0.3.1.3 рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой
	3.2 Понимание содержания текста	0.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	3.5 Извлечение информации из различных источников	0.3.5.1 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике
4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	0.4.1.1 обследовать объект восприятия; 0.4.1.2 знать последовательности действий при осязательном восприятии; 0.4.1.3 находить сходства, различия с натуральными объектами; 0.4.1.4 знать формы рельефно-графического рисунка;

			0.4.1.5 определять цвета (при остаточном зрении)
		4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного	0.4.2.1 знать места и счета точек в шеститочии при письме и чтении; 0.4.2.2 писать точки в клетке под диктовку учителя; 0.4.2.3 уметь контролировать пальцами левой руки движение грифеля внутри клетки и вдоль строки
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	0.5.1.1 рассматривать натуральные предметы и соотносить их с рельефным изображением в учебнике; 0.5.1.2 выделять из речи предложения; 0.5.1.3 отвечать на вопросы учителя; 0.5.1.4 соблюдать речевой этикет и ситуацию учебного общения
		5.2 Соблюдение орфографических норм текста	0.5.2.1 уметь соотносить предметы с рельефным рисунком в азбуке и в дидактическом материале; 0.5.2.2 правильное определение, узнавание предметов на ярких картинках (при остаточном зрении); 0.5.2.3 самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, находить соответствие между произносимыми словами

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на

1. Все обо мне
2. Моя школа

1. Слушание	1.1 Использование приемов слушания	нее (использование мимики и жестов, выполнение действий); 1.1.1.2 различать звуки и буквы; 1.1.1.3 знать последовательность букв в русском алфавите
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
	1.3 Понимание содержания сообщения	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию, картину, схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
2. Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	1.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном, прочитанном материале "я согласен, не согласен...", "мне понравилось, не понравилось..."
3. Чтение	3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер, писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
	5.1 Соблюдение грамматических норм (	1.5.1.2 использовать слова, обозначающие

	5. Языковые нормы	без использования терминов)	один или несколько предметов
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; 1.1.2.2 различать предложение, словосочетание, слово; 1.1.2.3 разбирать по составу слова
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прослушанном тексте;
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного, услышанного через комментирование, вопросы или действия
	2. Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке; 1.2.2.2 составлять простые предложения
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный, услышанный сюжет своими словами
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	1.2.6.1 высказывать простое оценочное я мнение о прослушанном, прочитанном материале "я согласен, не согласен...", "мне понравилось, не понравилось..."
	3. Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или
			1.4.1.1 создавать постер, писать слова-признаки к предмету,

	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	изображенному на картинке; 1.4.1.2 использовать умения и навыки освоения мелких движений; 1.4.1.3 писать буквами плоского письменного шрифта отдельные слова и короткие предложения, 1.4.1.4 писать буквами рельефно-точечного шрифта справа налево
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями; 1.4.4.2 овладевать навыками укрепления кистей рук и пальцев; 1.4.4.3 овладевать навыками глазомера и координации глаз, рук
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
		5.2 Соблюдение орфографических норм	1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя; 1.5.2.3 знать заглавную букву используя комбинацию точек (4,5) по системе Брайля
3 четверть			
1. Слушание		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте
			1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного,

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор		1.5 Понимание аудиовизуального материала	услышанного через комментирование, вопросы или действия
	2. Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы ; 1.2.3.2 пересказывать текст письменно и устно
		2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный, услышанный сюжет своими словами
	3. Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова, держать линию читаемого точечного текста; 1.3.1.2 использовать и совершенствовать навыки осязания в процессе изучения русского языка; 1.3.1.3 использовать навыки чтения рельефно-точечным шрифтом двумя руками
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя; 1.3.5.2 использовать и воспроизводить информацию при

			помощи сохранных органов чувств (осознания, слуха, пораженного зрительного анализатора)
4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер, писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке;	
		1.4.1.2 использовать умения и навыки освоения мелких движений;	
		1.4.1.3 писать буквами плоского письменного шрифта отдельные слова и короткие предложения	
5. Употребление языковых норм	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	
	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	
4 четверть			
1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	
	1.3 Понимание содержания сообщения	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию, картину, схему к прослушанному	

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле - здоровый дух!			сообщению с помощью учителя
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте
	2. Говорение	2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	3. Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер, писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
		4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм текста	1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами; 1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	1. Слушание	1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.1.1.2 использовать приемы фонематического восприятия
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.1.2.2 овладевать навыками соотнесения рисунков с предметами; 2.1.2.3 различать на слух изменяемые и неизменяемые слова
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию, картину, схему к прослушанному сообщению; 2.1.3.2 овладевать навыками чтения рельефных и плоскочечатных рисунков на основе предметно-пространственного и наглядно-образного мышления
	2. Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
			2.3.1.1 читать выразительно текст;

	3. Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.2 свободно использовать навыки чтения по системе Брайля при выразительном чтении
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; 2.4.1.2 применять правила правописания (в объеме содержания курса)
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в укрупненную линейку: соблюдение высоты, ширины прописных, строчных букв и их соединений; 2.4.4.2 писать в тетради по системе Брайля, используя нужные комбинации точек
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ша; чу, шу
	2 четверть		
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах;

3. Моя школа 4. Мой родной край	1. Слушание	1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию, картину, схему к прослушанному сообщению;
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.2.2.2 пересказать текст от другого лица
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации, герое, событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
	3. Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя; 2.3.5.2 использовать и воспроизводить информацию при помощи сохранных органов чувств (осознания, слуха, пораженного зрительного анализатора)
		4.2 Изложение содержания	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать словосочетания с помощью учителя;

	4. Письмо	прослушанного, прочитанного материала	2.4.2.2 уметь применять алгоритм написания прослушанного текста по частям
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в укрупненную линейку: соблюдение высоты, ширины прописных, строчных букв и их соединений
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных; 2.5.2.3 писать названия городов, клички животных, имена с заглавной буквы используя комбинацию точек (4,5) по системе Брайля
3 четверть			
	1. Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.1.4.2 различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых)
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале

5. В здоровом теле – здоровый дух!	2. Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.2.3.2 повторять на слух письма, поздравительные открытки, записки и небольшие тексты для конкретных ситуаций общения
		2.4 Пересказывание прослушанного, прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории, рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео-и аудиоматериалов
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации, герое, событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
	3. Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать словосочетания с помощью учителя; 2.4.2.2 уметь применять алгоритм написания

6. Традиции и фольклор			прослушанного текста по частям
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в укрупненную линейку: соблюдение высоты, ширины прописных, строчных букв и их соединений
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу; 2.5.2.3 писать названия городов, клички животных, имена с заглавной буквы используя комбинацию точек (4,5) по системе Брайля
4 четверть			
	1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию, картину, схему к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
			2.2.4.1 пересказывать истории, рассказы,

7. Окружающая среда 8. Путешествие	2. Говорение	2.4 Пересказывание прослушанного, прочитанного материала	используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации, герое, событии на основе сравнения "я думаю...", "я считаю..."
	3. Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения поданной иллюстрации, используя слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу; 2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.2.2 определять связи между словом и образом, активно воспроизводить представления в слове; 3.1.2.3 выявлять слова, которые требуют уточнения
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу; 3.1.3.2 использовать навыки чтения рельефных и плоскочечатных рисунков на основе предметно-пространственного и наглядно-образного мышления
		2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем; 3.2.2.2 составлять объяснение рельефного рисунка, красочной сюжетной картинки (для незрячих обучающихся, с

1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	2. Говорение		остаточным зрением) используемой для конкретизации прочитанного текста
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 3.2.3.2 сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном, прочитанном материале "я предполагаю...", "мне кажется..."
	3. Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать связные предложения поданной теме и создавать постер; 3.4.1.2 писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
			3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать

		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений; 3.4.4.2 писать в тетради по системе Брайля, правильно используя нужные комбинации точек
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 3.5.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
2 четверть			
	1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложений и тексте; 3.1.2.2 определять связи между словом и образом, активно воспроизводить представления в слове
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
			3.2.1.1 использовать в речи тематическую

3. Время
4. Архитектура

2. Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	лексику в различных контекстах
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале "я предполагаю...", "мне кажется..."
3. Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст повествование, описание
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно; 3.3.5.2 использовать и воспроизводить информацию при помощи сохранных органов чувств (осознания, слуха, пораженного зрительного анализатора)
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать короткие записи с помощью учителя; 3.4.2.2 писать изложение текста по алгоритму
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы, слова-признаки/

5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	слова-действия и изменять их по числам; 3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме
	5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием; 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
3 четверть		
1. Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои); 3.1.4.2 сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника
	2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории, рассказы, используя план, свои заметки
	2.5 Построение высказывания на основе	3.2.5.1 описывать сюжет из видео-и

5. Искусство
6. Выдающиеся личности

	аудиовизуального материала	аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале "я предполагаю...", "мне кажется..."
3. Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование, описание
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать короткие записи с помощью учителя
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям; 3.5.1.4 понимать значения предложно-падежных

5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	конструкций: в, на—место действия; в, на—направление движения; из, с — исходный пункт движения; о — предмет речи, мысли; в—время; с—совместность; у — л и ц о , обладающее чем-либо; 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц—порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одно
	5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь; 3.5.2.2 писать отдельно предлоги со словами
4 четверть		
1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте
	1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои); 3.1.4.2 сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		3.2.4.1 пересказывать истории, рассказы,

7. Вода – источник жизни
8. Культура отдыха.
Праздники

2. Говорение	2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного текста	используя план, свои заметки
	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет и з видео-и аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
	3. Чтение	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления
		3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
	5. Употребление языковых норм	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала
		3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать короткие записи с помощью учителя
	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям; 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия, процесс; 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно
	5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь;

3.5.2.2 писать отдельно предлоги со словами

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме; 4.1.1.2 уточнять и обогащать словарный запас
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1, определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту; 4.1.2.2 овладевать навыками культуры общения; 4.1.2.3 подбирать сходные и противоположные по значению имена существительные, имена прилагательные, глаголы при составлении предложений
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
	2. Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь; 4.2.3.2 сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты

1. Моя Родина - Казахстан 2. Человеческие ценности			для конкретных ситуаций общения
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения "по моему мнению...", "с моей точки зрения..."
	3. Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений;
			4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений

			отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
2 четверть			
	1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения "по моему мнению...", "с моей точки зрения..."
	3. Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики; 4.3.5.2 овладевать правильными приемами воспроизведения рисунков на уроках русского языка
3. Культурное наследие			
4. Мир профессий			

	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного, увиденного писать краткий текст с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений; 4.4.4.2 бегло писать в тетради по системе Брайля, используя нужные комбинации точек при написании предложений со знаками препинания
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами-предметами; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
			4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
		5.2 Соблюдение орфографических норм	
	3 четверть		
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала; 4.1.4.2 вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность

5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	1. Слушание	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации (понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь)
	2. Говорение	2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории, рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном, прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения "по моему мнению...", "с моей точки зрения..."
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
	3. Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
		4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного,

	4. Письмо	прослушанного/ прочитанного материала	увиденного писать краткий текст с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	5. Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с и м е н а м и существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами когда, чтобы, если..., то... по предложенным моделям; 4.5.1.4 использовать в речи падежные формы имен существительных единственного числа с твердой и мягкой основами; 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь; 4.5.2.2 списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением с помощью учителя; 4.5.2.3 уметь находить и самостоятельно исправлять орфографические ошибки по системе Брайля
4 четверть			
			4.1.2.1 определять значение незнакомых

7. Путешествие в Космос 8. Путешествие в будущее	1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
	2. Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста; 4.2.2.2 составлять устные высказывания на темы, близкие обучающемуся, с использованием разных типов речи: описания, повествования, рассуждения
		2.4 Пересказ прослушанного, прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории, рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
	3. Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	4. Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде (иллюстраций) комиксов; 4.4.1.2 безошибочно списывать с учебника или с карточки текст
			4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного,

5. Употребление языковых норм	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	увиденного писать краткий текст с помощью учителя; 4.4.2.2 выделять основную мысль прослушанного, прочитанного текста на письме
	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами когда, чтобы, если..., то... по предложенным моделям; 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало; 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже; 4.5.1.8 использовать наречия: надо, нужно, можно, нельзя; интересно, важно, трудно, скучно, приятно; сравнительную степень наречий; отрицательные наречия
	5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь; 4.5.2.2 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением с помощью учителя

Приложение 571
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с неказахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 571 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Целью Программы является формирование навыков слушания, говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

3. Задачи Программы:

1) освоить базовые знания о казахском языке, его устройстве, основных нормах казахского литературного языка;

2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами казахского языка;

3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание, интерпретацию полученной информации с учетом возрастных особенностей обучающихся с нарушениями зрения;

4) непрерывно обогащать словарный запас обучающихся казахского языка;

5) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

6) формировать понимание ценностей национальной культуры.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) формировать приемы рационального использования в познавательной деятельности сохранных органов чувств (осязания и слуха), а также сохранных функций пораженного зрительного анализатора;

2) формировать связи между словом и образом, активно воспроизводить представление в слове;

3) формировать правильные приемы восприятия сюжетных рисунков;

4) формировать навыки чтения рельефных рисунков, что способствует развитию предметно-пространственных представлений и наглядно-образного мышления;

5) развивать навыки глазомера и координации движений;

6) развивать умения и навыки освоения мелких движений, навыки укрепления кистей рук и пальцев.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса.

6. Деятельностный подход способствует вовлечению обучающихся в различные виды предметно-практической деятельности на уроках, формирует и закрепляет приобретенные детьми представления, знания и умения, совершенствует их навыки слухового, осязательного и зрительного восприятия.

7. Реализация личностно-ориентированного подхода формирует всестороннее развитие личности обучающихся, при котором в процессе фронтальной работы с классом большая роль отводится индивидуальной форме работы с обучающимися, имеющими глубокие нарушения зрения.

8. При дифференцированном подходе классификация обучающихся с нарушениями зрения подразумевает распределение обучающихся по группам с учетом их индивидуальных особенностей и способностей для которых применяются разноуровневые задания; а также предполагает деление обучающихся по остроте центрального зрения:

1) тотально незрячие и частично видящие до 0,04 обучающихся по системе Брайля;

2) слабовидящие с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09; от 0,1 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, которые обучаются укрупненным плоскочастным шрифтом.

9. Коммуникативный подход способствует:

1) формированию умения общаться, оценивать, анализировать свои творческие работы и работы других в процессе индивидуальной и парной деятельности на уроках казахского языка;

2) преодолению вербализма, который приводит к формальному заучиванию и искажению знаний;

3) развитию правильного произношения; активизации словарного запаса, что обеспечивает осознанное овладение учебным материалом.

10. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) позволяет развивать навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения находя, отбирая и обрабатывая учебную информацию, используя широкий спектр оборудования и компьютерных приложений.

11. В расширении предметных представлений значительная роль отводится наглядным пособиям, которые являются средством коррекции недостатков общего и речевого развития обучающихся, используются дифференцированно, в зависимости от способности обучающихся обследовать объекты, обобщать и делать логические выводы.

12. Большое коррекционное значение приобретают специальные наглядные пособия, дидактический материал и специальные технические средства обучения, которые включают в себя:

- 1) читающая машина для незрячих "Книголюб";
- 2) стационарные и портативные увеличивающие устройства для слабовидящих;
- 3) компьютерный тифлокомплекс: брайлевский дисплей, брайлевский принтер, интерактивная доска;
- 4) печатные механические машинки по Брайлю;
- 5) аудиосредства;
- 6) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;
- 7) текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям незрячих детей;
- 8) натуральные объекты, модели, макеты, действующие механические игрушки, рельефные сюжетные картинки, рисунки, таблицы, схемы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

13. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сыныпта - аптасына 2 сағат, оқу жылына 64 сағатты;
- 2) 1-сыныпта - аптасына 2 сағат, оқу жылына 66 сағатты;
- 3) 2-сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылына 102 сағатты;
- 4) 3-сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылына 102 сағатты;
- 5) 4-сыныпта - аптасына 4 сағат, оқу жылына 136 сағатты құрайды.

14. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұны 5 бөлімді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым" бөлімі;
- 2) "Айтылым" бөлімі;
- 3) "Оқылым" бөлімі;
- 4) "Жазылым" бөлімі;
- 5) "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі.

15. "Тыңдалым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) тыңдалым тәсілдерін қолдану;
- 2) сөздердің лексикалық мағынасын түсіну;

- 3) тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну;
- 4) мәтіндегі негізі, қосалқы ақпараттарды түсіну;
- 5) тыңдау - көру материалдарының мазмұнын түсіну.

16. "Айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) сөздік қорды толықтыру;
- 2) берілген тақырып бойынша ойын жеткізу;
- 3) түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану;

- 4) оқыған, тыңдаған материалдарды мазмұндау;
- 5) тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту;
- 6) оқылған, тыңдаған материалдар бойынша ой- пікірін білдіру.

17. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу түрлерін қолдану;
- 2) мәтіннің мазмұнын түсіну;
- 3) мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау;
- 4) сұрақтар мен жауаптар құрастыру;
- 5) түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу.

18. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу;
- 2) тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу;
- 3) пунктуациялық нормаларды сақтау;
- 4) каллиграфиялық нормаларды сақтау.

19. "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау);
- 2) орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау.

20. 0-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: жаңа сөздермен танысу, оның мағынасын түсіну; сөйлем туралы алғашқы түсінік қалыптастыру; фонемалық естуді дамытып, ұқсас дыбыстарды есту арқылы ажырата білу; сөздегі дыбыстардың дәйектілігін анықтау; сөздік қорды дамыту; көру қабілеті бұзылған білім алушылардың есту қабілетінің жақсы дамуына байланысты есту арқылы қабылдауына басты назар аудару;

2) айтылым: қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс дыбыстап үйрену; дауысты және дауыссыз дыбыстар туралы түсінік қалыптастыру; қарапайым сұрақтарға жауап беру; сөйлеу барысында вербалды емес қарым-қатынас нұсқауларын (ым-ишара, қимыл) қолдану; сөзді буынға бөліп, буын санын анықтау;

3) оқылым: оқылған мәтіннің не туралы екенін түсіну; көзі көрмейтін білім алушылар заттарды, кітапты екі қолдың саусақтарымен бағдарлап үйрену; көзі нашар көретін білім алушылар заттарды түсі, көлемі бойынша оқулықтағы суреттермен салыстырып үйрену; сонымен бірге оқулық беттерін бағдарлап, кеспе әріптертерді

дұрыс таба білуді үйрену; өз есімінің әріптерін тану; кейбір негізгі сөздерді тану; әріптерді тану және атау; жиі қолданылатын қысқа сөздерді оқу;

4) жазылым: Брайль құралын қолдану ережелерімен танысу; құралды ашып, жабуды, қағазды дұрыс салып, қыстыруды, грифельді дұрыс ұстауды, саусақтың ұшымен нүктелерді сипап сезуді үйрену; көзі нашар көретін білім алушылардың офтальмологиялық ерекшеліктерін ескере отырып каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру; өзінің және отбасы мүшелерінің есімдерін жазу; қарапайым сөздерді көшіріп жазу; жиі қолданылатын қарапайым сөздерді есту арқылы жазу.

21. 1-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және соған сәйкес әрекет ету; күнделікті тұрмыста қолданылатын сөздердің мағынасын түсіну; тыңдалған мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; тыңдалған материалдың кім, не туралы екенін түсіну; тыңдаған, көрген мәтінді түсінгенін қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы білдіру; көру қабілеті бұзылған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктеріне сәйкес олардың есту қабілетінің жақсы дамуына байланысты есту арқылы қабылдауына басты назар аудару;

2) айтылым: өзін таныстыру, заттарды сипаттау барысында сөздер мен сөз тіркестерін қолдану; сурет бойынша өз ойын екі-үш сөйлеммен білдіру; сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну (сұрақ қою, хабарлау, келісу, келіспеу, өтіну, құттықтау), тілдік нормаларды сақтай отырып жауап беру; шағын мәтінді мазмұндау; қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу; тыңдаған не оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін айту;

3) оқылым: таныс сөздерді тұтас оқу; мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну; мәтіннің жанрын ажырату; мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар қою; иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу; қазақ тіліне тән әріптерді дұрыс дыбыстау үшін артикуляциялық жаттығулар жасау, Брайль жүйесінде басылған мәтінді екі қолдың саусақтарымен оқып, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, қалдық көру қабілетін сақтау;

4) жазылым: суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу; оқыған немесе тыңдаған материалдар бойынша заттардың таныс атауларын жазу; қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, нүктелі-бедерлі шрифтпен жазу дағдысын қалыптастыру; әріптердің жазылуы (оңнан солға қарай) мен оқылуындағы (солдан оңға қарай) айырмашылықтарды қабылдай білу; каллиграфиялық нормалар: нашар көретін білім алушыларға көркем жазу (көлбеу) міндетті емес. Көркем жазу дағдысын оқушының көру мүмкіншілігін (офтальмологиялық) ескере отырып жетілдіру;

5) тілдік нормаларды қолдану:

грамматикалық нормалар: заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану; көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; сөйлеу барысында етістіктің шақтарын, бұйрық рай, болымсыз етістікті

қолдану;сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру;

орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау: әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту; ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су аттары, үй жануарларына берілген ат) ажырату; Брайль жүйесі бойынша бас әріптерді (4, 5) нүктелерін қолдана отырып жазу.

22. 2-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: ауызша тіл және тыңдау- көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау; күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну; тыңдаған материалға иллюстрация таңдау, қарапайым сұрақтарға жауап беру; тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну, кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтауы, тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау, есту арқылы қабылдауын дамыту, дыбыстық талдау жасау дағдыларын дамыту;

2) айтылым: сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану; сюжетті сурет негізінде өз ойын айту; тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну (сұрақ қою, хабарлау, келісу, келіспеу, өтіну , құттықтау); оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау; фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу; салыстыру негізінде ақпарат, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін айту; фонемалық естуді дамыту үшін артикуляциялық жаттығулар жасау, дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту;

3) оқылым: мәтінді мәнерлеп оқу; таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну; мәтіннің жанрын ажырату; мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру, оған жауап беру; сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу; қалдық көру қабілетін сақтау, көрмейтін білім алушылар нүктілі-бедерлі шрифтті оқығанда екі қолының саусақтарымен оқуын жетілдіру, оқығанда тіл бұзылыстарын (әріпті, сөздерді дұрыс айтпау, екпінді дұрыс қоймау) жібермеудің алдын алу үшін фонемалық естуін дамыту;

4) жазылым: заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; оқыған немесе тыңдаған материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу; нүктелі-бедерлі шрифтпен жазу дағдыларын жетілдіру; әріптердің жазылуы мен оқылуындағы айырмашылықтарды қабылдай білу; құралды бағдарлап, жазылған мәтінді грифельмен оқи білу; пунктуациялық нормалар: жай сөйлемнің соңына қойылатын тыныс белгілерін қолдану ; Брайль жүйесі бойынша қойылатын тыныс белгілерді білу;каллиграфиялық нормалар: бас әріптер мен кіші әріптердің байланысын сақтап жазу; нашар көретін білім

алушыларға көркем (көлбеу) жазу міндетті емес. Көркем жазу дағдысын оқушының көру мүмкіншілігін (офтальмологиялық) ескере отырып жетілдіру;

5) тілдік нормаларды қолдану: грамматикалық нормалар: заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану; сөйлеу барысында көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын қолдану; сөйлеу барысында етістіктің шақтарын, бұйрық рай, болымсыз етістікті қолдану; сөйлеу барысында сілтеу, сұрау есімдіктерін қолдану; сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлемдер құрастыру. Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау": айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін ажырату; айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу; ә, ө, ү, ұ, і, ң, ғ, қ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу.

23. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдерің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою; күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну; тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру; тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын анықтау; тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау; көру қабілеті бұзылған білім алушылардың есту қабілетіне назар аудару, сақталған анализаторларының қызметін пайдалану;

2) айтылым: сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану; ұсынылған тақырып негізінде өз ойын айту; белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну, олардың ойын толықтыру; өзінің жоспарлары мен жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар мен әңгімелерді өз сөзімен айтып беру; фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу; тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын айту; дұрыс байланыстыра сөйлей білуге дағдыландыру;

3) оқылым: оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу; таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну; мәтіннің жанрын ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау; мәтін мазмұны мен кейіпкерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар құрастыру және оған жауап беру; сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты іздеу жолын білу және табу; қалдық көру қабілетін сақтау, танымдық белсенділігін арттыру, нашар көретін білім алушылардың екі көзімен оқи алу қабілетін дамыту;

4) жазылым: тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; оқыған немесе тыңдаған материалдар бойынша қысқа жазбалар жазу; қолдың ұсақ моторикасын түзету, жазылған мәтінді грифельдің көмегімен оқи білу; пунктуациялық нормалар: өз бетінше жай сөйлемнің

соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану; Брайль жүйесі бойынша қойылатын тыныс белгілерді білу;

5) тілдік нормаларды қолдану: грамматикалық нормалар: заттың аттын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; көптік, тәуелдік, септік жалғауларын ауызша және жазбаша тілде қолдану; сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану; сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құрастыру; айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін ажырату және құрастыру; орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау: жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктердің көмегімен дұрыс айту және жазу; дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу.

24. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну; бейтаныс сөздер мен сөз тіркестерінің мәтінге қатысты мағынасын түсіну; мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын анықтау; материалдағы негізгі ойды анықтау; тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз, және бейнелердің маңызын анықтау; көру қабілеті бұзылған білім алушылардың есте сақтау қабілетін түзету, сенсорлық қызметінің белсенділігін дамыту;

2) айтылым: әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану; басталған мәтінді өз ойынша аяқтау; белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру; тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиға, әңгімені дәлме-дәл айтып беру; фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру; тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын дәлелдеу;

3) оқылым: оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу; бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну; мәтіннің жанрын ажырату, пайымдау мәтінін анықтау; мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар құрастыру және оған жауап беру; қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді қолдана білу; қалдық көру қабілетін сақтау, нүктелі-рельефті мәтіндерді екі қолдың саусақтарымен оқу;

4) жазылым: оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну; оқыған немесе тыңдаған материалдар бойынша шағын мәтін жазу; қолдың ұсақ қимыл қозғалысын дамыту; пунктуациялық нормалар: шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану; Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді қолдана білу; каллиграфиялық норма: нашар көретін білім алушылар бас әріптер мен кіші әріптердің каллиграфиясын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру;

5) тілдік нормаларды қолдану. Заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша және жазбаша тілде еркін қолдану: грамматикалық нормалар: сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді қолдану; жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану; сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құру; сөйлем түрлерін бір түрден екінші түрге айналдыру; орфоэпиялық және орфографиялық нормалар: айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді дұрыс айту және жазу; сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

25. Бағдарламада оқыту мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.2 кодында: "1" – сынып, "2.1" – бөлімше, "2" – оқыту мақсатының реттік саны.

26. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Тыңдалым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	0.1.1.1 айтылған сөздерді тыңдау, түсіну; 0.1.1.2 дыбыстар мен әріптерді ажырата білу; 0.1.1.3 сөздерді есту арқылы буынға бөлу	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсіну; 2.1.1.2 фонемалық қабылдау әдістерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну; 4.1.1.2 сөздік қорды толықтыру
	0.1.2.1 сөздерді тыңдау, түсіну;	1.1.2.1 күнделікті өмірде	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәтінге

1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.2 қарапайым сұрақтарға жауап беру	қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну	мағынасын түсіну; 2.1.2.2 сурет пен затты сәйкестендіре алу дағдысын меңгеру	сөйлемдердің мазмұнын түсіну; 3.1.2.2 елестеткен бейнені сөзбен суреттеу арқылы сөз бен бейненің арасындағы байланысты қалыптастыра білу	қатысты мағынасын анықтап түсіну; 4.1.2.2 мәдени қарым қатынас жасай алу дағдысын меңгеру
1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 мұғалім қойған сұрақтарға жауап беру; 0.1.3.2 кітаптағы рельефті суреттердің табиғи заттармен ұқсастығын анықтау	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация, суреттер, сызбалар тандау	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация, суреттер, сызбалар тандау және қарапайым сұрақтарға жауап беру; 2.1.3.2 нүктелі-бедерлі суреттерді оқи білу дағдыларын меңгеру	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру; 3.1.3.2 нүктелі-бедерлі суреттерді оқи білу дағдыларын меңгеру	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын анықтау
1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 тыңдалған мәтінде кім, не туралы айтылғанын түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім, не туралы екенін түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған, көрген мәтінді түсінгенін білдіру	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау

2) "Айтылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 сөз бен буынды ажырата білу; 0.2.1.2 сөздерді буынға бөліп, қанша буын екенін анықтау	1.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 сурет бойынша қысқа, қарапайым сөйлемдер құру	1.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау
2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 әңгіменің кейіпкерлерін атау; 0.2.3.2 мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; 0.2.3.3 заттар туралы ұғымды нақтылау	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру
2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалім оқыған мәтінді тыңдау; 0.2.4.2 мәтінді әңгімелеу	1.2.4.1 шағын мәтінді, қарапайым оқиғаларды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау	3.2.4.1 өзінің жоспар, жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар, әңгімелерді өз сөзімен айтып беру	4.2.4.1 тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар, әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 әртүрлі көрнекі құралдарды зерттей білу дағдыларын үйрену	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға көзқарасын білдіру
2.6 Оқылған, тыңдаған материал	0.2.6.1 мұғалім оқыған мәтіндегі кейіпкерлер	1.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін келісемін,	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы	3.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын	4.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын

бойынша ой-пікір білдіру	туралы өз ойын айтып үйрену	келіспеймін, ұнайды, ұнамайды) айту	қарапайым ой-пікірін (мен... ойлаймын, мен... санаймын) айту	маған ... сияқты, маған ... тәрізді) айту	менің ойымша..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу

3) "Оқылым" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 оқулықты бағдарлап үйрену; 0.3.1.2 оқулықты қалай пайдалану қажеттігін айтып, көрсету; 0.3.1.3 әріптерді тану және атау, өз есімінің әріптерін тану; 0.3.1.4 жиі қолданылатын қысқа сөздерді оқу	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу; 1.3.1.2 қазақ тіліне тән әріптерді дұрыс дыбыстау үшін артикуляциялық жаттығулар жасау, Брайль жүйесінде басылған мәтінді екі қолдың саусақтарымен оқып, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, қалдық көру қабілетін сақтау	2.3.1.1 мәтінді мәнерлеп оқу; 2.3.1.2 қалдық көру қабілетін сақтау, танымдық белсенділігін арттыру	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу); 3.3.1.2 Брайль жүйесінде басылған мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу; 4.3.1.2 қалдық көру қабілетін сақтау, нүктелі-рельефті мәтіндерді екі қолдың саусақтарымен оқу
3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 таныс сөздердің мағынасын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 оқылған мәтінге өз көңіл-күйін білдіру; 0.3.3.2 мәтіндегі кейіпкерлердің көңіл-күйін түсіну	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу, сипаттау мәтінін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
	0.3.4.1 мұғалімнің	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша	2.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (

3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	сұрағына дұрыс жауап беру	қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою	құрастыру және оған жауап беру	қандай? қай? қашан ? қайда?) құрастыру және оған жауап беру	неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу		1.3.5.1 мұғалімнің көмегіне иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік , анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу	3.3.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты іздеу жолын білу және табу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикала, энциклопедия, ғаламтор) қолдана білу

4) "Жазылым" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 жазу құралымен танысу; 0.4.1.2 сезу арқылы қабылдау әрекетін дәйектеу 0.4.1.3 бедерлі-графикалық суреттің түрлерін нақтылау; 0.4.1.4 түстерді ажырату (қалдық көру қабілеті сақталған жағдайда)	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу; 1.4.1.2 қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, нүктелі-бедерлі шрифтпен жазу дағдысын қалыптастыру; әріптердің жазылуы (оңнан солға қарай) мен оқылуындағы (солдан оңға қарай) айырмашылықтарды қабылдай білу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; 2.4.1.2 нүктелі-бедерлі шрифтпен жазу дағдыларын жетілдіру; әріптердің жазылуы мен оқылуындағы айырмашылықтарды қабылдай білу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; 3.4.1.2 қолдың ұсақ моторикасын түзету, жазылған мәтінді грифельдің көмегімен оқи білу	4.4.1.1 оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 жиі қолданылатын қарапайым сөздерді есту арқылы жазу; 0.4.2.2 қарапайым сөздерді көшіріп жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
			2.4.3.1 мұғалімнің	3.4.3.1 өз бетінше жай	

4 . 3 Пунктуациялық нормаларды сақтау			көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын т ы н ы с белгілерін қолдану; 2.4.3.2 Брайль жүйесі бойынша т ы н ы с белгілерді білу	сөйлемнің соңында қойылатын т ы н ы с белгілерін қолдану; 3.4.3.2 Брайль жүйесіндегі т ы н ы с белгілерді дұрыс қолдана білу	4.4.3.1 шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті т ы н ы с белгілерін қолдану; 4.4.3.2 Брайль жүйесі бойынша т ы н ы с белгілерді қолдана білу
4 . 4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау		1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу; 1.4.4.2 саусақтың қозғалысы, шынтақтың орналасуы, оқып, жазу кезінде грифельді дұрыс ұстау, дұрыс жазудағы ларындамыту	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

5) "Тілдік нормаларды қолдану" бөлім:

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
		1.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану; 1.5.1.2 мұғалімнің	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану;	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату,	4.5.1.1 заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану;

5 . 1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді колданбау)	0.5.1.1 сөздің қандай дыбыстардан тұратынын айту (дауысты – жуан, жіңішке, ашық, қысаң; дауыссыз – қатаң, ұян, үнді; 0.5.1.2 "дыбыс" және "әріп" түсініктерін ажырату; 0.5.1.3 сөзді буынға бөлу	көмегімен көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; 1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру	2.5.1.2 сөйлеу барысында көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау; 2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату	ауызша және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен (жіктеу есімдіктерінің септелуін және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру	4.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде еркін қолдану; 4.5.1.3 сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше, көсемше, рай) қолдану; 4.5.1.4 жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және құрмалас сөйлем құрастыру; 4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру
5 . 2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 кітаптағы рельефті суреттердің табиғи заттармен ұқсастығын анықтау; 0.5.2.2 қанық суреттегі заттардың пішінін тану (қалдық көру қабілетімен) 0.5.2.3 берілген дыбыс бойынша сөздерді өз	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту; 1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; 1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй	2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу; 2.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін	3.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту; 3.5.2.2 дауыссызб-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс	4.5.2.1 айтылуымен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту; 4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде

бетінше табу, сөздер арасын байланыстыра білу	жануарларына берілген ат) ажырату; 1.5.2.4 Брайль жүйесі бойынша бас әріптерді (4,5) нүктелерін қолдана отырып жазу	сөздерді дұрыс айту және жазу	айту және емлесін сақтап жазу	үндестік заңын ескеріп айту және жазу

27. Бағдарлама көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

28. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
0-4 сыныптары үшін
"Қазақ тілі"
пәнінен жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына қосымша

Көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 0-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	0.1.1.1 айтылған сөздерді тыңдау, түсіну
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздерді тыңдау, түсіну; 0.1.2.2 қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 мұғалім қойған сұрақтарға жауап беру; 0.1.3.2 кітаптағы рельефті суреттердің табиғи заттармен ұқсастығын анықтау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 тыңдалған мәтінде кім, не туралы айтылғанын түсіну

1. Өзім туралы 2. Менің мектебім	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 сөз бен буынды ажырата білу; 0.2.1.2 сөздерді буынға бөліп, қанша буын екенін анықтау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	0.2.3.1 әңгіменің кейіпкерлерін атау; 0.2.3.2 мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; 0.2.3.3 заттар туралы ұғымды нақтылау
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 оқулықты бағдарлап үйрену; 0.3.1.2 оқулықты қалай пайдалану қажеттігін айтып, көрсету; 0.3.1.3 әріптерді тану және атау, өз есімінің әріптерін тану; 0.3.1.4 жиі қолданылатын қысқа сөздерді оқу
	Жазылым	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 жиі қолданылатын қарапайым сөздерді есту арқылы жазу; 0.4.2.2 қарапайым сөздерді көшіріп жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.1 сөздің қандай дыбыстардан тұратынын айту (дауысты – жуан, жіңішке, ашық, қысаң; дауыссыз – қатаң, ұяң, үнді); 0.5.1.2 "дыбыс" және "әріп" түсініктерін ажырату; 0.5.1.3 сөзді буынға бөлу
2-тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздерді тыңдау, түсіну; 0.1.2.2 қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну
	Айтылым	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 әңгіменің кейіпкерлерін атау; 0.2.3.2 мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; 0.2.3.3 заттар туралы ұғымды нақтылау

4. Бізді қоршаған әлем		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 әртүрлі көрнекі құралдарды зерттей білу дағдыларын үйрену
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.1 сөздің қандай дыбыстардан тұратынын айту (дауысты – жуан, жіңішке, ашық, қысаң; дауыссыз – қатаң, ұяң, үнді; 0.5.1.2 "дыбыс" және "әріп" түсініктерін ажырату; 0.5.1.3 сөзді буынға бөлу
3-тоқсан			
5. Саяхат 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздерді тыңдау, түсіну; 0.1.2.2 қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 сурет бойынша қысқа, қарапайым сөйлемдер құру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 әңгіменің кейіпкерлерін атау; 0.2.3.2 мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру; 0.2.3.3 заттар туралы ұғымды нақтылау
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.1 сөздің қандай дыбыстардан тұратынын айту (дауысты – жуан, жіңішке, ашық, қысаң; дауыссыз – қатаң, ұяң, үнді; 0.5.1.2 "дыбыс" және "әріп" түсініктерін ажырату; 0.5.1.3 сөзді буынға бөлу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздерді тыңдау, түсіну; 0.1.2.2 қарапайым сұрақтарға жауап беру
	Айтылым	2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалім оқыған мәтінді тыңдау; 0.2.4.2 мәтінді әңгімелеу

7. Тағам және сусын 8. Дені саудың – жаны сау		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 әртүрлі көрнекі құралдарды зерттей білу дағдыларын үйрену
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.1 сөздің қандай дыбыстардан тұратынын айту (дауысты – жуан, жіңішке, ашық, қысаң; дауыссыз – қатаң, ұяң, үнді; 0.5.1.2 "дыбыс" және "әріп" түсініктернін ажырату; 0.5.1.3 сөзді буынға бөлу

2) 1-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Өзім туралы	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация, суреттер, сызбалар таңдау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	1.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдамасын (келісемін, келіспеймін, ұнайды, ұнамайды) жасау

2. Менің мектебім	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу; 1.3.1.2 Брайль жүйесінде басылған мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу; 1.4.1.2 қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, нүктелі-бедерлі шрифтпен жазу дағдысын қалыптастыру; әріптердің жазылуы (оңнан солға қарай)мен оқылуындағы (солдан оңға қарай) айырмашылықтарды қабылдай білу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде қолдану
2-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім, не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған, көрген мәтінді түсінгенін білдіру
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	1.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды

3. Менің отбасым және достарым
4. Бізді қоршаған әлем

Айтылым	диалог) және тілдік нормаларды қолдану	сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу
	2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдамасын (келісемін, келіспеймін, ұнайды, ұнамайды) жасау
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу; 1.4.1.2 қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу; 1.4.4.2 қолдың ұсақ моторикалық дағдысын түзету: қол мен саусақтың қозғалысы, шынтақтың орналасуы, оқып, жазу кезінде грифельді дұрыс ұстау, дұрыс жазу дағдыларын дамыту

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; 1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
3-тоқсан			
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, косалқы ақпараттарды түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	1.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 шағын мәтінді, қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім

5. Саяхат 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті			? не? қандай? қанша?) қою
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
		4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау		1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту; 1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; 1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) дұрыс жазу; 1.5.2.4 Брайль жүйесі бойынша бас әріптерді (4,5) нүктелерін қолдана отырып жазу	
4-тоқсан			
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну

7. Тағам және сусын
8. Дені саудың – жаны сау!

Тыңдалым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация, суреттер, сызбалар таңдау
	2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 шағын мәтінді, қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу
	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу;
		1.3.1.2 қазақ тіліне тән әріптерді дұрыс дыбыстау үшін артикуляциялық жаттығулар жасау, Брайль жүйесінде басылған мәтінді екі қолдың саусақтарымен оқып, қолдың ұсақ кимыл - қозғалысын дамыту, қалдық көру қабілетін сақтау
		1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	
	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
Оқылым		1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану;
Жазылым		

Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту; 1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу

3) 2-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау; 2.1.1.2 фонемалық қабылдау әдістерін қолдану
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну; 2.1.2.2 сурет пен затты сәйкестендіре алу дағдысын меңгеру
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация, суреттер, сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану

1. Өзім туралы
2. Менің отбасым және достарым

Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтінді мәнерлеп және қатесіз дауыстап оқу; 2.3.1.2 қалдық көру қабілетін сақтау, танымдық белсенділігін арттыру
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; 2.4.1.2 нүктелі-бедерлі шрифтпен жазу дағдыларын жетілдіру; әріптердің жазылуы мен оқылуындағы айырмашылықтарды қабылдай білу
	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану; 2.4.3.2 Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді білу
		2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану;

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.2 сөйлеу барысында (көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
2-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация, суреттер, сызбалартаңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2 . 2 Берілгентақырыпбойынш аойынжеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу
		2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ойлаймын, мен санаймын) айту
		3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтінді мәнерлеп және қатесіз дауыстап оқу; 2.3.1.2 қалдық көру қабілетін сақтау,

3. Менің мектебім	Оқылым		танымдық белсенділігін арттыру
4. Менің туған өлкем		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау		2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу; 2.4.4.2 бас әріппен жазылатын атауларды Брайль жүйесінде орфографиялық нормаға сәйкес жазу	
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану; 2.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру; 2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
3-тоқсан			
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну;

5. Дені саудың – жаны сау! 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті			2.1.2.2 сурет пен затты сәйкестендіре алу дағдысын меңгеру
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну және сипаттау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну
		2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу
	Оқылым	2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен... ойлаймын, мен... санаймын) айту
		3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтінді мәнерлеп және дауыстап оқу
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру және ауыз әдебиеті
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалардан қажетті ақпаратты табу
			2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді

	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; 2.4.1.2 нүктелі-бедерлі шрифтпен жазу дағдыларын жетілдіру; әріптердің жазылуы мен оқылуындағы айырмашылықтарды қабылдай білу
		4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.2 сөйлеу барысында көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану; 2.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердіңмағынасын түсіну
			2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен

7. Қоршаған орта
8. Саяхат

Айтылым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	көрнекілер, суреттер, сызбалар орналастырып, сұрақтарға жауап беру
	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
	2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау
	2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен... ойлаймын, мен... санаймын) айту
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру және ауыз әдебиеті
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (	2.5.1.2 сөйлеу барысында көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында

		термин сөздерді қолданбау)	есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану; 2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу

4) 3-сынып:

4-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну; 3.1.2.2 елестеткен бейнені сөзбен суреттеу арқылы сөз бен бейненің арасындағы байланысты қалыптастыра білу
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		1.4 Мәтіндегі негізгі, косалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материалдың себебі мен салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын

1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)		диалог) және тілдік нормаларды сақтау	түсіну және олардың ойын толықтыру
		2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар, жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар, әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу); 3.3.1.2 Брайль жүйесінде басылған мәтінді оқуда қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату , әңгімелеу, сипаттау мәтінін анықтау
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; 3.4.1.2 қолдың ұсақ моторикасын түзету, жазылған мәтінді грифельдің көмегімен оқи білу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану; 3.4.3.2 Брайль жүйесіндегі тыныс белгілерді дұрыс қолдана білу
			3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын, сынын, іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің

Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану; 3.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен катесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстарын дұрыс айту және жазу
2-тоқсан		
Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту

3. Уақыт
4. Сәулет

Оқылым	2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	3.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша пайымдама жасау (маған.. сияқты, маған... тәрізді)
	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?)құрастыру және оған жауап беру
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
Жазылым	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойыншақысқа жазбалар жазу
	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану; 3.4.3.2 Брайль жүйесіндегі тыныс белгілерді дұрыс қолдана білу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту; 3.4.4.2 бас әріппен жазылатын атауларды Брайль жүйесінде орфографиялық нормаға сәйкес жазу
		3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын, сынын,санын,іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату,

Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	ауызша және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен катесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
3-тоқсан		
Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру
	2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар, жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар,

5. Өнер
6. Атақты тұлғалар

Айтылым		әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу
	2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	3.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған... сияқты, маған... тәрізді) айту
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу, сипаттау мәтінін анықтау
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақтысұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншақысқа жазбалар жазу
		3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және

		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.2 көптік,тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
			3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну,

7. Су – тіршілік көзі
8. Демалыс мәдениеті.
Мерекелер

	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
	2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар, жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар, әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу
Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу, сипаттау мәтінін анықтау
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу,
		3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын,

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	сынын, іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану; 3.5.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен есімдіктерді (ма есімдіктерін) ауызша және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу

5) 4-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну; 4.1.1.2 сөздік қорын толықтыру
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мағынасын мәтін ішінде анықтап түсіну; 4.1.2.2 мәдени қарым қатынас жасай алу дағдысын меңгеру

1. Менің Отаным – Қазақстан
2. Адами құндылықтар

Айтылым	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру
	2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	4.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша, деп ойлаймын) дәлелдеу
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу; 4.3.1.2 қалдық көру қабілетін сақтау, нүктелі-рельефті мәтіндерді екі қолдың саусақтарымен оқу
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұстарын түсіну
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану; 4.4.3.2 Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді қолдана білу
		4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және

		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру; 4.4.4.2 бас әріппен жазылатын атауларды Брайль жүйесінде орфографиялық нормаға сәйкес жазу, талдау
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	(4.5.1.3 сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше, көсемше, рай) қолдану; 4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құрастыру	
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс айту және жазу	
2-тоқсан			
Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мағынасын мәнмәтін ішінде анықтап түсіну	
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын анықтау	
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау	

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру
		2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	4.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша, деп ойлаймын) дәлелдеу
	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Жазылым	4.2 Тыңдаған.оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған, тыңдау-көру материалдары бойыншашағын мәтін жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану;

			4.4.3.2 Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді қолдана білу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.1 заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші; 4.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде (еркін қолдану); 4.5.1.4 жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде дұрыс қолдану; 4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
3-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәнмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен
			4.2.4.1 тыңдаушыны еліктіру мақсатында

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Айтылым	2.4 Оқыған, тыңдаған материалды мазмұндау	оқиғалар, әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру
		2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	4.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
	Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұстарын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, Интернет) қолдана білу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
		4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
			4.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік, септік

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде еркін қолдану; 4.5.1.4 жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану; 4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құрастыру; 4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәнмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) жәнеТілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру

7. Ғарышқа саяхат
8. Болашаққа саяхат

Оқылым	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру
	2.6 Оқылған, тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	4.2.6.1 тыңдаған, оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша, деп ойлаймын) дәлелдеу
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, Интернет) қолдана білу
	4.2 Тыңдаған, оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
Жазылым	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.5.1.2 көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде еркін қолдану; 4.5.1.4 жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану;

	Тілдік нормаларды қолдану	термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құрастыру; 4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту; 4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу

Приложение 572
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 572 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формировать умение общаться на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребности обучающихся с нарушениями зрения в устной и письменной формах.

3. Задачи Программы:

1) формировать знание элементарных лингвистических понятий: звук, буква, слово, предложение, часть речи, интонация;

- 2) ознакомить с нормами правильной артикуляции и произношения английских звуков, соотношения графического обозначения букв с соответствующими им звуками;
- 3) формировать навыки восприятия иноязычной речи на слух;
- 4) формировать навыки чтения и письма;
- 5) обеспечивать владение необходимым объемом слов, достаточным количеством типов высказываний для ведения диалога и построения монолога;
- 6) формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию в процессе изучения английского языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) развивать фонематический слух через речевые разминки;
- 2) развивать мелкую моторику рук, осязание, навыки ориентировки в малом пространстве, на плоскости стола, в приборе, колодке-шеститочия, в тетради, книге;
- 3) формировать связи между словом и образом, умение активно воспроизводить представление в слове;
- 4) формировать навыки чтения рельефных рисунков, способствующих развитию предметно-пространственных представлений и наглядно-образного мышления;
- 5) приобщать к разным видам деятельности с использованием всех сохранных анализаторов и остаточного зрения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Нарушение зрения принципиально не влияет на деятельность речевого общения и овладения иностранным языком, но вносит специфику в динамику развития и накопления языковых средств и выразительных движений, соотношение образа и слова, содержание лексики, формирование речевых навыков и языкового чутья.

6. Обучение предмету "Английский язык" осуществляется на основе личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникативных технологий.

7. Личностно-ориентированный подход позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, саморазвития, самореализации личности обучающегося с нарушениями зрения, формирование его индивидуальности и осуществляется на классных, внеклассных мероприятиях и нестандартных занятиях.

8. Деятельностный подход развивает личность обучающегося с применением различных методов и приемов на уроках английского языка: инсценирования конкретных ситуаций, диалога на основе игрового, имитационного и свободного общения на английском языке.

9. Дифференцированный подход предполагает всестороннее изучение каждого ребенка, выявление причин, характера и тяжести нарушения, времени его возникновения, особенностей психического и физического развития, интересов, склонностей, способностей к обучению и строится на подборе разноуровневых

заданий в зависимости от способностей и уровня сформированности речевых навыков и умений.

10. Коммуникативный подход реализуется через использование ролевых игр, использование в играх специально заданных языковых средств активной лексики и грамматики направлено на решение различных коммуникативных задач в повседневных ситуациях.

11. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении позволяет развивать компетенцию в рамках сотрудничества, общения и обмена информацией, которая включает в себя участие в интернет-проектах, онлайн-тестирований, переписку по электронной почте, пользоваться программами-озвучками.

12. При обучении учащихся с нарушениями зрения английскому языку содержание и объем учебного предмета не меняются, но существует специфика приемов работы, которую необходимо учитывать:

1) введение нового лексического материала должно осуществляться с опорой на предметную, описательную и аудиальную наглядность для предупреждения вербализма свойственного незрячим, а также для расширения представлений детей об окружающем мире и обогащения их сенсорного опыта;

2) грамматические таблицы, схемы и графики, напечатанные по брайлю, создают излишние трудности в восприятии и осмыслении материала, работу с такими таблицами и схемами можно заменить словесным описанием, работой с образцами и анализом предложений;

3) изучение транскрипции нецелесообразно в обучении незрячих учащихся в связи с объемностью и сложностью записи, для обозначения некоторых звуков используются сочетания 3х-4х знаков;

4) целенаправленная постановка английского произношения в начальных классах не производится из-за имеющихся у большинства обучающихся нарушений речи, звукопроизношения и фонематического слуха, работа над произношением основана на восприятии и имитации речи дикторов и учителя, артикуляция некоторых звуков [

ð

], [

θ

], [

æ

] объясняется и демонстрируется учителем;

5) при обучении письму на английском языке необходимо модифицировать или полностью исключить стандартные задания: "заполни пропуски", "заполни таблицу", " реши кроссворд" и "опиши картинку" в связи с технической сложностью выполнения;

б) при работе с диалогами обращают внимание на элементы невербальной коммуникации, которые недоступны для восприятия незрячего обучающегося, в этой связи учитель специально проговаривает какие жесты и мимику можно использовать в данном диалоге: здороваться за руку, махать на прощание, улыбаться, кивать головой, пожимать плечами.

13. В расширении предметных представлений значительная роль отводится наглядным пособиям, доступным осязанию незрячих и зрительному восприятию слабовидящих обучающихся.

14. В коррекционно-развивающей работе применяется система специальных техническо-оптических средств, наглядных пособий и дидактического материала используемых с целью коррекции и компенсации нарушенных функций:

1) для незрячих обучающихся, имеющих остаточное зрение пособия, сочетающие рельефную и цветную печать, приборы и грифели для письма по системе Брайля, голосовая азбука, рельефная контурная карта стран изучаемого языка, электронный словарь, читающая машина для сканирования и чтения, печатные механические машинки по Брайлю;

2) для слабовидящих обучающихся: учебники с укрупненным шрифтом и адаптированными цветными иллюстрациями, рабочие тетради с укрупненными строками и клетками, макеты овощей и фруктов, чучела животных, предметы быта, модели объектов, транспорт, здания, аудиовизуальные устройства, интерактивная доска.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

- 1) в 0 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

16. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Слушание";
- 2) раздел "Говорение";
- 3) раздел "Чтение";
- 4) раздел "Письмо";
- 5) раздел "Языковые нормы".

17. Раздел "Слушание" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания прослушанного материала;
- 2) понимание лексического значения слов и фраз;
- 3) понимание вопросов;

4) определение главной и второстепенной информации;

5) понимание аудиовизуального материала.

18. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

1) построение основных высказываний о себе;

2) формулирование вопросов и ответов;

3) пополнение словарного запаса;

4) соблюдение речевых норм.

19. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) использование словаря при чтении;

2) использование видов чтения;

3) понимание содержания прочитанного текста;

4) определение темы и основной идеи текста.

20. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) создание текста с использованием различных форм представления;

2) изложение содержания прослушанного, прочитанного материала;

3) соблюдение каллиграфических норм.

21. Раздел "Языковые нормы" предполагает изучение орфографии и грамматики, которая не выделяется в самостоятельное направление работы, она вводится через ситуативно-тематическую организацию учебного процесса и включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение грамматических норм.

22. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 0 класса:

1) "Слушание": восприятие на слух речи учителя, диктора; короткие основные инструкции для ограниченного круга занятий в классе; понимание основного содержания коротких рифмовок, стихов, песен;

2) "Говорение": произношение звуков английского языка, знание наизусть текстов рифмовок, скороговорок, стихов, песен; диалог-ситуация повседневного общения: приветствие, знакомство, благодарность; короткие высказывания о себе, своей семье;

3) "Чтение": первичное знакомство с английским алфавитом, чтение рельефных рисунков;

4) "Письмо": упражнения по накалыванию различных узоров из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты;

5) "Языковые нормы": лексический аспект: слова, словосочетания, счет от 1 до 10, названия цветов, членов семьи, школьные принадлежности, грамматический аспект: глаголы "to have", модальный глагол "can".

23. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 1 класса:

1) "Слушание": восприятие на слух речи учителя, собеседника, диктора, краткие основные инструкции к выполнению действий, понимание основного содержания простых предложений, мини-текстов;

2) "Говорение": произношение специфических звуков английского языка; диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, объем диалогов 2-3 реплики со стороны каждого собеседника; элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций: сведения себе, о членах семьи, школе, животных, игрушках, еде в объеме 3-4 фраз;

3) "Чтение": знание букв английского алфавита, порядковые номера точек каждой буквы, соотношение графического образа буквы с соответствующими звуками;

4) "Письмо": начертание комбинаций букв рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, плоскочастным шрифтом без наклона для слабовидящих;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: правильное интонирование предложений различных типов: утвердительных, отрицательных, вопросительных; правильная постановка ударения в словах и фразах; порядок слов в утвердительном, отрицательном, вопросительном предложениях; грамматический аспект речи: глаголы "to have, to be", модальный глагол "can"; личные местоимения "I, you, he, she, it, we, they"; притяжательные местоимения "my, your, his, her"; указательные местоимения "this, that, these"; вопросительные местоимения "What? When? Which? How? " образование формы множественного числа имени существительного; количественные числительные от 1 до 20; предлоги места "on, in, under"; прилагательные для описания людей; форма настоящего простого времени.

24. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 2 класса:

1) "Слушание": понимание на слух речи учителя и одноклассников, восприятие на слух аудиозаписи; понимание коротких инструкций к выполнению, понимание содержания небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале;

2) "Говорение": диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, начать, поддержать, закончить разговор; выразить благодарность, поздравить, объем диалогов 3-4 реплики со стороны каждого собеседника, представить информацию о себе, о членах семьи, друзьях, об их характере, внешности, возрасте, увлечениях; дать описание квартиры, дома;

3) "Чтение": правила чтения гласных в открытом и закрытом типах слога, гласных букв и буквосочетаний: "-ee, -ea, -oo, -ow, -ou, -ou, -oi" и согласных букв и буквосочетаний: "-ck, -ch, -tch, -sh, -ng, -th"; глухие и звонкие согласные, долгие и краткие гласные звуки, специфичные для английского языка звуки; понимание содержания несложных мини-текстов, соотношение английского слова, записанного рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением; читать небольшие тексты на английском языке используя интонацию, уточнение информации с помощью словаря;

4) "Письмо": работа над техникой письма, письмо на уровне слова, словосочетания, короткого предложения с использованием рельефно-точечного шрифта для незрячих с остаточным зрением; письмо на уровне слова плоскочечатным шрифтом без наклона для слабовидящих обучающихся;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: суффиксы, образующие числительные "-teen, -ty thirteen-thirty", суффиксы, образующие существительные "-er, -or"; грамматический аспект речи: типы вопросительных предложений: общие и специальные; модальный глагол can; употребление глагола в "Present Simple"; личные местоимения "I, you, he, she, it, we, they"; притяжательные местоимения "my, your, his, her, its, our, their"; указательные местоимения "these, those"; неопределенные местоимения "some, any"; притяжательный падеж; конструкция "there is/ there are"; предлоги места "near, above, on the left, on the right"; артикли "a/ an, the"; образование формы множественного числа имени существительного; количественные числительные от 1 до 50.

25. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 3 класса:

1) "Слушание": понимание основного содержания аудио-видео материалов; определение ключевых моментов в прослушанном материале;

2) "Говорение": правильное интонирование утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений; правильная постановка ударения в словах и фразах; участие в речевых ситуациях; соблюдение речевых норм; составление небольших рассказов с опорой на образец; составление вопросов и ответов по заданным темам;

3) "Чтение": правила чтения гласных букв в 3 и 4 типах слога; чтение гласных букв и буквосочетаний "-ai, au -ei, -eu" и согласных букв и буквосочетаний "-ph, -kn, -wh, -wr"; развитие техники чтения, чтение вслух, чтение диалогов по ролям; работа над произношением, интонированием при чтении; узнавание знакомых слов в незнакомом контексте, понимание содержания коротких текстов; составление вопросов и ответов по заданным темам; использование словаря;

4) "Письмо": совершенствование техники письма, выписывание из текста слов, словосочетаний, простых предложений; составление простых предложений с опорой на ключевые слова, фразы, выражения;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи; использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса; суффиксы образующие прилагательные "-y"; суффиксы образующие порядковые числительные "-th"; порядковые числительные, количественные числительные от 1 -100; грамматический аспект речи: имя существительное, множественное число слова-исключения; неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no; глагол в форме "Present Simple Continuous и to be" в форме "Past Simple", модальные глаголы can, may в утвердительной, отрицательной и

вопросительной формах; предлоги места "at, next to, between"; предлоги времени "on, at, in"; предлог направления "to, предлог by"; конструкция "there is/ there are" в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; типы вопросительных предложений: общие, специальные и альтернативные.

26. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 4 класса:

1) "Слушание": понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудио текстов и видеотрейлеров на знакомом языковом материале;

2) "Говорение": участвовать в элементарных диалогах соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа с опорой на предлагаемый образец; кратко излагать содержание прочитанного текста;

3) "Чтение": чтение гласных и согласных букв и буквосочетаний, чтение гласных букв в разных позициях; правильно произносить специфичные для английского языка звуки; чтение вслух небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; понимание содержания текстов, извлекать из них запрашиваемую информацию; уточнение информации с помощью словаря;

4) "Письмо": составлять краткие письменные высказывания с опорой на образец рельефно-точечным шрифтом Брайля и плоским письмом для слабовидящих на основе прослушанного, прочитанного и увиденного материала; отвечать на вопросы к текстам в письменной форме;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи; использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса, суффиксы, образующие степени сравнения прилагательных "-er, -est"; грамматический аспект речи : возвратные местоимения; имя прилагательное; количественные числительные от 1 – 1000, порядковые числительные от 1 – 100, структура глагола в форме Past Simple; спряжение правильных и неправильных глаголов: "to go, buy, see, say, meet, do, read, write, draw, sing, wear, have, eat, drink, put, get, make"; глагол в форме "Future Simple"; притяжательный падеж имени существительного; вопросительные местоимения: "which, what, where, which, how many, what kind of ... ", указательные местоимения "this, these, that, those", короткие инструкции по растущему кругу знакомых тем, конструкции "has got/ have got, there is/ are", наречия времени и частоты: "sometimes, often, always, never", наречия "well, badly" предлоги места и направления: "in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left", предлоги времени: "in, on, at, before, after; with/without", времена "Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Past Simple Tense", модальные глаголы: "can, must, have to", инфинитив цели для описания простых действий и глаголов "want, start + infinitive".

Глава 4. Система целей обучения

27. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третьи числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 1.1.2.4, "1" – класс, "1.2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Слушание":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
1.4 Определение главной и второстепенной информации		1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста	4.1.4.1 определять основные моменты,

			местности на английском языке		события, героев прослушанного материала
1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов на английском языке	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

2) раздел "Говорение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке	1.2.1.1 составлять короткий рассказ о себе, об окружающих предметах	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах на английском языке	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки	1.2.3.1 знать слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы

3) раздел "Чтение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1класс	2 класс	3 класс	4 класс
3 . 1 Использование словаря при чтении		1.3.1.1 понимать значение применения словаря	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя (слабовидящие)	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте (слабовидящие)	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста (слабовидящие)
3 . 2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения (ознакомительное, выборочное, по ролям)
3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
3.4 Определение темы и основной идеи текста		1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста

4) раздел "Письмо":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Создание текста с использованием различных форм представления			2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
			2.4.2.1 на основе прослушанного,		4.4.2.1 на основе прослушанного,

4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала		1.4.2.1 записывать буквы рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом (для слабовидящих)	прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом (для слабовидящих)	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом (для слабовидящих)	прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом (для слабовидящих)
4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различных узоров из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля (для незрячих), писать заглавные и строчные буквы плоскочечатным шрифтом (для слабовидящих)	2.4.3.1 писать каллиграфическим и корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания	3.4.3.1 писать каллиграфическим и корректно слова, словосочетания, предложения	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения

5) раздел "Языковые нормы":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Соблюдение орфографических норм		1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)
	0.5.2.1 уметь считать от 1-10	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного	3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного	4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного
		1.5.2.2 знать количественные	2.5.2.2 знать количественные	3.5.2.2 знать количественные числительные от	4.5.2.2 знать количественные числительные от

5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.2 знать основные цвета	числительные от 1 до 20	числительные от 1 до 50	1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10	1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100
	0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?	1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке	2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке	3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням	4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей
		1.5.2.4 знать артикли a, an, the	2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя	3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов	4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте
		1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?	2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?	3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?	4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?
		1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that	2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these	3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these	4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these
		1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they	2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений	3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but	4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her
			2.5.2.8 использовать		4.5.2.8 использовать

	1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов	слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя	3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения	глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало
	1.5.2.9 знать конструкцию there is/are	2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be	3.5.2.9 использовать модальный глагол must должен	4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов
	1.5.2.10 знать слова, обозначающие место	2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got+ существительное	3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is, are, have got+ noun	4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями
	1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели	2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there	3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never	4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly
		2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей	3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on	4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down
		2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееея время с окончанием – ing	3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени	4.5.2.13 использовать – ing окончание для описания событий, происходящих в данный момент
		2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and	3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов –or, - because	4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and,- but,- or, - because

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для незрячих и слабовидящих

обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык" для 0-4
классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1-100;
			0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
2. Моя школа	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1-10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10;
			0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
4. Мир вокруг нас	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1-10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы (Where are you from? How old are you? What is your name?); 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
3 четверть			
5. Путешествие	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

	3.Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии , рамочки, орнаменты
	5.Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10;
			0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
6. Традиции и фольклор	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

3.Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	3.3 Понимание содержания текста	
4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии , рамочки, орнаменты
5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
4 четверть		
1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
	1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
	2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
	2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

7. Еда и напитки
8. В здоровом теле –
здоровый дух!

3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
	3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
	1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
	2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
	2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы

	3.Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии , рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -100; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have/has got

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем/ о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
		2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах

1. Все обо мне

2. Говорение	2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
	2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскочечатным шрифтом для слабовидящих
	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
3. Чтение		1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных;
		1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20;
		1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке;
4. Письмо		

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.4 знать артикли a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
		2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях

2. Моя школа

2. Говорение	2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскочечным шрифтом для слабовидящих
	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли a, an , the; 1.5.2.5 знать вопросительные

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	местоимения Who? What? ; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
2 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о

3. Моя семья и друзья

		себе и описания предметов
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскочастным шрифтом для слабовидящих
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли -a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What? ; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that;

			1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы

4. Мир вокруг нас

3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскочечатным шрифтом для слабовидящих
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they;

			1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
3 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о чем/ о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы

5. Путешествие

3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского Алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскочечатным шрифтом для слабовидящих
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they;

			1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем/ о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
		3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря

6. Традиции и фольклор	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	1.4.2.1 записывать слова рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскочечным шрифтом для слабовидящих)
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли -a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are;

			1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
4 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
		3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
			1.3.3.1 знать правила чтения букв и

	3.3 Понимание содержания текста	буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать слова рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскопечатным шрифтом для слабовидящих
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!			времени on перед названиями дней недели
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
		3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний

	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы рельефно-точечным шрифтом, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих, писать заглавные и строчные буквы плоскочастным шрифтом для слабовидящих
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли -a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
		2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
		2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
		3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя

1. Все обо мне

3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
		2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного;
		2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50;
		2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке;

4. Письмо

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
			2.1.3.1 подбирать соответствующую

1. Слушание	1.3 Понимание вопросов	картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением

2. Моя семья и друзья		3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
		5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
			2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные

5. Языковые нормы		5.2 Соблюдение грамматических норм	местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
2 четверть			
1. Слушание		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия

		местности на английском языке
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного,

4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	увиденного, записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
	5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя;

3. Моя школа 4. Мой родной край			2.5.2.9 использовать модальный глагол can - мочь, to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
		2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке

2. Говорение	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания

5. Языковые нормы

5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there;

			2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов – but, - and
3 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
		2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
			2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации,

5. В здоровом теле –
здоровый дух!

3. Чтение	2.4 Соблюдение речевых норм	понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
		2.5.2.1 знать и употреблять единственное и

			множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм		

1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
	1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
		2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и

6. Традиции и фольклор

3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
4. Письмо		2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного;
		2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50;
		2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке;
		2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя;

5. Языковые нормы		5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
4 четверть			
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на

1. Слушание		вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком/ о чем говорится в прочитанном тексте

7. Окружающая среда	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
			2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об

		5.2 Соблюдение грамматических норм окужающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
	1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
		2.1.5.1 понимать действия, происходящие

	1.5 Понимание аудиовизуального материала	в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания	2.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного записывать слова и словосочетания рельефно-точечным

		прослушанного/ прочитанного материала	шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
		5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who?What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be;

		2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
		2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
			3.2.3.1 использовать в речи тематическую

1. Живая природа

1. Живая природа	2. Говорение	2.3 Пополнение словарного запаса	лексику в различных контекстах
		2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
		3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
		3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
		5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)
			3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного;

5.Языковые нормы

5.2 Соблюдение
грамматических норм

3.5.2.2 знать
количественные
числительные от 1 до 100
, порядковые
числительные от 1 до 10;
3.5.2.3 сравнивать
прилагательные по
степеням;
3.5.2.4 самостоятельно
использовать артикли a,
an, the для определения
предметов;
3.5.2.5 задавать вопросы
с помощью
вопросительных
местоимений Who? What
? Where? Whose? How
many/much?;
3.5.2.6 использовать
указательные
местоимения his, that,
these, those, these;
3.5.2.7 составлять
высказывания о событиях
и действиях с помощью
личных местоимений и
союзов and, but;
3.5.2.8 использовать
глаголы, обозначающие
различные виды
движения;
3.5.2.9 использовать
модальный глагол must;
3.5.2.10 задавать вопросы
с помощью конструкции
there is/are, have got+
noun;
3.5.2.11 использовать
наречия времени и
частоты often, seldom,
always, never;
3.5.2.12 использовать
предлоги места и
времени in, at, next to,
near, on;
3.5.2.13 формулировать
короткие вопросы ответы
в настоящем
продолжающемся
времени;
3.5.2.14 связывать слова с
помощью союзов -or, -
because, аудио, видео

			материал, повторяя простые фразы
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
		2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
		3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
		3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах

2. Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)

4. Письмо	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного ; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100 , порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные

5. Языковые нормы		5.2 Соблюдение грамматических норм	местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимении и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
2 четверть			
1. Слушание		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
			3.1.5.1 понимать и описывать места,

	1.5 Понимание аудиовизуального материала	события, героев в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текстов	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения

5. Языковые нормы

5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)
5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100 , порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и

3. Время 4. Архитектура			времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
		2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
			3.3.1.1 использовать словарь с изображениями

3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов;

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимении и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
3 четверть			
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
			3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному

1. Слушание	1.3 Понимание вопросов	материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным

5. Искусство	4. Письмо	прослушанного/ прочитанного материала	шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм		3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм		3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100 , порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who?What? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимении и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции

			there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
		2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
			3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации

6. Выдающиеся личности		2.4 Соблюдение речевых норм	дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
		3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
		3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
		5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
			3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10;

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
4 четверть			
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы

1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
	1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4.1 Создание текста с использованием	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения

4. Письмо	различных форм представления	на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного, делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but;

7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники			3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
		2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке

2. Говорение	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного делать записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме

5. Языковые нормы

5.2 Соблюдение
грамматических норм

3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного;

3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10;

3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням;

3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов;

3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much?;

3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;

2.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but;

3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения;

3.5.2.9 использовать модальный глагол must;

3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun;

3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never;

3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on;

3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем

		продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
		1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
		2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
			4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять,

1. Моя Родина – Казахстан

	2.4 Соблюдение речевых норм	выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до

5. Языковые нормы

5.2 Соблюдение грамматических норм

1000, порядковые числительные от 1 до 100 ;

4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей;

4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте;

4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?;

4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;

4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her;

4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало;

4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов;

4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями;

4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly;

4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down;

4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания

			событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and,- but,- or, - because
1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала		4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
		1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	2.2 Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
		2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
		2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы

2. Человеческие ценности

3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
		4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	
	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по

5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопрос с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
2 четверть		

1.Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
	1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2.Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения ознакомительное, выборочное, по ролям

3. Культурное наследие

3. Чтение	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
		4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	
4. Письмо	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии, умение их применять при чтении и письме
		4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов,

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and,- but,- or, - because
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний

1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
	1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы

4. Мир профессий

	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
3 четверть			
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
			4.1.2.1 определять значение незнакомых

1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	слов и словосочетаний в тексте
	1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста

5. Природные явления	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
		5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
			4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
1. Слушание		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
			4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить

	1.3 Понимание вопросов	ключевые моменты в прослушанном материале
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу план, ключевые слова

6. Охрана окружающей среды

4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?; 4.5.2.6 использовать указательные

		5.2 Соблюдение грамматических норм	местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
4 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
		1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
			4.1.4.1 определять основные моменты,

	1.4 Определение главной и второстепенной информации	события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
	4.2 Изложение содержания	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать

7. Путешествие в Космос		прослушанного/ прочитанного материала	записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии, умение их применять при чтении и письме
		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с

			помощью личных и притяжательных местоимений my, you, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний 1.3 Понимание вопросов 1.4 Определение главной и второстепенной информации 1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте 4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале 4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу, плану, ключевым словам
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи записи рельефно-точечным шрифтом Брайля, плоским письмом для слабовидящих

8. Путешествие в будущее		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
		5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her;

		4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because

Приложение 573
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 573 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы является овладение системой математических знаний, умений и навыков обучающимися с нарушениями зрения, практическое применение и использование их в повседневной жизни.

3. Задачи Программы:

1) активизация познавательной деятельности в процессе обучения математике через знакомство с историей развития математики, возникновения математических терминов;

2) формирование у обучающихся представлений о натуральном числе, усвоить смысл и приемы выполнения арифметических действий, формировать прочные вычислительные навыки;

3) выработка навыков устного счета, необходимых элементарных графических умений;

4) знакомство с основными величинами и их измерением, практическое ознакомление с некоторыми зависимостями между ними;

5) формирование представлений о геометрических фигурах и их свойствах;

6) формирование осознанного понимания физического смысла математики, сути абстрактных математических символов, знаков, действий, преобразований;

7) развитие логического и критического мышления, творческих способностей для подбора математических методов при решении практических задач, анализа полученных результатов и установления их достоверности;

8) формирование начальных представлений о компьютерной грамотности;

9) развитие навыков использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

2) формирование навыков измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств;

3) развитие умений, направленных на обогащение сенсорного опыта, ориентировочными навыками в микро- и макро пространстве;

4) формирование конкретных представлений о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов и чертежно-измерительных действий.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Изучая начальный курс математики, обучающиеся учатся анализировать, синтезировать, классифицировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, усваивают основы математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усваивают знания и способы действий, что составляет основу умения учиться.

6. Обучение осуществляется на основе личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий.

7. Личностно-ориентированный подход заключается в индивидуализации учебного процесса, гармоничном формировании и всестороннем развитии личности обучающегося, полном раскрытии творческих способностей и воспитании социально-значимых качеств личности на уроках математики, коррекции эмоционально-волевой сферы, психических процессов.

8. Деятельностный подход на уроках математики реализуется в развитии и коррекции практических умений и навыков, наиболее эффективными методами являются информационно-рецептивный, поисковый, исследовательский, метод анализа и синтеза, прогнозирования, заключающиеся в многократном закреплении осваиваемого материала и доведении его до автоматизированных навыков.

9. Особое место в деятельностном подходе занимает игровое обучение, которое способствует активизации познавательных интересов обучающихся.

10. Дифференцированный подход предполагает подгрупповое обучение, при котором выделяются три подгруппы:

1) учащиеся первой подгруппы способны достаточно полно и самостоятельно усваивать учебный материал;

2) учащиеся второй подгруппы усваивают учебный материал, но допускают незначительные ошибки при его воспроизведении;

3) учащиеся третьей подгруппы – частично усваивают учебный материал и неспособны самостоятельно воспроизвести его, для них составляются индивидуальные карточки с заданиями и подсказками.

11. При организации дифференцированного подхода учитываются офтальмологические характеристики обучающихся:

1) тотально незрячие и с остаточным зрением (так называемые частично видящие) обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу – во время занятий они пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля, обучение грамоте данной группы осуществляется с помощью осязания и слуха;

2) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией стеклами на лучшем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы);

3) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией оптическими стеклами – при наличии определенных условий они свободно читают с помощью зрения, пишут, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в большом пространстве, необходимо применение специальной наглядности дополнительных технических средств обучения, соблюдение определенных гигиенических требований.

12. Коммуникативный подход подразумевает обмен знаниями, умениями и навыками в процессе вербального и невербального взаимодействия между обучающимися и педагогом, организовывая работу в группах, в парах.

13. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ):

1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых навыках и включает в себя правильное их применение для работы, досуга и коммуникации;

2) использование мультимедийных ресурсов и средств массовой информации, интерактивных досок и компьютеров способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом;

3) для поиска, обработки и обмена информацией необходимо использовать Интернет-ресурсы, сотовую связь, онлайн-форумы; для незрячих детей компьютер с озвучивающей программой невидимого доступа к информации Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус);

14. В коррекционно-развивающей работе применяется система специальных технических и оптических средств, используемых с целью коррекции и компенсации нарушенных функций.

15. Требования к наглядным пособиям по математике:

1) демонстрационные пособия для слабовидящих предусматриваются крупными с четкими контурами, лишенными несуществующих деталей; размеры букв и цифр для наборного полотна не менее 12 см, толщина линии около 2 см.; цвета демонстрируемых объектов насыщенные, яркие, хорошо различимые на расстоянии; высота трафаретов различных предметов счета не менее 12-15 см.; при выполнении аппликаций необходимо подбирать фон так, чтобы четко выделялся объект – на белом темные или на темном светлые;

2) цвета наглядных пособий индивидуального пользования для незрячих и частично зрячих обучающихся предусматриваются не более двух цветов, вместе с плоским изображением дается рельефное.

16. В классах для незрячих и слабовидящих обучающихся предусматриваются следующие тифлотехнические средства:

1) специальные учебники, изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом ;

2) "озвученные" учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY (Дэйзи);

3) тематические рельефно-графические пособия; рельефные координатные плоскости;

4) принадлежности для рельефного черчения: линейка, циркуль, транспортир с тактильной индикацией;

5) принадлежности для рельефного черчения: приборы "Школьник", "Н.А. Семевского", прибор "Н.В.Клушиной";

6) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

7) математические таблицы, схемы и диаграммы, выполненные в рельефном изображении; рельефные рисунки, модели геометрических фигур, натуральные предметы; разрезные цифры, выполненные одновременно плоским и рельефно-точечным шрифтом, карточки с цифрами.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Математика"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

18. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Дочисловые понятия";
- 2) раздел "Числа и величины";
- 3) раздел "Элементы алгебры";
- 4) раздел "Элементы геометрии";
- 5) раздел "Множества. Элементы логики";
- 6) "Математическое моделирование".

19. Раздел "Дочисловые понятия" включает следующие подразделы:

- 1) количественные понятия;
- 2) величинные понятия;
- 3) временные понятия;
- 4) пространственные понятия.

20. Раздел "Числа и величины" включает следующие подразделы:

- 1) натуральные числа и число 0. Дроби;
- 2) операции над числами;
- 3) величины и их единицы измерения.

21. Раздел "Элементы алгебры" включает следующие подразделы:

1) числовые и буквенные выражения;

2) равенства и неравенства. Уравнения.

22. Раздел "Элементы геометрии" включает следующие подразделы:

1) геометрические фигуры и их классификация;

2) изображение и построение геометрических фигур;

3) координаты точек и направление движения.

23. Раздел "Множества. Элементы логики" включает следующие подразделы:

1) множества и операции над ними;

2) высказывания;

3) последовательности;

4) комбинации предметов.

24. Раздел "Математическое моделирование" включает следующие подразделы:

1) задачи и математическая модель;

2) математический язык.

25. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 0 класса:

1) раздел "Дочисловые понятия": количественные понятия: один-много, больше-меньше, ни одного, столько же, поровну, одинаково. Величинные понятия: длина, ширина, высота, толщина. Приемы наложения предметов. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра, сутки, день, неделя. Пространственные понятия: вверху-внизу, слева-справа, спереди-сзади, далеко-близко, перед, за, между, над, под, в, первый, последний, в центре, выше-ниже;

2) раздел "Числа и величины": натуральные числа и число 0. Прямой, обратный, порядковый счет до 10. Чтение, запись, сравнение чисел. Состав чисел. Сложение и вычитание в пределах 10. Сравнение предметов по величине. Меры определения времени. Операции с монетами;

3) раздел "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения. Равенства, неравенства. Уравнения;

4) раздел "Элементы геометрии": плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник. Пространственные фигуры: куб, шар. Соотношение фигур с предметами окружающего мира. Изображение на плоскости фигур. Отрезок. Сравнение геометрических фигур. Координата точек. Луч. Направление движения;

5) раздел "Множества. Элементы логики": сравнение групп предметов по составу: больше, меньше, одинаково. Головоломки, ребусы, логические задачи. Последовательности. Сравнение групп предметов путем отбора парами: столько же, больше, меньше;

6) раздел "Математическое моделирование": задачи и математическая модель. Способы решения задач; математический язык. Наглядное изображение чисел. Знаки "+", "-", "

≠

", "=", ">", "<".

26. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 1 класса:

1) раздел "Дочисловые понятия": количественные понятия: один-много, больше-меньше, ни одного, столько же, поровну, одинаково. Попарное соотнесение групп предметов при сравнении их по количеству. Уравнивание двух групп предметов по количеству. Величинные понятия: длина, ширина, высота, толщина. Приемы наложения предметов. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра, сутки, день, неделя. Пространственные понятия: сверху-внизу, слева-справа, спереди-сзади, далеко-близко, перед, за, между, над, под, в, первый, последний, в центре, выше-ниже;

2) раздел "Числа и величины": натуральные числа и число 0. Прямой, обратный, порядковый счет. Чтение, запись, сравнение чисел. Состав чисел. Разрядный состав, разрядные слагаемые. Десяток. Счет числовыми группами; операции над числами. Сложение и вычитание. Взаимообратность сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Свойство 1 и 0. Таблица сложения чисел. Сложение и вычитание чисел; величины и их единицы измерения. Величины длины, массы, объема (емкости), времени. Измерение, сравнение, преобразование величин. Определять время по циферблату. Операции с монетами;

3) раздел "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения. Составление, чтение, запись числовых и буквенных выражений. Значение буквенного выражения. Применение буквенных выражений при составлении равенств. Сравнение выражений; равенства и неравенства. Уравнения. Верные и неверные равенства. Решение уравнений;

4) раздел "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация. Точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол. Плоские, пространственные геометрические фигуры. Измерение, сравнение сторон геометрических фигур; изображение и построение геометрических фигур. Прямая, кривая, ломаная линии. Отрезок. Композиции из геометрических фигур. Расположение, направление объектов; координаты точек и направление движения. Расположения точек на числовом луче;

5) раздел "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними. Множества. Классификация множеств. Сравнение множеств. Равные множества, пустое множество; высказывания. Верные и неверные утверждения. Ребусы, логические задачи; последовательности. Последовательность чисел, действий; комбинации предметов. Комбинаций предметов "по два";

6) раздел "Математическое моделирование": задачи и математическая модель. Моделирование условия задач в виде схемы, рисунка, краткой записи. Понятия, термины. Анализ и решение задач. Обратные задачи. Способы решения задач; математический язык. Наглядное изображение чисел. Знаки "+", "-", "

", "=", ">", "<". Числовой луч. Компоненты действий сложения и вычитания. Сбор данных, систематизация. Таблицы, пиктограммы, диаграммы.

27. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 2 класса:

1) раздел "Дочисловые понятия": попарное соотнесение групп предметов при сравнении их по количеству. Уравнивание двух групп предметов по количеству. Величинные понятия: длина, ширина, высота, толщина. Приемы наложения предметов. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра, сутки, день, неделя. Пространственные понятия: сверху-внизу, слева-справа, спереди-сзади, далеко-близко, перед, за, между, над, под, в, первый, последний, в центре, выше-ниже;

2) раздел "Числа и величины": натуральные числа и число 0. Числа в пределах 100. Прямой и обратный счет. Чтение, запись и сравнение двузначных чисел. Разрядный состав. Римская нумерация чисел. Запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000. Прямой и обратный счет; операции над числами. Умножение и деление. Переместительное и сочетательное свойства сложения. Переместительное свойство умножения. Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Таблица умножения и деления на 2; 3; 4; 5. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Сложение и вычитание двузначных чисел; величины и их единицы измерения. Шкалы измерительных приборов. Сравнение значений величин: длины, массы объема, времени. Преобразование единиц измерения длины, массы, времени. Монеты и операции с ними;

3) раздел "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения. Свойства сложения и умножения. Умножение числа на 1, деление числа на 1. Буквенные, числовые выражения со скобками и без них; равенства и неравенства. Уравнения. Решение уравнений. Уравнения сложной структуры;

4) раздел "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация. Виды углов. Классификация многоугольников. Признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника. Классификация многоугольников. Нахождение стороны геометрической фигуры. Формулы нахождения периметра; изображение и построение геометрических фигур. Отрезки и прямые. Прямой угол. Модели плоских фигур. Построение плоских фигур. Определение исходной позиции, направление и движение; координаты точек и направление движения. Расположение точек на линии;

5) раздел "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними. Изображение множеств при помощи диаграмм. Классификация числовых множеств. Элементы множества. Объединение и пересечение множеств; высказывания. Истинные и ложные утверждения. Головоломки. Логические задачи; последовательности. Закономерность в последовательностях чисел; комбинации предметов. Комбинации из предметов "по три";

6) раздел "Математическое моделирование": задачи и математическая модель. Моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи. Анализ и решение задач.

Решение задач на зависимость между величинами. Задачи с прямыми и косвенными вопросами. Задачи в два действия. Задачи на действия в виде числового выражения; математический язык. Графическая модель двухзначных чисел. Заглавные буквы латинского алфавита. Знаки

€

и

¢

. Сбор данных, построение таблиц и диаграмм.

28. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 3 класса:

1) раздел "Дочисловые понятия": количественные понятия: величинные понятия: длина, ширина, высота, толщина. Приемы наложения предметов. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра, сутки, день, неделя. Пространственные понятия: сверху-внизу, слева-справа, спереди-сзади, далеко-близко, перед, за, между, над, под, в, первый, последний, в центре, выше-ниже;

2) раздел "Числа и величины": натуральные числа и число 0. Образование чисел в пределах 1000. Прямой и обратный счет. Место в натуральном ряду. Чтение, запись, сравнение чисел. Разрядный и классовый состав чисел. Сумма разрядных слагаемых. Тысяча. Доли: чтение, запись, сравнение; операции над числами. Дроби. Сравнение дробей. Квадрат числа, куб числа. Свойство 0 и 1 при умножении и делении. Переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения. Таблица умножения и деления на 6; 7; 8; 9. Сложение и вычитание чисел. Деление с остатком. Внетабличное умножение и деление чисел. Деление суммы и произведения на число. Умножение суммы на число. Табличное умножение и деление чисел. Доля числа, обратная операция; величины и их единицы измерения. Палетка. Измерение, сравнение, преобразование величин. Виды часов: определение времени. Купюры и операции с ними;

3) раздел "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения. Составление, чтение, запись выражений. Нахождение значения выражения. Сочетательное и распределительное свойства умножения в виде буквенного равенства. Сравнение числовых выражений. Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок. Формула; равенства и неравенства. Уравнения. Решение неравенств, уравнений;

4) раздел "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация. Окружность, круг, центр, радиус, диаметр. Симметричные и несимметричные фигуры. Классификация. Площадь прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника. Периметр комбинированных фигур. Построение фигур по заданным значениям; изображение и построение геометрических фигур. Параллельные и пересекающиеся

прямые. Построение окружности. Развертка пространственной фигуры. Положения пространственных фигур; координаты точек и направление движения. Расположения точек на плоской фигуре;

5) раздел "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними. Объединение и пересечение множеств, чисел. Подмножество; высказывания. Истинные или ложные высказывания. Логические задачи. Таблицы и графы; последовательности. Закономерность. Составление последовательности; комбинации предметов. Дерево возможностей;

6) раздел "Математическое моделирование": задачи и математическая модель. Моделирование задачи. Анализ и решение задач. Прикидка ответа задачи; математический язык. Графические модели многозначных чисел. Таблица разрядов и классов. Знаки обозначения множеств. Буквы латинского алфавита. Названия компонентов действий. Сбор данных, систематизация, сравнение. Диаграммы, пиктограммы.

29. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 4 класса:

1) раздел "Дочисловые понятия": величинные понятия: длина, ширина, высота, толщина. Приемы наложения предметов. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра, сутки, день, неделя. Пространственные понятия: вверху-внизу, слева-справа, спереди-сзади, далеко-близко, перед, за, между, над, под, в, первый, последний, в центре, выше-ниже;

2) раздел "Числа и величины": натуральные числа и число 0. Дроби. Многозначные числа, образование. Место числа натуральном ряду. Чтение, запись и сравнение чисел. Округление многозначных чисел. Разрядный и классовый состав многозначных чисел. Сумма разрядных слагаемых. Миллион. Процент. Часть целого в процентах. Сравнение дробей. Правильные, неправильные дроби. Смешанные числа; операции над числами. Сложение и вычитание дробей. Свойства 0 и 1. Свойства сложения и умножения. Классификация натуральных чисел. Сложение и вычитание многозначных чисел. Вычисления с помощью микрокалькулятора. Деление на 10, 100, 1000. Умножение и деление чисел. Умножение числа на сумму. Умножение и деление числа на произведение. Деление многозначных чисел с остатком. Преобразование смешанного числа и дроби. Сложение и вычитание дробей. Преобразование процента и дроби; величины и их единицы измерения. Пространственные геометрические фигуры. Измерение, сравнение, преобразование величин. Доли единиц времени. Иностранная и национальная валюта, операции с ними;

3) раздел "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения. Составление выражений. Выражения с несколькими переменными. Алгоритм сложения и вычитания дробей. Основное свойство дроби. Сравнение выражений с дробными числами. Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок. Формулы пути при прямолинейном равномерном движении, движении вдогонку и с отставанием. Формула

деления с остатком; равенства и неравенства. Уравнения. Двойные неравенства. Решение уравнений;

4) раздел "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация. Прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы. Классифицировать треугольники. Объем прямоугольного параллелепипеда. Площадь фигур; изображение и построение геометрических фигур. Перпендикулярные прямые. Ось симметрии. Симметричные и несимметричные плоские фигуры. Градусная мера угла. Развертка пирамиды, цилиндра, конуса; координаты точек и направление движения. Схемы движения объектов. Исходная позиция и направление движения;

5) раздел "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними. Характер отношений между множествами. Области пересечения и объединения множеств. Переместительное и сочетательное свойства множеств; высказывания. Высказывания с математическим содержанием. Истинность и ложность высказываний. Логические задачи; последовательности. Закономерность в последовательности чисел, дробей. Составление закономерности; комбинации предметов. Комбинаторные задачи;

6) раздел "Математическое моделирование": задачи и математическая модель. Моделирование задачи. Анализ и решение задачи. Составление, сравнение задач. Способы решения задач. Моделирование действий задач. Арифметический и алгебраический способы решения задач; математический язык. Образование, сравнение дробей. Действия с дробями. Обозначение и чтение букв латинского алфавита. Символ процента и градусной меры угла. Графики движения, чертежи.

Глава 4. Система целей обучения

30. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4 "1" – класс, "1.2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Дочисловые понятия":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 различать количественные понятия: один-много; 0.1.1.2 соотносить предметы с их количеством: один-много;	1.1.1.1 уметь пользоваться приемом			

1.1 Количественные понятия	0.1.1.3 знать, употреблять понятия с использованием сравнительного языка: больше-меньше, длиннее- короче ; 0.1.1.4 обозначать количество предметов, жидких и сыпучих веществ понятиями: много-мало, больше-меньше, ни одного, один, столько же, поровну, одинаково	попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству; 1.1.1.2 применять способы сложения и вычитания при добавлении недостающего и удалении лишнего предмета	2.1.1.1 использовать приемы попарного соотнесения в решении простых и составных задач	3.1.1.1 применять количественные понятия в решении задач с использованием переместительного свойства сложения	4.1.1.1 применять количественные понятия при умножении и делении чисел
1.2 Величинные понятия	0.1.2.1 знать приемы наложения и приложения при сравнении предметов по величине: длине, ширине, высоте, толщине; 0.1.2.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине: длине, ширине, высоте, толщине; 0.1.2.3 классифицировать предметы по признаку величины: длина, ширина, высота, толщина	1.1.2.1 измерять длину отрезка, используя линейку с рельефными делениями для незрячих обучающихся	2.1.2.1 описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости	3.1.2.1 вычислять периметры прямоугольника, треугольника, квадрата, многоугольника; 3.1.2.2 вычислять периметр, площадь фигуры, составленной из 3 прямоугольников	4.1.2.1 определять площадь прямоугольника и квадрата, используя модели квадратных сантиметров, квадратных метров; 4.1.2.2 оценивать размеры геометрических объектов, расстояние приблизительно, используя осязание и остаточное зрение
	0.1.3.1 знать временные	1.1.3.1 различать временные понятия: вчера, сегодня, завтра; 1.1.3.2 соотносить	2.1.3.1 применять временные понятия: вчера,	3.1.3.1 применять порядок	4.1.3.1 устанавливать зависимость между временными

1.3 Временные понятия	понятия: вчера, сегодня, завтра; 0.1.3.2 знать понятия: сутки, день, неделя	события жизни с понятиями: сутки, день, неделя; 1.1.3.3 называть порядок следования понятий: сутки, день, неделя	сегодня, завтра в решении задач; 2.1.3.2 называть порядок следования понятий: месяц, год, век	следования понятий: месяц, год, век при решении логических задач	понятиями, представленным и в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий
1.4 Пространственные понятия	0.1.4.1 знать и показывать направления: слева-справа, спереди-сзади; 0.1.4.2 называть предметы, расположенные слева, справа, спереди, сзади, сверху-внизу, далеко-близко; 0.1.4.3 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга: перед, за, в, между, над, под; 0.1.4.4 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов: первый, последний, за, перед, между; 0.1.4.5 ориентироваться на плоскости листа бумаги: в центре, справа, слева, над, под, выше, ниже	1.1.4.1 знать и показывать направления: слева-справа, спереди-сзади; 1.1.4.2 называть предметы, расположенные слева, справа, спереди, сзади, сверху-внизу, далеко-близко; 1.1.4.3 применять пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга: перед, за, в, между, над, под; 1.1.4.4 применять отношения порядка следования при выстраивании предметов: первый, последний, за, перед, между; 1.1.4.5 ориентироваться на плоскости листа бумаги: в центре, справа, слева, над, под, выше, ниже	2.1.4.1 использовать пространственные понятия: перед, за, в, между, над, под при решении задач; 2.1.4.2 соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур с использованием пространственных понятий: больше-меньше, выше-ниже	3.1.4.1 описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; 3.1.4.2 распознавать, называть, изображать геометрические фигуры, используя тифлотехнические средства для построения на плоскости, выполнять изображения отрезков, ломанных и других геометрических фигур	4.1.4.1 выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями: отрезок, квадрат, прямоугольник с помощью линейки, угольника; 4.1.4.2 распознавать, различать, называть и использовать модели геометрических тел: параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус в математическом приборе "Н.В. Клушиной"

2) раздел "Числа и величины":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

2.1 Натуральные числа и число 0. Дробы	0.2.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; 0.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.2.1.3 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа до 10, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 0.2.1.4 определять состав однозначных чисел, разрядный	1.2.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; 1.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, 11-20; 1.2.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.2.1.4 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа от 11 до 20, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 1.2.1.5 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 1.2.1.6 образовывать укрупненную	2.2.1.1 понимать образование чисел в пределах 100; 2.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 100; 2.2.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел 2.2.1.4 читать, записывать и сравнивать двузначные числа, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 2.2.1.5 определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 2.2.1.6 читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 2.2.1.7 образовывать	3.2.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000; 3.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; 3.2.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел; 3.2.1.4 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 3.2.1.5 определять разрядный и классовой состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 3.2.1.6 образовывать укрупненную единицу счета – тысяча; 3.2.1.7 считать тысячами до 1 000 000, записывать,	4.2.1.1 понимать образование многозначных чисел; 4.2.1.2 определять место числа в пределах 1000 0 0 0 в натуральном ряду чисел; 4.2.1.3 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 4.2.1.4 определять разрядный и классовой состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 4.2.1.5 образовывать укрупненную единицу счета – миллион; 4.2.1.6 считать, записывать, используя прибор Брайля; сравнивать в пределах миллиарда; 4.2.1.7 понимать, что процент – сотая часть целого;

	состав чисел в пределах 10; 0.2.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10	единицу счета – десятков; 1.2.1.7 считать, десятками до 100, записывать, используя прибор Брайля; сравнивать; 1.2.1.8 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20; 1.2.1.9 находить половину числа 2,4,6,8,10 предметов путем практического действия	укрупненную единицу счета – сотня; считать сотнями до 1000, записывать, используя прибор Брайля; сравнивать; 2.2.1.8 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50; 2.2.1.9 различать четные, нечетные числа; 2.2.1.10 демонстрировать деление группы предметов на 6,7,8,9 равных частей	используя прибор Брайля; 3.2.1.8 демонстрировать образование доли, читать записывать, используя прибор Брайля; сравнивать их; 3.2.1.9 читать, записывать обыкновенные дроби, используя прибор Брайля; 3.2.1.10 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	4.2.1.8 записывать, используя прибор Брайля; читать части целого в процентах; 4.2.1.9 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями, на числовом луче; 4.2.1.10 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.2.1.11 записывать обыкновенные дроби со знаменателями 10 и 100 в виде десятичной дроби, используя прибор Брайля; читать и сравнивать их
				3.2.2.1 понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел; 3.2.2.2 понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей;	4.2.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей; 4.2.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических

				3.2.2.3 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; 3.2.2.4 знать о невозможности деления числа на 0; 3.2.2.5 применять переместительн о е , сочетательное, распределительн ое свойства умножения для рационализации вычислений; 3.2.2.6 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9; 3.2.2.7 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел; тысяч на основе их десятичного состава; 3.2.2.8 выполнять деление с остатком на однозначное число; 3.2.2.9 выполнять устно вне табличное умножение и деление в случаях вида: 17 * 5, 96:6, 75:15, 84: 4;	действий с многозначными числами; 4.2.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами; 4.2.2.4 классифицирова ть натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10; 4.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; 4.2.2.6 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава вычисления с помощью микрокалькулят ора; 4.2.2.7 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000; 4.2.2.8 выполнять устное умножение и деление двух, трехзначных чисел на однозначное число;
			2.2.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества элементов по содержанию, на равные части; 2.2.2.2 понимать , что умножение и деление – взаимообратные действия, определять зависимость м е ж д у компонентами, результатами этих действий; 2.2.2.3 применять переместительн о е , сочетательное свойства сложения и переместительн ое свойство умножения для рационализации вычислений; 2.2.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных		
		1.2.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.2.2.2 понимать , что сложение и вычитание - взаимообратные действия, определять зависимость м е ж д у			
0.2.2.1 понимать действие сложения и вычитание; 0.2.2.2 понимать , что сложение и					

2.2 Операции над числами	вычитание - взаимнообратные действия; 0.2.2.3 применять переместительное свойство сложения; 0.2.2.4 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, чисел в пределах 10	компонентами, результатами этих действий; 1.2.2.3 применять переместительное свойство сложения, свойство 0 и 1; 1.2.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток; 1.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток, однозначных чисел, чисел в пределах 20; сложение и вычитание десятков	чисел с переходом через десяток; составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2; 3; 4; 5; 2.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100; сложение и вычитание сотен; 2.2.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как 40+17, 57-40, 57-17, 35±12; 2.2.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45±9, 45±19, 26+14, 40-14, 65+35, 100-35; 2.2.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как 34+23, 57-23, 27+34, 61-27, 47+33, 80-47	3.2.2.10 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел; 3.2.2.11 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100; 3.2.2.12 применять алгоритмы умножения и деления двух, трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: 23 · 2, 123 · 2, 46:2, 246:2; 3.2.2.13 применять алгоритмы умножения и деления двух, трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28 · 3, 269 · 2, 84:3, 538:2; 3.2.2.14 применять алгоритмы умножения и деления	4.2.2.9 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел; 4.2.2.10 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение; 4.2.2.11 выполнять деление многозначных чисел на одно, двух, трехзначное число с остатком; 4.2.2.12 применять алгоритмы умножения и деления на двух, трехзначное число; 4.2.2.13 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно, двух, трехзначное число; 4.2.2.14 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно, двух, трехзначное число, когда в записи частного

				трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число; 3.2.2.15 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения; 3.2.2.16 находить долю числа, величины и число, величину по его доле: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен	есть нули и алгоритмы обратного действия умножения; 4.2.2.15 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число; 4.2.2.16 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями; 4.2.2.17 преобразовывать проценты в дробь, дробь в проценты
		1.2.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; 1.2.3.2 выбирать меры и инструменты для их измерения; 1.2.3.3 производить измерения; 1.2.3.4 производить измерение величин,	2.2.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин; 2.2.3.2 производить измерение величин, используя	3.2.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой; 3.2.3.2 производить измерение величин, используя единицы	4.2.3.1 называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками: 1 см³; 4.2.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: см³, дм³, м³, га, ар, мг; 4.2.3.3 сравнивать

2.3 Величины и их единицы измерения	0.2.3.1 сравнивать предметы по величине;	используя единицы измерения: см, дм, кг, л, ч;	единицы измерения: м, ц, мин;	измерения: мм, см, г, т, см ² , дм ² , м ² , секунда;	значения величин длины: мм, см, дм, м, км ; массы: мг, кг, ц , т; объема (емкости): мл, л, см ³ , дм ³ , м ³ ;
	0.2.3.2 производить измерения величин, используя мерки ;	1.2.3.5 сравнивать значения величин длины: см, дм; массы: кг; объема (емкости): л; времени: ч и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин;	2.2.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м; массы : кг, ц; объема (емкости): л; времени: ч, мин, месяц, год и выполнять действия сложения, вычитания, умножения, деления над значениями величин;	3.2.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м; массы: г, кг, ц, т; объема (емкости): л; площади: см ² , дм ² , м ² , га; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин;	значения величин площади: см ² , дм ² , м ² , ар, га; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин;
	0.2.3.3 иметь представление о мерах определения времени;	1.2.3.6 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм на основе соотношений между ними;	2.2.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м , массы: кг, ц; времени: ч, мин. , месяц, год на основе соотношений между ними;	3.2.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, км; массы г, кг, ц, т; площади: см ² , дм ² , м ² ;	4.2.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, км; массы: мг, г, кг, ц, т; площади: мм ² , см ² , дм ² , м ² , ар, га; объема: см ³ , дм ³ , м ³ , мм ³ ;
	0.2.3.5 производить различные операции с монетами 1,2,5,10 тенге	1.2.3.7 определять время в часах по циферблату; различать единицы измерения времени: минута , час, день, неделя, месяц;	2.2.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты;	3.2.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды;	4.2.3.5 определять доли единиц времени: 1/60 часа = 1 минута; 1/2 часа = 30 мин; 1/7недели = 1 день);
		1.2.3.8 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг	2.2.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними	3.2.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	4.1.3.6 различать купюры 10 000 тг и валюты других государств: рубль, евро, доллар; производить с ними различные операции

3) раздел "Элементы алгебры":

таблица 3

Цели обучения				

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.3.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения: суммы, разности; равенства и неравенства; 1.3.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы; 1.3.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между	2.3.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения: произведения, частного; равенства и неравенства; 2.3.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы; 2.3.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$, $ab=ba$;	3.3.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной, двумя переменными; 3.3.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных; 3.3.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$, $a(b+c)=ab+ac$, $a(b-c)=ab-ac$; 3.3.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства	4.3.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения; 4.3.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных; 4.3.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач; 4.3.1.4 представлять и применять в виде буквенного равенства алгоритм сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями: $a/n + b/n = a+b/n$ и $a/n - b/n = a - b/n$; 4.3.1.5 представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби $\square$ / $\square$ = $\square$ $\square$ * $\square$ = $\square$ $\square$ / $\square$ = $\square$

3.1 Числовые и буквенные выражения	0.3.1.1 иметь представление о простейших числовых и буквенных выражениях	сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$; 1.3.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$, $a-0=a$; 1.3.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения без скобок; 1.3.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два арифметических действия и определять порядок действий	2.3.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: $a \cdot 1=a$, $a:1=a$; 2.3.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без скобок, содержащих более 2-х арифметических действий 2.3.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два, три арифметических действия и определять порядок действий	умножения числа на 0: $a \cdot 0=0$; невозможность деления числа на 0: $a:0$; 3.3.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий; 3.3.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий; 3.3.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	$*$ ☐ ; ☐ / ☐ = ☐ : ☐ / ☐ : ☐ , k $\neq$ 0; 4.3.1.6 сравнивать выражения с дробными числами; 4.3.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий; 4.3.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s=vt$ $*$ $t, t=s:v, v=s:t$; формулы движения вдогонку и с отставанием, деление числа с остатком $a:b$

					* c+r
3.2 Равенства и неравенства. Уравнения	0.3.2.1 иметь представление о равенствах, неравенствах, уравнениях	1.3.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение; 1.3.2.2 различать верные и неверные равенства; 1.3.2.3 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания	2.3.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x <$ ☐ и $x >$ ☐ ; 2.3.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; 2.3.2.3 уравнения сложной структуры вида: $x + (25 - 6) = 38$ (24-3)-x=8 $a + 6 = 7 + 80$	3.3.2.1 находить множество решений простейших неравенств; 3.3.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; 3.3.2.3 уравнения сложной структуры вида x • (25:5)=60 (24 • 3): $x = 6$ x: (17 • 2)=2 $k + 124$: 4 = 465	4.3.2.1 находить множество решений двойных неравенств; 4.3.2.2 решать уравнения вида: $39 + 490 : k = 46$ 230 • $a + 40 = 1000 : 2$

4) раздел "Элементы геометрии":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.4.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая	2.4.1.1 распознавать и называть виды углов: прямой, острый, тупой; определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника; 2.4.1.2 классифицирова	3.4.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы: центр, радиус, диаметр; различать симметричные и несимметричны е плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира; 3.4.1.2 классифицирова т ь	4.4.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы: катеты и гипотенуза, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы: вершины, ребра, грани;

4 . 1 Геометрические фигуры и их классификация	0.4.1.1 различать плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; 0.4.1.2 различать пространственные фигуры: куб, шар; 0.4.1.3 соотносить их с предметами окружающего мира	линии, отрезок, луч, угол; 1.4.1.2 различать плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; пространственные фигуры: куб, шар, цилиндр, конус, пирамида и соотносить их с предметами окружающего мира; 1.4.1.3 измерять, используя линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением) и сравнивать стороны геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник	ть многоугольники ; 2.4.1.3 измерять длины сторон многоугольника в, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = (a+b)$. 2, $P = a$. 4, $P = a+b+c$; 2.4.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам; 2.4.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы	геометрические фигуры; 3.4.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(b+a) \cdot c$; 2 и предметов окружающего мира 3.4.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 3.4.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы	4.4.1.2 классифицировать треугольники; 4.4.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда: $V=a \cdot b \cdot c$; 4.4.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 4.4.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии; 4.4.1.6 находить величину угла
		1.4.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую	2.4.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции,	3.4.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения;	4.4.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные

4.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.4.2.1 изображать на плоскости простейшие плоские фигуры: треугольник, четырехугольник; 0.4.2.2 обводить и чертить отрезки; 0.4.2.3 узнавать в предметах простейшие плоские геометрические фигуры; 0.4.2.4 сравнивать геометрические фигуры	линии; плоские фигуры: ромб, трапеция, овал на точечной бумаге; 1.4.2.2 чертить отрезок заданной длины; 1.4.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей 1.4.2.4 определять основные отношения между геометрическим и фигурами: больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше; 1.4.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира: впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине	направлении и движении; 2.4.2.2 чертить прямой угол; 2.4.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции; 2.4.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение: направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки; 2.4.2.5 изображать геометрические фигуры, используя тифлотехнические средства (приборы "Семевского", "Графика", "Школьник")	3.4.2.2 выполнять построение геометрических фигур с помощью линейки, угольника, приборов "Семевского", "Графика", "Школьник"; 3.4.2.3 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля; 3.4.2.4 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры: куб, прямоугольный параллелепипед, собирать ее модель; 3.4.2.5 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	е плоские фигуры на точечной бумаге; 4.4.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам, окружность и круг по радиусу перпендикуляр к прямой с помощью угольника; 4.4.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры: пирамида, цилиндр, конус; собирать ее модель; 4.4.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
	0.4.3.1 иметь представление о	1.4.3.1 определять расположения	2.4.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга; 2.4.3.2 оценивать размеры	3.4.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга; 3.4.3.2 оценивать	4.4.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты;

4.3 Координаты точек и направление движения	координате точек, луче, направлении движения	отмеченных на числовом луче точек относительно друг друга	геометрических объектов, расстояния приближенно, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением)	размеры геометрических объектов, расстояния приближенно, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением)	4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов: навстречу друг другу, в противоположных направлениях

5) раздел "Множества. Элементы логики":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Множества и операции над ними	0.5.1.1 сравнивать группы предметов по составу: больше, меньше, одинаково	1.5.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества; 1.5.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов: цвет, форма, размер, материал, действие объектов; 1.5.1.3 сравнивать множества предметов с помощью составления пар; 1.5.1.4 определять равные множества, пустое множество	2.5.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части; 2.5.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в числовой последовательности; 2.5.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме; 2.5.1.4 определять принадлежность элементов множеству,	3.5.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна; 3.5.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, и их объединение и пересечение; 3.5.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	4.5.1.1 определять характер отношений между множествами: равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество; 4.5.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; 4.5.1.3 выделять области пересечения и объединения; 4.5.1.4 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при

			объединению и пересечению множеств		решении задач, уравнений и неравенств
5 . 2 Высказывания	0.5.2.1 решать простейшие головоломки, ребусы, простейшие логические задачи	1.5.2.1 определять верные и неверные утверждения; 1.5.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами; 1.5.2.3 решать ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность	2.5.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения; 2.5.2.2 исследовать и решать числовые задачи ; 2.5.2.3 решать головоломки с разными числами 2.5.2.4 решать логические задачи на переливание и взвешивание	3.5.2.1 составлять истинные или ложные высказывания; 3.5.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	4.5.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность; 4.5.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
5 . 3 Последовательности	0.5.3.1 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов	1.5.3.1 составлять последовательно сть чисел до 10, до 20, десятков до 100; 1.5.3.2 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов , чисел в пределах 100; 1.5.3.3 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательно сть чисел, фигур , игрушек, разноцветных бус и находить	2.5.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100 , сотнями до 1000; 2.5.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение	3.5.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000, тысячами до миллиона; 3.5.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение	4.5.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000; в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями; 4.5.3.2 составлять последовательность чисел, группу чисел, выбрав самостоятельно

		нарушение закономерности			закономерность или правило
5.4 Комбинации предметов	0.5.4.1 сравнивать группы предметов путем отбора парами: столько же, больше, меньше	1.5.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира	2.5.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира	3.5.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	4.5.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора

6) раздел "Математическое моделирование":

таблица 6

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.6.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; 1.6.1.2 подбирать опорную схему для решения задачи; 1.6.1.3 использовать понятия, которые применяются при сравнении	2.6.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие 2.6.1.2 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия; 2.6.1.3 использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество , стоимость - длина, ширина, периметр; 2.6.1.4 анализировать и решать задачи: на нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и	3.6.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной, столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь; 3.6.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение	4.6.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика; 4.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время затраченное на работу, выполненная работа, урожайность, площадь, масса урожаа, скорость, время, расстояние, высота, ширина, длина, объем;

6.1 Задачи и математическая модель	0.6.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5; 0.6.1.2 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5	чисел, предметов, цены товара, термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами; 1.6.1.4 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка; 1.6.1.5 составлять и решать обратные задачи; 1.6.1.6 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение; 1.6.1.7 составлять и решать обратные задачи; 1.6.1.8 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи; 1.6.1.9 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание	решать обратные задачи; 2.6.1.5 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 2.6.1.6 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; на нахождение стороны и периметра прямоугольника, квадрата; составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросам, связанные с отношениями "больше, меньше на", "больше, меньше в раз"; 2.6.1.7 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление; 2.6.1.8 моделировать и решать задачи в 2 действия:	доли числа и величины; 3.6.1.4 составлять и решать обратные задачи; 3.6.1.5 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на нахождение неизвестного члена пропорции; 3.6.1.6 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами, связанными с отношениями "больше, меньше на", "больше, меньше в ... раз(а)"; на нахождение стороны и площади прямоугольника, квадрата; на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда, куба; 3.6.1.7 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи; 3.6.1.8 моделировать и решать задачи в 3 действия: разные комбинации	4.6.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого; 4.6.1.4 составлять и решать обратные задачи; 4.6.1.5 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами; пропорциональное деление; нахождение неизвестного по двум разностям; 4.6.1.6 анализировать и решать задачи на нахождение процента от целого и наоборот, целого по его проценту; 4.6.1.7 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов; 4.6.1.8 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный; 4.6.1.9 моделировать решение составных задач на все действия в виде

			разные комбинации простых задач на увеличение, уменьшение в несколько раз; кратное сравнение; 2.6.1.9 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий	простых задач на зависимость между величинами; 3.6.1.9 моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных – в виде числового выражения или отдельных действий	числового выражения и уравнения; 4.6.1.10 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение вдогонку и с отставанием
6.2 Математический язык	0.6.2.1 отличать цифру от числа; 0.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ "	1.6.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче; 1.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<", цифры, символ неизвестного числа (); 1.6.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнения чисел: больше, меньше, чисел соседей,	2.6.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов; 2.6.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов – строчные буквы; принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки $\in$ и $\notin$; 2.6.2.3 обозначать заглавными	3.6.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов; 3.6.2.2 использовать для обозначения пустого множества знак $\emptyset$, пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$; 3.6.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы,	4.6.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей; 4.6.2.2 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению; 4.6.2.3 использовать

"", "=", ">", "<"	числовых интервалов и последовательно сти чисел; 1.6.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений; 1.6.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, достраивать, составлять таблицы, пиктограммы диаграммы с помощью подручных материалов	буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать и х по обозначению; 2.6.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений; 2.6.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, строить таблицы и диаграммы	многоугольники и читать их по обозначению; 3.6.2.4 использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками; 3.6.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	для обозначения : процента символ %; градусной меры угла символ; 4.6.2.4 интерпретироват ь информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение

30. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Математика" для 0-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Числа и цифры	1.1 Количественные понятия	0.1.1.1 различать количественные понятия: один-много; 0.1.1.2 соотносить предметы с их количеством: один-много ; 0.1.1.3 знать, употреблять понятия с использованием сравнительного языка: больше-меньше, длиннее-короче; 0.1.1.4 обозначать количество предметов, жидких и сыпучих веществ понятиями: много-мало, больше-меньше, ни одного, один, столько же, поровну, одинаково
	2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.2.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; 0.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.2.1.3 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа до 10, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 0.2.1.4 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 10; 0.2.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10
	2.2 Операции над числами	0.2.2.1 понимать действие сложения и вычитание; 0.2.2.4 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, чисел в пределах 10

1. Все обо мне 2. Моя школа		4.3 Координаты точек и направление движения	0.4.3.1 иметь представление о координате точек, луче, направлении движения
		5.3 Последовательности	0.5.3.1 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов
		6.2 Математический язык	0.6.2.1 отличать цифру от числа; 0.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<"
	Геометрические фигуры	5.1 Множества и операции над ними	0.5.1.1 сравнивать группы предметов по составу: больше, меньше, одинаково
		1.4 Пространственные понятия	0.1.4.1 знать и показывать направления: слева-справа, спереди-сзади; 0.1.4.2 называть предметы, расположенные слева, справа, спереди, сзади, вверху-внизу, далеко-близко; 0.1.4.3 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга: перед, за, в, между, над, под; 0.1.4.4 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов: первый, последний, за, перед, между; 0.1.4.5 ориентироваться на плоскости листа бумаги: в центре, справа, слева, над, под, выше, ниже
			0.4.1.1 различать плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник;

		4.1 Геометрические фигуры	0.4.1.2 различать пространственные фигуры: куб, шар; 0.4.1.3 соотносить их с предметами окружающего мира
		4.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.4.2.1 изображать на плоскости простейшие плоские фигуры: треугольник, четырехугольник
	Величины и измерения	6.1 Задачи и математическая модель	0.6.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5; 0.6.1.2 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5
		1.2 Величинные понятия	0.1.2.1 знать приемы наложения и приложения при сравнении предметов по величине: длине, ширине, высоте, толщине ; 0.1.2.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине: длине, ширине, высоте, толщине; 0.1.2.3 классифицировать предметы по признаку величины: длина, ширина , высота, толщина
		2.3 Величины и их единицы измерения	0.2.3.1 сравнивать предметы по величине; 0.2.3.2 производить измерения величин, используя мерки
2 четверть			
		1.2 Величинные понятия	0.1.2.1 пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине: длине, ширине, высоте, толщине; 0.1.2.2 называть свойство каждого из 2-3 предметов при их сравнении по величине: длине, ширине, высоте, толщине; 0.1.2.3 классифицировать предметы по признаку

3. Моя семья и друзья
4. Мир
вокруг нас

Сложение и вычитание
чисел в пределах 20

	величины: длина, ширина , высота, толщина
2.2 Операции над числами	0.2.2.4 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, чисел в пределах 10; 0.2.2.3 применять переместительное свойство сложения
2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.2.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль; 0.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.2.1.3 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа до 10, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 0.2.1.4 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 10; 0.2.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10
5.3 Последовательности	0.5.3.1 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов
2.2 Операции над числами	0.2.2.4 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, чисел в пределах 10; 0.2.2.1 понимать действие сложения и вычитание
3.1 Числовые и буквенные выражения	0.3.1.1 иметь представление о простейших числовых и буквенных выражениях

		6.2 Математический язык	0.6.2.1 отличать цифру от числа; 0.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<"
	Числа и закономерности	2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.2.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10
		5.3 Последовательности	0.5.3.1 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов
		5.2 Высказывания	0.5.2.1 решать простейшие головоломки, ребусы, простейшие логические задачи
	Измерения величин	4.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.4.1.1 различать плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; 0.4.1.2 различать пространственные фигуры: куб, шар; 0.4.1.3 соотносить их с предметами окружающего мира
		2.3 Величины и их единицы измерения	0.2.3.1 сравнивать предметы по величине; 0.2.3.2 производить измерения величин, используя мерки; 0.2.3.3 иметь представление о мерах определения времени
3 четверть			
		1.3 Временные понятия	0.1.3.1 знать временные понятия: вчера, сегодня, завтра; 0.1.3.2 знать понятия: сутки, день, неделя
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.2.1.3 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа до 10, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля
			0.6.2.1 отличать цифру от числа;

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Действия с числами	6.2 Математический язык	0.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<"
		2.2 Операции над числами	0.2.2.4 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, чисел в пределах 10; 0.2.2.1 понимать действие сложения и вычитание; 0.2.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия; 0.2.2.3 применять переместительное свойство сложения
	Величины. Ориентирование во времени	1.3 Временные понятия	0.1.3.1 различать временные понятия: вчера, сегодня, завтра; 0.1.3.2 соотносить события жизни с понятиями: сутки, день, неделя; 0.1.3.3 называть порядок следования понятий: сутки, день, неделя
		2.3 Величины и их единицы измерения	0.2.3.1 сравнивать предметы по величине; 0.2.3.2 производить измерения величин, используя мерки; 0.2.3.3 иметь представление о мерах определения времени
	Равенства и неравенства. Уравнения	3.2 Равенства и неравенства. Уравнения	0.3.2.1 иметь представление о равенствах, неравенствах, уравнениях
		3.1 Числовые и буквенные выражения	0.3.1.1 иметь представление о простейших числовых и буквенных выражениях
		6.2 Математический язык	0.6.2.1 отличать цифру от числа; 0.6.2.2 использовать знаки "+", "-", "

			$\neq$ ", "=", ">", "<"
		6.1 Задачи и математическая модель	0.6.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5; 0.6.1.2 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5
4 четверть			
	Вычисления в повседневной жизни	1.4 Пространственные понятия	0.1.4.1 знать и показывать направления: слева-справа, спереди-сзади; 0.1.4.2 называть предметы, расположенные слева, справа, спереди, сзади, вверху-внизу, далеко-близко; 0.1.4.3 понимать пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга: перед, за, в, между, над, под; 0.1.4.4 понимать отношения порядка следования при выстраивании предметов: первый, последний, за, перед, между; 0.1.4.5 ориентироваться на плоскости листа бумаги: в центре, справа, слева, над, под, выше, ниже
		2.3 Величины и их единицы измерения	0.2.3.5 производить различные операции с монетами 1, 2, 5, 10 тенге
		6.1 Задачи и математическая модель	0.6.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5; 0.6.1.2 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5
		6.2 Математический язык	0.6.2.1 отличать цифру от числа; 0.6.2.2 использовать знаки "+", "-", "

7. Еда и напитки
8. В здоровом теле –
здоровый дух!

Множества.
Элементы логики

Расположение и
направление объектов

		$\neq$ $;$, $=$, $>$, $<$
5.2 Высказывания		0.5.2.1 решать простейшие головоломки, ребусы, простейшие логические задачи
5.1 Множества и операции над ними		0.5.1.1 сравнивать группы предметов по составу: больше, меньше, одинаково
5.4 Комбинации предметов		0.5.4.1 сравнивать группы предметов путем отбора парами: столько же, больше, меньше
2.3 Величины и их единицы измерения		0.2.3.1 сравнивать предметы по величине; 0.2.3.2 производить измерения величин, используя мерки; 0.2.3.3 иметь представление о мерах определения времени
4.1 Геометрические фигуры и их классификация		0.4.1.1 различать плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; 0.4.1.2 различать пространственные фигуры: куб, шар; 0.4.1.3 соотносить их с предметами окружающего мира
4.2 Изображение и расположение геометрических фигур		0.4.2.1 изображать на плоскости простейшие плоские фигуры: треугольник, четырехугольник; 0.4.2.2 обводить и чертить отрезки; 0.4.2.3 узнавать в предметах простейшие плоские геометрические фигуры; 0.4.2.4 сравнивать геометрические фигуры
6.1 Задачи и математическая модель		0.6.1.1 составлять наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5;

0.6.1.2 решать наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 5

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Количественные понятия	1.1.1.1 уметь пользоваться приемом попарного соотнесения двух групп предметов при сравнении их по количеству; 1.1.1.2 применять способы сложения и вычитания при добавлении недостающего и удалении лишнего предмета
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.2.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль; 1.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, 11-20; 1.2.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.2.1.4 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа от 11 до 20, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 1.2.1.5 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
			1.4.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира: впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине;

1. Все обо мне
2. Моя школа

Числа и цифры

4.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.4.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами: больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше
2.2 Операции над числами	1.2.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, чисел в пределах 20; сложение и вычитание десятков 1.2.2.3 применять переместительное свойство сложения, свойство 0 и 1
4.3 Координаты точек и направление движения	1.4.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек относительно друг друга
5.3 Последовательности	1.5.3.1 составлять последовательность чисел до 10, до 20, десятков до 100
6.1 Задачи и математическая модель	1.6.1.3 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара, термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами
	1.6.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче;

	6.2 Математический язык	1.6.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнения чисел: больше, меньше, чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел; 1.6.2.2 использовать знаки "+", "-", "$\neq$", "=", ">", "<", цифры, символ неизвестного числа ($\square$); 1.6.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений
Геометрические фигуры	5.1 Множества и операции над ними	1.5.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов: цвет, форма, размер, материал, действие объектов
	4.1 Геометрические фигуры	1.4.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол; 1.4.1.2 различать плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; пространственные фигуры: куб, шар, цилиндр, конус, пирамида и соотносить их с предметами окружающего мира
	4.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.4.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей
		1.6.1.3 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара,

	Величины и измерения	6.1 Задачи и математическая модель	термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами
		2.3 Величины и их единицы измерения	1.2.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; 1.2.3.2 выбирать меры и инструменты для их измерения; 1.2.3.3 производить измерения; 1.2.3.4 производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм, кг, л, ч; 1.2.3.5 сравнивать значения величин длины: см, дм; массы: кг; объема (емкости): л; времени: ч и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин
2 четверть			
		1.2 Величинные понятия	1.1.2.1 измерять длину отрезка, используя линейку с рельефными делениями для незрячих обучающихся
		2.2 Операции над числами	1.2.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток; 1.2.2.3 применять переместительное свойство сложения, свойство 0 и 1
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.2.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа ноль; 1.2.1.6 образовывать укрупненную единицу счета – десяток; 1.2.1.7 считать, десятками до 100, записывать, используя прибор Брайля; сравнивать

3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	5.3 Последовательности	1.5.3.1 составлять последовательность чисел до 10, до 20, десятков до 100; 1.5.3.2 определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100
		2.2 Операции над числами	1.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, чисел в пределах 20; сложение и вычитание десятков; 1.2.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества
		3.1 Числовые и буквенные выражения	1.3.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения: суммы, разности, равенства и неравенства
		6.2 Математический язык	1.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<", цифры, символ неизвестного числа (); 1.6.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.2.1.9 находить половину числа 2,4,6,8,10 предметов путем практического действия
			1.5.3.1 составлять последовательность чисел до 10, до 20, десятков до 100; 1.5.3.2 определять закономерность в последовательности

Числа и закономерности	5.3 Последовательности	рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100; 1.5.3.3 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности
	5.2 Высказывания	1.5.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами; 1.5.2.3 решать ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность
Измерения величин	4.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.4.1.3 измерять, используя линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением) и сравнивать стороны геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник
	4.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.4.2.2 чертить отрезок заданной длины
	2.3 Величины и их единицы измерения	1.2.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; 1.2.3.2 выбирать меры и инструменты для их измерения; 1.2.3.3 производить измерения; 1.2.3.4 производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм, кг, л, ч; 1.2.3.5 сравнивать значения величин длины: см, дм; массы: кг; объема (емкости): л; времени: ч и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин;

			1.2.3.6 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм на основе соотношений между ними
3 четверть			
	Действия с числами	1.3 Временные понятия	1.1.3.1 различать временные понятия: вчера, сегодня, завтра; 1.1.3.2 соотносить события жизни с понятиями: сутки, день, неделя; 1.1.3.3 называть порядок следования понятий: сутки, день, неделя
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.2.1.4 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа от 11 до 20, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля
		6.1 Задачи и математическая модель	1.6.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; 1.6.1.2 подбирать опорную схему для решения задачи; 1.6.1.4 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка; 1.6.1.5 составлять и решать обратные задачи; 1.6.1.6 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение; 1.6.1.7 составлять и решать обратные задачи; 1.6.1.8 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи
			1.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ "

5. Путешествие
6. Традиции и фольклор

		6.2 Математический язык	", "=", ">", "<", цифры, символ неизвестного числа ()
		2.2 Операции над числами	1.2.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимобратные действия , определять зависимость между компонентами, результатами этих действий; 1.2.2.3 применять переместительное свойство сложения, свойство 0 и 1
	Величины. Ориентирование во времени	2.3 Величины и их единицы измерения	1.2.3.7 определять время в часах по циферблату; различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц; 1.2.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; 1.2.3.2 выбирать меры и инструменты для их измерения; 1.2.3.3 производить измерения; 1.2.3.4 производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм, кг, л, ч
		3.2 Равенства и неравенства. Уравнения	1.3.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение 1.3.2.2 различать верные и неверные равенства 1.3.2.3 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания
			1.3.1.1 составлять, читать , записывать и распознавать числовые и буквенные выражения: суммы, разности; равенства и неравенства; 1.3.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при

Равенства и неравенства. Уравнения	3.1 Числовые и буквенные выражения	заданном значении буквы ; 1.3.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$; 1.3.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$, $a-0=a$; 1.3.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения без скобок
	6.2 Математический язык	1.6.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<", цифры, символ неизвестного числа ()
	6.1 Задачи и математическая модель	1.6.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; 1.6.1.2 подбирать опорную схему для решения задачи; 1.6.1.4 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка; 1.6.1.5 составлять и решать обратные задачи; 1.6.1.6 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение; 1.6.1.7 составлять и решать обратные задачи; 1.6.1.8 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи
4 четверть		
		1.1.4.1 знать и показывать направления:

Вычисления в повседневной жизни

1.4 Пространственные понятия

слева-справа, спереди-сзади;
 1.1.4.2 называть предметы, расположенные слева, справа, спереди, сзади, сверху-внизу, далеко-близко;
 1.1.4.3 применять пространственные отношения нескольких предметов относительно друг друга: перед, за, в, между, над, под;
 1.1.4.4 применять отношения порядка следования при выстраивании предметов: первый, последний, за, перед, между;
 1.1.4.5 ориентироваться на плоскости листа бумаги: в центре, справа, слева, над, под, выше, ниже

2.3 Величины и их единицы измерения

1.2.3.8 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг

6.1 Задачи и математическая модель

1.6.1.3 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара, термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами;
 1.6.1.4 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка;
 1.6.1.5 составлять и решать обратные задачи;
 1.6.1.6 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение;
 1.6.1.7 составлять и решать обратные задачи;

7. Еда и напитки
8. В здоровом теле –
здоровый дух!

Множества. Элементы
логики

		1.6.1.9 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание
	6.2 Математический язык	1.6.2.5 проводить сбор д а н н ы х , систематизировать, достаивать, составлять таблицы, пиктограммы диаграммы с помощью подручных материалов
	5.2 Высказывания	1.5.2.1 определять верные и неверные утверждения; 1.5.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами; 1.5.2.3 решать ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность
	5.1 Множества и операции над ними	1.5.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества; 1.5.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов: цвет, форма, размер, материал, действие объектов; 1.5.1.3 сравнивать множества предметов с помощью составления пар; 1.5.1.4 определять равные множества, пустое множество
	5.4 Комбинации предметов	1.5.4.1 составлять варианты комбинаций " по два" из предметов окружающего мира
	2.3 Величины и их	1.2.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; 1.2.3.2 выбирать меры и инструменты для их измерения; 1.2.3.3 производить измерения;

		единицы измерения	1.2.3.5 сравнивать значения величин длины: см, дм; массы: кг; объема (емкости): л; времени: ч и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин
	Расположение и направление объектов	4.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.4.1.2 различать плоские фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; пространственные фигуры: куб, шар, цилиндр, конус, пирамида и соотносить их с предметами окружающего мира
		4.2 Изображение и расположение геометрических фигур	1.4.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии; плоские фигуры: ромб, трапеция, овал на точечной бумаге; 1.4.2.2 чертить отрезок заданной длины; 1.4.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей; 1.4.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами: больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше
		6.1 Задачи и математическая модель	1.6.1.3 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара, термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения

	Двузначные числа	1.1 Количественные понятия	2.1.1.1 использовать приемы попарного соотнесения в решении простых и составных задач
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.2.1.1 понимать образование чисел в пределах 100; 2.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 100; 2.2.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел; 2.2.1.4 читать, записывать и сравнивать двузначные числа, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 2.2.1.5 определять разрядный состав двузначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
		6.2 Математический язык	2.6.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов
		2.2 Операции над числами	2.2.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2; 3; 4; 5; 2.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100; сложение и вычитание сотен; 2.2.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как $40+17$, $57-40$, $57-17$, 35 ± 12 ;

1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Действия с числами. Задачи		2.2.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45 ± 9 , 45 ± 19 , $26 + 14$, $40 - 14$, $65 + 35$, $100 - 35$; 2.2.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
		3.1 Числовые и буквенные выражения	2.3.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два, три арифметических действия и определять порядок действий
		6.1 Задачи и математическая модель	2.6.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие; 2.6.1.2 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия; 2.6.1.9 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения составных – в виде числового выражения и отдельных действий
			2.2.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин; 2.2.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: м, ц, мин; 2.2.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м; массы: кг, ц; объема (емкости): л; времени: ч, мин, месяц, год и выполнять действия

	Величины и их единицы измерения	2.3 Величины и их единицы измерения	сложения, вычитания, умножения, деления над значениями величин; 2.2.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м, массы: кг, ц; времени: ч, мин., месяц, год на основе соотношений между ними; 2.2.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты; 2.2.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними
2 четверть			
		1.2 Величинные понятия	2.1.2.1 описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.2.1.6 читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 2.2.1.7 образовывать укрупненную единицу счета – сотня; считать сотнями до 1000, записывать, используя прибор Брайля, сравнивать
		2.2 Операции над числами	2.2.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений; 2.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100; сложение и вычитание сотен;

3. Моя школа
4. Мой родной край

Сложение и вычитание двузначных чисел. Сотни . Задачи		2.2.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как $34+23$, $57-23$, $27+34$, $61-27$, $47+33$, $80-47$
	5.3 Последовательности	2.5.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100, сотнями до 1000; 2.5.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение
	6.1 Задачи и математическая модель	2.6.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие; 2.6.1.2 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия; 2.6.1.8 моделировать и решать задачи в 2 действия: разные комбинации простых задач на увеличение, уменьшение в несколько раз; кратное сравнение; 2.6.1.9 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий
Величины и их единицы	2.3 Величины и их единицы измерения	2.2.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м; массы: кг, ц; объема (емкости): л; времени: ч, мин, месяц, год и выполнять действия сложения, вычитания, умножения, деления над значениями величин; 2.2.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м; массы: кг, ц; времени: ч, мин., месяц, год на основе соотношений между ними;

			2.2.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты
Обозначение множества и его элемента. Знаки € и ⋄	5.1 Множества и операции над ними		2.5.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту занимаемому в числовой последовательности; 2.5.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме; 2.5.1.4 определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств
	5.2 Высказывания		2.5.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения
	5.4 Комбинации объектов		2.5.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира
	6.2 Математический язык		2.6.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов - строчные буквы; принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки € и ⋄ ; 2.6.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграммы
3 четверть			
			2.1.3.1 применять временные понятия:

Геометрические фигуры и взаимное их расположение	1.3 Временные понятия	вчера, сегодня, завтра в решении задач; 2.1.3.2 называть порядок следования понятий: месяц, год, век
	4.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.4.1.1 распознавать и называть виды углов: прямой, острый, тупой; определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника; 2.4.1.2 классифицировать многоугольники
	4.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.4.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении; 2.4.2.2 чертить прямой угол
	5.3 Последовательности	2.5.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение
	2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.2.1.8 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50; 2.2.1.9 различать четные, нечетные числа; 2.2.1.10 демонстрировать деление группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей
	2.2 Операции над числами	2.2.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества элементов по содержанию, на равные части; 2.2.2.2 понимать, что умножение и деление – взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий;

5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Умножение и деление. Задачи		2.2.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2; 3; 4; 5
		2.3 Величины и их единицы измерения	2.2.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними
		5.1 Множества и операции над ними	2.5.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части
		6.1 Задачи	2.6.1.4 анализировать и решать задачи: на нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и решать обратные задачи
		3.1 Числовые и буквенные выражения	2.3.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения: произведения, частного; равенства и неравенства; 2.3.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы; 2.3.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$, $ab=ba$; 2.3.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деления числа на 1: $a \cdot 1=a$, $a:1=a$

Числовые и буквенные выражения. Уравнения. Задачи

3.2 Равенства и неравенства. Уравнения

2.3.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x < \text{и } x >$;
 2.3.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления;
 2.3.2.3 уравнения сложной структуры вида:
 $x + (25 - 6) = 38$
 $(24 - 3) - x = 8$
 $a + 6 = 7 + 80$

6.1 Задачи и математическая модель

2.6.1.5 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи;
 2.6.1.6 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов; умножения и деления; на нахождение стороны и периметра прямоугольника, квадрата; составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросами, связанные с отношениями "больше, меньше на", "больше, меньше в раз";
 2.6.1.7 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление;
 2.6.1.8 моделировать и решать задачи в 2 действия: разные комбинации простых задач на увеличение, уменьшение в несколько раз; кратное сравнение;
 2.6.1.9 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения;

			составных — в виде числового выражения и отдельных действий
		6.2 Математический язык	2.6.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений
4 четверть			
	Рациональные способы вычислений	1.4 Пространственные понятия	2.1.4.1 использовать пространственные понятия: перед, за, в, между, над, под при решении задач; 2.1.4.2 соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур с использованием пространственных понятий: больше-меньше, выше-ниже
		2.2 Операции над числами	2.2.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
		3.1 Числовые и буквенные выражения	2.3.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без них, содержащих более 2-х арифметических действий; 2.3.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два, три арифметических действия и определять порядок действий
			2.6.1.5 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 2.6.1.6 анализировать и решать задачи на

7. Окружающая среда 8. Путешествие	Способы решения задач	6.1 Задачи и математическая модель	нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; нахождение стороны и периметра прямоугольника, квадрата; составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросами, связанные с отношениями "больше, меньше на", "больше, меньше в раз"; 2.6.1.9 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий
		4.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.4.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = (a+b)$. 2, $P = a$. 4, $P = a+b+c;$ 2.4.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам; 2.4.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы
			2.4.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции; 2.4.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную

	Геометрические фигуры. Периметр. Площадь	4.2 Изображение и построение геометрических фигур	позицию, направление и движение: направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки
		4.3 Координаты точек и направление движения	2.4.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга
		5.2 Высказывания	2.5.2.2 исследовать и решать числовые задачи; 2.5.2.3 решать головоломки с разными числами; 2.5.2.4 решать логические задачи на переливание и взвешивание
		6.1 Задачи и математическая модель	2.6.1.3 использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость - длина, ширина, периметр ; 2.6.1.6 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; на нахождение стороны и периметра прямоугольника, квадрата; составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросами, связанные с отношениями "больше, меньше на", "больше, меньше в раз"
		6.2 Математический язык	2.6.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения

		1.1 Количественные понятия	3.1.1.1 применять количественные понятия в решении задач с использованием переместительного свойства сложения
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.2.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000; 3.2.1.2 считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; 3.2.1.3 определять место числа в натуральном ряду чисел; 3.2.1.4 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 3.2.1.5 определять разрядный и классовой состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 3.2.1.6 образовывать укрупненную единицу счета – тысяча; 3.2.1.7 считать тысячами до 1 000 000, записывать, используя прибор Брайля
		6.2 Математический язык	3.6.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов; 3.6.2.4 использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками
			3.2.2.7 выполнять устно сложение и вычитание

Числа в пределах 1000.
Сложение и вычитание

2.2 Операции над числами	трехзначных чисел; тысяч на основе их десятичного состава; 3.2.2.10 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел
3.1 Числовые и буквенные выражения	3.3.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной, двумя переменными; 3.3.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных
3.2 Уравнения и неравенства	3.3.2.1 находить множество решений простейших неравенств
5.3 Последовательности	3.5.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000, тысячами до миллиона; 3.5.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение
2.2 Операции над числами	3.2.2.3 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; 3.2.2.5 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений
2.3 Величины и их единицы измерения	3.2.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой; 3.2.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м; массы: г, кг, ц, т; объема (емкости): л; площади: см ² , дм ² , м ² ,

2. Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)

Умножение и деление

	га; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин
3.1 Числовые и буквенные выражения	3.3.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0 = 0$; невозможность деления числа на 0: $a : 0$
5.1 Множества и операции над ними	3.5.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна; 3.5.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение
6.2 Математический язык	3.6.2.2 использовать для обозначения пустого множества знак $\emptyset$, пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$
5.4 Комбинации предметов	3.5.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
6.1 Задачи и математическая модель	3.6.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной, столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.6.1.5 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; нахождение неизвестного члена пропорции

		6.2 Математический язык	3.6.2.4 использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками
Табличное умножение и деление	2.2 Операции над числами		3.2.2.6 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9
	3.1 Числовые и буквенные выражения		3.3.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной, двумя переменными; 3.3.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий; 3.3.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами
	6.1 Задачи и математическая модель		3.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь; 3.6.1.6 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами, связанные с отношениями "больше, меньше на", "больше, меньше в ... раз(а)"; на нахождение стороны и площади прямоугольника, квадрата; на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда, куба
2 четверть			

Доли

1.2 Величинные понятия	3.1.2.1 вычислять периметры прямоугольника, треугольника, квадрата, многоугольника; 3.1.2.2 вычислять периметр, площадь фигуры, составленной из прямоугольников
2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.2.1.8 демонстрировать образование доли, читать записывать, используя прибор Брайля, сравнивать их; 3.2.1.9 читать, записывать обыкновенные дроби, используя прибор Брайля ; 3.2.1.10 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности
2.2 Операции над числами	3.2.2.1 понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел; 3.2.2.16 находить долю числа, величины и число, величину по его доле: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен
6.1 Задачи и математическая модель	3.6.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; 3.6.1.4 составлять и решать обратные задачи; 3.6.1.5 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на нахождение неизвестного члена пропорции
	3.4.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы: центр, радиус, диаметр;

3. Время
4. Архитектура

4.1 Геометрические фигуры и их классификация	различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира; 3.4.1.2 классифицировать геометрические фигуры; 3.4.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a+b):2$ и предметов окружающего мира; 3.4.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 3.4.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы
4.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.4.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения; 3.4.2.2 выполнять построение геометрических фигур с помощью линейки, угольника, приборов "Семевского", Н.В. Клушиной, "Графика", "Школьник"
	3.4.3.1 определять расположения

Площадь. Величины

4.3 Координаты точек и направление движения	отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга
2.3 Величины и их единицы измерения	3.2.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой; 3.2.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, см, дм, м, г, т, см², дм², м², секунда; 3.2.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м; массы: г, кг, ц, т; объема (емкости): л; площади: см², дм², м², га; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.2.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м; массы г, кг, ц, т; площади: см², дм², м²; времени: секунда, мин, ч, сут, век на основе соотношений между ними
6.1 Задачи и математическая модель	3.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь; 3.6.1.5 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; нахождение неизвестного члена пропорции; 3.6.1.6 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами, связанные с отношениями "больше,

			меньше на", "больше, меньше в ... раз(а)"; на нахождение стороны и площади прямоугольника, квадрата; на нахождение длины ребра и объема; прямоугольного параллелепипеда, куба
		6.2 Математический язык	3.6.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению
	Внетабличное умножение и деление. Устное умножение и деление.	2.2 Операции над числами	3.2.2.7 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел; тысяч на основе их десятичного состава; 3.2.2.10 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел; 3.2.2.11 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100; 3.2.2.14 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число
3 четверть			
		1.3 Временные понятия	3.1.3.1 применять порядок следования понятий: месяц, год, век при решении логических задач
			3.2.2.1 понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел; 3.2.2.2 понимать квадрат числа как произведение

5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Внетабличное умножение и деление	2.2 Операции над числами	двух одинаковых множителей и куб числа — трех одинаковых множителей; 3.2.2.5 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений; 3.2.2.8 выполнять деление с остатком на однозначное число; 3.2.2.9 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: 17 * 5, 96:6, 75:15, 84:4; 3.2.2.11 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100
		3.2 Равенства и неравенства. Уравнения	3.3.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; 3.3.2.3 решать уравнения сложной структуры вида x * $(25:5)=60$ (24 * $3):x=6$ $x: (17$ * $2)=2 k+124: 4 = 465$
		3.1 Числовые и буквенные выражения	3.3.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойства умножения: $(ab) c=a(bc)$, $a(b+c) =ab+ac$, $a(b-c) =ab-ac$;

			3.3.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий
	Пространственные фигуры	4.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.4.2.4 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры: куб, прямоугольный параллелепипед и собирать ее модель; 3.4.2.5 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку
	Письменное умножение и деление	2.2 Операции над числами	3.2.2.12 применять алгоритмы умножения и деления двух, трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: 23 * 2, 123 * 2, 46:2, 246:2; 3.2.2.13 применять алгоритмы умножения и деления двух, трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28 * 3, 269 * 2, 84:3, 538:2
4 четверть			
		1.4 Пространственные понятия	3.1.4.1 описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; 3.1.4.2 распознавать, называть, изображать геометрические фигуры, используя тифлотехнические средства для построения

Письменное умножение и деление		на плоскости, выполнять изображения отрезков, ломанных и других геометрических фигур
	2.2 Операции над числами	3.2.2.15 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения
	3.1 Числовые и буквенные выражения	3.3.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий
	2.3 Величины и их единицы измерения	3.2.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции
	5.1 Множества и операции над ними	3.5.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов
	5.2 Высказывания	3.5.2.1 составлять истинные или ложные высказывания; 3.5.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов
	5.4 Комбинации предметов	3.5.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
		3.6.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной, столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса;

7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Способы решения задач	6.1 Задачи и математическая модель	расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь; 3.6.1.6 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами, связанные с отношениями "больше, меньше на", "больше, меньше в ... раз(а)"; на нахождение стороны и площади прямоугольника, квадрата; на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда, куба; 3.6.1.7 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи; 3.6.1.8 моделировать и решать задачи в 3 действия: разные комбинации простых задач на зависимость между величинами; 3.6.1.9 моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных – в виде числового выражения или отдельных действий
		6.2 Математический язык	3.6.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы
			3.2.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км, г, т, см², дм², м², секунда; 3.2.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м; массы: г,

	Время	2.3 Величины и их единицы измерения	кг, ц, т; объема (емкости): л; площади: см ² , дм ² , м ² , га; времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.2.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, км; массы г, кг, ц, т; площади: см ² , дм ² , м ² ; времени: секунда, мин, ч, сут, век на основе соотношений между ними; 3.2.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Количественные понятия	4.1.1.1 применять количественные понятия при умножении и делении чисел
		2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.2.1.1 понимать образование многозначных чисел; 4.2.1.2 определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел; 4.2.1.3 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда, используя рельефно-точечный шрифт и прибор Брайля; 4.2.1.4 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых;

Нумерация
многозначных чисел и
действия с ними

2.2 Операции над
числами

2.3 Величины и их
единицы
измерения

4.2.1.5 образовывать
укрупненную единицу
счета – миллион;
4.2.1.6 считать,
записывать, используя
прибор Брайля;
сравнивать в пределах
миллиарда

4.2.2.2 применять
свойства 0 и 1 при
выполнении
арифметических
действий с
многозначными числами;
4.2.2.6 выполнять устно
сложение и вычитание
многозначных чисел на
основе их десятичного
состава вычисления с
п о м о щ ь ю
микрокалькулятора;
4.2.2.9 применять
алгоритмы сложения и
вычитания многозначных
чисел

4.2.3.1 называть
пространственные
геометрические фигуры,
выбирать меры и
инструменты для
измерения объема,
производить измерения
кубиками: 1 см³;
4.2.3.2 производить
измерение величин,
используя единицы
измерения: см³, дм³, м³,
га, ар, мг;
4.2.3.3 сравнивать
значения величин длины:
мм, см, дм, м, км; массы:
мг, кг, ц, т; объема (емкости): мл, л, см³, дм³,
м³; площади: см², дм²,
м², ар, га; времени:
секунда, мин, ч, сут, год,
век и выполнять
арифметические действия
над значениями величин;
4.2.3.4 преобразовывать
единицы измерения
длины: мм, см, дм, км;
массы: мг, г, кг, ц, т;

1. Моя Родина – Казахстан 2. Человеческие ценности			площади: мм2, см2, дм2, м2, ар, га ; объема: см3, дм3, м3, мм3; времени: с, мин, ч, сут. на основе соотношений между ними; 4.2.3.5 определять доли единиц времени: 1/60 часа= 1 минута; 1/2 часа = 30 мин; 1/7недели = 1 день; 4.2.3.6 различать купюры 10 000 тг и валюты других государств: рубль, евро, доллар; производить с ними различные операции
	5.3 Последовательности		3.5.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000, тысячами до миллиона
	2.2 Операции над числами		4.2.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами; 4.2.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10; 4.2.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; 4.2.2.7 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000; 4.2.2.8 выполнять устно умножение и деление двух, трехзначных чисел на однозначное число; 4.2.2.11 выполнять деление многозначных чисел на одно, двух, трехзначное число с остатком
			4.5.1.1 определять характер отношений между множествами: равные, пересекающиеся

Раздел 1В - Умножение и деление на однозначное число. Раздел 1С – Скорость, время, расстояние	5.1 Множества и операции над ними	и непересекающиеся множества, подмножество
	3.1 Числовые и буквенные выражения	4.3.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s = vt$ * $t, t = s:v, v = s:t$; формулы движения вдогонку и с отставанием, деление числа с остатком $a = bq + r$ * $s + t$
	6.1 Задачи и математическая модель	4.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время затраченное на работу, выполненная работа, урожайность, площадь, масса урожая, скорость, время, расстояние, высота, ширина, длина, объем
	5.1 Множества и операции над ними	4.5.1.4 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач, уравнений и неравенств
	4.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.4.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы: катеты и гипотенуза, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы: вершины, ребра, грани; 4.4.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема Прямоугольного параллелепипеда: $V = abc$ * b *

Раздел 1D – Геометрические фигуры			с; 4.4.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
	6.2 Математический язык		4.6.2.2 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению
	6.1 Задачи и математическая модель		4.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время затраченное на работу, выполненная работа, урожайность, площадь, масса урожая, скорость, время, расстояние, высота, ширина, длина, объем
2 четверть			
Умножение и деление	1.2 Величинные понятия		4.1.2.1 определять площадь прямоугольника и квадрата, используя модели квадратных сантиметров, квадратных метров; 4.1.2.2 оценивать размеры геометрических объектов, расстояние приблизительно, используя осязание и остаточное зрение
	2.2 Операции над числами		4.2.2.10 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение; 4.2.2.13 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно, двух, трехзначное число
			4.2.1.7 понимать, что процент – сотая часть целого;

2.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.2.1.8 записывать, используя прибор Брайля , читать части целого в процентах; 4.2.1.9 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями, на числовом луче; 4.2.1.10 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.2.1.11 записывать обыкновенные дроби со знаменателями 10 и 100 в виде десятичной дроби, используя прибор Брайля ; читать и сравнивать их
5.3 Последовательности	4.5.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000; в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями
2.2 Операции над числами	4.2.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей; 4.2.2.15 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число; 4.2.2.16 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями; 4.2.2.17 преобразовывать проценты в дробь, дробь в проценты
	4.3.1.4 представлять и применять в виде буквенного равенства алгоритм сложения и вычитания обыкновенных дробей с

3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Дроби и проценты	3.1 Числовые и буквенные выражения 6.1 Задачи и математическая модель	одинаковыми знаменателями: $\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n}$ и $\frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n}$; 4.3.1.5 представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби ☐ / ☐ = ☐ * ☐ / ☐ * ☐ ☐ / ☐ = ☐ : ☐ / ☐ : ☐ , k $\neq$ 0; 4.3.1.6 сравнивать выражения с дробными числами 4.6.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого; 4.6.1.4 составлять и решать обратные задачи 4.6.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации

		6.2 Математический язык	образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей; 4.6.2.3 использовать для обозначения: процента символ %; градусной меры угла ⁰
	Раздел 2С - Окружность, круг	4.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.4.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам, окружность и круг по радиусу; перпендикуляр к прямой с помощью угольника
	Раздел 2D – Решение задач	6.1 Задачи и математическая модель	4.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время затраченное на работу, выполненная работа, урожайность, площадь, масса урожая, скорость, время, расстояние, высота, ширина, длина, объем; 4.6.1.5 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами; пропорциональное деление; нахождение неизвестного по двум разностям; 4.6.1.10 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение вдогонку и с отставанием
3 четверть			
		1.3 Временные понятия	4.1.3.1 устанавливать зависимость между временными понятиями, представленными в задаче, планировать ход решения задачи,

Умножение и деление на двузначное число		выбирать и объяснять выбор действий
	2.2 Операции над числами	4.2.2.11 выполнять деление многозначных чисел на одно, двух, трехзначное число с остатком; 4.2.2.12 применять алгоритмы умножения и деления на двух, трехзначное число; 4.2.2.13 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно, двух, трехзначное число
Умножение и деление на трехзначное число	2.2 Операции над числами	4.2.2.11 выполнять деление многозначных чисел на одно, двух, трехзначное число с остатком; 4.2.2.12 применять алгоритмы умножения и деления на двух, трехзначное число; 4.2.2.13 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно, двух, трехзначное число; 4.2.2.14 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно, двух, трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножения
	3.1 Числовые и буквенные выражения	4.3.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s = vt$ * $t, t = s : v, v = s : t$; формулы движения вдогонку и с отставанием, деление числа с остатком $a = b$ * $c + r$

5. Природные явления
6. Охрана окружающей среды

Раздел 3С – Решение задач на движение, урожайность

6.1 Задачи и математическая модель

4.6.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика;
4.6.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время затраченное на работу, выполненная работа, урожайность, площадь, масса урожая, скорость, время, расстояние, высота, ширина, длина, объем;
4.6.1.10 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение вдогонку и с отставанием

5.2 Высказывания

4.5.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность;
4.5.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления

5.4 Комбинации предметов

4.5.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора

4.3 Координаты точек и направление движения

4.4.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты;
4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов: навстречу друг другу, в противоположных направлениях

		3.1 Числовые и буквенные выражения	4.3.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s = vt$ * $t, t = s:v, v = s:t$; формулы движения вдогонку и с отставанием, деление числа с остатком $a = b$ * $c + g$
		6.2 Математический язык	4.6.2.4 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение
4 четверть			
		1.4 Пространственные понятия	4.1.4.1 выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями: отрезок, квадрат, прямоугольник с помощью линейки, угольника; 4.1.4.2 распознавать, различать, называть и использовать модели геометрических тел: параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус в математическом приборе "Н.В.Клушиной"
		3.2 Равенства и неравенства. Уравнения	4.3.2.1 находить множество решений двойных неравенств; 4.3.2.2 решать уравнения вида: $39 + 490: k = 46$ 230 * $a + 40 = 1000:2$
		Уравнения и неравенства, выражения	4.3.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения; 4.3.1.2 находить значение выражения с несколькими

7. Путешествие в Космос 8. Путешествие в будущее		3.1 Числовые и буквенные выражения	переменными при заданных значениях переменных; 4.3.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач; 4.3.1.6 сравнивать выражения с дробными числами; 4.3.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий
		5.1 Множества и операции над ними	4.5.1.4 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач, уравнений и неравенств
	Задачи	2.2 Операции над числами	4.2.2.6 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава вычисления с помощью микрокалькулятора
		6.1 Задачи и математическая модель	4.6.1.5 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами; пропорциональное деление; нахождение неизвестного по двум разностям; 4.6.1.6 анализировать и решать задачи на нахождение процента от целого и наоборот, целого по его проценту; 4.6.1.7 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов; 4.6.1.8 моделировать и решать задачи в 3-4

		действия разными способами и определять наиболее рациональный; 4.6.1.9 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения
Треугольники. Симметрия	4.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.4.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы: катеты и гипотенуза, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы: вершины, ребра, грани; 4.4.1.2 классифицировать треугольники; 4.4.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 4.4.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии; 4.4.1.6 находить величину угла
	4.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.4.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге; 4.4.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам, окружность и круг по радиусу; перпендикуляр к прямой с помощью угольника; 4.4.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры: пирамида, цилиндр, конус и собирать ее модель;

		4.4.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
	5.1 Множества и операции над ними	4.5.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; 4.5.1.3 выделять области пересечения и объединения
	5.3 Последовательности	4.5.3.2 составлять последовательность чисел, группу чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило
	6.2 Математический язык	4.6.2.3 использовать для обозначения: процента символ %; градусной меры угла символ °

Приложение 574
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для незрячих и слабовидящих обучающихся 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 574 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для незрячих и слабовидящих обучающихся 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Целью Программы является развитие умений ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладение практическими способами работы с информацией, социальная адаптация незрячих.

3. Задачи Программы:

1) познакомить обучающихся с нарушением зрения основным свойствам информации, научить приемам организации информации и планирования деятельности, в частности учебной, при решении поставленных задач;

2) формировать первоначальные представления о базовых принципах работы компьютеров с озвучивающей программой Jaws (Джовс), современных информационных и коммуникационных технологиях;

3) развивать способность логического, алгоритмического, вычислительного мышления, включающего способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач с помощью программы невидимого доступа Jaws (Джовс).

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) охрана и развитие остаточного зрения в процессе обучения предмета "Информационно-коммуникационные технологии";

2) развитие и использование сохранных анализаторов в обучении умениям и навыкам с компьютером и тифлотехническими приборами;

3) развитие зрительного восприятия: цвета, формы, движения (удаление, приближение), сравнение, обобщение, выделение в работе с офисными приложениями Microsoft Word (Майкрософт Ворд), Paint (Пэйнт), блокнот;

4) развитие, укрепление двигательной функции и мышечной системы глаза при выполнении упражнений для глаз во время физкультминуток на уроках информатики;

5) развитие ориентировки в малом пространстве (рабочее место ученика);

6) развитие слухового восприятия при работе с программой невидимого доступа Jaws (Джовс) и тифлотехническими приборами (читающая машинка "Книголюб", аудио, видеозаписи).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В организации учебного процесса по предмету "Информационно-коммуникационные технологии" применяются следующие педагогические подходы: дифференцированный подход, деятельностный подход, игровой подход, интегративный подход, системный подход.

6. Дифференцированный подход подразумевает деление обучающихся на группы путем реализации заданий по объему и сложности учебного материала и по остроте центрального зрения:

1) группа незрячих обучающихся осваивают информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) с помощью слухового восприятия с использованием озвучивающей программы Jaws (Джовс);

2) группа слабовидящих обучающихся осваивают ИКТ с помощью зрительного восприятия с соблюдением временного интервала с учетом заболеваний глазного анализатора.

7. При деятельностном подходе создаются специальные условия для получения знаний по предмету ИКТ обучающимися на основе поэтапного разъяснения, последовательного выполнения заданий, использования более медленного темпа обучения.

8. Игровой подход повышает эффективность учебного процесса, способствует использованию различных способов мотивации, преодолению трудностей, препятствий, психологических барьеров.

9. При интегративном подходе обучающиеся самостоятельно задают вопросы, делают выводы; создают, применяют и преобразовывают модели решения учебных, познавательных задач по предметам алгебра, биология, химия, рисование, физкультура, физика.

10. Системный подход в обучении ИКТ подразумевает поэтапное изучение разделов предмета с дальнейшим усложнением учебного материала, где новая тема исходит из предыдущей.

11. Реализация педагогических подходов осуществляется через:

1) обучение выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать, делать выводы;

2) побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью обучающихся;

3) использование упражнений, направленных на развитие восприятия, внимания, памяти, смена видов деятельности;

4) использование игровых моментов при организации групповой работы;

5) применение критического мышления при сборе, обработке, сохранении и передаче информации;

6) применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, познавательным интересам обучающихся с нарушениями зрения.

12. Непрерывная длительность работы за компьютером обучающихся с нарушениями зрения не превышает 10 минут. Физкультурная минутка в середине урока направлена на снятие общего мышечного, зрительного (у обучающихся с остаточным зрением и слабовидящих) и тактильного напряжения; проводятся упражнения на снятие зрительного напряжения обучающихся.

13. Спецификой обучения данному предмету является:

1) формирование представлений о возможностях компьютера в области обработки информации (компьютер рисует, вычисляет, пишет), хранения информации (компьютер запоминает рисунки, числа, тексты) и передачи информации (от человека к компьютеру, от компьютера к компьютеру, от компьютера к человеку) с помощью

программы "Экранная лупа" и озвучивающей программой Jaws for Windows (Джовс фор Виндовз);

2) знакомство с основными понятиями как общими (информация, язык, знания, модель, алгоритм, структура), так и частными (данные, таблицы данных, объекты, имена, значения, условия, структуры записей процедурных ответов);

3) формирование навыков работы с клавиатурой десятипальцевым методом (набор текста, набор чисел, управление движением и фиксирование объектов на экране дисплея, выбор режимов работы по меню);

4) освоение способов деятельности, отражающих специфические методы информатики: формализацию (описание условий и решений задач с ориентацией на их компьютерное исполнение), алгоритмизацию (запись для некоторого типа процедурных ответов простейшей структуры типа "ветвление", "выбор", "цикл"), решение практических задач с применением компьютера (ведение компьютерных дневников при наблюдениях за погодой, жизнью растений и животных);

5) изучение электронной лупы и специальных дополнительных возможностей для обучающихся с нарушениями зрения.

14. Необходимость обеспечения материально-технических средств в учебном процессе с учетом специфики следующих образовательных потребностей незрячих и коррекционной направленности их обучения образования включает:

1) безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов);

2) оборудование в соответствии с особыми образовательными потребностями незрячих обучающихся, школьных помещений специальными приспособлениями (зрительные, слуховые, тактильно-осязательные ориентиры);

3) соблюдение необходимого для незрячего со светоощущением или остаточным зрением светового режима, одновременное использование естественного и искусственного света;

4) определение рабочего места в классе незрячего с остаточным зрением и со светоощущением осуществляется в соответствии с рекомендациями офтальмолога.

15. В целях комфортного доступа незрячего обучающегося к образованию необходимо использовать:

1) персональный компьютер, оснащенный озвучивающим программным обеспечением Jaws for Windows (Джовс фор Виндовз);

2) программу "Экранная лупа" позволяющая увеличить изображение, поменять фон, контраст;

3) интерактивную доску;

4) высококачественную сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникациями;

5) периферийные устройства: брайлевские принтеры, сканеры, брайлевские мониторы, читающие говорящие книги, мультимедийные презентации, электронные учебные пособия, предметные обучающие системы, компьютерные обучающие игры, видеоролики;

6) специальные учебники с укрупненным и рельефно-точечным шрифтом, содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом на плоскости, фонические материалы;

7) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги; текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для totally незрячих); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветное оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением).

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии"

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" составляет:

- 1) 3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) 4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

17. Содержание Программы включает 3 раздела:

- 1) раздел "Компьютер и программы";
- 2) раздел "Представление и обработка информации";
- 3) раздел "Работа в сети Интернет".

18. Раздел "Компьютер и программы" включает следующие подразделы:

- 1) устройства компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) техника безопасности.

19. Раздел "Представление и обработка информации" включает следующие подразделы:

- 1) тексты;
- 2) графика;
- 3) презентации;
- 4) мультимедиа.

20. Раздел "Работа в сети Интернет" включает следующие подразделы:

- 1) поиск информации;
- 2) обмен информацией;

3) безопасность в сети Интернет.

21. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 3 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: устройства ввода и вывода; программное обеспечение: назначение компьютерных программ (Проводник, программа для просмотра изображений); меню программ; использование команд меню; файлы и папки; открытие и сохранение файлов на компьютере; техника безопасности: правила техники безопасности (для слабовидящих обучающихся); комбинации "горячих клавиш" при работе с папками и файлами с использованием озвучивающей программы Jaws for Windows (Джовс фор Виндовз) (для незрячих обучающихся);

2) представление и обработка информации: тексты: назначение текстового редактора; меню программы; набор и редактирование текста; форматирование символов и абзацев; операции с фрагментом текста; вставка символов (для слабовидящих обучающихся); назначение и виды тренажеров по набору текста, набор текста методом десятипальцевого набора (для незрячих обучающихся); графика: назначение графического редактора; открытие и сохранение рисунков; создание изображений с использованием инструментов редактора; палитра цветов; редактирование рисунка; обрезка, поворот и изменение размера рисунка; копирование фрагмента рисунка (для слабовидящих обучающихся); основы невизуальной работы в графической среде Windows (Виндоус) с помощью программы Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус); работа с меню, диалоговым окном (для незрячих обучающихся); презентации: назначение программы создания презентаций; меню программы; открытие и сохранение презентаций; размещение текста и изображений на слайде; переходы между слайдами; дизайн презентации; вставка звука; специальные функции озвучивающей программы невизуального доступа Jaws (Джовс) для слабовидящих и незрячих обучающихся; мультимедиа: устройства ввода и вывода звуковой информации; назначение звукового редактора; запись, редактирование и воспроизведение звуков; применение звуковых эффектов; принцип работы тифлотехнических устройств; режим навигации "быстрые клавиши" в программе MS Word (МС Ворд) для слабовидящих и незрячих обучающихся;

3) работа в сети Интернет: поиск информации: назначение программы просмотра веб-страниц; поисковые системы; поиск информации по ключевым словам; обмен информацией: способы обмена информацией; копирование выделенного текста и изображения в документ; безопасность в сети Интернет: правила безопасности при работе в сети Интернет (для слабовидящих обучающихся); виртуальный курсор и метки в режиме навигации "быстрые клавиши" с помощью Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус) (для незрячих обучающихся).

23. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 4 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: внутренние и внешние устройства компьютера; программное обеспечение: работа с файлами и папками; операции с файлами, папками (создавать, копировать, перемещать и удалять); использование контекстного меню при работе с файлами и папками; поиск информации (папка, файл, фрагмент текста) на компьютере; перемещение по тексту, редактирование и форматирование текста с помощью озвучивающей программы Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус) (для незрячих обучающихся); техника безопасности: техника безопасности при работе с устройствами, оснащенными экраном (для слабовидящих обучающихся); назначение программы "Экранная лупа" (для незрячих обучающихся);

2) представление и обработка информации: тексты: иллюстрации в текстовом документе; вставка рисунков, декоративного текста; маркированные и нумерованные списки; поиск фрагмента текста в документе (для слабовидящих обучающихся); работа с текстовыми редакторами с помощью озвучивающей программы Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус); комбинации "горячих клавиш" при десятипальцевом наборе текста, стандартные программы Блокнот, Wordpad (Вордпад) (для незрячих обучающихся); графика: графические редакторы; обработка фотографий (яркость, контрастность, рамки); создание коллажа (для слабовидящих обучающихся); основные элементы графического интерфейса с использованием озвучивающей программы Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус) (для незрячих обучающихся); презентации: макет слайда; анимация объектов в презентации; вставка изображений, декоративного текста, видео и звука в презентацию; комбинации "горячих клавиш" при работе с офисной программой PowerPoint (Пауэр Пойнт) (для незрячих обучающихся); мультимедиа: программы для работы со звуком; внешние и внутренние устройства для работы со звуком; создание мелодии в звуковом редакторе; внутренние и внешние устройства для записи и просмотра видео; создание и монтаж видео с помощью видеоредакторов; копирование, перемещение и удаление фрагментов видео (для слабовидящих обучающихся); различные синтезаторы речи; альтернативные программы не визуального доступа к информации (для незрячих обучающихся);

3) работа в сети Интернет: поиск информации: настройки браузера (закладки, история и загрузки); обмен информацией: электронная почта; прием и отправка сообщений; сообщения с вложенными файлами; безопасность в сети Интернет: пароли, критерии надежного пароля (для слабовидящих обучающихся); виртуальный курсор и метки в режиме навигации "быстрые клавиши" с помощью Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус) (для незрячих обучающихся).

24. Обучающиеся с нарушениями зрения научатся:

1) формировать первичные навыки работы с компьютером;

2) свободно пользоваться клавиатурой с помощью метода десятипальцевого ввода текста;

3) работать с программой "Экранная лупа";

4) базовым основам текстовых редакторов Блокнот, WordPad (ВордПад) с помощью программы Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус);

5) расширить первоначальное представление о современном информационном пространстве учащихся;

6) пользоваться службами сети Интернет;

7) использовать специальные возможности стандартных программ WordPad (ВордПад), Блокнот, Word (Ворд);

8) основам работы с графическим интерфейсом Windows (Виндоус) и в Интернет без визуального контроля;

9) основам работы с офисной программой PowerPoint (ПауэрПойнт);

10) пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следуя основным правилам оформления текста.

Глава 4. Система целей обучения

25. Цели обучения в программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 3.2.1.3, "3" – класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

26. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Компьютер и программы":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
1.1 Устройства компьютера	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.1.2 понимать назначение программы "Проводник"; 3.1.1.3 рассказывать правила техники безопасности при работе с компьютером	4.1.1.1 приводить примеры внутренних и внешних устройств компьютера; 4.1.1.2 уметь объяснить назначение звуковых программ
	3.1.2.1 понимать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.3 знать понятия файла и папки; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах;	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ;

1.2 Программное обеспечение	3.1.2.5 использовать команды для открытия и сохранения программ; 3.1.2.6 уметь объяснять назначение текстовых редакторов Блокнот, WordPad (ВордПад); 3.1.2.7 применять команды меню программ; 3.1.2.8 применять набор команд при вставке символов; 3.1.2.9 применять набор команд при вставке таблиц; 3.1.2.10 применять комбинации "горячих клавиш" при работе с папками и файлами	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе
1.3 Техника безопасности	3.1.3.1 знать основные правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами	4.1.3.1 использовать ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски)

2) раздел "Представление и обработка информации"

таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
2.1 Тексты	3.2.1.1 уметь осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 уметь форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание) в текстовом редакторе; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.2.1.4 уметь объяснять назначение тренажеров для набора текстов; 3.2.1.5 осуществлять набор текста десятипальцевым методом	4.2.1.1 создавать маркированные, нумерованные списки в текстовом редакторе; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст WordArt (ВордАрт); 4.2.1.3 применять настройки параметров страниц текстового редактора; 4.2.1.4 использовать колонки при наборе текста
2.2 Графика	3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.2.3 использовать команды форматирования рисунка; 3.2.2.4 использовать команды копирования фрагмента рисунка	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины в программах Word (Ворд), Paint (Пайнт); 4.2.2.2 использовать команды при обработке изображений в программе Paint (Пайнт);
	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение;	

2.3 Презентации	3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.2.3.4 применять основы невизуальной работы в графической среде Windows (Виндоус); 3.2.3.5 использовать специальные функции озвучивающей программы невизуального доступа Jaws (Джовс)	4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.4.3 применять звуковые эффекты в программах; 3.2.4.4 использовать режим навигации "быстрые клавиши" в программе Word (Ворд); 3.2.4.6 уметь объяснять принцип работы тифлотехнических устройств	4.2.4.1 использовать программы для сочинения мелодий; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки); 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему

3) раздел "Работа в сети Интернет"

таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
3.1 Поиск информации	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.1.2 использовать правила безопасности в сети Интернет; 3.3.1.3 использовать виртуальный курсор и метки в режиме навигации "быстрые клавиши" с помощью Jaws for Windows (Джовс фор Виндоус)	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.1.3 рассказывать историю возникновения компьютера
3.2 Обмен информацией	3.3.2.1 уметь объяснять способы обмена информацией в сети	4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами; 4.3.2.2 использовать принцип работы облачных технологий; 4.3.2.3 использовать набор команд при работе с облачными технологиями; 4.3.2.4 различать виды технологий будущего;

		4.3.2.5 классифицировать по принципам работы технологий будущего
3.3 Безопасность в сети Интернет	3.3.3.1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети	4.3.3.1 выделять критерии надежного пароля; 4.3.3.2 применять пароли при работе с документами при работе в Интернете

27. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для незрячих и слабовидящих обучающихся 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

28. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Информационно-
коммуникационные технологии"
для 3-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 3 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть			
		Правила техники безопасности	3.1.2.1 понимать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.1.3 рассказывать правила техники безопасности при работе с компьютером
			3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.1 понимать, что компьютерные

1. Живая природа	1. Компьютер и программы	Устройства ввода и вывода	программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.3.1 знать основные правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами
		Назначение программы Проводник	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.1.2 понимать назначение программы Проводник; 3.1.2.1 понимать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач
		Меню, окна программ	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.1 понимать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах
		Открытие и сохранение файлов и папок	3.1.2.5 использовать команды для открытия и сохранения программ; 3.1.2.6 применять комбинации "горячих клавиш" при работе с папками и файлами
		Использование команд меню	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах
		Файлы и папки	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.3 знать понятия файла и папки
		2 четверть	

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)

2. Представление и обработка информации

Интерфейс текстовых редакторов: Блокнот, WordPad (Вордпад)	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.6 уметь объяснять назначение текстовых редакторов Блокнот, WordPad (ВордПад); 3.2.1.4 уметь объяснять назначение тренажеров для набора текстов
Меню программ	3.1.2.7 применять команды меню программ; 3.2.1.4 уметь объяснять назначение тренажеров для набора текстов
Набор и редактирование текста	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание)
Форматирование текста	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ
Операции с фрагментом текста: списки, колонки	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.4 применять набор команд при работе со списками; 3.2.1.5 применять набор команд при работе с колонками

		Вставка символов	3.1.2.8 применять набор команд при вставке символов; 3.1.2.10 применять комбинации "горячих клавиш" при работе с папками и файлами
		Вставка таблиц	3.1.2.9 применять набор команд при вставке таблиц; 3.1.2.10 применять комбинации "горячих клавиш" при работе с папками и файлами
3 четверть			
3. Время	2. Представление и обработка информации	Графический редактор Paint (Пайнт)	3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах
		Инструменты редактора Paint (Пайнт)	3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.3.4 применять основы невизуальной работы в графической среде Windows (Виндоус)
		Редактирование рисунков	3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.2.3 использовать команды форматирования рисунка; 3.2.3.4 применять основы невизуальной работы в графической среде Windows (Виндоус)
			3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера);

4. Архитектура	2. Представление и обработка информации	Форматирование рисунка	3.2.2.3 использовать команды форматирования рисунка; 3.2.3.4 применять основы невидуальной работы в графической среде Windows (Виндоус)
		Копирование фрагмента рисунка	3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.2.3 использовать команды форматирования рисунка; 3.2.2.4 использовать команды копирования фрагмента рисунка; 3.2.3.4 применять основы невидуальной работы в графической среде Windows (Виндоус)
5. Искусство	2. Представление и обработка информации	Программа по созданию презентации	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.5 использовать специальные функции озвучивающей программы невидуального доступа Jaws (Джовс)
		Размещение текста и изображений	3.2.2.4 использовать команды копирования фрагмента рисунка; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.2.3.4 применять основы невидуальной работы в графической среде Windows (Виндоус)
		Переходы между слайдами	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации
		Дизайн презентации, вставка звука	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации

4 четверть			
6. Выдающиеся личности	2. Представление и обработка информации	Устройства ввода-вывода звуковой информации	3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.2.4.6 уметь объяснять принцип работы тифлотехнических устройств
		Назначение звукового редактора	3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.2.4.4 использовать режим навигации "быстрые клавиши" в программе Word (Ворд)
		Применение звуковых эффектов	3.2.4.3 применять звуковые эффекты в программах; 3.2.4.4 использовать режим навигации "быстрые клавиши" в программе Word (Ворд)
7. Вода- источник жизни	3. Работа в сети Интернет	Правила безопасности в сети Интернет	3.3.1.2 использовать правила безопасности в сети Интернет; 3.3.1.3 использовать виртуальный курсор и метки в режиме навигации "быстрые клавиши" с помощью Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус)
		Поисковая система	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.1.2 использовать правила безопасности в сети Интернет; 3.3.1.3 использовать виртуальный курсор и метки в режиме навигации "быстрые клавиши" с помощью Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус)
			3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для

		Способы обмена информацией	нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.3.1.3 использовать виртуальный курсор и метки в режиме навигации "быстрые клавиши" с помощью Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус)
8. Культура отдыха. Праздники	3. Работа в сети Интернет	Проектная деятельность: копирование текста и изображений в документ	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.3.1.3 использовать виртуальный курсор и метки в режиме навигации "быстрые клавиши" с помощью Jaws for Windows (Джовс фо Виндоус)

2) 4 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан	1. Компьютер и программы	Правила безопасности при работе с устройствами компьютера	4.1.3.1 использовать ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины в программах Word (Ворд), Paint (Пайнт); 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки)

		Внутренние и внешние устройства компьютера	4.1.1.1 приводить примеры внутренних и внешних устройств компьютера; 4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе
2. Человеческие ценности	2. Представление и обработка информации	Возможности прикладных программ	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст WordArt (ВордАрт)
		Операции с файлами и папками	4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе)
3. Культурное наследие	3. Работа в сети Интернет	Поиск информации на компьютере	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки)
		Иллюстрации в текстовом документе	4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст WordArt (ВордАрт); 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе
			4.2.1.2 вставлять в документ рисунки,

		Вставка рисунков, декоративного текста	декоративный текст WordArt (ВордАрт); 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе
2 четверть			
4. Мир профессий	2. Представление и обработка информации	Маркированные, нумерованные списки	4.2.1.1 создавать нумерованные, маркированные списки в текстовом редакторе; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе
		Параметры страниц, колонки	4.2.1.3 применять настройки параметров страниц; 4.2.1.4 использовать колонки при наборе текста
		Обработка фотографий	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины в программах Word (Ворд), Paint (Пайнт); 4.2.2.2 использовать команды при обработке изображений в программе Paint (Пайнт)
		Создание коллажа	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины в программах Word (Ворд), Paint (Пайнт); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.2.2 использовать команды при обработке изображений в программе Paint (Пайнт)
		Макеты слайдов	4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
			4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений

		Анимация объектов в презентации	для создания единой картины в программах Word (Ворд), Paint (Пайнт); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.2.2 использовать команды при обработке изображений в программе Paint (Пайнт)
		Вставка объектов, видео, звука, текста в презентации	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины в программах Word (Ворд), Paint (Пайнт); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.2.2 использовать команды при обработке изображений в программе Paint (Пайнт)
3 четверть			
5. Природные явления	1. Компьютер и программы	Назначение звуковых программ	4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему
		Внутренние, внешние устройства для записи и просмотра видео	4.1.1.1 приводить примеры внутренних и внешних устройств компьютера; 4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему
		Создание мелодии в звуковых редакторах	4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст WordArt (ВордАрт); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
		Создание видео с помощью видеоредактора	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки в текстовом редакторе;

6. Охрана окружающей среды	2. Представление и обработка информации		4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
		Монтаж видео с помощью видеоредактора	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему
		Копирование, перемещение, удаление фрагментов видео	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки в текстовом редакторе; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему
		Создание интервью	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки в текстовом редакторе; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему
		Поиск информации и вставка фрагментов в видео	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе)
		Обработка видео звуковыми эффектами	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки в текстовом редакторе
4 четверть			
7. Путешествие в космос	3. Работа в сети Интернет	История возникновения Интернета	4.3.1.3 рассказывать историю возникновения компьютера; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами
			4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки);

		Настройка браузера, электронная почта	4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами; 4.3.3.1 выделять критерии надежного пароля
8. Путешествие в будущее	3. Работа в сети Интернет	Современные ИТ-технологии	4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки)
		Работа с облачными технологиями	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины в программах Word (Ворд), Paint (Пайнт); 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки); 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.2.3 использовать набор команд при работе с облачными технологиями
		Возможности применения приложений	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе);

	связанными с компьютером и телефонами	4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки)
	Техника будущего	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.2.4 различать виды технологий будущего; 4.3.2.5 классифицировать по принципам работы технологий будущего
	Применений паролей при работе в браузере Интернета	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.3.1 выделять критерии надежного пароля; 4.3.3.2 применять пароли при работе с документами при работе в Интернете

Приложение 575
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 575 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы является формирование у обучающихся естественнонаучных понятий и представлений о Земле, системной взаимосвязи природы и общества, а также формирование навыков познания окружающей среды в ходе исследования.

3. Задачи Программы:

1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

2) развитие экологических знаний, формирование навыков понимания безвредных действий явлений природы для здоровья, восстановления и изменения природных ресурсов;

3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из средств массовой информации, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы;

4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

5) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья, воспитание бережного отношения и ответственного отношения к природе.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие умений обследования и тактильного восприятия рельефных изображений, контурных рисунков, карт, земного шара;

2) развитие сенсорных функций и формирование навыков мелкой моторики в ходе работы с рельефными образцами;

3) развитие навыков различения объектов и предметов живой и неживой природы посредством слуха, обоняния и остаточного зрения;

4) формирование навыков связной речи и представления материала на доказательной основе.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение предмету "Естествознание" осуществляется на основе ценностно-ориентированного, дифференцированного, личностно-ориентированного, деятельностного и коммуникативного подходов, применения информационно-коммуникационных технологий и проектного метода обучения.

6. Ценностно-ориентированный подход – это способ организации и выполнения учебной деятельности, в ходе которого обучающиеся выбирают в своей деятельности определенные ценности, осознают и воспринимают их как собственные социально значимые ценности, а также формируют необходимые правила, образ жизни, стиль поведения в соответствии с требованиями, а также идеями национальной идеи "Мәңгілік ел", развивает навыки, способствующие формированию достойного гражданина и патриота своей страны.

7. Личностно-ориентированный подход индивидуализирует учебный процесс, определяет индивидуальные особенности психического и физического развития, потребности и мотивы поведения обучающихся, способствует полному раскрытию творческих способностей с учетом потенциальных возможностей в виде мышления, речи и деятельности, формирует как гармоничную, так и всесторонне развитую личность, которая преодолевает страхи перед окружающим пространством.

8. Дифференцированный подход подразумевает организацию учебного процесса: создание различных удобных условий для обучения класса и группы; деление на группы в связи с возможностями обучающихся; совершенное обучение в связи со способностью воспринимать и уровнем развития; индивидуальная работа с неуспевающим и низким уровнем знаний ребенком; применение новых технологий обучения, формирование сотрудничества учителя и обучающегося в ходе индивидуальной, в паре и групповой работ, а также особое уважение обучающихся.

9. Деятельностный подход повышает познавательный интерес обучающихся. Деятельностный подход заключается в том, что учащийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, применяет на практике теоретические знания путем практических заданий, исследований, наблюдений, лабораторных работ и экскурсий. Обучающийся осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно узнает окружающий мир в процессе игры.

10. Коммуникативный подход в обучении – это общение с одноклассниками и учителями по поводу экскурсии посредством грамотного применения научной лексики по предмету "Естествознание", обсуждение возникших вопросов по определенной теме, выслушивание мнения других и высказывание собственного мнения, то есть обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей.

11. Использование информационно-коммуникационных технологий основывается на работе с электронной вычислительной техникой, применении компьютера, моделирования, электронных учебников, интерактивных средств в ходе обучения,

работы в интернете и преподавание основ знаний обучающимся, развитии логически-структурных мыслительных способностей, формирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в направлении личностного развития и реализации, адаптирует к информационному обществу.

12. Проектный метод обучения характеризуется тем, что обучающийся ставит перед собой проблему и самостоятельно находит пути ее решения в процессе совместной с другими учащимися учебно-познавательной деятельности, направленной на решение научно-исследовательской, творческой, практической проблемы.

13. Учебные средства, которые применяются в ходе обучения:

- 1) учебная машина для незрячих обучающихся;
- 2) увеличительное устройство для слабовидящих обучающихся с целью просмотра с дальнего и ближнего расстояния;
- 3) рельефно-точечные и написанные увеличенным шрифтом учебники, пособия и художественная литература;
- 4) тактильные диаграммы и принтеры для рельефно-точечных рисунков;
- 5) специальная бумага для рельефно-точечных рисунков и работы в системе Брайля;
- 6) тетради (в клетку и линейку) с жирными линиями для слабовидящих обучающихся;
- 7) принтер для печати в системе Брайля;
- 8) сотовые телефоны со звуковым информированием и диктофоном;
- 9) плеера для копирования звуковой записи;
- 10) компьютерные программы с озвучкой.

14. В процессе обучения применяются различные наглядные материалы:

- 1) объемные наглядные материалы для слабовидящих обучающихся: просто модели, заполненные модели животных и птиц, макеты, геометрические фигуры;
- 2) образные наглядные принадлежности: рисунки для сказок, рассказы, стихи, картины живописи, фотоматериалы, слайды, диафильмы, кино и видеоматериалы, плакаты;
- 3) графические наглядные материалы: таблицы, диаграммы, планы;
- 4) рельефные наглядные материалы для незрячих обучающихся: изображение, графические и символические картины: рельефная точка, рельефная тема и сюжетные образы, выполненные в такой технике схемы, планы и таблицы;
- 5) рельефно-символьные наглядные материалы: исторические, географические и биологические карты.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"

15. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

16. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Я – исследователь";
- 2) раздел "Живая природа";
- 3) раздел "Вещества и их свойства";
- 4) раздел "Земля и Космос";
- 5) раздел "Физика природы".

17. Раздел "Я – исследователь" включает следующие подразделы:

- 1) роль науки и исследователей;
- 2) методы познания природы.

18. Раздел "Живая природа" включает следующие подразделы:

- 1) растения;
- 2) животные;
- 3) человек.

19. Раздел "Вещества и их свойства" включает следующие подразделы:

- 1) типы веществ;
- 2) воздух;
- 3) вода;
- 4) природные ресурсы.

20. Раздел "Земля и Космос" включает следующие подразделы:

- 1) земля;
- 2) космос;
- 3) пространство и время.

21. Раздел "Физика природы" включает следующие подразделы:

- 1) силы и движение;
- 2) свет;
- 3) звук;
- 4) тепло;
- 5) электричество;
- 6) магнетизм.

22. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 0 класса:

1) раздел "Я – исследователь": наблюдения за явлениями окружающего мира.
Периоды наблюдения;

2) раздел "Живая природа". Мир растений: дерево, куст, трава. Плодовые деревья: яблоня, чернослив, вишня, груша, персик. Деревья: береза, дуб, ель, сосна, ива. Овощи: помидор, огурец, лук, картошка, морковь, свекла. Злаковые культуры: пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох. Хлеб. Значимость растений в жизни человека: сбор

овощей, фруктов и плодов. Общее представление о животных: корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака. Дикие животные: лиса, заяц, волк, медведь. Общее представление о птицах: домашние и перелетные птицы. Виды насекомых: жуки, бабочки, муравьи. Значимость животных в жизни человека: источник питания, шкура, шерсть, изготовление одежды;

3) "Вещества и их свойства". Вещества. Виды веществ. Вещества и их природные состояния. Воздух. Значимость воздуха в жизни человека. Вода. Вода – источник жизни. Понятие о природных ресурсах;

4) "Земля и Космос". Земля. Описание земли. Космос. Космический мир. Сутки. Неделя. Год. Времена года: осень, зима, весна и лето;

5) "Физика природы". Виды движения. Свет. Источники света. Звук. Издавать звуки. Тепло. Источники тепла. Электричество. Источники электричества.

23. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

1) раздел "Я – исследователь": наблюдения за явлениями окружающего мира. Периоды наблюдения. Эксперимент;

2) раздел "Живая природа". Живые организмы. Растения и их разновидности. Деревья, кусты, травяные растения. Основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семечка. Дикие и культурные растения. Уход за культурными растениями: полив, подпитка, уход за почвой. Необходимые условия для жизни растений: вода, свет, тепло, питательные вещества. Животные. Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Польза от домашних животных. Адаптация животных ко временам года: перелет в теплые места, сбор питания на зиму, зимняя спячка. Человек. Части тела. Голова. Шея. Туловище. Ноги и руки. Периоды жизни человека. Питание и отдых;

3) "Вещества и их свойства". Вещества. Разновидности веществ. Естественные и искусственные вещества. Твердые, мягкие и жидкие вещества. Воздух. Значимость воздуха. Природные состояния воздуха. Вода. Природные состояния воды. Значимость воды. Источники природных ресурсов;

4) "Земля и Космос". Форма земли. Глобус – модель земли. Космос. Космические тела. Первые представления об астрономии. Ракеты и телескопы. Время. Средства измерения времени. Виды часов. Календари;

5) "Физика природы". Движение разных тел. Свет. Движение в природе. Движения людей. Траектория движения. Указание траектории движения в виде рисунка. Светло и темно. Естественные и искусственные источники света. Освещение. Звук и особенности его распространения. Естественные и искусственные источники звука. Устройства, издающие тепло. Электричество в повседневной жизни. Правила пользования электричеством. Качества магнита. Вещества с магнитными свойствами.

24. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

1) раздел "Я – исследователь". Окружающий мир. Явления, процессы, объекты. Личные качества исследователя. Наблюдение – метод научного познания. Признаки

наблюдения; цели, объект, план, сроки, результаты. Регистрация результатов наблюдения условными обозначениями. План проведения наблюдения. Признаки эксперимента: цели, прогноз, ресурсы, план, сроки и результаты. Проведение эксперимента и регистрация результатов в таблице. Источники информации;

2) раздел "Живая природа". Необходимые условия для роста растений. Сезонные изменения у растений. Функции основных частей растений. Среда обитания групп растений и методы адаптации к ней. Группы растений в своем краю. Уход за почвой. Забота о растениях. Группы животных: беспозвоночные, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие. Адаптация животных к среде обитания. Размножение животных. Животные, выкладывающие яйца, и маточные животные. Защита животных. Человек. Функции скелета и мышц. Значимость сокращения мышц для движения. Правильная осанка. Уход за зубами – путь улучшения здоровья человека. Личная гигиена и ее роль в охране здоровья;

3) "Вещества и их свойства". Воздух. Значимость воздуха для человека, животных и растений. Свойства воздуха: цвет и запах. Агрегатное состояние воздуха. Теплопроводность. Свойство воздуха в виде заполнения свободно пространства. Вода и ее физические состояния. Агрегатное состояние воды: твердое, жидкое, в виде газа. Природные источники воды. Значимость воды в жизни человека. Природные ресурсы и их применение. Классификация природных ресурсов по источникам происхождения;

4) "Земля и Космос". Роль солнца для планеты Земля. Луна – спутник земли. Планеты солнечной системы, порядок их размещения и характеристики. Планеты в группе земли. Крупные планеты. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута. Расстояния и особенности времени в Космосе;

5) "Физика природы". Движение тел с разными скоростями. Описание скорости: быстро, медленно. Силы, способствующие движению: тащить и толкать. Масса предмета. Измерение массы тела путем использования разных устройств. Пропуск света через прозрачные, не прозрачные и полупрозрачные материалы. Источники сильного и слабого звука. Температура. Измерение температуры. Термометры. Единица измерения температуры – градус. Отрасли, применяющие магнит.

25. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) раздел "Я – исследователь". Научные новости и их влияние на повседневную жизнь человека. Виды источников информации. Преимущества и недостатки источников информации. Планирование и проведение эксперимента. Демонстрация результатов эксперимента в диаграмме. Подведение итогов;

2) раздел "Живая природа". Первичные знания о процессе фотосинтеза. Адаптация растений. Теплолюбивые, устойчивые к холоду, растущие в тени, светолюбивые, устойчивые к жаре и влаголюбивые растения. Природные объединения – объединение живой и неживой природы. Природные объединения своего края. Влияние жизненных действий человека на разнообразие растений. Роль растений в природе и в жизни

человека. Редко встречающиеся и исчезающие растения края. Значимость "Красной книги" в сохранении редко встречающихся и исчезающих растений. Животные. Позвоночные и беспозвоночные животные. Виды взаимоотношения животных. Взаимоотношения между животными и растениями. Изменения количества животных в связи с изменениями условий пребывания в обитаемой среде: засуха, наводнение и заболачивание. Действия человека, которые ведут к снижению количества животных: вырубка деревьев, охота за животными и высушивание. Внутренние органы человека. Система пищеварения, ее роль в жизни человека. Дыхательная система и ее органы: легкие, носовая пазуха, гортань и трахея. Роль дыхания на организм человека. Система кровообращения и ее роль в организме человека. Сердце. Пульс. Защита организма человека от болезней и инфекций. Укрепление иммунитета;

3) "Вещества и их свойства". Вещества и предметы. Классификация веществ по признаку происхождения. Естественные и искусственные предметы. Классификация предметов по агрегатному состоянию: твердые, жидкие и в виде газа. Воздух и его состав: углекислый газ, кислород и азот. Свойства воздуха, которое поддерживает процесс горения. Вода в живых организмах и неживой природе. Основные природные источники воды. Океаны, моря, реки, озера. Соленая и пресная вода. Природные подземные воды – гейзеры и источники. Экономное использование воды. Почва, ее состав: песок, глина, останки животных и остатки растений, вода, воздух. Виды почвы. Свойства почвы. Плодородность почвы. Защита почвы;

4) "Земля и Космос". Первичные знания о сферах земли: литосфера, гидросфера, атмосфера и биосфера. Графическое изображение. Важные события при освоении Космоса. Полет первого искусственного спутника Земли. Первый полет человека в Космос. Посадка человека на Луну. Влияние Космоса на развитие человечества. Вклад Казахстана в процесс освоения Космоса. Космодром Байконур. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи;

5) "Физика природы". Сила упругости. Упругие и пластичные тела. Сила тяжести. Наблюдение за силой тяжести в природе. Сила трения. Наблюдение за силой трения в природе. Тень, причины ее появления. Особенности тени. Отражение света предметами. Звуки. Источники звуков и приемники голосов. Зависимость громкости звука от расстояний между источником звука и приемником. Электроэнергия, ее источники. Элементы электрической цепи. Схема простой электрической цепи. Свойства различных металлов в виде магнитизации.

26. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) раздел "Я – исследователь". Актуальные направления исследований, определенные на основе собственных гипотез. Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Демонстрация результатов по выбору обучающегося;

2) раздел "Живая природа". Питательная цепь. Растение – важное звено питательной цепи. Жизненный цикл растений. Образование семечек на основании опыления. Способы распространения семян: самостоятельно, с помощью ветра, воды, животных и людей. Растения высшего и низшего уровня. Водоросли. Разнообразие растений высшего уровня. Способы защиты растений. Животные своего края. Циклы жизни беспозвоночных животных: яйцо, личинка, кукла, зрелая беспозвоночная особь. Особенности питания животных. Травоядные и хищные животные. Симбиозные отношения. Структура питательной цепи. Модели питательной цепи в зависимости от среды обитания. Исчезающие животные. "Красная книга" Казахстана. Цели создания Национальных парков и заповедников. Национальные парки и заповедники Казахстана. Человек. Система мочеиспускания и ее роль. Нервная система, ее роль в организме человека;

3) "Вещества и их свойства". Свойства веществ: твердость, прозрачность и упругость. Применение предметов в зависимости от качеств. Получение нового предмета в соответствии составленному плану эксперимента. Использование воздуха в разных сферах жизни человека. Загрязнение воздуха. Естественные и искусственные источники загрязнения воздуха. Сохранение чистоты воздуха. Способы очищения воздуха. Перемещение потока воздуха. Ветер, его польза и вред в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Формирование атмосферных осадков. Роса и иней. Снег, дождь, град. Облако. Погода. Источники загрязнения воды: бытовые, производственные и сельскохозяйственные отходы. Пояснение влияния загрязнения воды на разные органы. Растворимость разных предметов в воде. Полезные ископаемые: мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь. Использование полезных ископаемых. Месторождения основных полезных ископаемых Казахстана. Сохранение и экономное использование полезных ископаемых;

4) "Земля и Космос". Крупные элементы поверхности Земли. Континенты и океаны. Размещение континентов и океанов на глобусе. Тела Космосферы: астероиды, кометы, метеориты, звезды и галактики. Влияние Космоса на жизнь на Земле. Движение Земли вдоль орбиты. Смена времен года. Времена года;

5) "Физика природы". Сила Архимеда. Прогнозирование силы Архимеда. Влияние силы Архимеда на предметы, находящиеся на воде. Зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника света до преграды. Свойства света. Отражение. Поглощение. Влияние определенных преград на громкость звука и его распространение. Теплопроводность материалов. Электропроводность материалов.

Глава 4. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе даны в виде кодировки. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое

число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.2: "1" – класс, "2.1" – подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Я – исследователь":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Роль науки и исследователей	0.1.1.1 знать о явлениях окружающего мира; 0.1.1.2 понимать причины явлений окружающего мира; 0.1.1.3 разграничивать явления окружающего мира	1.1.1.1 понимать необходимость исследования явлений и процессов окружающего мира; 1.1.1.2 знать о необходимых устройствах для наблюдения	2.1.1.1 определять условия исследования явлений окружающего мира и процессов, а также личных качеств исследователя; 2.1.1.2 уметь строить план на шрифте Брайля с целью проведения эксперимента	3.1.1.1 говорить о важных научных исследованиях и их влиянии на повседневную жизнь человека; 3.1.1.2 развивать связную речь, познавательную активность	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных гипотез; 4.1.1.2 эффективно использовать бинокулярные способности (видеть обоими глазами)
1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 иметь понятия об окружающем мире и природе; 0.1.2.2 понимать особенности окружающего мира; 0.1.2.3 иметь понятия о предметах в природе; 0.1.2.4 различать живую и	1.1.2.1 наблюдать явления окружающего мира; 1.1.2.2 понимать смысл показанного эксперимента; 1.1.2.3 использовать рельефные наглядные устройства; 1.1.2.4 определять признаки объектов и предметов живой и неживой	2.1.2.1 понимать понятия "источник информации" и его важность при проведении исследования; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 определять результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подводить итоги	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 показывать в виде	4.1.2.1 обосновать методы исследования (наблюдение и эксперимент) в связи с преимуществами; 4.1.2.2 предлагать результаты в

неживую природу; 0.1.2.5 определять особенности живой природы	природы посредством слуха, обоняния и остаточного зрения; 1.1.2.5 уметь связно говорить и обоснованно предлагать материалы	в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и вносить его результаты в таблицу	диаграммы результаты проведенного эксперимента, подведения итогов	выбранной форме

2) раздел "Живая природа":
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Растения	0.2.1.1 понимать множество видов растений; 0.2.1.2 определять пользу растений для человека; 0.2.1.3 описать сезонные изменения растений; 0.2.1.4 определять группы растений своего края; 0.2.1.5 уметь разграничивать плоды, ягоды и овощи; 0.2.1.6 понимать важность заботы о растениях	1.2.1.1 определять основные признаки и формы существования растений; 1.2.1.2 уметь разграничить основные отделы растений; 1.2.1.3 разграничить дикие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать необходимые условия для растений; 1.2.1.5 описать методы заботы о культурных растениях; 1.2.1.6 различать объекты в	2.2.1.1 исследовать возможность роста растений в разных условиях; 2.2.1.2 описать сезонные особенности растений; 2.2.1.3 описать функции основных частей растений; 2.2.1.4 сравнить растения в зависимости от адаптации к условиям окружающей среды; 2.2.1.5 описать группы растений своего края; 2.2.1.6 пояснять важность ухода за грунтом;	3.2.1.1 понимать важность выделения кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 пояснять пути адаптации растений к условиям окружающей среды (тепло, свет, влажность); 3.2.1.3 описать природные объединения в своем краю; 3.2.1.4 пояснять влияние действий человека на разновидности растений; 3.2.1.5 определять роль "Красной книги" на сохранение редко	4.2.1.1 определять роль растений в питательной цепочке; 4.2.1.2 описать цикл жизни растений; 4.2.1.3 описать появление семян (в результате опыления); 4.2.1.4 описать пути распространения семян; 4.2.1.5 различать растения низшего и высшего уровня; 4.2.1.6 предлагать пути защиты растений

		зависимости от базовых уровней	2.2.1.7 понимать важность заботы о растениях	встречающихся и исчезающих растений	
2.2 Животные	0.2.2.1 иметь знания о животных; 0.2.2.2 различать диких и домашних животных; 0.2.2.3 определять виды птиц; 0.2.2.4 уметь различать насекомых 0.2.2.5 определять сенсорные функции	1.2.2.1 сравнивать животных и растений, определять их сходства и особенности; 1.2.2.2 определять среду обитания диких и домашних животных; 1.2.2.3 понимать адаптацию животных к смене времен года; 1.2.2.4 иметь навыки работы с рельефными образцами	2.2.2.1 разграничивать класс животных: беспозвоночные, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; 2.2.2.2 описать адаптацию животных в среде обитания; 2.2.2.3 понимать пути размножения животных; 2.2.2.4 понимать важность сохранения разновидностей животных	3.2.2.1 разделять животных на позвоночных и беспозвоночных; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 описать виды взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.4 исследовать взаимовлияние растений и животных; 3.2.2.5 понимать изменение количества животных в связи с изменениями условий среды обитания; 3.2.2.6 определять виды деятельности человека, влияющие на уменьшение количества животных	4.2.2.1 классифицировать животных своего края; 4.2.2.2 описать цикл жизни беспозвоночных; 4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.4 приводить примеры симбиозных отношений; 4.2.2.5 понимать структуру питательной цепи; 4.2.2.6 создать модели питательных цепей в среде обитания; 4.2.2.7 привести примеры животных, находящихся на грани вымирания; 4.2.2.8 понимать цели открытия национальных парков и заповедников
	0.2.3.1 иметь общие сведения о человеке; 0.2.3.2 различать части тела человека;	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции;	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 понимать важность сохранения	3.2.3.1 определять порядок размещения внутренних органов человека; 3.2.3.2 описать роль пищеварительной системы при получении	4.2.3.1 описать мочевыделитель

2.3 Человек	0.2.3.3 знать о периодах жизни человека; 0.2.3.4 понимать важность питания и отдыха для человека; 0.2.3.5 научиться тактильно му восприя тию рельеф ных изобра жений и контурных рисунков	1.2.3.2 описать периоды жизни человека; 1.2.3.3 знать о периодах роста и развития человека; 1.2.3.4 исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов	правильной осанки; 2.2.3.3 понимать р о л ь сокращения мышц в ходе движения; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в ходе охраны здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в ходе охраны здоровья	жизненно необходимой энергии; 3.2.3.3 описать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описать систему крово обращения и ее роль в организ ме человека; 3.2.3.5 понимать пути защиты от болезней и инфекций организма человека	ную систему и ее роль в организме человека; 4.2.3.2 описать нервную систему и ее роль в организме человека

3) раздел "Вещества и их свойства":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Типы предметов	0.3.1.1 иметь понятия о предметах; 0.3.1.2 различать предметы; 0.3.1.3 различать состояния предметов; 0.3.1.4 определять признаки предметов с помощью слуха, обоняния и остаточного зрения	1.3.1.1 определять многовидность предметов; 1.3.1.2 определять твердые и мягкие предметы; 1.3.1.2 развивать навыки работы с рельефно-точеч н ы м и наглядными устройствами	2.3.1.1 различать состояния предметов; 2.3.1.2 знать о жидких и твердых предметах; 2.3.1.3 определять естественные и искусственные предметы	3.3.1.1 классифицирова ть предметы по происхожде нию и агрегатному состоянию; 3.3.1.2 определять признаки предметов с помощью слуха, обоняния и остаточного зрения	4.3.1.1 определять круг применения предметов в связи с их признаками; 4.3.1.2 получать новый предмет в соответствии с составленным планом эксперимента
	0.3.2.1 иметь знания о воздухе ;	1.3.2.1 знать состояния воздуха в природе;	2.3.2.1 понимать важность воздуха для нашей планеты; 2.3.2.2. определять некоторые свойства	3.3.2.1 описать состав воздуха;	4.3.2.1 определять пути использования воздуха в разных отраслях жизни человека; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха;

3.2 Воздух	0.3.2.2 знать о роли воздуха в жизни человека; 0.3.2.3 иметь навыки работы с рельефными образцами	1.3.2.2 понимать важность воздуха; 1.3.2.3 исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов	воздуха: агрегатное состояние, цвет, запах; 2.3.2.3 исследовать свойства заполнения пространства и теплопроводности воздуха	3.3.2.2 знать такие свойства воздуха, как возгорание; 3.3.2.3 корректировать ошибочные мнения о природе	4.3.2.3 предлагать пути сохранения чистоты и очистки воздуха; 4.3.2.4 пояснять процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 привести примеры о пользе и вреде ветра
3.3 Вода	0.3.3.1 иметь понятия о воде; 0.3.3.2 знать принцип, что вода является источником жизни; 0.3.3.3 связанно говорить, строить предложения в доказательной форме	1.3.3.1 знать естественные состояния воды; 1.3.3.2 понимать важность воды в природе; 1.3.3.3 определять роль воды в жизни человека	2.3.3.1 определять физические свойства воды: без вкуса и запаха, не имеет определенной формы, текучая; 2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды; 2.3.3.3 определять естественных источников воды	3.3.3.1 знать о присутствии воды в живых организмах и мертвой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные естественные источники воды; 3.3.3.3 понимать проблемы экономного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные методы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 понимать важность воды для жизни	4.3.3.1 описать оборот воды в природе; 4.3.3.2 описать процесс формирования осадков в атмосфере; 4.3.3.3 определять источники загрязнения воды; 4.3.3.4 понимать влияние загрязнения воды на разные организмы; 4.3.3.5 исследовать растворимость различных предметов в воде
				3.3.4.1 понимать роль почвы для	4.3.4.1 определять сферы применения некоторых полезных ископаемых;

3.4 Ресурсы природы	0.3.4.1 иметь понятия о природных ресурсах; 0.3.4.2 понимать важность природных ресурсов	1.3.4.1 знать о природных ресурсах; 1.3.4.2 знать источники природных ресурсов	2.3.4.1 определять использование природных ресурсов; 2.3.4.2 классифицировать природные ресурсы по происхождению	жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать основной состав почвы; 3.3.4.3 определять основные качества почвы; 3.3.4.4 исследовать плодородность почвы по составу	4.3.4.2 демонстрировать на карте месторождений основных полезных ископаемых Казахстана; 4.3.4.3 предлагать методы сохранения полезных ископаемых и пути экономного использования

4) Раздел "Земля и Космос": таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Земля	0.4.1.1 иметь общее понятие о Земле; 0.4.1.2 знать характеристики Земли; 0.4.1.3 воспринимать рельефные изображения и контурные рисунки объектов	1.4.1.1 определять формы Земли на основании модели; 1.4.1.2 знать, что глобус является модулем Земли; 1.4.1.3 уметь работать с телескопами; 1.4.1.4 уметь исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов	2.4.1.1 понимать связь между Землей и Солнцем; 2.4.1.2 определять природный спутник Земли; 2.4.1.3 уметь исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов	3.4.1.1 пояснять сферы Земли и графическое изображение; 3.4.1.2 уметь работать с рельефными изображениями и образами	4.4.1.1 называть и описывать крупные элементы поверхности Земли; 4.4.1.2 уметь работать с рельефно-точечной картой
4.2 Космос	0.4.2.1 понимать мир Космоса; 0.4.2.2 повествовать о Космосе; 0.4.2.3 уметь связно говорить	1.4.2.1 иметь понятия о космических телах и астрономии; 1.4.2.2 знать о ракетах; 1.4.2.3 ознакомились с устройствами, предназначенными для исследования	2.4.2.1 определять порядок размещения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 сравнивать	3.4.2.1 рассказывать о некоторых историях освоения Космоса; 3.4.2.2 понимать важность	4.4.2.1 описать отдельные космические тела; 4.4.2.2 определять влияние

	рекомендации в доказательной форме	Космоса и летательными аппаратами	планеты Солнечной системы	Космоса в развитии человечества	Космоса на жизнь на Земле
4 . 3 Пространство и время	0.4.3.1 знать понятия сутки; 0.4.3.2 знать дни недели; 0.4.3.3 различать времена года	1.4.3.1 знать меры времени; 1.4.3.2 уметь работать с часами; 1.4.3.3 уметь составлять календарь	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 понимать особенности расстояния и времени в Космосе	3.4.3.1 понимать следствия вращения Земли вокруг своей оси ; 3.4.3.2 уметь работать с рельефно-точечными картами	4.4.3.1 понимать следствия вращения Земли вокруг орбиты; 4.4.3.2 описать времена года

5) раздел "Физика природы":
таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Силы и движение	0.5.1.1 иметь понятие о движении; 0.5.1.2 иметь понятие о значении движения	1.5.1.1 знать движения различных тел; 1.5.1.2 определять движения в природе; 1.5.1.3 исследовать различную траекторию движения, показывать ее в виде рисунка	2.5.1.1 приводить примеры движения разных тел с различными скоростями; 2.5.1.2 использовать качественные признаки при объяснении скорости; 2.5.1.3 исследовать силы, пробуждающие движение; 2.5.1.4 выбирать и использовать устройства для определения массы	3.5.1.1 исследовать силы упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направления влияния силы	4.5.1.1 описать силу Архимеда и привести примеры ее проявления; 4.5.1.2 наблюдать и дать прогноз силы Архимеда, влияющего на разные тела в воде
5.2 Свет	0.5.2.1 иметь понятие о свете; 0.5.2.2 различать источники света; 0.5.2.2 понимать важность света в жизни человека	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту; 1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света; 1.5.2.3 определять необходимость	2.5.2.1 исследовать светопропускающие свойства некоторых тел; 2.5.2.2 уметь связно говорить и предоставлять материалы в	3.5.2.1 пояснять появление тени и ее особенностей; 3.5.2.2 понимать свойства светотображения тел	4.5.2.1 исследовать и понимать зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника света до преграды; 4.5.2.2 исследовать и понимать

		искусственного света и его источников	доказательной форме		свойства светотображения и поглощения
5.3 Звук	0.5.3.1 иметь понятие о звуке; 0.5.3.2 определять причины появления звуков	1.5.3.1 понимать особенности распространения звуков; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости; 2.5.3.2 определять признаки предметов посредством слуха, обоняния и остаточного зрения	3.5.3.1 понимать зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и принимающей стороной	4.5.3.1 исследовать и понимать влияние определенных преград на громкость звука и его распространение
5.4 Тепло	0.5.4.1 понимать, что тепло является источником жизни; 0.5.4.2 знать важность тепла	1.5.4.1 определять отопительные приборы; 1.5.4.2 соблюдать правила безопасности	2.5.4.1 измерять температуру различных тел	3.5.4.1 определять посредством поглаживания и ощущать через кожу	4.5.4.1 исследовать теплообмен различных материалов; 4.5.4.2 знать правила безопасности
5.5 Электричество	0.5.5.1 знать об электричестве; 0.5.5.2 понимать важность электроэнергии в повседневной жизни человека	1.5.5.1 определять источники электроэнергии в повседневной жизни; 1.5.5.2 знать правила пользования электричества	2.5.5.1 определять элементы электрической цепи; 2.5.5.2 уметь чертить схемы электрической цепи	3.5.5.1 определять источники электроэнергии; 3.5.5.2 собирать простую схему электрической цепи; 3.5.5.3 показывать элементы простой электрической цепи в виде схемы	4.5.5.1 исследовать электрическую проводимость различных материалов; 4.5.5.2 соблюдать правила безопасности
5.6 Магнетизм	0.5.6.1 знать о магните; 0.5.6.2 знать о свойствах магнита	1.5.6.1 определять тело, имеющее свойства магнита; 1.5.6.2 исследовать свойства магнита	2.5.6.1 определять спектр использования магнитов; 2.5.6.2 знать свойства магнетизма металлов	3.5.6.1 исследовать свойства магнетизма различных металлов с помощью магнита	

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для незрячих и слабовидящих

обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Естествознание"
для 0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	0.1.1.1 знакомиться с явлениями окружающего мира; 0.1.1.2 понимать причины явлений окружающего мира; 0.1.1.3 разграничивать явления окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 иметь понятия об окружающем мире и природе; 0.1.2.2 понимать особенности окружающего мира; 0.1.2.3 знакомиться с предметами в природе; 0.1.2.4 различать живую и неживую природу; 0.1.2.5 определять особенности живой природы
			0.2.1.1 понимать множество видов растений; 0.2.1.2 определять пользу растений для человека; 0.2.1.3 описать сезонные изменения растений;

	2. Живая природа	2.1 Растения	0.2.1.4 определять группы растений своего края; 0.2.1.5 уметь разграничить плоды, ягоды и овощи; 0.2.1.6 понимать важность заботы о растениях
		2.2 Животные	0.2.2.1 иметь знания о животных; 0.2.2.2 различать диких и домашних животных; 0.2.2.3 определять виды птиц; 0.2.2.4 уметь различать насекомых; 0.2.2.5 определять сенсорные функции
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	2. Живая природа	2.3 Человек	0.2.3.1 иметь общие сведения о человеке; 0.2.3.2 различать части тела человека; 0.2.3.3 знать о периодах жизни человека; 0.2.3.4 понимать важность питания и отдыха для человека; 0.2.3.5 уметь тактильно воспринимать рельефные изображения и контурные рисунки
		3.1 Типы предметов	0.3.1.1 иметь понятия о предметах; 0.3.1.2 различать предметы; 0.3.1.3 различать состояния предметов; 0.3.1.4 определять признаки предметов с помощью слуха, обоняния и остаточного зрения
	3. Предметы и их свойства	3.2 Воздух	0.3.2.1 иметь знания о воздухе; 0.3.2.2 знать роль воздуха в жизни человека; 0.3.2.3 иметь навыки работы с рельефными образцами

		3.3 Вода	0.3.3.1 иметь понятия о воде; 0.3.3.2 знать принцип, что вода является источником жизни; 0.3.3.3 связно говорить и предлагать материалы в доказательной форме
		3.4 Ресурсы природы	0.3.4.1 иметь понятия о природных ресурсах; 0.3.4.2 понимать важность природных ресурсов
3 четверть			
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	4. Земля и космос	4.1 Земля	0.4.1.1 иметь общее понятие о Земле; 0.4.1.2 знать характеристики Земли; 0.4.1.3 воспринимать рельефные изображения и контурные рисунки объектов
		4.2 Космос	0.4.2.1 понимать мир Космоса; 0.4.2.2 повествовать о Космосе; 0.4.2.3 связанно говорить и рекомендовать материалы в доказательной форме
		4.3 Пространство и время	0.4.3.1 иметь понятия сутки; 0.4.3.2 знать дни недели; 0.4.3.3 различать времена года
4 четверть			
		5.1 Сила и движение	0.5.1.1 иметь понятие о движении; 0.5.1.2 понимать значения движения
		5.2 Свет	0.5.2.1 иметь представления о свете; 0.5.2.2 различать источники света; 0.5.2.2 понимать важность света в жизни человека
			0.5.3.1 иметь понятие о звуке;

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	5. Физика природы	5.3 Звук	0.5.3.2 определять причины появления звуков
		5.4 Тепло	0.5.4.1 понимать, что тепло является источником жизни; 0.5.4.2 знать важность тепла
			0.5.5.1 знать об электричестве; 0.5.5.2 понимать важность электроэнергии в повседневной жизни человека
		5.6 Магнетизм	0.5.6.1 знать о магните; 0.5.6.2 знать о свойствах магнита
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 иметь понятия об окружающем мире и природе; 0.1.2.2 понимать особенности окружающего мира; 0.1.2.3 знакомиться с предметами в природе; 0.1.2.4 различать живую и неживую природу; 0.1.2.5 определять особенности живой природы

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 понимать необходимость исследования явлений и процессов окружающего мира; 1.1.1.2 знать необходимые устройства для наблюдения
			1.1.2.1 наблюдать явления окружающего мира; 1.1.2.2 понимать показанный эксперимент; 1.1.2.3 использовать рельефные наглядные устройства;

		1.2 Методы познания природы	1.1.2.4 определять признаки объектов и предметов живой и неживой природы посредством слуха, обоняния и остаточного зрения; 1.1.2.5 связанно говорить и научиться обоснованно предлагать материалы
2. Моя школа	2. Живая природа	2.1 Растения	1.2.1.1 определять основные признаки и формы существования растений; 1.2.1.2 уметь разграничить основные отделы растений; 1.2.1.3 разграничить дикие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать необходимые условия для растений; 1.2.1.5 описать методы заботы о культурных растениях; 1.2.1.6 различать объекты в зависимости от базовых уровней
		2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и особенности; 1.2.2.2 определять среду обитания диких и домашних животных; 1.2.2.3 понимать адаптацию животных к смене времен года; 1.2.2.4 привить навыки работы с рельефными образцами
		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать явления окружающего мира; 1.1.2.2 понимать показанный эксперимент; 1.1.2.3 использовать рельефные наглядные устройства; 1.1.2.4 определять признаки объектов и

			предметов живой и неживой природы посредством слуха, обоняния и остаточного зрения; 1.1.2.5 связанно говорить и научиться обоснованно предлагать материалы
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	2. Живая природа	2.3 Человек	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описать периоды жизни человека; 1.2.3.3 знать периоды роста и развития человека; 1.2.3.4 исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов
		3.1 Типы предметов	1.3.1.1 определять многовидность предметов; 1.3.1.2 определять твердые и мягкие предметы
		3.2 Воздух	1.3.2.1 знать состояния воздуха в природе; 1.3.2.2 понимать важность воздуха; 1.3.2.3 исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов
		3.3 Вода	1.3.3.1 знать естественные состояния воды; 1.3.3.2 понимать важность воды в природе; 1.3.3.2 определять роль воды в жизни человека
		3.4 Ресурсы природы	1.5.1.1 знать движения различных тел; 1.5.1.2 определять движения в природе; 1.5.1.3 исследовать различную траекторию движения, показание в виде рисунка
	3. Предметы и их свойства		

		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 понимать показанный эксперимент; 1.1.2.3 использовать рельефные наглядные устройства; 1.1.2.4 определять признаки объектов и предметов живой и неживой природы посредством слуха, обоняния и остаточного зрения; 1.1.2.5 связанно говорить и научиться обоснованно предлагать материалы
3 четверть			
5.Путешествие	4. Земля и космос	4.1 Земля	1.4.1.1 определять формы Земли на основании модели; 1.4.1.2 знать, что глобус является модулем Земли; 1.4.1.3 уметь работать с телескопами; 1.4.1.4 уметь исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов
		4.2 Космос	1.4.2.1 получать понятия о космических телах и астрономии; 1.4.2.2 знать о ракетах; 1.4.2.3 ознакомиться с устройствами, предназначенными для исследования Космоса и летательными аппаратами
		4.3 Пространство и время	1.4.3.1 знать меры времени; 1.4.3.2 уметь работать с часами; 1.4.3.3 уметь составлять календарь
		5.1 Силы и движение	1.5.1.1 знать движения различных тел; 1.5.1.2 определять движения в природе; 1.5.1.3 исследовать различные траектории

6. Традиции и фольклор	5. Физика природы		движения, показание в виде рисунка
		5.4 Тепло	1.5.4.1 определять отопительные приборы; 1.5.4.2 соблюдать правила безопасности
		5.5 Электричество	1.5.5.1 определять источники электро энергии в каждой повседневной жизни; 1.5.5.2 знать правила использования электричества
		5.6 Магнетизм	1.5.6.1 определять тела, имеющие свойства магнита; 1.5.6.2 исследовать свойства магнита
		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 понимать показанный эксперимент; 1.1.2.3 использовать рельефные наглядные устройств; 1.1.2.4 определять признаки объектов и предметов живой и неживой природы посредством слуха, обоняния и остаточного зрения; 1.1.2.5 связанно говорить и научиться обоснованно предлагать материалы
4 четверть			
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	5. Физика природы	5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту; 1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света; 1.5.2.3 определять необходимость искусственного света и его источников
			1.5.3.1 понимать особенности распространения звуков;

		5.3 Звук	1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	2.1.1.1 определять условия исследования явления окружающего мира и процессов, а также личных качеств исследователя; 2.1.1.2 уметь строить план на шрифте Брайля с целью проведения эксперимента
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 понимать понятия "источник информации" и его важность при проведении исследования; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подводить итоги в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 вести эксперимент и внесение его результатов в таблицу
			2.2.1.1 исследовать возможность роста растений в разных условиях;

2. Моя семья и друзья	2. Живая природа	2.1 Растения	2.2.1.2 описать сезонные особенности растений; 2.2.1.3 описать функции основных частей растений; 2.2.1.4 сравнивать растения в зависимости от адаптации к условиям окружающей среды; 2.2.1.5 описать группы растений своего края; 2.2.1.6 пояснять важность ухода за грунтом; 2.2.1.7 понимать важность заботы о растениях
		2.2 Животные	2.2.2.1 разграничивать классы животных: беспозвоночные, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; 2.2.2.2 описать адаптации животных в среде обитания; 2.2.2.3 понимать пути размножения животных; 2.2.2.4 понимать важность сохранения разновидностей животных
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 иметь понятия "источник информации" и его важность при проведении исследования ; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подводить итоги в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки

			эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и внести его результаты в таблицу
2 четверть			
3. Моя школа	2. Живая природа	2.3 Человек	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 понимать важность сохранения правильной осанки; 2.2.3.3 понимать роль сокращения мышц в ходе движения; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в ходе охраны здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в ходе охраны здоровья
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 иметь понятия "источник информации" и его важность при проведении исследования; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подводить итоги в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 вести эксперимент и внесение его результатов в таблицу

4. Мой родной край	3. Вещества и их свойства	3.2 Воздух	2.3.2.1 понимать важность воздуха для нашей планеты; 2.3.2.2 определять некоторые свойства воздуха: агрегатное состояние, цвет, запах; 2.3.2.3 исследовать свойства заполнения пространства и теплопроводности воздуха
		3.3 Вода	2.3.3.1 определять физические свойства воды: без вкуса и запаха, не имеет определенной формы, текучая; 2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды; 2.3.3.3 определять естественные источники воды
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 иметь понятия "источник информации" и его важность при проведении исследования ; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить планы наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подводить итоги в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 вести эксперимент и вносить его результатов в таблицу

5. В здоровом теле – здоровый дух!	3. Вещества и их свойства	3.4 Ресурсы природы	2.3.4.1 определять использование природных ресурсов; 2.3.4.2 классифицировать природные ресурсы по происхождению
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 иметь понятия "источник информации" и его важность при проведении исследования; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подводить итоги в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и внесение его результатов в таблицу
		4.1 Земля	2.4.1.1 понимать связь между Землей и Солнцем; 2.4.1.2 определять природный спутник Земли; 2.4.1.3 уметь исследовать рельефные изображения и контурные рисунки объектов
		4.2 Космос	2.4.2.1 определять порядок размещения планет Солнечной системы;

6. Традиции и фольклор	4. Земля и Космос		2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы
		4.3 Пространство и время	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 понимать особенности расстояния и времени в Космосе
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 иметь понятия "источник информации" и его важность при проведении исследования; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подвести итоги в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 провести эксперимент и внести его результаты в таблицу
		5.1 Силы и движение	2.5.1.1 привести примеры движения разных тел различными скоростями; 2.5.1.2 использовать качественные признаки при объяснении скорости; 2.5.1.3 исследовать силы, пробуждающие движение; 2.5.1.4 выбирать и использовать устройства для определения массы
			2.1.2.1 иметь понятия "источник информации" и его важность при

	5. Физика природы	1.2 Методы познания природы	проведении исследования ; 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдения и подвести итоги в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 провести эксперимент и внести его результатов в таблицу
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	5. Физика природы	5.2 Свет	2.5.2.1 исследовать светопроницающие свойства некоторых тел; 2.5.2.2 связно говорить и уметь предоставлять материалы в доказательной форме
		5.3 Звук	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости; 2.5.3.2 определять признаки предметов посредством слуха, обоняния и остаточного зрения
		5.4 Тепло	2.5.4.1 измерять температуры различных тел
		5.6 Магнетизм	2.5.6.1 описать спектр использования магнитов
			2.1.2.1 иметь понятие "источник информации" и его важность при проведении исследования ;

		1.2 Методы познания природы 2.1.2.2 определять основные признаки наблюдения (цель, объект, план, срок, результат); 2.1.2.3 отметить результаты наблюдения путем условных обозначений; 2.1.2.4 построить план наблюдения; 2.1.2.5 вести наблюдение и подвести итогов в соответствии с поставленным планом; 2.1.2.6 определять основные признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, срок, результат); 2.1.2.7 провести эксперимент и внести его результаты в таблицу

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 рассказывать о важных научных исследованиях и их влиянии на повседневную жизнь человека;
		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подводить итоги
			3.2.1.1 понимать важность выделения кислорода растениями в процессе фотосинтеза;

2. "Что такое хорошо, что такое плохо?" (свет и темнота)	2. Живая природа	2.1 Растения	3.2.1.2 пояснять пути адаптации растений к условиям окружающей среды (тепло, свет, влажность); 3.2.1.3 описать природные объединения в своем краю; 3.2.1.4 пояснять влияние действий человека на разновидности растений; 3.2.1.5 определять роль "Красной книги" на сохранение редко встречающихся и исчезающих растений
		2.2 Животные	3.2.2.1 делить животных на позвоночных и беспозвоночных; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 описать виды взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.4 исследовать взаимовлияние растений и животных; 3.2.2.5 понимать изменения количества животных в связи с изменениями условий среды обитания; 3.2.2.6 определять виды деятельности человека, влияющих на уменьшение количества животных
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подвести итоги
2 четверть			

3. Время	2. Живая природа	2.3 Человек	3.2.3.1 определять порядок размещения внутренних органов человека; 3.2.3.2 описать роль пищеварительной системы при получении жизненно необходимой энергии; 3.2.3.3 описать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описать систему крово обращения и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 понимать пути защиты от болезней и инфекций организма человека
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и провести эксперимент; 3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подводить итоги
		3.1 Типы предметов	3.3.1.1 классифицировать предметы по происхождению и агрегатному состоянию; 3.3.1.2 определять признаки предметов с помощью слуха, обоняния и остаточного зрения
		3.2 Воздух	3.3.2.1 описать состав воздуха; 3.3.2.2 знать свойства воздуха -возгорание; 3.3.2.3 корректировать ошибочные мнения о природе
			3.3.3.1 знать о присутствии воды в

4. Архитектура	3. Вещества и их свойства	3.3 Вода	живых организмах и мертвой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные естественные источники воды; 3.3.3.3 понимать вопрос экономного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные методы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 понимать важность воды для жизни
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подводить итоги
3 четверть			
5. Искусство	3. Вещества и их свойства	3.4 Ресурсы природы	3.3.4.1 понимать роль почвы для жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать основной состав почвы; 3.3.4.3 определять основные качества почвы; 3.3.4.4 исследовать плодородность почвы по составу
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент;

			3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подводить итоги
6. Выдающиеся личности	4. Земля и Космос	4.1 Земля	3.4.1.1 пояснять о сферах Земли и графическое изображение; 3.4.1.2 уметь работать с рельефными изображениями и образами
		4.2 Космос	3.4.2.1 повествовать некоторые истории освоения Космоса; 3.4.2.2 понимать важность Космоса в развитии человечества
		4.3 Пространство и время	3.4.3.1 понимать следствия вращения Земли вокруг своей оси; 3.4.3.2 уметь работать с рельефно-точечными картами
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подводить итоги
7. Вода – источник жизни	5. Физика природы	5.1 Силы и движение	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и привести примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направления влияния силы
			3.1.2.1 определять виды источников информации;

	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подводить итоги
4 четверть			
8. Культура отдыха. Праздники	5. Физика природы	5.2 Свет	3.5.2.1 пояснять появление тени и ее особенности; 3.5.2.2 понимать свойства светотображения тел
		5.3 Звук	3.5.3.1 понимать зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и принимающей стороной
		5.5 Электричество	3.5.5.1 определять источники электроэнергии; 3.5.5.2 собирать простую схему электрической цепи; 3.5.5.3 показать элементы простой электрической цепи и предложение в виде схемы
		5.6 Магнетизм	3.5.6.1 исследовать свойства магнетизма различных металлов с помощью магнита
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 показать результаты проведенного эксперимента в виде диаграммы, подводить итоги

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных гипотез;
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать методы исследования (наблюдение и эксперимент) в связи с преимуществами; 4.1.2.2 предлагать результаты в выбранной форме обучающегося
2. Человеческие ценности	2. Живая природа	2.1 Растения	4.2.1.1 определять роль растений в питательной цепочке; 4.2.1.2 описать цикл жизни растений; 4.2.1.3 описать появление семян в результате опыления; 4.2.1.4 описать пути распространения семян; 4.2.1.5 различать растения низшего и высшего уровня; 4.2.1.6 предлагать пути защиты растений
		2.2 Животные	4.2.2.1 классифицировать животных своего края; 4.2.2.2 описать цикл жизни беспозвоночных; 4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.4 привести примеры симбиозных отношений; 4.2.2.5 понимать структуру питательной цепи; 4.2.2.6 создать модели питательных цепей в среде обитания; 4.2.2.7 привести примеры животных, находящихся на грани вымирания; 4.2.2.8 понимать цели открытия национальных парков и заповедников

		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать методы исследования (наблюдение и эксперимент) в связи с преимуществами; 4.1.2.2 предлагать результаты в выбранной форме обучающегося
2 четверть			
3. Культурное наследие	2. Живая природа	2.3 Человек	4.2.3.1 описать мочевыделительную систему и ее роли в организме человека; 4.2.3.2 описать нервную систему и ее роль в организме человека
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать методы исследования (наблюдение и эксперимент) в связи с преимуществами; 4.1.2.2 предлагать результаты в выбранной форме обучающегося
4. Мир профессий	3. Вещества и их свойства	3.1 Типы предметов	4.3.1.1 определять круг применения в связи с признаками предметов; 4.3.1.2 получить новый предмет в соответствии составленному плану эксперимента
		3.2 Воздух	4.3.2.1 определять пути использования воздуха в разных отраслях жизни человека; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха; 4.3.2.3 предложить пути сохранения чистоты и очистки воздуха; 4.3.2.4 пояснить процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 привести примеры о пользе и вреде ветра
			4.3.3.1 описать оборот воды в природе; 4.3.3.2 описать процесс формирования осадков в атмосфере;

		3.3 Вода	4.3.3.3 определять источники загрязнения воды; 4.3.3.4 понимать влияние загрязнения воды на разные организмы; 4.3.3.5 исследовать растворимость различных предметов в воде
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать методы исследования (наблюдение и эксперимент) в связи с преимуществами; 4.1.2.2 предложить результаты в выбранной форме
3 четверть			
5. Природные явления	3. Вещества и их свойства	3.4 Ресурсы природы	4.3.4.1 определять сферы применения некоторых полезных ископаемых; 4.3.4.2 демонстрировать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана; 4.3.4.3 предложить методы сохранения полезных ископаемых и путей экономного использования
6. Охрана окружающей среды	4. Земля и Космос	4.1 Земля	4.4.1.1 называть и описывать крупные элементы поверхности Земли; 4.4.1.2 уметь работать с рельефно-точечной картой
		4.2 Космос	4.4.2.1 описать отдельные космические тела; 4.4.2.2 определять влияние Космоса на жизнь на Земле
		4.3 Пространство и время	4.4.3.1 понимать следствия вращения Земли вокруг орбиты; 4.4.3.2 описать времена года
			4.1.2.1 обосновать методы исследования (наблюдение и

	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	эксперимент) в связи с преимуществами; 4.1.2.2 предложить результаты в выбранной форме
4 четверть			
7. Путешествие в Космос 8. Путешествие в будущее	5. Физика природы	5.1 Силы и движение	4.5.1.1 описать силу Архимеда и привести примеры ее проявления; 4.5.1.2 наблюдать и дать прогноз силы Архимеда, влияющего на разные тела в воде
		5.2 Свет	4.5.2.1 исследовать и понимать зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника света до преграды; 4.5.2.2 исследовать и понимать свойства светоотражения и поглощения
		5.3 Звук	4.5.3.1 исследовать и понимать влияние определенных преград на громкость звука и его распространение
		5.4 Тепло	4.5.4.1 исследовать теплообмен различных материалов; 4.5.4.2 знать правила безопасности
		5.5 Электричество	4.5.5.1 исследовать электрическую проводимость различных материалов; 4.5.5.2 соблюдать правила безопасности
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать методы исследования (наблюдение и эксперимент) в связи с преимуществами; 4.1.2.2 предложить результаты в выбранной форме

Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 576 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы является формирование системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Задачи Программы:

1) формирование представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;

2) формирование норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;

3) формирование навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;

4) формирование представлений об окружающей среде, что способствует развитию географического и исторического мышления;

5) активизация познавательной деятельности в процессе обучения познанию мира;

6) привитие обучающимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;

7) формирование позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) владение тактильно-осознательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений: карты, глобус;

- 2) развитие сенсорных функций (цветоразличения, глазомера) и мелкой моторики при работе с рельефными схемами;
- 3) развитие слухового восприятия при ощупывании предмета, совмещение со звуковыми комментариями педагога;
- 4) развитие зрительного восприятия: выделение зрительных признаков (цвет, форма, величина); обогащение сенсорного опыта, конкретизация представлений и развитие наглядно-образного мышления;
- 5) развитие умений выделять признаки предметов и объектов живой и неживой природы с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения;
- 6) развитие связанной речи, умения последовательно изложить материал.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение незрячих и слабовидящих обучающихся осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий.

6. Ценностно-ориентированный подход целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося. Ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел" и освещены в разделе учебной программы "В потоке истории", где формируются знания о казахстанском патриотизме, гражданской ответственности и общечеловеческих ценностях.

7. Личностно-ориентированный подход позволяет обучающимся выбирать нравственные ценности и личностные качества, преодолевать неуверенность и отсутствие собственной позиции, пассивность и слабую адаптацию к окружающей среде.

8. Деятельностный подход на уроках осуществляется через моделирование и анализ жизненных ситуаций, а также использование активных и интерактивных методик: исследовательской, проектной и игровой деятельности. Деятельность обучающихся сгруппирована по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "оценивать", "синтезировать".

9. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий с учетом возрастных, психических и офтальмологических особенностей обучающихся. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

10. Коммуникативный подход заключается в способности осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками, правильно используя

систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа).

11. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) учащиеся развивают навыки ИКТ в процессе обучения по предмету, находя, создавая и работая с информацией, сотрудничая и обмениваясь идеями, оценивая и совершенствуя свою работу, используя широкий спектр оборудования и приложений.

12. При обучении решаются задачи по развитию коррекционно – компенсаторных процессов на более высоком уровне (переключаемость, вариативность в структуре компенсаторного восприятия), формированию приемов и способов самокоррекции и социально – психологической регуляции и адаптации.

13. В коррекционно-развивающей работе применяется система специальных технических и оптических средств, используемых с целью коррекции и компенсации нарушенных функций.

14. В классах предусматриваются следующие тифлотехнические средства:

1) специальные учебники, отвечающие особым образовательным потребностям незрячих и слабовидящих обучающихся, изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом;

2) "озвученные" учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY (Дэйзи);

3) тематические рельефно-графические пособия;

4) рельефные координатные плоскости, рельефные географические и исторические карты;

5) принадлежности для рельефного рисования: приборы "Школьник", "Н.А. Семевского";

6) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Познание мира" составляет:

1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;

2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

16. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Я и общество";
- 2) раздел "Природа моей страны";
- 3) раздел "В потоке истории".

17. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) я и моя семья;
- 2) школа и школьное сообщество;
- 3) моя малая Родина;
- 4) здоровье и безопасность;
- 5) права и обязанности;
- 6) праздники.

18. Раздел "Природа моей страны" включает следующие подразделы:

- 1) ориентирование на местности;
- 2) климат и погода;
- 3) природные условия и их значение;
- 4) туризм.

19. Раздел "В потоке истории" включает следующие подразделы:

- 1) древние культуры и цивилизации;
- 2) исторические корни Казахстана;
- 3) важные события в истории Казахстана;
- 4) выдающиеся исторические личности и деятели культуры;
- 5) история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм.

20. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 0 класса:

1) раздел "Я и общество": моя семья. Семья. Система родственных связей. Понятие "родословная". Заботливое отношение между членами семьи. Важность школы в жизни людей. Местонахождение функциональных зон школы. Режим дня. Название времени суток и дней недели. Адрес и географическое положение своего населенного пункта. Главная улица, здания и достопримечательности своего населенного пункта. Гимнастика для глаз. Личная гигиена. Режим дня. Правила безопасного поведения дома. Правила поведения на дороге. Значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение. Семейные праздники;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по местным признакам. Соблюдение правил поведения на природе. Влияние погоды на жизнь и деятельность людей. Возможности занятия на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года. Значение туризма. Основные цели туриста;

3) раздел "В потоке истории": памятники древности Казахстана, история развития человека, государственные праздники, исторические события, исторические личности

Казахстана. Знакомство с государственными символами Республики Казахстан. Город Нур-Султан – столица Казахстана.

21. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 1 класса:

1) раздел "Я и общество": моя семья. Семья. Система родственных связей. Понятие "родословная". Заботливое отношение между членами семьи. Простые формы товарно-денежных отношений. Структура потребностей в предметах потребления их поступления. Важность школы в жизни людей. Местонахождение функциональных зон школы. Режим дня. Название времени суток и дней недели. Адрес и географическое положение своего населенного пункта. Главная улица, здания и достопримечательности своего населенного пункта. Личная гигиена. Режим питания. Правила безопасного поведения дома. Правила поведения на дороге. Значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение. Семейные праздники;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по местным признакам. Соблюдение правил поведения на природе. Влияние погоды на жизнь и деятельность людей. Возможности занятия на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года. Значение туризма. Основные цели туриста;

3) раздел "В потоке истории": древние культуры и цивилизации: первоначальные знания о жизни древних людей, о саках, Томирис, исторических памятниках/экспонатах древности, о древней письменности на территории Казахстана. Знакомство с государственными символами Республики Казахстан. Город Нур-Султан – столица Казахстана.

22. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 2 класса:

1) раздел "Я и общество": моя семья. Составление словесного портрета членов семьи. Этические нормы семьи. Структура потребностей в предметах потребления и источники их поступления. Виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе. Структуру и функции членов школьного сообщества. Коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе. Характеристика коллективу класса. Описание и изображение достопримечательностей своей местности. Крупные реки и озера, города, дороги, свою область на карте Казахстана. Упражнения для глаз. Здоровая и нездоровая пища. Правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах. Виды транспорта и их назначение. Правила поведения в общественном транспорте. Права, обязанности и ответственность. Значимость служения обществу. Значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по компасу. Положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей. Хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек). Положительные и

отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты). Неблагоприятные и опасные явления природы. Основные виды туризма по целям. Объекты для развития различных видов туризма в Казахстане. Особенности туристских объектов;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с понятиями скотоводство и земледелие. Древние города и памятники. Первоначальные знания об образе жизни гуннов. Особенности Ботайской культуры. Приручение лошади предками казахов. Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Вклад Аль-Фараби в развитие науки. История создания рельефно-точечного шрифта Луи Брайля. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Значение государственных символов Республики Казахстан. Сфера применения государственных символов Республики Казахстан. Значение дружбы народов Казахстана.

23. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 3 класса:

1) раздел "Я и общество": моя семья. Степень родства между членами семьи. Составление своей родословной. Определение ценностей своей семьи. Планирование собственных расходов. Пути оптимизации собственных расходов. Правила самоуправления в классе. Пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения. Этические нормы поведения, принятые в обществе. Важность дружбы между людьми. Населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции). Связь города и села. Упражнения для глаз. Графическое представление правил пользования бытовыми приборами. Виды спорта, определение базовых и своих данных для занятия тем или иным видом спорта. Выявление и оценивание рисков и опасностей в естественной среде. Планирование своей безопасности в естественной среде. Значимость Конституции Республики Казахстан. Творческое представление значений праздников народов Казахстана;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по астрономическим признакам. Составление плана местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки. Характеристика основных типов климата на Земле. Составление правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях. Расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты). Правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов. Составление рейтинга наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана;

3) раздел "В потоке истории": особенности кочевого и оседлого образа жизни. Важность сохранения памятников истории и культуры. Исторические корни Казахстана. Знакомство с образом жизни тюрков. Важные события в истории Казахстана. Причины образования Казахского ханства. Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Вклад Отегенова С.Х., Касымова А.К. в книгопечатание для

незрячих в Казахстане. Роль ханов, батыров, биев. Представление в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"). Роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства.

24. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 4 класса:

1) раздел "Я и общество": моя семья. Значимость семьи в жизни общества. Функциональная роль членов семьи. Доход и расход семейного бюджета. Пути оптимизации семейного бюджета. Пути вступления в состав школьного самоуправления. Определение личностных качеств лидера. Административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область). Описание субъектов экономической деятельности своего края. Оптические средства коррекции. Причины травматизма в различных видах спорта. Меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта. Риски и опасности в искусственной среде. Планирование своей безопасности в искусственной среде. Значение Конституции в жизни общества. Примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан. Творческое представление истории профессиональных праздников;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности. Определение местоположения объекта по отношению к другим. Объяснение назначения глобуса и карт. Параллели, меридианы, экватор. Влияние климата на развитие человечества. Природные условия и их влияние. Хозяйственная деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты). Прогнозирование вероятности возникновения природных катаклизмов в своем регионе. Создание туристского маршрута по Казахстану и по столице Казахстана;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с определением "технологический прогресс". Назначение исторических музеев. Собственный проект музея. Происхождение казахского народа. Графическое отображение связи между саками, гуннами, тюрками и казахами. Важные события в истории Казахстана. Примеры достижений Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика). Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Мировые и отечественные тифлопедагоги. Биографические данные выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд). Роль Казахстана на мировой арене.

Глава 4. Система целей обучения

25. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

26. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Я и общество":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Моя семья	0.1.1.1 знать и называть свою фамилию, имя, возраст 0.1.1.2 составлять словесный портрет о себе, как о школьнике, опираясь на картинный план, вопросы; 0.1.1.3 знать слово "семья"; 0.1.1.4 знать состав семьи, имена членов семьи; 0.1.1.5 знать свои домашние обязанности и обязанности членов семьи; 0.1.1.6 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры	1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры; 1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива; 2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров литературных героев; 2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную; 3.1.1.3 определять ценности своей семьи; 3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета
	0.1.2.1 находить собственный класс;				

1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.2 знать имена и отчества учителя, воспитателя;	1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей;			
	0.1.2.3 знать расположение классов и школьных помещений;	1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы:			
	0.1.2.4 знать названия помещений школы: класс, кабинет, туалет, коридор, столовая;	для слабовидящих визуально и по карте, для незрячих по рельефному макету;	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе;	3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель;	
	0.1.2.5 знать правила поведения в школе	1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе;	2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества;	3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения;	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления;
	0.1.2.6 выполнять поручения учителя и воспитателя;	1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня;	2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе;	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе;	4.1.2.2 определять личностные качества лидера
	0.1.2.7 знать назначение учебных принадлежностей;	1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели	2.1.2.4 давать характеристику своему классу	3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта	
	0.1.2.8 знать профессии работников школы;	1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса;			
	0.1.2.9 знать имена и отчества работников школы: директор, завуч, учитель, воспитатель, врач;	1.1.2.7 пользоваться расписанием уроков, дневником			
	0.1.2.10 дежурить по классу, пользоваться графиком дежурств;				
	0.1.2.11 соблюдать				

	правила поведения во время занятий; 0.1.2.12 знать адрес школы				
1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 различать виды городского транспорта, используя сохранные анализаторы; 0.1.3.2 уметь воспринимать сезонные изменения в природе на основе осязания; 0.1.3.3 знать понятия "малой" и "большой" Родины; 0.1.3.4 участвовать в подготовке и проведении праздников и утренников	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований: для незрячих использовать прибор "Ориентир"; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область: для незрячих пользоваться рельефной картой Казахстана	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам: тип, размер, функции; 3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга: округ, район, область; 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание местности
	0.1.4.1 знать и выполнять гимнастику для глаз; 0.1.4.2 перечислять основные правила личной гигиены; 0.1.4.3 перечислять основные пункты режима дня;	1.1.4.1 самостоятельно выполнять гимнастику для глаз; 1.1.4.2 знать о важности соблюдения личной гигиены; 1.1.4.3 объяснять необходимость соблюдения режима питания; 1.1.4.4 объяснять правила безопасного поведения дома 1.1.4.5 объяснять правила	2.1.4.1 знать и применять упражнения для глаз: "Двигательные проекции", автор В.Ф. Базарный; "Метка на стекле", автор Э.С. Аветисов; "Пальминг", автор У.Г. Бейтс;	3.1.4.1 выполнять упражнения для глаз: "Двигательные проекции", автор В.Ф. Базарный; "Метка на стекле", автор Э.С. Аветисов; "Пальминг", автор У.Г. Бейтс; 3.1.4.2 графически представлять	4.1.4.1 знать и применять правила пользования оптическими средствами коррекции: очки, лупы; 4.1.4.2 на основе различных источников выявлять и оценивать риски

1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.4 соблюдать правила поведения на природе; 0.1.4.5 знать и соблюдать основные правила дорожного движения: сигналы светофора, правила перехода через улицу и пересечения перекрестков; 0.1.4.6 знать названия экстренных служб и номера телефонов; 0.1.4.7 соблюдать технику безопасности в быту	поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение: для слабовидящих по схемам, для незрячих по рельефным маршрутным листам; 1.1.4.6 составлять план безопасного маршрута от дома до школы: для незрячих использовать прибор "Ориентир"; 1.1.4.7 знать правила перехода улицы на звуковой сигнал светофора; 1.1.4.8 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним	2.1.4.2 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников; 2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте; 2.1.4.5 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах	правила пользования бытовыми приборами: для незрячих рельефные схемы; 3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде; 3.1.4.4 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта; 3.1.4.5 планировать с в о ю безопасность в естественной среде	и опасности в искусственной среде; 4.1.4.3 планировать с в о ю безопасность в искусственной среде; 4.1.4.4 исследовать причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.5 предлагать меры п о профилактике и способы снижения травоопасност и при занятиях различными видами спорта
1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 знать права и обязанности школьника	1.1.5.1 понимать значение прав и обязанностей школьника	2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу	3.1.5.1 знать о Конституции Республики Казахстан; 3.1.5.2 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократически х прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
	0.1.6.1 называть основные				

1.6 Праздники	государственные праздники; 0.1.6.2 уметь описать один - два праздника; понимать смысл школьных праздников, принимать в них участие	1.1.6.1 описывать один из семейных праздников	2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников

2) раздел "Природа моей страны":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам: для незрячих по рельефному изображению карты местности; 1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу, по моху на коре деревьев на экскурсиях в парковой зоне	3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам: для незрячих использовать рельефные карты; 3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки: для незрячих использовать прибор "Ориентир"	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим: для незрячих рельефные рисунки, карты; 4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты: для незрячих рельефные глобус и карты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор
	0.2.2.1 различать природные объекты и предметы, созданные человеком; 0.2.2.2 наблюдать за погодой: солнцем, ветром, осадками, состоянием воздуха: тепло,	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей: для незрячих кожно-тактильным способом; 1.2.2.2 составлять	2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле;	4.2.2.1 уметь анализировать влияние климата на развитие человечества;

2.2 Климат и погода	холодно; для незрячих кожно-тактильным способом осязания; 0.2.2.3 знать названия времен года; 0.2.2.4 знать признаки осени и зимы; 0.2.2.5 знать признаки весны и лета	календарь природы; 1.2.2.3 знать названия месяцев; 1.2.2.4 наблюдать за сезонными изменениями в одежде и обуви у людей, занятиями детей в разные времена года	деятельности людей; 2.2.2.2 наблюдать за весенними изменениями в природе на основе сохранных анализаторов	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях	4.2.2.2 определять изменение климата кожно-чувствительным способом
2.3 Природные условия и их влияние	0.2.3.1 называть сезонную одежду и обувь; 0.2.3.2 классифицировать обувь и одежду; 0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе; 0.2.3.4 понимать значение воздуха и воды для жизни; 0.2.3.5 определять основные признаки воздуха и воды на основе наблюдений, эксперимента; 0.2.3.6 знать народные пословицы, поговорки, приметы о погоде и природных явлениях	1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов: гор, равнин, озер и рек; 2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты; 2.2.3.3 знать неблагоприятные и опасные явления природы	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты; 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов; 3.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты; 4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе
	0.2.4.1 понимать значение слова "туризм"; 0.2.4.2 описывать	1.2.4.1 определять	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательны	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по столице Казахстана,

2.4 Туризм	природные особенности данной местности	значение туризма; 1.2.4.2 определять основные цели туриста	развития различных видов туризма в Казахстане; 2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов	х туристских объектов Казахстана; 3.2.4.2 представлять коллективные творческие работы "Путешествие": на фабрику, на стройку	используя доступные источники информации: интернет, книги, средства массовой информации

3) раздел "В потоке истории":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 знать о памятниках древности Казахстана; 0.3.1.2 называть 1-2 памятника древности Казахстана	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов: рельефные карты, схемы; 1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках, экспонатах древности	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала; 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 иметь элементарное представление об истории развития человека; 0.3.2.2 различать некоторые исторические памятники и описывать их	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков: рельефные карты, схемы	2.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов: рельефные карты, схемы	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков: рельефные карты, схемы	4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа: рельефные карты, схемы; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами: рельефные карты, схемы
			2.3.3.1 описывать		4.3.3.1 объяснять

3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 знать государственные праздники	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана	особенности Ботайской культуры; 1.3.3.2 знать о древних письменах	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства	достижения Казахстана в XX-XXI веках: культура, наука, образование, экономика
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 называть имена поэтов, писателей	1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис: для незрячих с применением аудиокниги читающих машинок; 1.3.4.2 знать имена некоторых исторических личностей	2.3.4.1 рассказывать о вкладе Аль-Фараби в развитие науки: для незрячих применять аудиокниги, читающие машинки; 2.3.4.2 знать историю создания рельефно-точечного шрифта: Луи Брайль	3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа; 3.3.4.3 знать историю книгопечатания рельефно-точечным шрифтом литературы для незрячих в Казахстане: Отегенов С.Х., Касымов А.К.	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий знать о вкладе в развитие страны: для незрячих применять аудиокниги, читающие машинки; 4.3.4.2 знать имена мировых и отечественных тифлопедагогов
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 знать название страны и столицы; 0.3.5.2 знать о государственной символике Республики Казахстан	1.3.5.1 описывать государственные символы Республики Казахстан; 1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства; 1.3.5.3 представлять творческие работы о	2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.3 отличать государственные символы Республики Казахстан от	3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана: монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"; 3.3.5.2 понимать и объяснять роль труда в развитии	4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд); 4.3.5.2 определять роль

		символах Казахстана	символов других стран; 2.3.5.4 объяснять значение дружбы народов Казахстана	личности, семьи, общества и государства	Казахстана на мировой арене

27. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Познание мира" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

28. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Познание мира" для 0-4
классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Познание мира" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.7 знать назначение учебных принадлежностей
	Я и общество	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 знать и называть свою фамилию, имя, возраст; 0.1.1.2 составлять словесный портрет о себе как о школьнике опираясь на картинный план, вопросы; 0.1.1.3 знать слово "семья"; 0.1.1.4 знать состав семьи, имена членов семьи
			0.1.2.1 находить собственный класс;

2. Моя школа	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.2 знать имена и отчества учителя, воспитателя; 0.1.2.3 знать расположение классов и школьных помещений; 0.1.2.4 знать названия помещений школы: класс, кабинет, туалет, коридор, столовая; 0.1.2.5 знать правила поведения в школе; 0.1.2.6 выполнять поручения учителя и воспитателя; 0.1.2.7 знать назначение учебных принадлежностей; 0.1.2.8 знать профессии работников школы; 0.1.2.9 знать имена и отчества работников школы: директор, завуч, учитель, воспитатель, врач; 0.1.2.10 дежурить по классу, пользоваться графиком дежурств; 0.1.2.11 соблюдать правила поведения во время занятий; 0.1.2.12 знать адрес школы
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.3 знать расположение классов и школьных помещений
		1.1 Я и моя семья	0.1.1.5 знать свои домашние обязанности и обязанности членов семьи; 0.1.1.6 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
		1.3 Моя малая Родина	0.1.3.3 знать понятия "малой" и "большой" Родины; 0.1.3.4 участвовать в подготовке и проведении праздников и утренников

4. Мир вокруг нас		1.1 Я и моя семья	0.1.1.3 знать слово "семья"; 0.1.1.4 знать состав семьи, имена членов семьи
	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 различать виды городского транспорта, используя сохранные анализаторы; 0.1.3.2 уметь воспринимать сезонные изменения в природе на основе осязания
	Природа моей страны	2.2 Климат и погода	0.2.2.1 различать природные объекты и предметы, созданные человеком; 0.2.2.2 наблюдать за погодой: солнцем, ветром, осадками, состоянием воздуха: тепло, холодно; для незрячих кожно-тактильным способом осязания; 0.2.2.3 знать названия времен года; 0.2.2.4 знать признаки осени и зимы; 0.2.2.5 знать признаки весны и лета
		2.3 Природные условия и их влияние	0.2.3.1 называть сезонную одежду и обувь; 0.2.3.2 классифицировать обувь и одежду; 0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе; 0.2.3.4 понимать значение воздуха и воды для жизни; 0.2.3.5 определять основные признаки воздуха и воды на основе наблюдений, эксперимента; 0.2.3.6 знать народные пословицы, поговорки,

			приметы о погоде и природных явлениях
3 четверть			
5. Путешествие	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 знать о памятниках древности Казахстана; 0.3.1.2 называть 1-2 памятника древности Казахстана
		3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 иметь элементарное представление об истории развития человека; 0.3.2.2 различать некоторые исторические памятники и описывать их
	Природа моей страны	2.4 Туризм	0.2.4.1 понимать значение слова "туризм"; 0.2.4.2 описывать природные особенности данной местности
	В потоке истории	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 называть имена поэтов, писателей
6. Традиции и фольклор	В потоке истории	3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 иметь элементарное представление об истории развития человека; 0.3.2.2 различать некоторые исторические памятники и описывать их
		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 знать название страны и столицы; 0.3.5.2 знать о государственной символике Республики Казахстан
		3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 знать государственные праздники
		3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 знать 1-2 памятника древности Казахстана; 0.3.1.2 называть 1-2 памятника древности Казахстана
		3.5 История Казахстана: независимость,	0.3.5.1 знать название страны и столицы;

		государственность и патриотизм	0.3.5.2 знать о государственной символике Республики Казахстан
4 четверть			
7. Еда и напитки	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 знать и выполнять гимнастику для глаз; 0.1.4.4 соблюдать правила поведения на природе; 0.1.4.7 соблюдать технику безопасности в быту
	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 называть 1-2 памятника древности Казахстана; 0.3.1.2 описывать их доступными способами
	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.5 знать и соблюдать основные правила дорожного движения: сигналы светофора, правила перехода через улицу и пересечения перекрестков; 0.1.4.6 знать названия экстренных служб и номера телефонов
		1.1 Я и моя семья	0.1.1.5 знать свои домашние обязанности и обязанности членов семьи; 0.1.1.6 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
		1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 знать и выполнять гимнастику для глаз; 0.1.4.2 перечислять основные правила личной гигиены; 0.1.4.3 перечислять основные пункты режима дня
	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
8. В здоровом теле – здоровый дух!			

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса
		1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры; 1.1.1.4 объяснять простые ф о р м ы товарно-денежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления
2. Моя школа	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы: для слабовидящих визуально и по карте, для незрячих по рельефному макету; 1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе; 1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса
			1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома;

		1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение: для слабовидящих по схемам, для незрячих по рельефным маршрутным листам
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе
		1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
		1.6 Праздники	1.1.6.1 описывать один из семейных праздников
		1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта
		1.1 Я и моя семья	1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления
	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам: для незрячих по рельефному изображению карты местности
			1.1.3.1 называть свой адрес и описывать

4. Мир вокруг нас	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	географическое положение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта
	Природа моей страны	2.2 Климат и погода	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей: для незрячих кожно-тактильным способом
		2.3 Природные условия и их влияние	1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года
3 четверть			
5. Путешествие	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов: рельефные карты, схемы
		3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков: рельефные карты, схемы
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис: для незрячих с применением аудиокниги читающих машинок
	Природа моей страны	2.4 Туризм	1.2.4.1 определять значение туризма 1.2.4.2 определять основные цели туриста
	В потоке истории	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творческие работы о символах Казахстана
		3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков: рельефные карты, схемы

6. Традиции и фольклор	В потоке истории	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.1 описывать государственные символы Республики Казахстан; 1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства
		3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана
		3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках, экспонатах древности
		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творческие работы о символах Казахстана
4 четверть			
7. Еда и напитки	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.3 объяснять необходимость соблюдения режима питания
	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов: рельефные карты, схемы
		1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 самостоятельно выполнять гимнастику для глаз; 1.1.4.2 знать о важности соблюдения личной гигиены; 1.1.4.3 объяснять необходимость соблюдения режима питания
		1.1 Я и моя семья	1.1.1.4 объяснять простые ф о р м ы товарно-денежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления

		1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 знать о важности соблюдения личной гигиены; 1.1.4.4 объяснять правила безопасного поведения дома; 1.1.4.8 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним
8. В здоровом теле – здоровый дух!	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе

3) 2 класс: таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Я и общество	1.1 Моя семья	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива; 2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров литературных героев; 2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса
2. Моя семья и друзья	Я и общество	1.5 Права и обязанности	2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу
	В потоке истории	3.5 История Казахстана: независимость,	2.3.5.3 отличать государственные символы Республики

		государственность и патриотизм	Казахстан от символов других стран
2 четверть			
3. Моя школа	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества; 2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; 2.1.2.4 давать характеристику своему классу
4. Мой родной край	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований: для незрячих использовать прибор "Ориентир"; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область: для незрячих пользоваться рельефной картой Казахстана
		1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте
	В потоке истории	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан

3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	Я и общество	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе
		1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.1 знать и применять упражнения для глаз: "Двигательные проекции", автор В.Ф. Базарный; "Метка на стекле", автор Э.С. Аветисов; "Пальминг", автор У.Г. Бейтс; 2.1.4.2 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников; 2.1.4.5 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах
6. Традиции и фольклор	Я и общество	1.6 Праздники	2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору
		3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников
	В потоке истории	3.2 Исторические корни Казахстана	2.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов: рельефные карты, схемы
		3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	2.3.4.1 рассказывать о вкладе Аль-Фараби в развитие науки: для незрячих применять аудиокниги, читающие машинки; 2.3.4.2 знать историю создания

			рельефно-точечного шрифта: Луи Брайль
		3.3 Важные события в истории Казахстана	2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры
4 четверть			
7. Окружающая среда	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу, по моху на коре деревьев на экскурсиях в парковой зоне
		2.2 Климат и погода	2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей
		2.3 Природные условия и их влияние	2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов: гор, равнин, озер и рек; 2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты; 2.2.3.3 знать неблагоприятные и опасные явления природы
8. Путешествие	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований: для незрячих использовать прибор "Ориентир"
	Природа моей страны	2.4 Туризм	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для развития различных видов туризма в Казахстане;

			2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов
	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников

4) 3 класс:

таблица 7

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	Природа моей страны	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле
		2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты
		2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
		2.3 Природные условия и их значение	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов
	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде; 3.1.4.5 планировать свою безопасность в естественной среде
	Я и общество	1.1 Моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
	В потоке истории	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.2 понимать и объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства

2. Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	Я и общество	1.1 Моя семья	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов
		1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта
		1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 знать о Конституции Республики Казахстан; 3.1.5.2 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан
2 четверть			
3. Время	Я и общество	1.1 Моя семья	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную
		1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.4 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта
		1.6 Праздники	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана
	Природа моей страны	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях

	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
		3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков: рельефные карты, схемы
4 Архитектура	Природа моей страны	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты
	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам: тип, размер, функции; 3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры
	Природа моей страны	2.4 Туризм	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана
		2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам: для незрячих использовать рельефные карты; 3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки: для незрячих использовать прибор "Ориентир"
	3 четверть		
	Я и общество	1.1 Моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
			3.1.4.2 графически представлять правила

5. Искусство	В потоке истории	1.4 Здоровье и безопасность	пользования бытовыми приборами: для незрячих рельефные схемы
		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана: монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"
		3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков: рельефные карты, схемы
		3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
6. Выдающиеся личности	В потоке истории	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков: рельефные карты, схемы
		3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа; 3.3.4.3 знать историю книгопечатания рельефно-точечным шрифтом литературы для незрячих в Казахстане: Отегенов С.Х., Касымов А.К.
4 четверть			
		2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле
			3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий:

7. Вода – источник жизни	Природа моей страны	2.3 Природные условия и их значение	рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты
		2.4 Туризм	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана
		2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
		2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов
	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде; 3.1.4.5 планировать свою безопасность в естественной среде
8. Культура отдыха. Праздники	Я и общество	1.1 Моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
		1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе
		1.6 Праздники	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана
	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
		1.1 Моя семья	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов
			3.1.4.1 выполнять упражнения для глаз: "

	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	Двигательные проекции", автор В.Ф. Базарный; "Метка на стекле", автор Э.С. Аветисов; "Пальминг", автор У.Г. Бейтс; 3.1.4.4 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга: округ, район, область; 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание местности
	Природа моей страны	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты
2. Человеческие ценности	Я и общество	1.1 Моя семья	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета
			4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления;

		1.2 Школа и школьное сообщество	4.1.2.2 определять личностные качества лидера
		1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить п р и м е р ы демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
2 четверть			
3. Культурное наследие	В потоке истории	3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа: рельефные карты, схемы; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами: рельефные карты, схемы
		3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды
		3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках: культура, наука, образование, экономика
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий знать о вкладе в развитие страны: для незрячих применять аудиокниги, читающие машинки; 4.3.4.2 знать имена мировых и отечественных тифлопедагогов
			4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев;

		3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
4. Мир профессий	Я и общество	1.1 Моя семья	4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи
		1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников
	Природа моей страны	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты
	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание местности
	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий знать о вкладе в развитие страны: для незрячих применять аудиокниги, читающие машинки; 4.3.4.2 знать имена мировых и отечественных тифлопедагогов
		3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках: культура, наука, образование, экономика

	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.4 исследовать причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.5 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта
3 четверть			
5. Природные явления	Природа моей страны	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 уметь анализировать влияние климата на развитие человечества
		2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты; 4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе
	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.2 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.3 планировать свою безопасность в искусственной среде
	Природа моей страны	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим: для незрячих рельефные рисунки, карты
		2.2 Климат и погода	4.2.2.1 уметь анализировать влияние климата на развитие человечества
			4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей

6. Охрана окружающей среды	Природа моей страны	2.3 Природные условия и их значение	своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий: рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты; 4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе
		2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим: для незрячих рельефные рисунки, карты; 4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты: для незрячих рельефные глобус и карты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор
4 четверть			
7. Путешествие в Космос	Я и общество	1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников
	В потоке истории	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках: культура, наука, образование, экономика
		3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий знать о вкладе в развитие страны: для незрячих применять аудиокниги, читающие машинки; 4.3.4.2 знать имена мировых и

8. Путешествие в будущее			отечественных тифлопедагогов
		1.5 Права и обязанности	4.1.5.2 приводить п р и м е р ы демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене
	Я и общество	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.2 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.3 планировать свою безопасность в искусственной среде
	Я и общество	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание местности
	Природа моей страны	2.4 Туризм	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по столице Казахстана, используя доступные источники информации: интернет, книги, средства массовой информации
	В потоке истории	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды
		3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд)
		1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников

	Я и общество		4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества;
		1.5 Права и обязанности	4.1.5.2 приводить п р и м е р ы демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан

Приложение 577
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 577 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - формирование музыкальной культуры обучающихся с нарушениями зрения, овладение ключевыми знаниями, умениями и способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности.

3. Задачи Программы:

- 1) развитие интереса к музыкальному искусству;
- 2) развитие гармонического и тембрового слуха;
- 3) развитие чувства ритма, музыкальной памяти, слухового самоконтроля, качества звучания и музыкальных представлений;
- 4) формирование знаний основ музыкальной грамоты, понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;
- 5) развитие знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности через интеграцию музыки с другими видами искусства, а также с использованием информационно-коммуникационных технологий;

6) развитие активного и осознанного восприятия обучающимися лучших образцов казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведений композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) коррекция познавательной деятельности: образного мышления, слухового восприятия, воображения, памяти, внимания;

2) обучение ориентировки в пространстве, на сцене; в малом пространстве, при игре на музыкальном инструменте;

3) развитие и охрана остаточного зрения;

4) развитие мимических свойств через целостное восприятие мелодии, понимание темы произведения;

5) выработка дыхательных навыков через подготовительные музыкальные распевки, исполнения мелодии;

6) преодоление неадекватных форм поведения, психологического кризиса у обучающихся с нарушениями зрения во время выступления перед публикой.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

6. Ценностно-ориентированный подход в обучении предмета "Музыка" позволяет незрячим и слабовидящим обучающимся выбрать для себя приоритетные ценности осмысления мира, формирования ценностного мышления и сознания.

7. Личностно – ориентированный подход в обучении направлен на активизацию личностного развития и саморазвития обучающихся с нарушениями зрения, становление личности с учетом индивидуальных особенностей, интересов и способностей, обеспечивающее активную работу над вниманием, музыкальной памятью и внутренним слухом в процессе инсценирования игровых сцен и песен.

8. Деятельностный подход реализуется через индивидуальную, групповую, парную работы, что предполагает применение творческих заданий, где незрячие и слабовидящие обучающиеся учатся обращать внимание на оттенки своего настроения, посредством музыки передавать целые комплексы чувств и эмоций, вызванных жизненными обстоятельствами, услышанными на уроке.

9. Дифференцированный подход в учебной деятельности учитывает особенности музыкального восприятия, переработки информации, интеллекта, деятельности, речи,

эмоции, памяти и мышления у незрячих и слабовидящих обучающихся и позволяет разделить обучающихся на две группы:

1) обучающиеся с хорошими музыкальными данными: точно интонируют, быстро учат и хорошо запоминают песни, выразительно исполняют музыкальное произведение, владеют навыками певческого дыхания;

2) обучающиеся со слабыми музыкальными данными: имеют плохую память, неточный ритм и слабый слух, низкую концентрацию внимания, нарушение речи, заикание; работа с детьми данной категории предполагает индивидуальный подход.

10. Коммуникативный подход у обучающихся формирует способность вести диалог, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

11. Использование ИКТ дает возможность прослушать, сочинять и сохранять музыку, обогащать методические возможности учебного предмета "Музыка", придать ему современный уровень.

12. Уроки музыки проводятся в специально оборудованном кабинете оснащенном:

1) мебелью и приспособлениями для работы: детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, фортепиано, рабочим и демонстрационным столом;

2) специальными средствами обучения: рельефные картины, нотные таблицы по системе Брайля, справочная, музыкальная литература, учебники укрупненным и рельефно-точечным шрифтом; экранно-звуковые пособия.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание Программы включает разделы:

- 1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки";
- 2) раздел "Создание музыкально-творческих работ";
- 3) раздел "Подготовка и создание проекта".

15. Раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки" включает следующие подразделы:

- 1) слушание и анализ музыки;
- 2) музыкально-исполнительская деятельность (пение);
- 3) музыкальная грамота (нотная система Брайля).

16. Раздел "Создание музыкально-творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) развитие творческих идей и сбор материала;

2) сочинение и импровизация музыки.

17. Раздел "Подготовка и создание проекта" включает подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ обучающихся.

18. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 0 класса:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки": основы музыкальной грамоты, развитие навыков слушания и анализа музыки; определение выразительных средств на слух (тихо, громко, медленно, быстро); умение различать инструменты по звуку и на основе осязания; чистое произношение у детей с нарушениями зрения (правильное окончание, гласные и согласные звуки); детские музыкальные инструменты, их распознавание на ощупь; правильное дыхание между короткими музыкальными фразами; определение ноты на слух; звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; ориентировка в малом и большом пространстве, в инструменте и на сцене;

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ": творческий образ; сказочный образ, умение передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей; восприятие музыкального образа и умение высказывать свои впечатления об образе; умение различать инструменты по звуку и на основе осязания; сказочный персонаж, мюзикл; использование простейших элементарных мимических и пантомимических средств выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх; умение воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков и притопов;

3) раздел "Подготовка и создание проекта": творческое исполнение детских песен, оценивание (хорошо, плохо); преодоление страха и робости перед исполнением, позитивный настрой.

19. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 1 класса:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки": настроение, темп, ритм, динамика прослушанного музыкального произведения; определение и описывание на слух знакомых звуков и музыки; музыкальные произведения, их характер; различение свойств инструментов на основе осязания; определение на слух высокого, среднего, низкого регистра, динамики (f, p), коротких и длинных звуков, высоты нот "соль" и "ми", темпа; определение тембра голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; понимание графического изображения мелодии; исполнение песни в сопровождении музыкального инструмента; игра на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах; музыкальный образ сказочного персонажа; мюзикл; сочинение музыкальных фраз (1-2 такта), используя голос и музыкальные инструменты; простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, притопов и других движений; детские музыкальные инструменты, распознавание их на ощупь; нотная запись по системе Брайля; ориентировка в малом и большом пространстве, в инструменте и на сцене;

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ": идеи для сочинения музыкальных фраз; инсценированные песни; музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли; музыкальные образы, впечатления и мнения; умение различать инструменты по звуку и на основе осязания; сочинение музыкальных фраз (1-2 такта), используя голос и музыкальные инструменты; простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, притопов и других движений;

3) раздел "Подготовка и создание проекта": представление творческой работы, оценивание (хорошо, плохо); исполнение песни без напряжения, передавая настроение.

20. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 2 класса:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки": сходство и различия музыкальных произведений; настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; умение передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; музыкальный образ, впечатления и мнения; свойства и особенности инструментов на основе осязания; высота звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определение на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; музыкальный жанр произведения; ориентировка в малом пространстве (инструмент) с помощью осязания; ноты по системе Брайля; ориентировка в большом пространстве, на сцене;

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ": идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; инсценированные песни; музыкальные игры, музыкальные спектакли и образы; музыкальный образ произведения; умение различать инструменты по звуку и форме на основе осязания; разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок; игра на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах; умение наиграть на разных инструментах нужные ноты; творчество и импровизация; сочинение и импровизация; музыкальные фразы (2-4 такта) используя голос, музыкальные инструменты;

3) раздел "Подготовка и создание проекта": проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности; представление творческой работы; вокальное исполнение песни; развитие самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

21. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 3 класса:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки": настроение, содержание и художественный образ прослушанного произведения; музыкальные жанры и понятия; умение передать мысли и чувства о прослушанной музыке; свойства, особенности и тембровая окраска музыкальных инструментов на основе осязания; разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, темп, ритмический рисунок и

динамика; игра в ансамбле, различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; игра на разных инструментах; умение определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по системе Брайля в пределах первой октавы; музыкальные инструменты по звучанию, классификация музыкальных инструментов по группам; регистр, динамика, темп; ориентировка в малом и большом пространстве, в инструменте и на сцене;

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ": идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; инсценированные песни, музыкальные игры, музыкальные спектакли и образы; характер музыкального произведения; музыкальный образ произведения; умение различать инструменты по звуку и форме на основе осязания; сочинение и импровизация; музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос и музыкальные инструменты; сочинение музыкальных фраз, с использованием различных ритмических рисунков;

3) раздел "Подготовка и создание проекта": проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности; представление творческой работы; вокальное исполнение песни; развитие самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности; индивидуальные проекты по заданным темам.

22. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 4 класса:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки": стиль (народный, классический), жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; художественный образ произведения; свойства, особенности и тембровая окраска инструментов; ориентировка в устройстве инструмента на основе осязания; произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, чистота интонирования; исполнение небольших мелодий, легкие песни в форме канона; игра на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор); музыкальная грамота (нотная система Брайля): простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении; виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), ансамбль народных инструментов (казахский, русский), симфонический оркестр; средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); ориентировка в пространстве при игре на инструменте; ориентировка в нотной записи по системе Брайля; ориентировка в большом пространстве, на сцене;

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ": идеи и сбор материалов для сочинения и импровизации, с использованием средств музыкальной выразительности; инсценированные песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли; музыкальные

образы произведения; исполнение музыкальной роли, передавая характер произведения ; умение создавать музыкальный образ произведения и исполнять его; умение различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и определять группу; сочинение и импровизация; музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные); компьютерная программа Audacity(аудиосиди); сочинение музыкальных фраз и воспроизведение их на инструменте;

3) раздел "Подготовка и создание проекта": проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности; представление творческой работы; оценивание творческой работы по заданным критериям; вокальное исполнение песни; хоровое исполнение; исполнение сольно и в оркестре простых песен и мелодий.

Глава 4. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 определять выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие;	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку;	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-рит	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия;	4.1.1.1 определять стиль (народный , классический различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о

	0.1.1.3 слушать музыкальные произведения; 0.1.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания	1.1.1.3 слушать музыкальные произведения и определять их характер; 1.1.1.4 различать свойства инструментов на основе осязания	мических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать с в о и впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания	3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания	прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на о щ у п ь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах и создавать простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на о щ у п ь инструменты	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и б е з сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (он л а й н синтезатор)
					4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет,

1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы;	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп;	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная);	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы;	припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении;
	0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки;	1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов;	2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов;	3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их группам;	4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры;
	0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами;	1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии;	2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения	3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп;	4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад);
	0.1.3.4 уметь ориентироваться в передвижении;	1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве;	2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания;	3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности;	4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте;
	0.1.3.5 уметь пользоваться детским музыкальным инструментом;	1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля	2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля	3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля	4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	0.1.3.6 определять ноту на слух (высокая, низкая)				

2) раздел "Создание музыкально-творческих работ":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ;	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз;	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной

2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей; 0.2.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать с в о и впечатления; 0.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания	1.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли; 1.2.1.3 воспринимать музыкальные образы, высказывать с в о и впечатления и мнения; 1.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания	музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный о б р а з произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания	выразительност и; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный о б р а з произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания	выразительност и; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный о б р а з произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимическ и е средства выразительност и в музыкально-двигательных этюдах и играх; 0.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков и притопов	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений	2.2.2.1 сочинять и импровизироват ь музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент	3.2.2.1 сочинять и импровизироват ь музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки	4.2.2.1 сочинять и импровизироват ь музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические и л и виртуальные) и л и компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте

3) раздел "Подготовка и создание проекта":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); 0.3.1.2 преодолевать страх и робость; 0.3.1.3 уметь создавать позитивный настрой	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 преодолевать страх и робость на сцене; 1.3.1.3 исполнять песни без напряжения, передавая настроение	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии

25. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

26. Возможность распределения часов на изучение раздела и тем дана на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Музыка"
для 0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 определять выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; 0.1.1.3 слушать музыкальные произведения; 0.1.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
		1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами; 0.1.3.4 уметь ориентироваться в передвижении; 0.1.3.5 уметь пользоваться инструментом; 0.1.3.6 определять ноту на слух (высокая, низкая)
			0.2.1.1 знать и понимать творческий образ; 0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей;

	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления; 0.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх; 0.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков и притопов
2 четверть			
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); уметь петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; уметь петь самостоятельно; 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; уметь петь чисто, сопровождая пение движением руки вверх и вниз; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
			0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах

3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас		1.3 Музыкальная грамота	сексты, септимы; знать нотную грамоту; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ; 0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); 0.3.1.2 преодолевать страх и робость; 0.3.1.3 уметь создавать позитивный настрой
3 четверть			
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; ясно излагать свои мысли при анализе музыкальных произведений; 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
			0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания,

5. Путешествие
6. Традиции и фольклор

	1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ; 0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей
3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо)
1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); определять динамичный, веселый плясовой характер пьесы; 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему (сани уехали); 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
	1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой

		1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; различать длинные и короткие звуки, хлопать ритм; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); 0.3.1.2 уметь преодолевать страх в презентациях
4 четверть			
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; воспринимать характер музыки; 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
			0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы;

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле - здоровый дух!		1.2 Музыкальная грамота	0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ; 0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей; самостоятельно придумывать образные движения животных
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх; уметь свободно ориентироваться в игровой ситуации
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); уметь самостоятельно исполнить песню; 0.3.1.2 уметь преодолевать страх в презентациях

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку ;

1. Все обо мне	1. Слушание, анализ и исполнение музыки		1.1.1.3 слушать музыкальные произведения и определять их характер; 1.1.1.4 различать свойства инструментов на основе осязания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах и создавать простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; 1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии; 1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве; 1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля
		2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз 1.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли; 1.2.1.3 воспринимать музыкальные образы, высказывать свои впечатления и мнения;

2. Моя школа	2. Создание музыкально-творческих работ		1.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; 1.1.1.2 определять мажор и минор; 1.1.1.3 развивать умение слушать музыку
		1.2 Музыкально - исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 отличать быстрое звучание от медленного; 1.1.2.3 уметь имитировать движениями игру на некоторых инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; 1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии; 1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве; 1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля

	2. Создание музыкально - творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 создавать ритмические движения к песням; 1.2.1.3 развивать ориентировку в пространстве
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 играть на шумовых инструментах; 1.3.1.3 уметь на ощупь определять инструменты
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку ; 1.1.1.2 уметь определять светлое (мажор) и хмурое (минор) звучание музыки ; 1.1.1.3 определять темп произведения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 различать звуки по высоте; 1.1.2.3 определять движение; Мелодии; 1.1.2.4 уметь передать ритмическими движениями животное
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов;

4. Мир вокруг нас	2. Создание музыкально-творческих работ		1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии; 1.1.3.4 определять в музыке паузы
		2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 самостоятельно создать музыкальный образ, играя на шумовых инструментах; 1.2.1.3 соотносить темп с настроением музыки
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 создавать ритмические движения к песням
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 выступить с новой песней; 1.3.1.3 преодолевать робость и отчуждение при выступлениях
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 слушать музыкальные произведения, связанные с временами года; 1.1.1.3 соотносить характер музыки и изображение
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 уметь сопровождать пение игрой на шумовых инструментах;

			1.1.2.3 создать оркестр, играя вместе на разных инструментах
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 изображать настроение музыки в рисунках
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 преодолевать страх и робость на сцене; 1.3.1.3 исполнять песни без напряжения, передавая настроение
3 четверть			
5. Путешествие	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; 1.1.1.3 слушать музыкальные произведения и определять их характер; 1.1.1.4 различать свойства инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально – исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты
			1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп;

		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; 1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии; 1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве; 1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.3.1.2 уметь создавать позитивный настрой; 1.3.1.3 активизировать понятие оркестр
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и мелодию; 1.1.1.3 слушать музыкальные произведения и определять их характер; 1.1.1.4 различать свойства инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты
			1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие

6. Традиции и фольклор		1.3 Музыкальная грамота	и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; 1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии; 1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве; 1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли; 1.2.1.3 воспринимать музыкальные образы, высказывать свои впечатления и мнения; 1.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 создавать ритмические движения к песням
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 понимать значение праздника, его характер и особенности; 1.3.1.3 определять по звучанию симфонический оркестр
4 четверть			
			1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм,

7. Еда и напитки

1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений
	1.2 Музыкально – исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; 1.1.3.3 иметь первичное представление о жанрах
2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 создавать ритмические движения к песням
		1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного

8. В здоровом теле –
здоровый дух!

1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	музыкального произведения; 1.1.1.2 развивать умение целенаправленно слушать музыкальные произведения; 1.1.1.3 уметь определять звук по высоте, тембру
	1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты
	2. Создание музыкально-творческих работ	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли; 1.2.1.3 воспринимать музыкальные образы, высказывать свои впечатления и мнения; 1.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений
3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 преодолевать страх и робость на сцене;

1.3.1.3 исполнять песни без напряжения, передавая настроение

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
			2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная);

		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
		1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения;

2. Моя семья и друзья	1. Слушание, анализ и исполнение музыки		2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 определять темп произведения
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
2 четверть			
			2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о

3. Моя школа	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
			2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз;

2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности

4. Мой родной край			инструментов на основе осязания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности

			творчества в разных видах музыкальной деятельности
3 четверть			
5. В здоровом теле - здоровый дух!	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.2 Музыкально исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
			2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене;

	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
			2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических

6. Традиции и фольклор		1.3 Музыкальная грамота	музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
4 четверть			
			2.1.1.1 определять и сравнивать настраивание, содержание и

7. Окружающая среда	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания;

		2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
		2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью

8. Путешествие

1. Слушание, анализ и исполнение музыки

1.1 Слушание и анализ музыки	визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни,

	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форм на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и

1. Живая природа	1. Слушание, анализ и исполнение музыки		тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы; 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их группам; 3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп; 3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности; 3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения;

			3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам
		1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки		

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы; 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их по группам; 3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп; 3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности; 3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки по звуку и форме на основе осязания
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам
	2 четверть		
			3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы

3. Время	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы; 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их группам; 3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп; 3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности; 3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля

	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
1. Слушание, анализ и исполнение музыки		1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 правильно интонировать музыкальный звук, различать его высоту, тембр, силу и продолжительность; 3.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке
			3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические

4. Архитектура		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам
	3 четверть		
			3.1.1.1 определять и сравнивать настроение,

5. Искусство	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы; 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их группам; 3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп; 3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности;

			3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля
2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов		3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
	2.2 Сочинение и импровизация музыки		3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки		3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
			3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении

6. Выдающиеся личности		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности;

			3.3.1.3.выполнять индивидуальные проекты по заданным темам
4 четверть			
7. Вода - источник жизни	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
		2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения;

	2. Создание музыкально-творческих работ		3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
	8. Культура отдыха. Праздники	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки
1.2 Музыкально-исполнительская деятельность			3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни деятельность в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 ориентироваться в малом пространстве при игре на музыкальном инструменте
			3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и

	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3.выполнять индивидуальные проекты по заданным темам

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке,

1. Моя Родина – Казахстан	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
			4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад);

		4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
		4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы ;

	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных

2. Человеческие ценности			инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры ; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
			4.2.2.1 сочинять и импровизировать

		2.2 Сочинение и импровизация музыки	музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы ; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
2 четверть			
		1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску

3. Культурное наследие	1. Слушание, анализ и исполнение музыки		инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
			4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности;

2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы ; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
		4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр

1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
	1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 участие в школьных и внешкольных музыкальных праздниках
	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры ; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад);

4. Мир профессий			4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
			4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы ;

	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
3 четверть			
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 участие в школьных и внешкольных музыкальных праздниках
			4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении;

5. Природные явления		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры ; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную

		программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы ; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины); 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения

6. Охрана окружающей среды	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
			4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и

	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы ; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
4 четверть			
			4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины;

		1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры ;

7. Путешествие в Космос		4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов 4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки 4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
		4.3.1.1 уметь представлять, оценивать

	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание	творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы ; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
		1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины); 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жырышы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, о п и с ы в а я художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1 . 2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона;

8. Путешествие в будущее

1.3 Музыкальная грамота

4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)

4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер 3/4 в произведении;
4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры;
4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад);
4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте;
4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля

2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов

4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности;
4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения;
4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять;

	2. Создание музыкально-творческих работ	4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
	3.1 Презентация и оценивание	

Приложение 578
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 578 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы является формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами, творческого выполнения работ;

5) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

6) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как важного средства коммуникации;

7) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида для создания своей работы: находить, собирать, отбирать;

8) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие приемов целенаправленного обследования и наблюдения с использованием сохранных анализаторов; способов осязательного обследования натуральных предметов, моделей, макетов и рельефных изображений;

- 2) развитие умений сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве, соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;
- 3) развитие сенсорных функций, цветоразличения, глазомера и мелкой моторики;
- 4) формирование навыков ориентировки на тифлоприборах "Школьник", "Графика", "Н.А.Семевского";
- 5) формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой; навыков выполнения рельефно-графических изображений;
- 6) обучение приемам работы с художественными, природными и искусственными материалами;
- 7) формирование навыков самообслуживания, овладение доступными приемами и правилами использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- 8) формирование бисенсорного и полисенсорного восприятия в процессе обучения предмета;
- 9) формирование правил безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану остаточного зрения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, художественно-технологического, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

6. При реализации ценностно-ориентированного подхода на уроках художественного труда, обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, что способствует воспитанию казахстанского патриотизма и гражданской ответственности.

7. Личностно-ориентированный подход направлен на индивидуализацию учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие творческих сил, воспитание социально-значимых качеств личности, коррекцию эмоционально-волевой сферы, психических процессов и полисенсорного восприятия.

8. Деятельностный подход реализуется:

- 1) в коррекции и развитии практических умений и навыков и применении исследовательского, информационно-рецептивного, поисково-творческого методов;
- 2) в использовании практических видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, бумажная пластика, конструирование, моделирование, поделки из природного, бросового материала и тифлографика;

3) в организации специальных методов и приемов нестандартных типов уроков: рисование пальцами и ладонками, техника кляксографии, монотипия, коллаж, тампонирования, смешанная техника и использование игровых технологий для развития и коррекции познавательной деятельности;

4) в развитии навыков обоняния (ароматерапия), для формирования целостного художественного образа - запахи цветов, фруктов, овощей и предметов.

9. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся; создание разнообразных условий обучения с учетом их физических, психических особенностей, зрительных возможностей в зависимости от которых обучающихся делят на группы:

1) тотально незрячие обучающиеся выполняют творческие работы рельефно-графическим способом с применением цвета по системе Брайля;

2) частично видящие, в соответствии с остротой зрения, выполняют рисунок рельефно-графическим способом с добавлением цвета;

3) слабовидящие обучающиеся выполняют изображения обычным способом с использованием контрастных и насыщенных цветов, более четких контурных линий.

10. Коммуникативный подход ориентирован на способность обучающихся осуществлять общение в процессе взаимодействия с другими участниками. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других учеников в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

11. Художественно-технологический подход предполагает учебно-познавательную деятельность, направленную на использование знаний свойств материалов и инструментов, закономерностей композиций, основ цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт.

12. Программа включает использование ИКТ при создании художественных работ, что предполагает развитие навыков создания презентаций, демонстраций творческих работ, которые включают сбор материалов из различных интернет-источников для технической поддержки подходов активного обучения.

13. Особенностью Программы является формирование навыков выполнения рельефно-графических изображений и чтения рельефных рисунков из раздела "Тифлографика", что способствует художественному воспитанию незрячих обучающихся, прививает эстетический вкус, приобщает их к творчеству: пластическому моделированию, конструированию и декоративно-прикладной деятельности.

14. В работе с незрячими обучающимися используются три вида рельефных изображений: контурный рисунок – передает только наружный контур предмета, его

силуэт; аппликационный рисунок – дает основную информацию о предмете; барельефный рисунок – передает контур, фактуру, объем, форму изображаемого предмета.

15. Овладение тифлографикой незрячими обучающимися выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, что снижает появление вторичных отклонений в развитии; способствует развитию мелкой моторики и сохраненных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного.

16. В процессе обучения осуществляются связи со следующими учебными дисциплинами: математика, литературное чтение, русский язык, музыка, естествознание, охрана и развитие остаточного зрения, пространственная ориентировка, лечебная физическая культура, развитие мимики и пантомимики, социально-бытовая ориентировка.

17. Занятия по художественному труду проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом тифлотехническими средствами:

1) приборы для рельефного рисования: прибор "Школьник" с листами лавсановой пленки, прибор Н.А. Семевского, прибор "Графика", "Ориентир", грифели, бумага для письма по Брайлю, линейка брайлевская, трафареты;

2) "PIAF" (пияф) - устройство для создания осязательных рисунков, тактильной графики;

3) программа "Книголюб" для сканирования и чтения, диктофон;

4) оптические средства: линзы, лупы, монокли, телескопические очки, электронные увеличивающие устройства – портативные и стационарные;

5) рельефно-графические наглядные пособия, включающие иллюстративную, графическую и символическую наглядность, рельефно-точечные, предметные барельефные и сюжетные изображения; цветоисполнение изобразительных пособий необходимо подбирать в оранжевых, желтых и зеленых тонах. Черные изображения следует давать с увеличением контрастности в два раза;

6) разноуровневый демонстрационный материал: макеты, модели, чучела животных, птиц, муляжи, наборы плоских и объемных геометрических фигур.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд"

18. Объем учебной нагрузки по предмету "Художественный труд" составляет:

1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;

2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

19. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей";

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ";

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание".

20. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) знание и понимание культуры и традиций народов Казахстана;

3) выражение чувств и развитие творческих идей;

4) планирование.

21. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

1) изображение окружающего мира;

2) материалы и техники выполнения творческих работ;

3) технология изготовления;

4) соблюдение техники безопасности.

22. Раздел "Презентация, анализ и оценивание" включает следующие подразделы:

1) презентация;

2) обсуждение и защита работы.

23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 0 класса:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей": знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся; знакомство с предметом "Художественный труд"; знакомство со школьными принадлежностями на уроках художественного труда; рисование с натуры простых форм (линия, цвет, форма, размер, фактура); основные и составные цвета; теплые и холодные цвета; для незрячих обучающихся: знакомство с предметом "Художественный труд"; значение и назначение тифлографики для незрячего обучающегося; знакомство с тифлографическими приборами и инструментами для рельефного рисования; знакомство с разными видами рельефа; основные и составные цвета для частично видящих обучающихся; теплые и холодные цвета для частично видящих обучающихся; цвета по системе Брайля (красный, желтый, синий, зеленый); знание и понимание искусства, культуры и традиций; основные виды и жанры изобразительного искусства; декоративно-прикладное искусство Казахстана; элементы казахского орнамента; выражение чувств и развитие творческих идей; передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусств;

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ": изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (дождь, снег, листопад, ветер, иней) различными художественными материалами; изображение представителей флоры и фауны; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными

материалами (художественные, природные и искусственные); техника выполнения (коллаж, монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; виды бумаг; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание": презентация творческих работ; обсуждение и оценка творческих работ: комментирование и оценка творческих работ с помощью учителя.

24. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 1 класса:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей": знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся: знакомство с предметом "Художественный труд"; знакомство со школьными принадлежностями на уроках художественного труда; визуальные характеристики окружающего мира (линия, цвет, форма, размер, фактура), визуальное восприятие созданного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); основные и составные цвета; теплые и холодные цвета; для незрячих обучающихся: знакомство с предметом "Художественный труд"; значение и назначение тифлографики для незрячего обучающегося; знакомство с тифлографическими приборами и инструментами для рельефного рисования; знакомство с разными видами рельефа; визуальные и тактильно-осознательные характеристики окружающего мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); визуальное и тактильно-осознательное восприятие созданного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); основные и составные цвета для частично видящих обучающихся; знакомство с цветом по системе Брайля (красный, желтый, синий, зеленый); знание и понимание искусства, культуры и традиций: основные виды и жанры изобразительного искусства; декоративно-прикладное искусство казахского народа; элементы казахского орнамента; выражение чувств и развитие творческих идей: передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами;

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ": изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (снег, дождь, листопад) с использованием различных материалов на основе зрительно-осознательного восприятия; изображение представителей флоры и фауны; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техникой выполнения (коллаж, монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание

объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание": презентация творческих работ; обсуждение и оценка творческих работ: комментирование и оценка творческих работ.

25. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей": знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся: визуальные характеристики природного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); визуальные характеристики созданного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); для незрячих обучающихся: зрительно-осознательное восприятие природного мира (линии, цвет, форма, размер, фактура); зрительно - осознательное восприятие созданного мира (линии, цвет, форма, размер, фактура); виды рельефных рисунков; восприятие и воспроизведение рельефного изображения с различными тифлографическими инструментами на приборе "Школьник"; знание и понимание искусства, культуры и традиций: виды и жанры изобразительного искусства; декоративно-прикладное искусство народов Казахстана (орнаменты, изделия, предметы быта, национальные костюмы); выражение чувств и развитие творческих идей; передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства; работа с источниками информации; планирование: планирование творческой деятельности;

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ": изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (снег, метель, дождь листопад); изображение представителей флоры и фауны; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; понятие орнамента, его назначение и использование в быту; тактильно-осознательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента; виды орнаментов; выделение элементов орнамента; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности;

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание": презентация творческой работы; обсуждение, анализ и оценка творческих работ: комментирование и оценка творческих работ.

26. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей": знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся: декоративные узоры и формы, созданные природой; обследование и интерпретация природных форм; для незрячих обучающихся: рельефное изображение декоративных узоров и форм, созданные природой; обследование и интерпретация природных форм с использованием тифлографических приборов и инструментов; знание и понимание искусства, культуры и традиций; различные произведения искусства отечественной и мировой культуры; декоративно-прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы) доступные тактильно-осознательному восприятию и остаточному зрению; выражение чувств и развитие творческих идей: передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства; работа с различными источниками информации; планирование: планирование процесса работы; организация рабочего места;

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ": изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (снег, листопад, дождь, метель); изображение представителей флоры и фауны; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры и других народов; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание": презентация творческой работы; обсуждение и оценка творческих работ: анализ и оценка творческой работы.

27. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей": знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся; декоративные узоры и формы, созданные природой; интерпретация природных форм; для незрячих обучающихся: декоративные узоры и формы, созданные природой; интерпретация природных форм; знание и понимание искусства, культуры и традиций: роль культуры и искусства в жизни человека; распознавание произведений искусства отечественной и мировой культуры; прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, узоры, изделия, предметы быта, национальные костюмы); выражение чувств и развитие творческих идей; разработка творческих идей; реализация творческих идей; передача

художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства; поиск и обработка различных источников информации для развития творческих идей; планирование: планирование процесса работы;

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ": изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (природные явления); изображение представителей флоры и фауны; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, коллаж, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание": презентация творческой работы с использованием ИКТ; обсуждение анализ и оценка творческих работ: анализ и оценка выполненных работ.

Глава 4. Система целей обучения

28. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третьи числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 1.2.1.3, "1" – класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

29. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для	1.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся;	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и

1.1 Знание и понимание окружающего мира	слабовидящих и незрячих обучающихся; 0.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих; 0.1.1.3 знать виды рельефных изображений (рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"; 0.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю	1.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих; 1.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"; 1.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю	изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе "Школьник"	ь их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия для слабовидящих и незрячих обучающихся; 3.1.1.2 определять виды рельефного изображения и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе "Школьник", приборе "Н.А.Семевского"	интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия; 4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении; 4.1.1.3 использовать различные тифлографические инструменты для создания художественной работы
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осязательного восприятия; 0.1.2.2 знать простейшие элементы орнамента прикладного искусства казахского народа	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осязательного восприятия; 1.1.2.2 знать простейшие элементы орнамента прикладного искусства казахского народа	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики) на основе зрительно-осязательного восприятия; 2.1.2.2 определять основные элементы (орнамент, цвет, материал) прикладного	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства, культуры на основе зрительно-осязательного восприятия; 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности искусства казахского народа и народов мира	4.1.2.1 определять и объяснять особенности при изучении произведения искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры на основе зрительно-осязательного восприятия; 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства

			искусства народов Казахстана		казахского народа и народов мира
1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (и эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (и эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства; 2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (и эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая техники работ; 3.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (и эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы; 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
1.4 Планирование			2.1.4.1 определять последовательно сть выполнения творческой работы	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (и визуальных - для слабовидящих, тактильно-осяза тельных для незрячих) простыми способами	1.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (и визуальных - для слабовидящих, тактильно-осяза тельных для незрячих) простыми способами	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (и визуальных - для слабовидящих, тактильно-осяза тельных для незрячих), для выражения творческих идей различными способами	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осяза тельных для незрячих)	4.2.1.1 создавать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осяза тельных для незрячих)
				3.2.2.1 использовать и экспериментиро	4.2.2.1 использовать и экспериментиро вать с самостоятельно

2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники	в а т ь с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 выбирать альтернативные материалы и способы выполнения работы	выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей; 0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 0.2.3.3 определять простейшие элементы орнамента казахской национальной культуры как средства художественного оформления предметов быта	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 1.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов; 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования добиваясь точности при помощи сохранных анализаторов; 3.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 3.2.3.3 использовать декоративные элементы казахской национальной культуры и других народов	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов; 4.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 4.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры и других народов при создании творческих работ

2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.2.1 комментировать творческую работу с помощью учителя	1.3.2.1 комментировать творческую работу	2.3.2.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3.3.2.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы

30. Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

31. Возможность распределения часов на изучение раздела и тем дана на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 0.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты соблюдая технику безопасности
2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих; 0.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих,

			тактильно-осознательных для незрячих) простыми способами
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1.Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осознательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осознательных для незрячих) простыми способами
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
4. Мир вокруг нас	1.Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 0.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"
			0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	слабовидящих, тактильно-осозательных для незрячих) простыми способами;
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.2.1 комментировать творческую работу с помощью учителя
3 четверть			
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осозательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.2 знать простейшие элементы орнамента прикладного искусства казахского народа
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осозательных

6. Традиции и фольклор	2. Создание и изготовление творческих работ		для незрячих) простыми способами
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.3 определять простейшие элементы орнамента казахской национальной культуры как средства художественного оформления предметов быта
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.3 определять простейшие элементы орнамента казахской национальной культуры как средства художественного оформления предметов быта
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.2.1 комментировать творческую работу с помощью учителя
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 0.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок,

8. В здоровом теле - здоровый дух!			аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 1.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.2.1 комментировать творческую работу
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих; 1.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю

2. Моя школа	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осязательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элемент окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
			1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные,

		2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ	природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 1.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осознательных для незрячих) простыми способами
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
	3 четверть		
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осознательного восприятия
		2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные),

	2. Создание и изготовление		применя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.2.1 комментировать творческую работу
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.2 знать простейшие элементы орнамента прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление	2.3. Технологии изготовления	1.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элемент окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.2.1 комментировать творческую работу
			1.1.1.1 знать особенности окружающего мира,

8. В здоровом теле - здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 1.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах "Графика", "Школьник"
	2. Создание и изготовление	2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе "Школьник"
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное

1. Все обо мне			состояние и характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих), для выражения творческих идей различными способами
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов
2. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики) на основе зрительно-осязательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
			2.3.2.1 комментировать творческую работу и

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	вносить предложения по ее улучшению
2 четверть			
3. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе "Школьник"
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.2.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
		2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих), для

4. Мой родной край			выражения творческих идей различными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе "Школьник"
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики) на основе зрительно-осознательного восприятия
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники

	2. Создание и изготовление творческих работ		искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.2.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.2 определять основные элементы (орнамент, цвет, материал) прикладного искусства народов Казахстана
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе "Школьник"
			2.1.3.2 собирать информацию из

7. Окружающая среда		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих), для выражения творческих идей различными способами
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
8. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.2 определять основные элементы (орнамент, цвет, материал) прикладного искусства народов Казахстана
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры,

1. Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия для слабовидящих и незрячих обучающихся; 3.1.1.2 определять виды рельефного изображения и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе "Школьник", приборе "Н.А.Семевского"
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая техники работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования добиваясь точности при помощи сохранных анализаторов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.2.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства, культуры на основе зрительно-осязательного восприятия

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая техники работ
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
2 четверть			
3. Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осознательного способа восприятия для слабовидящих и незрячих обучающихся; 3.1.1.2 определять виды рельефного изображения и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе "Школьник", приборе "Н.А.Семевского"
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
			3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
4. Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.2 выбирать альтернативные материалы и способы выполнения работы
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.2.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
3 четверть			
5. Искусство	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
			3.2.3.3 использовать декоративные элементы

		2.3 Технология изготовления	казахской национальной культуры других народов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
6. Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства, культуры на основе зрительно-осязательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия для слабовидящих и незрячих обучающихся; 3.1.1.2 определять виды рельефного изображения и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе "Школьник", приборе "Н.А.Семевского"

7. Вода – источник жизни	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
8. Культура отдыха. Праздники	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая техники работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.2 выбирать альтернативные материалы и способы выполнения работы
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.3 использовать декоративные элементы казахской национальной культуры других народов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и

1. Моя Родина - Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осознательного способа восприятия; 4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
2. Человеческие ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 определять и объяснять особенности при изучении произведения искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры на основе зрительно-осознательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и

	2. Создание и изготовление творческих работ		искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
2 четверть			
3. Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры и других народов при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
4. Мир профессий	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
		3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею

	3. Презентация, анализ и оценивание		и процесс, используя специальную терминологию
3 четверть			
5. Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осознательного способа восприятия; 4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении;
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 создавать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осознательных для незрячих)
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
			4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах

6. Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	посредством зрительно-осязательного способа восприятия; 4.1.1.3 использовать различные тифлографические инструменты для создания художественной работы
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов
		2.4Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
4 четверть			
7. Путешествие в космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия; 4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении
			4.1.3.2 отбирать информацию из

8. Путешествие в будущее		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 создавать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осознательных для незрячих)
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 579 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - укрепление здоровья обучающихся, овладение знаниями и умениями в области физической культуры, приобретение спортивно-специфических двигательных навыков, стабилизация и коррекция нарушений в двигательной сфере.

3. Задачи Программы:

- 1) формирование двигательных умений и навыков;
- 2) развитие физических качеств (ловкости, гибкости, равновесия, выносливости);
- 3) привитие навыков гигиены;
- 4) формирование представлений о пользе занятий по адаптивной физической культуре (далее – АФК), о значении и технике физических упражнений, методике их проведения, о явлениях природы, общественной жизни.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) формирование умений и навыков самостоятельной пространственной ориентировки в спортивном зале, пользование спортивным инвентарем и адаптированными пособиями с использованием сохранных анализаторов;
- 2) содействие минимизации навязчивых стереотипных движений;
- 3) развитие способности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;

4) формирование жизненно-необходимых навыков, способствующих успешной социализации.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение предмету "Адаптивная физическая культура" осуществляется на основе ценностно-ориентированного, деятельностного, личностно-ориентированного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

6. Через реализацию ценностно-ориентированного подхода в обучении формируется правильное поведение и поступки обучающихся, действуя как важный фактор мотивации личности, который реализуется через участие обучающихся в национальных и спортивных играх, воспитывая казахстанский патриотизм и гражданскую ответственность, уважение друг к другу, стремление к сотрудничеству, умение достойно проигрывать и достойно идти к победе.

7. Личностно-ориентированный подход предполагает осознание обучающимися физических способностей через подготовительные, общеразвивающие упражнения, а также создание условий для развития двигательной активности, способствующих сохранению и укреплению здоровья с учетом возрастных, физических, психических особенностей, офтальмологического аспекта и сопутствующих диагнозов.

8. Принцип деятельностного подхода - это совместная деятельность учителя и обучающихся, основанная на началах сотрудничества и взаимопонимания, где особое внимание следует уделять детям с неразвитыми, скованными движениями.

9. Дифференцированный подход предполагает учет клинических форм, характера нарушений зрения и аномалий развития, степень тяжести зрительной патологии, а также систематический контроль за динамикой физического развития, двигательных способностей и степенью исправления двигательных нарушений.

10. При выполнении физических упражнений обучающихся делят по клиническим формам нарушения зрения на две группы:

1) к первой группе относятся обучающиеся с близорукостью с изменением глазного дна, подвывихом хрусталика, косоглазием;

2) ко второй группе относятся обучающиеся с атрофией зрительного нерва, дальнозоркостью, альбинизмом.

11. Коммуникативный подход реализуется через методический прием обучения - метод слова: беседа, описание, объяснение, инструктирование, замечание, исправление ошибок, указания, команды, устное оценивание. Речевая практика в процессе адаптивного физического воспитания создает условия для понимания значений и накопления все большего числа слов, терминов, употребляемых при освоении движений.

12. Оборудование спортивного зала предполагает: тренажеры (беговая дорожка, роликовые тренажеры, велотренажер), наклонная скамейка, шведские стенки,

гимнастические скамейки, гимнастические маты, обручи, скакалки, гимнастические палки, озвученные мячи для голбола, торбола, футбола, баскетбольные мячи, волейбольные мячи, футбольные мячи, малые теннисные мячи, баскетбольные кольца, эспандеры, набивные мячи, индивидуальные коврики, тактильные коврики, канат, магнитофон; комплексы упражнений, напечатанные шрифтом Брайля; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы по физической культуре.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) в 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

14. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Теоретические сведения";
- 2) раздел "Гимнастика";
- 3) раздел "Национальные и интеллектуальные игры";
- 4) раздел "Подвижные игры";
- 5) раздел "Легкая атлетика".

15. Раздел "Теоретические сведения" включает следующие подразделы:

1) правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры;

2) личная гигиена и режим дня.

16. Раздел "Гимнастика" включает следующие подразделы:

- 1) построения и перестроения;
- 2) общеразвивающие упражнения;
- 3) упражнения на формирование осанки;
- 4) упражнения с предметами;
- 5) ритмические упражнения;
- 6) лазание и перелазание;
- 7) упражнения на равновесие.

17. Раздел "Национальные и интеллектуальные игры" включает следующие подразделы:

- 1) тогыз кумалак;
- 2) асыки;
- 3) шашки;

4) шахматы.

18. Раздел "Подвижные игры" включает следующие подразделы:

- 1) игры на развитие ориентировки в пространстве;
- 2) игры на развитие равновесия и координации движений;
- 3) игры с ориентировкой на слух;
- 4) игры на преодоление препятствий;
- 5) игры на развитие тактильной чувствительности.

19. Раздел "Легкая атлетика" включает следующие подразделы:

- 1) ходьба;
- 2) бег;
- 3) метание;
- 4) прыжки.

20. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 0 класса:

1) теоретические сведения: правила поведения и техника безопасности в спортивном зале; личная гигиена и режим дня; паралимпийские игры: история развития паралимпийских игр;

2) гимнастика: спортивный зал, строимся в колонну, в пары; учимся ориентироваться в частях тела (правая, левая рука и нога, ладони, пояс, пятки, носочек); движение рук в стороны, вверх, вперед, назад; наклоны туловища в стороны, вперед и назад: приседания, держась за рейку гимнастической стенки; наклоны туловища вперед с опорой рук на колени, на гимнастическую скамейку; ходьба по прямой линии в положении правильной осанки; ходьба с грузом на голове; ходьба с грузом на голове с движениями рук на пояс, в стороны, на пояс; ходьба в полуприсяде с грузом на голове; перекатывание мяча в кругу, друг другу на звуковой сигнал; прыгающий мяч; бросок мяча в корзину; найди брошенный мяч; ходьба в разном темпе под счет; ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3; элементарные движения под музыку, на каждый 1-й счет; свободное лазанье по гимнастической стенке (на 5-6 реек); лазанье на четвереньках по полу и по гимнастической скамейке; преодоление препятствий высотой 25-30 см; подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см; перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; стойка на одной ноге; внезапные остановки во время ходьбы и бега;

3) национальные интеллектуальные игры: история возникновения игры в "Тогыз кумалак"; история возникновения игры "Асыки"; история возникновения игры "Шашки"; история возникновения игры "Шахматы";

4) подвижные игры: координация равновесие; ориентировка на слух; препятствия во время подвижных игр, пути их преодоления;

5) легкая атлетика: свободная ходьба в одном направлении со всеми, соблюдая общий темп; ускоренная ходьба; ходьба на носках; ходьба друг за другом паровозиком; легкий бег на носках; движения рук во время бега; бег с переменной направленности по сигналу учителя; бег на месте; броски двумя руками большого мяча в пол, в стенку, вверх с последующим быстрым нахождением прыгающего мяча; метание маленьких мячей в направлении звукового сигнала; метание мешочков с песком; метание кружочков в шесты; свободные прыжки на двух ногах; прыжки через "ручей" (ширина 15-20 см); прыжки в глубину с высоты 10-15 см; прыжки с пола на мат (0-15 см); прыжки через натянутую скакалку высотой 10-15 см.

21. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 1 класса:

1) теоретические сведения: инструкции учителя по технике безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры, применение полученных знаний о гигиене и режиме дня. Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; выявлять различия в основных способах передвижения человека; паралимпийские игры: виды паралимпийских игр;

2) гимнастика: построение друг за другом; строиться в круг; повороты на месте; поднимание и опускание плеч, движение плеч вперед и назад; основные положения рук: руки на пояс, за спину, на голову, вперед, вверх, в стороны, назад; наклоны головы вперед и назад, повороты головы вправо и влево; повороты туловища при разных исходных положений рук и ног; поднимание и прижимание руками согнутой ноги к туловищу стоя спиной к гимнастической стенке в положении правильной осанки; приседание и выпрямление стоя у гимнастической стенки в положении правильной осанки; отход от стены на один шаг возвращение в исходное положение стоя у гимнастической стенки в положении правильной осанки; ходьбу с предметом на голове в положении правильной осанки; удары мяча об пол; подбрасывание мяча вверх с последующей ловлей; броски мяча в стенку и ловля его двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля мяча после хлопка в ладоши; ходьба и бег разного характера и в разном темпе под счет; ходьба в ритме и характере музыки; ритмические движения, на нечетный счет выполнять движение, а на четный – пауза; лазанье на четвереньках по наклонной плоскости; лазание вверх и вниз разноименными способами по гимнастической стенке; лазание в стороны по гимнастической стенке; перелазание через препятствия, свободным способом, высотой не более 50-60 см; ходьбу вперед и боком по начерченной линии; ходьбу по прямой и боком на скамейке, руки в стороны, на пояс, с мячом, с палкой в руках; стойка на бревне продольно и поперек, руки свободно, в стороны, на пояс; переход от доски на бревно и обратно;

3) национальные и интеллектуальные игры: Тогыз кумалак: раскладывать по 9 шариков в ячейки; Асыки: подбрасывать асыки; шашки и шахматы: различие по цветам, названия всех фигур игры в шахматы;

4) подвижные игры: развитие навыков ориентировки в пространстве во время подвижных игр; развитие навыков равновесия и координации во время подвижных игр; развитие навыков ориентировки на слух во время подвижных игр; развитие навыков преодоления препятствий во время подвижных игр; развитие тактильной чувствительности во время подвижных игр;

5) легкая атлетика: ходьба врассыпную со свободными движениями рук; ходьба в колонне по одному и в кругу, держась за руки; ходьба на звуковой сигнал; ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стен; бег с правильным движением рук; бег в чередовании с ходьбой до 50 м; бег боком приставными шагами; бег с высоким подниманием бедра; метание малого мяча в цель; броски большого мяча в цель; метание малого мяча на точность; броски большого мяча на точность; прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки, хватом за рейку; прыжки на одной ноге и прыжки попеременно; прыжки ноги врозь и вместе; перемахивания скакалки через голову вперед и назад.

22. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 2 класса:

1) теоретические сведения: соблюдение правила поведения и техники безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры; соблюдение личной гигиены и режима дня. Паралимпийские игры: спортсмены паралимпийских видов спорта;

2) гимнастика: строевые команды на месте; построение в шеренгу и в колонну по одному, расчет в шеренге на "первый" и "второй", движения прямых и согнутых рук в основных направлениях одновременно и поочередно; размахивание руками вперед, назад и в стороны, выполнение группировки; сгибание и разгибание ног поочередно и одновременно в разных исходных положениях; поднимание прямой ноги вперед, назад, в сторону; наклоны влево и вправо, не теряя касание со стеной, стоя у стены в положении правильной осанки; повороты головы вправо и влево с грузом на голове, приседание и выпрямление; различные положения рук, стоя на одной ноге, на носках в положении правильной осанки; ходьба в положении правильной осанки по начерченной линии, руки за спину; передача мяча по кругу, в шеренге, в колонне; перекатывание мячей одной и двумя руками друг другу, на силу отскока от стены, в направлении звукового сигнала; броски мяча вверх, в пол, в стенку и ловля его двумя руками; ведение мяча различным способом; ритмичные движения на счет 1,2, с паузой на счет 3,4; ритмические движения с разворотом на 180 гр. под каждый хлопок; приставной шаг вперед, назад, в сторону; лазанье на четвереньках вверх по наклонной доске, перелезание на гимнастическую стенку и опускание по ней вниз; лазанье по

гимнастической стенке одноименным способом, в косом направлении, с одновременным перехватом рук или переступанием ног (прыжком); вис на канате; перелезание через препятствия высотой 70 см; ходьба по начерченной линии – руки за голову, с мячом на голове, вперед, выполняя внезапные остановки; ходьба с движениями рук, с остановками, поворотами на 90 и 180 гр; ходьба на гимнастической скамейке спиной вперед; приседания, стоя на бревне, с различными движениями рук;

3) национальные и интеллектуальные игры: Тогыз кумалак: перекладывать шарики с одной ячейки в другую; Асыки: попадать по асыкам стоящим в ряд; Шашки: раскладывать шашки на доске; Шахматы: раскладывать фигуры на доске;

4) подвижные игры: совершенствование навыков ориентировки в пространстве во время подвижных игр; совершенствование навыков координации и равновесия во время подвижных игр; совершенствование навыков ориентировки на слух во время подвижных игр; совершенствование навыков преодоления препятствий во время подвижных игр; совершенствование навыков развития тактильной чувствительности во время подвижных игр;

5) легкая атлетика: ходьба на месте и с продвижением вперед с правильной работой рук и ног; ходьба с движениями рук; ходьба с ускорением и переходом на бег; ходьба с перекатом с пятки на носок; бег с чередованием легких прыжков; бег с преодолением 2-3 простейших препятствий; бег с захлестыванием голени назад; легкий бег на звуковой сигнал; метание малого мяча в цель; броски большого мяча в цель; метание малого мяча на точность; броски большого мяча на точность; прыжок с места в длину; прыжки на месте с поворотом на 90 градусов; прыжки в глубину с высоты до 50 см; прыжки с разбега в высоту; прыжки с ноги на ногу.

23. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 3 класса:

1) теоретические сведения: формирование знания о правилах поведения и техники безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры; создание личного распорядка режима дня. Паралимпийские игры: правила паралимпийских игр;

2) гимнастика: расчет в шеренге по порядку; размыкание и смыкание в шеренге приставными шагами; наклоны и повороты туловища в разных направлениях, с разными исходными положениями и движениями рук стоя, сидя, на коленях, лежа на гимнастической скамейке и у гимнастической стенки; повороты на 90 гр. из стойки ноги врозь в стойку на одной, другая сзади на носке; махи ногами в разных направлениях; повороты на 90 гр. из стойки ноги врозь в стойку на одной, другая нога сзади (впереди) на носке; выполнение ряда движений руками, ногами и туловищем, положения правильной осанки после отхода от стены; повороты кругом, приседание и опускание на колени, сочетание поворота и приседания; лазание вверх и вниз по гимнастической стенке в положении правильной осанки; ходьба на пятках, на наружных сторонах стоп с шариками или веревкой, захваченными пальцами; броски

мяча вверх, в стенку и ловля его; метание большого теннисного мяча в даль; перебрасывание мяча друг другу и ловля его с лета после удара об пол; броски мяча в баскетбольное кольцо; передвижения в ритме и характере музыки: медленное, быстрое, шагом, бегом, скачками; ходьба с разными длительностями: целыми, половинными, четвертными; шаг галопа вперед и назад; лазание по наклонной скамейке разными способами с переходом на гимнастическую стенку; разные сочетания лазанья разными способами: с остановками, поворотами, движениями рук, ног, туловища; вис на канате на прямых руках; перелезание через препятствия высотой 80 см; подъем на одном носке с различными движениями рук; стойку на бревне на одной ноге, другая назад ("ласточка"); стоя на бревне ловлю мяча, брошенного учителем; ходьба на бревне с перешагиванием через препятствия;

3) национальные и интеллектуальные игры: правила игры в Тогыз кумалак; правила игры в асыки; правила игры в шашки; правила игры в шахматы;

4) подвижные игры: применение навыков ориентировки в пространстве во время подвижных игр; применение навыков координации и равновесия во время подвижных игр; применение навыков ориентировки на слух во время подвижных игр; применение навыков преодоления препятствий во время подвижных игр; применение навыков по развитию тактильной чувствительности во время подвижных игр;

5) легкая атлетика: ходьба с высоким подниманием бедра; ходьба скрестными шагами; ходьба с внезапными остановками; ходьба и бег до 100 м; бег с ускорением и замедлением; бег вверх по лестнице; бег на перегонки до 40 м; бег с преодолением 4-5 простейших препятствий; совершенствование умения выполнять метание малого мяча в цель; совершенствование умения выполнять броски большого мяча в цель; совершенствование умения выполнять метание малого мяча на точность; совершенствование умения выполнять броски большого мяча на точность; прыжок с разбега в длину толчком одной ноги; прыжки на двух и одной ноге с разными положениями ног и рук, с движениями рук, с поворотами на 90 градусов; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; прыжки из упора присев и седа, прыжок с гимнастической палкой.

24. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 4 класса:

1) теоретические сведения: знания о правилах поведения и техники безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры; самоконтроль и самонаблюдение. Паралимпийские игры: приемы паралимпийских игр;

2) гимнастика: расчеты в шеренге по три, четыре; повороты кругом и полуобороты налево и направо; перестраивание местами с соседом справа и слева; повороты и наклоны туловища в положении стоя, сидя ноги врозь, скрестив ноги в сочетании с движениями рук во всех направлениях; поднимание ног во всех направлениях, сгибание и выпрямление ног лежа на спине; в упоре лежа на животе – прогибание

туловища, выпрямляя руки и доставая ступнями согнутых ног до затылка; сидя и лежа на полу на спине, различные движения прямых ног, не касаясь ими пола; повороты на 360 гр. с удержанием груза на голове; передвижение по рейкам гимнастической стенки в сторону, вверх, вниз с грузом на голове; ходьба разными способами по гимнастической скамейке с грузом на голове; ходьба на пятках и носках в разных направлениях с грузом на голове; передача мяча в шеренге и в кругу влево и вправо, в колонне – слева, справа, над головой и между ногами; броски двумя руками, стоя ноги врозь, - от колен вперед – вверх, из-за головы вперед, через голову назад, между ног назад – вверх; катание мяча по полу на расстояние 10-12 метров на скорость; броски мяча ногой вперед – кверху; приставные танцевальные шаги под разный темп музыки; простейшие танцевальные шаги на счет 1,2 – движения, на счет 3,4 – пауза; скользящий шаг и шаг полки вперед; лазанье по канату на высоту 1,5-2 м произвольным способом; лазанье по наклонной скамейке на ступнях и хватом одной руки, с предметом в руке; лазанье по канату в три приема (только подъем, спуск произвольный) на высоту до 2 м; преодоление разных препятствий высотой до 90 см; удержание мяча на колене согнутой ноги стоя на другой ноге; повороты на 90 гр. в стойке на одной ноге; прыжки на месте с поворотом на 90 и 180 гр с остановкой на носках; прыжки на месте с поворотом на 90 и 180 гр с остановкой на носках; ходьба по бревну приставными и переменными шагами вперед, боком и назад, с движениями рук;

3) национальные и интеллектуальные игры: различные приемы игры тогыз кумалак; различные приемы игры в асыки; различные приемы игры в шашки; различные приемы игры в шахматы;

4) подвижные игры: закрепление навыков ориентировки в пространстве во время подвижных игр; закрепление навыков координации и равновесия во время подвижных игр; закрепление навыков ориентировки на слух во время подвижных игр; закрепление навыков преодоления препятствий во время подвижных игр; закрепление навыков развитие тактильной чувствительности во время подвижных игр;

5) легкая атлетика: ходьба с переменной ног во время ходьбы; ходьба на носках не сгибая колен; ходьбу с остановками и дополнительными заданиями; чередование ходьбы и легких прыжков; бег спиной вперед; бег на скорость до 50 м; бег с предметом в руках; бег с преодолением 2-3 сложных препятствий; метание малого мяча в цель; броски большого мяча в цель; метание малого мяча на точность; броски большого мяча на точность; разбег для прыжков в высоту с последующим перешагиванием через веревочку; прыжки с продвижением вперед перепрыгивая несложные препятствия; прыжки наступая одной ногой на препятствие; вбегание и выбегание через вращающуюся длинную скакалку; прыжки через скакалку.

25. Занятия по адаптивной физической культуре варьируются в зависимости от состояния зрения, уровня физической подготовленности и возраста занимающихся. В 0-2-х классах продолжительность подготовительной и заключительной частей по

времени больше, чем в 3-4-х, затем по мере приобретения двигательного и сенсорного опыта и адаптации организма к физической нагрузке продолжительность основной части урока увеличивается, что позволяет больше времени уделять основным задачам урока.

26. Необходимым условием эффективности процесса физического воспитания обучающихся с нарушениями зрения является:

1) обеспечение систематического медицинского контроля и систематическое соблюдение мер по предупреждению травматизма при занятиях физкультурой и во время перемен;

2) строго соблюдать все требования к занятиям физкультуры и требования особой предосторожности в движениях, учитывая, что обучающиеся с нарушениями зрения затрудняются в пространственной ориентировке;

3) особое значение следует придавать упражнениям для формирования правильной осанки и позы.

Глава 4. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 4.3.1.2 "4" – класс, "3.1" – подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Теоретические сведения":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры	0.1.1.1 знать правила поведения и технику безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя по технике безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры	2.1.1.1 соблюдать правила поведения и технику безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры	3.1.1.1 знать правила поведения и техники безопасности при выполнении упражнений на координацию и скорость движений	4.1.1.1 применять знания о правилах поведения и техники безопасности при выполнении упражнений на координацию и скорость движений
1.2 Личная гигиена и режим дня	0.1.2.1 знать о личной гигиене и режиме дня	1.1.2.1 применять полученные знания о гигиене и режиме дня	2.1.2.1 соблюдать личную гигиену и режим дня	3.1.2.1 создать личный распорядок режима дня	4.1.2.1 уметь вести самоконтроль и самонаблюдение

1 . 3 Паралимпийски е игры	0.1.3.1 знать историю развития паралимпийских игр	1.1.3.1 знать в и д ы паралимпийских игр	2.1.3.1 знать спортсменов паралимпийских видов спорта	3.1.3.1 знать правила паралимпийских игр	4.1.3.1 знать приемы паралимпийских игр

2) раздел "Гимнастика":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Построения и перестроения	0.2.1.1 изучить границы спортивного зала и расположение имеющегося в з а л е оборудования; 0.2.1.2 строиться в колонну по одному в разных местах спортивного зала; 0.2.1.3 строиться парами	1.2.1.1 уметь строиться друг за другом; 1.2.1.2 уметь строиться в круг ; 1.2.1.3 выполнять повороты на месте	2.2.1.1 выполнять правильно строевые команды на месте; 2.2.1.2 выполнять быстро построение в шеренгу и в колонну по одному; 2.2.1.3 знать расчет в шеренге на первый" и " второй"	3.2.1.1 выполнять расчет в шеренге по порядку; 3.2.1.2 знать размыкание и смыкание в шеренге приставными шагами; 3.2.1.3 уметь сдавать рапорт	4.2.1.1 знать расчеты в шеренге по три, четыре; 4.2.1.2 выполнять повороты кругом и полуобороты налево и направо; 4.2.1.3 перестраиваться местами с соседом справа и слева
2 . 2 Общеразвивающ ие упражнения	0.2.2.1 ориентироваться в частях тела (правая, левая рука и нога, ладони, пояс, пятки, носочек); 0.2.2.2 выполнять движение рук в стороны, вверх, вперед, назад; 0.2.2.3 уметь выполнять наклоны туловища в стороны, вперед и назад; 0.2.2.4 выполнять приседания,	1.2.2.1 выполнять поднимание и опускание плеч, движение плеч вперед и назад; 1.2.2.2 выполнять основные положения рук: руки на пояс, за спину, на голову , вперед, вверх, в стороны, назад; 1.2.2.3 выполнять наклоны головы вперед и назад, повороты	2.2.2.1 выполнять движения прямых и согнутых рук в основных направлениях одновременно и поочередно; 2.2.2.2 выполнять размахивание руками вперед, назад и в стороны; 2.2.2.3 уметь выполнять группировку; 2.2.2.4 выполнять сгибание и	3.2.2.1 выполнять наклоны и повороты туловища в разных направлениях, с разными исходными положениями и движениями рук стоя, сидя, на коленях, лежа на гимнастической скамейке и у гимнастической стенки; 3.2.2.2 выполнять повороты на 90 гр. из стойки ноги врозь в стойку на одной,	4.2.2.1 выполнять повороты и наклоны туловища в положении стоя, сидя ноги врозь, скрестив ноги в сочетании с движениями рук во всех направлениях; 4.2.2.2 выполнять лежа на спине, поднимание ног во всех направлениях, сгибание и выпрямление ног; 4.2.2.3 выполнять в упоре лежа на животе –

	держась за рейку гимнастической стенки; 0.2.2.5 выполнять наклоны туловища вперед с опорой рук на колени, на гимнастическую скамейку	головы вправо и влево; 1.2.2.4 выполнять повороты туловища при разных исходных положений рук и ног	разгибание ног поочередно и одновременно в разных исходных положениях; 2.2.2.5 выполнять поднимание прямой ноги вперед, назад, в сторону	другая сзади на носке; 3.2.2.3 выполнять махи ногами в разных направлениях; 3.2.2.4 выполнять повороты на 90 гр. из стойки ноги врозь в стойку на одной, другая нога сзади (впереди) на носке	прогибание туловища, выпрямляя руки и доставая ступнями согнутых ног до затылка; 4.2.2.4 выполнять сидя и лежа на полу на спине, различные движения прямых ног, не касаясь ими пола
2.3 Упражнения на формирование осанки	0.2.3.1 выполнять ходьбу по прямой линии в положении правильной осанки; 0.2.3.2 выполнять ходьбу с грузом на голове; 0.2.3.3 выполнять ходьбу с грузом на голове с движениями рук на пояс, в стороны, на пояс; 0.2.3.4 выполнять ходьбу в полуприседе с грузом на голове	1.2.3.1 выполнять стоя спиной к гимнастической стенке в положении правильной осанки поднимание и прижимание руками согнутой ноги к туловищу; 1.2.3.2 выполнять приседание и выпрямление стоя у гимнастической стенки в положении правильной осанки; 1.2.3.3 выполнять стоя у гимнастической стенки в положении правильной осанки отход от стены на один шаг и возвращение в исходное положение; 1.2.3.4 выполнять	2.2.3.1 выполнять стоя у стены в положении правильной осанки, наклоны влево и вправо, не теряя касание со стеной; 2.2.3.2 выполнять повороты головы вправо и влево с грузом на голове, приседание и выпрямление; 2.2.3.3 выполнять различные положения рук, стоя на одной ноге, на носках в положении правильной осанки; 2.2.3.4 ходить в положении правильной осанки по	3.2.3.1 выполнять из положения правильной осанки после отхода от стены и выполнение ряда движений руками, ногами и туловищем; 3.2.3.2 выполнять в положении правильной осанки упражнения с грузом на голове, повороты кругом, приседание и опускание на колени, сочетание поворота и приседания; 3.2.3.3 выполнять лазание вверх и вниз по гимнастической стенке в положении правильной осанки; 3.2.3.4 выполнять ходьбу на пятках, на	4.2.3.1 выполнять повороты на 360 гр. с удержанием груза на голове; 4.2.3.2 выполнять передвижение по рейкам гимнастической стенки в сторону, вверх, вниз с грузом на голове; 4.2.3.3 уметь ходить разными способами по гимнастической скамейке с грузом на голове; 4.2.3.4 выполнять ходьбу на пятках и носках в разных

		ходьбу с предметом на голове в положении правильной осанки	начерченной линии, руки за спину	наружных сторонах стоп с шариками или веревкой, захваченными пальцами	направлениях с грузом на голове
2.4 Упражнения с предметами	0.2.4.1 выполнять перекатывание мяча в кругу, друг другу на звуковой сигнал; 0.2.4.2 находить и ловить прыгающий мяч 0.2.4.3 уметь выполнять бросок мяча в корзину; 0.2.4.4 находить брошенный мяч	1.2.4.1 выполнять удары мяча об пол; 1.2.4.2 выполнять подбрасывание мяча вверх с последующей ловлей; 1.2.4.3 уметь выполнять броски мяча в стенку и ловля его двумя руками; 1.2.4.4 выполнять подбрасывание мяча вверх и ловля мяча после хлопка в ладоши	2.2.4.1 выполнять передачу мяча по кругу, в шеренге, в колонне; 2.2.4.2 выполнять перекатывание мячей одной и двумя руками друг другу, на силу отскока от стены, в направлении звукового сигнала; 2.2.4.3 выполнять броски мяча вверх, в пол, в стенку и ловля его двумя руками; 2.2.4.4 выполнять ведение мяча различным способом	3.2.4.1 выполнять броски мяча вверх, в стенку и ловля его; 3.2.4.2 выполнять метание большого теннисного мяча в даль; 3.2.4.3 выполнять перебрасывание мяча друг другу и ловля его с лета после удара об пол; 3.2.4.4 выполнять броски мяча в баскетбольное кольцо	4.2.4.1 выполнять передачу мяча в шеренге и в кругу влево и вправо, в колонне – слева, справа, над головой и между ногами; 4.2.4.2 выполнять броски двумя руками, стоя ноги врозь, от колен вперед – вверх, из-за головы вперед, через голову назад, между ног назад – вверх; 4.2.4.3 выполнять катание мяча по полу на расстояние 10-12 метров на скорость; 4.2.4.4 выполнять броски мяча ногой вперед - кверху
2.5 Ритмические упражнения	0.2.5.1 выполнять ходьбу в разном темпе под счет; 0.2.5.2 уметь выполнять ходьбу с акцентом на счет 1, на счет 2,3;	1.2.5.1 выполнять ходьбу и бег разного характера и в разном темпе под счет; 1.2.5.2 выполнять ходьбу в ритме и характере музыки;	2.2.5.1 выполнять ритмичные движения на счет 1,2, с паузой на счет 3,4; 2.2.5.2 выполнять ритмические движения с	3.2.5.1 выполнять передвижения в ритме и характере музыки: медленное, быстрое, шагом, бегом, скачками; 3.2.5.2 выполнять ходьбу с разными	4.2.5.1 выполнять приставные танцевальные шаги под разный темп музыки; 4.2.5.2 выполнять простейшие танцевальные

	0.2.5.3 выполнять элементарные движения под музыку, на каждый 1-й счет	1.2.5.3 выполнять ритмические движения, на нечетный счет выполнять движение, а на четный - пауза	разворотом на 180 гр. под каждый хлопок; 2.2.5.3 выполнять приставной шаг вперед, назад, в сторону	длительностями: целыми, половинными, четвертными; 3.2.5.3 выполнять шаг галопа вперед и назад	шаги на счет 1,2 – движения, на счет 3,4 – пауза; 4.2.5.3 выполнять скользящий шаг и шаг польки вперед
2.6 Лазание и перелазание	0.2.6.1 выполнять свободное лазанье по гимнастической стенке (на 5-6 реек); 0.2.6.2 выполнять лазанье на четвереньках по полу и по гимнастической скамейке; 0.2.6.3 выполнять преодоление препятствий высотой 25-30 см; 0.2.6.4 выполнять подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см	1.2.6.1 выполнять лазанье на четвереньках по наклонной плоскости; 1.2.6.2 выполнять лазание вверх и в н и з разноименными способами по гимнастической стенке; 1.2.6.3 выполнять лазание в стороны по гимнастической стенке; 1.2.6.4 выполнять перелазание ч е р е з препятствия, свободным способом, высотой не более 50-60 см	2.2.6.1 выполнять лазанье на четвереньках вверх по наклонной доске , перелезание на гимнастическую стенку и опускание по ней вниз; 2.2.6.2 выполнять лазанье по гимнастической стенке одноименным способом, в к о с о м направлении, с одновременным перехватом рук и л и переступанием ног (прыжком); 2.2.6.3 выполнять вис на канате; 2.2.6.4 уметь выполнять перелезание ч е р е з препятствия высотой 70 см	3.2.6.1 выполнять лазание по наклонной скамейке разными способами с переходом на гимнастическую стенку; 3.2.6.2 выполнять разные сочетания лазанья разными способами: с остановками, поворотами, движениями рук , ног, туловища; 3.2.6.3 выполнять вис на канате на прямых руках 3.2.6.4 выполнять перелезание ч е р е з препятствия высотой 80 см	4.2.6.1 выполнять лазанье по канату на высоту 1,5-2 м произвольным способом; 4.2.6.2 выполнять лазанье по наклонной скамейке на ступнях и хватом одной руки, с предметом в руке; 4.2.6.3 выполнять лазанье по канату в три приема (только подъем, спуск произвольный) на высоту до 2 м ; 4.2.6.4 выполнять преодоление разных препятствий высотой до 90 см
	0.2.7.1 выполнять перешагивание через лежащие на полу предметы (палку , скакалку);	1.2.7.1 выполнять ходьбу вперед и боком по начерченной линии; 1.2.7.2 выполнять ходьбу по прямой и боком	2.2.7.1 выполнять ходьбу по начерченной линии – руки за голову, с мячом на голове, вперед, выполняя внезапные остановки;	3.2.7.1 выполнять подъем на одном носке с различными движениями рук ; 3.2.7.2 выполнять на	4.2.7.1 выполнять удержание мяча на колене согнутой ноги стоя на другой ноге; 4.2.7.2 выполнять

2.7 Упражнения на равновесие	0.2.7.2 выполнять перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; 0.2.7.3 выполнять стойку на одной ноге; 0.2.7.4 выполнять внезапные остановки во время ходьбы и бега	на скамейке, руки в стороны, на пояс, с мячом, с палкой в руках; 1.2.7.3 выполнять стойку на бревне продольно и поперек, руки свободно, в стороны, на пояс; 1.2.7.4 выполнять переход от доски на бревно и обратно	2.2.7.2 выполнять ходьбу с движениями рук, с остановками, поворотами на 90 и 180 градусов; 2.2.7.3 выполнять ходьбу на гимнастической скамейке спиной вперед; 2.2.7.4 выполнять стойку на бревне, различные движения рук, приседания	бревне стойку на одной ноге, другая назад ("ласточка"); 3.2.7.3 выполнять стойку на бревне ловлю мяча, брошенного учителем; 3.2.7.4 выполнять ходьбу на бревне с перешагиванием через препятствия	повороты на 90 гр в стойке на одной ноге; 4.2.7.3 выполнять прыжки на месте с поворотом на 90 и 180 градусов с остановкой на носках; 4.2.7.4 выполнять на бревне ходьбу приставными и переменными шагами вперед, боком и назад, с движениями рук

3) раздел "Национальные и интеллектуальные игры":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Тогыз кумалак	0.3.1.1 знать историю возникновения игры в Тогыз кумалак	1.3.1.1 раскладывать по 9 шариков в ячейки незрячими и слабовидящими обучающимися	2.3.1.1 уметь перекладывать шарики с одной ячейки в другую зрительно-осознанным способом	3.3.1.1 знать и применять с помощью учителя правила игры в Тогыз кумалак незрячими и слабовидящими обучающимися	4.3.1.1 знать и самостоятельно применять различные приемы игры Тогыз кумалак
3.2 Асыки	0.3.2.1 знать историю возникновения игры в асыки	1.3.2.1 уметь подбрасывать асыки	2.3.2.1 уметь попадать по асыкам стоящим в ряд слабовидящими и уметь определять попадание асыками в цель на слух незрячими обучающимися	3.3.2.1 знать и уметь применять правила игры в асыки слабовидящими и незрячими обучающимися	4.3.2.1 самостоятельно применять различные приемы игры в асыки зрительно-осознанным способом
3.3 Шашки	0.3.3.1 знать историю возникновения игры в шашки	1.3.3.1 уметь различать шашки по цветам незрячими и слабовидящими обучающимися	2.3.3.1 уметь раскладывать шашки на доске зрительно-осознанным способом	3.3.3.1 знать и применять правила и приемы игры в шашки незрячими и слабовидящими обучающимися	4.3.3.1 участвовать в соревнованиях игры в шашки

3.4 Шахматы	0.3.4.1 знать историю возникновения игры в шахматы	1.3.4.1 знать названия всех фигур игры в шахматы	2.3.4.1 уметь правильно раскладывать фигуры на доске	3.3.4.1 знать и применять правила игры в шахматы с помощью учителя	4.3.4.1 участвовать в соревнованиях игры в шахматы

4) раздел "Подвижные игры":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Игры на развитие ориентировки в пространстве	0.4.1.1 знать правила ориентировки в пространстве во время подвижных игр	1.4.1.1 ориентироваться в пространстве во время подвижных игр с помощью учителя	2.4.1.1 применять навыки ориентировки в подвижной игре	3.4.1.1 самостоятельно ориентироваться в пространстве во время подвижных игр	4.4.1.1 свободно ориентироваться во время спортивных игр на уроках АФК
4.2 Игры на развитие равновесия и координации движений	0.4.2.1 уметь координировать равновесие во время подвижных игр	1.4.2.1 уметь держать равновесие и координацию во время подвижных игр	2.4.2.1 уметь держать координацию и равновесие во время подвижных игр в спортивном зале и на стадионе	3.4.2.1 выполнять с помощью учителя упражнения на развитие координации и равновесия во время подвижных игр	4.4.2.1 самостоятельно выполнять упражнения на развитие координации и равновесия во время подвижных игр
4.3 Игры с ориентировкой на слух	0.4.3.1 знать звуковые ориентиры	1.4.3.1 применять навыки звуковой ориентации с помощью учителя	2.4.3.1 уметь ориентироваться на слух во время игры	3.4.3.1 применять навыки ориентировки на слух во время спортивных игр	4.4.3.1 самостоятельно ориентироваться на слух во время подвижных игр
4.4 Игры на преодоление препятствий	0.4.4.1 знать что такое препятствие	1.4.4.1 уметь преодолевать препятствия с помощью учителя	2.4.4.1 применять навыки преодоления препятствий во время игры	3.4.4.1 применять навыки преодоления препятствий во время подвижных игр	4.4.4.1 самостоятельно преодолевать препятствия в спортивных эстафетах
4.5 Игры на развитие тактильной чувствительности	0.4.5.1 знать приемы на развитие тактильной чувствительности	1.4.5.1 применять навыки тактильной чувствительности во время игры	2.4.5.1 ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в спортивной игре	3.4.5.1 самостоятельно ориентироваться во время подвижных игр при помощи сохранных анализаторов	4.4.5.1 участвовать в спортивных мероприятиях применяя правила ориентировки в пространстве

5) раздел "Легкая атлетика":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Ходьба	0.5.1.1 свободно ходить в одном направлении со всеми, соблюдая общий темп; 0.5.1.2 выполнять ускоренную ходьбу; 0.5.1.3 выполнять ходьбу на носках; 0.5.1.4 ходить друг за другом паровозиком	1.5.1.1 ходить враспынную со свободными движениями рук ; 1.5.1.2 ходить в колонне по одному и в кругу, держась за руки; 1.5.1.3 ходить на звуковой сигнал; 1.5.1.4 выполнять ходьбу в обход по залу, держась в полушаге от стен	2.5.1.1 выполнять ходьбу на месте и с продвижением вперед с правильной работой рук и ног; 2.5.1.2 выполнять ходьбу с движениями рук ; 2.5.1.3 выполнять ходьбу с ускорением и переходом на бег; 2.5.1.4 выполнять ходьбу с перекатом с пятки на носок	3.5.1.1 выполнять ходьбу с высоким подниманием бедра; 3.5.1.2 выполнять ходьбу скрестными шагами; 3.5.1.3 выполнять ходьбу с внезапными остановками; 3.5.1.4 чередовать ходьбу и бег до 100 м	4.5.1.1 выполнять ходьбу с переменной ног во время ходьбы ; 4.5.1.2 выполнять ходьбу на носках не сгибая колен; 4.5.1.3 выполнять ходьбу с остановками и дополнительными заданиями; 4.5.1.4 выполнять чередование ходьбы и легких прыжков
5.2 Бег	0.5.2.1 выполнять легкий бег на носках; 0.5.2.2 выполнять движение рук во время бега; 0.5.2.3 выполнять бег с переменной направленности по сигналу учителя; 0.5.2.4 выполнять бег на месте	1.5.2.1 выполнять бег с правильным движением рук; 1.5.2.2 выполнять бег в чередовании с ходьбой до 50 м; 1.5.2.3 выполнять бег боком приставными шагами; 1.5.2.4 выполнять бег с высоким подниманием бедра	2.5.2.1 выполнять бег с чередованием легких прыжков; 2.5.2.2 выполнять бег с преодолением 2-3 простейших препятствий; 2.5.2.3 выполнять бег с захлестыванием голени назад; 2.5.2.4 выполнять легкий бег на звуковой сигнал	3.5.2.1 выполнять бег с ускорением и замедлением; 3.5.2.2 выполнять бег вверх по лестнице; 3.5.2.3 выполнять бег на перегонки до 40 м; 3.5.2.4 выполнять бег с преодолением 4-5 простейших препятствий	4.5.2.1 выполнять бег спиной вперед; 4.5.2.2 выполнять бег на скорость до 50 м; 4.5.2.3 уметь выполнять бег с предметом в руках; 4.5.2.4 выполнять бег с преодолением 2-3 сложных препятствий
	0.5.3.1 выполнять броски двумя руками большого мяча в пол, в стенку, вверх с последующим	1.5.3.1 выполнять	2.5.3.1 выполнять	3.5.3.1 выполнять	4.5.3.1 выполнять

5.3 Метание	быстрым нахождением прыгающего мяча; 0.5.3.2 выполнять метание маленьких мячей в направлении звукового сигнала; 0.5.3.3 выполнять метание мешочков с песком; 0.5.3.4 выполнять метание кружочков в шесты	метание малого мяча в цель; 1.5.3.2 выполнять броски большого мяча в цель; 1.5.3.3 уметь выполнять метание малого мяча на точность; 1.5.3.4 выполнять броски большого мяча на точность	метание малого мяча в цель; 2.5.3.2 выполнять броски большого мяча в цель; 2.5.3.3 выполнять метание малого мяча на точность; 2.5.3.4 выполнять броски большого мяча на точность	метание малого мяча в цель; 3.5.3.2 выполнять броски большого мяча в цель; 3.5.3.3 выполнять метание малого мяча на точность; 3.5.3.4 выполнять броски большого мяча на точность	метание малого мяча в цель; 4.5.3.2 выполнять броски большого мяча в цель; 4.5.3.3 выполнять метание малого мяча на точность; 4.5.3.4 выполнять броски большого мяча на точность
5.4 Прыжки	0.5.4.1 выполнять свободные прыжки на двух ногах; 0.5.4.2 уметь выполнять прыжки через "ручей" (ширина 15-20 см); 0.5.4.3 выполнять прыжки в глубину с высоты 10-15 см; 0.5.4.4 выполнять прыжки с пола на мат (0-15 см); 0.5.4.5 уметь выполнять прыжки через натянутую скакалку высотой 10-15 см	1.5.4.1 выполнять прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки, хватом за рейку; 1.5.4.2 выполнять прыжки на одной ноге и прыжки попеременно; 1.5.4.3 выполнять прыжки ноги врозь и вместе; 1.5.4.4 выполнять перемах скакалки через голову вперед и назад	2.5.4.1 выполнять прыжок с места в длину; 2.5.4.2 уметь выполнять прыжки на месте с поворотом на 90 гр; 2.5.4.3 выполнять прыжки в глубину с высоты до 50 см; 2.5.4.4 уметь выполнять прыжки с разбега в высоту 2.5.4.5 выполнять прыжки с ноги на ногу	3.5.4.1 выполнять прыжок с разбега в длину толчком одной ноги; 3.5.4.2 выполнять прыжки на двух и одной ноге с разными положениями ног и рук, с движениями рук, с поворотами на 90 гр; 3.5.4.3 выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; 3.5.4.4 уметь выполнять прыжки из упора присев и	4.5.4.1 выполнять разбег для прыжков в высоту с последующим перешагиванием через веревочку; 4.5.4.2 выполнять прыжки с продвижением вперед перепрыгивая несложные препятствия; 4.5.4.3 выполнять прыжки наступая одной ногой на препятствие; 4.5.4.4 выполнять вбегание и выбегание через вращающуюся длинную скакалку; 4.5.4.5 уметь выполнять

				седа, прыжок с гимнастической палкой	прыжки через скакалку

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Теоретические сведения	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры	0.1.1.1 знать правила поведения и технику безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры
	1.2 Личная гигиена и режим дня	0.1.2.1 знать о личной гигиене и режиме дня
	1.3 Паралимпийские игры	0.1.3.1 знать историю развития паралимпийских игр
	2.1 Построения и перестроения	0.2.1.1 изучить границы спортивного зала и расположение имеющегося в зале оборудования; 0.2.1.2 уметь строиться в колонну по одному в разных местах спортивного зала; 0.2.1.3 уметь строиться парами
		0.2.2.1 ориентироваться в частях тела (правая, левая рука и нога, ладони, пояс, пятки, носочек); 0.2.2.2 выполнять движение рук в стороны, вверх, вперед, назад;

2. Гимнастика

2.2 Общеразвивающие упражнения	0.2.2.3 уметь выполнять наклоны туловища в стороны, вперед и назад; 0.2.2.4 выполнять приседания, держась за рейку гимнастической стенки; 0.2.2.5 выполнять наклоны туловища вперед с опорой рук на колени, на гимнастическую скамейку
2.3 Упражнения на формирование осанки	0.2.3.1 выполнять ходьбу по прямой линии в положении правильной осанки; 0.2.3.2 выполнять ходьбу с грузом на голове; 0.2.3.3 выполнять ходьбу с грузом на голове с движениями рук на пояс, в стороны, на пояс; 0.2.3.4 выполнять ходьбу в полуприсяде с грузом на голове
2.4 Упражнения с предметами	0.2.4.1 выполнять перекатывание мяча в кругу, друг другу на звуковой сигнал; 0.2.4.2 находить и ловить прыгающий мяч; 0.2.4.3 выполнять бросок мяча в корзину; 0.2.4.4 находить брошенный мяч
2.5 Ритмические упражнения	0.2.5.1 выполнять ходьбу в разном темпе под счет; 0.2.5.2 выполнять ходьбу с акцентом на счет 1, на счет 2,3; 0.2.5.3 выполнять элементарные движения под музыку, на каждый 1-й счет
2.6 Лазание и перелазание	0.2.6.1 выполнять свободное лазанье по гимнастической стенке (на 5-6 реек); 0.2.6.2 выполнять лазанье на четвереньках по полу и по гимнастической скамейке; 0.2.6.3 выполнять преодоление препятствий высотой 25-30 см; 0.2.6.4 выполнять подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см
	0.2.7.1 выполнять перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, скакалку);

	2.7 Упражнения на равновесие	0.2.7.2 выполнять перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; 0.2.7.3 выполнять стойку на одной ноге; 0.2.7.4 выполнять внезапные остановки во время ходьбы и бега
2 четверть		
3. Национальные и интеллектуальные игры	3.1 Тогыз кумалак	0.3.1.1 знать историю возникновения игры в Тогыз кумалак
	3.2 Асыки	0.3.2.1 знать историю возникновения игры в асыки
	3.3 Шашки	0.3.3.1 знать историю возникновения игры в шашки
	3.4 Шахматы	0.3.4.1 знать историю возникновения игры в шахматы
3 четверть		
4. Подвижные игры	4.1 Игры на развитие ориентировки в пространстве	0.4.1.1 знать правила ориентировки в пространстве во время подвижных игр
	4.2 Игры на развитие равновесия и координации движений	0.4.2.1 координировать равновесие во время подвижных игр
	4.3 Игры с ориентировкой на слух	0.4.3.1 знать звуковые ориентиры
	4.4 Игры на преодоление препятствий	0.4.4.1 знать что такое препятствие
	4.5 Игры на развитие тактильной чувствительности	0.4.5.1 знать приемы на развитие тактильной чувствительности
4 четверть		
	5.1 Ходьба	0.5.1.1 свободно ходить в одном направлении со всеми, соблюдая общий темп; 0.5.1.2 выполнять ускоренную ходьбу; 0.5.1.3 выполнять ходьбу на носках; 0.5.1.4 ходить друг за другом паровозиком
	5.2 Бег	0.5.2.1 выполнять легкий бег на носках; 0.5.2.2 выполнять движение рук во время бега; 0.5.2.3 выполнять бег; с переменной направления по сигналу учителя; 0.5.2.4 выполнять бег на месте
		0.5.3.1 выполнять броски двумя руками большого мяча в пол, в стенку, вверх с последующим

5. Легкая атлетика	5.3 Метание	быстрым нахождением прыгающего мяча; 0.5.3.2 выполнять метание маленьких мячей в направлении звукового сигнала; 0.5.3.3 выполнять метание мешочков с песком; 0.5.3.4 выполнять метание кружочков в шесты
	5.4 Прыжки	0.5.4.1 выполнять свободные прыжки на двух ногах; 0.5.4.2 выполнять прыжки через "ручей" (ширина 15-20 см); 0.5.4.3 выполнять прыжки в глубину с высоты 10-15 см; 0.5.4.4 выполнять прыжки с пола на мат (0-15 см); 0.5.4.5 выполнять прыжки через натянутую скакалку высотой 10-15 см

2) 1 класс:
таблица 2

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Теоретические сведения	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры	1.1.1.1 выполнять инструкции учителя по технике безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры
	1.2 Личная гигиена и режим дня	1.1.2.1 применять полученные знания о гигиене и режиме дня
	1.3 Паралимпийские игры	1.1.3.1 знать виды паралимпийских игр
	2.1 Построения и перестроения	1.2.1.1 строиться друг за другом; 1.2.1.2 строиться в круг; 1.2.1.3 выполнять повороты на месте
	2.2 Общеразвивающие упражнения	1.2.2.1 выполнять поднимание и опускание плеч, движение плеч вперед и назад; 1.2.2.2 выполнять основные положения рук: руки на пояс, за спину, на голову, вперед, вверх, в стороны, назад; 1.2.2.3 выполнять наклоны головы вперед и назад, повороты головы вправо и влево; 1.2.2.4 выполнять повороты туловища при разных исходных положений рук и ног

2. Гимнастика

2.3 Упражнения на формирование осанки	1.2.3.1 выполнять стоя спиной к гимнастической стенке в положении правильной осанки поднимание и прижимание руками согнутой ноги к туловищу; 1.2.3.2 выполнять приседание и выпрямление стоя у гимнастической стенки в положении правильной осанки; 1.2.3.3 выполнять стоя у гимнастической стенки в положении правильной осанки отход от стены на один шаг и возвращение в исходное положение; 1.2.3.4 выполнять ходьбу с предметом на голове в положении правильной осанки
2.4 Упражнения с предметами	1.2.4.1 выполнять удары мяча об пол; 1.2.4.2 выполнять подбрасывание мяча вверх с последующей ловлей ; 1.2.4.3 выполнять броски мяча в стенку и ловля его двумя руками; 1.2.4.4 выполнять подбрасывание мяча вверх и ловля мяча после хлопка в ладоши
2.5 Ритмические упражнения	1.2.5.1 выполнять ходьбу и бег разного характера и в разном темпе под счет; 1.2.5.2 выполнять ходьбу в ритме и характере музыки; 1.2.5.3 выполнять ритмические движения, на нечетный счет выполнять движение, а на четный – пауза
2.6 Лазание и перелазание	1.2.6.1 выполнять лазанье на четвереньках по наклонной плоскости; 1.2.6.2 выполнять лазание вверх и вниз разноименными способами по гимнастической стенке; 1.2.6.3 выполнять лазание в стороны по гимнастической стенке; 1.2.6.4 выполнять перелазание через препятствия, свободным способом, высотой не более 50-60 см
	1.2.7.1 выполнять ходьбу вперед и боком по начерченной линии;

	2.7 Упражнения на равновесие	1.2.7.2 выполнять ходьбу по прямой и боком на скамейке, руки в стороны, на пояс, с мячом, с палкой в руках; 1.2.7.3 выполнять стойку на бревне продольно и поперек, руки свободно, в стороны, на пояс; 1.2.7.4 выполнять переход от доски на бревно и обратно
2 четверть		
3. Национальные и интеллектуальные игры	3.1 Тогыз кумалак	1.3.1.1 раскладывать по 9 шариков в ячейки незрячими и слабовидящими обучающимися
	3.2 Асыки	1.3.2.1 уметь подбрасывать асыки
	3.3 Шашки	1.3.3.1 различать шашки по цветам незрячими и слабовидящими обучающимися
	3.4 Шахматы	1.3.4.1 знать названия всех фигур игры в шахматы
3 четверть		
4. Подвижные игры	4.1 Игры на развитие ориентировки в пространстве	1.4.1.1 ориентироваться в пространстве во время подвижных игр с помощью учителя
	4.2 Игры на развитие равновесия и координации движений	1.4.2.1 уметь держать равновесие и координацию во время подвижных игр
	4.3 Игры с ориентировкой на слух	1.4.3.1 применять навыки звуковой ориентации с помощью учителя
	4.4 Игры на преодоление препятствий	1.4.4.1 уметь преодолевать препятствия с помощью учителя
	4.5 Игры на развитие тактильной чувствительности	1.4.5.1 применять навыки тактильной чувствительности во время игры
4 четверть		
	5.1 Ходьба	1.5.1.1 ходить враспынную со свободными движениями рук; 1.5.1.2 ходить в колонне по одному и в кругу, держась за руки ; 1.5.1.3 ходить на звуковой сигнал; 1.5.1.4 выполнять ходьбу в обход по залу, держась в полушаге от стен
	5.2 Бег	1.5.2.1 выполнять бег с правильным движением рук; 1.5.2.2 выполнять бег в чередовании с ходьбой до 50 м;

5. Легкая атлетика		1.5.2.3 выполнять бег боком приставными шагами; 1.5.2.4 выполнять бег с высоким подниманием бедра
	5.3 Метание	1.5.3.1 выполнять метание малого мяча в цель; 1.5.3.2 выполнять броски большого мяча в цель; 1.5.3.3 выполнять метание малого мяча на точность; 1.5.3.4 выполнять броски большого мяча на точность
	5.4 Прыжки	1.5.4.1 выполнять прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки, хватом за рейку; 1.5.4.2 выполнять прыжки на одной ноге и прыжки попеременно; 1.5.4.3 выполнять прыжки ноги врозь и вместе; 1.5.4.4 выполнять перемах скакалки через голову вперед и назад

3) 2 класс:
таблица 3

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Теоретические сведения	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры	2.1.1.1 соблюдать правила поведения и технику безопасности в спортивном зале на уроках адаптивной физической культуры
	1.2 Личная гигиена и режим дня	2.1.2.1 соблюдать личную гигиену и режим дня
	1.3 Паралимпийские игры	2.1.3.1 знать спортсмены паралимпийских видов спорта
	2.1 Построения и перестроения	2.2.1.1 выполнять правильно строевые команды на месте; 2.2.1.2 выполнять быстро построение в шеренгу и в колонну по одному; 2.2.1.3 знать расчет в шеренге на "первый" и "второй"
		2.2.2.1 выполнять движения прямых и согнутых рук в основных направлениях одновременно и поочередно; 2.2.2.2 выполнять размахивание руками вперед, назад и в стороны; 2.2.2.3 выполнять группировку;

2. Гимнастика

2.2 Общеразвивающие упражнения	2.2.2.4 выполнять сгибание и разгибание ног поочередно и одновременно в разных исходных положениях; 2.2.2.5 выполнять поднятие прямой ноги вперед, назад, в сторону
2.3 Упражнения на формирование осанки	2.2.3.1 выполнять стоя у стены в положении правильной осанки, наклоны влево и вправо, не теряя касание со стеной; 2.2.3.2 выполнять повороты головы вправо и влево с грузом на голове, приседание и выпрямление; 2.2.3.3 выполнять различные положения рук, стоя на одной ноге, на носках в положении правильной осанки; 2.2.3.4 ходить в положении правильной осанки по начерченной линии, руки за спину
2.4 Упражнения с предметами	2.2.4.1 выполнять передачу мяча по кругу, в шеренге, в колонне; 2.2.4.2 выполнять перекатывание мячей одной и двумя руками друг другу, на силу отскока от стены, в направлении звукового сигнала; 2.2.4.3 выполнять броски мяча вверх, в пол, в стенку и ловля его двумя руками; 2.2.4.4 выполнять ведение мяча различным способом
2.5 Ритмические упражнения	2.2.5.1 выполнять ритмичные движения на счет 1,2, с паузой на счет 3,4; 2.2.5.2 выполнять ритмические движения с разворотом на 180 гр. под каждый хлопок; 2.2.5.3 выполнять приставной шаг вперед, назад, в сторону
2.6 Лазание и перелезание	2.2.6.1 выполнять лазанье на четвереньках вверх по наклонной доске, перелезание на гимнастическую стенку и опускание по ней вниз; 2.2.6.2 выполнять лазанье по гимнастической стенке одноименным способом, в косом направлении, с одновременным перехватом рук или переступанием ног (прыжком);

		2.2.6.3 выполнять вис на канате; 2.2.6.4 выполнять перелезание через препятствия высотой 70 см
	2.7 Упражнения на равновесие	2.2.7.1 выполнять ходьбу по начерченной линии – руки за голову, с мячом на голове, вперед, выполняя внезапные остановки; 2.2.7.2 выполнять ходьбу с движениями рук, с остановками, поворотами на 90 и 180 гр; 2.2.7.3 выполнять ходьбу на гимнастической скамейке спиной вперед; 2.2.7.4 выполнять стоя на бревне, различные движения рук, приседания
2 четверть		
3. Национальные и интеллектуальные игры	3.1 Тогыз кумалак	2.3.1.1 уметь перекладывать шарики с одной ячейки в другую зрительно-осознательным способом
	3.2 Асыки	2.3.2.1 уметь попадать по асыкам стоящим в ряд слабовидящими и уметь определять попадание асыками в цель на слух незрячими обучающимися
	3.3 Шашки	2.3.3.1 уметь раскладывать шашки на доске зрительно-осознательным способом
	3.4 Шахматы	2.3.4.1 правильно раскладывать фигуры на доске
3 четверть		
4. Подвижные игры	4.1 Игры на развитие ориентировки в пространстве	2.4.1.1 применять навыки ориентировки в подвижной игре
	4.2 Игры на развитие равновесия и координации движений	2.4.2.1 уметь держать координацию и равновесие во время подвижных игр в спортивном зале и на стадионе
	4.3 Игры с ориентировкой на слух	2.4.3.1 уметь ориентироваться на слух во время игры
	4.4 Игры на преодоление препятствий	2.4.4.1 применять навыки преодоления препятствий во время игры
	4.5 Игры на развитие тактильной чувствительности	2.4.5.1 ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в спортивной игре
4 четверть		
		2.5.1.1 выполнять ходьбу на месте и с продвижением вперед с правильной работой рук и ног;

5. Легкая атлетика	5.1 Ходьба	2.5.1.2 выполнять ходьбу с движениями рук; 2.5.1.3 выполнять ходьбу с ускорением и переходом на бег; 2.5.1.4 выполнять ходьбу с перекатом с пятки на носок
	5.2 Бег	2.5.2.1 выполнять бег с чередованием легких прыжков; 2.5.2.2 выполнять бег с преодолением 2-3 простейших препятствий; 2.5.2.3 выполнять бег с захлестыванием голени назад; 2.5.2.4 выполнять легкий бег на звуковой сигнал
	5.3 Метание	2.5.3.1 выполнять метание малого мяча в цель; 2.5.3.2 выполнять броски большого мяча в цель; 2.5.3.3 выполнять метание малого мяча на точность; 2.5.3.4 выполнять броски большого мяча на точность
	5.4 Прыжки	2.5.4.1 выполнять прыжок с места в длину; 2.5.4.2 выполнять прыжки на месте с поворотом на 90 гр; 2.5.4.3 выполнять прыжки в глубину с высоты до 50 см; 2.5.4.4 выполнять прыжки с разбега в высоту; 2.5.4.5 выполнять прыжки с ноги на ногу

4) 3 класс:

таблица 4

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Теоретические сведения	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры	3.1.1.1 знать правила поведения и техники безопасности при выполнении упражнений на координацию и скорость движений
	1.2 Личная гигиена и режим дня	3.1.2.1 создать личный распорядок режима дня
	1.3 Паралимпийские игры	3.1.3.1 знать правила паралимпийских игр
		3.2.1.1 выполнять расчет в шеренге по порядку;

2. Гимнастика

2.1 Построения и перестроения	3.2.1.2 знать размыкание и смыкание в шеренге приставными шагами; 3.2.1.3 уметь сдавать рапорт
2.2 Общеразвивающие упражнения	3.2.2.1 выполнять наклоны и повороты туловища в разных направлениях, с разными исходными положениями и движениями рук стоя, сидя, на коленях, лежа на гимнастической скамейке и у гимнастической стенки; 3.2.2.2 выполнять повороты на 90 гр. из стойки ноги врозь в стойку на одной, другая сзади на носке; 3.2.2.3 выполнять махи ногами в разных направлениях; 3.2.2.4 выполнять повороты на 90 гр. из стойки ноги врозь в стойку на одной, другая нога сзади (впереди) на носке
2.3 Упражнения на формирование осанки	3.2.3.1 выполнять из положения правильной осанки после отхода от стены и выполнение ряда движений руками, ногами и туловищем; 3.2.3.2 выполнять в положении правильной осанки упражнения с грузом на голове, повороты кругом, приседание и опускание на колени, сочетание поворота и приседания; 3.2.3.3 выполнять лазание вверх и вниз по гимнастической стенке в положении правильной осанки; 3.2.3.4 выполнять ходьбу на пятках, на наружных сторонах стоп с шариками или веревкой, захваченными пальцами
2.4 Упражнения с предметами	3.2.4.1 выполнять броски мяча вверх, в стенку и ловля его; 3.2.4.2 выполнять метание большого теннисного мяча в даль; 3.2.4.3 выполнять перебрасывание мяча друг другу и ловля его с лета после удара об пол; 3.2.4.4 выполнять броски мяча в баскетбольное кольцо
	3.2.5.1 выполнять передвижения в ритме и характере музыки: медленное, быстрое, шагом, бегом, скачками;

	2.5 Ритмические упражнения	3.2.5.2 выполнять ходьбу с разными длительностями: целыми, половинными, четвертными; 3.2.5.3 выполнять шаг галопа вперед и назад
	2.6 Лазание и перелазание	3.2.6.1 выполнять лазание по наклонной скамейке разными способами с переходом на гимнастическую стенку; 3.2.6.2 выполнять разные сочетания лазанья разными способами: с остановками, поворотами, движениями рук, ног, туловища; 3.2.6.3 выполнять вис на канате на прямых руках; 3.2.6.4 выполнять перелезание через препятствия высотой 80 см
	2.7 Упражнения на равновесие	3.2.7.1 выполнять подъем на одном носке с различными движениями рук; 3.2.7.2 выполнять на бревне стойку на одной ноге, другая назад ("ласточка"); 3.2.7.3 выполнять стоя на бревне ловлю мяча, брошенного учителем; 3.2.7.4 выполнять ходьбу на бревне с перешагиванием через препятствия
2 четверть		
3. Национальные и интеллектуальные игры	3.1 Тогыз кумалак	3.3.1.1 знать и применять с помощью учителя правила игры в Тогыз кумалак незрячими и слабовидящими обучающимися
	3.2 Асыки	3.3.2.1 знать и уметь применять правила игры в асыки слабовидящими и незрячими обучающимися
	3.3 Шашки	3.3.3.1 знать и применять правила и приемы игры в шашки незрячими и слабовидящими обучающимися
	3.4 Шахматы	3.3.4.1 знать и применять правила игры в шахматы с помощью учителя
3 четверть		
	4.1 Игры на развитие ориентировки в пространстве	3.4.1.1 самостоятельно ориентироваться в пространстве во время подвижных игр

4. Подвижные игры	4.2 Игры на развитие равновесия и координации движений	3.4.2.1 выполнять с помощью учителя упражнения на развитие координации и равновесия во время подвижных игр
	4.3 Игры с ориентировкой на слух	3.4.3.1 применять навыки ориентировки на слух во время спортивных игр
	4.4 Игры на преодоление препятствий	3.4.4.1 применять навыки преодоления препятствий во время подвижных игр
	4.5 Игры на развитие тактильной чувствительности	3.4.5.1 самостоятельно ориентироваться во время подвижных игр при помощи сохранных анализаторов
4 четверть		
5. Легкая атлетика	5.1 Ходьба	3.5.1.1 выполнять ходьбу с высоким подниманием бедра; 3.5.1.2 выполнять ходьбу скрестными шагами; 3.5.1.3 выполнять ходьбу с внезапными остановками; 3.5.1.4 чередовать ходьбу и бег до 100 м
	5.2 Бег	3.5.2.1 выполнять бег с ускорением и замедлением; 3.5.2.2 выполнять бег вверх по лестнице; 3.5.2.3 выполнять бег на перегонки до 40 м; 3.5.2.4 выполнять бег с преодолением 4-5 простейших препятствий
	5.3 Метание	3.5.3.1 совершенствовать умение выполнять метание малого мяча в цель; 3.5.3.2 совершенствовать умение выполнять броски большого мяча в цель; 3.5.3.3 совершенствовать умение выполнять метание малого мяча на точность; 3.5.3.4 совершенствовать умение выполнять броски большого мяча на точность
		3.5.4.1 выполнять прыжок с разбега в длину толчком одной ноги; 3.5.4.2 выполнять прыжки на двух и одной ноге с разными

	5.4 Прыжки	положениями ног и рук, с движениями рук, с поворотами на 90 гр; 3.5.4.3 выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; 3.5.4.4 выполнять прыжки из упора присев и седа, прыжок с гимнастической палкой

5) 4 класс:
таблица 5

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Теоретические сведения	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры	4.1.1.1 применять знания о правилах поведения и техники безопасности при выполнении упражнений на координацию и скорость движений
	1.2 Личная гигиена и режим дня	4.1.2.1 вести самоконтроль и самонаблюдение
	1.3 Паралимпийские игры	4.1.3.1 знать приемы паралимпийских игр
	2.1 Построения и перестроения	4.2.1.1 знать расчеты в шеренге по три, четыре; 4.2.1.2 выполнять повороты кругом и полуобороты налево и направо; 4.2.1.3 перестраиваться местами с соседом справа и слева
	2.2 Общеразвивающие упражнения	4.2.2.1 выполнять повороты и наклоны туловища в положении стоя, сидя ноги врозь, скрестив ноги в сочетании с движениями рук во всех направлениях; 4.2.2.2 выполнять лежа на спине, поднимание ног во всех направлениях, сгибание и выпрямление ног; 4.2.2.3 выполнять в упоре лежа на животе – прогибание туловища, выпрямляя руки и доставая ступнями согнутых ног до затылка; 4.2.2.4 выполнять сидя и лежа на полу на спине, различные движения прямых ног, не касаясь ими пола
		4.2.3.1 выполнять повороты на 360 гр. с удержанием груза на голове;

2. Гимнастика

2.3 Упражнения на формирование осанки	4.2.3.2 выполнять передвижение по рейкам гимнастической стенки в сторону, вверх, вниз с грузом на голове; 4.2.3.3 ходить разными способами по гимнастической скамейке с грузом на голове; 4.2.3.4 выполнять ходьбу на пятках и носках в разных направлениях с грузом на голове
2.4 Упражнения с предметами	4.2.4.1 выполнять передачу мяча в шеренге и в кругу влево и вправо, в колонне – слева, справа, над головой и между ногами; 4.2.4.2 выполнять броски двумя руками, стоя ноги врозь, - от колен вперед – вверх, из-за головы вперед, через голову назад, между ног назад – вверх; 4.2.4.3 выполнять катание мяча по полу на расстояние 10-12 метров на скорость; 4.2.4.4 выполнять броски мяча ногой вперед – кверху
2.5 Ритмические упражнения	4.2.5.1 выполнять приставные танцевальные шаги под разный темп музыки; 4.2.5.2 выполнять простейшие танцевальные шаги на счет 1,2 – движения, на счет 3,4 – пауза; 4.2.5.3 выполнять скользящий шаг и шаг польки вперед
2.6 Лазание и перелазание	4.2.6.1 выполнять лазанье по канату на высоту 1,5-2 м произвольным способом; 4.2.6.2 выполнять лазанье по наклонной скамейке на ступнях и хватом одной руки, с предметом в руке; 4.2.6.3 выполнять лазанье по канату в три приема (только подъем, спуск произвольный) на высоту до 2 м; 4.2.6.4 выполнять преодоление разных препятствий высотой до 90 см
	4.2.7.1 выполнять удержание мяча на колене согнутой ноги стоя на другой ноге; 4.2.7.2 выполнять повороты на 90 гр в стойке на одной ноге;

	2.7 Упражнения на равновесие	4.2.7.3 выполнять прыжки на месте с поворотом на 90 и 180 гр с остановкой на носках; 4.2.7.4 выполнять на бревне ходьбу приставными и переменными шагами вперед, боком и назад, с движениями рук
2 четверть		
3. Национальные и интеллектуальные игры	3.1 Тогыз кумалак	4.3.1.1 знать и самостоятельно применять различные приемы игры Тогыз кумалак
	3.2 Асыки	4.3.2.1 самостоятельно применять различные приемы игры в асыки зрительно-осозательным способом
	3.3 Шашки	4.3.3.1 участвовать в соревнованиях игры в шашки
	3.4 Шахматы	4.3.4.1 участвовать в соревнованиях игры в шахматы
3 четверть		
4. Подвижные игры	4.1 Игры на развитие ориентировки в пространстве	4.4.1.1 свободно ориентироваться во время спортивных игр на уроках АФК
	4.2 Игры на развитие равновесия и координации движений	4.4.2.1 самостоятельно выполнять упражнения на развитие координации и равновесия во время подвижных игр
	4.3 Игры с ориентировкой на слух	4.4.3.1 самостоятельно ориентироваться на слух во время подвижных игр
	4.4 Игры на преодоление препятствий	4.4.4.1 самостоятельно преодолевать препятствия в спортивных эстафетах
	4.5 Игры на развитие тактильной чувствительности	4.4.5.1 участвовать в спортивных мероприятиях применяя правила ориентировки в пространстве
4 четверть		
	5.1 Ходьба	4.5.1.1 выполнять ходьбу с переменной ног во время ходьбы; 4.5.1.2 выполнять ходьбу на носках не сгибая колен; 4.5.1.3 выполнять ходьбу с остановками и дополнительными заданиями; 4.5.1.4 выполнять чередование ходьбы и легких прыжков
		4.5.2.1 выполнять бег спиной вперед; 4.5.2.2 выполнять бег на скорость до 50 м;

5. Легкая атлетика	5.2 Бег	4.5.2.3 выполнять бег с предметом в руках; 4.5.2.4 выполнять бег с преодолением 2-3 сложных препятствий
	5.3 Метание	4.5.3.1 выполнять метание малого мяча в цель; 4.5.3.2 выполнять броски большого мяча в цель; 4.5.3.3 выполнять метание малого мяча на точность; 4.5.3.4 выполнять броски большого мяча на точность
	5.4 Прыжки	4.5.4.1 выполнять разбег для прыжков в высоту с последующим перешагиванием через веревочку; 4.5.4.2 выполнять прыжки с продвижением вперед перепрыгивая несложные препятствия; 4.5.4.3 выполнять прыжки наступая одной ногой на препятствие; 4.5.4.4 выполнять вбегание и выбегание через вращающуюся длинную скакалку; 4.5.4.5 выполнять прыжки через скакалку

Приложение 580
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 580 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования; в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования)).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего,

технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) упражнения со звуком;
- 2) учет функции каждого звука в словообразовании;
- 3) переход от простого к сложному;
- 4) самообразование знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв строилась на основе исследований ученых-лингвистов и методистов наряду с работами А. Байтурсынова, в зависимости от частоты встречаемости, сочетания и словообразовательной деятельности в тексте.

4. Цель программы-создание условий для развития личности, мотивированной на получение знаний, заложив основы функциональной грамотности через процесс обучения звукам, буквенной выразительности, обучению чтению, письму, формированию навыков произношения, аудирования, письма и чтения.

5. Задачи учебной программы предусматривают формирование у обучающегося следующих навыков:

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарного представления о звуке, слоге, слове, предложении, речи (тексте);
- 3) учить звукопроизношению, печатным и письменным видам букв;
- 4) учить читать слоги, слова, предложения;
- 5) упражнять в слоговом чтении слова, целостном чтении, выразительном и понятном чтении текста;
- 6) формирование навыков письма (безошибочное, художественное письмо);
- 7) обогащение словарного запаса;
- 8) формирование коммуникативных навыков (умение полноценно выражать свои мысли, считаться с чужим мнением, вести беседу, речевой этикет);
- 9) учить различать, сравнивать, группировать, анализировать языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 10) умение применять на практике языковые знания и навыки;
- 11) развитие познавательных, творческих способностей;
- 12) развитие духовно-нравственных качеств через привитие любви к родному языку, Родине, родной стране, ее культуре и традициям;
- 13) раскрытие личностных качеств и потенциала;

14) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;

15) учет физиологических особенностей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) коррекция нарушений звуковой стороны речи, развитие артикуляционной моторики;

2) подготовка и развитие мелкой моторики руки к письму;

3) нормализация оптико-пространственного гнозиса.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Педагогические подходы к организации учебного процесса школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Әліппе, Ана тілі" обеспечивают коррекционно-развивающую направленность учебного процесса, предусматривающего учет двигательных, психических и речевых нарушений развития школьников.

8. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

1) деятельностный подход;

2) индивидуально-дифференцированный подход;

3) коммуникативный подход;

4) принцип здоровьесбережения;

5) принцип коррекционной направленности обучения.

9. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

10. По индивидуально-дифференцированному подходу к организации учебного процесса подразделяется на группы в зависимости от уровня:

1) Развитие мелкой моторики;

2) коррекция речевых нарушений;

3) развитие психических процессов.

11. Коммуникативный подход в обучении позволяет развивать речевую деятельность в соответствии с системой языковых и речевых норм, учить соблюдать речевой этикет, адаптирует умение слушать, формулировать вопросы и ответы, развивает способность осуществлять общение с другими через язык.

12. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

13. Технологии, используемые в обучении: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного опыта, проектный метод.

14. В целях обобщения и применения эффективных методов обучения учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых нарушений обучающихся.

15. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

16. Коррекционно-развивающие приемы, используемые в обучении: дидактическая игра, психогимнастика, отдых, упражнения для рук, самомассаж, упражнения для глаз, дыхательная гимнастика, физкультура, логопедические минуты, артикуляционные упражнения.

17. Коррекционная направленность обучения связана, прежде всего, с двигательными нарушениями обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, особенно при формировании графических навыков, поэтому работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений ребенка.

18. В целях формирования правильной осанки в процессе письма предусматривается:

- 1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций;
- 2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;

- 3) развитие зрительно-моторной координации.

19. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

- 1) развитие статической и динамической координации движений пальцев и рук;
- 2) учить держать предметы в соответствии с их размерами, упругостью, весом;
- 3) развитие произвольных движений рук при удержании предмета и проведении с ним различных манипуляций;
- 4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;
- 5) ручной массаж (с использованием специальных изделий или без них).

20. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или выбор индивидуального способа удержания ручки (если правильный метод невозможен из-за серьезного нарушения манипулятивных функций):

- 1) учить принимать положение рук и пальцев, как если бы они держали ручку;
- 2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма
- 3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;

4) упражнения на развитие произвольных движений пальцев при удержании ручки.

21. На этапе ознакомления с буквами проводится работа по развитию зрительного деления графических изображений и букв на их составные элементы, выявлению сходства и различий между графическими изображениями и буквами.

22. Практические рекомендации для формирования у обучающихся пространственных представлений:

1) визуальный контроль предметных действий рук на начальных этапах работы;

2) совершать различные действия с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;

3) различать пространственные отношения и использовать их в речи.

23. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

24. Необходимые технические средства, используемые для организации работы: оргтехника (компьютер или ноутбук, принтер, сканер); экран, проектор, интерактивная доска, цифровой фотоаппарат, видеокамера; диктофон/микрофон, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; меловая маркерная доска; флипчарт; шкафы для выкладки работ обучающихся.

25. Программа реализуется с использованием необходимых наглядных и дидактических пособий: детской художественной литературы различных жанров, иллюстрированных брошюр, журналов, газет, фильмов, аудиозаписей и видеофильмов о писателях и поэтах, иллюстраций, портретов, таблиц по предмету; письменных и печатных образцов букв; кукол (для постановки), импровизационных декораций.

26. Создание условий предусматривает оснащение классов специальной мебелью. Используются удобные столы и парты со специальными креплениями, регулируемые по высоте.

Глава 3. Организация содержания учебных предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебных предмета "Әліппе, Ана тілі"

27. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, в учебном году 160 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального,

основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

28. Содержание учебного предмета:

- 1) звуковая и буквенная система казахского языка;
- 2) от основных языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 3) элементарные грамматические навыки по казахскому языку;
- 4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
- 5) художественные литературные произведения для детей.

29. Содержание программы. В учебном процессе изучаемые этапы: добукварный период - 45 часов и букварный период обучения в течение 115 часов.

30. Задачи добукварного периода:

- 1) исследование обучающихся, поступивших 0 класс (определение уровня общего и речевого развития);
- 2) вызвать интерес к учебной деятельности;
- 3) развитие слуха;
- 4) формирование элементарного представления о речи, предложении, слове, слоге;
- 5) упражнение со звуком: провести звуковой анализ слова, определить, сколько слогов существует, учить делить слова на слоги, различать звуки внутри слова и в двух, трех слогах, различать гласные и согласные звуки, соединять звуки, слоги и произносить слова;
- 6) формирование навыков различения и применения схем речи, предложений, слов, слогов, звуков;
- 7) развитие мелких мышц рук, подготовка к письму (рисование линий в разных направлениях, рисование контуров, написание буквенных элементов);
- 8) развитие восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания;
- 9) формирование связной речи, развитие словарного запаса
- 10) артикуляционное упражнение.

В определении задач добукварного периода за основу был взят метод малой словесности А. Байтурсынова, метод упражнений со звуком.

Примечание: объем прослушиваемого материала не должен превышать 7 предложений, стихотворных куплетов - 2.

31. Задачи букварного периода:

- 1) воспроизведение нового звука и буквы с помощью звукового метода;
- 2) упражнять в правильном произношении звука;
- 3) формирование понятия о видах гласных;
- 4) учить различать типы слышимых звуков, т. е. фонемы;
- 5) маркировка отдельных звуков буквами: учить печатной форме букв;
- 6) различение больших и маленьких букв в печатном виде;

- 7) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разные стороны, написание буквенных элементов, букв в печатном виде);
- 8) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания;
- 9) обогащение словарного запаса;
- 10) развитие монологических и диалогических связей в речи.

При определении задач букварного периода за основу были взяты звуковой метод А. Байтурсынова, метод устного обобщения, метод письма-чтения.

32. Букварный период включает следующие группы букв:

- 1) а, р, л, у, н, с;
- 2) о, т, к, ы, з, м, е, д, ш;
- 3) у, б, й, к, і.

33. В зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения при выполнении заданий каждого этапа учитель самостоятельно регулирует количество часов на ознакомление со звуком и буквой.

34. Содержание программы включает три раздела:

- 1) "Аудирование и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

35. Аудирование и говорение:

- 1) развитие и коррекция речи;
- 2) слушание речи учителя и других обучающихся, понимание сути услышанного,
- 3) умение рассказывать о себе, сохраняя культуру речи в общении с одноклассниками;
- 4) Использование неязыковых приемов (интонация, жесты, движения тела) в устной речи.

5) составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказывание сказок. Заучивание стихов, умозаключений, пословиц и поговорок, загадок. Скороговорки для развития артикуляционного аппарата;

- 6) прогнозирование событий;
- 7) привлечение внимания слушателя;
- 8) ориентирование в звуковой форме слова.

36. Раздел "Чтение":

- 1) владение навыками чтения;
- 2) определение основной мысли и темы прочитанного текста;
- 3) определение структуры разделов текста;
- 4) понимать употребление лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) составление вопросов и ответов;
- 6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;
- 7) сравнительный анализ текстов;

8) ориентирование в графической форме слов.

37. Раздел "Письмо":

- 1) владение гигиеническими нормами письма;
- 2) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 3) владение письмом под диктовку, списывание;
- 4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

38. Базовое содержание образования.

39. Аудирование и говорение на этапе добукварного периода:

- 1) развитие речевого слуха;
- 2) ориентирование в звуковой форме слова, выделение звуков из речевого потока, произнесение звуков в речевом потоке и вне его, первоначальные понятия о слоге, слове, ударении;
- 3) правильное и отчетливое произнесение звуков;
- 4) называние слова с определенным звуком;
- 5) понимание содержания прослушанного материала;
- 6) коррекция произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения);
- 7) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;
- 8) особенности общения со знакомыми и незнакомыми людьми, родственниками и друзьями, сверстниками и взрослыми, маленькими детьми;
- 9) обогащение активного словарного запаса по различным лексическим темам;
- 10) использование жестов, мимики при показе иллюстраций;
- 11) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 12) умение общаться друг с другом;
- 13) понимать содержание прослушанного текста;
- 14) различать конкретные предметы и слова по их названиям;
- 15) распознавать слова в предложении;
- 16) слушание речи учителя и других обучающихся, понимание сути услышанного, умение говорить о себе, сохраняя культуру речи в общении с одноклассниками.

40. Аудирование (аудирование) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха) букварный период:

- 1) формирование у учителя и обучающихся умений слушать речь, аудио/видеозапись, понимать смысл услышанного; развитие коммуникативных навыков в

соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге), расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, осанка);

3) развитие артикуляционного аппарата путем заучивания скороговорок, стихов, считалок, загадок;

4) рассказывать сказки, опираясь на сюжетные картинки, понимать содержание прослушанного текста;

5) понимать значение слова, использовать слово в своих целях, расширять словарный запас.

Примечание: объем прослушиваемого материала: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для прослушивания от 25 до 35 слов.

41. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова), добукварный период:

1) Значение слова (слова близкие и противоположные по значению); чтение схемы слов и предложений; определение количества слов в предложении;

2) Определение количества слогов в слове; слог как минимальная единица произношения; деление слова на слоги путем произнесения вслух;

3) Составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

4) Определение линейной последовательности звуков в составе слова; расположение звука (в начале, конце или середине слова);

5) Понятие о гласных и согласных звуках, их графическое обозначение, дифференциация и обозначение в графических схемах гласных и согласных звуков.

42. Чтение (формирование навыков чтения, изучение букв алфавита) букварный период:

1) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов из фишек и букв;

2) определять количество слогов в слове; делить слово на слоги, произнося их вслух ; различать звук и буквы.

3) буквенное обозначение звука; овладение печатным изображением изучаемых букв, различение звуков и букв, составление и воссоздание образов печатных букв; составление слогов, слов и предложений из заданных букв, составление слов из слогов;

4) различать звук и буквы;

5) Значение слова (слова близкие и противоположные по значению); чтение схемы слов и предложений; определение количества слов в предложении;

6) овладение видами согласных;

7) формирование навыков слогового чтения с опорой на последующий гласный звук , комбинированного слогового чтения слов, предложений, коротких текстов;

8) работа по уточнению прочитанных слов, предложений, понимания текста, определение начала и конца текста, соотнесение слова и предложения с предметной/сюжетной картиной, соотнесение текста с сюжетной картиной, соотнесение сюжетных картинок с частями текста или отдельными предложениями текста, ответы на вопросы о ком?/ о чем? выделение ключевых слов по вопросам, изложенным в тексте.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале алфавитного периода и 5-7 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5. В конце второго полугодия скорость чтения составляет от 10 до 15 слов в минуту (в зависимости от познавательных и речевых способностей обучающихся).

43. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) гигиенические требования при письме;

2) учить правильно держать карандаш, ручку;

3) распознавание контурных, пунктирных, затененных, наложенных изображений, составление тематических, сюжетных картинок из частей, сначала одинаковых, нахождение геометрических фигур, раскрашенных, а затем раскрашенных в разные цвета, составление по образцу;

4) печать по трафарету, сложение по точкам различных геометрических фигур;

5) окантовка, штриховка, раскрашивание контурных изображений;

6) наложение кромок;

7) специальные упражнения для развития глаз, упражнения для развития мелкой моторики рук, укрепление мелких мышц пальцев.

44. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради: рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные, наклонные линии;

3) рисование, штриховка, обводка;

4) моделирование звукового состава слова с помощью схем;

5) моделирование предложения;

6) анализ графического образа печатных букв (больших и маленьких), сопоставление их структурных элементов;

7) письмо-обводка, списывание элементов больших и маленьких печатных букв по образцам, конструирование, сравнение букв, сходных по начертанию;

8) раздельное написание слов в предложении, различение слов, обозначающих предметы, действия и признаки предметов;

9) после предварительного анализа слова самостоятельно писать хорошо знакомые слова, правописание которых совпадает с произношением, и писать по произношению;

10) правила написания границ предложения, знаки в конце предложения, написание имен людей и животных с заглавной буквы.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант - 3-5 печатных букв, слоговой диктант - 3-5 слогов, словарный диктант-2-3 слова, диктант-3-6 слов.

Объем письменных работ с учетом уровня восприятия обучающихся корректируется учителем самостоятельно.

Рекомендуется систематически организовывать ежедневную письменную работу.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе заданы кодом. Первое число кода обозначает класс, второе и третье число- раздел и подраздел, четвертое число- нумерация цели обучения. В коде 0.1.2.1: "0" - класс, "1.2."– раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

46. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Слушание и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Понимание основных единиц речи	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин; 0.1.1.3 определять последовательность слов в предложении; 0.1.1.4 вычленять слова из предложений
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 уметь слушать и слышать содержание текста; 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2 отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом
1.5. Правильное использование языковых норм в коммуникативном общении	0.1.5.1 придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 рассказывать о себе; 0.1.6.2 использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше-меньше)
	0.1.7.1 высказываться об услышанном, используя простые предложения;

1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному
1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему ; 0.1.8.2 составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, если заменить один звук, то получится другое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3 интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и составлять слово из звуков; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6 подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7 определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)
Чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Владение навыками чтения	0.2.1.1 распознавание букв в печатном виде по наименованию; 0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком; 0.2.1.3 знать точное изображение буквы; 0.2.1.4 чтение слогов в отдельных словах
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 понимать название текста 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста
2.3. Выявление структурных частей текста	0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа
2.4. Понимание смысла слов в тексте	0.2.4.1 понимать смысл слов: близких/противоположных по значению (үлкен-кішкентай, үлкен-дәу-алып); 0.2.4.2 понимать смысл многозначных слов (адамның басы, аяқпен бас, басшы)
2.5. Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации
2.6. Определение жанр текста	0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений;

2.7. Дать характеристику герою произведения, используя опорные слова	0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры)
2.8. Распознавать звук, букву, слог и различать их	0.2.8.1 графическое построение предложений; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова
Письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Соблюдение гигиенических норм письма	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой
3.2. Соблюдение каллиграфических норм	0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4 писать графические диктанты; 0.3.2.5 узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке
3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку
3.4. Составление небольшого текста	0.3.4.1 изложения содержание прочитанного текста при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
3.7. Соблюдение грамматических норм	0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

47. Программа реализуется на основе долгосрочного плана типовой учебной программы по учебным предметам для 0 класса начального образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата согласно приложению к настоящей программе.

48. Распределение чисел часов по разделам и темам оставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Добукварный период	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.2.1 уметь слушать и слышать содержание текста 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.1* запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2*отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и составлять слово из звуков; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух;	0.2.2.1* понимать название текста; 0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа; 0.2.5.1*отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые; литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку ; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой; 0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;

	0.1.9.6 подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7 определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)		0.3.2.4 писать графические диктанты
2 четверть			
Букварный период	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.3 определять последовательность слов в предложении; 0.1.1.4 вычленять слова из предложений; 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемый на слух; 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.6.2 использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше; 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок; 0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных	0.2.1.1*распознавание букв в печатном виде по наименованию; 0.2.1.2* уметь соотносить б у к в у с соответствующим звуком ; 0.2.1.3* знать точное изображение буквы; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста; 0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа; 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку ; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой; 0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4 писать графические диктанты; 0.3.2.5 узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке; 0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками);

	звуков, если заменить один звук, то получится другое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры); 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова	0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.4.1 изложения (содержание прочитанного текста при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя)
3 четверть			
	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин 0.1.1.3 определять последовательность слов в предложении; 0.1.2.1 уметь слушать и слышать содержание текста; 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2* отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;	0.2.1.1 распознавание букв в печатном виде по наименованию; 0.2.1.2 уметь соотносить б у к в у с соответствующим звуком; 0.2.1.3 знать точное изображение буквы; 0.2.1.4 чтение слогов в отдельных словах;	0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.5* узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке; 0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком;

Букварный период	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощение); 0.1.6.1 рассказывать о себе; 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.4.1 понимать смысл слов: близких/противоположных по значению (үлкен-кішкентай, үлкен-дәу-алып); 0.2.4.2 понимать смысл многозначных слов (адамның басы, аяқпен бас, басшы); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры) 0.2.8.1 графическое построение предложений ; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова	0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.4.1* изложения (содержание прочитанного текста при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя); 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак с помощью учителя; 0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение);		

Букварный период	0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2*отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 рассказывать о себе; 0.1.6.2; использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше); 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.1.1 распознавание букв в печатном виде по наименованию; 0.2.1.2 уметь соотносить б у к в у с соответствующим звуком ; 0.2.1.3 знать точное изображение буквы; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста; 0.2.4.1 понимать смысл слов: близких/противоположных по значению (үлкен-кішкентай, үлкен-дәу-алып); 0.2.4.2 понимать смысл многозначных слов (адамның басы, аяқпен бас, басшы); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.8.1 графическое построение предложений ; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак с помощью учителя; 0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) упражнения со звуком;
- 2) учет функции каждого звука в словообразовании;
- 3) переход от простого к сложному;
- 4) самообразование знаний через опыт.

3. Последовательность изложения букв строилась на основе исследований ученых-лингвистов и методистов наряду с работами А. Байтурсынова, в зависимости от частоты встречаемости, сочетания и словообразовательной деятельности в тексте.

4. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

5. Задачи учебной программы предусматривают формирование у обучающегося следующих навыков:

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарного представления о звуке, слоге, слове, предложении, речи (тексте);
- 3) показать новый звук и букву, выделив из текста/речи предложение, слово с новым изучаемым звуком из предложения, слог из слова, звук из слога;

- 4) обучение звукопроизношению, печатным и письменным видам букв;
 - 5) учить читать из звуков слога, из слога в слово, из слова в предложение;
 - 6) упражнять в слоговом чтении слова, целостном чтении, выразительном и понятном чтении текста;
 - 7) формирование навыков письма (безошибочное, каллиграфическое письмо);
 - 8) обогащение словарного запаса;
 - 9) формирование коммуникативных навыков (умение полноценно выражать свои мысли, считаться с чужим мнением, вести беседу, речевой этикет);
 - 10) учить различать, сравнивать, группировать, анализировать языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
 - 11) умение применять на практике языковые знания и навыки;
 - 12) развитие познавательных, творческих способностей;
 - 13) развитие духовно-нравственных качеств через привитие любви к родному языку, Родине, родной стране, ее культуре и традициям;
 - 14) раскрытие личностных качеств и потенциала;
 - 15) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
 - 16) учет физиологических особенностей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.
6. Коррекционно-развивающие задачи:
- 1) коррекция звуковых нарушений речи, развитие движений артикуляционного органа;
 - 2) подготовка и развитие мелкой моторики рук к письму;
 - 3) восстановление оптико-пространственного гнозиса;
 - 4) коррекция нарушений в развитии эмоциональной воли.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Педагогические подходы к организации учебного процесса обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Әліппе, Ана тілі" основаны на комплексном характере коррекционно-развивающей направленности учебного процесса, предусматривающей постоянный учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка.

8. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) ценностно-ориентированный подход;
- 4) коммуникативный подход;
- 5) принцип здоровьесбережения;

6) принцип коррекционной направленности.

9. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

10. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление на группы в зависимости от уровня:

- 1) развития мелкой моторики;
- 2) речевого нарушения;
- 3) развития психических процессов.

11. Ценностно-ориентированный подход рассматривается как основа определения обучающимся и учителем целей обучения, поскольку мотивация и положительное отношение к предмету является важнейшим условием активизации процесса обучения, условием активизации учебно-познавательной деятельности.

12. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

13. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

14. Принцип коррекционной направленности включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;
- 5) коррекция произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

15. Используемые в ходе обучения технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного практического опыта, проектный метод.

16. С целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов коррекции учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых расстройств при нарушении опорно-двигательного аппарата, общности поражения общей моторики, функции рук и артикуляционной моторики, необходимость одновременного развития и коррекции нарушений общей моторики, функциональных возможностей кистей и пальцев рук, артикуляционной моторики.

17. Для мотивирования речевого общения в процессе обучения используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, работа обучающихся в парах, в группах.

18. Для решения коррекционных задач используется игровая деятельность, во время которой дети овладевают навыками и умениями правильной речи.

19. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

20. Коррекционная направленность обучения определяется затруднениями, которые испытывают обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата при формировании графических навыков, обусловлены двигательными нарушениями и состоянием неречевых процессов (внимания, памяти, произвольной деятельности, зрительно-моторной координации). Работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений ребенка.

21. Практические рекомендации для формирования адекватной позы при письме:

1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, первоначально вызывающие сопротивление обучающегося, затем он постепенно привыкает к ним и старается сам поддерживать заданную позу;

2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;

3) развитие зрительно-моторной координации.

22. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

1) развитие статической и динамической координации движения пальцев и кистей рук;

2) формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса;

3) развитие свободного движения рабочей руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним;

4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;

5) массаж рук (с использованием специальных приспособлений и без).

23. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) включает:

1) обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки;

2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма;

3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;

4) упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

24. С обучающимися имеющими нарушения оптико-пространственной ориентировки на этапе знакомства с буквой проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами.

25. Практические рекомендации для формирования пространственных представлений:

1) на начальных этапах работы вырабатывается фиксация взора на предметных действиях рук;

2) развитие различных действий с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;

3) определение пространственных отношений и их обобщение в речи.

26. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

27. Программа реализуется с использованием технических средств: оргтехника (компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер); интерактивная доска/ проектор/ экран; цифровой фотоаппарат, веб-камера; диктофоны/ микрофоны, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся.

28. Необходимые наглядные и дидактические пособия для освоения предмета "Букварь": детская художественная литература различных жанров, иллюстрированные брошюры, журналы, газеты, фильмы, аудиозаписи и видеофильмы о писателях и поэтах, толковый, орфографический словарь, синонимы, антонимы, фразеологические словари, Этимологический словарь, грамматические определения; портреты, таблицы по предмету; письменные и печатные образцы букв; куклы (для постановки), импровизационные декорации.

29. Специальные приборы для обучения письму: ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук, тренажеры для развития манипулятивных функций рук.

30. Создание условий предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

31. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

32. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 2) некоторые грамматические явления русского языка;
- 3) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 4) произведения детской художественной литературы.

33. Содержание Программы: в процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В первом классе организуется повторение учебного материала, изученного в нулевом классе (добукварный и букварный период). На добукварный период обучения отводится 18 часов, букварный период обучения составляет 78 часов и послебукварный период обучения в течение 102 часов.

34. В букварном периоде первого класса изучаются буквы и звуки: н, ғ, ж, ә, п, ү, ө, г, и, я, ю, х, һ, щ, в, э, е, ц, ф, ч, ь, ы.

35. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (сформированных в 0 классе уровней общей речи, знаний и умений);
- 2) формирование навыков чтения;
- 3) совершенствование речевых навыков;
- 4) прививать интерес к учебной деятельности и формировать коммуникативные навыки;
- 5) часы, отведенные на знакомство с речью, предложением, словом, слогом, звуком и буквой, корректируются учителем самостоятельно;
- 6) развитие слуховых навыков и формирование правильной речи;
- 7) развитие звукового восприятия, анализ, обобщение;
- 8) развитие навыков письма;
- 9) развитие восприятия, воображения, памяти, мышления, стабилизация внимания.

В определении задач добукварного периода за основу был взят метод малой словесности А. Байтурсынова, метод упражнений со звуком.

36. Букварный период начинается в первой четверти и заканчивается в конце второй четверти. Учитель самостоятельно распределяет и регулирует количество часов на знакомство со звуком и буквой в зависимости от уровня усвоения обучающимися учебного материала, достижения определенной цели и выполнения заданий на каждый этап.

37. Задачи букварного периода:

- 1) воспроизведение нового звука и буквы с помощью звукового метода;
- 2) развивать навыки звукового анализа: выделять из текста/речи предложение, из предложения слово с новым обучаемым звуком, из слова слог, из слога звук;
- 3) упражнять в правильном произношении звука;

- 4) учить различать типы слышимых звуков, т. е. фонемы;
- 5) маркировка отдельных звуков буквами: учить печатным и письменным видам букв;
- 6) развитие навыков звукоподражания: учить читать, писать слоги из звуков, слова из слогов, предложения из слов.
- 7) совершенствование языковых навыков с развитием учебной деятельности;
- 8) постепенно приучать к целостному, правильному, понимающему чтению слова;
- 9) формирование навыков художественного письма;
- 10) обогащение словарного запаса;
- 11) учить выражать свои мысли.

При определении задач букварного периода за основу были взяты звуковой метод А. Байтурсынова, метод устного обобщения, метод письма-чтения.

Примечание:

Объем письменных работ по I полугодю: графический диктант на добукварном периоде-3-5 знаков, буквенный диктант на букварном периоде-5-7 букв, слоговой диктант-4-6 слогов, словарный диктант-2-3 слова, диктант-3-10 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

38. Задачи послебукварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника "Родная речь".

39. Задачи послебукварного периода:

- 1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "изнутри";
- 2) формирование навыков работы с текстом:
- 3) развитие связной речи (повторение, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);
- 4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;
- 5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественные произведения;
- 6) приобщение к искусству речи через аудирование (слушание), говорение.

При реализации задач послебукварного периода А. Байтурсынулы руководствовался умением обобщать, приемом целостного слова, методом письма-чтения.

40. Содержание программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематических понятий)";
- 2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";
- 3) "Письмо (формирование навыков письма)".

41. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематических понятий) включает следующие подразделы:

- 1) распознавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;
- 3) повторение прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением норм речи;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) произношение оценочного суждения;
- 8) составление рассказа на заданную тему;
- 9) ориентация на звуковую форму слова.

42. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

- 1) владение навыками чтения;
- 2) определение темы и основных мыслей прочитанного текста;
- 3) определение структурных частей текста;
- 4) понимать роль лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) формулирование вопросов и ответов;
- 6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) ориентировка в графической форме слов.

43. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) владение гигиеническими нормами письма;
- 2) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 3) владение письмом под диктовку, списывание;
- 4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

44. Базовое содержание образования.

45. Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематического слуха), добукварный период:

- 1) коррекция и развитие речевого слуха;
- 2) звук - наименьшая единица языка, звуковая структура слов и слогов;
- 3) различать звуки и их признаки (гласные/согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие/сонорные), сравнивать их, правильно произносить;
- 4) деление слова на слоги, определение их количества и порядка слогов в слове;

5) составление небольших текстов.

46. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

1) слабое и сильное положение для гласных и согласных;

2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозапись, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

3) развитие коммуникативных навыков в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценировка, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, осанка);

5) соблюдение основных правил речи (ритм, акцент, темп, пауза);

6) понимать значение слова, использовать слово по назначению.

7) расширение словарного запаса;

8) распознавать предложения в предложении, звуковом предложении.

47. Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематического слуха), послебукварный период:

1) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

2) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической форме на интересующие обучающихся и заданные темы, по рисункам, наблюдениям, говорить об увиденном, ощущаемом и услышанном/прочитанном, передавать отношение к действиям и переживаниям других людей, формировать способы передачи своих эмоциональных состояний;

3) рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, понимать содержание прослушанного текста, излагать прослушанный / прочитанный текст (иллюстрации, опорные слова, по плану), опираясь на карту текста и не опираясь на нее;

4) объем прослушиваемого материала: 30 сек.-1 мин.

48. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), добукварный период:

1) фонетика и графика;

2) понимание единства звукового состава слова и его лексического значения;

3) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги;

4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание).

49. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), букварный период:

1) буквенное обозначение звука; определение соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм казахского языка;

2) переход от графической звуковой модели слова к обозначению буквами звуков в образце-схеме; "чтение" звукобуквенной модели слова, ориентированной на гласную букву;

3) различать звук и буквы (слышим и произносим звуки, видим буквы, пишем, читаем);

4) произносить(читать) звуковую форму слова по его буквенной записи и наоборот (писать);

5) двойная роль букв я, ю, е, Ы;

6) познакомить с определенной последовательностью букв казахского алфавита;

7) распознавать особенности парных звуков (а-ә, о-ө, ұ-ү, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ) в казахском языке, учить правильно произносить звуки, встречающиеся в словах, вошедших в иной язык;

8) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением при чтении целых слов и смысловых единиц (орфоэпическое чтение);

9) самоконтроль при написании орфографического диктанта.

50. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), послебукварный период:

1) обучение слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целых слов, предложений из 2-6 слов и правильному чтению текстов из 4-8 предложений, выборочному чтению небольших отрывков из текстов по проблемам учителя;

Примечание: объем художественного произведения составляет от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

2) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

3) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

4) при самостоятельном чтении понимать содержание текста, читать деформированный текст повествовательного характера, составлять текст по данному началу или концу; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

5) выявление особенностей различных жанров, определение темы, главной игры произведения;

6) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, выражение отношения к содержанию прочитанного;

7) поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

8) понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

9) в 1 полугодии норма скорости чтения составляет 15-20 слов в минуту (по 1 и более букв), во втором полугодии - 25-30 слов в минуту.

51. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, расположение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться в пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью рисунков; моделирование предложения.

52. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) написание элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

2) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического изображения рукописных букв (строчных и больших), сравнение их структурных элементов, написание строчных и заглавных букв и их соединений (верхняя, средняя, нижняя отрывные и безостановочные), отработка действий по последующему письму (в процессе введения согласных видов букв);

3) написание простых предложений с предварительным моделированием;

4) написание слов, словосочетаний и предложений, написание которых не противоречит произношению.

53. Письмо (формирование навыков письма), послебукварный период:

1) копирование текстов в печатной и письменной форме;

2) написание предложений с учетом правил пунктуации: точка в конце предложения, восклицательный знак, отдельное написание слов в предложении;

3) заглавная буква в начале предложения;

4) формирование общего понятия об орфограмме как месте буквенной записи слова, которое не определяется произношением;

5) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: заглавная буква в начале предложения, интервалы между названиями, служебными и самостоятельными

словами, перенос слов из строки в строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

6) соблюдать правила закон сингармонизма;

7) слово и предложение, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как наименование предмета;

8) объем письменных работ: словарный диктант - 4-5 слов, диктант - 5-15 слов, копирование текста-не более 15 слов, объем творческого текста - 3-5 предложений (с помощью учителя).

Параграф 2. Система целей обучения

54. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 "1" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

55. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Раздел аудирование (слушание) и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);	1.1.1.1 различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту
1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)
1.4. Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
1.5. Правильное использование языковых норм в коммуникативном общении	1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2 поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами
1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами

1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловоразличительную функцию звуков; 1.1.9.3 знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения; 1.1.9.5 понимать структуру йотированных звуков в слове
Чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Владение навыками чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию
2.2. Определение темы и основной мысли текста	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4. Понимание значения слов в тексте	1.2.4.1 различать значения слов (близкие/ противоположные по значению; произношение одинаковое, значения разные) с помощью учителя
2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.6. Определение жанра текста	1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.7. Описывание героя произведения с помощью опорных слов	1.2.7.1 использовать лексические средства для характеристики литературных героев
2.8. Ориентирование в графической форме слов	1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 различать гласные и согласные и виды гласных звуков (твердые и мягкие); 1.2.8.3 понимать функцию звука в смысловом различении; 1.2.8.4 понимать роль и особенности букв Ё, я, ю, ь, ъ знака в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
3.1. Владение гигиеническими нормами письма	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей

3.2. Соблюдение каллиграфических и норм	1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 связать изображение буквы по звучанию
3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	1.3.3.1 составлять, писать предложения на определенную тему с помощью учителя; 1.3.3.2 соотносить произносимый звук и буквенный символ; 1.3.3.3 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса); 1.3.3.4 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом
3.4. Составление небольшого текста	1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических норм	1.3.6.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением; 1.3.6.2 знать и применять правила переноса с помощью учителя; 1.3.6.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения; 1.3.6.4 соблюдение правила написания предложений; 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.7. Соблюдение грамматических норм	1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.7.2 применение простых форм (без термина) притяжательных и личных окончаний
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.8.1 написать предложение с заглавной буквы и ставить соответствующий знаки препинания в конце предложения

56. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предметам для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

57. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный период	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; 1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам; 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловую различительную функцию звуков; 1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения	1.2.2.1* определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей; 1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте,		1.3.1.1 принимать правильную позу при письме;

Букварный период	и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.2* поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами; 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловозначительную функцию звуков; 1.1.9.3* знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4* понимание отличительных значений звука и ударения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком	1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей; 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 связать изображение буквы по ее звучанию
2 четверть			
Букварный период	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2* поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами; 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет;	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 различать значения слов близкие/ противоположные по значению; произношение одинаковое, значения разные) с помощью учителя; 1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя);	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей; 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм;

	1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами; 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловую различительную функцию звуков; 1.1.9.3* знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения	1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 различать гласные и согласные и виды гласных звуков (твердые и мягкие)	1.3.2.2 связать изображение буквы по ее звучанию
3 четверть			
Послебукварный период	1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание) 1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2 поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами; 1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам;	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию; 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.4. выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию 1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя); 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и	1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.3.2 соотносить произносимый звук и буквенный символ; 1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением ; 1.3.6.2 знать и применять правила переноса с помощью учителя; 1.3.6.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения;

	1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловую различительную функцию звуков; 1.1.9.3 знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения; 1.1.9.5 понимать структуру йотированных звуков в слове	стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя; 1.2.7.1 использовать лексические средства для характеристики литературных героев; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 различать гласные и согласные; понимать, что гласные делятся на мягкие, твердые; 1.2.8.3 понимать функцию звука в смысловом различении	1.3.6.4 соблюдение правила написания предложений; 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.8.1 написать предложение с заглавной буквы и ставить соответствующий знаки препинания в конце предложения
4 четверть			
Послебукварный период	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации; 1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.4.1 различать значения слов (близкие/противоположные по значению; произношение	1.3.3.1* составлять, писать предложения на определенную тему с помощью учителя; 1.3.3.2 соотносить произносимый звук и буквенный символ; 1.3.3.3 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса); 1.3.3.4 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением; 1.3.6.2 знать и применять правила переноса с помощью учителя; 1.3.6.3* писать заглавную букву в именах

1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2 поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами; 1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами; 1.1.9.5 понимать структуру йотированных звуков в слове	одинаковое, значения разные) с помощью учителя; 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя; 1.2.8.3 понимать функцию звука в смысловом различении	собственных, в начале предложения; 1.3.6.4 соблюдение правила написания предложений; 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.7.2 применение простых форм (без термина) притяжательных и личных окончаний; 1.3.8.1 написать предложение с заглавной буквы и ставить соответствующий знаки препинания в конце предложения

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся за каждое занятие берется 3-4 учебные цели, из них одна в качестве ведущей;

- это можно сделать, выбрав часть учебной цели, обозначенную знаком "*".

Письмо осуществляется с помощью рабочих тетрадей (№1, №2, №3).

Приложение 581
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 581 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования; в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования)).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) учить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать простое представление о членимости речи (звук, слог, слово, предложение);
- 3) развивать фонематический слух (уметь выделять последовательно звуки, определять их количество и качество);
- 4) расширять активный, пассивный словарь обучающихся;
- 5) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 6) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 7) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
- 8) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;
- 9) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) коррекция нарушений звуковой стороны речи, развитие артикуляционной моторики;

- 2) подготовка и развитие мелкой моторики руки к письму;
- 3) нормализация оптико-пространственного гнозиса.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Букварь, Обучение грамоте" обеспечивают коррекционно-развивающую направленность учебного процесса, предусматривающего учет двигательных, психических и речевых нарушений развития школьников.

7. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) коммуникативный подход;
- 4) принцип здоровьесбережения;
- 5) принцип коррекционной направленности обучения.

8. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

9. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения обучающихся в условиях неоднородного контингента, который позволяет распределить обучающихся в группы с учетом особенностей двигательного, познавательного, речевого развития и использовать в обучении задания различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

10. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Коммуникативный подход предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости, бесконфликтности; в процессе речевого общения обучающиеся устанавливают учебное и деловое сотрудничество, находят общее решение на основе согласования позиций и учета взаимных интересов, уважают мнение сверстников.

11. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

12. Используемые в ходе обучения технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного практического опыта, проектный метод.

13. С целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов обучения учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых расстройств, имеющих у обучающихся.

14. Для мотивирования речевого общения в процессе обучения используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, работа обучающихся в парах, в группах.

15. Для решения коррекционных задач используется игровая деятельность, во время которой дети овладевают навыками и умениями правильной речи.

16. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

17. Коррекционная направленность обучения определяется затруднениями, которые испытывают обучающиеся при формировании графических навыков, обусловленными двигательными нарушениями и состоянием неречевых функций (внимания, памяти, саморегуляции, зрительно-моторной координации). Работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений.

18. Практические рекомендации для формирования адекватной позы при письме:

- 1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций;
- 2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;
- 3) развитие зрительно-моторной координации.

19. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

- 1) развитие статической и динамической координации движения пальцев и кистей рук;
- 2) формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса;
- 3) развитие свободного движения рабочей руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним;
- 4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;
- 5) массаж рук (с использованием специальных приспособлений и без них).

20. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) включает:

- 1) обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки;
- 2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма;
- 3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;

4) упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

21. С обучающимися имеющими нарушения оптико-пространственной ориентировки на этапе знакомства с буквой проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами.

22. Практические рекомендации для формирования пространственных представлений:

1) на начальных этапах работы вырабатывается фиксация взора на предметных действиях рук;

2) развитие различных действий с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;

3) определение пространственных отношений и их обобщение в речи.

23. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

24. Программа реализуется с использованием технических средств и специальных приборов для обучения письму: оргтехника (компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер); интерактивная доска/проектор/экран; цифровой фотоаппарат, веб-камера; диктофоны/микрофоны, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук, тренажеры для развития манипулятивных функций рук; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся.

25. Программа реализуется с использованием наглядного и дидактического материала: детская художественная литература различных жанров, брошюры с картинками, журналы, газеты, фильмы, аудиозаписи и видеофильмы о писателях, поэтах; иллюстрации, портреты, таблицы по предмету; образцы печатных и письменных букв; куклы (для постановок), декорации для импровизации.

26. Создание условий для обучения школьников предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

27. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

28. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

29. Содержание Программы. В процессе обучения грамоте выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 45 часов, и букварный период обучения в течение 115 часов.

30. Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в 0 класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) привитие интереса к учебной деятельности;
- 3) развитие фонематического слуха;
- 4) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);
- 5) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, мягких/твердых согласных звуках;
- 6) формирование умения производить звуковой анализ слов, обозначать ударный слог;
- 7) обучение "чтению" звуковой модели слова с ориентировкой на гласные звуки; "чтению" схем-моделей предложений;
- 8) развитие мелкой моторики рук;
- 9) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания;
- 10) обогащение словарного запаса обучающихся.

31. Задачи букварного периода:

- 1) знакомство с буквами русского алфавита;
- 2) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;
- 3) развитие фонематических процессов (восприятия звуков, анализа и синтеза слов);
- 4) обогащение словарного запаса обучающихся;
- 5) соотнесение изученных звуков с буквами, освоение функции букв алфавита, различение большой и маленькой печатных букв;

6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения слов и предложений;

8) освоение орфографического чтения;

9) освоение лексико-грамматических категорий;

10) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

32. В букварный период буквы изучаются в следующей последовательности:

1) а, у, о, м, с, х,

2) р, ш, ы, л, н, к, т, и, п;

3) й, г, в, д, б.

33. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения и выполнения задач каждого периода.

34. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

35. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

36. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) владение навыками чтения;

2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;

3) определение структурных частей текста;

4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;

5) формулирование вопросов и ответов;

- 6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) ориентирование в графической форме слов.

37. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) владение гигиеническими нормами письма;
- 2) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 3) владение письмом под диктовку, списывание;
- 4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

38. Базовое содержание образования.

39. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха) добукварный период:

1) развитие речевого слуха; ориентирование в звуковой форме слова, выделение звуков из речевого потока, произнесение звуков в речевом потоке и вне его, первоначальные понятия о слоге, слове, ударении; правильное и отчетливое произнесение звуков; называние слова с определенным звуком; понимание содержания прослушанного материала; коррекция произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения);

2) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми; обогащение активного словарного запаса слов по различным лексическим темам; использование жестов, мимики при показе иллюстраций; участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм; общение друг с другом, составление рассказа о друзьях, семье, любимых игрушках, животных, об отдыхе; понимание содержания прослушанного текста; разграничение реальных предметов и слов как их названий; распознавание в предложении слов.

40. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха) букварный период:

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге), расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы)

;

3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, стихотворений, считалок, загадок;

4) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста;

5) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, расширение словарного запаса.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 25 до 35 слов.

41. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова), добукварный период:

1) значение слова (слова, близкие и противоположные по смыслу); чтение схем слов и предложений; определение количества слов в предложении;

2) определение количества слогов в слове; слог как минимальная произносительная единица; деление слова на слоги путем скандирования;

3) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

4) определение линейной последовательности звуков в составе слова; местоположение звука (в начале, конце или середине слова);

5) понятие о гласных и согласных звуках, их графическое обозначение, дифференциация и обозначения на графических схемах согласных и гласных звуков.

42. Чтение (формирование навыков чтения, изучение букв алфавита) букварный период:

1) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов из фишек и букв;

2) определение количества слогов в слове; слог как минимальная произносительная единица; деление слова на слоги путем скандирования; различение звука и буквы.

3) обозначение звука буквой; усвоение печатного образа изучаемых букв, различение звуков и букв, конструирование и реконструирование образа печатных букв; составление слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки, составление слов из слогов;

4) различение звука и буквы;

5) значение слова (слова, близкие и противоположные по смыслу); чтение схем слов и предложений; определение количества слов в предложении;

6) усвоение роли букв при обозначении твердости и мягкости согласных звуков;

7) формирование навыка чтения слога с опорой на последующую гласную, автоматизация слитного слогового чтения слов, предложений, коротких текстов;

8) работа по уточнению понимания прочитанных слов, предложений, текста, определение начала и конца текста, соотнесение слова и предложения с предметной/ сюжетной картинкой, соотнесение текста с сюжетной картинкой, соотнесение картин

сюжетной серии с частями текста или отдельными предложениями текста, ответы на вопросы о ком? / о чем? говорится в тексте, выделение ключевых слов по вопросам.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале букварного периода и 5-7 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5. Темп чтения к концу второго полугодия составляет от 10 до 15 слов в минуту (в зависимости от когнитивных и речевых возможностей обучающихся).

43. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) гигиенические требования при письме; обучение правильному способу удержанию карандаша, ручки;

2) узнавание контурных, пунктирных, заштрихованных, наложенных изображений, составление предметных, сюжетных картинок из частей, нахождение серий из геометрических фигур, сначала одинаково раскрашенных, затем раскрашенных разными цветами, конструирование по образцу;

3) обводка по трафарету, соединение по точкам различных геометрических фигур; обводка контурных изображений, штриховка, раскрашивание; рисование бордюров;

4) специальные упражнения для развития глазомера, упражнения для развития мелкой моторики рук, укрепление мелких мышц пальцев.

44. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради: рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные, наклонные линии; рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

2) анализ графического образа печатных букв (больших и маленьких), сопоставление их структурных элементов;

3) письмо-обводка, списывание элементов больших и маленьких печатных букв по образцам, конструирование, сравнение букв, сходных по начертанию;

4) раздельное написание слов в предложении, различение слов, обозначающих предметы, действий и признаки предметов;

5) самостоятельное письмо и письмо под диктовку хорошо знакомых слов, написание которых совпадает с произношением, после предварительного анализа слова ;

6) правила написания границ предложения, знаки конца предложения, большая буква в именах людей и кличках животных, правописание жи-ши.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 3-5 печатных букв, слоговой диктант - 3-5 слогов, словарный диктант - 2-3 слова, диктант –3-6 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

46. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин; 0.1.1.3 вычленять слова из предложений; 0.1.1.4 определять последовательность слов в предложении
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемого на слух; 0.1.2.2 называть о чем/о ком, говорится в предложении, тексте
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2 отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 рассказывать о себе
1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному

1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2 составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, если заменить один звук, то получится другое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3 интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и составлять слово из звуков; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6 подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7 определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)
Раздел: чтение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Владение навыками чтения	0.2.1.1 узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом; 0.2.1.2 называть букву соответствующим звуком; 0.2.1.3 читать слоги и отдельные слова
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 понимать название текста; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста
2.3. Определение структурных частей текста	0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов : близких/противоположных по значению (большой - маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.4.2 понимать лексическое значение многозначных слов (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации
2.6. Описывание героя произведения с помощью опорных слов	0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и описывать литературных героев
2.7. Сравнительный анализ текстов	0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры)

2.8. Ориентирование в графической форме слов	0.2.8.1 условно-графически оформлять предложение ; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог
Раздел: письмо	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Владение гигиеническими нормами письма	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой
3.2. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4 писать графические диктанты; 0.3.2.5 узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке; 0.3.2.6 различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство
3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку
3.4. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	0.3.4.1 передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических норм	0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
3.7. Соблюдение грамматических норм	0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

48. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Добукварный	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемого на слух ; 0.1.2.2 называть, о чем/ о ком, говорится в предложении, тексте; 0.1.3.1* запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2*отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, при замене одного звука, получается новое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем;	0.2.2.1* понимать название текста; 0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа; 0.2.5.1* отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку ; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой; 0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.4*писать графические диктанты

	0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно, сохраняя твердость или мягкость; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	описывать литературных героев	
2 четверть			
	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.3 вычленять слова из предложений; 0.1.1.4 определять последовательность слов в предложении; 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемый на слух; 0.1.2.2 называть, о чем/ о ком, говорится в предложении, тексте; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.6.2 рассказывать о себе; 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к	0.2.1.1* узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом; 0.2.1.2* называть букву соответствующим звуком;	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой;

Букварный	прочитанному, услышанному; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок; 0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, при замене одного звука, получается новое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно, сохраняя твердость или мягкость; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.1.3* читать слоги и отдельные слова; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста; 0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа; 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры); 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог	0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4* писать графические диктанты; 0.3.2.5* узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке; 0.3.2.6 различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство; 0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.4.1* передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3 четверть			
	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин		

Букварный

0.1.1.3 вычленять слова из предложений; 0.1.1.4 определять последовательность слов в предложении; 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемого на слух ; 0.1.2.2 называть о чем/о ком, говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2* отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок;	0.2.1.1 узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом; 0.2.1.2 называть букву соответствующим звуком ; 0.2.1.3 читать слоги и отдельные слова; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов: близких/противоположных по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.4.2 понимать лексическое значение многозначных слов (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и описывать литературных героев; 0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры); 0.2.8.1 условно-графически оформлять предложение;	0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.5* узнавать графический образ буквы , ее элементы и расположение в строке; 0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать (печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.4.1* передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак; 0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

	0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог	
4 четверть			
Букварный	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.2.2 называть, о чем/ о ком, говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2* отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 рассказывать о себе; 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения;	0.2.1.1 узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом; 0.2.1.2 называть букву соответствующим звуком ; 0.2.1.3 читать слоги и отдельные слова; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов: близких/ противоположных по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.4.2 понимать лексическое значение многозначных слов (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя);

0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и описывать литературных героев; 0.2.8.1 условно-графически оформлять предложение; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог	0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак; 0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения,

чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) учить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать простое представление о членимости речи (звуке, слоге, слове, предложении);
- 3) развивать фонематический слух (уметь выделять последовательно звуки, определять их количество и качество);
- 4) вырабатывать навыки чтения слов по слогам, читать в целом, читать с пониманием текста, читать выразительно;
- 5) научить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита; формировать навыки письма;
- 6) расширять активный, пассивный словарь обучающихся;
- 7) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
- 8) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 9) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 10) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 11) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 12) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
- 13) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;
- 14) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) коррекция нарушений звуковой стороны речи, развитие артикулярной моторики;
- 2) подготовка и развитие мелкой моторики руки к письму;
- 3) нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- 4) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Букварь, Обучение грамоте" основаны на комплексном характере коррекционно-развивающей направленности учебного процесса, предусматривающей постоянный учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка.

7. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) ценностно-ориентированный подход;
- 4) коммуникативный подход;
- 5) принцип здоровьесбережения;
- 6) принцип коррекционной направленности

8. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

9. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление на группы в зависимости от уровня:

- 1) развития мелкой моторики;
- 2) речевого нарушения;
- 3) развития психических процессов.

10. Ценностно-ориентированный подход рассматривается как основа определения обучающимся и учителем целей обучения, поскольку мотивация и положительное отношение к предмету является важнейшим условием активизации процесса обучения, условием активизации учебно-познавательной деятельности.

11. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

12. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

13. Принцип коррекционной направленности включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;

3) формирование грамматического строя речи;
4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;

5) коррекция произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

14. Используемые в ходе обучения технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного практического опыта, проектный метод.

15. С целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов коррекции учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых расстройств при нарушении опорно-двигательного аппарата, общности поражения общей моторики, функции рук и артикуляционной моторики, необходимость одновременного развития и коррекции нарушений общей моторики, функциональных возможностей кистей и пальцев рук, артикуляционной моторики.

16. Для мотивирования речевого общения в процессе обучения используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, работа обучающихся в парах, в группах.

17. Для решения коррекционных задач используется игровая деятельность, во время которой дети овладевают навыками и умениями правильной речи.

18. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

19. Коррекционная направленность обучения определяется затруднениями, которые испытывают обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата при формировании графических навыков, обусловлены двигательными нарушениями и состоянием неречевых процессов (внимания, памяти, произвольной деятельности, зрительно-моторной координации). Работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений ребенка.

20. Практические рекомендации для формирования адекватной позы при письме:

1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, первоначально вызывающие сопротивление обучающегося, затем он постепенно привыкает к ним и старается сам поддерживать заданную позу;

2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;

3) развитие зрительно-моторной координации.

21. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

1) развитие статической и динамической координации движения пальцев и кистей рук;

2) формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса;

3) развитие свободного движения рабочей руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним;

4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;

5) массаж рук (с использованием специальных приспособлений и без).

22. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) включает:

1) обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки;

2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма;

3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;

4) упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

23. С обучающимися имеющими нарушения оптико-пространственной ориентировки на этапе знакомства с буквой проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами.

24. Практические рекомендации для формирования пространственных представлений:

1) на начальных этапах работы вырабатывается фиксация взора на предметных действиях рук;

2) развитие различных действий с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;

3) определение пространственных отношений и их обобщение в речи.

25. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

26. Программа реализуется с использованием технических средств: оргтехника (компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер); интерактивная доска/проектор/экран; цифровой фотоаппарат, веб-камера; диктофоны/микрофоны, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся.

27. Программа реализуется с использованием наглядного и дидактического материала: детская художественная литература различных жанров, брошюры с картинками, журналы, газеты, фильмы, аудиозаписи и видеофильмы о писателях,

поэтах; толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике; иллюстрации, портреты, таблицы по предмету (таблица "Сиди правильно", таблица "Алфавит", слоговые таблицы); образцы печатных и письменных букв; куклы (для постановок), декорации для импровизации.

28. Специальные приборы для обучения письму: ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук, тренажеры для развития манипулятивных функций рук.

29. Создание условий предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

30. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

31. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 2) некоторые грамматические явления русского языка;
- 3) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 4) произведения детской художественной литературы.

32. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В первом классе организуется повторение учебного материала, изученного в нулевом классе (добукварный и букварный период). На добукварный период обучения отводится 18 часов, букварный период обучения составляет 78 часов и послебукварный период - 102 часа.

33. В букварном периоде в первом классе изучаются звуки и буквы: е, Ё, ж, з, ф, ц, ч, щ, ь, Ъ, Э, Ю, Я.

34. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития, состояния знаний и навыков, сформированных в 0 классе);
- 2) формирование навыков учебной деятельности;
- 3) совершенствование навыков речевого общения;

- 4) развитие интереса к обучению и привитие коммуникативных навыков;
- 5) продолжение формирования представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие слухового внимания и формирование правильного звукопроизношения;
- 7) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 8) развитие навыков письма;
- 9) развитие устной и письменной речи, мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

35. Букварный период начинается в первой четверти и заканчивается во второй четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения и выполнения задач каждого.

36. Задачи букварного периода:

- 1) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;
- 2) обогащение словарного запаса обучающихся;
- 3) развитие фонематического слуха, восприятия речи;
- 4) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 5) знакомство с буквами русского алфавита, совершенствование произносительной стороны речи;
- 6) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 7) ознакомление с понятием ударные, безударные гласные звуки;
- 8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;
- 9) освоение орфографического и орфоэпического чтения;
- 10) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;
- 11) формирование навыков устной и письменной речи.

Примечание:

Объем письменных работ I полугодия 1 класса: графический диктант - 3-5 знаков, буквенный диктант - 5-7 букв, слоговой диктант - 4-6 слогов, словарный диктант - 2-3 слова, диктант - 3-10 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

37. Задачи послебукварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника "Обучение грамоте".

38. Задачи послебукварного периода:

1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) формирование умений работать с текстом:

3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);

4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения.

39. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

40. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

41. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) владение навыками чтения;

2) определение темы и основной мысли текста;

3) определение структурных частей текста;

4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;

5) формулирование вопросов и ответов;

6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;

7) сравнительный анализ текстов;

8) ориентирование в графической форме слов.

42. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

1) владение гигиеническими нормами письма;

- 2) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 3) владение письмом под диктовку, списывание;
- 4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

43. Базовое содержание образования.

44. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), добукварный период:

- 1) коррекция и развитие речевого слуха;
- 2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;
- 3) различение звуков и их признаков (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), сравнение твердые и мягкие согласные, правильное произнесение их;
- 4) членение слова на слоги, определение их количества и порядка слогов в слове;
- 5) составление предложений, коротких текстов.

45. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

- 1) смысловозначительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за́мьк] – [замо́к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;
- 2) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;
- 3) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;
- 4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);
- 5) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса; предложение, распознавание в звучащей речи предложений.

46. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), послебукварный период:

- 1) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;
- 2) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача

отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

3) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

4) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

47. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), добукварный период:

1) фонетика и графика;

2) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

3) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание).

48. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), букварный период:

1) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

2) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

3) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

4) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

5) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, Ы, и) и буквы Ъ, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, Ы;

6) двойная роль букв я, ю, е, Ы;

7) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

8) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

9) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

49. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), послебукварный период:

1) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

Примечание: Объем художественного произведения от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

2) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

3) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

4) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составить текст по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

5) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

6) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного;

7) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

8) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

9) норма скорости чтения в 1 полугодии составляет 15-20 слов в минуту (из 1 и более букв), во втором полугодии - 25-30 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова).

50. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

51. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

2) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное), отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости – твердости, звонкости – глухости);

3) запись простейших предложений с предварительным их моделированием;

4) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением.

52. Письмо (формирование навыков письма), послебукварный период:

1) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

2) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный вопросительный знаки в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

3) заглавная буква в начале предложения;

4) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

5) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

6) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

7) слово и предложение, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

8) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

9) объем письменных работ: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 5-15 слов, списывание текста – не более 15 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

Параграф 2. Система целей обучения

53. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число –

нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

54. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту
1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)
1.4. Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации;
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 интонировать предложения в зависимости от его цели
1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/ звонкие); 1.1.9.2 определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.4 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.5 понимать функции йотированных букв в слове
Раздел: чтение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений;

2.1. Владение навыками чтения	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию
2.2. Определение темы и основной мысли текста	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 различать лексическое значение слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.4.2 различать лексическое значение многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя); 1.2.4.3 различать лексическое значение слов: близкие/противоположные по значению
2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.6. Описывание героя произведения с помощью опорных слов	1.2.6.1 использовать лексические средства для характеристики литературных героев
2.7. Сравнительный анализ текстов	1.2.7.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.8. Ориентирование в графической форме слов	1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.8.3 понимать роль Ъ, ь знака в слове
Раздел: письмо	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Владение гигиеническими нормами письма	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам)
3.2. Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса).

3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	1.3.3.1 составлять и писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя 1.3.3.2 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом
3.4. Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических норм	1.3.6.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.6.2 применять правила переноса (с помощью учителя); 1.3.6.3 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.6.4 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.7. Соблюдение грамматических норм	1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

55. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

56. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения;		

Добукварный	1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях; 1.1.7. высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства; 1.1.8.1* устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.4 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам); 1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя.
Букварный	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.4.1* прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам); 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с

	наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3* определять и обозначать ударный слог	1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком	соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса)
2 четверть			
Букварный период	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.4.1* прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства; 1.1.8.1* устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове;	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 различать лексическое значение слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям / тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам); 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса)

	1.1.9.3* определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.4 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	показатель мягкости/ твердости согласных)	
3 четверть			
Послебукварный	1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 интонировать предложения в зависимости от его цели; 1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства; 1.1.8.1* устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.8.2 словесно описывать картинку. предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие);	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию; 1.2.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям / тексту (с помощью учителя); 1.2.6.1* использовать лексические средства для характеристики литературных героев; 1.2.7.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 понимать, какую работу выполняет буква в	1.3.2.1* писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.3.2 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; 1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.5.1* проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.6.2* применять правила переноса (с помощью учителя) 1.3.6.3* применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.6.4* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы,

	1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3* определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.4 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.9.5 понимать функции йотированных букв в слове	слово в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных); 1.2.8.3 понимать роль Ъ, ь знака в слове	слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
Послебукварный	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.4.1* прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 интонировать предложения в зависимости от его цели; 1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства;	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.4.1 различать лексическое значение слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.4.2 различать лексическое значение многозначных слов в зависимости от контекста : добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя); 1.2.4.3 различать лексическое значение слов: близкие/ противоположные по значению; 1.2.6.1 использовать лексические средства для	1.3.3.1* составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; 1.3.3.2 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.6.2* применять правила переноса (с помощью учителя); 1.3.6.3* применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-шу; -чк -, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.6.4 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки,

1.1.8.2 словесно описывать картинку. предмет;	характеристики литературных героев;	слова-действия и изменять их по числам;
1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами;	1.2.8.3 понимать роль ь, ы знака в слове	1.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
1.1.9.5 понимать функции йотированных букв в слове		

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 582
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 582 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - заложить основу формирования функциональной грамотности , обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма.

3. Задачи Программы:

1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;

2) в процессе изучения языковых явлений казахского языка развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;

4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие общения и речевой культуры;

5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

6) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики казахского языка, внятности и выразительности речи); преодоление речевой замкнутости;

2) развитие артикуляционной моторики, коррекция и развитие мелкой моторики (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);

3) снижение мышечного напряжения и эмоциональной зажатости;

4) развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;

5) усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);

6) нормализация оптико-пространственного гнозиса;

7) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на комплексном характере коррекционно-развивающей направленности учебного процесса, предусматривающем учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений в динамике развития ребенка.

6. Педагогические подходы и принципы организации учебного процесса по предмету "Казахский язык":

1) деятельностный подход;

2) индивидуально-дифференцированный подход;

3) принцип здоровьесбережения;

4) принцип коррекционной направленности.

7. Деятельностный подход предполагает организацию обучения на основе предметно-практической деятельности, что позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

8. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление обучающихся на группы с учетом уровня их подготовленности к восприятию нового материала, личностных качеств, познавательных возможностей, работоспособности.

9. Для повышения эффективности и результативности обучения используются различные способы дифференцирования: по целям обучения: группы компенсирующего обучения (выравнивания, коррекции, педагогической поддержки); творческие; по результатам диагностики уровня речевого развития; по уровню развития психических процессов.

10. Организация учебного процесса строится на основе принципа здоровьесбережения, который реализуется в формировании правильной осанки, умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании, не напрягая руки, ориентировки на листе бумаги, в рациональном сочетании устных и письменных видов работ.

11. Сохранять здоровье обучающихся призвано многосенсорное обучение, оно позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся в восприятии информации, обучать, используя видение, слухание и прикосновение, создавая условия, при которых класс получает информацию по нескольким каналам восприятия, что способствует снижению риска неуспешности, создает условия комфортности.

12. Включение в работу всех анализаторных систем способствует быстрейшему восстановлению нарушенных функций. Работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов, сочетается с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса.

13. Коррекционная направленность обучения казахскому языку реализуется в:

- 1) разделении каждой темы на доступные ученикам порции знаний;
- 2) детальном объяснении материала;
- 3) использовании разных видов наглядных пособий;
- 4) последовательном и поэтапном формировании понятий;

5) использовании подготовительных упражнений с целью предупреждения и коррекции ошибок и трудностей.

14. Коррекционная работа строится с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся с соблюдением комфортного эмоционального режима; с учетом образовательных потребностей, двигательной и речевой патологии.

15. Для профилактики нарушений внимания и работоспособности необходимо:

- 1) дозирование интеллектуальной нагрузки;
- 2) планирование смены видов деятельности;
- 3) во время уроков необходимо планировать двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения;

4) применять на уроках специальные методики и приемы предъявления материала с учетом характера нарушения или заболевания.

16. При планировании и проведении уроков следует опираться на линейно-концентрический принцип обучения, что предполагает изучение нового на прошлом опыте детей, на каждом этапе обучения изучаются одни и те же направления деятельности, но на более высоком уровне.

17. Используются коррекционно-развивающие и игровые приемы работы:

- 1) дидактическая игра;
- 2) психогимнастика;
- 3) релаксация;
- 4) гимнастика для пальцев рук;
- 5) самомассаж;
- 6) гимнастика для глаз;
- 7) дыхательная гимнастика;
- 8) физкультминутки;
- 9) логопедические минутки;
- 10) артикуляционная гимнастика.

18. Коррекция устной и письменной речи на уроках русского языка рассматривается как основополагающий принцип, который пронизывает все виды речевой деятельности обучающихся.

19. Коррекция речи обучающихся включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;
- 5) развитие диалогической и монологической речи;
- 6) коррекцию произношения;
- 7) соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

20. Замедленность и несформированность двигательных навыков и умений обучающихся компенсируются с помощью технических средств, применяемых для оптимизации процесса письма:

- 1) увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею;
- 2) утяжеленные ручки, снижающие проявления тремора при письме;
- 3) специальные магниты и кнопки для крепления тетради на столе.

21. Оборудование для организации работы по предмету "Казахский язык":

- 1) доступ к Интернету;

2) оргтехника: интерактивная доска/проектор/экран; компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер; наушники, веб-камера; диктофоны/микрофоны; цифровой фотоаппарат;

3) меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся;

4) литература: книги с иллюстрациями, сборники стихов, современные рассказы, классические сказки, мифы, легенды, приключения; журналы, газеты, фильмы;

5) справочники: толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике;

6) наглядный материал: иллюстрации, таблицы; дидактический и раздаточный материал;

7) демонстрационный материал для учителя.

22. Создание условий для обучения предполагает оборудование классов специальной мебелью: удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

23. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2- сынып-аптасына 4 сағат, оқу жылында-136 сағатты;
- 2) 3- сынып-аптасына 4 сағат, оқу жылында-136 сағатты;
- 3) 4- сынып-аптасына 4 сағат, оқу жылында-136 сағатты құрайды.

24. "Қазақ тілі" оқу пәнінің мазмұны 3 бөлімді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі;
- 2) "Оқылым" бөлімі;
- 3) "Жазылым" бөлімі.

25. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) негізгі сөйлеу бірліктерін түсіну (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін);
- 2) ақпарат/хабарлама мазмұнын түсіну;
- 3) ақпарат/хабарлама тақырыбын және негізгі ойын анықтау;
- 4) ақпараттың мазмұнын болжау;
- 5) қарым-қатынас жағдайына байланысты сөйлеу нормаларын сақтау;
- 6) берілген тақырыпқа монологиялық пікір жазу;
- 7) берілген тақырыпқа мәтін жасау;
- 8) орфоэпиялық нормаларды сақтау.

26. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу түрлерін пайдалану;
- 2) сөздік қорын толықтыру;
- 3) тестідегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін түсіну;

- 4) мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау;
- 5) мәтіннің құрылымдық бөліктерін анықтау;
- 6) сұрақтар мен жауаптарды қалыптастыру;
- 7) мәтіндердің түрлерін анықтау;
- 8) мәтіндерді салыстырмалы талдау;
- 9) түрлі көздерден ақпарат іздеу.

27. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) әр түрлі мәтіндер құру;
- 2) жоспар және тірек сөздер бойынша мәтін құру;
- 3) мәтін жоспарын құру;
- 4) аудио/бейнеақпараттың, оқылған материалдың мазмұнын баяндау;
- 5) сөйлемнің әр түрлі нысандарын пайдалана отырып мәтіндерді жазу;
- 6) шығармада қателерді табу және түзету;
- 7) жазудың гигиеналық нормаларын білу;
- 8) каллиграфиялық нормаларды сақтау;
- 9) орфографиялық нормаларды сақтау;
- 10) грамматикалық нормаларды сақтау;
- 11) пунктуациялық нормаларды сақтау.

28. 2-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) айтылым және тыңдалым: ауызша және жазбаша сөйлеудің негізгі бірліктері: сөйлем, сөз. Буын. Мәтін. Екпін, оның мағынасы. Сөйлеу дыбыстары (дауысты / дауыссыз, жуан / жіңішке, қатаң / ұяң / үнді). Сөйлеу кезіндегі әдепті сөздер: кешірім сұрау, өтініш, алғыс айту, сәлемдесу, кешіру. Білім алушылардың дыбыстар мен әріптердің айырмашылығы, олардың сөздегі рөлі туралы білімдерін нақтылау. Дыбыстардың дұрыс және анық артикуляциясы. Әліпби. Морфемика, сөзжасам. Сөз түбірі. Бір және екі түбірлі сөздер. Түбір және туынды сөздерді ажырату. Жалғаулар және оның міндеті. Жұрнақ және оның міндеті. Жалғаудың өзгеруі. Жалғау мен жұрнақтың жалғану ережесі. Жұрнақтың жаңа сөз құрушы функциясы. Өсімдіктер, жануарлар, табиғи құбылыстар, мамандықтар, туыстық қатынастар, еңбек және тұрмыс заттары; заттардың түсі, пішіні, көлемі, дайындау материалы бойынша қасиеттері мен белгілері бойынша сөйлеу бөліктерін зерттеуге дайындық ретінде сөздік қорын нақтылау және байыту. Адамдардың аты, тегі, жануарлар аты, қала, ауыл, көше, өзен, көл атауларындағы бас әріп. Сөйлеудің бөліктері туралы бастапқы түсінік; сөздер олардың нені білдіретініне және қандай сұраққа жауап беретініне байланысты топтарға бөлінетіні туралы айту. Сөйлемнің әртүрлі бөліктеріне қатысты сөздерге қатысты сұрақтар. Зат есім. Жанды және жансыз зат есімдер. Жалқы және жалпы есімдер. Жекеше және көпше зат есімдер. Олардың өзгеруі. Заттың сынын, сапасын білдіретін сөздер, олардың заттарды білдіретін сөздермен байланысы. Сын есімдер. Сын есімдер, мағынасы бойынша жақын және қарама-қарсы. Сын есімнің өзгеруі. Сын есімнің

жіктелуі, септелуі. Іс-әрекеттер және олардың атаулары. Етістік. Жіктелуі, септелуі, тәуелденуі мағынаға жақын немесе қарама-қарсы етістіктің өзгеруі. Сөз тіркесі. Сөз тіркесі туралы түсінік. Сөйлем туралы түсінік. Сөйлем мүшелері. Сөйлемнің грамматикалық негізі, сөйлемнің басты мүшелері-бастауыш және баяндауыш. Сөйлемдердің мәнін бақылау, сөйлемдерді интонирлеу. Суреттерге сүйеніп шығарма жоспарын ұжыммен құрастыру;

2) оқылым: етістікті мәні мен сұрақтары бойынша табу. Мағынасы жақын сөздер (синонимдер). Қарама-қарсы сөздер (антоним). Айтылу мен жазылуы бірдей, бірақ мағынасы әртүрлі сөздер (омонимдер). Сын есімнің зат есіммен байланысы. Сұрақтар бойынша сөз тіркестеріндегі сөздердің байланысы. Сөйлем. Сөйлемнің мазмұнды және интонациялық аяқталуы. Сөйлемде не айтылғанын білдіретін сөздерді бөлу. Сөйлемдегі сөздердің байланысы (сұрақтар бойынша). Мәтін туралы түсінік. Жалпы тақырыппен біріктірілмеген мәтін мен жеке сөйлемдерді салыстыру. Мәтіндегі сөйлемнің байланысы. Мәтін тақырыбын анықтау. Мәтіннің тақырыбы. Мәтін мазмұнына сәйкес тақырып таңдау. Мәтін сипаттамасы. Мәтін құрылымы: кіріспе, негізгі бөлім, қорытынды;

3) жазылым: әріптер (жазба және баспа, бас және кіші). Әліпби. Қатаң және ұяң дыбыстары бар сөздерді айту және жазу: сөздің соңында, сөздің ортасында басқа дауыссыз дыбыс алдында. Дауыссыз дыбыстармен сөздердің айтылуы мен жазылуын салыстыру. Жазуда қатар келген дауыссыз дыбыстардың өзгеруін тексеру. Жазуда қатаң мен ұяң дауыссыз дыбыстар қатар келгенде өзгертін сөздер. Сөз. Сөйлем. Сөйлем соңындағы нүкте. Сөйлемнің басындағы үлкен әріп. Буын. Тасымалдау ережесі. Екпін. Екпін түсетін және екпін түспейтін буындар. Дауысты дыбыстар [а,ә, о,ө, у, ұ, ү, ы,і,и,ғ,қ,ң,э] және олардың жазылуы. Е, е, ю, я дыбыстарының әріп түріндегі сөзде дұрыс жазылуы. Жіңішкелік дыбыстың (ь) дауыссыз дыбыстармен қатар келгендегі жазылу тәсілдері. Сөздегі си, сый, жи, жый, ти, тый буындарының дұрыс жазылу емлесі. Сөздердің дұрыс тасымалдануы. Сөздің дыбыстық әріптік талдануы. Түбірді түбірлік сөздерден бөлу. Сөзді құрамы бойынша талдау. Сөйлемдегі сөздердің байланысын өзгерту. Өзгермейтін сөздерді жазу. Сөздерді жұрнақтармен жазу және оларды сөйлеуде қолдану. Емле ережелері. Орфограмма туралы түсінік сөздегі орны немесе сөздер арасындағы орны, қатенің пайда болу ықтималдығы. Орфограмма және орфографиялық ереже. Сөздің түбірін өзгертетін жалғаулар. Сөздің түбіріндегі жұптық қатаң/ ұяң сөздерді жазу. Сөздің соңында және ортасында келетін жіңішкелік (ь) белгі. Қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстардың атауларын, олардың белгілері мен әрекеттерін пайдалануда дайындық жаттығулары. Сыныптастардың, ата-аналардың, мұғалімдердің аттары мен әкесінің аттарын, туған қаланың (ауылдың, ауданның), көшенің, жақын өзеннің (көлдің) атауын, жануарларды түйістіруді қолданудағы тәжірибелік жаттығулар. Өз есімдеріндегі үлкен әріп. Ең көп таралған (ауызша және жазбаша) одағайы бар сөздерді қолдану(мен,бен, пен, бенен, пенен, да де, та, те, және,

бірақ, алайда, дегенмен, әйтпесе, әйткенмен, сонда да, біресе, бірде, не, немесе, я, яки, болмаса, кейде, себебі, өйткені, сондықтан). Сөздерді шылаудан бөлек жазу. Сөйлем соңында тыныс белгілері (нүкте, сұрақ және леп белгісі); сөйлемнің бірінші сөзіндегі бас әріп. Байланысты пікірге 3-4 сөйлемді біріктіру. Деформацияланған мәтінмен жұмыс (жеке сөйлемдерді ауыстыру, тақырыпқа сәйкес келмейтін сөйлемдерді алу). Баяндау туралы түсінік. Сұрақтар бойынша мұғалімнің көмегімен ақпаратты / мәтінді баяндау. Сұрақтар бойынша, суреттер сериясы бойынша, сюжеттік сурет бойынша берілген тақырыпқа пікір / мәтін құрастыру.

29. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) айтылым және тыңдалым: сөздің мағынасы. Заттардың белгілерін, әрекеттерін, сандын білдіретін сөздер. Сөздердің тақырыптық топтары. Негізгі бөліктер: түбір, жалғау, жұрнақ. Түбірлік сөздер. Сөздің түбіріндегі дыбыстардың ауысуы. Сөз өзгерту және сөзжасам. Заттар, тірі зат, анықталған белгілер, әрекеттерді білдіретін зат есімдерінің сұрақтары. Жалқы және жалпы зат есімдер. Жіктелуі, септелуі, тәуелденуі бойынша зат есімдерінің өзгеруі. Жеке және көпше түрдегі зат есімдерінің өзгеруі (төмендеу), зат есімдерінің жағдайын ажырата білу. Сөйлемдегі зат есімдерінің рөлі. Сын есімдер. Ұғымы. Сын есімдерінің сұрақтары. Зат есімнің сын есіммен байланысы. Жіктік, тәуелдік, септік жалғауларға және зат есімге байланысты сын есімдерінің өзгеруі. Сөйлемдегі сын есімдер рөлі. Етістік. Жалғаулар бойынша етістіктердің өзгеруі. Етістік шақтары: осы, өткен, келер шақ. Шақ бойынша етістіктердің өзгеруі. Етістіктің белгісіз формасы туралы жалпы түсінік. Белгісіз формадағы етістіктерге сұрақтар. Сөз тіркесі, сұрақтар бойынша сөз тіркестеріндегі сөздердің байланысы. Сөз тіркесіндегі басты және тәуелді сөз. Сөйлем. Сөйлем түрлері: хабарлы, лепті, сұраулы. Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері (бастауыш және баяндауыш) ментұрлаусыз (анықтауыш, толықтауыш, пысықтауыш) мүшелері. Сөйлем мүшелеріне сұрақтар. Сөйлеудің зерттелген бөліктерімен сөйлемдер жасау және оларды тұрлаусыз мүшелермен құру;

2) оқылым: зерттелген ортограммаларды табу. Сөздердің тақырыптық топтары. Көп мағыналы сөздің лексикалық мағынасы, сөздің лексикалық мәнін анықтау (тура және ауыспалы), омонимдер, синонимдер, антонимдер. Сөз мағынасында жұмыс істеу кезінде түсіндірме сөздікті пайдалану. Тұрақты сөз тіркестерін тәжірибелік пайдалану. Мәтін. Тақырып, мәтіннің негізгі ойы, түйінді сөздер. Мәтін түрлері: сипаттау және баяндау. Мәтін тақырыбын анықтау, мәтінді басуы. Мәтіннің негізгі ойын және мәтіннің негізгі сөздерін/ моменттерін анықтау. Мәтіннің құрылымдық бөліктері: кіріспе, негізгі бөлім, қорытынды. Байланыс және тұтастық белгісі бойынша мәтінді табу. Мәтінде-сын есімдерді сипаттау. Мәтінде табу-етістіктерді баяндау. Мәтінді бөліктерге бөлу. Мәтін жоспарын құру. Сөйлемнің мәтінмен байланысы. Көркем, ғылыми-көркемдік, публицистикалық, іскерлік стильдер (практикалық танысу). Мәтін түрлері: сипаттау, баяндау;

3) жазылым: орфограмма, орфограмма түрлері. Емле ережелері. Екпін түсетін буындар. Екпіннің түскендегі сөздің өзгеруі. Түбірдегі қатар келген қатаң және ұяң дауыссыз сөздерді айту және жазу. Жуан және жіңішке дыбысты сөздерді айту және жазу. Дауыссыз үнсіз сөздерді айту және жазу. Сөздерді жазу және тасымалдау. Сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап жазу (бүгін-бүгүн, түтін - түтүн, көсеу – көсеу). Сөз құрамы. Сөз тіркестерін жазу және оларды сөйлеуде қолдану. Сөздер мен сөз тіркестерін түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларға сәйкес қолдану. Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту. Түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу. Негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату; Өз есімдерін үлкен (бас) әріппен жазу. Газеттердің, журналдардың, кітаптардың, фильмдердің атауларын білдіретін жеке атауларды жазу кезіндегі тырнақшалар. Бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу.

30. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) айтылым және тыңдалым: ауызша және жазбаша сөйлеуге қойылатын талаптар. Сөйлеу әрекетінің түрлері. Дауысты және дауыссыз дыбыстар (олардың тану белгілері, атаулары), жуан және жіңішке, қатаң, ұяң және үнді дауыссыз дыбыстар (ажырату тәсілдері). Сөз бөліктері, зат есім сөздің бөлігі ретінде: жалпы грамматикалық мағынасы, морфологиялық белгілері, сөйлемдегі рөлі. Зат есімдер-синонимдер, антонимдер; зат есімдерінің көп маңызы; зат есімдерін тура және ауыспалы мағынада қолдану. Жалқы және жалпы зат есімдер. Зат есімдерінің түрі мен саны. Сингулярлы түрдегі зат есімдерінің өзгеруі (төмендеу). Септік жалғаулары. Зат есімдерінің септелуін ажырата білу. Септік және мағыналық сұрақтардың айырмашылығы. Сөз тіркестерін, зат есімдерімен сөйлемдерді құрастыру. Атау, ілік, барыс, табыс, жатыс, шығыс, көмектес септіктері арқылы зат есімдерді септеу. Сөз тіркестерін, зат есімдерімен сөйлемдерді құрастыру. Сын есімдер. Сын есімдерінің жіктелуі, септелуі. Сөз тіркестерін, сын есімдерімен сөйлемдерді құрастыру. Сан есім. Сандардың атауы, сандардың атауы туралы жалпы түсінік. Сан есімнің бөлігі ретінде: мағынасы, сұрақтары, өзгеруі. Реттік және есептік сан есімдер. Сөз тіркестерін, сандармен сөйлемдерді құрастыру. Есімдік. Сөйлеу бөлігі ретінде есімдік туралы жалпы түсінік. Есімдіктің септелуі, жіктелі бойынша өзгеруі. Сөз тіркестерін, есімдік сөйлемдерді құрастыру. Етістік, етістік сөздің бөлігі ретінде. Сөздегі етістіктің рөлі. Етістіктердің лексикалық алуан түрлілігі туралы түсініктерді кеңейту, олардың сөздегі рөлі. Етістіктермен сөз тіркестерін және сөйлемдерді құрастыру. Үстеу туралы түсінік. Үстеу сұрақтары. Лексикалық мәннің әртүрлілігі. Мән бойынша жақын және қарама-қарсы. Сөйлемдегі үстеудің рөлі. Сөз тіркестерін, сөйлемдерді құрастыру.

Сөйлем. Оның түрлері. Сөйлем соңында тыныс белгілері. Сөйлемдегі сөздердің байланысы, сөз тіркестерін таңдау, басты сөзден тәуелді сөзге сұрақтар қою. Сөйлемнің тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелері;

2) оқылым: орфографиялық сөздікті пайдалану. Бір мәнді және көп мәнді сөздер. Сөздің тура және ауыспалы мағынасы. Омонимы. Синонимдер. Антонимдер. Тұрақты сөз тіркестері. Сөздің мәнін анықтау және анықтау үшін түсіндірме сөздікті пайдалану. Мәтіндегі зат есімдерін, сын есімдерін, есімдіктерін, етістіктерді, есімдерді қолдануды бақылау. Сөздік бойынша жазуларды тексеру. Мәтін түрлері мен стильдері. Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау, мәтін бөліктері арасындағы мағыналық байланыстар. Мақал-мәтел, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңдерді жанрына қарай ажырату. Салыстырмалы талдау жасау және бейкөркем мәтіндердің айырмашылықтарын табу. Мәтіннен тірек сөздер/сөз тіркестерді тауып, мәтінді бөлімдерге бөлу және жоспар құру. Әртүрлі типтегі және жанрлардағы мәтіндерді құру. Әр түрлі стильдер мен мәтіндерді салыстыру;

3) жазылым: жазу техникасы, жазбаша жұмысты ресімдеу мәдениеті. Ауызша және жазбаша сөйлеу тілі. Дыбыстар мен әріптер. Дауысты және дауыссыз дыбыстар. Екпін. Екпін түсуі. Буынға бөліну. Тасымал. Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс жазу. Түбір сөздегі ы, і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу. Дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін қолдану. Дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу. Бастауыш пен баяндауыштың арасында сызықша қойылатын жағдайды білу және қолдану. Әліпби. Әліпбидің реті. Білім алушының орфографиялық сөздігі. Дұрыс құрылмаған сөйлемді және орфографиялық, пунктуациялық қателерін табу, қайта түзетіп жазу. Зат есім. Зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау. Дара және күрделі зат есімді ажырату. Көптік жалғауларын дұрыс қолдану. Түбір және туынды сөздерді ажырату. Сын есім. Сын есімнің түрлері. Морфологиялық сипаттары. Синтаксистік қызметі. Сын есімнің семантикалық мағыналары мен грамматикалық ерекшеліктері: сапалық (негізгі) сын және қатыстық (туынды) сын есім. Қосарлану, қайталану арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Күшейтілген буын арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Бірнеше сөздің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Бірнеше сөздің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Сын есімнің шырай түрлері: жай, салыстырмалы, күшейтпелі. Сан есім, сан есімнің түрлері, мағынасы, сұрақтары, өзгеруі. Реттік, есептік, болжалдық, жинақтық, топтық, бөлшектік сан есімдер. Синтаксистік қызметі. Сан есімдердің морфологиялық құрамы: негізгі сан есімдер және туынды сан есімдер. Сан есімнің септікпен байланысы. Есімдік. Есімдіктің қызметі. Есімдіктердің мағыналары. Етістік. Етістіктің түрлері, қызметі. Етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану. Морфологиялық құрылымы: дара етістіктер мен күрделі етістіктер. Етістік формалары. Етістік формалары: омоним етістіктер, синоним етістіктер, антоним етістіктер. Етістікті сөз

тіркестері. Етістікті сөз тіркестері: үстеулі сөз тіркестері, еліктеуіш сөз тіркестері, көсемшелі сөз тіркестері, сын есімді сөз тіркестері, сан есімді сөз тіркестері, зат есімді сөз тіркестері. Етістік негізді зат есім. Етістікке жалғанатын қосымшалар. Туынды және түбір етістіктер. Туынды етістіктер жасайтын қосымшалардың түрлері. Қоршаған ортаны қорғау: үстеу, ол туралы түсінік. Үстеудің сұрақтары. Лексикалық құрамы. Үстеу сөздері морфологиялық құрылысы және құрамы: негізгі үстеулер мен туынды үстеулер. Жұрнақтар арқылы жасалатын жалаң үстеулер. Көнеленген формалар арқылы туған жалаң үстеулер. Күрделі туынды үстеулер. Үстеулердің мағыналары: мезгіл, мекен, мөлшер, сын, күшейту, мақсат, себап - салдар, топтау үстеулер. Үстеудің сөйлемдегі орны. Үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану. Сөйлем түрлері, интонация арқылы бөлінуі. Интонация элементтерін, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдану, тыңдарманға бағыттап сөйлеу (Сіз қалай ойлайсыз? Сіздің көзқарасыңыз қандай?). Сөйлем мүшелері: тұрлаулы мүшелер (бастауыш, баяндауыш); тұрлаусыз мүшелер (анықтауыш, толықтауыш, пысықтауыш). Сөйлемдер айтылу мақсатына және дауыс ырғағына қарай: хабарлы, сұраулы, лепті, бұйрықты. Бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау қолданысы. Нормаларды сақтау. Каллиграфиялық нормаларды сақтау. Диалогтің тыныс белгілерін қолдану. Сөйлем түрлерін (жай және құрмалас) құрастыру және тыныс белгілерін қою. Қаратпа, қыстырма сөздердің тыныс белгілерін дұрыс қою. Синтаксис. Синтаксистік байланыс.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

31. Бағдарламада оқу мақсаттары қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында "3" - сынып, "2.1" - бөлімше, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

32. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Сөйлеу тілінің базалық бірліктерін түсіну және пайдалану (сөйлеу, сөз, сөйлем, мәтін)	2.1.1.1 сөйлеу, сөз, ұсыныс, мәтін; 2.1.1.2 тірек сөздерінен сөйлем құрастыра білу, мәтінге сөйлемдерді толықтыра білу	3.1.1.1 грамматикалық нормаларға сүйене отырып, тіл бірлігін түсіну және саралау	4.1.1.1 грамматикалық және орфоэпиялық нормаларды сақтай отырып, белсенді сөйлеу қызметінде тіл бірлігін қолдану
	2.1.2.1 мазмұны бойынша әртүрлі ақпаратты қабылдау;		4.1.2.1 тыңдағаннан және көргеннен қажетті

1.2 Ақпараттардың/хабарламалардың мазмұнын түсіну	2.1.2.2 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді анықтау, оларды бекіту; 2.1.2.3 ақпарат мазмұнына сұрақтарды қалыптастыру; 2.1.2.4 мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру	3.1.2.1 ақпарат мазмұнында бағдар ала білу; 3.1.2.2 ақпарат мазмұнын берудің әртүрлі түрлерін пайдалану (еркін, жоспар бойынша, драматизация)	ақпаратты алу, объектілерді сезімтал формадан модельге түрлендіру; 4.1.2.2 тыңдалған ақпарат бойынша өз жазбаларының негізінде оның мағынасын бере отырып, пікірлерді құру
1.3 Ақпарат/хабар тақырыбын және негізгі ойын анықтау	2.1.3.1 тыңдалған мәтінде автор не айтқысы келетінін (ол бізді неге сендіргісі келетінін) тірек сөздерді пайдалана отырып, анықтау	3.1.3.1 негізгі сәттерге сүйене отырып, тақырыпты, негізгі ойды анықтау	4.1.3.1 пікірдің тақырыбын және негізгі пікірін анықтау
1.4 Ақпараттың мазмұнын болжау	2.1.4.1 мәтіннің болар оқиғасын иллюстрациялар, тақырып және мәтіннің басы бойынша болжау	3.1.4.1 туындының іс-әрекеттері, кейіпкерлердің сипаттамасы және оқиғалар бойынша одан арғы оқиғасын болжау	4.1.4.1 өз нұсқасының себебін негіздеп, тақырып, тірек сөздер, суреттер, схемалар мен кестелер бойынша ақпараттың мазмұнын болжау
1.5 Қарым-қатынас жағдайларына байланысты сөйлеу нормаларын сақтау	2.1.5.1 сөйлеу этикеті сөздерін қолдану: кешірім, өтініш, алғыс, сәлемдесу, кешірім; 2.1.5.2 дұрыс сұрақтар қойып, толық жауаптар ала білу; 2.1.5.3 өз пікірін білдіре отырып, диалогқа қатысу	3.1.5.1 сөйлеу нормаларын сақтай отырып, өз сөзін мақсаттарға, шарттарға, уақытқа, жағдайға сәйкес жоспарлай отырып, диалогқа қатысу	4.1.5.1 сөйлеу нормаларын сақтай отырып, берілген тақырыпқа өз бетінше диалог құру
1.6 Берілген тақырыпқа монологтық пікір құрастыру	2.1.6.1 негізгі сөздер негізінде тақырып пен идеяны түсіндіре отырып, білім алушыларға берілген және қызықтыратын тақырыпқа монологтық пікір жазу	3.1.6.1 тірек жоспары мен негізгі сәттер негізінде монологтық пікір құру	4.1.6.1 өз бетінше әзірленген жоспар мен көрнекі материалдарды пайдалана отырып, монологтық пікір құру; 4.1.6.2 берілген тақырыпқа ұқсас монолог құру
1.7 Берілген тақырыпқа мәтін құрастыру	2.1.7.1 сюжеттік суреттер сериясы бойынша шағын әңгімелер құрастыру; 2.1.7.2 сюжеттік суретті, лексикалық құралдарды пайдалана отырып иллюстрацияны сипаттай білу	3.1.7.1 қарапайым жоспар бойынша тірек сөздер бойынша мәтін құру; 3.1.7.2 "деформацияланған" мәтінмен жұмыс жасаудың әртүрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтінді қайта құру: оқиғалардың реттілігін,	4.1.7.1 көркем шығарманы интерпретациялау, суретшілердің суреттерін репродукциялау негізінде, туындыларға иллюстрациялар сериясы бойынша немесе жеке

		себеп-салдарлық байланыстарды қалпына келтіру	тәжірибе негізінде мәтін жасау
1.8 Орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.1.8.1 басқа тілден енген қиын сөздерді дұрыс айту : "чт, чн, щн, гк, гч"	3.1.8.1 айтылу ережелерін сақтау: - соңы бар сөздер -шы, - оның; Қазақстан тарихы "оның", "оған" 3.1.8.2 сөздерді айту ережелерін сақтау: - басқа тілден енген; - қиын дыбыс шоғыры бар	4.1.8.1 сөйлемнің мағынасын анықтау үшін логикалық екпін мен үзіліс қолдану; 4.1.8.2 қазақ тілінің орфоэпиялық нормаларын өз бетінше сақтау; әңгімелесу кезінде осы нормалардың сақталуын бағалау (оқулықта берілген материал көлемінде)

2) "Оқылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 оқылған мәтіннің мағынасын түсіне отырып жылдамдықпен оқу; 2.2.1.2 оқудың танысу түрін қолдану, дауыстап оқу	3.2.1.1 тілдің әдеби нормаларына сәйкес сөйлемдерді, мәтіндерді дұрыс және саналы түрде оқи білу; 3.2.1.2 оқу мақсатына сәйкес оқудың қажетті түрін таңдау	4.2.1.1 оқу тапсырмаларын шешу, шығарманың мәтініне тапсырмаларды орындау, мазмұны бойынша сұрақтарға жауап іздеу үшін әр түрлі оқу түрлерін қолдану
2.2 Сөздік қорын толықтыру	2.2.2.1 сөзде сөздерді, сөз тіркестерін танысу, өзі туралы хабарлау және заттарды сипаттау үшін қолдану	3.2.2.1 қолда бар ақпарат бойынша сұрақ ұсыныстарын жасау, іс-әрекеттерге түсініктеме беру үшін сөзде сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	4.2.2.1 сөйлеуде тақырыптық лексиканы әр түрлі контекстерде қолдану
2.3 Тестідегі лексикалық және синтаксистік бірліктердің рөлін түсіну	2.2.3.1 синонимдерді, антонимдерді, омонимдерді ажырату және олардың мәтіндегі рөлін түсіну	3.2.3.1 сөздердің тура және тасымалды мәнін түсіну және оларды сөйлеуде қолдану	4.2.3.1 көп мағыналы сөздерді, фразеологизмдерді ажырату, олардың контекстегі рөлін түсіну және оларды сөйлеуде қолдану; 4.2.3.2 сөздің лексикалық мағынасын түсіндіру: мағынаны түсіндіру, синонимдерді таңдау
2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен тақырыпты,		4.2.4.1 авторды шығарманың мазмұнына сәйкестігін дәлелдеу;

	мәтіннің негізгі ойын анықтау	3.2.4.1 тақырыпты, мәтіннің негізгі ойын өз бетінше анықтау	4.2.4.2 басты және екінші дәрежелі ақпаратты саралау
2.5 Мәтіннің құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен мәтінді мағыналық бөліктерге бөлу; 2.2.5.2 әр бөлімді атай білу	3.2.5.1 негізгі сәттерді ескере отырып, көркем / көркем емес мәтіннің құрылымдық компоненттерін анықтау	4.2.5.1 көркем / көркем емес мәтіннің құрылымдық компоненттерін анықтау және оларды негіздеу
2.6 Сұрақтар мен жауаптарды қалыптастыру	2.2.6.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым сұрақтар қоя білу (мұғалімнің көмегімен); 2.2.6.2 мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға жауап бере білу	3.2.6.1 түйінді сөздерге сүйеніп сұрақтарды қалыптастыру; 3.2.6.2 мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға толық жауап бере білу	4.2.6.1 түсінуді тереңдету және жауапты нақтылау үшін мәтінге өзінің көзқарасын көрсететін сұрақтарды қалыптастыру; 4.2.6.2 сұрақтарға жауап беру және өз жауабын мәтіннен мысалдармен растау
2.7 Мәтін түрлерін анықтау	2.2.7.1 мәтін түрін анықтау – мұғалімнің көмегімен сипаттама беру	3.2.7.1 мәтіндердің типтерін анықтау-сипаттама, өзіндік ерекшеліктері бойынша баяндау	4.2.7.1 мәтіндердің ерекшеліктері бойынша түрлерін анықтау-сипаттама, баяндау, пайымдау
2.8 Мәтіндерді салыстырмалы талдау	2.2.8.1 сипаттама және баяндау сипатындағы мәтіндерді келесі параметрлер бойынша салыстыру: тақырыбы, негізгі ой, мәтін түрі, түйінді сөздер (мұғалімнің көмегімен)	3.2.8.1 сипаттама және баяндау сипатындағы мәтіндерді келесі параметрлер бойынша салыстыру: тақырыбы, негізгі ойы, мәтіннің түрі мен стилі, түйінді сөздер, мәтіннің құрылымдық элементтері	4.2.8.1 сипаттама және баяндау сипатындағы мәтіндерді келесі параметрлер бойынша салыстыру: тақырып, негізгі ой, мәтін түрі, түйінді сөздер, мәтіннің құрылымдық элементтері, тілдік құралдарды көрсету және олардың идеяларды ашудағы рөлін анықтау
2.9 Түрлі көздерден ақпарат іздеу	2.2.9.1 мұғалімнің басшылығымен анықтамалықтар мен сөздіктерден ақпаратты іздеу	3.2.9.1 сөздіктерде және басқа да көздерде қажетті ақпаратты өз бетінше табу	4.2.9.1 әр түрлі көздерден ақпарат алу (энциклопедиялар, сөздіктер, журналдар, Интернет-ресурстар) және оны пайдалану; 4.2.9.2 сөздерді реттеу және әр түрлі сөздіктерде қажетті ақпаратты іздеу үшін әріптердің бірізділігін білу негізінде алфавитті қолдану

3) "Жазылым" бөлімі:

3-кесте

	Оқыту мақсаттары		

Бөлімшелер	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Әр түрлі стильдер мен мәтіндерді жасау	2.3.1.1 таңдау бойынша пәнді сипаттау	3.3.1.1 көркем әңгіме-баяндау	4.3.1.1 мәтіндерді құрастыру-сипаттама, баяндау, пайымдау (үлгі бойынша, ұқсас); 4.3.1.2 публицистикалық және іскерлік стильдің мәтіндерін олардың ерекшеліктері негізінде жасау (ескерту, анықтама, хабарландыру)
3.2 Жоспар мен тірек сөздер бойынша мәтін құрау	2.3.2.1 сұрақтар, тірек сөздер бойынша мәтін құру	3.3.2.1 дайын жоспар бойынша мәтінді құрастыру	4.3.2.1 өз бетінше жасалған жоспар бойынша мәтінді құрастыру
3.3 Мәтін жоспарын құру	2.3.3.1 мәтінді мағыналық бөлімдерге бөлу, тақырыпқа сәйкес мәтінді атау	3.3.3.1 сурет жоспарын, мәтіннің жоспар - схемасын құру; 3.3.3.2 мәтіннің бөлігін сұрақ, баяндау сөйлемдерімен атау	4.3.3.1 әрбір бөлімді атай отырып, мәтін жоспарын өз бетінше құру
3.4 Аудио/бейне ақпарат мазмұнын, оқылған материалды баяндау	2.3.4.1 негізгі сөздер арқылы ақпарат мазмұнын беру (мұғалімнің көмегімен)	3.3.4.1 оқыған / көргеннің негізінде мұғалімнің көмегімен сөйлемдер құрастыру және жазу	4.3.4.1 оқиғаны немесе идеяларды түсіндіру үшін дәлел ретінде мәтін мазмұнын беру (мұғалімнің көмегімен)
3.5 Әр түрлі формадағы мәтіндерді әр түрлі формада жазу	2.3.5.1 мәтіндерді дұрыс және айтылған (оқылған) мәтінді жазу (диктант)	3.3.5.1 көру, есту және түсіндіру диктанттарын жазу; 3.3.5.2 белгілі бір мақсаттар үшін және басқаларды сендіру үшін сөздерді және/немесе бейнелерді пайдалана отырып шағын мәтіндерді жасау, сөздер мен сөйлемдерді каллиграфиялық жазбамен жазу	4.3.5.1 мәтіндер құру (мысалы, хаттар, есептер немесе презентациялар), өз көзқарасын ұсына отырып және тиісті стиль мен лексиканы пайдалана отырып, каллиграфиялық жазбамен жазу немесе сызбаларды, графиктерді, кестелерді, фотосуреттерді пайдалана отырып, мәтіндерді басып шығару
3.6 Жасалған жұмыста қателерді табу және түзету	2.3.6.1 лексикалық және орфографиялық қателерді анықтау үшін талдаудың қарапайым тәсілдерін қолдану	3.3.6.1 мұғалімнің көмегімен лексикалық, орфографиялық қателерді түзету	4.3.6.1 лексикалық, стилистикалық (мұғалімнің көмегімен), орфографиялық, грамматикалық және пунктуациялық қателерді түзету
	2.3.7.1 жазу кезінде дұрыс отыруды түсіну және қолдану;	3.3.7.1 жазу кезінде дұрыс отыруды саналы түрде пайдалану;	4.3.7.1 жазу кезінде саусақтардың, білектің, иықтың қозғалысын дұрыс үйлестіре білу; 4.3.7.2 мектеп керек-жарақтарына (

3.7 Жазу кезінде гигиеналық нормаларын меңгеру, сақтау	2.3.7.2 мектеп керек-жарақтарына (дәптерлерге, қаламдарға) қойылатын талаптарды түсіну және орындау	3.3.7.2 мектеп құралдарына (дәптерлерге, қаламдарға) қойылатын талаптарды орындау және түсіндіру	оқулықтар, дәптерлер, (оқулықтар) қойылатын гигиеналық талаптарға сәйкес жұмыс орнын ұйымдастыра білу
3.8 Графикалық және каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.8.1. дәптерге жіңішке сызғышқа бас және кіші әріптер мен олардың қосылыстарын жазу; санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес анық жазу; 2.3.8.2 сөздердің дыбыстық және әріптік құрамының ара қатынасын орнату	3.3.8.1 каллиграфиялық талаптарды сақтай отырып, бас және кіші әріптерді және олардың қосылыстарын дәптерге тар сызыққа жазу	4.3.8.1 қалың сызыққа бас және кіші әріптерді және каллиграфиялық талаптарды сақтай отырып, олардың қосылыстарын жазу; 4.3.8.2 каллиграфиялық дағдыларды жетілдіру: бас әріптер мен олардың қосылыстарының биіктігін, енін және көлбеуін сақтау
3.9 Емле нормаларын сақтау	2.3.9.1 жи-ши, ча-ща, чу-шу, чк, чн, нщ, рщ, шн комбинациясы сөздерінде дұрыс жазу; 2.3.9.2 сөздің маңызды бөліктерін анықтау; сөздің пішінін өзгертіп, түбірінде дауыссыз, дауысты дыбыстарды табу және тексеру; 2.3.9.3 дауыссыз дыбыстармен сөздерді жазу; 2.3.9.4 сөздің соңында және ортасында дауыстап / саңырау үні бар сөздерді жазу, оларды тексерудің белгілі тәсілдерін қолдану; 2.3.9.5 жазуда өзгертілмейтін сөздермен бірге префикстерді жазу; 2.3.9.6 әріптермен сөздерді аудару; 2.3.9.7 үлкен әріптен өз аттарын жазу	3.3.9.1 сөздің маңызды бөліктерін ажырату; сөздің түбірінде дауыссыз дауысты табу және тексеру, сөздің пішінін өзгерту және таңдау; 3.3.9.2 жазуда тексерілмейтін дыбыссыз дауысты (тексерілетін) сөздің түбірінде белгілеу; 3.3.9.3 түбірінде екі дауыссыз дауысты сөздерді жазу; 3.3.9.4 қатты/жұмсақ, екі еселенетін дауыссыз сөздерді тексеру тәсілдерін қолдана отырып белгілеу; 3.3.9.5 жұрнақтар арқылы сөздерді жазу-онк -, - енк -, - үшк-, -юшк -, - ик -, - ек -, - енок -, - онок-және оларды сөйлеуде қолдану ; 3.3.9.7 бөлгіш қатты және жұмсақ белгілері бар сөздерді жазу және тасымалдау; 3.3.9.8 өз аттарын үлкен әріппен жазу; 3.3.9.9 белгісіз формадағы етістіктерді жазу, оларды уақыт бойынша, сандар	4.3.9.1 сөздерді айтылуы мен жазылуы бойынша жазу; 4.3.9.2 сөздің түбірінде дауыссыз (тексерілмейтін) дыбыстарды сөздерді жазу; 4.3.9.3 өзгермейтін сөздерді жазу; 4.3.9.6 сын есімдерінің іс аяқталуын жазу; 4.3.9.7 бірінші жиырмасыншы,

		бойынша (осы шақ, өткен шақ, келер шақ), бөлшектермен қолдану	отызыншы, жүз, мың, реттік сан есімдерді жазу; 4.3.9.8 етістіктерді жазу
3.10 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.3.10.1 зат есімдерін, сын есімдерін, етістіктерді ажырату, сөйлемдегі олардың рөлін анықтау; 2.3.10.2 сөздің маңызды бөліктерін анықтау, сөздің түбірін бөліп, түбірлік сөздерді таңдау	3.3.10.1 зат есімдерін, сын есімдерін, етістіктерді, есімдерді, шылаулар мен одағайларды ажырату; сөйлемдегі олардың рөлін анықтау; 3.3.10.2 зат есімдерінің түрін, санын, іс-әрекетін анықтау және оларды сөйлеуде дұрыс қолдану; 3.3.10.4 етістіктің санын, уақытын анықтау және өткен уақыт бойынша оларды өзгерту; 3.3.10.5 сөз тіркестері мен сөйлемдердің маңызды белгілерін бөлу; 3.3.10.6 сөйлемнің мақсаты бойынша сөйлемді білу және ажырату; 3.3.10.7 сөйлемнің негізгі (тақырып және предикат) және екінші (түрлерге бөлінбестен) мүшелерін ажырату, оларға сұрақтар қою; 3.3.10.8 сөздің негізі мен аяқталуын анықтау; негіз бөліктерін анықтау: түбір, жұрнақ, жалғау	4.3.10.1 зат есімдерді, сын есімдерді, сан есімдерді, шылаулар мен одағайларды еліктеуші белгілердің негізінде ажырату және олардың сөйлемдегі рөлін анықтау; 4.3.10.3 сын есімдерінің түрін, санын, жағдайын анықтау; 4.3.10.4 көпше түрдегі сын есімдерін өзгерту; 4.3.10.5 сандық және реттік сандар; 4.3.10.6 жеке есімдерді ажырату, сөйлемдегі олардың рөлін анықтау; 4.3.10.7 одағайлар мен сандар бойынша есімдерді өзгерту, сөз тіркестері мен сөйлемдерді құру, онда есімдерді шылаулармен және онсыз қолдану; 4.3.10.8 осы, өткен, келер шақтағы етістіктерді ажырату; 4.3.10.9 етістіктерді өткен, осы, келер уақыт бойынша өзгерту; 4.3.10.10 етістіктің I және II ұғымдары, етістіктің түрлері туралы түсінік болу; 4.3.10.11 үлгі бойынша сөйлемдер құру, бірыңғай мүшелері бар сөйлемдер жазу
3.11 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.11.1 сөйлемнің бастауын бас әріппен жазу және сөйлемнің мақсатына байланысты мұғалімнің көмегімен қарапайым сөйлемнің соңында тыныс белгілерін қою	3.3.11.1 сөйлемнің мақсаты бойынша сөйлемнің түрін анықтау және сөйлемді жазуда дұрыс ресімдеу	4.3.11.1 бірыңғай мүшелерде тыныс белгілерін орналастыруды жүзеге асыру; 4.3.11.2 қолдану кезінде тыныс белгілерін пайдалану

33. Бағдарлама тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" оқу пәнінен

жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

34. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптарына арналған
"Қазақ тілі" пәнінен
жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына
қосымша

Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 2-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары **
1-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту
		1.7 Дыбыстарды, сөздерді, орфоэпиялық	2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың

1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым		нормаларға сәйкес дұрыс айту	өзара үндесуін сақтап айту (бүгін–бүгүн, түтін – түтүн, көсеу – көсеу)
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1* дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу
	Жазылым	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу
			2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер, құттықтау, нұсқаулық (бұйым жасау нұсқаулығы, қауіпсіздік ережесі) құрастыру
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
			2.4.1.1* я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу
			2.4.1.2* у, и, й әріптерінің емлесін сақтап жазу

	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.3* дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, ұяң, үнді) ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу 2.4.1.4* дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу
2-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі..., пайдалы болды, пайдасыз болды, себебі...) білдіру
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1* сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау/пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнынанықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнөнегізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1*дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын (жанры, мәтін түрі) табу
	Жазылым	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет/сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу
			2.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, шағын мәтін жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер, құттықтау, нұсқаулық (бұйым жасау нұсқаулығы, қауіпсіздік ережесі) құрастыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.7.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.6 сөйлемдегі бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу
3-тоқсан			
			2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін

5. Дені саудың -жаны сау 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны туралы өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі..., пайдалы болды, пайдасыз болды, себебі...) білдіру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1*синоним, антоним , омоним (сөздік қолдану) сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1*дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу

		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын (жанры, мәтін түрі) табу
Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1* үлгі бойынша қарапайым хабарландыру , хабарлама жазу	
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу	
	3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған сөйлемін толықтыру	
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату	
		2.4.2.2 көптік жалғауларын дұрыс қолдану	
		2.4.2.3* сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату	
		2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау	
		2.4.2.5* дара және күрделі зат есім/сын есім/ сан есім/етістікті анықтау	
4-тоқсан			
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау

7. Қоршаған орта
8. Саяхат

Тыңдалым және айтылым	1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
	1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі..., пайдалы болды, пайдасыз болды, себебі...) білдіру
Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1* сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау/пайымдау)және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
	2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1*дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу
	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет, сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу
	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1* үлгі бойынша қарапайым хабарландыру , хабарлама жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды	2.3.3.1* мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша

	Жазылым	материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.4* дауыссыз л, р, н дыбыстарының емлесін сақтап жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату
			2.4.2.5* дара және күрделі зат есім/сын есім/ сан есім/етістікті анықтау

2) 3-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары **
1-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
			3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген

1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық және қараңғы)		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1*тірек сөздер, көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
		3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	3.3.1.1* жоспар, сызбаны қолдана отырып, тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін, көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу

	Жазылым	3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.7.1* қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.1* э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу
			3.4.1.3* ч, щ әріптері бар сөздердің емлесін білу
			3.4.1.4* х, һ әріптері бар сөздерді ажыратып жазу
2-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1*мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.5Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу, келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып,

3. Уақыт
4. Сәулет

Оқылым		тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
	1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл)
	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
	2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
	2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін (көркем мәтін, ғылыми-танымдық мәтін/жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу
	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян, хабарландыру жазу
		3.3.4.1* мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер

	Жазылым	3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	пайдаланып, мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құру /компьютерде теру
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.7.2 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қою
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1* негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату
			3.4.2.7* сөйлемнің тұрлаулы (бастауыш, баяндауыш) және тұрлаусыз мүшелерін ажырату
			3.4.2.8 мұғалімнің көмегімен жалаң және жайылма сөйлемдерді ажырату
3-тоқсан			
		1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша

5. Өнер 6. Атақты тұлғалар	Тыңдалым және айтылым		мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу, келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру
	Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнe негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін (көркем мәтін, ғылыми-танымдық мәтін, жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу
			3.3.1.1* жоспар, сызбаны қолдана отырып, тірек

Жазылым	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін, көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу
	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян, хабарландыру жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу
	3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	3.3.4.1* мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттермен мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құрастыру/компьютерде теру
	3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.2 тәуелдік жалғауларының қолданысын білу
		3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) табу
		3.4.2.4* негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау
		3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау

			3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау
4-тоқсан			
	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру		
	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту		
		2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану
2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру		3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Оқылым	2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау
	Жазылым	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу
		3.4 Мәтінді түрлі формада ұсыну	3.3.4.1* мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып, мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құру /компьютерде теру
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1* негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату
			3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау

3) 4-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары **
1-тоқсан			
1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар	Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұсын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау
		1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	4.1.7.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын, дыбыс үндестігін сақтап айту
	Оқылым	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1* мәтін түрлерін (әңгімелеу/ сипаттау/ пайымдау) және олардың құрылымдық бөліктерін анықтау
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнe негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.6 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын

			мәнмәтінбойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
Жазылым	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу		4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу		4.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама/тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
	3.5 Қатені табу және түзету		4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау		4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру
	3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау		4.3.7.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгісін қою
Тілдік нормалардың қолданысы	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау		4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескеріп қолдану
			4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу
2-тоқсан			
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
			4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере

3. Мәдени мұра
4. Мамандықтар әлемі

Тыңдалым және айтылым	1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау
	1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру
	1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
	2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнe негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
	2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін, жанрын, стилін (мақала, репортаж, жаңалық, өмірбаян, мінездеме, жарнама, хабарландыру) салыстырып,

			ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау
Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу		4.3.2.1 тірек сөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме, сұхбат) жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу		4.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама/тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
	3.5 Қатені табу және түзету		4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау		4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру
	3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау		4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін (үтір, қос нүкте) қою; 4.3.7.3 диалогке тән тыныс белгілерді қою
Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау		4.4.2.1* күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз); 4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау
3-тоқсан			
	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау		4.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу
	1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау		4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу

5. Табиғат құбылыстары 6. Қоршаған ортаны қорғау	Тыңдалым және айтылым		мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру
	Оқылым	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнөнегізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін, жанрын, стилін (мақала, репортаж, жаңалық, өмірбаян, мінездеме, жарнама, хабарландыру) салыстырып,

			ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау
Жазылым	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу		4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрастырып жазу
	3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну		4.3.4.1*мәтінді құруда (жаңалық, репортаж, жарнама) сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу/компьютерде теру
	3.5 Қатені табу және түзету		4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын қазақ тілінің пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау
	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.3* зат есімді септеу, тәуелденген сөздердің септелуін білу 4.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу 4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу
4-тоқсан			
Тыңдалым және айтылым	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну		4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту
	1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау		4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу
	1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау		4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау
	1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру		4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру

7. Ғарышқа саяхат
8. Болашаққа саяхат

Оқылым	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
	2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау
	2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау
Жазылым	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.2.1 тірек сөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме, сұхбат) жазу
	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама/тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу
	3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	4.3.4.1* мәтінді құруда (жаңалық, репортаж, жарнама) сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу/компьютерде теру
	3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын қазақ тілінің пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау
	3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру

	Тілдік нормалардың қолданысы	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану; 4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану; 4.4.2.8* сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану; 4.4.2.9 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану

Приложение 583
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 583 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - заложить основу формирования функциональной грамотности , обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма.

3. Задачи Программы:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) в процессе изучения языковых явлений развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;

4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие общения и речевой культуры;

5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

6) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, выразительности речи); преодоление речевой замкнутости;

2) развитие артикуляционной моторики, коррекция и развитие мелкой моторики (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);

3) снижение мышечного напряжения и эмоциональной зажатости;

4) развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;

5) усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);

6) нормализация оптико-пространственного гнозиса;

7) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на комплексном характере коррекционно-развивающей направленности учебного процесса, предусматривающем учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений в динамике развития ребенка.

6. Педагогические подходы и принципы организации учебного процесса по предмету "Русский язык":

1) деятельностный подход;

2) индивидуально-дифференцированный подход;

3) принцип здоровьесбережения;

4) принцип коррекционной направленности.

7. Деятельностный подход предполагает организацию обучения на основе предметно-практической деятельности, что позволяет развивать сенсомоторную основу

высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта детей, овладевать навыками социального взаимодействия.

8. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление обучающихся на группы с учетом уровня их подготовленности к восприятию нового материала, личностных качеств, познавательных возможностей, работоспособности.

9. Для повышения эффективности и результативности обучения используются различные способы дифференцирования: по целям обучения: группы компенсирующего обучения (выравнивания, коррекции, педагогической поддержки); творческие; по результатам диагностики уровня речевого развития; по уровню развития психических процессов.

10. Организация учебного процесса строится на основе принципа здоровьесбережения, который реализуется в формировании правильной осанки, умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании, не напрягая руки, ориентировки на листе бумаги, в рациональном сочетании устных и письменных видов работ.

11. Сохранять здоровье обучающихся призвано многосенсорное обучение, оно позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся в восприятии информации, обучать, используя видение, слухание и прикосновение, создавая условия, при которых класс получает информацию по нескольким каналам восприятия, что способствует снижению риска неуспешности, создает условия комфортности.

12. Включение в работу всех анализаторных систем способствует быстрейшему восстановлению нарушенных функций. Работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов, сочетается с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса.

13. Коррекционная направленность обучения русскому языку реализуется в:

- 1) разделении каждой темы на доступные ученикам порции знаний;
- 2) детальном объяснении материала;
- 3) использовании разных видов наглядных пособий;
- 4) последовательном и поэтапном формировании понятий;

5) использовании подготовительных упражнений с целью предупреждения и коррекции ошибок и трудностей.

14. Коррекционная работа строится с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся с соблюдением комфортного эмоционального режима; с учетом образовательных потребностей, двигательной и речевой патологии.

15. Для профилактики нарушений внимания и работоспособности необходимо:

- 1) дозирование интеллектуальной нагрузки;

2) планирование смены видов деятельности;

3) во время уроков необходимо планировать двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения;

4) применять на уроках специальные методики и приемы предъявления материала с учетом характера нарушения или заболевания.

16. При планировании и проведении уроков опираться на линейно-концентрический принцип обучения, что предполагает изучение нового на прошлом опыте детей, на каждом этапе обучения изучаются одни и те же направления деятельности, но на более высоком уровне.

17. Используются коррекционно-развивающие и игровые приемы работы:

- 1) дидактическая игра;
- 2) психогимнастика;
- 3) релаксация;
- 4) гимнастика для пальцев рук;
- 5) самомассаж;
- 6) гимнастика для глаз;
- 7) дыхательная гимнастика;
- 8) физкультминутки;
- 9) логопедические минутки;
- 10) артикуляционная гимнастика.

18. Коррекция устной и письменной речи на уроках русского языка рассматривается как основополагающий принцип, который пронизывает все виды речевой деятельности обучающихся.

19. Коррекция речи обучающихся включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;
- 5) развитие диалогической и монологической речи;
- 6) коррекцию произношения;
- 7) соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

20. Замедленность и несформированность двигательных навыков и умений обучающихся компенсируются с помощью технических средств, применяемых для оптимизации процесса письма:

- 1) увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею;
- 2) утяжеленные ручки, снижающие проявления тремора при письме;
- 3) специальные магниты и кнопки для крепления тетради на столе.

21. Оборудование для организации работы по предмету "Русский язык":

- 1) доступ к Интернету;
- 2) оргтехника: интерактивная доска/проектор/экран; компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер; наушники, веб-камера; диктофоны/микрофоны; цифровой фотоаппарат;
- 3) меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся;
- 4) литература: книги с иллюстрациями, сборники стихов, современные рассказы, классические сказки, мифы, легенды, приключения; журналы, газеты, фильмы;
- 5) справочники: толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике;
- 6) наглядный материал: иллюстрации, таблицы; дидактический и раздаточный материал;
- 7) демонстрационный материал для учителя.

22. Создание условий для обучения предполагает оборудование классов специальной мебелью: удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

23. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

24. Содержание программы и планируемые результаты освоения учебной программы расписаны по разделам обучения. Разделы обучения поделены на подразделы, которые содержат в себе структурные компоненты видов речевой деятельности. Каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме.

25. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) раздел "Чтение";
- 3) раздел "Письмо".

26. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст);
- 2) понимание содержания информации/сообщения;
- 3) определение темы и основной мысли информации/сообщения;
- 4) прогнозирование содержания информации;
- 5) соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения;

- 6) составление монологического высказывания на заданную тему;
- 7) составление текста на заданную тему;
- 8) соблюдение орфоэпических норм.

27. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) использование видов чтения;
- 2) пополнение словарного запаса;
- 3) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 4) определение темы и основной мысли текста;
- 5) выявление структурных частей текста;
- 6) формулирование вопросов и ответов;
- 7) определение типов текстов;
- 8) сравнительный анализ текстов;
- 9) поиск информации из различных источников.

28. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных типов;
- 2) создание текста по плану и опорным словам;
- 3) составление плана текста;
- 4) изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала;
- 5) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 6) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 7) владение гигиеническими нормами письма;
- 8) соблюдение каллиграфических норм;
- 9) соблюдение орфографических норм;
- 10) соблюдение грамматических норм;
- 11) соблюдение пунктуационных норм.

29. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: основные единицы устной и письменной речи: предложение, слово. Слог. Текст. Ударение, его смыслообразующая функция. Звуки речи (гласные/согласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие). Слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Уточнение знаний учащихся о звуках, о различии звука и буквы, об их роли в слове. Правильная и четкая артикуляция звуков. Алфавит. Морфемика, словообразование. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значения корня. Окончание слова. Роль окончания. Приставка, ее место в структуре слова. Суффикс, его место в структуре слова. Словообразовательная функция суффиксов и приставок. Уточнение и обогащение словарного запаса. Заглавная буква. Начальное представление о частях речи. Вопросы к словам, относящимся к разным частям речи. Слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия. Существительное. Одушевленные и

неодушевленные имена существительные. Имена собственные. Представление о мужском, среднем и женском роде слов. Единственное и множественное число слов. Слова, обозначающие признаки, их связь со словами, обозначающими предметы. Имя прилагательное. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Изменение прилагательного по родам. Изменение прилагательного по числам. Действия и их названия. Глагол. Изменение глагола по числам, слова, близкие или противоположные по значению. Словосочетание. Понятие о словосочетании. Понятие о предложении. Членение речи на предложения. Грамматическая основа предложения, главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Наблюдение за значением предложений, интонирование предложений. Коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки;

2) чтение: нахождение глагола по значению и вопросам. Слова, близкие по значению (синонимы). Слова, противоположные по значению (антонимы). Слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению (омонимы) (без употребления терминов). Установление связи прилагательного с существительным. Связь слов в словосочетании по вопросам. Предложение. Содержательная и интонационная завершенность предложения. Выделение в предложении слов, обозначающих то, о ком или о чем говорится, что говорится. Связь слов в предложении (по вопросам). Понятие о тексте. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Связь предложений в тексте. Определение темы текста. Заглавие текста. Подбор заглавия в соответствии с содержанием текста. Текст-описание. Структура текста: зачин, основная часть, заключение;

3) письмо: буквы. Алфавит. Произношение и правописание слов с парными звонкими-глухими согласными: в конце слова; в середине слова перед другим согласным. Произношение слов с ъ, ь перед я, е, ё, ю, и. Сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными. Проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путем изменения формы слова. Проверка обозначения на письме парных звонких-глухих согласных путем изменения формы слова. Слово. Предложение. Границы предложения. Слог. Правила переноса. Ударение. Гласные звуки и обозначение их на письме. Правописание слов с буквами звуков е, ё, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Способы обозначения мягкости согласных. Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание слов с -чк-, -чн-, -щн-; написание слов с ь перед этими же буквами. Перенос слов с й, ь. Звукобуквенный разбор слова. Выделение корня в однокоренных словах. Разбор слова по составу (в пределах минимума). Изменение окончаний для связи слов в предложении. Правописание неизменяемых приставок с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере- (практически). Правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк- и употребление их в речи. Понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, вероятность возникновения ошибки. Мягкий знак в конце и середине слова. Большая буква в

именах собственных. Употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами. Раздельное написание предлогов со словами. Знаки препинания в конце предложения; прописная буква в первом слове предложения. Объединение 3–4 предложений в связное высказывание. Работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме). Понятие об изложении.

30. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: значение слова. Слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия, количество. Тематические группы слов. Части основы: корень, суффикс, приставка. Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Словоизменение и словообразование. Вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живых существ, опредмеченные признаки, действия. Собственные и нарицательные имена существительные. Род (мужской, средний и женский) и число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных в единственном и множественном числе по падежам (склонение), умение различать падежи имен существительных. Роль имен существительных в предложении. Имя прилагательное. Понятие. Вопросы к именам прилагательным. Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам при сочетании с существительными. Роль имен прилагательных в предложении. Вопросы к глаголам. Изменение глаголов по числам. Понятие времени глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по временам. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Вопросы к глаголам неопределенной формы. Словосочетание, связь слов в словосочетании по вопросам. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Предложения по интонации: восклицательные, невосклицательные и вопросительные. Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. Вопросы к членам предложения. Составление предложений с изученными частями речи и их распространение второстепенными членами предложения;

2) чтение: нахождение изученных орфограмм. Тематические группы слов. Лексическое значение многозначного слова, определение лексического значения слова (прямого и переносного), омонимы, синонимы, антонимы. Использование толкового словаря при работе над значением слова. Практическое использование устойчивых словосочетаний. Текст. Тема, основная мысль текста, ключевые слова. Типы текста: описание и повествование. Определение темы текста, озаглавливание текста. Определение основной мысли текста и ключевых слов/ моментов текста. Структурные части текста: зачин, основная часть, заключение. Нахождение текста по признаку связности и целостности. Нахождение в тексте-описании прилагательных. Нахождение

в тексте-повествовании глаголов. Деление текста на части. Составление плана текста. Связь предложений в тексте. Художественный, научно-художественный, публицистический, деловой стили (практическое ознакомление). Типы текстов: описание, повествование;

3) письмо: орфограмма, виды орфограмм. Орфографические правила. Произношение и написание слов с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением. Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне. Произношение и написание слов с твердыми и мягкими согласными. Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными. Произношение и написание слов с удвоенными буквами согласного звука. Правописание и перенос слов с разделительным твердым и мягким знаками. Разбор слова по составу. Правописание неизменяемых приставок об-, от-, до-, под-, над-. Перенос слов с приставками. Правописание разделительного ъ. Правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употребление их в речи. Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Произношение и написание слов с парным звонким и глухим согласным в конце слова и перед другим согласным. Произношение и написание слов с твердыми и мягкими согласными. Большая (прописная) буква в собственных именах существительных. Кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов. Окончания существительных мужского, женского и среднего рода. Мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода. Правописание окончаний -ий, -ый, ая, -ая, -ое, -е, -ие, -ые. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание глаголов с приставками. Правописание не с глаголами.

31. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: требования к устной и письменной речи. Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные (способы различения). Части речи, имя существительное как часть речи. Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имен существительных; употребление имен существительных в прямом и переносном значении. Собственные и нарицательные имена существительные. Род и число имен существительных. Изменение имен существительных в единственном числе по падежам (склонение). Значение падежей. Склонение имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Имя прилагательное. Развитие представлений о лексическом многообразии имен прилагательных, их роли в речи. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Изменение имен прилагательных по падежам в единственном числе. Имя числительное, общее представление об имени числительном как части речи: значение,

вопросы, изменение. Имена числительные количественные и порядковые. Местоимение. Глагол, глагол как часть речи. Понятие о частицах. Наречие, понятие о наречии. Вопросы к наречиям. Разнообразие лексического значения наречий. Наречия, близкие и противоположные по значению. Роль наречия в предложении. Типы предложений по цели высказывания и интонации. Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения с бессоюзной связью или союзами и, или, а, но. Обобщающее слово при однородных членах предложения;

2) чтение: пользование школьным орфографическим словарем. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Практическое употребление устойчивых сочетания слов. Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова. Наблюдения над употреблением имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, наречий в тексте. Проверка написания наречий по словарю. типы и стили текстов. Определение темы и основной мысли текста, смысловые связи между частями текста. Особенности содержания и структуры текстов разных типов и жанров: повествование, описание, рассуждение; рассказ, сказка, статья, заметка, объявление. Построение текстов разных типов и жанров. Сравнение текстов разных типов и стилей;

3) письмо: техника письма, культура оформления письменной работы. Обозначение мягкости согласных гласными и мягким знаком. Ударение, ударные и безударные гласные; звуки и буквы; деление слов на слоги; правила переноса слов с одной строки на другую. Правописание (жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн). Алфавит, распределение слов в алфавитном порядке (по первой букве). Мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода. Падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия. Склонение имен существительных во множественном числе. Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую. Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Грамматический разбор имени существительного. Употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Родовые и падежные окончания имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по падежам (склонение) во множественном числе. Произношение и написание падежных окончаний имен прилагательных (практически), кроме имен прилагательных с основой на шипящий, -и, -ий; оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин. Произношение и написание

суффиксов, приставок в именах прилагательных. Грамматический разбор имени прилагательного. Правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных. Грамматический разбор имени числительного. Правописание местоимений. Предлоги перед личными местоимениями. Грамматический разбор местоимения. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Неопределенная форма глагола. Суффиксы глаголов неопределенной формы -ти, -ть и глаголы на -чь. Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределенной форме, по 3 лицу множественного числа. Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Произношение и написание -ться и -тся в глаголах. Отрицательная частица не, правописание не с глаголами. Грамматический разбор глагола. Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении. Построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно. Синтаксический разбор предложения.

Глава 4. Система целей обучения

32. Цели обучения в учебной программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

33. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Аудирование (слушание) и говорение":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	2.1.1.1 понимать, что такое речь, слово, предложение, текст; 2.1.1.2 уметь составлять предложения из опорных слов, дополнить предложения для текста	3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
	2.1.2.1 воспринимать различную по		4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из

1.2 Понимание содержания информации/сообщения	содержанию информации; 2.1.2.2 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.2.3 формулировать вопросы к содержанию информации; 2.1.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)	прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель; 4.1.2.2 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	2.1.3.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор /в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)	3.1.3.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	4.1.3.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
1.4 Прогнозирование содержания информации	2.1.4.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям, по заголовку и началу текста	3.1.4.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, обосновывая причину своего варианта
1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание; 2.1.5.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы; 2.1.5.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение	3.1.5.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	4.1.5.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы
1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.1.6.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов	3.1.6.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов	4.1.6.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.1.6.2 составлять монолог на заданную тему по аналогии
	2.1.7.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин; 2.1.7.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с	3.1.7.1 составлять текст по опорным словам, по простому плану; 3.1.7.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "	4.1.7.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин

1.7 Составление текста на заданную тему	использованием лексических средств	деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
1.8 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением: с сочетаниями "чт", "чн", "иноязычного происхождения щн", "гк", "гч", слова	3.1.8.1 соблюдать правила произношения: – слов с окончаниями -ого, -его; местоимений "его", "него"; 3.1.8.2 соблюдать правила произношения слов: -иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием	4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания; 4.1.8.2 соблюдать орфоэпические нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)

2) раздел "Чтение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух	3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка; 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
2.2 Пополнение словарного запаса	2.2.2.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	3.2.2.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	4.2.2.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
2.3 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.3.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте	3.2.3.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи	4.2.3.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи; 4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью

			приемов: толкование значения, подбор синонимов
2.4 Определение темы и основной мысли текста	2.2.4.1 определять тему, основную мысль текста с помощью учителя	3.2.4.1 определять тему, основную мысль текста самостоятельно	4.2.4.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения; 4.2.4.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию
2.5 Выявление структурных частей текста	2.2.5.1 делить текст на смысловые части с помощью учителя; 2.2.5.2 уметь озаглавить каждую часть	3.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста, учитывая основные моменты	4.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста и обосновывать их
2.6 Формулирование вопросов и ответов	2.2.6.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.6.2 уметь отвечать на вопросы по содержанию текста	3.2.6.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова; 3.2.6.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста	4.2.6.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.6.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста
2.7 Определение типов текстов	2.2.7.1 определять тип текста – описание с помощью учителя	3.2.7.1 определять типы текстов – описание, повествование по характерным особенностям	4.2.7.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям
2.8 Сравнительный анализ текстов	2.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	3.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста	4.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи
			4.2.9.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, Интернет-ресурсов) и пользоваться ею;

2.9 Поиск информации из различных источников	2.2.9.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя	3.2.9.1 находить необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно	4.2.9.2 пользоваться алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках

3) раздел "Письмо":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 описывать по выбору предмет. животное, объекты природы	3.3.1.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование	4.3.1.1 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии); 4.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)
3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять текст по вопросам, опорным словам	3.3.2.1 составлять текст по готовому плану	4.3.2.1 составлять текст по плану, составленному самостоятельно
3.3 Составление плана текста	2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам	3.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста; 3.3.3.2 озаглавливать части текста вопросительными, повествовательными предложениями	4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть
3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала	2.3.4.1 передавать содержание информации с помощью ключевых слов (с помощью учителя)	3.3.4.1 составлять предложения и записывать с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/увиденного	4.3.4.1 передавать содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку	3.3.5.1 писать зрительные, слуховые и объяснительные диктанты; 3.3.5.2 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других,	4.3.5.1 создавать тексты (например, письма, отчеты или презентации), представляя собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, писать каллиграфическим почерком или печатать

		п и с а т ь каллиграфическим почерком слова и предложения	тексты, используя схемы, графики, таблицы, фотографии
3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок	3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки
3.7 Владение гигиеническими нормами письма	2.3.7.1 понимать и применять правильную позу при письме; 2.3.7.2 понимать и выполнять требования к школьным принадлежностям (к тетрадам, ручкам)	3.3.7.1 осознанно использовать правильную позу при письме; 3.3.7.2 выполнять и объяснять требования к школьным принадлежностям (к тетрадам, ручкам)	4.3.7.1 уметь правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при письме; 4.3.7.2 уметь организовать рабочее место в соответствии с гигиеническими требованиями к школьным принадлежностям (к учебникам, тетрадам, ручкам)
3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	2.3.8.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиенически ми требованиями; 2.3.8.2 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слов	3.3.8.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований	4.3.8.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований; 4.3.8.2 соблюдать высоту, ширину и наклон прописных и строчных букв и их соединений
	2.3.9.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, шн; 2.3.9.2 определять значимые части слова; находить и проверять	3.3.9.1 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.9.2 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (к проверяемым) в корне слова;	4.3.9.1 писать слова, произношение и написание которых расходится; 4.3.9.2 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (к проверяемым) в корне слова; 4.3.9.3 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-, над -, от-, о-, про-, под-, над-, за

3.9 Соблюдение орфографических норм	безударные гласные в корне, изменяя форму слова 2.3.9.3 писать слова с непроверяемыми безударными гласными; 2.3.9.4 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки; 2.3.9.5 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно; 2.3.9.6 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными; 2.3.9.7 писать имена собственные с большой буквы; 2.3.9.8 писать слова с приставками с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере-; 2.3.9.9 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-	3.3.9.3 писать слова с двумя безударными гласными в корне; 3.3.9.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки; 3.3.9.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи; 3.3.9.6 писать слова с приставками об-, от-, до-, под-, над-; 3.3.9.7 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками; 3.3.9.8 писать большую букву в собственных именах существительных ; 3.3.9.9 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не	-, на-, роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически); 4.3.9.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце; 4.3.9.5 писать безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе. кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия (время, санаторий, армия, внимание); 4.3.9.6 писать падежные окончания имен прилагательных; 4.3.9.7 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый, тридцатый, сотый; 4.3.9.8 писать глаголы на -тся, -ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. и частицу не с глаголами
		3.3.10.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении;	4.3.10.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении; 4.3.10.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам; 4.3.10.3 определять род, число, падеж имен

3.10 Соблюдение грамматических норм	2.3.10.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении; 2.3.10.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова	3.3.10.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.10.3 изменять имена прилагательные по родам и числам, склонять вместе с именем существительным; 3.3.10.4 определять число, время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени; 3.3.10.5 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений; 3.3.10.6 знать и различать предложение по цели высказывания; 3.3.10.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы; 3.3.10.8 определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных; 4.3.10.4 изменять имена прилагательные по падежам во множественном числе; 4.3.10.5 иметь представление о числительных, количественных и порядковых; 4.3.10.6 различать личные местоимения, определять их роль в предложении; 4.3.10.7 изменять местоимения по падежам и числам, в единственном числе — по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без; 4.3.10.8 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени; 4.3.10.9 изменять глаголы по временам, лицам и числам, родам в прошедшем времени; 4.3.10.10 иметь представление о I и II спряжении глагола, о видах глагола; 4.3.10.11 построение предложений по образцу, распространение предложений; предложения с однородными членами и обращением
3.11 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.11.1 писать начало предложения с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце простых предложений в зависимости от цели	3.3.11.1 определять вид предложения по цели высказывания и правильно оформлять предложение на письме	4.3.11.1 осуществлять расстановку знаков препинания при однородных членах;

высказывания и интонации с помощью учителя	4.3.11.2 использовать знаки препинания при обращении

34. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	2.1.1.1 понимать, что такое речь, слово, предложение, текст; 2.1.1.2 уметь составлять предложения из опорных слов, дополнить предложения для текста; 2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию
		1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух

Все обо мне		2.2 Пополнение словарного запаса	2.2.2.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	3. Письмо	3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 описывать по выбору предмет, животное, объекты природы
		3.7 Владение гигиеническими нормами письма	2.3.7.1 понимать и применять правильную позу при письме; 2.3.7.2 понимать и выполнять требования к школьным принадлежностям (тетрадам, ручкам)
		3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	2.3.8.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями; 2.3.8.2 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слов
		3.11 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.11.1 писать начало предложения с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце простых предложений в зависимости от цели высказывания и интонации с помощью учителя
		1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	2.1.1.1 понимать, что такое речь, слово, предложение, текст; 2.1.1.2 уметь составлять предложения из опорных слов, дополнить предложения для текста
		1.2 Понимание содержания информации/сообщения	2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию; 2.1.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию

1. Аудирование (слушание) и говорение	1.4 Прогнозирование содержания информации	2.1.4.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям, по заголовку и началу текста
	1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание
	1.7 Составление текста на заданную тему	2.1.7.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин; 2.1.7.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств
	1.8 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением: с сочетаниями "чт", "чн", "иностранного происхождения щн", "гк", "гч", слова
2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух
	2.2 Пополнение словарного запаса	2.2.2.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	2.2.6.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.6.2 уметь отвечать на вопросы по содержанию текста
	3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку

3. Письмо	3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок;
	3.7 Владение гигиеническими нормами письма	2.3.7.1 понимать и применять правильную позу при письме; 2.3.7.2 понимать и выполнять требования к школьным принадлежностям (тетрадам, ручкам)
	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	2.3.8.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	3.9 Соблюдение орфографических норм	2.3.9.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-шу, чк, чн, нщ, рщ, шн; 2.3.9.2 определять значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова; 2.3.9.3 писать слова с непроверяемыми безударными гласными; 2.3.9.4 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки; 2.3.9.6 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными
2 четверть		
	1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	2.1.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию
		2.1.4.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям,

1. Аудирование (слушание) и говорение	1.4 Прогнозирование содержания информации	по заголовку и началу текста
	1.7 Составление текста на заданную тему	2.1.7.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин; 2.1.7.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств
	1.8 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.8.1 правильно произносить слова с трудным ударением: с сочетаниями "чт", "чн", "иностранного происхождения щн", "гк", "гч", слова
2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух
	2.2 Пополнение словарного запаса	2.2.2.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.5 Выявление структурных частей текста	2.2.5.1 делить текст на смысловые части с помощью учителя; 2.2.5.2 уметь озаглавить каждую часть
3. Письмо	3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала	2.3.4.1 передавать содержание информации с помощью ключевых слов (с помощью учителя)
	3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку
	3.9 Соблюдение орфографических норм	2.3.9.8 писать слова с приставками с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере-; 2.3.9.9 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-

		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
		3.10 Соблюдение грамматических норм	2.3.10.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова
1. Аудирование (слушание) и говорение		1.2 Понимание содержания информации/сообщения	2.1.2.1 воспринимать различную по содержанию информацию; 2.1.2.2 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.2.3 формулировать вопросы к содержанию информации; 2.1.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию
		1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание
		1.7 Составление текста на заданную тему	2.1.7.1 составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картин; 2.1.7.2 уметь описывать сюжетную картинку, иллюстрацию с использованием лексических средств
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; 2.2.1.2 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух
		2.2 Пополнение словарного запаса	2.2.2.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов

Мой родной край	3. Письмо	2.4 Определение темы и основной мысли текста	2.2.4.1 определять тему, основную мысль текста с помощью учителя
		2.5 Выявление структурных частей текста	2.2.5.1 делить текст на смысловые части с помощью учителя; 2.2.5.2 уметь озаглавить каждую часть
		3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала	2.3.4.1 передавать содержание информации с помощью ключевых слов (с помощью учителя)
		3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
		3.9 Соблюдение орфографических норм	2.3.9.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, шн; 2.3.9.2 определять значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова; 2.3.9.3 писать слова с непроверяемыми безударными гласными; 2.3.9.4 писать слова с парными глухими/звонкими согласными на конце и середине слова, применять известные способы их проверки; 2.3.9.6 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными; 2.3.9.8 писать слова с приставками с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере-; 2.3.9.9 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-

		3.10 Соблюдение грамматических норм	2.3.10.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова
3 четверть			
В здоровом теле - здоровый дух!	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	2.1.2.2 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.2.3 формулировать вопросы к содержанию информации;
		1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	2.1.3.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор /в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)
		1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.1 использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание; 2.1.5.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы; 2.1.5.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение
	2. Чтение	2.3 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.3.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	2.2.6.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.6.2 уметь отвечать на вопросы по содержанию текста
		2.9 Поиск информации из различных источников	2.2.9.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя
		3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять текст по вопросам, опорным словам

3. Письмо	3.3 Составление плана текста	2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам
	3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала	2.3.4.1 передавать содержание информации с помощью ключевых слов (с помощью учителя)
	3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
	3.9 Соблюдение орфографических норм	2.3.9.7 писать имена собственные с большой буквы
1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	2.1.2.2 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.2.3 формулировать вопросы к содержанию информации
	1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	2.1.3.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор /в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)
	1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы; 2.1.5.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение
	1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.1.6.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов
	2.3 Понимание роли лексических и	2.2.3.1 различать синонимы, антонимы,

Традиции и фольклор	2. Чтение	синтаксических единиц в тексте	омонимы и понимать их роль в тексте
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	2.2.6.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.6.2 уметь отвечать на вопросы по содержанию текста
		2.9 Поиск информации из различных источников	2.2.9.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя
	3. Письмо	3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку
		3.9 Соблюдение орфографических норм	2.3.9.5 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно; 2.3.9.6 переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными; 2.3.9.7 писать имена собственные с большой буквы
		3.10 Соблюдение грамматических норм	2.3.10.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении
4 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	2.1.2.3 формулировать вопросы к содержанию информации
		1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	2.1.3.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор /в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)
			2.1.5.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы;

2. Чтение	1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение
	1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.1.6.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов
	2.2 Пополнение словарного запаса	2.2.2.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов;
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	2.2.6.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.6.2 уметь отвечать на вопросы по содержанию текста
	2.8 Сравнительный анализ текстов	2.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)
	2.9 Поиск информации из различных источников	2.2.9.1 искать информацию в справочниках и словарях под руководством учителя
	3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять текст по вопросам, опорным словам
	3.3 Составление плана текста	2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам;
		2.3.9.5 писать не изменяемые на письме

3. Письмо	3.9 Соблюдение орфографических норм	приставки со словами вместе, предлоги – отдельно; 2.3.9.7 писать имена собственные с большой буквы
	3.10 Соблюдение грамматических норм	2.3.10.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении
	3.11 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.11.1 писать начало предложения с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце простых предложений в зависимости от цели высказывания и интонации с помощью учителя
1. Аудирование (слушание) и говорение	1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.5.2 уметь задавать правильно вопросы и получать полные ответы; 2.1.5.3 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение
	1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.1.6.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, объясняя тему и идею на основе ключевых слов
	2.4 Определение темы и основной мысли текста	2.2.4.1 определять тему, основную мысль текста с помощью учителя
	2.5 Выявление структурных частей текста	2.2.5.1 делить текст на смысловые части с помощью учителя; 2.2.5.2 уметь озаглавить каждую часть
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	2.2.6.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.6.2 уметь отвечать на вопросы по содержанию текста
	2. Чтение	

Путешествие		2.7 Определение типов текстов	2.2.7.1 определять тип текста – описание с помощью учителя
		2.8 Сравнительный анализ текстов	2.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)
	3. Письмо	3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 описывать по выбору предмет, животное, объекты природы
		3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять текст по вопросам, опорным словам
		3.3 Составление плана текста	2.3.3.1 делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам
		3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала	2.3.4.1 передавать содержание информации с помощью ключевых слов (с помощью учителя)
		3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	2.3.5.1 правильно списывать и писать тексты под диктовку
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.6.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
		3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	2.3.8.2 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слов
		3.9 Соблюдение орфографических норм	2.3.9.5 писать не изменяемые на письме приставки со словами вместе, предлоги – отдельно
			2.3.10.1 различать имена существительные,

		3.10 Соблюдение грамматических норм	прилагательные, глаголы, предлоги, определять их роль в предложении

2) 3 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы
		1.4 Прогнозирование содержания информации	3.1.4.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
		1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.5.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
		2.5 Выявление структурных частей текста	3.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста, учитывая основные моменты
		2.8 Сравнительный анализ текстов	3.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста
		3.7 Владение гигиеническими нормами письма	3.3.7.1 осознанно использовать правильную позу при письме; 3.3.7.2 выполнять и объяснять требования к

3. Письмо			школьным принадлежностям (тетрадам, ручкам)
	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм		3.3.8.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований
	3.9 Соблюдение орфографических норм		3.3.9.1 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.9.2 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова
	3.10 Соблюдение грамматических норм		3.3.10.6 знать и различать предложение по цели высказывания; 3.3.10.5 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений;
	3.11 Соблюдение пунктуационных норм		3.3.11.1 определять вид предложения по цели высказывания и правильно оформлять предложение на письме
1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения		3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)
	1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения		3.1.5.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
	1.6 Составление монологического		3.1.6.1 строить монологическое

Что такое хорошо, что такое плохо (свет и темнота)

2. Чтение	высказывания на заданную тему	высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов
	1.8 Соблюдение орфоэпических норм	3.1.8.2 соблюдать правила произношения слов: - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	3.2.6.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова; 3.2.6.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
	2.7 Определение типов текстов	3.2.7.1 определять типы текстов - описание, повествование по характерным особенностям
	2.8 Сравнительный анализ текстов	3.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста
	3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки;
	3.7 Владение гигиеническими нормами письма	3.3.7.1 осознанно использовать правильную позу при письме; 3.3.7.2 выполнять и объяснять требования к школьным принадлежностям (тетрадам, ручкам)
		3.3.8.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные

	3. Письмо	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований
		3.9 Соблюдение орфографических норм	3.3.9.1 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.9.2 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова; 3.3.9.3 писать слова с двумя безударными гласными в корне; 3.3.9.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки; 3.3.9.7 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками
2 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	3.1.3.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты
		1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.5.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
		1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	3.1.6.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов
		2.3 Понимание роли лексических и	3.2.3.1 понимать прямое и переносное значение

Время

2. Чтение	синтаксических единиц в тексте	слов и использовать их в речи
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	3.2.6.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова; 3.2.6.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
	2.9 Поиск информации из различных источников	3.2.9.1 находить необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно
	3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала	3.3.4.1 составлять предложения и записывать с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/увиденного
	3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	3.3.5.1 писать зрительные, слуховые и объяснительные диктанты; 3.3.5.2 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других, п и с а т ь каллиграфическим почерком слова и предложения
3. Письмо	3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки
	3.9 Соблюдение орфографических норм	3.3.9.1 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.9.2 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова;

Архитектура			3.3.9.3 писать слова с двумя безударными гласными в корне; 3.3.9.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непронизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки
		3.10 Соблюдение грамматических норм	3.3.10.1 различать части речи, предлоги и союзы, определять их роль в предложении
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)
		1.8 Соблюдение орфоэпических норм	3.1.8.1 соблюдать правила произношения: – слов с окончаниями -ого, -его; местоимений "его", "него" 3.1.8.2 соблюдать правила произношения слов: -иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка
		2.4 Определение темы и основной мысли текста	3.2.4.1 определять тему, основную мысль текста самостоятельно
		2.9 Поиск информации из различных источников	3.2.9.1 находить необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно
			3.3.6.1 с помощью учителя исправлять

	3. Письмо	3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	лексические, орфографические, ошибки
		3.9 Соблюдение орфографических норм	3.3.9.1 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.9.2 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова; 3.3.9.3 писать слова с двумя безударными гласными в корне; 3.3.9.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, произносимые/непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки; 3.3.9.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи; 3.3.9.6 писать слова с приставками об-, от-, до-, под-, над-
3 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации, пересказ (свободно, по плану, драматизация)
		1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.5.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
			3.1.7.2 реконструировать текст, используя различные способы

2. Чтение	1.7 Составление текста на заданную тему	работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи
	1.8 Соблюдение орфоэпических норм	3.1.8.1 соблюдать правила произношения: – слов с окончаниями -ого, -его; местоимений "его", "него"
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 уметь правильно и осознанно читать предложения, тексты в соответствии с литературными нормами языка; 3.2.1.2 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
	2.3 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	3.2.3.1 понимать прямое и переносное значение слов и использовать их в речи
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	3.2.6.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
	2.9 Поиск информации из различных источников	3.2.9.1 находить необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно
	3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	3.3.5.1 писать зрительные, слуховые и объяснительные диктанты; 3.3.5.2 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других, писать каллиграфическим почерком слова и предложения
		3.3.6.1 с помощью учителя исправлять

3. Письмо	3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	лексические, орфографические, ошибки;
	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	3.3.8.1 писать в тетради в узкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований
	3.9 Соблюдение орфографических норм	3.3.9.8 писать большую букву в собственных именах существительных
1. Аудирование (слушание) и говорение	3.10 Соблюдение грамматических норм	3.3.10.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.10.3 изменять имена прилагательные по родам и числам, склонять вместе с именем существительным
	1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	3.1.1.1 понимать и дифференцировать единицы языка с опорой на грамматические нормы
	1.4 Прогнозирование содержания информации	3.1.4.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
2. Чтение	1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.5.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы
	2.2 Пополнение словарного запаса	3.2.2.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
	2.7 Определение типов текстов	3.2.7.1 определять типы текстов -описание, повествование по

Выдающиеся личности

3. Письмо

2.8 Сравнительный анализ текстов	характерным особенностям; 3.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста
3.1 Создание текстов разных типов и стилей 3.2 Создание текста по плану и опорным словам	3.3.1.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование; 3.3.2.1 составлять текст по готовому плану
3.3 Составление плана текста	3.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста; 3.3.3.2 озаглавливать части текста вопросительными, повествовательными предложениями
3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	3.3.5.2 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других, п и с а т ь каллиграфическим почерком слова и предложения
3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	3.3.6.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические, ошибки
3.9 Соблюдение орфографических норм	3.3.9.9 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не
	3.3.10.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и

		3.10 Соблюдение грамматических норм	союзы; определять их роль в предложении; 3.3.10.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.10.3 изменять имена прилагательные по родам и числам, склонять вместе с именем существительным; 3.3.10.4 определять число, время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени
4 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)
		1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	3.1.3.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты
		1.7 Составление текста на заданную тему	3.1.7.1 составлять текст, по опорным словам, по простому плану
	2. Чтение	2.2 Пополнение словарного запаса	3.2.2.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.8 Сравнительный анализ текстов	3.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста

Вода - источник жизни

	2.9 Поиск информации из различных источников	3.2.9.1 находить необходимую информацию в словарях и других источниках самостоятельно
	3.4 Изложение содержания аудио/ видеоинформации, прочитанного материала	3.3.4.1 составлять предложения и записывать с помощью учителя на основе прослушанного прочитанного/ увиденного
	3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	3.3.5.1 писать зрительные, слуховые и объяснительные диктанты
	3.9 Соблюдение орфографических норм	3.3.9.1 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.9.2 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова; 3.3.9.3 писать слова с двумя безударными гласными в корне; 3.3.9.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/ мягкие, произносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки; 3.3.9.5 писать слова с помощью суффиксов - онък-, -еньк-, -ушк-, - юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, - онок- и употреблять их в речи; 3.3.9.6 писать слова с приставками об-, от-, до-, под-, над-; 3.3.9.7 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягким знаками;

	3. Письмо		3.3.9.8 писать большую букву в собственных именах существительных ; 3.3.9.9 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не
		3.10 Соблюдение грамматических норм	3.3.10.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении; 3.3.10.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.10.3 изменять имена прилагательные по родам и числам, склонять вместе с именем существительным; 3.3.10.4 определять число , время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени; 3.3.10.5 выделять существенные признаки словосочетаний и предложений; 3.3.10.6 знать и различать предложение по цели высказывания; 3.3.10.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы
		3.11 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.11.1 определять вид предложения по цели высказывания и правильно оформлять предложение на письме

1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	3.1.2.1 уметь ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации пересказ (свободно, по плану, драматизация)
	1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	3.1.3.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты
	1.7 Составление текста на заданную тему	3.1.7.1 составлять текст, по опорным словам, по простому плану; 3.1.7.2 реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи
2. Чтение	2.4 Определение темы и основной мысли текста	3.2.4.1 определять тему, основную мысль текста самостоятельно
	2.5 Выявление структурных частей текста	3.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста, учитывая основные моменты
	2.7 Определение типов текстов	3.2.7.1 определять типы текстов-описание, повествование по характерным особенностям;
	2.8 Сравнительный анализ текстов	3.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип и стиль текста, ключевые слова, структурные элементы текста
	3.1 Создание текстов разных типов и стилей	3.3.1.1 составлять художественный рассказ-описание, рассказ-повествование

Культура отдыха.
Праздники

3. Письмо

3.2 Создание текста по плану и опорным словам	3.3.2.1 составлять текст по готовому плану
3.3 Составление плана текста	3.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста; 3.3.3.2 озаглавливать части текста вопросительными, повествовательными предложениями
3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	3.3.5.2 создавать небольшие тексты с использованием слов и/или изображений для определенных целей и для убеждения других, п и с а т ь каллиграфическим почерком слова и предложения;
3.9 Соблюдение орфографических норм	3.3.9.1 различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.9.2 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова; 3.3.9.3 писать слова с двумя безударными гласными в корне; 3.3.9.4 обозначать парные глухие/звонкие согласные твердые/мягкие, непроизносимые удвоенные согласные в корне слова, применяя способы их проверки; 3.3.9.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -енок-, -онок- и употреблять их в речи; 3.3.9.6 писать слова с приставками об-, от-, до-, под-, над-; 3.3.9.7 писать и переносить слова с

разделительным твердым и мягким знаками;
 3.3.9.8 писать большую букву в собственных именах существительных ;
 3.3.9.9 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не

3) 4 класс:
 таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
		1.2 Понимание содержания информации/сообщения	4.1.2.2 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
		1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	4.1.3.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.4 Определение темы и основной мысли текста	4.2.4.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения;
		2.5 Выявление структурных частей текста	4.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста и обосновывать их

Моя Родина – Казахстан		2.9 Поиск информации из различных источников	4.2.9.2 пользоваться алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках
	3. Письмо	3.1 Создание текстов разных типов и стилей	4.3.1.1 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии)
		3.4 Изложение содержания аудио/ видеоинформации, прочитанного материала	4.3.4.1 передавать содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки;
		3.7 Владение гигиеническими нормами письма	4.3.7.1 уметь правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при письме; 4.3.7.2 уметь организовать рабочее место в соответствии с гигиеническими требованиями к школьным принадлежностям (учебникам, тетрадям, ручкам)
		3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	4.3.8.2 соблюдать высоту, ширину и наклон прописных и строчных букв и их соединений; 4.3.9.1 писать слова, произношение и написание которых расходится
			4.3.9.2 писать слова с удвоенными согласными

Человеческие ценности		3.9 Соблюдение орфографических норм	на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова; 4.3.9.3 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, под-, над -, от-, о-, про-, под-, над-, за -, на-, роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при- (практически)
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание и использование базовых единиц речи (речь, слово, предложение, текст)	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм;
		1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	4.1.3.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;
		1.4 Прогнозирование содержания информации	4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, обосновывая причину своего варианта
		1.8 Соблюдение орфоэпических норм	4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания
		2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.3 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	4.2.3.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи; 4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью

2. Чтение			приемов: толкование значения, подбор синонимов
	2.6	Формулирование вопросов и ответов	4.2.6.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста
	2.9	Поиск информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, Интернет-ресурсов) и пользоваться ею; 4.2.9.2 пользоваться алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках
3. Письмо	3.6	Нахождение и исправление ошибок в работе	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки
	3.7	Владение гигиеническими нормами письма	4.3.7.1 уметь правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при письме; 4.3.7.2 уметь организовать рабочее место в соответствии с гигиеническими требованиями к школьным принадлежностям (учебникам, тетрадям, ручкам)
			4.3.8.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с соблюдением каллиграфических требований;

		3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	4.3.8.2 соблюдать высоту, ширину и наклон прописных и строчных букв и их соединений; 4.3.9.1 писать слова, произношение и написание которых расходится; 4.3.9.2 писать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня, непроизносимыми согласными (непроверяемые) в корне слова
2 четверть			
1. Аудирование (слушание) и говорение		1.2 Понимание содержания информации/сообщения	4.1.2.2 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
		1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	4.1.3.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
		1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	4.1.6.2 составлять монолог на заданную тему по аналогии
		1.8 Соблюдение орфоэпических норм	4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания; 4.1.8.2 соблюдать орфоэпические нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)
		2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
			4.2.2.1 использовать в речи тематическую

2.2 Пополнение словарного запаса	лексику в различных контекстах
2.3 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	4.2.3.1 различать многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в контексте и использовать их в речи; 4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов
2.6 Формулирование вопросов и ответов	4.2.6.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста
2.9 Поиск информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, Интернет-ресурсов) и пользоваться ею; 4.2.9.2 пользоваться алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках
3.4 Изложение содержания аудио/видеоинформации, прочитанного материала	4.3.4.1 передавать содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки
	4.3.8.1 писать в тетради в широкую линейку прописные и строчные буквы и их соединения с

3. Письмо	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	соблюдением каллиграфических требований; 4.3.8.2 соблюдать высоту, ширину и наклон прописных и строчных букв и их соединений
	3.9 Соблюдение орфографических норм	4.3.9.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце; 4.3.9.5 писать безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе, кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия (время, санаторий, армия, внимание); 4.3.9.6 писать падежные окончания имен прилагательных
	3.10 Соблюдение грамматических норм	4.3.10.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении; 4.3.10.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам; 4.3.10.3 определять род, число, падеж имен прилагательных по роду, числу и падежу имен существительных; 4.3.10.4 изменять имена прилагательные по падежам во множественном числе
	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты

1. Аудирование (слушание) и говорение		из чувственной формы в модель
	1.4 Прогнозирование содержания информации	4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, обосновывая причину своего варианта
	1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.5.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы
	1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	4.1.6.2 составлять монолог на заданную тему по аналогии
2. Чтение	2.4 Определение темы и основной мысли текста	4.2.4.1 аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения; 4.2.4.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	4.2.6.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.6.2 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста
	2.9 Поиск информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, интернет-ресурсов) и пользоваться ею
	3.9 Соблюдение орфографических норм	4.3.9.7 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый, тридцатый, сотый

	3. Письмо	3.10 Соблюдение грамматических норм	4.3.10.5 иметь представление о числительных, количественных и порядковых; 4.3.10.6 различать личные местоимения, определять их роль в предложении; 4.3.10.7 изменять местоимения по падежам и числам, в единственном числе — по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без
3 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	4.1.6.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы
		1.7 Составление текста на заданную тему	4.1.7.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
		1.8 Соблюдение орфоэпических норм	4.1.8.1 использовать логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания
		2.2 Пополнение словарного запаса	4.2.2.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.4 Определение темы и основной мысли текста	4.2.4.2 дифференцировать главную и второстепенную информацию
		2.5 Выявление структурных частей текста	4.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста и обосновывать их

Природные явления

2. Чтение	2.6 Формулирование вопросов и ответов	4.2.6.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ
	2.7 Определение типов текстов	4.2.7.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение – по их особенностям
	2.8 Сравнительный анализ текстов	4.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи
3. Письмо	3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	4.3.5.1 создавать тексты (например, письма, отчеты или презентации), представляя собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, писать каллиграфическим почерком или печатать тексты, используя схемы, графики, таблицы, фотографии
	3.9 Соблюдение орфографических норм	4.3.9.8 писать глаголы на –тся, -ться, личные окончания глаголов, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа и частицу не с глаголами
	3.10 Соблюдение грамматических норм	4.3.10.8 различать глаголы неопределенной формы, настоящего, прошедшего, будущего времени; 4.3.10.9 изменять глаголы по временам, лицам и числам, родам в прошедшем времени;

			4.3.10.10 иметь представление о I и II спряжении глагола, о видах глагола
Охрана окружающей среды	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	4.1.2.1 извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель
		1.6 Составление монологического высказывания на заданную тему	4.1.6.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы
		1.8 Соблюдение орфоэпических норм	4.1.8.2 соблюдать орфоэпические нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)
	2. Чтение	2.5 Выявление структурных частей текста	4.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста и обосновывать их
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	4.2.6.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ
		3.1 Создание текстов разных типов и стилей	4.3.1.1 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии); 4.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)
			4.3.2.1 составлять текст по плану, составленному самостоятельно;
		3.2 Создание текста по плану и опорным словам	

	3. Письмо	3.3 Составление плана текста	4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть
		3.10 Соблюдение грамматических норм	4.3.10.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
4 четверть			
Путешествие в Космос	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Понимание содержания информации/сообщения	4.1.2.2 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
		1.5 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.5.1 самостоятельно составлять диалог на заданную тему, соблюдая речевые нормы
		1.8 Соблюдение орфоэпических норм	4.1.8.2 соблюдать орфоэпические нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)
	2. Чтение	2.6 Формулирование вопросов и ответов	4.2.6.1 формулировать вопросы, отражающие свое отношение к тексту, чтобы углубить понимание и уточнить ответ
		2.8 Сравнительный анализ текстов	4.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи

		2.9 Поиск информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, журналов, Интернет-ресурсов) и пользоваться ею
	3. Письмо	3.1 Создание текстов разных типов и стилей	4.3.1.1 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии)
		3.10 Соблюдение грамматических норм	4.3.10.11 построение предложений по образцу, распространение предложений; предложения с однородными членами и обращением
		3.11 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.11.1 осуществлять расстановку знаков препинания при однородных членах; 4.3.11.2 использовать знаки препинания при обращении
4 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.3 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	4.1.3.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
		1.7 Составление текста на заданную тему	4.1.7.1 создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
		2.2 Пополнение словарного запаса	4.2.2.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах;
		2.5 Выявление структурных частей текста	4.2.5.1 определять структурные компоненты художественного/нехудожественного текста и обосновывать их
			4.2.7.1 определять типы текстов – описание,

Путешествие в будущее	2. Чтение	2.7 Определение типов текстов	повествование, рассуждение – по их особенностям
		2.8 Сравнительный анализ текстов	4.2.8.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова, структурные элементы текста, указывать языковые средства и определять их роль в раскрытии идеи
	3. Письмо	3.1 Создание текстов разных типов и стилей	4.3.1.1 составлять тексты - описание, повествование, рассуждение (по образцу, по аналогии); 4.3.1.2 создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)
		3.2 Создание текста по плану и опорным словам	4.3.2.1 составлять текст по плану, составленному самостоятельно
		3.3 Составление плана текста	4.3.3.1 самостоятельно составлять план текста, озаглавливая каждую часть
		3.5 Написание текстов разных типов с использованием различных форм представления	4.3.5.1 создавать тексты (например, письма, отчеты или презентации), представляя собственную точку зрения и используя соответствующий стиль и лексику, писать каллиграфическим почерком или печатать тексты, используя схемы, графики, таблицы, фотографии
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	4.3.6.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки

		3.9 Соблюдение орфографических норм	4.3.9.1 писать слова, произношение и написание которых расходится

Приложение 584
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 584 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, приобщать обучающегося к миру художественной литературы, к духовному опыту человечества.

3. Задачи Программы:

- 1) формирование читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями национальной, классической, современной художественной и научно-познавательной литературы;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;

9) формирование гуманистического мировоззрения, интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) совершенствование навыков связной устной речи;

2) развитие мелкой и артикуляционной моторики;

3) обогащение словарного запаса обучающихся, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения;

4) развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;

5) развитие познавательной деятельности обучающихся, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений;

6) коррекция и развитие способности регулировать и организовывать свою деятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы и принципы организации учебного процесса:

1) деятельностный подход;

2) индивидуально-дифференцированный подход;

3) принцип коррекционной направленности;

4) коммуникативный подход.

6. Деятельностный подход ориентирует личность обучающихся на организацию творческого труда как наиболее эффективное преобразование окружающего мира, принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию его способностей, общеучебных умений.

7. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление обучающихся на группы: по степени обучаемости, самостоятельности, творчества, гибкости ума, запоминания, познавательной активности, по результатам диагностики уровня речевого развития.

8. Одним из основных принципов организации учебного процесса, определяющим систему и последовательность коррекционно-развивающего воздействия, является комплексный характер коррекционно-развивающей работы, предусматривающий постоянный учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений.

9. Коррекция устной и письменной речи на уроках литературного чтения рассматривается как основополагающий принцип, который пронизывает все виды речевой деятельности обучающихся. Коррекция речи включает:

1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;

2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;

3) формирование грамматического строя речи;

4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;

5) развитие диалогической и монологической речи;

6) коррекцию произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

10. С целью профилактики нарушений внимания и работоспособности планируется:

1) дозирование интеллектуальной нагрузки;

2) смена видов деятельности;

3) двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения;

4) использование на уроках специальных методик и приемов предъявления материала с учетом характера нарушения или заболевания.

11. При планировании и проведении уроков опираться на линейно-концентрический принцип обучения, предполагающий изучение нового на прошлом опыте, на каждом этапе обучения изучаются одни и те же направления деятельности, но на более высоком уровне.

12. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей, результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

13. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

14. Используются следующие методы и приемы, способствующих формированию сознательного чтения:

1) знакомство с натуральными объектами;

2) наблюдения и практические работы;

3) экскурсии;

4) словарная работа;

5) вычленение из текста ориентирующих слов.

15. Для сознательного восприятия текста используют разные виды чтения: по темпу чтения, по способу чтения (вслух/про себя, индивидуальное/хоровое), по целевой направленности (ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое).

16. Задания, развивающие навыки слушания и говорения по предмету " Литературное чтение":

1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

3) словесное рисование портретов героев произведения;

4) построение высказываний в устной форме на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

5) интервьюирование по заранее составленным вопросам и составление устных отчетов по полученным в процессе интервью ответам;

6) дискутирование на запланированные темы с целью изложения своих обоснованных идей в устной форме, аргументация своей точки зрения;

7) обсуждение темы с учетом разных точек зрения, различие мнения и факта, обсуждение спорных тем, оценка различных источников информации, предоставление информации, понятной другим;

8) составление диалога на заданную тему;

9) пересказывание знакомых историй, рассказывание сказок; чтение стихотворений наизусть.

17. Задания по чтению в содержании предмета "Литературное чтение":

1) обзор книги (письменный, устный);

2) прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку;

3) работа с интернет-ресурсам (подготовка презентаций, проспектов);

4) работа с литературой (поиск информации на заданную или интересующую учащихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью);

5) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

6) работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма).

18. Задания по письму в содержании предмета "Литературное чтение":

1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание личных впечатлений о фильме, книге;

2) составление "линии эмоций" персонажа в произведении;

3) написание текстов разных стилей и жанров по образцу и самостоятельно;

4) написание начала/середины/концовки текста;

5) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

6) написание небольшого сообщения/статьи в газету;

7) написание альтернативного окончания к известной истории;

8) подготовка вопросов для интервью;

9) составление текста, по опорным словам, плану;

10) письмо по памяти;

11) редактирование собственных текстов.

19. Технологии обучения, методы и формы работы при обучении:

1) развивающее обучение, предполагающее взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске

различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся;

2) проблемное обучение, связана с самостоятельным поиском и открытиями обучающимися тех или иных истин. Проблемное обучение учит мыслить самостоятельно, творчески, формирует элементарные навыки исследовательской деятельности;

3) теория решения изобретательских задач учит решать проблемы, находить противоречия, мыслить;

4) проектная технология создает условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения; развивают системное мышление;

5) технология критического мышления направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать имеющиеся знания, затем - представить условия для осмысления нового материала и помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания;

6) информационно-коммуникативные технологии: обучающийся учится владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации.

20. Использование возможностей современных развивающих технологий обеспечивает формирование базовых компетентностей современного ученика:

1) информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

2) коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

3) самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

4) самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

21. Оборудование для организации работы по предмету "Литературное чтение":

1) оргтехника: интерактивная доска/проектор/экран; компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер; наушники, веб-камера; диктофоны/микрофоны; цифровой фотоаппарат;

2) меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты;

3) шкафы для хранения и демонстрации работ учащихся;

4) канцтовары: цветная бумага; фломастеры; цветные карандаши; маркеры;

5) литература: книги с иллюстрациями, сборники стихов, современные рассказы, классические сказки, мифы, легенды, приключения; журналы, газеты, фильмы;

6) справочники: толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике;

7) наглядный материал: иллюстрации, таблицы; дидактический и раздаточный материал;

8) демонстрационный материал для учителя; куклы (для постановок);

9) театральные костюмы, декорации для импровизации.

22. Создание условий для обучения предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

3-тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

23. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында-102 сағатты;
- 2) 3- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында-102 сағатты;
- 3) 4- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында-102 сағатты құрайды.

25. Бағдарламаның мазмұны 3 бөлімді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі;
- 2) "Оқылым" бөлімі;
- 3) "Жазылым" бөлімі.

26. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну;
- 2) оқиғаны болжау;
- 3) түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану;
- 4) тыңдарманның назарын аудару;
- 5) тыңдағаны бойынша өз пікірін білдіру.

27. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу дағдысын қолдану;
- 2) мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;
- 3) әдеби көркемдегіш құралдарды қолдану;
- 4) мәтінді мазмұндау;
- 5) мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою;
- 6) әдеби шығарманың жанрын анықтау;
- 7) шығарманың композициясын анықтау;
- 8) кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау;
- 9) оқырманның қызығушылығын ояту;
- 10) оқу;

11) әдеби шығармаларды салыстыру.

28. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) мәтін түрлерін құрастырып жазу;

2) түрлі стильде мәтін жазу;

3) мәтін бойынша жоспар құру;

4) қатені табу және түзету.

29. 2- сыныпқа арналған "Әдебиеттік оқу" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы дұрыс қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Ақпараттың/ шығарманың мазмұнын түсіну, оның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап бере білу, оқиғалардың реттілігін анықтау. Әңгіме жанры туралы жалпы түсінік. Шығарманың атауын, автордың тегін білу. Жұмыстың тақырыбы мен негізгі ойы. Халық ауыз әдебиетінің шағын жанрлары туралы түсінік: жұмбақтар, аңыздар, тақпақтар, санамақтар, нақыл сөздер, жаңылтпаштар, мақал-мәтелдер, ертегілер (сиқырлы, жануарлар туралы, тұрмыстық). Ертегі кейіпкерлері;

2) оқылым: дұрыс, мәнерлі, саналы, бүтіндей сөздерді бұрмалаусыз және бірқалыпты оқу. Күрделі, қиын сөздерді айту үшін буынды оқу. Рөлдер бойынша оқу. Оқу ережесі мен кітапты таза ұстау ережесін сақтау. Жаттау, жатқа айту. Оқиғаны, әрекет етуші тұлғаларды, табиғат көріністерін сипаттайтын сөздер мен сөйлемдерді мәтіннен таба білу;

3) жазылым: постер, жазбалар, жарнама жасау. Түсініктеме құру. Жоба. Аудио/ бейнематериалдарды және оқылған ақпаратты қарапайым сұрақтар бойынша құрастыру

30. 3- сыныпқа арналған "Әдебиеттік оқу" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы адекватты қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Сөзбен жұмыс (сөздердің тура және ауыспалы мәнін, олардың көп мағыналарын тану), белсенді сөздік қорды мақсатты түрде толықтыру. Әр түрлі стильдегі мәтіндер туралы жалпы түсінік: көркем, ғылыми-танымдық; оларды салыстыру. Шығарманың жеке эпизодтарын сахналау. Шығарманың мәтініне тапсырмаларды орындау, мазмұны бойынша сұрақтарға жауап іздеу, тілдің бейнелеу-мәнерлі құралдарына сүйеніп кейіпкерлердің іс-әрекеттерін бағалау, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін ұқсастығы бойынша немесе қарама-қарсы жағынан тілдің мәнерлі құралдарын (мұғалім сұрақтары бойынша) қолдана отырып, мәтінді баяндау, иллюстрациялар бойынша әңгімелеу, қайта баяндау;

2) оқылым: дұрыс, түсініп, мәнерлеп және жылдамдыққа оқу. Анықтамалық және иллюстрациялық материалдарды қолдану. Кейіпкерлер диалогы рөлдері бойынша оқу. Мәтін мазмұнына сәйкес интонацияны (темп, логикалық екпін, үзіліс, тонды) табу. Мәтін құрылымындағы бағдарлау: тақырып, бөлім, тараулар, азат жолдар; талдау кезінде мәтін құрылымы туралы білімді қолдану. Берілген үзіндіде кейіпкерді,

табиғатты, оқиғаны айқын сипаттайтын таңбалы сөздер мен өрнектерді табу, олардың мәнін анықтау; сөздің көп мағыналы қарапайым жағдайларын ажырату. Өзі туралы мәтінді саналы оқу;

3) жазылым: кітапқа пікір қалдыру, хабарландырулар, жазбалар жазу. Жарнама, презентациялар жасау. Жоба.

31. 4- сыныпқа арналған "Әдебиеттік оқу" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы адекватты қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Ақпараттың/ шығарманың мазмұнын түсіну. Стил, тип және жанр бойынша әр түрлі мәтіндердің ерекшеліктерін түсіну. Мәтін стилін, түрін және жанрын анықтау. Сөзбен жұмыс (сөздердің тура және ауыспалы мағыналарын, олардың көп мағыналарын тану). Авторлық ұстаным, оқиғалар мен туындылар кейіпкерлерінің іс-әрекеттеріне авторлық баға беру. Шығармашылық баяндау: мәтін мазмұнын толықтыру;

2) оқылым: саналы, дұрыс, мәнерлеп оқу (үзіліс, логикалық екпін, үн, оқу қарқыны). Оқылған тақырыпты түсіну, тақырыпты және негізгі ойды анықтау. Білім алушылардың шығармашылық қызметі: рөлдер бойынша оқу, сахналау. Шығарманың жекелеген эпизодтарын сахналау, кейіпкерлердің диалогы рөлдері бойынша оқу. Өзі туралы оқу кезінде шығарманың мағынасын түсіну (көлемі мен жанры бойынша қолжетімді). Мәтінде қажетті ақпаратты таба білу. Әр түрлі оқу түрлерінің ерекшеліктерін түсіну: оқу, таныстыру және қарау;

3) жазылым: көркем шығарма (ұқсастығы бойынша мәтін), суретшілердің суреттерін репродукциялау негізінде, шығармаларға иллюстрациялар сериясы бойынша немесе жеке тәжірибе негізінде өз мәтінін модельдеу. Жоспардың әр түрлі нұсқаларын құру. Жазба, сұхбат, презентация, пікір, ескерту үшін сұрақтар жасау. Жоба.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

32. Бағдарламада оқу мақсаттарын қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында "3" - сынып, "2.1" - бөлімше, "1" - оқу мақсатының реттік саны.

33. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
			4.1.1.1 себеп - салдарлық байланыстарды, құбылыстарды, іс-әрекеттерді анықтау

1.1 Аудио/ бейне ақпарат мазмұнын түсіну	2.1.1.1 мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 негізгі сәттерді анықтау үшін мазмұны бойынша ашық сұрақтарға жауап беру; 3.1.1.2 ақпарат мазмұнында бағдар ала білу	үшін сұрақтарды қалыптастыру және ашық сұрақтарға жауап беру; 4.1.1.2 мәтінде анық түрде берілген талап етілетін ақпаратты (нақты мәліметтер, фактілер, құбылыстарды, процестерді сипаттау) табу
1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 сұрақтарға жауап беру және өз жауабын мәтіннен мысалдармен растау; 2.1.2.2 тірек сөздер, жоспар, иллюстрациялар бойынша мәтінді қайта жазу	3.1.2.1 туындының толық /ішінара мазмұнын еркін немесе бірлесіп жасалған жоспар бойынша қайта баяндау/ драматизация; 3.1.2.2 мәтінді шығармашылық түрде жазу(кейіпкердің атынан , автордан), мәтінді толықтыру	4.1.2.1 ғылыми-танымдық, оқу және көркем мәтіндердің ерекшелігін ескере отырып, оқылған немесе тыңдалғанның мазмұнын қайта жазу (толық, қысқа немесе ішінара) түрінде беру; 4.1.2.2 шығармашылық шолу (бетті өзгерту, жағдайды қосу, оқиғаларды ашу)
1.3 Шығармадағы оқиғаларды болжау	2.1.3.1 жұмыстың соңын тақырып және бастау бойынша болжау	3.1.3.1 кейіпкерлердің әрекеттері, сипаттамасы және оқиғалар бойынша туындының сюжетінің дамуын болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен қорытынды бөлігі бойынша сюжеттің дамуын болжау, өз таңдауының себебін түсіндіру
1.4 Тыңдаушының назарын аудару	2.1.4.1 интонация мен вербалды емес қарым-қатынас құралдарын дұрыс пайдалану	3.1.4.1 коммуникация міндеттеріне сәйкес сөйлеу сөзін саналы түрде құру; 3.1.4.2 суретті/ көрнекілікті/ фотосуреттерді/ аспаптарды көрсету арқылы сөйлеуді сүйемелдеу	4.1.4.1 көпшілік алдында сөйлеу нормаларын сақтай отырып, ойдың мағынасын анықтау үшін логикалық екпін мен үзілістерді қолдана отырып сөйлеу; 4.1.4.2 суретке түсіру/ суреттер/ құралдар/ презентациялар/ бейнеролик көрсету арқылы/көрнекілік/ сөйлеуді сүйемелдеу
1.5 Аудио/бейне ақпарат бойынша пікір айту	2.1.5.1 ақпаратты қабылдау кезінде алынған өз идеяларын, сезімдерін, ойларын түсіндіру үшін тірек сөздерді қолдана отырып, пікір құру	3.1.5.1 көркем-мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, өз идеяларын, сезімдерін, ойларын түсіндіру үшін пікір құру	4.1.5.1 мәтінге немесе өз тәжірибесіне сүйене отырып (мәтіндердің барлық түрлері үшін) тыңдалған/ оқылған мәтінді талқылауға қатысу (сұрақтар қою, сөйлеу этикеті ережелерін және топта жұмыс істеу ережелерін

		сақтай отырып, өз пікірін айту және негіздеу)

2) "Оқылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәнерлі, саналы, бірқалыпты тұтас сөзбен оқу; бұрмалаусыз және рұқсаттамасыз; 2.2.1.2 сөзді айту қиын, күрделі буындармен оқу; 2.2.1.3 оқудың танысу түрін қолдану, дауыстап оқу	3.2.1.1 дұрыс, саналы, толық сөздерді еркін оқу; 3.2.1.2 оқып үйренуші оқуды пайдалана отырып, дауыстап оқу; таныстыру арқылы оқуды пайдалана отырып, өзі туралы оқу; 3.2.1.3 оқу мақсатына сәйкес оқудың қажетті түрін таңдау	4.2.1.1 саналы, дұрыс, мәнерлі бүтін сөздермен оқу (үзіліс, логикалық екпін, үн, оқу қарқыны); 4.2.1.2 оқып үйрену үшін дауыстап оқу; 4.2.1.3 оқу тапсырмаларын шешу, шығарманың мәтініне тапсырмаларды орындау, мазмұны бойынша сұрақтарға жауап іздеу үшін әр түрлі оқу түрлерін қолдану
2.2 Әдеби шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар мен жауаптарды қалыптастыру	2.2.2.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым сұрақтар қоя білу (мұғалімнің көмегімен); 2.2.2.2 қарапайым ұсыныстарды пайдалана отырып, қойылған сұраққа жауап бере білу	3.2.2.1 мәтінге өз сұрақтарын құрастыру; 3.2.2.2 мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға толық жауап бере білу	4.2.2.1 әдеби шығарманың мазмұны бойынша шығармашылық, интерпретациялық, бағалау сұрақтарын қалыптастыру және осындай сұрақтарға жауап беру
2.3 Әдеби шығарманың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мәтіннің негізгі ойын түсіну (дауыстап оқу кезінде және өзі туралы, тыңдау кезінде); 2.2.3.2 тірек сөздерді пайдалана отырып, автор не туралы айтқысы келетінін анықтау және оқырмандарды неге сендіргісі келетінін түсіну	3.2.3.1 тақырыпты анықтау және жұмыстың негізгі ойы жасалған ұсынысты табу	4.2.3.1 шығармадан алынған фактілерді дәлелдей отырып, тақырыпты және негізгі ойды анықтау
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 халық ауыз әдебиетінің шағын жанрларының, ертегілердің, әңгімелердің, өлеңдердің жанрлық ерекшеліктерін түсіну және анықтау	3.2.4.1 халық және әдеби ертегінің, әңгіме, өлең, мысалдардың жанрлық ерекшеліктерін түсіну және анықтау	4.2.4.1 мифтің жанрлық ерекшеліктерін, аңыздардың фантастикасын, мысалдарды, әдеби ертегінің, әңгімелерді, өлеңдерді, батырлық эпосты түсіну және анықтау
		3.2.5.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің	

2.5 Әдеби шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мәтінді мәселелер бойынша бөліктерге бөлу	құрылымдық компоненттерін олардың ерекшеліктері бойынша анықтау; 3.2.5.2 мәтінді бөліктерге бөлу	4.2.5.1 мәтіндердің құрылымдық компоненттерін олардың ерекшеліктері бойынша анықтау
2.6 Әдеби шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеттерін бағалау	2.2.6.1 сыртқы түрін сипаттау оның іс-әрекеттерін қарапайым фразалармен бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің эмоционалдық жағдайына, олардың адамгершілік ұстанымдарына баға беру; 3.2.6.2 мәтіннен сөздер мен өрнектерді пайдалана отырып, автордың туындының кейіпкерлеріне қарым-қатынасын түсіну	4.2.6.1 шығарма авторының бейнесін жасау тәсілдерін анықтау, автордың кейіпкерге қатынасын анықтау, өзінің және авторлық бағасын салыстыру/кейіпкерлердің қылықтарын ұқсастығы/контраст бойынша салыстыру; 4.2.6.2 кейіпкерлердің жағдайы мен іс-әрекеттерін салыстыру, мәтін мазмұнына сүйене отырып, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін түсіндіру (түсіндіру); 4.2.6.3 кейіпкерлердің мінез-құлқын адамгершілік нормалармен байланыстыру (тек көркем мәтіндер үшін)
2.7 Автордың әдеби шығарма мәтінінде бейнелеу-мәнерлі құралдарды пайдалануын түсіну	2.2.7.1 мәтінде синонимдер, антонимдер, тұрақты сөз тіркестерін ажырату және ажырату; 2.2.7.2 салыстыру, бейнелеу және мұғалімнің көмегімен олардың рөлін анықтау	3.2.7.1 салыстыру, бейнелеу, эпитет және рөлді анықтау; 3.2.7.2 мәтіндерді жасау үшін бейнелі лексиканың мәнін түсіну	4.2.7.1 гипербол, салыстыру, бейнелеу, эпитет, метафораны табу және олардың рөлін анықтау; 4.2.7.2 мәтіндерді қайта айту кезінде лексикалық және синтаксистік бірліктерді қолдану
2.8 Көркем шығарманың элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжетті дамыту барысында кейіпкердің іс-әрекетінің/пейзаждағы өзгерістерді анықтау	3.2.8.1 әр түрлі жағдайларда басты кейіпкерлердің сезімдерін, мінез-құлқын салыстыру	4.2.8.1 кейіпкерлердің оқиғалары мен сезімдерін салыстыру
2.9 Әртүрлі көздерден ақпарат алу	2.2.9.1 тыңдау және мәтінді оқу, талдау арқылы ақпарат алу	3.2.9.1 берілген тақырыпқа, коммуникативтік және танымдық міндеттерге сәйкес сөздікте оқу	4.2.9.1 алынған ақпаратты алу, қайта өңдеу, қорытынды жасау және алынған мәліметтерді себеп - салдарлық байланыстардың сызбасы түрінде ұсыну;

		ақпаратын іздеудің әртүрлі тәсілдерін меңгеру	4.2.9.2 қызықты әдебиеттерді таңдау, сөздіктер мен анықтамаларды пайдалану
2.10 Декламация	2.2.10.1 прозалық шығармалардан өлеңдер мен үзінділерді үйрету; 2.2.10.2 сөйлемдер мен мәтін бөліктері арасындағы кідірісті сақтай отырып мәнерлеп оқу (мұғалімнің көмегімен); 2.2.10.3 рөлдер бойынша оқу	3.2.10.1 прозалық шығармалардан өлеңдер мен үзінділерді үйрену; 3.2.10.2 мәтіннің ұсыныстары мен бөліктері арасындағы үзілісті сақтай отырып, көпшілік алдында мәнерлеп оқу; 3.2.10.3 рөлдер бойынша оқу, туындының сахналарына қатысу	4.2.10.1 өлеңдер мен шығармалардың үзінділерін үйрену; 4.2.10.2 мәтіннің сөйлемдері мен бөліктері арасындағы үзілісті сақтай отырып, көпшілік алдында мәнерлеп оқу (өз бетінше); 4.2.10.3 рөлдер бойынша оқу, сценарийлер әзірлеу және туындының сахналарына қатысу
2.11 Оқырман қызығушылығын арттыру	2.2.11.1 кітапхана туралы түсінік алу; 2.2.11.2 кітап оқуға қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптарды түсіну; 2.2.11.3 шығарманың атауын, автордың тегін білу; 2.2.11.4 кітаптың мазмұны мен беттерін бағдарлау; 2.2.11.5 кітаптың негізгі элементтерін білу: түптеу (мұқаба), түбіршек, беттер, атауы, мазмұны (мазмұны)	3.2.11.1 кітапхана қызметімен танысу; 3.2.11.2 кітапхана каталогы туралы білу; 3.2.11.3 анықтамалық әдебиет және интернет ресурстары туралы білу; 3.2.11.4 оқуды эстетикалық, адамгершілік, танымдық тәжірибе көзі ретінде қабылдау; 3.2.11.5 кітап оқуға қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптарды түсіну және сақтау; 3.2.11.6 кітаптың негізгі элементтерін білу: мазмұны (мазмұны) тақырып беті, аннотация, иллюстрациялар	4.2.11.1 кітапханада (немесе бақыланатын Интернетте) берілген тақырып бойынша немесе өз қалауы бойынша кітапты таңдауды жүзеге асыру; 4.2.11.2 оқылған кітаптар тізімін оқу және оқу қызметінен тыс пайдалану мақсатында, оның ішінде өз оқу шеңберін жоспарлау үшін жүргізу; 4.2.11.3 өзін шығармашылық қызметке қабілетті сауатты оқырман ретінде сезіну; 4.2.11.4 кітаптың негізгі элементтерін білу: мазмұны (мазмұны) тақырып беті, аннотация, иллюстрациялар

3) "Жазылым" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Жоспар жасау	2.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау негізінде жоспар құру және мұғалімнің сұрақтары арқылы	3.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау және туындыны бөліктерге	4.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау және туындыны бөліктерге

	туындыны бөліктерге бөлу	бөлу негізінде жоспар құру(мұғалімнің көмегімен)	бөлу негізінде жоспар құру
3.2 Әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды құру	2.3.2.1 әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды үлгі бойынша жазу – жұмбақтар/ ертегілер – немесе дайын рифмовкалар – санауыштар/ өлеңдер	3.3.2.1 әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды жазу: кейіпкерге/ертегілерге/ әңгімелер жазу	4.3.2.1 оқу негізінде әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды жазу (жаңа кейіпкерлерді, жаңа сюжетті қосу)
3.3 Сөйлемнің әр түрлі формаларын пайдалана отырып мәтіндерді жазу	2.3.3.1 сурет/ аппликация / фотосуреттер арқылы шығармашылық жұмыстарды жазу (мұғалімнің көмегімен)	3.3.3.1 постер/ жоба/ жарнама/ жазбалар түрінде шығармашылық жұмыстарды жазу	4.3.3.1 проспект/ презентация/ сұхбат/ пікір/ ескертулер/ хабарландыру/ жоба/ постер нысанында шығармашылық жұмыстарды жазу
3.4 Қателерді табу және түзету	2.3.4.1 лексикалық және орфографиялық қателерді анықтау үшін талдаудың қарапайым тәсілдерін қолдану	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен лексикалық, орфографиялық қателерді түзету	4.3.4.1 лексикалық, стилистикалық (мұғалімнің көмегімен), орфографиялық және пунктуациялық қателерді түзету; 4.3.4.2 сөйлемнің тәртібі бұзылған мәтіндерді талдау және түзету, мәтінде мағыналық рұқсатнамаларды табу; 4.3.4.3 сөйлеу мәдениетінің бұзылуына жол берілген мәтіндерді түзету

34. Бағдарлама тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін "Әдебиеттік оқу" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

35. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптарына арналған
"Әдебиеттік оқу" пәнінен
жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына қосымша

Тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптарына арналған "Әдебиеттік оқу" пәнінен үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 2-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары*
1-тоқсан		
1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу; 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (тенеу, кейіптеу) табу
		2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа

	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
2-тоқсан		
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
3-тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
		2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу;

5. Дені саудың -жаны сау
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті

2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуы мен аяқталуын анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (тенеу, кейіптеу) табу
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
3. 4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету

4-тоқсан

7. Бізді қоршаған әлем
8. Саяхат

1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуы мен аяқталуын анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу) табу
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен кейіпкердің іс- әрекетіндегі өзгерісті, эпизодтарды немесе негізгі оқиғаларды салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын

3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету

2) 3-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары*
1-тоқсан		
1.Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық және қараңғы)	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипатта, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау

	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет,сценарий түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
2-тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу; 3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып,сын тұрғысынан бағалап оқу

3. Уақыт
4. Сәулет

2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету

3-тоқсан

1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық,

5. Өнер
6. Атақты тұлғалар

	таңдауына қарай мазмұндау, сахналау
1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (тенеу, эпитет, кейіптеу) табу
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты

		табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
4-тоқсан		
	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану; 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету

3) 4-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру

1. Менің
Отаным – Қазақстан
2. Адами құндылықтар

1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нұсқасымен салыстыру
2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу

	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
2-тоқсан		
3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
		4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы,

	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі , шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің,кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (тенеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
3-тоқсан		
	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жакқа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себепін түсіндіру
		4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын,

5. Табиғат құбылыстары
6. Қоршаған ортаны қорғау

1.4 Тыңдарманның назарын аударту	нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу
	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу

	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
4-тоқсан		
	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу
		4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі , шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру; 4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау, себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету

Приложение 585
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 585 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести обучающегося в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества.

3. Задачи Программы:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;

2) формирование системы читательских и речевых умений;

3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;

4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;

5) развитие творческих способностей;

6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы;

7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;

9) формирование гуманистического мировоззрения, интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) совершенствование навыков связной устной речи;

2) развитие мелкой и артикуляционной моторики;

- 3) обогащение словарного запаса обучающихся, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения;
- 4) развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- 5) развитие познавательной деятельности обучающихся, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений;
- 6) коррекция и развитие способности регулировать и организовывать свою деятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы и принципы организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) принцип коррекционной направленности;
- 4) коммуникативный подход.

6. Деятельностный подход ориентирует личность обучающихся на организацию творческого труда как наиболее эффективное преобразование окружающего мира. Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию его способностей, общеучебных умений.

7. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление на группы: по степени обучаемости, самостоятельности, творчества, гибкости ума, запоминания, познавательной активности, по результатам диагностики уровня речевого развития.

8. Одним из основных принципов организации учебного процесса, определяющим систему и последовательность коррекционно-развивающего воздействия, является комплексный характер коррекционно-развивающей работы, предусматривающий постоянный учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений.

9. Коррекция устной и письменной речи на уроках литературного чтения рассматривается как основополагающий принцип, который пронизывает все виды речевой деятельности обучающихся. Коррекция речи включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
 - 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
 - 3) формирование грамматического строя речи;
 - 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;
 - 5) развитие диалогической и монологической речи;
 - 6) коррекцию произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.
10. С целью профилактики нарушений внимания и работоспособности:

- 1) дозируется интеллектуальной нагрузки;
- 2) планируется смены видов деятельности;
- 3) планируются двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения;

- 4) применяются на уроках специальные методики и приемы предъявления материала с учетом характера нарушения или заболевания.

11. При планировании и проведении уроков опираться на линейно-концентрический принцип обучения, предполагающий изучение нового на прошлом опыте, на каждом этапе обучения изучаются одни и те же направления деятельности, но на более высоком уровне.

12. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

13. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

14. Используются следующие методы и приемы, способствующих формированию сознательного чтения:

- 1) знакомство с натуральными объектами;
- 2) наблюдения и практические работы;
- 3) экскурсии;
- 4) словарная работа;
- 5) вычленение из текста ориентирующих слов.

15. Для сознательного восприятия текста используют разные виды чтения: по темпу чтения, по способу чтения (вслух/про себя, индивидуальное/хоровое), по целевой направленности (ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое).

16. Задания, развивающие навыки слушания и говорения по предмету "Литературное чтение":

- 1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;
- 3) словесное рисование портретов героев произведения;
- 4) построение высказываний в устной форме на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;
- 5) интервьюирование по заранее составленным вопросам и составление устных отчетов по полученным в процессе интервью ответам;

6) дискутирование на запланированные темы с целью изложения своих обоснованных идей в устной форме, аргументация своей точки зрения;

7) обсуждение темы с учетом разных точек зрения, различение мнения и факта, обсуждение спорных тем, оценка различных источников информации, предоставление информации, понятной другим;

8) составление диалога на заданную тему;

9) пересказывание знакомых историй, рассказывание сказок; чтение стихотворений наизусть.

17. Задания по чтению в содержании предмета "Литературное чтение":

1) обзор книги (письменный, устный);

2) прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку;

3) работа с интернет-ресурсам (подготовка презентаций, проспектов);

4) работа с литературой (поиск информации на заданную или интересующую учащихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью);

5) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

6) работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма).

18. Задания по письму в содержании предмета "Литературное чтение":

1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание личных впечатлений о фильме, книге;

2) составление "линии эмоций" персонажа в произведении;

3) написание текстов разных стилей и жанров по образцу и самостоятельно;

4) написание начала/середины/концовки текста;

5) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

6) написание небольшого сообщения/статьи в газету;

7) написание альтернативного окончания к известной истории;

8) подготовка вопросов для интервью;

9) составление текста, по опорным словам, плану;

10) письмо по памяти;

11) редактирование собственных текстов.

19. Технологии обучения, методы и формы работы при обучении:

1) развивающее обучение, предполагающее взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся;

2) проблемное обучение, связана с самостоятельным поиском и открытиями обучающимися тех или иных истин. Проблемное обучение учит мыслить

самостоятельно, творчески, формирует элементарные навыки исследовательской деятельности;

3) теория решения изобретательских задач учит решать проблемы, находить противоречия, мыслить;

4) проектная технология создает условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения; развивают системное мышление;

5) технология критического мышления направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать имеющиеся знания, затем - представить условия для осмысления нового материала и помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания;

6) информационно-коммуникативные технологии: обучающийся учится владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации.

20. Использование возможностей современных развивающих технологий обеспечивает формирование базовых компетентностей современного ученика:

1) информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

2) коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

3) самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

4) самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

21. Оборудование для организации работы по предмету "Литературное чтение":

1) оргтехника: интерактивная доска/проектор/экран; компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер; наушники, веб-камера; диктофоны/микрофоны; цифровой фотоаппарат;

2) меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты;

3) шкафы для хранения и демонстрации работ учащихся;

4) канцтовары: цветная бумага; фломастеры; цветные карандаши; маркеры;

5) литература: книги с иллюстрациями, сборники стихов, современные рассказы, классические сказки, мифы, легенды, приключения; журналы, газеты, фильмы;

6) справочники: толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике;

7) наглядный материал: иллюстрации, таблицы; дидактический и раздаточный материал;

8) демонстрационный материал для учителя; куклы (для постановок);

9) театральные костюмы, декорации для импровизации.

22. Создание условий для обучения предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

23. Объем учебной нагрузки по предмету "Литературное чтение" составляет:

1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

24. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) раздел "Аудирование (слушание) и говорение";

2) раздел "Чтение";

3) раздел "Письмо".

25. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания аудио/видео информации;

2) пересказывание произведения;

3) прогнозирование событий в произведении;

4) привлечение внимания слушателя;

5) высказывание мнения по аудио/видео информации.

26. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) использование видов чтения;

2) формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения;

3) определение темы и основной мысли литературного произведения;

4) определение жанра литературного произведения;

5) определение композиции литературного произведения;

6) оценивание поступков героев литературного произведения;

7) понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения;

8) сравнение элементов художественного произведения;

9) извлечение информации из различных источников;

10) декламация;

11) проявление читательского интереса.

27. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание творческих работ разных жанров;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) нахождение и исправление ошибок.

28. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: адекватное восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания информации/произведения, умение отвечать на вопросы по ее/его содержанию, определение последовательности событий. Общее представление о жанре рассказ. Образ-персонаж. Опорные слова. Воспроизведение текста, по опорным словам. Тема и основная мысль произведения. Сравнение рассказа и стихотворения. Текст-описание, заголовок текста, структурные компоненты текста. Подробный пересказ. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Образ-переживание. Тема лирического произведения. Настроение. Основная мысль. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение. Литературная загадка. Сочинение загадок. Соотношение темы и заголовка и содержания. Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Понятие о малых жанрах устного народного творчества: загадки, небылицы, потешки, считалочки, чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки, сказки (волшебные, о животных, бытовые). Составление простых вопросов по содержанию аудио/видео и прочитанной информации. Обсуждение прочитанного. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование сказки. Объявление о спектакле. Пересказ содержания прочитанного. Научно-познавательный рассказ. Тема произведений. Основная мысль. Художественный и научно-познавательные тексты. Сравнение прозаического и поэтического текстов. Событие рассказа. Образ-персонаж. Описание содержания иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и прочее. Деление текста на части по вопросам. Ответы на вопросы. Ориентировка в оглавлении и страницах книги. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание);

2) чтение: правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажений и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произнесения слов. Чтение по ролям. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Соотнесение содержания и основной мысли произведения с пословицами. Заучивание наизусть. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Ориентировка в оглавлении и

страницах книги. Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя, самостоятельно). Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы;

3) письмо: составление постера, заметки, рекламы. Составление комментария. Проект. Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации.

29. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, чтение различных текстов). Тема и основная мысль произведения. Образ-переживание. Характеристика лирического героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка. Осознание диалога и монолога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о текстах разных стилей: художественного, научно-познавательного; их сравнение. Басни. Сравнение басни и сказки. Жанровые признаки басни, сравнение сюжетов басен, простейший анализ формы, структуры, объяснение морали, подбор пословиц, соответствующие морали басен. Анализ особенностей авторских выразительных средств для характеристики героя. Монолог как форма речевого высказывания. Приемы анализа различных видов текста. Диалог как вид речи. Сказка. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Сравнения, олицетворения, эпитеты. Общее представление о композиционных особенностях рассказов разных типов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер). Приемы анализа произведения разных жанров, установление причинно-следственных связей в тексте. Стихотворение. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их мотивов и поступков. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности);

2) чтение: правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами. Использование справочного и иллюстративного материалов. Чтение по ролям диалогов героев. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона), соответствующей содержанию текста. Ориентировка в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использование знаний о структуре текста при анализе. Соответствие заглавия содержанию произведения. Подтверждение своих ответов примерами из текста. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Ответы на вопросы; нахождение в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различение действующих лиц и оценивание их поступков; деление текста на части по вопросам,

определение с помощью учителя основной мысли прочитанного, пересказ содержания. Нахождение в выделенном отрывке метких слов или выражений, ярко характеризующих героя, природу, события, определение их значения; различение простейших случаев многозначности слова. Осознанное чтение текста про себя;

3) письмо: составление отзыва на книгу, объявления, заметки. Составление рекламы, презентации. Проект.

30. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Адекватное восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания информации/произведения. Определение стиля, типа и жанра текста. Продолжение работы над образом-персонажем, образом-переживанием. Анализ и осознание мотивов поступков героев, их оценка. Анализ чувств, настроений и переживаний в лирическом произведении. Осознание понятия "Ценности". Текст-повествование, текст-рассуждение. Композиция текста. Характеристика героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка, использованных автором текста. Авторская позиция, авторская оценка событий и поступков героев произведения. Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Характеристика образа-персонажа. Определение особенностей художественного текста. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактам. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Устный отзыв о прочитанном. Подробный и краткий пересказ текста. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Работа с разными видами информации. Нахождение аналогии между описанными в тексте ситуациями и реальными жизненными событиями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему;

2) чтение: сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения). Книга как источник необходимых знаний. Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли. Нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка и определение их значения в художественной речи (с помощью учителя): синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, олицетворение, фразеологические обороты. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Инсценировка отдельных эпизодов произведения,

чтение по ролям диалогов героев. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое;

3) письмо: моделирование собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление различных вариантов плана. Составление заметки, вопросов для интервью, презентации, отзыва, проспекта. Проект.

Глава 4. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третьи числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 4.3.2.1 "4" – класс, "3.2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 "Аудирование (слушание) и говорение":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; 2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); 4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо,

		лица героя, от автора), дополнять текст	добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 использовать интонацию и невербальные средства общения	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/презентацией/ видеороликом
1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразите льные средства	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе) , опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)

2) раздел "Чтение":
таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова;	3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами; 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение;	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон , темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для

	2.2.1.3 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух	3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 делить текст на части по вопросам	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
2.6 Оценивание поступков героев	2.2.6.1 описывать внешний вид	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций; 3.2.6.2 понимание отношения автора к	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.2 соотносить ситуацию и поступки

литературного произведения	героя, оценивать его поступки простыми фразами	героям произведения, используя слова и выражения из текста	героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; 4.2.6.3 соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания; 2.2.7.2 находить сравнение, олицетворение и определять их роль с помощью учителя	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль; 3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.2.7.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
2.10 Декламация	2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений; 2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя); 2.2.10.3 читать по ролям	3.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений; 3.2.10.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; 3.2.10.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений; 4.2.10.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно); 4.2.10.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках произведения

2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.1 иметь представление о библиотеке; 2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора; 2.2.11.4 ориентироваться в оглавлении и страницах книги; 2.2.11.5 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)	3.2.11.1 познакомиться с деятельностью библиотеки; 3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета; 3.2.11.4 воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; 3.2.11.5 понимать и соблюдать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 3.2.11.6 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации	4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 4.2.11.2 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; 4.2.11.3 осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; 4.2.11.4 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации

3) раздел 3 "Письмо":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/ стихи	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий(с помощью учителя)	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
			4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя),

3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки	орфографические и пунктуационные ошибки; 4.3.4.2 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; 4.3.4.3 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи

33. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Литературное чтение" для 2-4
классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
		1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.2 пересказывать текст, по опорным словам, плану, иллюстрации
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу

Все обо мне		1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова; 2.2.1.3 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения
		2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.1 иметь представление о библиотеке; 2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию

Моя семья и друзья

1. Аудирование (слушание) и говорение	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу;
	1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков;
		2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова;
		2.2.1.3 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух;
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения;
		2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания;
		2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений
	2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.11.1 иметь представление о библиотеке;
		2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг
2. Чтение	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/ стихи
	3.3 Написание текстов с использованием	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием
3. Письмо		

		различных форм представления	рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
2 четверть			
Моя школа	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; 2.1.2.2 пересказывать текст, по опорным словам, плану, иллюстрации
		2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова
	2. Чтение	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения
		2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 делить текст на части по вопросам
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания
		2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ
		2.10 Декламация	2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений; 2.2.10.3 читать по ролям

Мой родной край	3. Письмо	2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора
		3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста;
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
		2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания; 2.2.7.2 находить сравнение, олицетворение и определять их роль с помощью учителя
	2. Чтение	2.10 Декламация	2.2.10.3 читать по ролям
			2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 2.2.11.4 ориентироваться в оглавлении и страницах книги;

3. Письмо	2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.5 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)
	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя;
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/ стихи
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
3 четверть		
1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей

В здоровом теле - здоровый дух!	2. Чтение	2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.2 находить сравнение, олицетворение и определять их роль с помощью учителя
		2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ
		2.10 Декламация	2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя); 2.2.10.3 читать по ролям
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора
	3. Письмо	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя
		3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/ стихи;
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста;
			2.1.2.2 пересказывать текст, по опорным

Традиции и фольклор

2. Чтение	1.3 Прогнозирование событий в произведении	словам, плану, иллюстрации 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
	2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ
	2.10 Декламация	2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений; 2.2.10.3 читать по ролям
	2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/ стихи
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)

3. Письмо

		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
4 четверть			
Окружающая среда	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
		1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
		2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 делить текст на части по вопросам
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
			2.2.8.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в

Путешествие	3. Письмо	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	процессе развития сюжета с помощью учителя
		2.10 Декламация	2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя)
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2. Чтение	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя
			2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между

		2.10 Декламация	предложениями и частями текста (с помощью учителя)
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 2.2.11.4 ориентироваться в оглавлении и страницах книги; 2.2.11.5 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приемы анализа для определения лексических и орфографических ошибок

2) 3 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.4 Привлечение внимания слушателя	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
			3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно

Живая природа

2. Чтение

2.1 Использование видов чтения	беглое чтение целыми словами; 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций
2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль; 3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов
2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.1 познакомиться с деятельностью библиотеки; 3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета; 3.2.11.6 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации; 3.2.11.5 понимать и соблюдать санитарно-гигиенические требования к чтению книг

Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/объявления/рекламы/заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами; 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение; 3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций

		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов
		2.10 Декламация	3.2.10.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/объявления/рекламы/заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
	2 четверть		
Время	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2. Чтение	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций

		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль; 3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.6 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/объявления/рекламы/заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;
		1.4 Привлечение внимания слушателя	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту;

Архитектура	2. Чтение	содержанию литературного произведения	3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста	
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их	
		2.10 Декламация	3.2.10.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения	
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.4 воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта	
	3. Письмо	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	
		3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы;	
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/объявления/рекламы/ заметки	
	3 четверть			
			1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация; 3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от

Искусство	1. Аудирование (слушание) и говорение		лица героя, от автора), дополнять текст
		1.4 Привлечение внимания слушателя	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2. Чтение	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций; 3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях;
		2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
			3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета;

		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.4 воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; 3.2.11.5 понимать и соблюдать санитарно-гигиенические требования к чтению книг
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/объявления/рекламы/заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
	3. Письмо		
Выдающиеся личности	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2. Чтение	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций; 3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях
			3.2.10.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между

		2.10 Декламация	предложениями и частями текста
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета
	3. Письмо	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
4 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
		2.1 Использование видов чтения	3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		2.5 Определение композиции	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты

Вода -источник жизни	2. Чтение	литературного произведения	текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль
		2.10 Декламация	3.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений; 3.2.10.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; 3.2.10.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения
	3.Письмо	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/объявления/рекламы/заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов;

Культура отдыха. Праздники	1. Аудирование (слушание) и говорение		3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях

		2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета
	3. Письмо	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/объявления/рекламы/заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки

3) 4 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
			4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или

Моя Родина - Казахстан	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение
		2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте	4.2.7.2 использовать лексические и

		литературного произведения	синтаксические единицы при пересказе текстов
		2.11 Проявление читательского интереса	4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 4.2.11.4 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации
3.Письмо		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
		3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
1. Аудирование (слушание) и говорение		1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/презентацией/ видеороликом
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе)

Человеческие ценности			, опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
		2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
		2.10 Декламация	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений
		2.11 Проявление читательского интереса	4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 4.2.11.4 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации
			4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ и

	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления интервью/отзыва/ заметки/объявления/ проекта/ постера
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.2 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски
2 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
			4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения);

Культурное наследие

2. Чтение

2.1 Использование видов чтения	4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту; 4.2.6.2 соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста
2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
2.10 Декламация	4.2.10.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках произведения
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/ постера

	3. Письмо	3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.2 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов/презентацией/видеороликом
		2.1 Использование видов чтения	4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины,

2. Чтение

		притчи, героического эпоса
2.6	Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.2 соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста
2.7	Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.2.7.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
2.9	Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
2.10	Декламация	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений; 4.2.10.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках произведения
2.11	Проявление читательского интереса	4.2.11.3 осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности
3.1	Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.3	Написание текстов с использованием	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/

3. Письмо

		различных форм представления	интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
3 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания
		2.1 Использование видов чтения	4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
		2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
			4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение

Природные явления	2. Чтение	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту; 4.2.6.3 соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
		2.10 Декламация	4.2.10.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно)
	3. Письмо	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
		3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.3 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи
			4.1.2.1 передавать содержание

1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); 4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
	1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.3 Определение темы и основной мысли	4.2.3.1 определять тему и основную мысль,

Охрана окружающей среды

2. Чтение

литературного произведения	доказывая фактами из произведения
2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту; 4.2.6.3 соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
2.10 Декламация	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений; 4.2.10.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно)
3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на

	3. Письмо	3.2 Создание творческих работ разных жанров	основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера 4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические и пунктуационные ошибки
4 четверть			
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.1 выступать с речью , соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/презентацией/ видеороликом
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе) , опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
		2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон , темп чтения)
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные,

Путешествие в космос

2. Чтение

содержанию литературного произведения	оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять
2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
2.11 Проявление читательского интереса	4.2.11.2 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения
3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3.3 Написание текстов с использованием	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/

	3. Письмо	различных форм представления	интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические и пунктуационные ошибки; 4.3.4.3 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи
	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); 4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/приборов/презентацией/видеороликом
			4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/

Путешествие в будущее		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе) , опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2.Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон , темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев , подтверждая свое мнение примерами из произведения
		2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей
			4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной

		2.11 Проявление читательского интереса	тематике или по собственному желанию; 4.2.11.2 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; 4.2.11.3 осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера;
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические и пунктуационные ошибки

Приложение 586
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 586 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование и развитие навыков устной и письменной речи, умение выражать свои мысли на русском языке.

3. Задачи Программы:

- 1) развивать виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо;
- 2) формировать знания об единице языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;
- 3) формировать навыки поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;
- 4) обогащать словарный запас обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;
- 5) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий при изучении русского языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) формировать пространственные представления с учетом специфики обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- 2) формировать правильное произношение, развивать фонематический слух и восприятие; развивать монологическую и диалогическую речи, развивать лексико-грамматические средства языка с учетом речевых нарушений;
- 3) развивать связную речь (точность и разнообразие лексики, выразительность и выразительность речи) с учетом речевых и двигательных нарушений;
- 4) развивать мелкую моторику.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В процессе обучения русскому языку используют следующие технологии и методы обучения:

- 1) коррекционно-развивающее обучение по развитию речи и мелкой моторики;
- 2) индивидуализация обучения, способствующая учету особенностей развития познавательных процессов обучающихся и их возможностей;
- 3) применение ритмико-артикуляционных коррекционных упражнений при правильном произношении, учении и овладении навыками устного общения, характерных для русского языка звуков и букв;
- 4) использование метода опроса, беседы с целью формирования навыков диалогической и монологической речи;
- 5) организация работы по развитию речи с целью пополнения и активизации словарного запаса;
- 6) использование метода объяснения: при толковании новых или непонятных слов, словосочетаний, предложений, объяснения новой темы;
- 7) практическое применение наглядных методов в целях развития зрительного восприятия, внимания, памяти;

8) использование практического подхода в развитии речевой и познавательной деятельности с помощью игр и игровых элементов;

9) мотивация, заинтересованное обучение (для повышения интереса обучающихся к учебе);

10) организация учебной деятельности обучающихся в индивидуальной, групповой и коллективной формах работы (обучающиеся учатся взаимному обучению, оцениванию друг друга, обмену мнениями);

11) дифференцированно-уровневое обучение (обучение в зависимости от уровня, возможности приема обучающихся);

12) развитие критического мышления посредством технологии развития творческого мышления обучающегося, обучение принятию решений;

13) обучение младших школьников систематическому изложению своих мыслей по модульной технологии.

6. Деятельностный подход предполагает активную познавательную деятельность обучающихся: самостоятельный поиск, интерпретация, анализ, обобщение и оценка различных источников информации самим обучающимся.

7. Личностно-ориентированный подход способствует гармоничному формированию и всестороннему развитию личности обучающихся, их потенциальных возможностей.

8. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализ своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

9. Повышается эффективность обучения путем применения информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ) в коррекции и развитии внимания, мышления, фонематического слуха, познавательных способностей, мелкой моторики пальцев рук, артикуляционной моторики, повышения творческой активности обучающихся.

10. В процессе обучения предмету "Русский язык" используются средства ИКТ:

1) инновационные методы и информационные технологии через онлайн уроки;

2) использование электронного учебника, электронных таблиц, комплектов видеофильмов (сказки, мультфильмы), комплектов аудиозаписей (СД-диски), сборников детских песен (аудиодиски);

3) коррекционные компьютерные языковые игры, развивающие игры (лото, домино, пирамида, мозаика);

4) использование звуковой информации, прослушивание;

5) применение специальных логопедических приборов делика, гоу-ток и специальные диски.

11. Технические средства для преподавания: персональный компьютер, электронные учебники, электронный проектор, электронная копировальная классная

доска; аудиозаписи человеческого голоса, песен, музыки, звуков природы, телефильмы, кинофильмы, аудио- и видеозаписи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

12. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

13. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел "Слушание";
- 2) раздел "Говорение";
- 3) раздел "Чтение";
- 4) раздел "Письмо";
- 5) раздел "Языковые нормы".

14. Раздел "Слушание" включает следующие подразделы:

- 1) формирование звукопроизношения;
- 2) использование приемов слушания;
- 3) понимание лексических значений слов и словосочетаний;
- 4) понимание содержания прослушанного текста;
- 5) определение главной и второстепенной информации;
- 6) понимание аудиовизуального материала;

15. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) пополнение словарного запаса;
- 2) построение высказывания на заданную тему;
- 3) участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм (диалог);
- 4) пересказ прослушанного/ прочитанного материала;
- 5) составление предложения на основе аудиовизуального материала;
- 6) высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале.

16. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) использование видов чтения;
- 2) понимание содержания текста;
- 3) определение жанров и типов текста;
- 4) формулирование вопросов и ответов;
- 5) извлечение необходимой информации из различных источников.

17. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) написание текстов с использованием различных форм представлений;
- 2) изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала;

3) соблюдение пунктуационных норм;

4) соблюдение каллиграфических норм.

18. Раздел "Языковые нормы" включает следующие подразделы:

1) соблюдение грамматических норм;

2) соблюдение орфографических норм.

19. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 0 класса:

1) слушание: различать звуки в словах и фразах, внимательно слушать и правильно реагировать на речь говорящего (использовать мимику и жесты), понимать значение часто повторяющихся слов по лексическим темам, внимательно слушать учителя, собеседника;

2) говорение: произносить и отвечать на элементарные вопросы словами и короткими фразами, демонстрировать понимание увиденного через комментирование (два-три слова, простое предложение)/ действия, использовать в речи новые слова по лексическим темам, создавать высказывания, утверждения не менее 2-3 простых предложений (с помощью учителя);

3) чтение: находить информацию в картинках, иллюстрациях и соотносить их со словом;

4) письмо: передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков, ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, рисовать узоры, письмо по контуру в прописях;

5) языковые нормы: использовать в речи слова, обозначающие предметы, обозначающие один и много предметов, действия предмета, согласовывать имя существительное и глагол в числе, признаки (по цвету, форме, величине) предметов.

20. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 1 класса:

1) слушание: использование приемов слушания, понимание лексического значения слов, словосочетаний и содержания прослушанного материала, главной и второстепенной информации, аудиовизуального материала;

2) говорение: использование в речи слов, словосочетаний для знакомства, сообщения о себе и описания предметов, пополнение словарного запаса, построение высказывания на заданную тему, на основе аудиовизуального материала, участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм, пересказ прослушанного/ прочитанного материала; умение спросить, начать диалог с учителем, одноклассником;

3) чтение: овладение навыком беглого чтения, понимание содержания прочитанного текста, формулирование вопросов и ответов, выделение главного и второстепенного в тексте, использование видов чтения: ознакомительное, просмотровое (поисковое), распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказки, загадки, скороговорки);

4) письмо: знакомство с алфавитом, правильное написание букв русского языка, овладение правилами русской графики и орфографии, писать слова, списывание с

доски, написание слов: признаки к предмету, изображенному на картинке, написание текстов с использованием различных форм представления, изложение содержания прослушанного/ прочитанного;

5) языковые нормы: соблюдение грамматических (без использования терминов) и орфографических норм текста, использовать слова, обозначающие предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?

21. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) слушание: формирование навыка слушания, понимать, о чем говорит собеседник, понимание лексического значения слов и словосочетаний, содержания сообщения, аудиовизуального сообщения, овладение лексическим запасом;

2) говорение: развитие навыков диалога и монолога: построение высказывания на заданную тему, участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм, высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале; участвовать в речевой ситуации на определенную тему, соблюдать речевые нормы, создавать высказывания на основе сюжетных картинок, использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных и отрицательных предложений по имеющейся информации, комментирования действий;

3) чтение: использование видов чтения: просмотровое (поисковое) -извлечение информации из различных источников, исследовательское; понимание содержания текста, определение жанра текста: художественный, научный;

4) письмо: написание текстов с использованием различных форм представлений, соблюдение пунктуационных и каллиграфических норм, изложение содержания прослушанного/прочитанного материала, на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать словосочетания с помощью учителя;

5) языковые нормы: соблюдение грамматических и орфографических норм текста, различать и использовать в письменной и устной речи слова – предметы / слова – признаки / слова – действия и изменять их по числам.

22. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) слушание: слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, понимание лексического значения слов и словосочетаний, содержания сообщения, аудиовизуального сообщения, овладение лексическим запасом, определять причинно – следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои);

2) говорение: описывать сюжет из видео - аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией, построение высказывания на заданную тему, участие в различных ситуациях общения(диалог) и соблюдение речевых норм, высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале, высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется..."); задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний, развитие монологической речи;

3) чтение: использование видов чтения: исследовательское; определение жанра текста, понимание скрытого смысла в текстах различных жанров; извлечение информации из различных источников, понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; нахождение информации, заданной в тексте в явном виде;

4) письмо: соблюдение пунктуационных и каллиграфических норм, изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала, написание текстов с использованием различных форм представления, изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала; развитие связной монологической письменной речи;

5) языковые нормы: соблюдение грамматических (без использования терминов) и орфографических норм текста,), различать и использовать в письменной и устной речи слова – предметы / слова – признаки / слова – действия изменять их по числам, понимать значения предложно – падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем – либо.

23. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) слушание: слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме, использование приемов слушания, понимание лексического значения слов и словосочетаний, содержания аудиовизуального сообщения, овладение лексическим запасом, построение высказывания на заданную тему, участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм, высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале, определять основную мысль прослушанного материала, отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале;

2) говорение: участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, перефразировать его речь, использовать необходимые слова для поддержания разговора, высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению", "с моей точки зрения..."), аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала;

3) чтение: использование видов чтения: поисковое, выразительное, изучающее; формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте; интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации;

4) письмо: написание текстов с использованием различных форм представлений, соблюдение пунктуационных и каллиграфических норм наклона прописных, строчных букв и соединений, изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала, написание текстов с использованием различных форм представления, написание коротких текстов, сочинений по серии картинок;

5) языковые нормы: различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами когда, чтобы, если, то, по предложенным моделям, использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя).

Глава 4. Система целей обучения

24. В программе цели обучения обозначены кодовыми знаками. В кодовых знаках первая цифра указывает на класс, вторая и третья цифра – на раздел и подраздел, четвертая – указывает порядковый номер целей обучения. Например, в кодовом знаке 1.2.1.1 – "1" - класс; "2.1" подраздел; "1" - порядковый номер цели обучения.

26. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Слушание"

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 . 1 Использование приемов слушания, формирование звукопроизношения	0.1.1.1 произносить и различать звуки в словах и фразах	1.1.1.1 слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики жестов, выполнение действий)	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1. слушать и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
1.3 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.3.1 понимать значение часто повторяющихся	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/ схему к прослушанному	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые

	слов по лексическим темам	сообщению с помощью учителя	картину/ схему к прослушанному сообщению	сюжета, заполнять таблицу	моменты в прослушанном материале
1.4 Определение главной и второстепенной информации	0.1.4.1 отвечать на элементарные вопросы жестами (например, указав на предмет или картинку), словами и короткими фразами	1.1.4.1 понимать, о ком / о чем говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно – следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
1.5. Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование (два-три слова, простое предложение)/ действия	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/ услышанного через комментирование, вопросы или действия	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

2) раздел "Говорение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Пополнение словарного запаса	0.2.1.1 использовать в речи новые слова по лексическим темам	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментированию действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
2.2 Построение высказывания на заданную тему	0.2.2.1 создавать высказывание из 2 - 3 предложений по картине(с помощью учителя)	1.2.2.1 создавать высказывание из 2 - 3 предложений по картине	2.2.2.1 создавать высказывания на основе сюжетных картинок	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
	0.2.3.1 слушать и отвечать	1.2.3.1 понимать собеседники,	2.2.3.1 участвовать в речевой	3.2.3.1 участвовать в речевой	4.2.3.1 участвовать в речевой

2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	собеседнику короткими фразами, используя образец, мимику, жесты	реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы	ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, перефразировать его речь
2.4 пересказ прослушанного/прочитанного материала	0.2.4.1 пересказывать короткие тексты	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты	2.2.4.1 пересказывать истории / рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	3.2.4.1 пересказывать истории / рассказы, используя план/свои заметки	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	0.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами с помощью учителя	1.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео – и аудиоматериалов	3.2.5.1 описывать сюжет из видео – аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	0.2.6.1 высказывать простое мнение о прослушанном / прочитанном материале ("мне понравилось/ не понравилось")	1.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале (я согласен / не согласен..", "мне понравилось / не понравилось..."	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю..."	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется..."	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению.", "с моей точки зрения..."

3) раздел "Чтение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Использование видов чтения	0.1.3.1 находить информацию в картинках, иллюстрациях и соотносить их	1.1.3.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.1.1 читать выразительно текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
					4.3.2.1

3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	1.3.2.1 понимать значение слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
3.3 Определение жанров и типов текста	0.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказки, загадка)	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказки, загадка, скороговорки)	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы), различать текст – повествование / описание	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст - рассуждение
3.4 . Формулирование вопросов и ответов	0.3.4.1 задавать простые вопросы к иллюстрации с помощью учителя	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	0.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из различных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет – ресурсов, инфографики

4) раздел "Письмо": таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Написание тестов с использованием различных форм представления	0.4.1.1 передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков	1.4.1.1 создавать постер / писать слова – признаки к предмету, изображенному на картинке	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слово - описание	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
	0.4.2.1 ориентироваться	1.4.2.1 на основе прослушанного /	2.4.2.1 на основе прослушанного /	3.4.2.1 на основе прослушанного /	4.4.2.1 на основе прослушанного /

4.2. Развитие навыка письма	на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, рисовать узоры	увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	прочитанного / увиденного записывать словосочетания с помощью учителя	прочитанного / увиденного делать короткие записи с помощью учителя	прочитанного / увиденного писать краткий текст с помощью учителя
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	0.4.3.1 знакомство со знаками препинания в конце простых предложений	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.4.1 писать элементы букв	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку; соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

5) раздел "Языковые нормы":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.5.1.1 использовать в речи слова, обозначающие предметы	1.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?	2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова – предметы / слова – признаки / слова – действия и изменять их по числам	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова – предметы / слова – признаки / слова – действия и изменять их по числам	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений
	0.5.1.2 использовать	1.5.1.2 использовать слова,	2.5.1.2 согласовывать имена	3.5.1.2 использовать сложные предложения с	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном и во множественном числе

5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	слова, обозначающие один и много предметов	обозначающие один или несколько предметов	прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью	союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	множественном числе; использовать сложные предложения с союзами "когда, чтобы, если, то" по предложенным моделям
	0.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов	1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действие предметов	1.5.1.3 использовать в речи личные местоимения	3.5.1.3 использовать в речи местоимения: личные, вопросительные, притяжательные, указательные, определительные	4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)
	0.5.1.4 согласовывать имя существительное и глагол в числе	1.5.1.4 использовать в речи личные местоимения	2.5.1.4 использовать в речи личные, вопросительные, указательные местоимения	3.5.1.4 понимать значения предложно – падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем – либо	4.5.1.4 использовать в речи падежные формы имен существительных единственного числа с твердой и мягкой основами
	0.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов	1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов	2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя	3.5.1.3 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия. процесс	4.5.1.3 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало

	0.5.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета	1.5.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета в числе	2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, одна, одно	4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже
	0.5.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета в числе	1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя	2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме	3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме	4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами предметами; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
5.2 соблюдение орфографических норм	0.5.2.1 правильно писать элементы букв	1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами	2.5.2.1 правильно писать сочетания: жи – ши; ча-ща; чу – шу.	3.5.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
	0.5.2.2 умение различать звуки и буквы и записывать их	1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных, названий городов	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь	4.5.2.2 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением с помощью учителя
	0.5.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, с помощью учителя	1.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами	2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами	3.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами	4.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами

26. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

27. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной
программе по учебному
предмету "Русский язык" для
обучающихся 0-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Русский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне Моя школа	Слушание	1.1 Использование приемов слушания, формирование звукопроизношения	0.1.1.1 произносить и различать звуки в словах и фразах
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 слушать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	0.2.1.1 использовать в речи новые слова по лексическим темам
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	0.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картине(с помощью учителя)
	Чтение	3.1.Использование видов чтения	0.1.3.1 находить информацию в картинках, иллюстрациях и соотносить их
		3.2 Понимание содержания текста	0.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
		4.1 Написание тестов с использованием	0.4.1.1 передавать информацию из

	Письмо	различных форм представления	прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	0.5.1.1 использовать в речи слова, обозначающие предметы
			0.5.1.2 использовать слова, обозначающие один и много предметов
			0.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	Слушание	1 . 3 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.3.1 понимать значение часто повторяющихся слов по лексическим темам
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	0.2.3.1 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец, мимику, жесты
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	0.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	0.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказки, загадка)
	Письмо	4.2 Развитие навыка письма	0.4.2.1 ориентироваться на строку прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, рисовать узоры
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	0.5.1.4 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета
0.5.1.5 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действия предмета в числе			
3 четверть			
			0.1.4.1 отвечать на элементарные вопросы жестами (например,

Путешествияе Традиции и фольклор	Слушание	1.4 Определение главной и второстепенной информации	указав на предмет или картинку), словами и короткими фразами
	Говорение	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	0.2.5.1 описывать увиденный/ услышанный сюжет своими словами с помощью учителя
	Чтение	3.4.Формулирование вопросов и ответов	0.3.4.1 задавать простые вопросы к иллюстрации с помощью учителя
	Письмо	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	0.4.3.1 знакомство со знаками препинания в конце простых предложений
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.4.1 писать элементы букв
Употребление языковых норм	5.2.соблюдение орфографических норм	0.5.2.1правильно писать элементы букв	
		0.5.2.2умение различать звуки и буквы и записывать их	
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле-здоровый дух!	Слушание	1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование (два-три слова, простое предложение)/ действия
	Говорение	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	0.2.6.1 высказывать простое мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("мне по нравилось/ не понравилось")
	Чтение	3.5 Извлечение информации из различных источников	0.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Написание тестов с использованием различных форм представления	0.4.1.1 передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков
	Употребление языковых норм	5.2.соблюдение орфографических норм	0.5.2.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, с помощью учителя

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения

1 четверть			
Все обо мне	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	1.1.1.1 слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.2.1.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию /картину / схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
1.Моя школа	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывание на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном / прослушанном материале	1.2.6.1 высказывать простое оценочное я мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен / не согласен.. .", "мне понравилось / не понравилось...")
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/ писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (	1.5.1.2 использовать слова, обозначающие

		без использования терминов)	один или несколько предметов
2 четверть			
Моя семья и друзья	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком /о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного / услышанного через комментирование, вопросы или действия
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный / услышанный сюжет своими словами
3. Мир вокруг нас	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) иллюстрации с помощью учителя
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер / писать слова – признаки к предмету, изображенному на картине
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями
		5.1 Соблюдение грамматических норм (	1.5.1.1 использовать слова, обозначающие

	Употребление языковых норм	без использования терминов)	предметы; различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
		5.2 Соблюдение орфографических норм	1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
3 четверть			
	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком / о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного / услышанного через комментирование, вопросы или действия
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картине
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы
		2.4 Пересказ прослушанного / прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный / услышанный сюжет своими словами
	чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации с помощью учителя
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя

Путешествие	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер / писать слова – признаки к предмету, изображенному на картине
		4.2 Изложение содержания прослушанного / прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного / увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями
	Употребление языковых норм	3.1. Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы. Различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что? 1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов 1.5.1.4 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета 1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
3.2.Соблюдение орфографических норм		1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами 1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя	
3 четверть			
			1.1.2.1 понимать значение знакомых слов.

Традиции и фольклор	Слушание	1.2. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3. Понимание содержания сообщения	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4. Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о ком/о чем говорится в прослушанном тексте
	Говорение	3.4Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.2 Понимание содержание текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм текста	1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами 1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
	4 четверть		
	Слушание	1.2. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
			1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию /картину/

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!		1.3. Понимание содержания сообщения	схему к прослушанному сообщению с помощью учителя
		1.4. Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.. понимать, о ком /о чем говорится в прослушанном тексте
	Говорение	2.4. Пересказ прослушанного / прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
	Чтение	3.1. Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.2. Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер / писать слова – признаки к предмету, изображенному на картине
		4.2 Изложение содержания прослушанного / прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм текста	1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами 1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Все обо мне
Моя семья и друзья

Слушание	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя прошедшие фразы
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
	1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию / картину / схему к прослушанному сообщению
Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действия
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выразительно текст
	3.2 Понимание содержание текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова – описания
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)

		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова – предметы
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 писать правильно сочетания жи, ши; ча, ща; чу, шу
2 четверть			
Моя школа Мой родной край	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3. Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию / картину / схему к прослушанному сообщению
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном / прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации / герое / событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
	Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)

		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного / прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного / увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова - предметы / слова – признаки / слова – действия" и изменять их по числам с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
	3 четверть		
	Слушание	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
			2.2.4.1 пересказывать истории / рассказы, используя знакомые

В здоровом теле –
здоровый дух!
Традиции и фольклор

		2.4 Пересказывание прослушанного / прочитанного материала	слова, соблюдая последовательность событий
		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео и аудиоматериалов
	Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
	Письмо	4.1 Написание тестов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания
		4.2 Изложение содержания / прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного / увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде с помощью учителя
			2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
			2.5.2.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		5.2 соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу
			2.5.2.2 записать отдельно предлоги со словами с помощью учителя

Окружающая среда Путешествие	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию / картину / схему к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
	Говорение	2.4 Пересказывание прослушанного / прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории / рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном / прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации / герое / событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю")
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных форм представлений	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова – описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного / прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного / увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
			2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	существительными в единственном числе, роде с помощью учителя
			2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя
			2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу
			2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	Слушание	1.1 Использование приемов	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
			3.2.2.1 создавать высказывание на основе

Живая природа
Что такое хорошо, что
такое плохо? (свет и
темнота)

Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	темы, предложенной учителем
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые норм
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном / прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
Чтение	3.1 Использование вида чтения	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме создавать постер
Письмо	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм(без использования терминов)	речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
2 четверть			
Время Архитектура	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложений и тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителям
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном / прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров(стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно

	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	прослушанного/ прочитанного/ увиденного
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм(без использования терминов)	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова действия и изменять их по числам
			3.5.1.7 использовать слова, означающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, по форме, величине, материалу по заданной теме
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием
			3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
3 четверть			
	Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале

Искусство Выдающиеся личности	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории /рассказы, используя план/свои заметки
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет и з видео- и аудиоматериалов и составлять с жизненной ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется..")
	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/ описание
		3.4 Формулировка вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного увиденного делать короткие записи с помощью учителя
			3.4.4.1 писать в тетради широкую линейку, отрабатывать

		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который ,где откуда по предложенным моделям
		(без использования терминов)	3.5.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на -место действия; в, на - направленное движение; из, с -исходный пункт движения; о- предмет речи, мысли; в -время; с-совместность; у-лицо, обладающее чем-либо
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь 3.5.2.2 писать отдельно предлоги со словами
4 четверть			
	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слова и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
			3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы,

Вода -источник жизни
Культура отдыха.
Праздники

Говорение	2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	используя план/свои заметки
	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- и аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
		3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида: название действия; повторяемость действия процесса
		3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счет; падежные формы числительных один, одна, одно
	5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь

3.5.2.2 писать отдельно предлоги со словами

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан Человеческие ценности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1, определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
	Говорение	2.1 пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по-моему мнению...", "с моей точки зрения...")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
			4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по

		3.4 Формулирование вопросов и ответов	содержанию текста и о поступках героев произведения
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных		
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) прилагательных, числительных, местоимений	4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
2 четверть			
	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

Культурное наследие
Мир профессий

Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по-моему мнению...", "с моей точки зрения...")
Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
	3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, Интернет-ресурсов, инфографики
Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и
Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений
		4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами-предметами; подбирать признаки к

			предметам по цвету, форме, величине, материалу
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
3 четверть			
	Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации (понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь)
		2.4 Пересказ прослушанного / прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/ рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по-моему мнению...", "с моей точки зрения...")
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...")
		Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов содержанию текста и о поступках героев произведения
			4.3.5.1 находить и извлекать информацию

Природные явления Охрана окружающей среды		3.5 Извлечение информации из различных источников	из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного писать краткий текст с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами когда, чтобы, если..., то... по предложенным моделям
			4.5.1.4 использовать в речи падежные формы имен существительных единственного числа с твердой и мягкой основами
			4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
			4.5.2.2 списывать/писать слова, написание которых расходится с

			произношением с помощью учителя
4 четверть			
Путешествие в Космос Путешествие в будущее	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.4 Пересказ прослушанного / прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/ рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде (иллюстраций) комиксов
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 писать краткий текст с помощью учителя на основе прослушанного /прочитанного/ увиденного
			4.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	существительными в единственном и во множественном числе; использовать сложные предложения с союзами "когда, чтобы, если., то..." по предложенным моделям
			4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на незавершенность действия, его результат, конец действия или его начало
			4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с употреблением языковых норм существительными в роде, числе, падеже
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.8 использовать наречия: надо, нужно, можно, нельзя; интересно, важно, трудно, скучно, приятно; сравнительную степень наречий; отрицательные наречия
			4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
			4.5.2.2 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением с помощью учителя

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 587
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с неказахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 587 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование и развитие навыков устной и письменной речи, умение выражать свои мысли на казахском языке.

3. Задачи Программы:

- 1) развивать виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо;
- 2) формировать знания об единице языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами казахского языка;
- 3) формировать навыки поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;
- 4) обогащать словарный запас обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией казахского языка;
- 5) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий при изучении казахского языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) формировать пространственные представления с учетом специфики обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- 2) формировать правильное произношение, развивать фонематический слух и восприятие; развивать монологическую и диалогическую речи, развивать лексико-грамматические средства языка с учетом речевых нарушений;
- 3) развивать связную речь (точность и разнообразие лексики, внятность и выразительность речи) с учетом речевых и двигательных нарушений;
- 4) развивать мелкую моторику.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В процессе обучения казахскому языку используют следующие технологии и методы обучения:

- 1) коррекционно-развивающее обучение по развитию речи и мелкой моторики;

2) индивидуализация обучения, способствующая учету особенностей развития познавательных процессов обучающихся и их возможностей;

3) применение ритмико-артикуляционных коррекционных упражнений при правильном произношении, учении и овладении навыками устного общения, характерных для казахского языка звуков и букв;

4) использование метода опроса, беседы с целью формирования навыков диалогической и монологической речи;

5) организация работы по развитию речи с целью пополнения и активизации словарного запаса;

6) использование метода объяснения: при толковании новых или непонятных слов, словосочетаний, предложений, объяснения новой темы;

7) практическое применение наглядных методов в целях развития зрительного восприятия, внимания, памяти;

8) использование практического подхода в развитии речевой и познавательной деятельности с помощью игр и игровых элементов;

9) мотивация, заинтересованное обучение (для повышения интереса обучающихся к учебе);

10) организация учебной деятельности обучающихся в индивидуальной, групповой и коллективной формах работы (обучающиеся учатся взаимному обучению, оцениванию друг друга, обмену мнениями);

11) дифференцированно-уровневое обучение (обучение в зависимости от уровня, возможности приема обучающихся);

12) развитие критического мышления посредством технологии развития творческого мышления обучающегося, обучение принятию решений;

13) обучение младших школьников систематическому изложению своих мыслей по модульной технологии.

6. Деятельностный подход предполагает активную познавательную деятельность обучающихся: самостоятельный поиск, интерпретация, анализ, обобщение и оценка различных источников информации самим обучающимся.

7. Личностно-ориентированный подход способствует гармоничному формированию и всестороннему развитию личности обучающихся, их потенциальных возможностей.

8. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализ своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

9. Повышается эффективность обучения путем применения информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ) в коррекции и развитии

внимания, мышления, фонематического слуха, познавательных способностей, мелкой моторики пальцев рук, артикуляционной моторики, повышения творческой активности обучающихся.

10. В процессе обучения предмету "Казахский язык" используются средства ИКТ:

- 1) инновационные методы и информационные технологии через онлайн уроки;
- 2) использование электронного учебника, электронных таблиц, комплектов видеофильмов (сказки, мультфильмы), комплектов аудиозаписей (СД-диски), сборников детских песен (аудиодиски);
- 3) коррекционные компьютерные языковые игры, развивающие игры (лото, домино, пирамида, мозаика);
- 4) использование звуковой информации, прослушивание;
- 5) применение специальных логопедических приборов делика, гоу-ток и специальные диски.

11. Технические средства для преподавания предмета "Казахский язык": персональный компьютер, электронные учебники, электронный проектор, электронная копировальная классная доска; аудиозаписи человеческого голоса, песен, музыки, звуков природы, телефильмы, кинофильмы, аудио- и видеозаписи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

12. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің бөлінуі:

- 1) 0-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 64 сағатты;
- 2) 1-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 66 сағатты;
- 3) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;
- 4) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;
- 5) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағатты құрайды.

13. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын келесі бөлімдерді қамтиды:

- 1) тыңдалым;
- 2) айтылым;
- 3) оқылым;
- 4) жазылым;
- 5) тілдік нормаларды қолдану.

14. "Тыңдалым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) тыңдалым тәсілдерін қолдану;
- 2) сөздің лексикалық мағынасын түсіну;
- 3) тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну;
- 4) мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну;
- 5) тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну.

15. "Айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) сөздік қорды толықтыру;

2) берілген тақырып бойынша ойын жеткізу;

3) түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану;

4) оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау;

5) тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру;

6) оқыған/тыңдаған материалдар бойынша өз көзқарасын білдіру.

16. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) оқу түрлерін қолдану;

2) мәтіннің мазмұнын түсіну;

3) мәтіннің жанры мен түрін анықтау;

4) сұрақтар қоя білу және жауап беру;

5) түрлі дереккөздерден қажетті ақпарат алу.

17. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу;

2) тыңдаған/оқыған материалдардың мазмұнын жазу;

3) пунктуациялық нормаларды сақтау;

4) каллиграфиялық нормаларды сақтау.

18. "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) грамматикалық нормаларды сақтау;

2) орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау.

19. 0-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: сөзді зейін қойып ықыласпен тыңдау және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау); сөздегі дыбыс түрлерін ажырату және дұрыс дыбыстау; қарапайым сұрақтарға ым-ишара (мысалы, затқа немесе суретке нұсқау), сөздер және қысқа фразалармен жауап қайтару; мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну; мазмұнын қаншалықты түсінгенін қимыл мен қысқа жауап (екі үш сөз, қарапайым сөйлем) арқылы білдіру;

2) айтылым: лексикалық тақырыптар бойынша сөйлеу барысында жаңа сөздерді қолдану; мұғалімнің көмегімен өз ойын 2-3 сөйлеммен білдіру; сұхбаттасын ықылас қойып тыңдау және жағдаятқа байланысты мимиканы, ым-ишараны қолданып, қысқа фразалармен жауап беру; мұғалімнің көмегімен мәтін бойынша 2-3 сұраққа жауап беру; қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен 2-3 жай сөйлеммен жеткізу; тыңдаған материал бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру;

3) оқылым: қазақ тіліне тән дыбыстарды (ә, ө, ң, қ, ү, ұ, һ) дұрыс айту; мәтіндегі таныс сөздерді дұрыс айту; мұғалімнің көмегімен мәтіннің түрін білу; мұғалімнің көмегімен қарапайым сұрақтар (мынау не? мынау кім?) қою; мұғалімнің көмегімен суретті кітаптардан ақпараттарды табу;

4) жазылым: мұғалімнің көмегімен заттардың түсін ажыратып бояу; тыңдалған мәтіндегі ақпараттың мазмұнын сурет, сызба, белгілер арқылы жеткізу; мұғалімнің көмегімен тыныс белгілерді тану; жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, өрнектерді салу;

5) тілдік нормаларын сақтау: мұғалімнің көмегімен заттың атын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану; сөйлеу барысында көптік, тәуелдік, жалғауларын мұғалімнің көмегі, үлгі бойынша қолдану; сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың қимылын білдіретін сөздерді қолдану; сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың санын білдіретін сөздерді қолдану; мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін білу; мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай (хабарлы, сұраулы) сөйлем түрлерін білу; мұғалімнің көмегімен әріп пен дыбысты ажырата білу, дыбыстарды дұрыс айту; мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптерін дұрыс айту; мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) білу.

20. 1-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету; күнделікті өмірде қолданатын таныс сөздердің мағынасын түсіну; тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау; мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну; қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру;

2) айтылым: сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану; сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру; сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру; шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау; қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу; тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) айту;

3) оқылым: таныс сөздерді буындап оқу, тұтас оқу; мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну; мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату; мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар қою; мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу;

4) жазылым: суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу; мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған / тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу; бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу;

5) тілдік нормаларын сақтау: мұғалімнің көмегімен заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану; мұғалімнің көмегімен көптік /

тәуелдік /жіктік/септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру; әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту; ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу.

21. 2-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау; күнделікті өмірде қолданатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну; тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация /суреттер/ сызбалар тандау және қарапайым сұрақтарға жауап беру; тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау; тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою;

2) айтылым: сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану; сюжетті сурет негізінде өз ойын айту; тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну; оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау; кейіпкерлерді сипаттау, сюжетті суреттеу; оқиға туралы қарапайым ой-пікірін айту;

3) оқылым: таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну; мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату; мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру; сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу;

4) жазылым: мұғалімнің көмегімен заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану; бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, түзету жұмыстарын орындау;

5) тілдік нормаларын сақтау: мұғалімнің көмегімен заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану; сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/ жіктік/септік жалғауларын қолдану; сөйлеу барысында мұғалімнің етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану; мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру; мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату; мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу; ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу.

22. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою; күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну; тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, мұғалімнің көмегімен сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру; тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау; тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау;

2) айтылым: сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану; мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту; белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойларын толықтыру; өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/әңгімелерді өз сөзімен айтып беру; фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу; тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын айту;

3) оқылым: оқу түрлерін қолдана отырып мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу); таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну; мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау; мәтін мазмұнын мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар құрастыру; мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу;

4) жазылым: мұғалімнің көмегімен тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу; мұғалімнің көмегімен оқыған және тыңдаған / тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу; өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану; кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту;

5) тілдік нормаларды қолдану: мұғалімнің көмегімен заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; көптік/ тәуелдік / жіктік/ септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану; сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану; сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру; мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту; дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емілесін сақтап жазу.

23. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну; бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәтінмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну; мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, түйінді тұстарын анықтау; тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау; тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою;

2) айтылым: әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану; басталған мәтінді өз ойынша аяқтау; әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру; тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру; фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру; шағын көркем шығармаларды оқып түснуі;

3) оқылым: оқу түрлерін қолдана отырып мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу); таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну; мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау; мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар құрастыру; мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу;

4) жазылым: оқиғаларды сурет(комикс) түрінде ұсыну; мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша мәтін жазу; шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану; бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру;

5) тілдік нормаларды қолдану: заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; көптік/ тәуелдік/ жіктік/ септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде еркін қолдану; сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше, көсемше, рай) қолдану; мұғалімнің жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану; сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және құрмалас сөйлем құрастыру; сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру; айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту; сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

24. Бағдарламада оқу мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар сөйлеу

әрекеттерінің ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.1. кодында "1" - сынып, "2.1" - бөлімше; "1" - оқу мақсатының реттік нөмірі.

25. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер::

1) "Тыңдалым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	0.1.1.1 сөзді зейін қойып ықыласпен тыңдау және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну
1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздегі дыбыс түрлерін ажырату және дұрыс дыбыстау	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданатын таныс сөздердің мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәтінмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 қарапайым сұрақтарға ым-ишара (мысалы, затқа немесе суретке нұсқау), сөздер және қысқа фразамен жауап қайтару	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация /суреттер/сызбалар тандау және қарапайым сұрақтарға жауап беру	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, мұғалімнің көмегімен сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, түйінді тұстарын анықтау
1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарын ың байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау

1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 мазмұнын қаншалықты түсінгенін қимыл мен қысқа жауап (екі үш сөз, қарапайым сөйлем) арқылы білдіру	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және мұғалімнің көмегімен телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау

2) "Айтылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 лексикалық тақырыптар бойынша сөйлеу барысында жаңа сөздерді қолдану	1.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен өз ойын 2-3 сөйлеммен білдіру	1.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау
2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 сұхбаттасын ықылас қойып тыңдау және жағдаятқа байланысты мимиканы, ым-ишараны қолданып, қысқа фразалармен жауап беру	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойларын толықтыру	4.2.3.1 белгелеі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру
2.4 Оқыған/тыңдаған	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін бойынша 2-3	1.2.4.1 шағын мәтінді/қарап	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы	3.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып,	4.2.4.1 тыңдаушыны еліктіру мақсатында

материалды мазмұндау	сұраққа жауап беру	оқиғаларды мазмұндау	шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау	оқиғалар/ әңгімелерді өз сөзімен айтып беру	оқиғалар/ әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен 2-3 жай сөйлеммен жеткізу	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру
2.6 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	0.2.6.1 тыңдаған материал бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру	1.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/ келіспеймін, ұнайды\ ұнамайды) айту	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ойлаймын, мен санаймын) айту	3.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған сияқты, маған тәрізді) айту	4.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша, деп ойлаймын) дәлелдеу

3) "Оқылым" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 қазақ тіліне тән дыбыстарды (ә, ө, н, қ, ү, ұ, һ) дұрыс айту	1.3.1.1 таныс сөздерді буындап оқу, тұтас оқу	2.3.1.1 мәтінді мәнерлеп оқу	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
3.2 Мәтінің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздерді дұрыс айту	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің түрін білу	1.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ,	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату,	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату,

		жаңылтпаш, санамақ) ажырату	жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату	әңгімелеу/ сипаттау мәтінін анықтау	пайымдау мәтінін анықтау
3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен қарапайым сұрақтар (мынау не? мынау кім?) қою	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою	2.3.4.1 мұғалімнің мәтінінің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен суретті кітаптардан ақпараттарды табу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік , анықтамалықтар дан қажетті ақпаратты табу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтар дан қажетті ақпаратты табу және оны алу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу

4) "Жазылым" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттардың түсін ажыратып бояу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу	2.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу	3.4.1.1 мұғалімнің көмегімен тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу	4.4.1.1 оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
4.2 Тыңдаған/ оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 тыңдалған мәтіндегі ақпараттың мазмұнын сурет, сызба, белгілер арқылы жеткізу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған / тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған / тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған / тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша мәтін жазу
	0.4.3.1 мұғалімнің көмегімен	1.4.3.1 мұғалімнің көмегімен	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің	3.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында	4.4.3.1 шағын мәтін құрастыруда

4 . 3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	т ы н ы с белгілерді тану	т ы н ы с белгілерін тану, қолдану	соңында қойылатын т ы н ы с белгілерін қолдану	қойылатын т ы н ы с белгілерін қолдану	сөйлемнің тиісті т ы н ы с белгілерін қолдану
4 . 4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	0.4.4.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, өрнектерді салу	1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, түзету жұмыстарын орындау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

5) "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі:

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану	1.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану	4.5.1.1 заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
	0.5.1.2 сөйлеу барысында көптік, тәуелдік, жалғауларын мұғалімнің көмегі, үлгі бойынша қолдану	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік /жіктік/септік жалғауларын ауызша тілде қолдану	2.5.1.2 сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/ жіктік/септік жалғауларын қолдану	3.5.1.2 көптік/ тәуелдік / жіктік / септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану	4.5.1.2 көптік/ тәуелдік/ жіктік/ септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде еркін қолдану
	0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың қимылын	1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын;	2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің етістіктің шақтарын;	3.5.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін,	4.5.1.3 сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше

5 . 1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	білдіретін сөздерді қолдану	бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану	бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану	т ұ й ы қ етістіктерді қолдану	, көсемше, рай) қолдану
	0.5.1.4 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың санын білдіретін сөздерді қолдану	1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану	2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану	3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану	4.5.1.4 мұғалімнің жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану
	0.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін білу	1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру	2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру	3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру	4.5.1.4 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және құрмалас сөйлем құрастыру
	0.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай (хабарлы, сұраулы) сөйлем түрлерін білу	2.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай (хабарлы, сұраулы, лепті) сөйлем түрін білу	2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату	3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру	4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру
5 . 2 Орфоэпиялық ж ә н е орфографиялық норманы сақтау	0.5.2.1 мұғалімнің көмегімен әріп пен дыбысты ажырата білу, дыбыстарды дұрыс айту	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту	2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық ж ә н е орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту
	0.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптерін дұрыс айту	1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	2.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емілесін сақтап жазу	4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу

0.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) білу	1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату, дұрыс жазу	2.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату және дұрыс жазу	3.5.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату, дұрыс жазу	4.5.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату және ауызша, жазбаша тілде қолдану

26. Бағдарлама тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

27. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
0-4 сыныптарына арналған
"Қазақ тілі"
оқу пәнінен жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына қосымша

Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4-сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 0-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	Тыңдалым тәсілдерін қолдану	0.1.1.1 сөзді зейін қойып ықыласпен тыңдау және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздегі дыбыс түрлерін ажырату және дұрыс дыбыстау
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 қарапайым сұрақтарға ым-ишара (мысалы, затқа немесе

1. Өзім туралы 2. Менің мектебім			суретке нұсқау) сөздер және қысқа фразалармен жауап беру
	Айтылым	Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 лексикалық тақырыптар бойынша сөйлеу барысында жаңа сөздерді қолдану
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	0.2.3.1 сұхбаттасын ықылас қойып тыңдау және жағдаятқа байланысты мимиканы, ым-ишараны қолданып, қысқа фразалармен жауап беру
		Оқылған/тыңдалған материал бойынша пайымдама жасау	0.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
	Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 қазақ тіліне тән дыбыстарды (ә, ө, ң, қ, ұ, ұ, h) дұрыс айту
		Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің түрін тану
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттардың сынын, атын білдіретін сөздерді түсіну
	Тілдік нормаларын сақтау	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.2 сөйлеу барысында көптік, тәуелдік, жіктік, септік жалғауларын мұғалімнің көмегі, үлгі бойынша қолдану
2-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздегі дыбыс түрлерін ажырату және дұрыс дыбыстау
		Мәтіндегі негізгі, косалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 мазмұнын қаншалықты түсінгенін қимыл мен қысқа жауап (екі үш сөз, қарапайым сөйлем) арқылы білдіру

3. Менің отбасым
4. Бізді қоршаған әлем

Айтылым	Берілген тақырып бойынша өз ойын жеткізу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен өз ойын 2-3 сөйлеммен білдіру
	Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 сұхбаттасын ықылас қойып тыңдау және жағдаятқа байланысты мимиканы, ым-ишараны қолданып, қысқа фразалармен жауап беру
	Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен 2-3 жай сөйлеммен жеткізу
	Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	0.2.6.1 тыңдаған материал бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру
Оқылым	Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.1.1 қазақ тіліне тән дыбыстарды (ә, ө, ң, қ, ү, ұ, һ) дұрыс айту
	Оқу түрлерін қолдану	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздерді дұрыс айту
	Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің түрін білу
	Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен қарапайым сұрақтар (мынау не? мынау кім?) қою
Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттардың түсін ажыратып бояу
	Пунктуациялық нормаларды сақтау	0.4.3.1 мұғалімнің көмегімен тыныс белгілерді тану
	Каллиграфиялық нормаларды сақтау бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	0.4.4.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, өрнектерді салу
		0.5.1.2 сөйлеу барысында көптік, тәуелдік жалғауларын мұғалімнің көмегі, үлгі бойынша қолдану
		0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың қимылын

	Тілдік нормаларды қолдану	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	білдіретін сөздерді қолдану
			0.5.1.4 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың санын білдіретін сөздерді қолдану
			0.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін білу
3-тоқсан			
5. Саяхат 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздегі дыбыс түрлерін ажырату және дұрыс дыбыстау
		Мәтіндегі негізгі , қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 мазмұнын қаншалықты түсінгенін қимыл мен қысқа жауап (екі үш сөз, қарапайым сөйлем) арқылы білдіру
	Айтылым	Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен өз ойын 2-3 сөйлеммен білдіру
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 сұхбаттасын ықылас қойып тыңдау және жағдаятқа байланысты мимиканы, ым-ишараны қолданып, қысқа фразалармен жауап беру
	Оқылым	Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін бойынша 2-3 сұраққа жауап беру
	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттардың түсін ажыратып бояу
		Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 тыңдалған мәтіндегі ақпараттың мазмұнын сурет, сызба, белгілер арқылы жеткізу
		Каллиграфиялық нормаларды сақтау бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	0.4.4.1 жазу жолын, жоларалық кеңістікті, жолдың жоғарғы және төменгі сызығын сақтап, өрнектерді салу

	Тілдік нормаларды сақтау	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану
			0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың қимылын білдіретін сөздерді қолдану
			0.5.1.4 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың санын білдіретін сөздерді қолдану
			0.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін білу
	Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 мұғалімнің көмегімен әріп пен дыбысты ажырата білу, дыбыстарды дұрыс айту	
		0.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ әріптерін дұрыс айту	
		0.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) білу	
	4-тоқсан		
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 сөздегі дыбыс түрлерін ажырату және дұрыс дыбыстау
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 қарапайым сұрақтарға ым-ишара (мысалы, затқа немесе суретке нұсқау), сөздер және қысқа фразалармен жауап қайтару
	Айтылым	Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін бойынша 2-3 сұраққа жауап беру
			0.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының

7. Тағам және сусын 8. Дені саудың – жаны сау		Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	сюжетін мұғалімнің көмегімен 2-3 жай сөйлеммен жеткізу 0.2.6.1 тыңдаған материал бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру
	Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 қазақ тіліне тән дыбыстарды (ә, ө, ң, қ, ұ, ұ, h) дұрыс айту
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздерді дұрыс айту
		Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен суретті кітаптардан ақпараттарды табу
	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттардың түсін ажыратып бояу
		Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 тыңдалған мәтіндегі ақпараттың мазмұнын сурет, сызба, белгілер арқылы жеткізу 0.4.3.1 мұғалімнің көмегімен тыныс белгілерді тану
	Тілдік нормаларды сақтау	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың қимылын білдіретін сөздерді қолдану
			0.5.1.4 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен заттың санын білдіретін сөздерді қолдану
			0.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін білу
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 мұғалімнің көмегімен әріп пен дыбысты ажырата білу, дыбыстарды дұрыс айту 0.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ұ, ұ, і, ң, қ, ғ, h әріптерін дұрыс айту

2) 1-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары

1-тоқсан			
1. Өзім туралы 2. Менің мектебім	Тыңдалым	Тыңдалым тәсілдерін қолдану	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау
	Айтылым	Сөздік қорды толықтыру	1.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі
		Оқылған/тыңдалған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
	Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді буындап оқу, тұтас оқу
		Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
	Тілдік нормаларын сақтау	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/жіктік/септік жалғауларын ауызша тілде қолдану
2-тоқсан			

3. Менің отбасым және достарым 4. Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		Мәтіндегі негізгі, косалқы ақпараттарды түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/ не туралы екенін түсіну
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру
	Айтылым	Берілген тақырып бойынша өз ойын жеткізу	1.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру
		Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу
		Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/ келіспеймін, ұнайды/ ұнамайды) жасау
	Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді буындап оқу, тұтас оқу
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
		Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім ? не? қандай? қанша?) қою
		Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу

	Жазылым	Пунктациялық нормаларды сақтау	1.4.3.1 мұғалімнің көмегімен тыныс белгілерін тану, қолдану
		Каллиграфиялық нормаларды сақтаубір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану
			1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай ; болымсыз етістікті қолдану
1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану			
1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру			
3-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		Мәтіндегі негізгі , қосалқы ақпараттарды түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру
	Айтылым	Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	1.2.2.1 сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру

		Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
5. Саяхат 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Оқылым	Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажырату
		Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
		Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
		Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
		Каллиграфиялық нормаларды сақтау бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес
		Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану
			1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
			1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану
			1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің

	Тілдік нормаларды қолдану		орын тәртібін сақтап құрастыру
		Орфоэпияфиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
			1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
			1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су аттаулары, үй жануарларына берілген атауларды) ажырату, дұрыс жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/ сызбалар таңдау
	Айтылым	Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 шағын мәтінді/ қарапайым оқиғаларды мазмұндау
		Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу
	Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді буындап оқу, тұтас оқу
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
7. Тағам және сусын			

8.Дені саудың – жаны сау	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді жазу
		Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
		Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
			1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану
			1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды дұрыс айту
			1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу

3) 2-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау
		Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/

1. Өзім туралы
2. Менің отбасым және достарым

			сызбалар тандау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
	Айтылым	Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (бір тақырыптағы әңгімеге диалог) және тілдік нормаларды сақтау	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну
	Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтінді мәнерлеп және қатесіз дауыстап оқу
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
			2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/санын/ іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану
		Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.2 сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану

	Тілдік нормаларды қолдану		2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
2-тоқсан			
3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою
		Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
	Айтылым	Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын айту
		Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу
		Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ойлаймын, мен санаймын) айту
	Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) ажырату
		Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
			2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе

	Жазылым	Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
		Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, түзету жұмыстарын орындау
	Тілдік нормаларды қолдану	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жабаша тілде қолдану
			2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру
2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату			
	Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	
3-тоқсан			
	Тыңдалым	Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді түсініп қайталау
		Мәтіндегі негізгі , қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну

5.Дені саудың – жаны сау
6. Салт-дәстүр және ауыз
әдебиеті

Айтылым	Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау
	Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, сюжетті суреттеу
	Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен... ойлаймын, мен... санаймын) айту
Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мәтінді мәнерлеп және дауыстап оқу
	Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) анықтау
	Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
	Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалардан қажетті ақпаратты табу
Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
	Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
	Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, түзету жұмыстарын орындау

	Тілдік нормаларды сақтау	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.2 сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану
			2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
			2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану
			2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.2 ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
2.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату және дұрыс жазу			
4-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен көрнекілер/суреттер/ сызбалар орналастырып, сұрақтарға жауап беру
		Мәтіндегі негізгі , қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
		Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер

7. Қоршаған орта
8. Саяхат

Айтылым		мен сөз тіркестерін қолдану
	Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау
	Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен... ойлаймын, мен... санаймын) айту
	Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын түсіну
		2.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай?қай? қашан? қайда?)құрастыру және оған жауап беру
		2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	2.4.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
		2.5.1.2 сөйлеу барысында көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану
		2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану

	Тілдік нормаларды қолдану	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.4 мұғалім көмегімен (сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану
			2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу

4) 3-сынып:

4-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою
		Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, мұғалімнің көмегімен сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		Мәтіндегі негізгі, косалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материалдың себебі мен салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
		Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбынаа сәйкес сөздерді қолдану
	Айтылым	Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және оларды ойын толықтыру

1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Оқылым	Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/ жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/ әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
		Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
		Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтіні анықтау
	Жазылым Тілдік нормаларды қолдану	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, белгілі иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
		Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
			3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/іс-қимылн білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану
		Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.2 көптік/ тәуелдік / жіктік/ септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану
			3.5.1.3 сөйлеу барысында (есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану
			3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік

			шылауларыды ауызша тілде қолдану
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту 3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстарын дұрыс айту және жазу
2-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, мұғалімнің көмегімен сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
	Айтылым	Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
		Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
		Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	3.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша пайымдама жасау (маған. .. сияқты, маған.. . тәрізді)
Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)	
	Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай?)	

3. Уақыт 4. Сәулет			қашан? қайда?) құрастыру
		Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
	Жазылым	Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойыншақысқа жазбалар жазу
		Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
		Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	Тілдік нормаларды қолдану	Грамматикалық нормаларды сақтау (а термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
			3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту
			3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
	3-тоқсан		

Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
	Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
	Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
Айтылым	Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
	Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру
	Оқыған/ тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/ жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/ әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
	Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу
	Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу
	Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
	Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату

5. Өнер
6. Атақты тұлғалар

Оқылым

Сұрақтар ман жауаптар
құрастыру

, әңгімелеу/сипаттау
мәтінін анықтау

3.3.4.1 мәтін мазмұны
мен кейіпкерлерінің
іс-әрекеті туралы нақты
сұрақтар (қандай? қай?
қашан? қайда?)
құрастыру

Түрлі дереккөздерден
қажетті ақпаратты алу

3.3.5.1 мұғалімнің
көмегімен сөздіктер мен
анықтамалықтардан
қажетті ақпаратты табу
және оны алу

Кейіпкердің атынан мәтін
құрастырып жазу

3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес
сөздерді қолдана отырып,
берілген иллюстрация
бойынша өзара
байланысқан сөйлем
жазу

Жазылым

Тыңдаған/оқыған
материалдың мазмұнын
жазу

3.4.2.1 мұғалімнің
көмегімен оқыған немесе
тыңдаған / тыңдау-көру
материалдары бойынша
қысқа жазбалар жазу

Каллиграфиялық
нормаларды сақтау

3.4.4.1 кең жолды
дәптерге бас әріптер мен
кіші әріптердің биіктігін,
енін, көлбеулігін және
олардың байланысын
сақтап жазу,
каллиграфиялық
дағдыларын дамыту

Тілдік нормаларды
қолдану

Грамматикалық
нормаларды сақтау (термин
сөздерді
қолданбау)

3.5.1.2 көптік/ тәуелдік /
жіктік/ септік
жалғауларын ауызша
тілде және жазбаша тілде
түзету жұмыстарында
қолдану

3.5.1.4 мұғалім көмегімен
жіктеу есімдіктерінің
септелуін және септеулік
шылауларды ауызша
тілде қолдану

3.5.1.5 сөйлемдегі
сөздердің орын тәртібін
сақтап жай сөйлем және
мұғалімнің көмегімен
құрмалас сөйлем
құрастыру

3.5.1.6 мұғалімнің
көмегімен айтылу

			мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту
			3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емілесін сақтап жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру, мұғалімнің көмегімен сюжеттің даму желісі бойынша иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
	Айтылым	Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде өз ойын айту
		Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/әңгімелерді өз сөзімен айтып беру
		Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып суреттеу

7. Су – тіршілік көзі
8. Демалыс мәдениеті.
Мерекелер

Оқылым	Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
	Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау
	Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша өзара байланысқан сөйлем жазу
	Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған / тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу
	Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
		3.5.1.3 сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану
		3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану

	Тілдік нормаларды қолдану		3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру
			3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
	Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау		3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту
			3.5.2.2 дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емілесін сақтап жазу
			3.5.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату, дұрыс жазу

5) 4-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	Тыңдалым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну
		Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1. бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәтінмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
		Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
		Сөздік қорды толықтару	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
		Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау

1. Менің Отаным-Қазақстан
2. Адами құндылықтар

Айтылым	Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру
	Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша, деп ойлаймын) дәлелдеу
Оқылым	Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
	Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну
	Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
	Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тыныс белгілерін қолдану
	Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.1 заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану
		4.5.1.3 сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті

	Тілдік нормаларды қолдану		білдіретін сөздерді (есімше, көсемше, рай) қолдану
			4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құрастыру
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс айту және жазу
2-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1. бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәтінмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
		Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын анықтау
		Тыңдау-көру материалдарның мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және мұғалімнің көмегімен телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау
	Айтылым	Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
		Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау
		Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгелеі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру
Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту		4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру	

3. Мәдени мұра
4. Мамандықтар әлемі

Оқылым	Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша, деп ойлаймын) дәлелдеу
	Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
	Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап
	Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша мәтін жазу
	Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану
Тілдік нормаларды қолдану	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.1 заттың атын / сынын / санын / іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
		4.5.1.2 көптік/ тәуелдік/ жіктік/ септік жалғауларын ауызша (тілде және жазбаша тілде еркін қолдану
		4.5.1.4 мұғалімнің жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану

			4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру
		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
3-тоқсан			
	Тыңдалым	Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1. бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәтінмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
		Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және мұғалімнің көмегімен телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау
	Айтылым	Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгелеі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, өз сөзімен айтып беру
		Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
		Тыңдау/көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларағ өзінің көзқарасын білдіру
		Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша ..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
		Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын түсіну (неліктен? не үшін

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Оқылым		?) құрастыру және оған жауап беру
		Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
		Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Жазылым	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
		Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша мәтін жазу
		Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
	Тілдік нормаларды қолдану	Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде еркін қолдану
			4.5.1.4 мұғалімнің жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану
			4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құрастыру

		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы , лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру 4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу 4.5.2.3 бас әріппен жазылатын сөздерді (ксі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату және ауызша , жазбаша тілде қолдану
4-тоқсан			
	Тыңдалым	Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын анықтау
		Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
		Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және мұғалімнің көмегімен телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын анықтау
	Айтылым	Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін қажетті сөздерді қолдану
		Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді өз ойынша аяқтау
		Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
		Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіру
		Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін

7. Ғарышқа саяхат 8. Болашаққа саяхат	Оқылым		немесе оның бөлімдерін (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
		Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Жазылым Тілдік нормаларды қолдану	Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
		Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша мәтін жазу
		Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
		Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.2 көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде еркін қолдану
			4.5.1.4 мұғалімнің жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде түзету жұмыстарында қолдану
			4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлем құрастыру
			4.5.1.6 сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) бір түрден екінші түрге айналдыру

		Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту
			4.5.2.2 сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу

Приложение 588
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 588 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Целью Программы является формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня (А1) в устной (слушание и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме речевой активности, формирование специальных навыков с использованием английского языка, изучение культуры англоязычных стран.

3. Задачи Программы:

1) формировать отношение к иностранному языку, как способу межличностного и межкультурного общения через устную и письменную коммуникацию;

2) развивать систему языковых представлений, расширять языковые возможности и усваивать лексическое и грамматическое значение языковых конструкций;

3) преодолеть языковые и межкультурные барьеры и формировать мотивацию для развития новых коммуникативных и социальных навыков;

4) развивать личные качества учащихся, такие как: морально-ценностное ориентирование, эмоциональную и сенсорную сферы, познавательные способности;

5) привлекать учащихся в новый коммуникативный и социальный опыт через учебные игры, драматизации, фольклор, музыку, моделирование ситуаций, обсуждение возрастных проблем, учебное сотрудничество и проектную деятельность;

6) обучить универсальным познавательным стратегиям с использованием мультимедийного оборудования, образовательной информации в Интернете, символическое представление информации и обучающего сотрудничества.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) развитие познавательных процессов таких, как память, внимание, мышление
- 2) развитие мелкой моторики и ориентации в пространстве;
- 3) расширение представлений об окружающем мире;
- 4) развитие артикуляции и интонирования речи;
- 5) развитие фонематического слуха;
- 6) интеграция учащихся в социальную среду;
- 7) улучшение коммуникативных возможностей.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При изучении английского языка учащиеся достигают знаний базового уровня, что соответствует международной системе (A1 middle) и корректируют имеющиеся нарушения через следующие подходы:

- 1) вариативные задания, которые способствуют развитию мотивации и творческого мышления;
- 2) самостоятельное использование устных и письменных источников;
- 3) проблемное обучение;
- 4) обеспечение возможностей для учащихся общаться с различной аудиторией;
- 5) коррекционные задания для развития фонематического слуха и аудирования;
- 6) упражнения для развития артикуляции и речевого дыхания;
- 7) дополнительные задания для развития мелкой моторики и письма;
- 8) углубленное изучение тем связанных с ориентацией в пространстве.

6. Новизна содержания отражена в педагогических подходах, которые являются главной рекомендацией для построения фундаментально новой структуры и содержания учебного предмета: ценностно- ориентированное обучение, активное обучение, личностно – ориентированный подход и коммуникативный подход для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата - как общее и коррекционное содержание образования – призваны усилить основную систему обучения и привести к положительным результатам образовательного процесса.

7. Одним из основных требований учебного процесса в настоящее время является организация активной работы учащихся в независимом приобретении знаний. Этот подход обеспечивает не только приобретение знаний по предмету, развитие социальных и коммуникативных навыков, но также развивает такие личные качества,

как самостоятельное мышление, осознание своих собственных интересов и перспектив, умение принимать конструктивные решения.

8. Усиление личностно-ориентированного подхода возможно с использованием интерактивных методов обучения, различные комбинации которых обеспечивают основу для сотрудничества всех участников процесса обучения, исключая авторитаризм во взаимоотношениях.

9. Использование интерактивных и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной работы и исследовательской деятельностью учащихся, соответствующей их физическим и ментальным возможностям.

10. Все инновационные подходы в организации процесса образования трансформируют обучение в модель учебной коммуникации, способствуют созданию реальных жизненных ситуаций, которые включают активное применение знаний, идей и методов работы.

11. Коммуникативный подход является ведущим принципом в развитии речи учащихся, обеспечивает применение всех систем языка и языковых норм. Развитие коммуникативных навыков в Программе обеспечивается:

1) эффективной коммуникацией и благоприятной и продвигающей средой, где каждый учащийся чувствует поддержку, ценность своих высказываний и свободу самовыражения;

2) использованием мультимедийного оборудования для устных и письменных форм общения.

3) использованием примеров речевой активности на уроках английского языка: создание утверждений, дающих личную информацию о членах семьи и их особенностях; описание картинок и нахождение между ними сходства и различия, работая в парах; выражения "нравится" \ "не нравится" во фронтальной работе при опросе всего класса;

4) примерами заданий по чтению: запоминание соответствия буквы и звука; интуитивное понимание слов и предложений в сочетании с иллюстрациями и проверка понимания для подтверждения догадок; использование простых словарей;

5) примерами письменных заданий: формирование понятий "высоких" и "низких" букв; подписывание картинок знакомыми словами; запись предложений из "убежавших" слов;

6) примерами применения заданий по использованию речевых конструкций: использование основных существительных, модальных глаголов, прилагательных, слов – связок, наречий, местоимений, определений, предлогов и союзов; использование простого настоящего времени для описания персонажа и ежедневных действий; применение суффиксов –ing в речевых конструкциях "нравится" \ "не нравится".

12. Развитие компетенции в применении цифровых технологий на уроках английского языка:

1) компетенция в использовании цифровых технологий включает уверенное и обоснованное использование технологий для работы, отдыха и общения. Это подкрепляется основными навыками в информационно коммуникативных технологиях (далее - ИКТ);

2) учащиеся развивают навыки применения ИКТ в рамках учебной программы через поиск, создание и применение информации, сотрудничество и общение с целью обмена информацией и идеями, развитие и совершенствование навыков владения ИКТ используя широкий спектр оборудования;

3) в рамках изучения английского языка это включает: развитие поисковых навыков, таких как поиск, передача, презентация, сокращение и\ или дополнение информации, которая включает принятие участие в онлайн проектах, конференциях, переписке по электронной почте с учителем и друзьями по переписке, создание и использование сайтов, блогов, использование социальных сетей.

13. Развитие личных качеств в сочетании с широким спектром учебных навыков определяют базовый подход в обучении главным моральным ценностям в образовании: "Патриотизм казахстанца и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "работа и творчество", "честность", "непрерывное обучение". Эти ценности формируют личность каждого учащегося и влияют на его мотивацию и повседневные занятия.

14. Содержание разделов имеет следующие характеристики, направленные на улучшение эффективности и доступности обучения:

- 1) сокращение количества слов в активном словаре;
- 2) упрощение используемых речевых и грамматических конструкций;
- 3) уменьшение объема письменных заданий;
- 4) индивидуально подобранные коррекционные задания;
- 5) увеличение заданий для изучения чисел и времени;
- 6) увеличение заданий на прослушивание и повторение.

15. Учителя воспитывают и развивают эти качества путем использования широкого спектра учебных методов, которые включают:

- 1) индивидуальное обучение и мотивация в соответствии с реальными физическими возможностями;
- 2) гибкие критерии успешности выполнения в каждом задании;
- 3) увлекать и удерживать интерес учащихся, обеспечивая значимое содержание текстов и заданий;
- 4) моделирование и внедрение проблемного обучения, в доступной для учащихся форме;
- 5) поддерживать активную исследовательскую деятельность учащихся;
- 6) развивать навыки критического мышления;
- 7) применять методы фронтальной, групповой и индивидуальной работы в классе;

8) содействовать исследовательским проектам, где учащиеся могут применить большое количество навыков необходимых не только при изучении английского языка, но и для изучения других предметов начальной школы.

16. Примеры учебных стратегий в обучении английскому языку:

- 1) проведение опроса для определения темы проекта;
- 2) активная практика и повторение лексического материала на постоянной основе, поощрение ведения личного словаря и записи в него новых слов;
- 3) использование плакатов – шаблонов для диалога;
- 4) подготовка презентаций для класса;
- 5) использование наборов книг для чтения подобранных по уровням сложности;
- 6) устные и письменные задания, основанные на понимании материала;
- 7) разыгрывание диалогов;
- 8) поощрение использования ИКТ для разработки и переработки информации;
- 9) обеспечение возможностей для индивидуальных и групповых письменных заданий;
- 10) регулярные задания для развития правописания;
- 11) коррекционные задания для развития слухового восприятия;
- 12) дополнительные упражнения для чтения и говорения;
- 13) индивидуально подобранные письменные задания.

17. Отличительной чертой Программы является то, что она способствует формированию не только учебных навыков по предмету, но также широкого спектра навыков необходимых для развития, обучения и коррекции имеющихся нарушений:

- 1) практическое и творческое применение знаний;
- 2) критическое мышление;
- 3) проведение исследовательской работы с использованием информационно – коммуникационных технологий;
- 4) применение различных методов коммуникации;
- 5) умение работать в группе и индивидуально;
- 6) решение проблем и принятие решений;
- 7) преодоление физических и речевых особенностей;
- 8) развитие речи, письма и двигательной координации.

18. Обучение английскому языку в начальных классах связано со следующими предметами:

- 1) русский и казахский язык через общие (сквозные) темы, коммуникативные навыки, навыки письма и чтения;
- 2) математика через общие темы такие, как изучение чисел и времени;
- 3) познание мира через сквозные темы.

19. Для обучения английскому языку в школе необходимо как общепринятое, так и специальное оборудование: парты и стулья, с маркировкой по росту и подставками для

ног; меловая доска и интерактивная доска с проектором; аудио система, фиксатор для ручки, крепление для тетради или индивидуальная доска – планшет.

20. Оценивание результатов обучения английскому языку осуществляется в соответствии с критериальной системой оценивания.

21. Критерии оценивания для учащихся с НОДА имеют гибкую структуру, соответствующую их реальным физическим возможностям. Оценка может производиться преимущественно или только в устной, письменной или тестовой форме.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

- 1) в 0 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

23. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Слушание";
- 2) раздел "Говорение";
- 3) раздел "Чтение";
- 4) раздел "Письмо";
- 5) раздел "Языковые нормы".

24. Раздел "Слушание" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания прослушанного материала;
- 2) понимание лексического значения слов и фраз;
- 3) понимание вопросов;
- 4) определение главной и второстепенной информации;
- 5) понимание аудиовизуального материала.

25. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) построение основных высказываний о себе;
- 2) формулирование вопросов и ответов;
- 3) пополнение словарного запаса;
- 4) соблюдение речевых норм.

26. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) использование словаря при чтении;
- 2) использование видов чтения;
- 3) понимание содержания прочитанного текста;
- 4) определение темы и основной идеи текста.

27. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текста с использованием различных форм представления;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного материала;
- 3) соблюдение каллиграфических норм.

28. Раздел "Языковые нормы" предполагает изучение орфографии и грамматики, которая не выделяется в самостоятельное направление работы, она вводится через ситуативно-тематическую организацию учебного процесса и включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение грамматических норм.

29. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 0 класса:

1) "Слушание": восприятие на слух речи учителя, диктора; короткие основные инструкции для ограниченного круга занятий в классе; понимание основного содержания коротких рифмовок, стихов, песен;

2) "Говорение": произношение звуков английского языка, знание наизусть текстов рифмовок, скороговорок, стихов, песен; диалог-ситуация повседневного общения: приветствие, знакомство, благодарность; короткие высказывания о себе, своей семье;

3) "Чтение": узнавать английские буквы, часто встречающиеся слова из активного словаря;

4) "Письмо": разукрашивать и обводить элементы букв;

5) "Языковые нормы": лексический аспект: слова, словосочетания, счет от 1 до 10, названия цветов, членов семьи, школьные принадлежности, грамматический аспект: глаголы "to have", модальный глагол "can".

30. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 1 класса:

1) "Слушание": восприятие на слух речи учителя, собеседника, диктора, краткие основные инструкции к выполнению действий, понимание основного содержания простых предложений, мини-текстов;

2) "Говорение": произношение специфических звуков английского языка; диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию объем диалогов 2-3 реплики со стороны каждого собеседника; элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций: сведения себе, о членах семьи, школе, животных, игрушках, еде в объеме 3-4 фраз;

3) "Чтение": изучение букв английского алфавита, называние букв, чтение знакомых слова;

4) "Письмо": изучение написания букв; письмо букв по названию, писать знакомые слова;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: правильное интонирование предложений различных типов: утвердительных, отрицательных, вопросительных; правильная постановка ударения в словах и фразах; порядок слов в утвердительном, отрицательном, вопросительном предложениях; грамматический аспект речи: глаголы

"to have, to be", модальный глагол "can"; личные местоимения "I, you, he, she, it, we, they"; притяжательные местоимения "my, your, his, her"; указательные местоимения "this, that, these"; вопросительные местоимения "What? When? Which? How? " образование формы множественного числа имени существительного; количественные числительные от 1 до 20; предлоги места "on, in, under"; прилагательные для описания людей; форма настоящего простого времени.

31. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 2 класса:

1) "Слушание": понимание на слух речи учителя и одноклассников, восприятие на слух аудиозаписи; понимание коротких инструкций к выполнению, понимание содержания небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале;

2) "Говорение": диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, начать, поддержать, закончить разговор; выразить благодарность, поздравить, объем диалогов 3-4 реплики со стороны каждого собеседника, представить информацию о себе, о членах семьи, друзьях, об их характере, внешности, возрасте, увлечениях; дать описание квартиры, дома;

3) "Чтение": правила чтения гласных в открытом и закрытом типах слога, гласных букв и буквосочетаний: "-ee, -ea, -oo, -ow, -ou, -ou, -oi" и согласных букв и буквосочетаний: "-ck, -ch, -tch, -sh, -ng, -th"; глухие и звонкие согласные, долгие и краткие гласные звуки, специфичные для английского языка звуки; понимание содержания несложных мини-текстов, читать небольшие тексты на английском языке используя интонацию, уточнение информации с помощью словаря;

4) "Письмо": работа над техникой письма, письмо на уровне слова, словосочетания, короткого предложения, писать тексты по образцу;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: суффиксы, образующие числительные "-teen, -ty thirteen-thirty", суффиксы, образующие существительные "-er, -or"; грамматический аспект речи: типы вопросительных предложений: общие и специальные; модальный глагол can; употребление глагола в "Present Simple"; личные местоимения "I, you, he, she, it, we, they"; притяжательные местоимения "my, your, his, her, its, our, their"; указательные местоимения "these, those"; неопределенные местоимения "some, any"; притяжательный падеж; конструкция "there is/ there are"; предлоги места "near, above, on the left, on the right"; артикли "a/ an, the"; образование формы множественного числа имени существительного; количественные числительные от 1 до 50.

32. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 3 класса:

1) "Слушание": понимание основного содержания аудио-видео материалов; определение ключевых моментов в прослушанном материале;

2) "Говорение": правильное интонирование утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений; правильная постановка ударения в словах и фразах;

участие в речевых ситуациях; соблюдение речевых норм; составление небольших рассказов с опорой на образец; составление вопросов и ответов по заданным темам;

3) "Чтение": правила чтения гласных букв в 3 и 4 типах слога; чтение гласных букв и буквосочетаний "-ai, au -ei, -eu" и согласных букв и буквосочетаний "-ph, -kn, -wh, -wr"; развитие техники чтения, чтение вслух, чтение диалогов по ролям; работа над произношением, интонированием при чтении; узнавание знакомых слов в незнакомом контексте, понимание содержания коротких текстов; составление вопросов и ответов по заданным темам; использование словаря;

4) "Письмо": совершенствование техники письма, выписывание из текста слов, словосочетаний, простых предложений; составление простых предложений с опорой на ключевые слова, фразы, выражения;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи; использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса; суффиксы образующие прилагательные "-y"; суффиксы образующие порядковые числительные "-th"; порядковые числительные, количественные числительные от 1 -100; грамматический аспект речи: имя существительное, множественное число слова-исключения; неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no; глагол в форме "Present Simple Continuous и to be" в форме "Past Simple", модальные глаголы can, may в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; предлоги места "at, next to, between"; предлоги времени "on, at, in"; предлог направления "to, предлог by"; конструкция "there is/ there are" в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; типы вопросительных предложений: общие, специальные и альтернативные.

33. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 4 класса:

1) "Слушание": понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудио текстов и видеотрейлеров на знакомом языковом материале;

2) "Говорение": участвовать в элементарных диалогах соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа с опорой на предлагаемый образец; кратко излагать содержание прочитанного текста;

3) "Чтение": чтение гласных и согласных букв и буквосочетаний, чтение гласных букв в разных позициях; правильно произносить специфичные для английского языка звуки; чтение вслух небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; понимание содержания текстов, извлекать из них запрашиваемую информацию; уточнение информации с помощью словаря;

4) "Письмо": составлять краткие письменные высказывания на основе прослушанного, прочитанного и увиденного материала; отвечать на вопросы к текстам в письменной форме;

5) "Языковые нормы": лексический аспект речи: формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи; использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса, суффиксы, образующие степени сравнения прилагательных "-er, -est"; грамматический аспект речи : возвратные местоимения; имя прилагательное; количественные числительные от 1 – 1000, порядковые числительные от 1 – 100, структура глагола в форме Past Simple; спряжение правильных и неправильных глаголов: "to go, buy, see, say, meet, do, read, write, draw, sing, wear, have, eat, drink, put, get, make"; глагол в форме "Future Simple"; притяжательный падеж имени существительного; вопросительные местоимения: "which, what, where, which, how many, what kind of ... ", указательные местоимения "this, these, that, those", короткие инструкции по растущему кругу знакомых тем, конструкции "has got/ have got, there is/ are", наречия времени и частоты: "sometimes, often, always, never", наречия "well, badly" предлоги места и направления: "in, on, behind , between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left", предлоги времени: "in, on, at, before, after; with/without", времена "Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Past Simple Tense", модальные глаголы: "can, must, have to", инфинитив цели для описания простых действий и глаголов "want, start + infinitive".

Глава 4. Система целей обучения

34. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третьи числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 0.2.1.3, "0" – класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

35. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Слушание":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, задавать вопросы на английском языке для

					выяснения отдельных высказываний
1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? -How old are you? - Where are you from?	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
1.4 Определение главной и второстепенной информации		1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов на английском языке	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

2) раздел "Говорение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить,	1.2.1.1 составлять короткий	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих

	извиняться на английском языке	рассказ о себе, об окружающих предметах	английском языке	алгоритму на английском языке	предметах увеличивая количество слов
2 . 2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах на английском языке	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки	1.2.3.1 знать слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы

3) раздел "Чтение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3 . 1 Использование словаря при чтении		1.3.1.1 понимать значение применения словаря	2.3.1.1 уметь использовать словарь при чтении с помощью учителя	3.3.1.1 использовать словарь для перевода незнакомых слов в тексте	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
3 . 2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения (ознакомительное, выборочное, по ролям)
	0.3.3.1 понимать значение	1.3.3.1 знать правила чтения букв и	2.3.3.1 соотносить английское	3.3.3.1 читать и понимать	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте,

3.3 Понимание содержания текста	знакомых слов в тексте	буквосочетаний английского алфавита	слово с его звуковым произношением	знакомые слова в текстах	содержащем знакомые слова и фразы
3.4 Определение темы и основной идеи текста		1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста

4) раздел "Письмо":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Создание текста с использованием различных форм представления			2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.4.2.1 соблюдать границы при раскрашивании и обводке букв	1.4.2.1 записывать буквы по образцу	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного	3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи
4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек, линии, рамочки и орнаменты	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные буквы	2.4.3.1 писать каллиграфически и корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания	3.4.3.1 писать каллиграфически и корректно слова, словосочетания, предложения	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения

5) раздел "Языковые нормы":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Соблюдение орфографических норм		1.5.1.1 воспроизводить графически все	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при

		б у к в ы английского алфавита	правила переноса	чтении и письме)	чтении и письме)
	0.5.2.1 уметь считать от 1-10	1.5.2.1 знать единственное и множественное ч и с л о существительны х	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное ч и с л о , притяжательную ф о р м у существительно го	3.5.2.1 употреблять единственное и множественное ч и с л о , притяжательную ф о р м у существительно го	4.5.2.1 употреблять единственное и множественное ч и с л о некоторых исключительны х существительны х , притяжательную ф о р м у существительно го
	0.5.2.2 знать основные цвета	1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20	2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50	3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10	4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100
	0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?	1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке	2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке	3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням	4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей
		1.5.2.4 знать артиклы a, an, the	2.5.2.4 использовать артиклы a, an, the для определения предметов с помощью учителя	3.5.2.4 самостоятельно использовать артиклы a, an, the для определения предметов	4.5.2.4 использовать артиклы a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте
		1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?	2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?	3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much ?	4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much ? Which? Why?

5.2 Соблюдение грамматических норм

	1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that	2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these	3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these	4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these
	1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they	2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений	3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but	4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her
	1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов	2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя	3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения	4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало
	1.5.2.9 знать конструкцию there is/are	2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be	3.5.2.9 использовать модальный глагол must должен	4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов
	1.5.2.10 знать слова, обозначающие место	2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got+ существительное	3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is, are, have got+ noun	4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями
	1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели	2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there	3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never	4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly
		2.5.2.12 описывать	3.5.2.12 использовать	4.5.2.12 использовать предлоги направления to,

			расположение предметов и людей	предлоги места и времени in, at, next to, near, on	in, at, towards, up, down
			2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing	3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени	4.5.2.13 использовать – ing окончание для описания событий, происходящих в данный момент
			2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and	3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов –or, - because	4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because

36. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

37. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык" для
обучающихся 0-4 классов
уровня начального образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Английский язык" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы

1. Все обо мне		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
	3. Чтение	2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
		3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -100; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы

2. Моя школа		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
2 четверть			
1. Слушание		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы

3. Моя семья и друзья		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.4.2.1 соблюдать границы при раскрашивании и обводке букв
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии , рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке

4. Мир вокруг нас

4. Мир вокруг нас	1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.4.2.1 соблюдать границы при раскрашивании и обводке букв
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии , рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы (Where are you from? How old are you? What is your name?); 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got

5. Путешествие

5. Путешествие	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.4.2.1 соблюдать границы при раскрашивании и обводке букв
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How

			old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
6. Традиции и фольклор	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.4.2.1 соблюдать границы при раскрашивании и обводке букв
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии, рамочки, орнаменты
			0.5.2.1 уметь считать от 1 -10;

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
4 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
		1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
		2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
		2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
		3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.4.2.1 соблюдать границы при раскрашивании и обводке букв
			0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из

7. Еда и напитки
8. В здоровом теле –
здоровый дух!

	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	комбинаций точек: линии , рамки, орнаменты
5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -10; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got
1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	0.1.1.1 слушать и понимать речь учителя на английском языке
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	0.1.2.1 распознавать простые звуки и фонемы
	1.3 Понимание вопросов	0.1.3.1 понимать простые вопросы
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	0.1.5.1 понимать смысл песен, стихов, сказок на английском языке
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	0.2.1.1 уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	0.2.2.1 отвечать на простые вопросы учителя с опорой на образец
	2.3 Пополнение словарного запаса	0.2.3.1 рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки
	2.4 Соблюдение речевых норм	0.2.4.1 понимать речь учителя, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	0.3.2.1 уметь зрительно воспринимать и узнавать буквы, соотносить их с соответствующими звуками
	3.3 Понимание содержания текста	0.3.3.1 понимать значение знакомых слов в тексте
	4.2 Изложение содержания	0.4.2.1 соблюдать границы при

	4. Письмо	прослушанного/ прочитанного материала	раскрашивании и обводке букв
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	0.4.3.1 уметь накалывать различные узоры из комбинаций точек: линии , рамочки, орнаменты
	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	0.5.2.1 уметь считать от 1 -100; 0.5.2.2 знать основные цвета; 0.5.2.3 знать вопросы Where are you from? How old are you? What is your name?; 0.5.2.4 использовать конструкцию have has got

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем/ о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
			1.2.3.1 использовать в речи слова,

1. Все обо мне

1. Все обо мне		2.3 Пополнение словарного запаса	словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
		3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they;

			1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
2. Моя школа	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
		3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря

3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог

	5. Языковые нормы		времени on перед названиями дней недели
2 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
		2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о

3. Моя семья и друзья			себе и описания предметов
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
		3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли -a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are;

			1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке	
		1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке	
		1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?	
		1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте	
		1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке	
	2.2 Говорение	2.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах	
		2.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях	
		2.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	
		2.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы	
	3. Чтение	3.1.1.1 понимать значение применения словаря	
		3.1.2.1 читать целыми словами знакомые слова	
		3.1.3.1 знать правила чтения букв и	

4. Мир вокруг нас		3.3 Понимание содержания текста	буквосочетаний английского алфавита
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
	4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артиклиа, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What? ; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
3 четверть			
		1.1 Понимание содержания	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких

1. Слушание	прослушанного материала	инструкций на английском языке
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
	1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о чем/ о ком говорится в прослушанном тексте
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
	2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
	4.2 Изложение содержания	

	4. Письмо	прослушанного/ прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетании	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old

6. Традиции и фольклор

		are you? - Where are you from?
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем/ о ком говорится в прослушанном тексте
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 понимать смысл услышанного, увиденного материала на английском языке
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
	2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		1.5.2.1 знать единственное и

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли -a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What? ; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
4 четверть			
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
			1.1.5.1 понимать смысл услышанного,

1. Слушание	1.5 Понимание аудиовизуального материала	увиденного материала на английском языке
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
	2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20; 1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What? ; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 слушать и понимать ряд коротких инструкций на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов на английском языке
		1.3 Понимание вопросов	1.1.3.1 знать основные вопросы диалога на английском языке: - What is your name? - How old are you? - Where are you from?
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать о чем, о ком говорится в прослушанном тексте
			1.1.5.1 понимать смысл услышанного,

	1.5 Понимание аудиовизуального материала	увиденного материала на английском языке
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	1.2.1.1 составлять высказывание о себе, об окружающих предметах
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	1.2.2.1 отвечать на основные вопросы о людях, предметах и классных инструкциях
	2.3 Пополнение словарного запаса	1.2.3.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
	2.4 Соблюдение речевых норм	1.2.4.1 понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	1.3.1.1 понимать значение применения словаря
	3.2 Использование видов чтения	1.3.2.1 читать целыми словами знакомые слова
	3.3 Понимание содержания текста	1.3.3.1 знать правила чтения букв и буквосочетаний английского алфавита
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	1.3.4.1 понимать значения слов и словосочетаний
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного / прочитанного материала	1.4.2.1 записывать буквы по образцу
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.3.1 писать буквы, писать заглавные и строчные букв
	5.1 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.1 воспроизводить графически все буквы английского алфавита
		1.5.2.1 знать единственное и множественное число существительных; 1.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 20;

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	1.5.2.3 знать признаки предметов на английском языке; 1.5.2.4 знать артикли -a, an, the; 1.5.2.5 знать вопросительные местоимения Who? What?; 1.5.2.6 знать указательные местоимения this, that; 1.5.2.7 знать личные местоимения I, you, he, she, it, we, you, they; 1.5.2.8 знать слова обозначающие действия предметов; 1.5.2.9 знать конструкцию there is/are; 1.5.2.10 знать слова, обозначающие место; 1.5.2.11 использовать основной предлог времени on перед названиями дней недели

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке

1. Все обо мне		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
		2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
		2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
		3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
		3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного

5. Языковые нормы	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
	5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное;

			2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
		2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов

2. Моя семья и друзья		2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
		3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
		3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
		5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
			2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного;

			2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
5. Языковые нормы		5.2 Соблюдение грамматических норм	
2 четверть			
		1.1 Понимание содержания	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя,

1. Слушание	прослушанного материала	одноклассников на английском языке
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
	1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

4. Письмо	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
		2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?;

3. Моя школа 4. Мой родной край	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can - мочь, to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
			2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена

	1.4 Определение главной и второстепенной информации	персонажей и названия местности на английском языке
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на

4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
	5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be;

			2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов – but, - and
3 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
		2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке

5. В здоровом теле –
здоровый дух!

2. Говорение	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
4. Письмо	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением,

		соблюдать правила переноса
5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее

			продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
		1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
		2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
		2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
			2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при

6. Традиции и фольклор

3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
		2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and
4 четверть			
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний
			2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к

1. Слушание	1.3 Понимание вопросов	прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
	2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
	2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
	3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
	3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением

7. Окружающая среда		3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком/ о чем говорится в прочитанном тексте
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
			2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с

		5.2 Соблюдение грамматических норм помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное; 2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and	
1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 понимать на слух речь учителя, одноклассников на английском языке	
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов, словосочетаний	
	1.3 Понимание вопросов	2.1.3.1 подбирать соответствующую картинку, схему к прослушанному материалу, отвечать на вопросы на английском языке	
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять имена персонажей и названия местности на английском языке	
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать действия, происходящие в аудиовизуальном материале	

8. Путешествие	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	2.2.1.1 составлять высказывания о себе, о своей семье, друге на основе знакомых слов, фраз на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	2.2.2.1 уметь задавать и отвечать на основные вопросы
		2.3 Пополнение словарного запаса	2.2.3.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов
		2.4 Соблюдение речевых норм	2.2.4.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	2.3.1.1 уметь использовать словарь с изображениями при чтении с помощью учителя
		3.2 Использование видов чтения	2.3.2.1 читать слова соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
		3.3 Понимание содержания текста	2.3.3.1 соотносить английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	2.3.4.1 понимать о ком, о чем говорится в прочитанном тексте
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	2.4.1.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя опорные слова с помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
			2.4.3.1 писать каллиграфически

5. Языковые нормы	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5.1 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.1 писать слова, написание которых расходятся с произношением, соблюдать правила переноса
	5.2 Соблюдение грамматических норм	2.5.2.1 знать и употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 2.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 50; 2.5.2.3 описывать предмет и его признаки на английском языке; 2.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов с помощью учителя; 2.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who?What? Where? Whose?; 2.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 2.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах с помощью личных местоимений; 2.5.2.8 использовать слова, обозначающие действия предметов в нужном времени с помощью учителя; 2.5.2.9 использовать модальный глагол can (мочь), to be; 2.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции have got + существительное;

		2.5.2.11 использовать слова, обозначающие место here/there; 2.5.2.12 описывать расположение предметов и людей; 2.5.2.13 использовать настоящее продолжающееся время с окончанием – ing; 2.5.2.14 связывать слова и фразы с помощью союзов –but, - and

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
		2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
			3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации

1. Живая природа

		2.4 Соблюдение речевых норм	дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
		3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
		3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
		5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)
			3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням;

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения his, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь

1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
	1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4.1 Создание текста с использованием	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения

2. Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	4. Письмо	различных форм представления	на заданную тему, используя опорные слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения;

			3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
2 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
		2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам

2. Говорение	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текстов	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 записывать слова и словосочетания на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.3.1 писать каллиграфически корректно буквы, буквосочетания, слова, словосочетания
	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме)
		3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные

3. Время 4. Архитектура	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	числительные от 1 до 100 , порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимении и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
		1.1 Понимание содержания	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь,

1. Слушание	прослушанного материала	аудио, видео материал, повторяя простые фразы
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
	1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события

4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
	5.2 Соблюдение грамматических норм	3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100 , порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие

			различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, - because
3 четверть			
1. Слушание		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
		2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке

5. Искусство

2. Говорение	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
		3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
		3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
		3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4. Письмо	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
		3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
		3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного;

5. Языковые нормы

5.2 Соблюдение
грамматических норм

3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100 , порядковые числительные от 1 до 10;

3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням;

3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов;

3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who?What? Where? Whose? How many/much?;

3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;

3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but;

3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения;

3.5.2.9 использовать модальный глагол must;

3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun;

3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never;

3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on;

3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени;

3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, - because

1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
	1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
		3.3.4.1 понимать основные моменты

6. Выдающиеся личности		3.4 Определение темы и основной идеи текста	простого текста, определять героев, место и события
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
			3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100 , порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 3.5.2.7 составлять высказывания о событиях
		5.2 Соблюдение грамматических норм	

			и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
4 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале

2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
	2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
	3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме

5. Языковые нормы

5.2 Соблюдение
грамматических норм

3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного;

3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10;

3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням;

3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов;

3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much?;

3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;

3.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимений и союзов and, but;

3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения;

3.5.2.9 использовать модальный глагол must;

3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun;

3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never;

3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on;

3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем

7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники			продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, повторяя простые фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте
		1.3 Понимание вопросов	3.1.3.1 заполнять таблицу к прослушанному материалу, отвечать на простые вопросы на английском языке
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную мысль прослушанного текста
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать места, события, героев в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	3.2.1.1 составлять рассказ по заданному алгоритму на английском языке
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	3.2.2.1 задавать и отвечать на вопросы по заданным темам
		2.3 Пополнение словарного запаса	3.2.3.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.4 Соблюдение речевых норм	3.2.4.1 участвовать в речевой ситуации дополняя высказываниями, понимать собеседника, соблюдать речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	3.3.1.1 использовать словарь с изображениями для перевода незнакомых слов в тексте
		3.2 Использование видов чтения	3.3.2.1 читать выразительно текст, диалоги по ролям

	3.3 Понимание содержания текста	3.3.3.1 читать и понимать знакомые слова в текстах
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	3.3.4.1 понимать основные моменты простого текста, определять героев, место и события
	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	3.4.1.1 самостоятельно составлять предложения на заданную тему, используя опорные слова
4. Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 делать записи на основе прослушанного, прочитанного, увиденного
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.3.1 писать каллиграфически корректно слова, словосочетания, предложения
5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.1 уметь применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		3.5.2.1 употреблять единственное и множественное число, притяжательную форму существительного; 3.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 100, порядковые числительные от 1 до 10; 3.5.2.3 сравнивать прилагательные по степеням; 3.5.2.4 самостоятельно использовать артикли a, an, the для определения предметов; 3.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who?What? Where? Whose? How many/much?; 3.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;

		5.2 Соблюдение грамматических норм 2.5.2.7 составлять высказывания о событиях и действиях с помощью личных местоимении и союзов and, but; 3.5.2.8 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; 3.5.2.9 использовать модальный глагол must; 3.5.2.10 задавать вопросы с помощью конструкции there is/are, have got+ noun; 3.5.2.11 использовать наречия времени и частоты often, seldom, always, never; 3.5.2.12 использовать предлоги места и времени in, at, next to, near, on; 3.5.2.13 формулировать короткие вопросы ответы в настоящем продолжающемся времени; 3.5.2.14 связывать слова с помощью союзов -or, -because	

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
		1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале

	1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
	4.2 Изложение содержания	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного,

1. Моя Родина – Казахстан		прослушанного, прочитанного материала	увиденного самостоятельно делать записи
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных

			местоимений my, you, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний 1.3 Понимание вопросов 1.4 Определение главной и второстепенной информации 1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте 4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале 4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
			4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о

2. Человеческие ценности	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
		2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
		2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
		3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
		3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
		5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме

5. Языковые нормы

5.2 Соблюдение грамматических норм

4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного;

4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ;

4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей;

4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте;

4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?;

4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;

4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her;

4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало;

4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов;

			4.5.2.10 давать полные ответы на вопрос с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
2 четверть			
	1.Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
		1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
		2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
		2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского

3. Культурное наследие	2. Говорение	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
		2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
	3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
		3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения ознакомительное, выборочное, по ролям
		3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
		3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
		5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии, умение их применять при чтении и письме
			4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного;

5. Языковые нормы

5.2 Соблюдение
грамматических норм

- 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ;
- 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей;
- 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте;
- 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?;
- 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;
- 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her;
- 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало;
- 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов;
- 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями;
- 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly;
- 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down;

			4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and,- but,- or, - because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний 1.3 Понимание вопросов 1.4 Определение главной и второстепенной информации 1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте 4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале 4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе 2.2 Формулирование вопросов и ответов 2.3 Пополнение словарного запаса 2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов 4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка 4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы 4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять,

4. Мир профессий

		перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по

	5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
3 четверть			

1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио, видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний
	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте
	1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
		4.3.2.1 читать текст используя виды чтения:

5. Природные явления

3. Чтение	3.2 Использование видов чтения	ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления
		4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала
		4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи
5. Природные явления	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
		4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте;

5. Языковые нормы	5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What? Where? Whose? How many/much? Which? Why?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний 4.1.2.1 определять значение незнакомых

1. Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	слов и словосочетаний в тексте
	1.3 Понимание вопросов	4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале
	1.4 Определение главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста

6. Охрана окружающей среды	4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу план, ключевые слова
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме
			4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?; 4.5.2.6 использовать указательные

		5.2 Соблюдение грамматических норм	местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
4 четверть			
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний 1.3 Понимание вопросов	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте 4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале 4.1.4.1 определять основные моменты,

	1.4 Определение главной и второстепенной информации	события, героев прослушанного материала
	1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
	4.2 Изложение содержания	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного,

7. Путешествие в Космос		прослушанного/ прочитанного материала	увиденного самостоятельно делать записи
		4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5. Языковые нормы	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии, умение их применять при чтении и письме
		5.2 Соблюдение грамматических норм	4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного; 4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ; 4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей; 4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте; 4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?; 4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these; 4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных

			местоимений my, you, his, her; 4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало; 4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов; 4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because
	1. Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний 1.3 Понимание вопросов 1.4 Определение главной и второстепенной информации 1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, задавать вопросы на английском языке для выяснения отдельных высказываний 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний в тексте 4.1.3.1 отвечать на вопросы и находить ключевые моменты в прослушанном материале 4.1.4.1 определять основные моменты, события, героев прослушанного материала 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.2.1.1 составлять высказывание о себе, о

2. Говорение	2.1 Построение основных высказываний о себе	школе, о своем городе и окружающих предметах увеличивая количество слов
	2.2 Формулирование вопросов и ответов	4.2.2.1 формулировать вопросы и ответы используя простые времена английского языка
	2.3 Пополнение словарного запаса	4.2.3.1 использовать необходимые слова и фразы для поддержания беседы
	2.4 Соблюдение речевых норм	4.2.4.1 участвовать в беседе, уточнять, выяснять, перефразировать речь собеседника, соблюдая речевые нормы
3. Чтение	3.1 Использование словаря при чтении	4.3.1.1 самостоятельно использовать словарь для перевода текста
	3.2 Использование видов чтения	4.3.2.1 читать текст используя виды чтения: ознакомительное, выборочное, по ролям
	3.3 Понимание содержания текста	4.3.3.1 понимать основные моменты в тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	3.4 Определение темы и основной идеи текста	4.3.4.1 определять основную мысль прочитанного текста
4. Письмо	4.1 Создание текста с использованием различных форм представления	4.4.1.1 составлять рассказ из 2-3 предложений по образцу: план, ключевые слова
	4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного, прочитанного, увиденного самостоятельно делать записи
	4.3 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.3.1 писать разборчиво слова, словосочетания, предложения
	5.1 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.1 применять основные правила чтения и орфографии умение их применять при чтении и письме

5. Языковые нормы

5.2 Соблюдение грамматических норм

4.5.2.1 употреблять единственное и множественное число некоторых исключительных существительных, притяжательную форму существительного;

4.5.2.2 знать количественные числительные от 1 до 1000, порядковые числительные от 1 до 100 ;

4.5.2.3 использовать прилагательные, по растущему спектру общих и некоторых тематических тем для описания вещей;

4.5.2.4 использовать артикли a, an, the для определения предметов, названия мест, фамилий в тексте;

4.5.2.5 задавать вопросы с помощью вопросительных местоимений Who? What ? Where? Whose? How many/much? Which? Why ?;

4.5.2.6 использовать указательные местоимения this, that, these, those, these;

4.5.2.7 составлять высказывания о себе, об окружающих предметах, событиях и действиях с помощью личных и притяжательных местоимений my, your, his, her;

4.5.2.8 использовать глаголы, которые указывают на результат, конец действия или его начало

4.5.2.9 использовать отрицательную форму модальных глаголов;

		4.5.2.10 давать полные ответы на вопросы с конструкциями; 4.5.2.11 использовать в речи простые наречия well, badly; 4.5.2.12 использовать предлоги направления to, in, at, towards, up, down; 4.5.2.13 использовать -ing окончание для описания событий происходящих в данный момент; 4.5.2.14 связывать слова с помощью союзов - and, - but, - or, - because

Приложение 589
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 589 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - формирование элементарных логико-математических представлений, развитие интеллектуально-творческих способностей, словесно-логического мышления и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.

3. Задачи Программы:

- 1) формирование и развитие математических знаний, умений и навыков;
- 2) развитие способности решать математические задачи, использовать арифметические алгоритмы, знакомство с простыми геометрическими фигурами и их

свойствами, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;

3) формирование умений использовать полученные математические знания для развития личностных качеств: любознательности, уверенности, целеустремленности, ответственности, независимости;

4) развитие логического мышления, пространственного воображения и умения использовать математические термины;

5) развитие критического мышления и творческих способностей;

6) развитие навыков использования информационно-коммуникационных технологий для поиска и отбора информации;

7) развитие коммуникативных и социальных навыков, навыков работы в команде и выражения своей точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез) обучающихся, способности к доказательным аргументированным рассуждениям, последовательному, точному и ясному выражению мыслей;

2) развитие речи и памяти путем обогащения словаря специальными математическими терминами и выражениями;

3) развитие наблюдательности, пространственного воображения;

4) снижение мышечного напряжения и эмоциональной зажатости;

5) создание условий для преодоления речевой замкнутости, нерешительности (выражение точки зрения, защита и доказательство своей гипотезы, уважение мнения других людей, проявление лидерских качеств);

6) развитие зрительного восприятия (восприятие и осмысление изображенного на таблице, схеме).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики и направлены на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Личностно-ориентированный подход направлен на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей обучающихся, позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты обучающихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

7. Коммуникативно-деятельностный подход направлен на обеспечение максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения, такой подход применяется исходя из главной цели социализации обучающихся.

8. Реализация индивидуального и дифференцированного подхода строится с учетом структуры опорно-двигательных нарушений ребенка, его психо-речевых и коммуникативных возможностей, индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве.

9. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности обучающегося, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся для предупреждения утомления и переутомления, чередования видов деятельности способствует овладению обучающимися способами действий, учит конструировать свою учебную деятельность и управлять ею.

10. В ходе реализации принципа коррекционно-развивающей направленности учитываются: пассивность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

11. Использование игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов обучающихся. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности, способствуют тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов группы, прогнозировать конечные результаты, самостоятельно планировать деятельность, определять методы достижения целей.

12. Учебный процесс направлен на рациональное сочетание устных и письменных видов работ, как при изучении нового материала, так и при закреплении пройденного.

13. Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий (далее- ИКТ) строится на базовых навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации. Программа предусматривает работу обучающихся с калькулятором для выполнения сложных вычислений (арифметические действия с многозначными числами).

14. Технические средства для преподавания: экран интерактивная доска, безлимитный интернет, проектор, графопроектор, офисная техника (компьютер, принтер, сканер, ноутбуки), ватманы, листы А-3, А-4, А-5 форматов, предметы труда (клей, ножницы, пластилин, наглядные пособия (таблицы, модели, картинки, портреты), дидактические и раздаточные материалы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Математика"

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

- 1) в 0 классе - 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

16. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Числа и величины";
- 2) раздел "Элементы алгебры";
- 3) раздел "Элементы геометрии";
- 4) раздел "Множества. Элементы логики";
- 5) раздел "Математическое моделирование".

17. Раздел "Числа и величины" включает следующие подразделы:

- 1) натуральные числа и число 0. Дроби;
- 2) операции над числами;
- 3) величины и их единицы измерения.

18. Раздел "Элементы алгебры" включает следующие подразделы:

- 1) числовые и буквенные выражения;
- 2) равенства и неравенства. Уравнения.

19. Раздел "Элементы геометрии" включает следующие подразделы:

- 1) геометрические фигуры и их классификация;
- 2) изображение и построение геометрических фигур;
- 3) координаты точек и направление движения.

20. Раздел "Множества. Элементы логики" включает следующие подразделы:

- 1) множества и операции над ними;
- 2) высказывания;
- 3) последовательности;
- 4) комбинации объектов.

21. Раздел "Математическое моделирование" включает следующие подразделы:

- 1) задачи и математическая модель;
- 2) математический язык.

22. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 0 класса:

1) числа и величины: формирование умения использовать в речи математические термины, знакомство с образованием чисел до 10 на наглядной основе. Число 0, его получение и обозначение. Запись чисел от 0 до 20, числовой ряд: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Состав чисел, счет предметов, количественный счет, порядковый счет, прямой и обратный счет, определение места числа в натуральном ряду чисел. Чтение, запись и сравнение однозначных и двухзначных чисел: больше, меньше, столько же предметов. Понимать действия: сложения как объединение, вычитания как удаление, понимать, что сложение и вычитание как взаимнообратные действия. Различать монеты в 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге. Знать количество дней в неделе, месяце, году, знать измерительные приборы, которые имеют шкалу деления;

2) элементы алгебры: числовые выражения - сложение (сумма, слагаемые, значение суммы), вычитание (разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности), связь между компонентами сложения и вычитания, "+" и "-" взаимнообратные действия,

чтение и запись числовых выражений. Сложение и вычитание с 0, сложение и вычитание в пределах 20, переместительное свойство сложения. Сравнение предметов: по длине (больше или меньше), по массе: (больше или меньше), по вместимости: вмещает (больше или меньше). Старше (больше по возрасту). Младше (меньше по возрасту). Ориентировка во времени: закрепление знаний о временных представлениях, формирование представлений о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Обучение соблюдению правильной последовательности при назывании дней недели, времен года. Формирование понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их. Ориентировка в весе: обучение умению находить равные и неравные по весу предметы, взвешивая их на ладонях;

3) элементы геометрии: распознавать геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат). Сравнение предметов по форме, цвету, размеру. Формирование умения находить в ближайшем окружении предметы геометрической формы, анализировать их форму. Ознакомление с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником и правильно называть геометрические фигуры. Определение место расположения плоских фигур в пространстве, ориентирование в пространстве. Формирование навыка ориентирования на листе бумаги, обучение умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету;

4) множества и элементы логики: объединение предметов во множество по определенному свойству, называть элементы множества, составлять новые множества из окружающей среды и игрушек. Знакомство со значением слова "один" (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества. Формирование умения выделять составные части множества. Формирование представлений о равенстве, обучение умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Формирование представлений о числах и цифрах в пределах от 1 до 20, обучение умению узнавать и называть соседние числа, обучение навыкам прямого и обратного счета в пределах 20;

5) математическое моделирование: математический язык и математическая модель используют знаки "+" и "-", как знаки, объединяющие и уменьшающие количество. Формирование первичного представления о цифрах от 0 до 10, закладывает и укрепляет понятие о составе чисел, прививает навыки обводки цифры по штриховке. Формирование навыков сравнения (больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше). Анализировать и решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности, отличать цифру от числа. Развивать и обогащать математический язык обучающихся с помощью применения математических терминов (сумма, слагаемые, разность, вычитаемое, уменьшаемое, больше, меньше).

23. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 1 класса:

1) числа и величины: число 0, его получение и обозначение, числовой ряд: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Запись чисел от 0 до 100. Состав чисел, счет предметов, количественный счет, порядковый счет, прямой и обратный счет, больше, меньше, столько же предметов. Монеты в 1 тенге, 2 тенге, 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге, 50 тенге, 100 тенге (набор и размен). Направления движения (навстречу друг другу, в одном направлении, в противоположных направлениях). Составлять последовательность чисел от 1 до 100, обратная последовательность, прямой и обратный счет десятками до 100;

2) элементы алгебры: числовые выражения, устное сложение и вычитание в пределах 10, применение алгоритмов сложения и вычитания двузначных чисел, связь между компонентами сложения и вычитания, взаимообратные действия. Сложение и вычитание с 0, приемы сложения и вычитания: присчитывание и отсчитывание по 1, по 2, переместительное свойство сложения. Полные десятки: новая счетная единица (десяток, его образование). Счет десятками: название, последовательность, чтение и запись десятков, сравнение десятков, сотни. Буквенные выражения, значения выражения с одной буквой, уравнения, решение уравнений на основе правил нахождения неизвестных компонентов сложения и вычитания, способом подбора. Нахождение значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы. Корень уравнения. Знаки ">", "<", "=", равенства, неравенства, верные равенства и неверные неравенства. Сравнение предметов: по длине (больше или меньше). По массе: (больше или меньше). По вместимости: вмещает (больше или меньше). По цене: (больше или меньше). По площади: (больше или меньше). Сравнение движения предметов по скорости: быстрее (больше по скорости), медленнее (меньше по скорости). Сравнение по времени (раньше, позже), распознавание времени по часам. Старше (больше по возрасту). Младше (меньше по возрасту);

3) элементы геометрии: сравнение предметов по форме, цвету и размеру. Расположение предметов в пространстве (справа, слева, выше, ниже, над, под, между, перед, за). Линейка с делениями. Отрезок: чертить отрезок заданной длины, сравнение и измерение их длин. Единица измерения длины: сантиметр (1 см), дециметр (1 дм), 1 дм = 10 см. Изображать на плоскости: точку, прямую, отрезок. Построение на точечной бумаге простейшие плоские фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат. Производить измерение величин, используя единицы: см, дм;

4) множества. Элементы логики: классифицирование множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действия объектов), сравнение множеств объектов с помощью составления пар, определение равных и пустых множеств. Определение верных и неверных утверждений, составление вариантов комбинаций ("по два" из предметов окружающего мира, определение сходств и различия: чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус);

5) математическое моделирование: использование знаков: "+", "-", "=", "<", ">", названия компонентов действий при чтении и записи выражении, различие цифры и

числа. Числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнение чисел с помощью знаков "<", ">", "=", последовательность чисел. Моделирование задач в виде схем, рисунка, краткой записи, подготовка к решению задач на основе полной предметной наглядности, моделирование и решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения, решение простых задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц, разностное сравнение, анализировать и решать обратные задачи.

24. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 2 класса:

1) числа и величины: образование, чтение, запись чисел в пределах 100, счет в прямом и обратном порядке единицами и десятками в пределах 100. Место числа в натуральном ряду чисел, чтение, запись и сравнение двузначных и трехзначных чисел, разрядный состав двузначных и трехзначных чисел, разложение на сумму разрядных слагаемых, счет десятками и сотнями до 1000. Применение алгоритма сложения и вычитания двузначных и трехзначных чисел. Сложение (вычитание), умножение (деление) - взаимнообратные действия. Единицы: массы, длины, вместимости, времени. Определение времени по циферблату: часы, минуты. Единица массы: грамм (1 г), килограмм (1 кг); центнер (1 ц), тонна (1 т). Единица длины: сантиметр (1 см), дециметр (1 дм), метр (1 м), километр (1 км). Единица вместимости: литр (1 л). Единицы времени: час (1 час), минута (1 мин), секунда (1 с), сутки (1 сут), неделя, месяц, год, век. Величины: цена, количество, стоимость;

2) элементы алгебры: чтение, запись и сравнение чисел в пределах 100 и 1000, устные и письменные приемы сложения и вычитания двузначных и трехзначных чисел, переместительное и сочетательное свойство сложения (умножения). Арифметические действия с двухзначными и трехзначными числами, соблюдение алгоритма: сложения, вычитания, умножения, деления на однозначное, двузначное, трехзначное числа. Чтение, запись числовых и буквенных выражений, нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях буквы. Порядок выполнения действий: сложения, вычитания, умножения, деления в числовых выражениях, содержащих скобки и без них (содержащих два-три действия), решение простейших уравнений на умножение и деление;

3) элементы геометрии: построение, обозначение, запись заглавными буквами латинского алфавита вершин и сторон геометрических фигур. Классификация многоугольников, построение и сравнение плоских фигур и углов на бумаге в клетку: точки, отрезка, луча, прямой, углов (прямой, острый, тупой), треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным значениям. Измерение длин сторон многоугольника, нахождение периметра (P) треугольника, квадрата, прямоугольника, чтение и запись формулы нахождения периметра: $P=a+b+c$, $P=4a$, $P=2(a+b)$;

4) множества. Элементы логики: изображение при помощи диаграмм: объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части.

Классифицирование числовых множеств по количеству цифр в записи чисел, делимости на 2, обозначение множеств и его элементов на диаграмме, определение принадлежности элементов множеству. Обозначение множеств заглавными буквами, его элементы строчными буквами латинского алфавита. Определение истинности и ложности утверждения, составление последовательности по заданной закономерности, нахождение нарушения;

5) математическое моделирование: моделирование в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно-два действия, анализ и решение задач на зависимость между величинами (цена, количество, стоимость, длина, ширина, периметр). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение. Обратные задачи. Взаимообратные задачи. Составление и решение простейших уравнений, решение задач с помощью уравнений.

25. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 3 класса:

1) числа и величины: образование, чтение, запись, сравнение чисел в пределах 1000, разрядный и классовый состав трехзначных чисел, сумма разрядных слагаемых, прямой и обратный счет в пределах 1000, выполнение алгоритма письменного сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 1000. Таблица умножения, табличные случаи умножения и деления на однозначные и двузначные числа. Проверка действий умножения и деления, знание невозможности деления на 0, порядок выполнения арифметических действий в числовых выражениях без скобок и со скобками, состоящими из 2 – 3 действий, переместительное, сочетательное, распределительное свойства сложения и умножения. Величины (длина, масса, время, вместимость). Соотношения между единицами длины: $1\text{ м} = 10\text{ дм}$, $1\text{ дм} = 10\text{ см}$, $1\text{ см} = 10\text{ мм}$, $1\text{ м} = 100\text{ см}$. Единица объема – кубический сантиметр (1 см^3). Соотношения между единицами массы: $1\text{ т} = 1000\text{ кг}$, $1\text{ ц} = 100\text{ кг}$, $1\text{ кг} = 1000\text{ г}$. Соотношения между единицами площади: $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$, $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$, $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$;

2) элементы алгебры: чтение, запись буквенных выражений с одной/двумя буквами, нахождение значения буквенного выражения с одной/двумя буквами при заданных значениях букв, представление в виде буквенного равенства сочетательное, распределительное свойства умножения: $(ab)c = a(bc)$, $a(b+c) = ab+ac$, $a(b-c) = ab-ac$, свойства умножения на 0: $a \cdot 0 = 0$, невозможность деления числа на 0, деление нуля на натуральное число, деление чисел на 1, деление на равные части, доля числа и величины, нахождение доли (части) числа и числа по его доли (части). Задачи на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, делителя, на увеличение и уменьшение в несколько раз, на кратное сравнение;

3) элементы геометрии: построение геометрических фигур (точка, отрезок, луч, прямая, угол (прямой, острый, тупой), треугольник, квадрат, прямоугольник) на бумаге в клетку. Обозначение вершин геометрических фигур латинскими заглавными буквами, развертка пространственных геометрических фигур (куб, прямоугольный

параллелепипед), симметричные и несимметричные плоские фигуры, параллельные и пересекающиеся прямые. Способы нахождения периметра прямоугольника, квадрата, треугольника, площади геометрических фигур: прямоугольника $S=a*b$, квадрата $S = a^2$, треугольника $S = (a*b)/2$. Сравнение геометрических фигур по площади: "на глаз" и наложением, измерение площади. Палетка. Единицы площади: 1 м², 1 дм², 1 см²;

4) множества. Элементы логики: наглядное изображение объединения и пересечения двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна, определение подмножества множества чисел по признакам их элементов, истинные и ложные высказывания, определение закономерностей в последовательности чисел до 1000 - 1000000, самостоятельное составление подмножеств из множества предметов окружающей среды;

5) математическое моделирование: использование названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления при чтении и записи выражении со скобками; обозначение, запись и чтение заглавными буквами латинского алфавита вершин и сторон углов и плоских фигур. Устное деление десятков на десятки, сотен на сотни; моделирование задач в 2-3 действия таблицы, схемы, краткой записи. Задачи на зависимость между величинами: ценой, количеством, стоимостью; задач на кратное сравнение, письменные приемы умножения и деления в пределах 1000, письменное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулем, на однозначное число.

26. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 4 класса:

1) числа и величины: счет в прямом и обратном порядке в пределах 1 000 000; определение места чисел в пределах 1 000000 в натуральном ряду чисел. Чтение, запись, сравнение многозначных чисел. Округление чисел до заданного разряда; разрядный и классовый состав многозначных чисел; запись чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами; признаки делимости на 2, 5, 10; классифицирование натуральных чисел на основе признаков делимости на 2, 5, 10. Процент, запись и чтение процентов. Чтение, запись, сравнение дроби с одинаковыми числителями/знаменателями; правильные и неправильные дроби, смешанные числа, сравнение и преобразование величин: мм, см, м, дм, км, мм², см², дм², м², км², мм³, см³, дм³, м³, км³;

2) элементы алгебры: числовые и буквенные выражения: преобразование и нахождение значения буквенного выражения с несколькими буквами при заданных значениях букв, чтение и запись сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями в виде буквенного равенства:

$$\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n} \quad ; \quad \frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n} \quad ; \quad \frac{a}{n} = \frac{a*k}{n*k} \quad ; \quad \frac{a}{n} = \frac{a/k}{n/k} \quad ; \quad k \neq 0$$

; соблюдение алгоритма сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. Применение формулы пути при прямолинейном движении:

$$s = v * t, t = \frac{s}{v}, v = \frac{s}{t}$$

. Задачи: на движение, на совместную работу, на время, на производительность, на время, затраченное на работу, на урожайность; задачи в 3 – 4 действия.

Арифметические действия над числами в пределах 1000000, деление круглых чисел на 10, 100, 1000;

3) элементы геометрии: построение геометрических фигур; точка, линия (прямая, кривая, ломаная), отрезок, угол (прямой, острый, тупой, развернутый), многоугольник (треугольник, прямоугольный треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник); прямоугольный параллелепипед (куб). Определение элементов прямоугольного треугольника, куба, прямоугольного параллелепипеда; нахождение объема куба, прямоугольного параллелепипеда $V = a * b * c$. Классификация треугольников; построение параллельных/ перпендикулярных прямых; построение угла по заданной градусной мере, площадь плоских фигур; единица площади – гектар (1 га), соотношение между единицами площади: 1 га = 10 000 м²;

4) множества. Элементы логики: отношения между множествами (равные, пересекающиеся, непересекающиеся множества, подмножества), составление высказываний с математическим содержанием с целью определения истинности и ложности; классифицирование натуральных чисел по заданным свойствам, признакам;

5) математическое моделирование: обозначение, чтение, запись заглавными буквами латинского алфавита вершин геометрических фигур. Обозначение, чтение, запись: процента (%), градусная мера угла (n°), обыкновенная дробь

$$\left(\frac{a}{b}\right)$$

; моделирование задач в виде чертежа, алгоритма. Деление на числа, оканчивающиеся нулями, когда в значении частного есть нули; письменное умножение, деление на двузначное число; письменное умножение, деление на трехзначное число. Запись свойств сложения и умножения с помощью буквенных равенств (формул); нахождение значения выражения с двумя/тремя буквами. Микрокалькулятор; введение и удаление чисел на калькуляторе; выполнение арифметических действий с помощью калькулятора; нахождение значения выражений со скобками и без скобок, содержащих 4-5 арифметических действий.

27. Объем содержания Программы соответствует основному содержанию программ общеобразовательной школы. В связи с особенностями мыслительных процессов, недостаточной сформированностью двигательных функций темы: окружность, круг, шар, построение окружности, применение циркуля, перенесены в следующий класс (5 класс).

28. Увеличено количество часов на изучение следующих тем: обыкновенная дробь, сложение и вычитание обыкновенных дробей в связи с низким уровнем обобщающей и абстрагирующей функции мышления.

Глава 4. Система целей обучения

29. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

30. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4 "1" – класс, "1.3" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Числа и величины":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль, считать в прямом и обратом порядке в пределах 5/10/20, определять место числа в натуральном ряду чисел	1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль, считать в прямом и обратом порядке в пределах 10/11-20, определять место числа в натуральном ряду чисел	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100, считать в прямом и обратом порядке в пределах 100, определять место числа в натуральном ряду чисел	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000, считать в прямом и обратом порядке в пределах 1000, определять место числа в натуральном ряду чисел	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел, определять место числа в пределах 1000 0 0 0 в натуральном ряду чисел
	0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 0-10	1.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10-20	2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа	3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа	4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда
0.1.1.3	определять	1.1.1.3 определять состав однозначных чисел/разрядный	2.1.1.3 определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму	3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее	4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее

1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	состав однозначных чисел	состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	разрядных слагаемых; читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12	количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
	0.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – десяток; считать, записывать, сравнивать	1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – десяток; считать, десятками до 100, записывать, сравнивать	2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – сотня; считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – тысяча; считать тысячами до 1000000, записывать, сравнивать	4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – миллион; считать, записывать, сравнивать в пределах миллиарда
	0.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10	1.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20; находить половину числа 2,4,6,8,10 предметов путем практического действия	2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 50; различать четные / нечетные числа; демонстрировать деление группы предметов на 6,7,8,9 равных частей	3.1.1.5 демонстрировать образование доли, читать, записывать, сравнивать их	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого; записывать, читать части целого в процентах
	0.1.1.6 развивать навыки устного счета в пределах 10	1.1.1.6 развивать навыки устного счета одно/двузначных чисел	2.1.1.6 развивать навыки устного счета в пределах 100	3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	4.1.1.6 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями на числовом луче; различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа
	0.1.1.7 сопоставлять количество предметов со счетом и				4.1.1.7 записывать обыкновенные дроби со знаменателями 10 и 100 в виде

	называть его порядковый номер				десятичной дроби, читать и сравнивать их
	0.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию, на равные части	3.1.2.1 понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел; понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, сохраняя знаменатель в том же виде
	0.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия	1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	2.1.2.2 понимать, что умножение и деление – взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами
	0.1.2.3 применять свойства сложения 0 и 1	1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения; свойство 0 и 1	2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	3.1.2.3 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами
	0.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу	1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения	2.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток /	3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу	4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков

1.2 Операции
над числами

сложения однозначных чисел	однозначных чисел без перехода через десяток	составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2, 3, 4, 5	умножения и деления на 6, 7, 8, 9	делимости на 2, 5, 10
0.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20	1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100	2.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100; сложение и вычитание сотен	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью микрокалькуля тора
0.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в таких случаях, как 1+1 ; 2-1; 1+5; 6-1	1.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как 12+ 18; 40-18; 55+25; 80-25	2.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как 40+ 17; 57-40; 57-17	3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число	4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000
	1.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в таких случаях, как 45±5; 45±15	2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в таких случаях, как 26+14; 40-14; 65 +35; 100-35	3.1.2.7 выполнять устно умножение и деление вне табличных случаях вида: 17х5; 96:6; 75:15 ; 84:4	4.1.2.7 выполнять устно умножение и деление двух/ трехзначных чисел на однозначное число
0.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания одно/ двузначных чисел в таких случаях, как 5+5 ; 10-5; 6+6; 12-6; 10+10; 20-10	1.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как 5+ 10; 15-5; 23+17; 40-23; 52+38; 90 -52	2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как 34+ 23; 57-23; 27+34; 61-27; 47+33; 80 -47	3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел
			3.1.2.9 применять	

	1.1.2.9 применять переместительное свойство сложения	2.1.2.9 применять переместительное и сочетательное свойства сложения	правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение
0.1.2.10 развивать логическое мышление и зрительную память	1.1.2.10 развивать логическое мышление и зрительную память	2.1.2.10 развивать логическое мышление и зрительную память	3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное число, в случаях вида: 23×2 ; 123×2 ; $46 : 2$; $146 : 2$	4.1.2.10 выполнять деление многозначных чисел на однозначное число, двузначное число, трехзначное число с остатком
0.1.2.11 развивать речь	1.1.2.11 развивать речь и обогащать ее математическим и терминами	2.1.2.11 развивать речь, обогащать ее математическим и терминами	3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28×3 ; 269×2 ; $84 : 3$; $538 : 2$	4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на двух/трехзначное число
0.1.2.12 развивать вычислительные навыки на наглядно-иллюстративном образе	1.1.2.12 развивать вычислительные навыки с применением таблицы сложения и вычитания однозначных чисел	2.1.2.12 развивать вычислительные навыки с применением таблицы сложения и вычитания однозначных чисел, активизировать мыслительную деятельность	3.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно/двух/трехзначное число
			3.1.2.13 применять алгоритм деления	4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных

				трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножение	чисел на одно/двух / трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножение
				3.1.2.14 находить часть числа/ величины и число/ величину по его/ ее части: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен	4.1.2.14 записывать смешанное число в неправильной дроби и неправильную дробь в виде смешанного числа
					4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателям
					4.1.2.16 переводить проценты в дробь, дробь в проценты
	0.1.3.1 называть различные измерительные приборы, которые имеют шкалу деления	1.1.3.1 называть объекты, которые имеют шкалу деления, выбирать меры и инструменты для измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой	4.1.3.1 называть объекты и пространственные геометрические фигуры, которые имеют объем, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³)
				3.1.3.2 производить	

1.3 Величины и их единицы измерения

	1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см, дм /кг/л/ч	2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см, дм, м/кг, ц/л, мин	измерение величин, используя единицы: мм, см, м, км/ кг, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см ³ , дм ³ , м ³ , га, ар
	1.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм / кг/л/ч и выполнять действия над ними	2.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм, м/кг, ц/ л /ч, мин, месяц, год и выполнять действия над ними	3.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м /г, кг, ц, т/ л/см ² , дм ² , м ² , га/с, мин, ч, сут, год, веки выполнять действия над ними	4.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м, км/ г, кг, ц, т/л, см ³ , дм ³ , м ³ /см ² , дм ³ , м ³ , ар, га/с, мин, ч, сут, год, веки выполнять действия над ними
	1.1.3.4 преобразовывать единицы длины (см, дм) на основе соотношений между ними	2.1.3.4 преобразовывать единицы длины (см, дм, м), массы (кг, ц), времени (мин, ч, месяц, год) на основе соотношений между ними	3.1.3.4 преобразовывать единицы длины мм, см,дм,км/ массы г, кг,ц,т/ площади см ² , дм ² , м ² /времени с, мин, ч, сут., век на основе соотношений между ними	4.1.3.4 преобразовывать единицы длины мм, см,дм, м,км/ массы г, кг, ц, т/ площади мм ² , см ² ,дм ² , м ² , ар, га/ объем см ³ , дм ³ , м ³ мм ³ / времени с, мин, ч, сут. на основе соотношений между ними
0.1.3.5 определять количество дней недели, месяца	1.1.3.5 определять время в часах по циферблату / различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц	2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты	3.1.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа = 1 минута; 1/2 часа =30 мин; 1/7 недели = 1 день)
0.1.3.6 различать монеты в 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге и производить различные операции с ними	1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тенге, 2 тенге, 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге	2.1.3.6 различать монеты в 50 тенге, 100 тенге, купюры 200 тенге, 500 тенге и производить различные операции с ними	3.1.3.6 различать купюры 1000 тенге, 2000 тенге, 5000 тенге и производить с ними различные операции	4.1.3.6 различать купюры 10 000 тенге и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции

2) раздел "Элементы алгебры": таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Числовые и буквенные выражения	0.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/ равенства и неравенства	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного)/ равенства и неравенства	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной/ двумя буквами	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения
		1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении букв	2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы	3.2.1.2 находить значение буквенного выражения с двумя буквами при заданных значениях букв	4.2.1.2 находить значение буквенного выражения с несколькими буквами при заданных значениях букв
		1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$	2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$; $ab=ba$	3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$; $a(b+c)=ab+ac$; $a(b-c)=ab-ac$	4.2.1.3 составлять буквенные выражения и использовать их при решении задач
	0.2.1.4 представлять в виде числового равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $1+0=1$; $1-0=1$; $2+0=2$;	1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$; $a-0=a$	2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: $a \cdot 1=a$	3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0=0$	4.2.1.4 представлять и применять в виде буквенного равенства алгоритм сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями:

	2-0=2		1=a; a:1=a	0 = 0 ; невозможность деления числа на 0 : a= 0	$\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n}$ $\frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n}$
		1.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения без скобок	2.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без них (более 2-х действий: сложение и вычитание/ умножение и деление в пределах 5)	3.2.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения (более 3-х действий)	4.2.1.5 представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби $\frac{a}{n} = \frac{a+k}{n+k},$ $\frac{a}{n} = \frac{a:k}{n:k}$
		1.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два действия	2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два-три действия	3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих четыре действия	4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами
					4.2.1.7 выводить и применять формулы: пути п р и прямолинейном равномерном движении s=v . t, t=s:v, v=s:t
2.2 Уравнения и неравенства		1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания	2.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деления; уравнения сложной структуры вида $x+(25-6)=38$; $(24-3)-x=8$; $a+6=7+80$	3.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деления $23*a=46$; $x:8=9$; $51: x=17$ уравнения сложной структуры вида $x*(25:5)=60$; $(24*3): x=6$; $x:(17*2)=2$	4.2.2.2 решать уравнения вида $39 + 490:k =46$; $230*a+40=1000$; 2

3) раздел "Элементы геометрии":

таблица 3

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: круг, о в а л , треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная , отрезок, луч, угол	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой); определять существенные признаки прямоугольника, квадрата	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг их элементы (центр , радиус, диаметр) / различать симметричные и несимметричны е плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы (катеты и гипотенуза)
	0.3.1.2 сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	1.3.1.2 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	2.3.1.2 измерять длины сторон многоугольника в, обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = 2(a+b)$, $P = 4a$, $P = a+b+c$	3.3.1.2 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S = a \cdot b$, квадрата $S = a^2$, прямоугольного треугольника $S = (ab):2$	4.3.1.2 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда $V = a \cdot b \cdot c$
	0.3.1.3 находить геометрические фигуры в окружающем мире и анализировать их форму	1.3.1.3 находить периметр геометрической фигуры	2.3.1.3 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам	3.3.1.3 определять периметр комбинированн ых фигур изображенных на рисунке	4.3.1.3 определять площадь комбинированн ых фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
	0.3.1.4 сравнивать геометрические фигуры по цвету , форме и размеру	1.3.1.4 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям	2.3.1.4 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по	3.3.1.4 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется	4.3.1.4 дополнять построение плоских фигур относительно

			заданным значениям периметра	площадь фигуры с изменением ее формы	оси симметрии; находить величину угла
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.1 составлять геометрические фигуры по образцу	1.3.2.1 изображать на плоскости простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые на точечной бумаге	4.3.2.1 чертить параллельные, пересекающиеся, перпендикулярные прямые на точечной бумаге
	0.3.2.2 формирование навыка ориентирования на листе бумаги	1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины	2.3.2.2 чертить прямой угол	3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам)	4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, перпендикуляр к прямой с помощью угольника
	0.3.2.3 ознакомить с овалом на основе сравнения с кругом и прямоугольником	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	4.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед), собирать ее модель и измерять стороны
	0.3.2.4 определять место расположения плоские фигуры на бумаге	1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическим и фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше)	2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот)	3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо	4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
		1.3.2.5 развивать мелкую	2.3.2.5 развивать мелкую моторику рук и	3.3.2.5 развивать мелкую моторику, формировать навыки	4.3.2.5 развивать мелкую моторику, формировать навыки построения

	0.3.2.5 развивать мелкую моторику рук	моторику рук и формировать навыков работы с линейкой	формировать навыков построения геометрических фигур	построения геометрических фигур по заданным сторонам самостоятельно	геометрических фигур по заданным сторонам и активизировать мыслительную деятельность
3.3 Координаты точек и направление движения		1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек, относительно друг друга	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек, относительно друг друга.	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек, относительно друг друга.	4.3.3.1 определять исходную позицию и направление движения объектов, (навстречу друг другу, в противоположных направлениях)

4) раздел "Множества", "Элементы логики":

таблица 4

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1 наглядно изображать и называть элементы множества	1.4.1.1 наглядно изображать 1 при помощи диаграмм объединение двух множеств и удаление части множества	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество)
	0.4.1.2 Классифицировать предметы множества по определенному свойству, признаку	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел	3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, и их объединение и пересечение	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения
	0.4.1.3 составлять новые множества из	1.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар;	2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме;	3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному и ли	4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и

	окружающей среды и игрушек	определять равные множества, пустое множество	определять принадлежность элементов множеству	самостоятельно установленному признаку их элементов	пересечения множеств при решении задач, уравнений и неравенств
4 . 2 Высказывания		1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определить их истинность и ложность
		1.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность	2.4.2.2 решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание	3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
4 . 3 Последовательности	0.4.3.1 определять и продолжать последовательно различные события/фигур, времени (день, неделя, месяц, год)	1.4.3.1 определять последовательно сть чисел до 10/ до 20/ десятков до 100;	2.4.3.1 определять закономерность в последовательно сти чисел до 100 ; сотнями до 1000	3.4.3.1 определять закономерность в последовательно сти чисел до 1000, тысячами до 1 000 000	4.4.3.1 определять закономерность в последовательно сти чисел до 1 000 000, последовательно сти чисел, выраженных обыкновенными дробями
	0.4.3.2 определять пропущенное число в последовательно сти чисел от 1 до 20	1.4.3.2 определять последовательно сть чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности	2.4.3.2 составлять последовательно сть по заданной закономерности, находить нарушение	3.4.3.2 составлять последовательно сть по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение	4.4.3.2 составлять последовательно сть чисел(группы чисел) выбра в самостоятельно закономерность или правило
	0.4.3.3 формировать навыки счета в пределах 20	1.4.3.3 формировать навыки устного	2.4.3.3 формировать представления о	3.4.3.3 формировать знания о последовательно сти и составе чисел 1000,	4.4.3.3 формировать вычислительные умения и навыки в пределах 1 000 000, сравнивать

		счета в прямом и обратном порядке	математическом выражении и его значении	развивать вычислительные умения	числа, определять соседние числа
4.4 Комбинации объектов		1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира	3.4.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора

5) раздел "Математическое моделирование":

таблица 5

Подразделы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.5.1.1 моделировать и решать простейшие задачи с помощью наглядно-иллюстративного и раздаточного материала (пособия)	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; подбирать опорную схему для решения задачи	2.5.1.1 моделировать в виде схемы, краткой записи задачи в одно действие; в два действия	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, схемы, краткой записи	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма
	0.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше	1.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше, длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле, цена	2.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "цена", "количество", "стоимость"; длина, ширина, периметр при решении задач	3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "масса одного предмета", "количество", "общая масса"; "расход на один предмет", "количество предметов", "общий расход"; ширина, длина, площадь при решении задач	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа; урожайность, площадь, масса урожая; скорость, время, расстояние; высота, ширина, длина, объем при решении задач"
	0.5.1.3 анализировать и	1.5.1.3 анализировать и	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы	3.5.1.3 анализировать и решать задачи	4.5.1.3 анализировать и

5.1 Задачи и математическая модель

решать простейшие примеры и задачи на: основе наглядности	решать задачи на: нахождение суммы и остатка ; составлять и решать обратные задачи	одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и решать обратные задачи	на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	решать задачи: на нахождение части целого; составлять и решать обратные задачи
	1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение , составлять и решать обратные задачи	2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на нахождение неизвестного члена пропорции	4.5.1.4 анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами; на пропорциональное деление; на нахождение неизвестного по двум разностям
	1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи	2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата); составлять и решать обратные задачи	3.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); ребро и объем прямоугольного параллелепипеда (куба)	4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение процента целого и наоборот, целого по его проценту
	1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание	2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление	3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов
	1.5.1.7 моделировать и решать простые задачи на увеличение /	2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации	3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия(разные	4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными

		уменьшение на несколько единиц, разностное сравнение	простых задач на увеличение/уменьшение в несколько раз; кратное сравнение)	комбинации простых задач на зависимость между величинами)	способами и определять наиболее рациональный способ
	0.5.1.8 моделировать решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения	1.5.1.8 моделировать решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения	2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий	3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде буквенного выражения и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий	4.5.1.8 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения
	0.5.1.9 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов				4.5.1.9 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение вдогонку и с отставанием
	0.5.2.1 отличать цифру от числа	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек) и на числовом луче	2.5.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей
			2.5.2.2 использовать для обозначения : множества заглавные буквы	3.5.2.2 использовать	

32. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

33. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе по предмету
"Математика" для
0-4 классов уровня
начального образования по
Обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; считать в прямом и обратом порядке в пределах 5/10/20; определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 0-10; 0.1.1.3 определять состав однозначных чисел; 0.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – десяток; считать, записывать, сравнивать; 0.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10; 0.1.1.6 развивать навыки устного счета в пределах 10;

Раздел 1А – Введение в числа		0.1.1.7 сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер
	1.2 Операции над числами	0.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 0.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия ; 0.1.2.3 применять свойства сложения 0 и 1 0.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел; 0.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20; 0.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в таких случаях, как $1+1$, $2-1$, $1+5$; $6-1$; 0.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания одно/ двузначных чисел в таких случаях, как $5+5$; $10-5$; $6+6$; $12-6$; $10+10$; $20-10$; 0.1.2.10 развивать логическое мышление и зрительную память; 0.1.2.11 развивать речь; 0.1.2.12 развивать вычислительные навыки на наглядно-иллюстрационном образе
	4.3 Последовательности	0.4.3.1 определять и продолжать последовательность различных событий/ фигур, времени (день, неделя, месяц, год); 0.4.3.2 определять пропущенное число в

Все обо мне
Моя школа

			последовательности чисел от 1 до 20; 0.4.3.3 формировать навыки счета в пределах 20
		5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<", цифры; 0.5.2.4 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов; 0.5.2.5 развивать и обобщать математический язык с помощью применения математических терминов
	Раздел 1 В – Геометрические фигуры	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; 0.3.1.2 сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник); 0.3.1.3 находить геометрические фигуры в окружающем мире и анализировать их форму; 0.3.1.4 сравнивать геометрические фигуры по цвету, форме и размеру
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.1 составлять геометрические фигуры по образцу; 0.3.2.2 формирование навыка ориентирования на листе бумаги; 0.3.2.3 ознакомить с овалом на основе сравнения с кругом и прямоугольником; 0.3.2.4 определять место расположения плоские фигуры на бумаге;

			0.3.2.5 развивать мелкую моторику рук
	1.3 Величины и их единицы измерения		0.1.3.1 называть различные измерительные приборы, которые имеют шкалу деления; 0.1.3.5 определять количество дней недели, месяца; 0.1.3.6 различать монеты в 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге и производить различные операции с ними
Раздел 1С – Я считаю все вокруг Числа от 1 до 10	2.1 Числовые выражения		0.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения; 0.2.1.4 представлять в виде числового равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $1+0=1$; $1-0=1$; $2+0=2$; $2-0=2$
	5.1 Задачи и математическая модель		0.5.1.1 моделировать и решать простейшие задачи с помощью наглядно-иллюстрационного и раздаточного материала (пособия); 0.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше; 0.5.1.3 анализировать и решать простейшие примеры и задачи на: основе наглядности; 0.5.1.8 моделировать решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения; 0.5.1.9 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов
2 четверть			

Раздел 2А – Сложение и вычитание чисел в пределах 20

1.1 Натуральные числа и число 0	0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 0-10; 0.1.1.3 определять состав однозначных чисел; 0.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – десяток; считать, записывать, сравнивать
4.3 Последовательности	0.4.3.1 определять и продолжать последовательность различных событий/фигур, времени (день, неделя, месяц, год); 0.4.3.2 определять пропущенное число в последовательности чисел от 1 до 20; 0.4.3.3 формировать навыки счета в пределах 20
1.2 Операции над числами	0.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 0.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимнообратные действия ; 0.1.2.3 применять свойства сложения 0 и 1; 0.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел; 0.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20; 0.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в таких случаях, как 1+1, 2-1, 1+5; 6-1; 0.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания одно/двузначных чисел в таких

Моя семья и друзья Мир вокруг нас		случаях, как 5+5; 10-5; 6+6; 12-6; 10+10; 20-10; 0.1.2.10 развивать логическое мышление и зрительную память; 0.1.2.11 развивать речь; 0.1.2.12 развивать вычислительные навыки на наглядно-иллюстрационном образе
	5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<", цифры; 0.5.2.4 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов; 0.5.2.5 развивать и обобщать математический язык с помощью применения математических терминов
	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 5/10/20; определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10; 0.1.1.7 сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер
	4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1 наглядно изображать и называть элементы множества; 0.4.1.2 классифицировать предметы в множества по определенному свойству, признаку; 0.4.1.3 составлять новые множества из

Раздел 2В – Числа и закономерности		окружающей среды и игрушек
	4.2 Последовательности	0.4.3.1 определять и продолжать последовательность различных событий/фигур, времени (день, неделя, месяц, год); 0.4.3.2 определять пропущенное число в последовательности чисел от 1 до 20; 0.4.3.3 формировать навыки счета в пределах 20
	5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<", цифры; 0.5.2.4 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов; 0.5.2.5 развивать и обобщать математический язык с помощью применения математических терминов
3 четверть		
	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; считать в прямом и обратом порядке в пределах; 5/10/20; определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 0-10; 0.1.1.3 определять состав однозначных чисел; 0.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – десяток; считать, записывать, сравнивать;

Путешествие Традиции и фольклор	Раздел 3А - Действия с числами		0.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10
		5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<", цифры; 0.5.2.4 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов; 0.5.2.5 развивать и обобщать математический язык с помощью применения математических терминов
		1.2 Операции над числами	0.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел; 0.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20; 0.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел в таких случаях, как 1+1, 2-1, 1+5; 6-1; 0.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания одно/двузначных чисел в таких случаях, как 5+5; 10-5; 6+6; 12-6; 10+10; 20-10; 0.1.2.10 развивать логическое мышление и зрительную память; 0.1.2.11 развивать речь; 0.1.2.12 развивать вычислительные навыки на наглядно-иллюстрационном образе
		2.1 Числовые выражения	0.2.1.1 составлять, читать, записывать и

Раздел 3 В –
Ориентирование на листе
бумаги, в пространстве и
во времени

	распознавать числовые выражения
3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; 0.3.1.2 сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник); 0.3.1.3 находить геометрические фигуры в окружающем мире и анализировать их форму
5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<", цифры; 0.5.2.4 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов; 0.5.2.5 развивать и обобщать математический язык с помощью применения математических терминов
5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.1 моделировать и решать простейшие задачи с помощью наглядно-иллюстрационного и раздаточного материала (пособия); 0.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше; 0.5.1.3 анализировать и решать простейшие примеры и задачи на: основе наглядности; 0.5.1.8 моделировать решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения;

			0.5.1.9 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов
4 четверть			
	Раздел 4А – Вычисления в повседневной жизни	2.1 Числовые выражения	0.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения
		4.2 Последовательности	0.4.3.1 определять и продолжать последовательность различных событий/фигур, времени (день, неделя, месяц, год); 0.4.3.2 определять пропущенное число в последовательности чисел от 1 до 20; 0.4.3.3 формировать навыки счета в пределах 20
	Раздел 4В – Множества объектов и элементы логики	5.2 Математический язык	0.5.2.1 отличать цифру от числа; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<", цифры; 0.5.2.4 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов; 0.5.2.5 развивать и обобщать математический язык с помощью применения математических терминов
		1.3 Величины и их единицы измерения	0.1.3.1 называть различные измерительные приборы, которые имеют шкалу деления; 1.1.3.5 определять количество дней недели, месяца; 0.1.3.6 различать монеты в 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге и производить

Еда и напитки В здоровом теле – здоровый дух!			различные операции с ними
		3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; 0.3.1.2 сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник); 0.3.1.3 находить геометрические фигуры в окружающем мире и анализировать их форму
		3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	0.3.2.1 составлять геометрические фигуры по образцу; 0.3.2.2 формирование навыка ориентирования на листе бумаги; 0.3.2.3 ознакомить с овалом на основе сравнения с кругом и прямоугольником
	Раздел 4С – Расположение и направление объектов	5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.1 моделировать и решать простейшие задачи с помощью наглядно-иллюстрационн ого и раздаточного материала (пособия); 0.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше , равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше; 0.5.1.3 анализировать и решать простейшие примеры и задачи на: основе наглядности 0.5.1.8 моделировать решение простых задач на сложение и вычитание в виде числового выражения; 0.5.1.9 использовать и понимать знак "+" как знак, объединяющий предметы, "-" как знак удаления из группы предметов

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	Раздел 1А – Введение в числа	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и числа нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа; 1.1.1.3 определять состав однозначных чисел; 1.1.1.6 развивать зрительную память
		1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: однозначных чисел; 1.1.2.7 развивать устный счет
		3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек, относительно друг друга; 1.3.3.2 активизировать мыслительную деятельность
		4.3 Последовательности	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10
			1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами (совокупностями точек, палочек) и на числовом луче;

Все обо мне
Моя школа

Раздел 1В – Геометрические фигуры	5.2 Математический язык	1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел, сравнения чисел (больше/меньше), чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел; 1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "=", "±", ">", "<", цифры; 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений
	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)
	3.1 Геометрические фигуры	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол; 1.3.1.4 развивать устную речь
Раздел 1С – Величины их и измерения	3.2 Взаимное расположение геометрических фигур	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей
	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше, длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле, цена
	1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость); выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения; 1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см, дм/кг/л;

			1.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм/кг/л и выполнять действия над ними
2 четверть			
	Раздел 2А – Сложение и вычитание чисел в пределах 20	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1 считать в прямом и обратном порядке от 11 до 20; определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.1.1.3 определять разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 1.1.1.2 читать, записывать и сравнивать числа от 11 до 20
		4.3 Последовательности	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 20/десятков до 100; 1.4.3.3 развивать критическое мышление
		1.2 Операции над числами	1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток: чисел в пределах 20/сложение и вычитание десятков; 1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.1.2.7 развивать устный счет
		2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения (суммы, разности)
		5.2 Математический язык	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "="; 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений

Моя семья и друзья Мир вокруг нас	Раздел 2В – Числа и закономерности	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20; находить половину числа 2,4,6,8,10, предметов путем практического действия
		4.3 Последовательности	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 20/десятков до 100, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100; 1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности
		4.2 Высказывания	1.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы
	Раздел 2С – Измерения величин и чисел	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник) 1.3.1.4 развивать устную речь
		1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость)/время; выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения; 1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см, дм/кг/л/ч; 1.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм/кг/л/ч и выполнять действия над ними
3 четверть			

Путешествие Традиции и фольклор	Раздел 3А - Действия с числами	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.2 сравнивать однозначные числа 11-20 1.1.1.6 развивать зрительную память
		5.2 Математический язык	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "#", "=", ">", "<"
		1.2 Операции над числами	1.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два действия 1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание - взаимобратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий; 1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения; свойство 0 и 1
	Раздел 3В – Величины. Ориентирование во времени	1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.5 определять время в часах по циферблату / различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц; 1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость)/время; выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения
		2.2 Уравнения и неравенства	1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение; различать верные и неверные равенства; 1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания; 1.2.1.7 обогащать словарный запас
			1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности);

Раздел 3С – Равенства и неравенства. Уравнения	2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы ; 1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$; 1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$; $a-0=a$
	5.2 Математический язык	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "#", "=", ">", "<"/ цифры /символ неизвестного числа ($\pounds$)
	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; подбирать опорную схему для решения задачи; 1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи
4 четверть		
Раздел 4А – Вычисления в повседневной жизни	1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тенге, 2 тенге, 5 тенге, 10 тенге, 20 тенге
	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2 использовать понятия: больше, меньше, равно, столько же, на несколько единиц больше/меньше, длиннее, короче, тяжелее, легче, дороже, дешевле, цена; 1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание;

Еда и напитки
В здоровом теле –
здоровый дух!

		1.5.1.7 моделировать и решать простые задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, разностное сравнение
Раздел 4В – Множества объектов и элементы логики	5.2 Математический язык	1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать/составлять таблицы, пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов
	4.2 Высказывания	1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения; 1.4.2.2 решать простейшие логические задачи на соответствие и истинность 1.4.2.3 развивать творческие способности
	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов) 1.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар; определять равные множества, пустое множество; 1.4.1.1 наглядно изображать 1 при помощи диаграмм объединение двух множеств и удаление части множества
	4.4 Комбинации объектов	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира; 1.5.2.6 развивать наглядно образное мышление
	1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость)/время; выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения

			1.1.3.3 сравнивать значения величин см, дм/кг/л/ч и выполнять действия над ними
Раздел 4С – Расположение и направление объектов	3.1 Геометрические фигуры и их классификация		1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник), пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира
	3.2 Изображение и расположение геометрических фигур		1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии / простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге; 1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины; 1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей
	5.1 Задачи и математическая модель		1.5.1.2 использовать термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	Раздел 1А - Двузначные числа	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100; считать в прямом и обратном порядке в пределах 100; определять место числа в натуральном ряду чисел; 2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа 2.1.1.6 развивать логическое мышление

Все обо мне Моя семья и друзья.		5.2 Математический язык	2.5.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов
	Раздел 1В - Действия с числами. Задачи	1.2 Операции над числами	2.1.2.4 **составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток 2.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 100; 2.1.2.3 **применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия и определять порядок действий
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие; в два действия
	Раздел 1С – Величины и их единицы измерения	1.3 Величины и их единицы измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин; 2.1.3.2**производить измерение величин, используя единицы: м/ц
2 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – сотня; считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать
			2.1.2.3** применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации

Моя школа Мой родной край	Раздел 2А – Сложение и вычитание двузначных чисел. Сотни. Задачи	1.2 Операции над числами	вычислений 2.1.2.5** выполнять устно сложение и вычитание сотен
		4.3 Последовательности	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100, сотнями до 1000 2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности , находить нарушение
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1** моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия; 2.5.1.7** моделировать и решать задачи в 2 действия
	Раздел 2В – Величины и их единицы	4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту занимаемому в числовой последовательности; 2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме; определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств
		4.2 Высказывания	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения
		4.4 Комбинации объектов	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира
		5.2 Математический язык	2.5.2.5 проводить сбор данных , систематизировать, строить таблицы и диаграмм
	3 четверть		

Раздел 3А – Геометрические фигуры и взаимное их расположение	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/ определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении; 2.3.2.2 чертить прямой угол
	4.3 Последовательности	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности , находить нарушение
Раздел 3В - Умножение и деление. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50; различать четные/нечетные числа; демонстрировать деление группы предметов на 6,7,8,9 равных частей
	1.2 Операции над числами	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию, на равные части; 2.1.2.2 понимать, что умножение и деление - взаимообратные действия , определять зависимость между компонентами, результатами этих действий
	1.3 Величины и их единицы измерения	2.1.3.6 различать монеты в 50 тенге, 100 тенге, купюры 200 тенге, 5200 тенге и производить различные операции с ним
		2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных

В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор		4.1 Множества и операции над ними	множеств и разделение множества на равночисленные части
		5.1 Задачи	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и решать обратные задачи
	Раздел 3С – Числовые и буквенные выражения. Уравнения. Задачи	2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного) / равенства и неравенства; 2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы; 2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$, $ab=ba$; 2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деления числа на 1: $a \cdot 1=a$, $a:1=a$
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	2.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деления; уравнения сложной структуры вида $x+(25-6)=38$; $(24-3) -x=8$; $a+6=7+80$
			2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/ уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ

		5.1 Задачи и математическая модель	решения задачи на умножение и деление; 2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/уменьшение в несколько раз; кратное сравнение)
		5.2 Математический язык	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений
4 четверть			
	Раздел 4А – Рациональные способы вычислений	1.2 Операции над числами	2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без них, содержащих более 2-х арифметических действий
	Раздел 4В – Способы решения задач	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий
			2.3.1.2 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P= 2(a+ b)$, $P = 4a$, $P=a+ b +c$;

Окружающая среда
Путешествие

Раздел 4С – Геометрические фигуры. Периметр. Площадь	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.3 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам; 2.3.1.4 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.2 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = 2(a + b)$, $P = 4a$, $P = a + b + c$; 2.3.1.3 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам; 2.3.1.4 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции; 2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки)
	3.3 Координаты точек и направление движения	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга
	4.2 Высказывания	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи; головоломки с разными числами; логические

			задачи на переливание и взвешивание
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: длина, ширина, периметр; 2.5.1.5** анализировать и решать задачи на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата); составлять и решать обратные задачи
		5.2 Математический язык	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел; 3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа; 3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
		5.2 Математический язык	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов; 3.5.2.4 использовать названия компонентов

Живая природа Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Раздел 1А - Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание		сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками
		1.2 Операции над числами	3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой /двумя буквами; 3.2.1.2 находить значение числового выражения с двумя буквами при заданных значениях букв
		2.2 Уравнения и неравенства	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств
		4.3 Последовательности	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000, тысячами до миллиона
		1.2 Операции над числами	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0; 3.1.2.3 применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
		1.3 Величины и их единицы измерения	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой; 3.1.3.3 сравнивать значения величин см ² , дм ² , м ² , га и выполнять действия над ними
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: а *

Раздел 1В - Умножение и деление		0=0; невозможность деления числа на 0: $a \cdot 0$
	4.1 Множества и операции над ними	3. 4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна; 3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение
	4.4 Комбинации объектов	3.4.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи; 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами
	5.2 Математический язык	3.5.2.4 использовать названия компонентов умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками
Раздел 1С - Табличное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9
	2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой/двумя буквами; 3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих четыре действия
		3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: "масса

		5.1 Задачи и математическая модель	одного предмета", " количество", "общая масса"; "расход на один предмет", "количество предметов", " общий расход" при решении задач
2 четверть			
	Раздел 2А – Доли	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.1.5 демонстрировать образование доли, читать записывать, сравнивать их; 3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности
		1.2 Операции над числами	3.1.2.1 понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи; 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на нахождение неизвестного члена пропорции
		3.1 Геометрические фигуры и их классификация	3.3.1.1 классифицировать геометрические фигуры; 3.3.1.2 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a*b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(ab):2$ и объектов окружающего мира; 3.3.1.3 определять периметр комбинированных фигур,

Время
Архитектура

Раздел 2В – Площадь.
Величины

	изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире 3.3.1.4 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения
3.3 Координаты точек и направление движения	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек, относительно друг друга.
1.3 Величины и их единицы измерения	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой; 3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: мм, см, дм, м, км, г, кг, т, т/см ² , дм ² , м ² . 3.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м, км, г, кг, ц, т, т/л/см ² , дм ² , м, га и выполнять действия над ними; 3.1.3.4 преобразовывать единицы длины мм, см, дм, км, массы г, кг, ц, т, площади см ² , дм ² , м ² , на основе соотношений между ними
	3.5.1.2 использовать зависимость между величинами: ширина, длина, площадь при решении задач;

		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на нахождение неизвестного члена пропорции 3.5.1.5 анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника (квадрата)
		5.2 Математический язык	3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению
	Раздел 2С - вне табличного умножения и деление. Устное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел; 3.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число
3 четверть			
	Раздел 3А - вне табличное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.1 понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей; 3.1.2.3 применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений; 3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число
		2.2 Уравнения и неравенства	3.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деления $x:8=9$; $51:x=17$; $23x=46$; уравнения сложной структуры вида $x \times x (25:5)=60$; $(24 \times 3):x=6$; $x: (17 \times 2)=2$; $k+124:4=465$

Искусство Выдающиеся личности		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$; $a(b+c)=ab+ac$; $a(b-c)=ab-ac$
	Раздел 3В – Пространственные фигуры	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель; 3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку
	Раздел 3С - Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: 23×2 ; 123×2 ; $46:2$, $246:2$; 3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28×3 ; 269×2 ; $84:3$, $538:2$
4 четверть			
	Раздел 4А - Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножение
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения (более 3-х действий)
			3.1.3.6 различать купюры 1000 тенге, 2000 тенге,

Вода – источник жизни Культура отдыха. Праздники	Раздел 4В - Способы решения задач	1.3 Величины и их единицы измерения	5000 тенге и производить с ними различные операции
		4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов
		4.2 Высказывания	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания
		4.4 Комбинации объектов	3.4.4.1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.5 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/ меньше на", "больше/ меньше в раз"); 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)
		5.2 Математический язык	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы
	Раздел 4С - Время	1.3 Величины и их единицы измерения	3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: секунда; 3.1.3.3 сравнивать значения величин с, мин, ч, сут, год, веки выполнять действия над ними

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	Раздел 1А – Нумерация многозначных чисел и действия с ними	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел; определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел; 4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда; 4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
		1.2 Операции над числами	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами; 4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел
		1.3 Величины и их единицы измерения	4.1.3.1 называть объекты и пространственные геометрические фигуры, которые имеют объем, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см³); 4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы: см³, дм³, м³, га, ар, мг; 4.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м, км/мг, кг, ц, т/мл, л, см³, дм³, м³ /см², дм², м², ар, га/ с, мин, ч, сут., год, веки выполнять действия над ними;

Моя Родина – Казахстан
Человеческие ценности

		4.1.3.4 определять доли единиц времени ($1/60$ часа= 1 минута; $Н$ часа = 30 мин; $1/7$ недели = 1 день)
	4.3 Последовательности	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000
Раздел 1В - Умножение и деление на однозначное число	1.2 Операции над числами	4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами; 4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10; 4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; 4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество)
Раздел 1С – Скорость, время, расстояние	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s = v \cdot t$, $t = s : v$, $v = s : t$
	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: скорость, время, расстояние при решении задач
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач

Раздел 1D – Геометрические фигуры	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1 распознавать и называть куб, прямоугольный параллелепипед и его элементы (вершины, ребра, грани); 4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a$ · b · c)	
	5.2 Математический язык	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению	
	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: высота, ширина, длина, объем при решении задач	
2 четверть			
Раздел 2A – Умножение и деление	1.2 Операции над числами	4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число	
	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого; записывать, читать части целого в процентах; 4.1.1.7 записывать обыкновенные дроби со знаменателями 10 и 100 в виде десятичной дроби, читать и сравнивать их	
	4.3 Последовательности	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями	
		4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми	

Раздел 2В – Дроби и проценты

1.2 Операции над числами

знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, сохраняя знаменатель в том же виде;
4.1.2.14 записывать смешанное число в виде неправильной дроби и неправильную дробь в виде смешанного числа;
4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями;
4.1.2.16 переводить проценты в дробь, дробь в проценты

2.1 Числовые и буквенные выражения

4.2.1.4 представлять и применять в виде буквенного равенства алгоритм сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями:

$$\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n}$$

$$\frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n};$$

4.2.1.5 представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби

$$\frac{a}{n} = \frac{a \cdot k}{n \cdot k}; \frac{a}{n} = \frac{a : k}{n : k}, k \neq 0$$

5.1 Задачи и математическая модель

4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части целого ; составлять и решать обратные задачи

5.2 Математический язык

4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ %, например 25%

4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная

	Раздел 2С - Решение задач	5.1 Задачи и математическая модель	работа при решении задач; 4.5.1.4 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям
3 четверть			
Природные явления Охрана окружающей среды	Раздел 3А - Умножение и деление на двузначное число	1.2 Операции над числами	4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на двузначное число; 4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на двузначное число;
	Раздел 3В - Умножение и деление на трехзначное число	1.2 Операции над числами	4.1.2.10 выполнять деление многозначных чисел на трехзначное число с остатком; 4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на трехзначное число; 4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на трехзначное число
	Раздел 3С – Решение задач на движение, урожайность	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 использовать зависимость между величинами: урожайность, площадь, масса урожая; скорость, время, расстояние при решении задач
		4.2 Высказывания	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определить их истинность и ложность; 4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
			4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения,

		3.3 Координаты точек и направление движения	выполнять соответствующие расчеты; 4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов, (навстречу друг другу, в противоположных направлениях)
4 четверть			
	Раздел 4А – Уравнения и неравенства, выражения	2.2 Уравнения и неравенства	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств; 4.2.2.2 решать уравнения вида $39 + 490:k = 46$; $230x + 40 = 1000:2$
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения; 4.2.1.2 находить значение буквенного выражения с несколькими буквами при заданных значениях букв; 4.2.1.3 составлять буквенные выражения и использовать их при решении задач; 4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами
		4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении уравнений и неравенств
	Раздел 4В – Задачи	1.2 Операции над числами	4.1.2.5 выполнять вычисления с помощью микрокалькулятора
		5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.4 анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами; на пропорциональное деление; 4.5.1.5 анализировать и решать задачи на

Путешествие в Космос Путешествие в будущее			нахождение процента целого и наоборот, целого по его проценту; 4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 -4 действия разными способами и определять наиболее рациональный
	Раздел 4С - Треугольники . Симметрия	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, его элементы (катеты и гипотенуза); 4.3.1.2 классифицировать треугольники 4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге; 4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум катетам; перпендикуляр к прямой с помощью угольника; 4.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (пирамида, цилиндр, конус) и собирать ее модель
		4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения
		4.3 Последовательности	4.4.3.2 составлять последовательность чисел/ группу чисел выбрав самостоятельно закономерность или правило
		5.2 Математический язык	4.5.2.4 использовать для обозначения: градусной меры угла символ "°", например 45°

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно – коммуникационные технологии" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 590 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно – коммуникационные технологии" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - обеспечение базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями для их эффективного использования в учебе и повседневной жизни обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

3. Задачи Программы:

1) предоставить первоначальные сведения о компьютере, современных цифровых устройствах и их роли в жизни общества;

2) обеспечить обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями;

3) формировать навыки поиска, сбора, обработки, хранения и передачи информации в различных формах;

4) способствовать возможностям обучающихся представлять свои идеи, используя различные программные приложения;

5) способствовать использованию информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для общения, обмена информацией, для дальнейшей адаптации в обществе;

6) прививать правила безопасной работы с компьютером и уважение авторских прав;

7) развивать интеллектуальные способности и познавательные интересы;

8) обучать компьютерной грамотности и развивать умение эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) научить пользоваться персональным компьютером с учетом особенностей обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата для социализации в современном мире;
- 2) развивать навыки информационной культуры (умения получать, накапливать, передавать и обрабатывать информацию, используя информационные технологии);
- 3) активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специального образования и направлены на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Дифференцированный подход:

- 1) способствует применению дифференцированных заданий, отличающихся по степени сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя;
- 2) предполагает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения с целью учета особенностей обучающихся.

7. Индивидуальный подход позволяет каждому обучающемуся работать в индивидуальном темпе; обеспечивает возможность восполнять пробелы в знаниях; формирует опыт самостоятельной познавательной деятельности, способствует воспитанию самостоятельности, организованности учащихся.

8. Личностно-ориентированный подход предполагает гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития.

9. Деятельностный подход:

- 1) заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, что способствует активному и успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков;
- 2) деятельность обучающихся сгруппирована по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "оценивать", "синтезировать";
- 3) предполагает самостоятельный поиск, интерпретацию, анализ, обобщение и оценку различных источников информации, графических данных и других обучающих ресурсов.

10. Коммуникативный подход предполагает передачу и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или

более людей; формирует грамматический строй речи и обогащает активный и пассивный словарь

11. Интегрированный подход позволяет тесно связать предмет с другими учебными дисциплинами.

12. Концентрический принцип размещения материала заключается в том, что одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным наращиванием сложности; концентризм Программы создает условия для постоянного повторения раннее усвоенного материала.

13. Реализация педагогических подходов осуществляется через:

1) работу в группах, где команды обучающихся выполняют общий проект;

2) стимулирование исследовательской деятельности: изучение конкретных учебных примеров, которые способствуют развитию аналитических, практических, коммуникационных (публичное выступление) навыков;

3) применение критического мышления при сборе, обработке, сохранении и передаче информации;

4) поощрение обучающихся для применения приобретенных навыков в различных жизненных ситуациях;

5) постановку открытых вопросов и задач, которые требуют творческого подхода и интерпретации.

14. В процессе обучения предмету у обучающихся развиваются навыки слушания и говорения: обучающиеся задают вопросы при возникновении непонятных для них моментов; выделяют нужную информацию при выступлении с защитой проекта групповой работы перед аудиторией.

15. Формы работы варьируют в зависимости от темы, от способностей и возможностей обучающихся: работа по индивидуальным карточкам; цифровой диктант; работа по опорным схемам, кроссворды, развивающие игры.

16. Технические средства для преподавания предмета: персональные компьютеры (ноутбуки, планшеты); интерактивная доска, наушники, диктофон/микрофон, видеокамера, высокоскоростная сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникациями учителей и обучающихся; периферийные устройства: принтеры, сканеры, копировальная техника, проекторы; наглядные пособия (таблицы, картинки, портреты); демонстрационные таблицы; раздаточные и дидактические материалы; журнал по технике безопасности.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Информационно – коммуникационные технологии"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Информационно – коммуникационные технологии" составляет:

1) в 3 классе -1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 4 классе -1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

18. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Компьютер";
- 2) раздел "Представление и обработка информации";
- 3) раздел "Работа в сети интернет".

19. Раздел "Компьютер" включает следующие подразделы:

- 1) устройства компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) техника безопасности.

20. Раздел "Представление и обработка информации" включает следующие подразделы:

- 1) тексты;
- 2) графика;
- 3) презентации;
- 4) мультимедиа.

21. Раздел "Работа в сети интернет" включает следующие подразделы:

- 1) поиск информации;
- 2) обмен информацией;
- 3) безопасность в сети Интернет.

22. Базовое содержание учебного предмета "Информационно – коммуникационные технологии" для 3 класса:

1) компьютеры: введение, изучение техники безопасности и организации рабочего места, различать устройства компьютера, назначение компьютерных программ, знакомство с папками и файлами, использование команд открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;

2) представление и обработка информации: набор и редактирование текста, форматирование текста(вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ) ; инструменты графического редактора, создание и редактирование рисунков, обработка рисунков, изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера), повторяющиеся фигуры; воспроизведение звука, использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков, использовать фотографии на определенную тему;

3) работа в сети интернет: использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы, создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки, использовать контекстное меню в своей работе, получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами.

23. Базовое содержание учебного предмета "Информационно – коммуникационные технологии" для 4 класса:

1) компьютеры: введение, изучение техники безопасности и организации рабочего места, различать внешние и внутренние устройства компьютера, назначение компьютерных программ, знакомство с папками и файлами, использование команд открытия и сохранения файлов в компьютерных программах, окна программ, создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки, использовать контекстное меню в своей работе;

2) представление и обработка информации: набор, редактирование, форматирование текста (вырезать, копировать, вставлять выделенный текст), создавать маркированные, нумерованные списки; применять инструменты графического редактора (создание, редактирование, обработка рисунков), изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера), повторяющиеся фигуры; воспроизведение звука, использовать программы (записи, редактирования, воспроизведения звуков), использовать фотографии на определенную тему, иллюстрации в документе, вставлять в документ рисунки, декоративный текст, использовать программы для прослушивания мелодий, использовать программы для обработки фотографий; (яркость, контрастность, рамки;

3) работа в сети интернет: использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; использовать контекстное меню в своей работе; получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами, использовать контекстное меню в своей работе, получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами.

Глава 4. Система целей обучения

24. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В представленном коде первое число обозначает класс, второе - номер раздела, третье - номер подраздела, четвертое - номер цели обучения. Например, в кодировке: 3.2.3.4 "3" – класс, "2.3" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

25. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Компьютер":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
1.1 Устройства компьютера	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.1.2 прививать интерес к предмету; 3.1.1.3 развивать мелкую моторику рук	4.1.1.1 различать внутренние и внешних устройств компьютера; 4.1.1.2 прививать интерес к предмету; 4.1.1.3 развивать мелкую моторику рук; 4.1.1.4 развивать пространственное представление

1.2 Программное обеспечение	3.1.2.3 раскрыть понятие файла и папки; 3.1.2.1 понимать компьютерные программы для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах 3.1.2.5 развивать устойчивое внимание	4.1.2.1 раскрыть сходства и различия папок и файлов; 4.1.2.1 понимать возможности используемых прикладных программ; 4.1.2.2 использовать команды копирования, перемещения и удаления файлов и папок; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.1.2.4 развивать критическое и логическое мышление
1.3 Техника безопасности	3.1.3.1 знать и следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.1.3.2 обогащать устную речь; 3.1.3.3 расширять кругозор о информационно – коммуникационных технологиях	4.1.3.1 знать и следовать правилам техники безопасности, ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.1.3.2 обогащать устную речь и словарный запас; 4.1.3.2 расширять кругозор о информационно – коммуникационных технологиях

2) раздел "Представление и обработка информации":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
2.1 Тексты	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.2.1.4 развивать элементы творческого воображения	4.2.1.1 осуществлять набор текстов в текстовом редакторе; 4.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, выравнивание) документа; 4.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять фрагменты текста в документ; 4.2.1.4 создавать маркированные, нумерованные списки; 4.2.1.5 вставлять в документ рисунки, декоративный текст; 4.2.1.6 развивать познавательную деятельность
2.2 Графика	3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера);	4.2.2.1 использовать инструменты графического редактора и создавать комбинированные изображения для создания единой картины; 4.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера), использовать палитру;

	3.2.2.3 развивать мелкую моторику рук	4.2.2.3 формировать умение работать в минигруппе и индивидуально; 4.2.2.4 активизировать познавательную деятельность
2.3 Презентации	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.2 выбирать переходы между слайдами; 3.2.3.3 настраивать готовый дизайн для оформления презентации; 3.2.3.4 расширять объем линейной памяти	4.2.3.1 создавать презентации и формировать умение действовать по образцу; 4.2.3.2 выбирать макет для слайда; 4.2.3.3 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.3.4 планировать последовательность действий для достижения целей; 4.2.3.5 развивать личностные качества
2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.4.3 развивать интерес к предмету	4.2.4.1 использовать программы для прослушивания мелодий; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий; (яркость, контрастность, рамки) 4.2.4.3 формировать положительную мотивацию к предмету

3) раздел "Работа в сети Интернет":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
3.1 Поиск информации	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.1.2 развивать логическое мышление	4.3.1.1 использовать поисковые приложения Интернет (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе) 4.3.1.2 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности
3.2 Обмен информацией	3.3.2.1 объяснять способы обмена информацией в сети; 3.3.2.2 развивать мыслительную деятельность; 3.3.2.3 развивать критическое мышление	4.3.2.1 объяснить о значимости и ответственности информации Интернета; 4.3.2.2 развивать логическое мышление
3.3 Безопасность в сети Интернет	3.3.3.1 показать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети; 3.3.3.2 развивать умственную деятельность; 3.3.3.3 развивать логическое мышление	4.3.3.1 показать критерии надежного пароля; 4.3.3.2 использовать полученные знания и умения для успешного развития и адаптации; 4.3.3.3 развивать критическое мышление

26. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информационно – коммуникационные технологии" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

27. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
К Типовой учебной
программе
по предмету
"Информационно-
коммуникационные
технологии"
для 3-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 3 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Устройства компьютера	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.3.1 знать и следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.1.1.3 прививать интерес предмету
			3.1.2.2 использовать команды открытия и

Живая природа	Компьютеры	1.2 Файлы и папки	сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.3 объяснять понятия файла и папки; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.1.1.2 развивать мелкую моторику рук; 3.1.3.2 обогащать устную речь; 3.1.2.5 развивать устойчивое внимание
		1.3 Окна программ	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.3.1 знать и следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами
	Представление и обработка информации	2.1 Набор и редактирование текста	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.1.3.2 обогащать устную речь
			3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;

Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)		2.2 Форматирование текста	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.2.1.4 развивать элементы творческого воображения
2 четверть			
		3.1 Запись и воспроизведение звука	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.3.1 знать и следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков
		3.2 Звуковые эффекты	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами
		3.3 Редактирование звука	3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему;

Время Архитектура			3.2.4.3 развивать интерес к предмету
	4.1 Инструменты графического редактора		3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
	4.2 Редактирование рисунка		3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.2.3 развивать мелкую моторику рук
3 четверть			
		5.1 Фигуры в графическом редакторе	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
			3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах;

Искусство		5.2 Повторяющиеся фрагменты	3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера)
		5.3 Цветовая палитра	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.2.3 развивать мелкую моторику рук
Выдающиеся личности	Раздел 3. Работа в сети Интернет	6.1 Поиск информации	3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.3.2 использовать полученные знания и умения для успешного развития и адаптации; 3.3.2.2 развивать мыслительную деятельность; 3.3.2.3 развивать критическое мышление
			3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.3.1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети;

		6.2 Безопасность в сети Интернет	3.3.1.2 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности; 3.3.3.2 развивать умственную деятельность; 3.3.3.3 развивать логическое мышление
		6.3 Создание презентации	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.2.3.4 расширять объем линейной памяти
4 четверть			
Вода- источник жизни	7. Дизайн презентации	7.1 Создание и оформление презентации	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.2.3 развивать мелкую моторику рук
			3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;

		7.2 Информация для презентации	3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
Культура отдыха. Праздники	8. Текст, звук и презентация	8.1 Работа с текстом	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.2.3.4 расширять объем линейной памяти
		8.2 Символы, которых нет на клавиатуре	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.1.3.3 расширять кругозор о информационно – коммуникационных технологиях

		8.3 Звуки в презентации	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.3.2.3 развивать критическое мышление

2) 4 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан	Раздел 1. Компьютеры	1.1 Устройства компьютера	4.1.1.1 приводить примеры внутренних и внешних устройств компьютера; 4.1.1.2 развивать пространственное представление; 4.1.2.4 развивать критическое и логическое мышление; 4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.1.3.2 расширять кругозор о информационно – коммуникационных технологиях; 4.1.1.3 прививать интерес к предмету
		1.2 Работа с файлами и папками	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе;

			4.1.2.4 развивать критическое и логическое мышление
Человеческие ценности	Раздел 2. Представление и обработка информации	2.1 Иллюстрации в документе	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст; 4.2.1.3 реализовать возможности в самостоятельной продуктивной работе; 4.2.1.4 развивать познавательную деятельность
		2.2 Списки	4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.2.1.1 создавать маркированные, нумерованные списки; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.2.1.4 развивать познавательную деятельность
2 четверть			
Культурное наследие		3.1 Программы для работы со звуком	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.4.1 использовать программы для прослушивания мелодий; 4.2.2.3 активизировать познавательную деятельность
		3.2 Создание мелодии	4.1.1.1 приводить примеры внутренних и внешних устройств компьютера; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий; (яркость, контрастность, рамки);

			4.2.4.3 формировать положительную мотивацию к предмету
Мир профессий		4.1 Информация для презентации	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.2.3.1 формировать умение действовать по образцу; 4.2.3.5 развивать личностные качества
		4.2 Анимация в презентации	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.3.2 выбирать макет для слайда; 4.2.3.3 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.3.4 планировать последовательность действий для достижения целей; 4.1.2.4 развивать критическое и логическое мышление
3 четверть			
Природные явления		5.1 Видеозапись	4.1.1.1 приводить примеры внутренних и внешних устройств компьютера; 4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.3.4 планировать последовательность действий для достижения целей; 4.2.2.3 активизировать познавательную деятельность
			4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.2.4.1 использовать программы для прослушивания мелодий;

		5.2 Монтаж видео	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.1.3.2 расширять кругозор о информационно – коммуникационных технологиях
Охрана окружающей среды		6.1 Звуки в презентации	4.2.4.1 использовать программы для прослушивания мелодий; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий; (яркость, контрастность, рамки); 4.2.4.3 формировать положительную мотивацию к предмету
		6.2 Видео в презентации	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.3.1.2 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности
4 четверть			
		7.1 Обработка фотографий	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);

Путешествие в Космос			4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.2.2.3 активизировать познавательную деятельность
		7.2 Создание изображений	4.2.3.1 формировать умение действовать по образцу; 4.2.3.4 планировать последовательность действий для достижения целей; 4.1.3.1 объяснять важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.1.3.2 расширять кругозор о информационно – коммуникационных технологиях
Путешествие в будущее	Раздел 3. Работа в сети Интернет	8.1 Передача данных в Интернет	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами; 4.2.2.3 активизировать познавательную деятельность
		8.2 Надежность паролей	4.3.1.2 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте

		сообщения с прикрепленными файлами; 4.3.3.1 выделять критерии надежного пароля; 4.1.1.3 прививать интерес к предмету

Приложение 591
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 591 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, воспитание бережного отношения к природе, к себе, людям, природе.

3. Задачи Программы:

1) развитие и формирование естественно - научных знаний о природе, предметах и явлениях природы, о причинах и следствиях основных природных явлений и процессов ;

2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, использование полученных знаний для формирования основ научного мировоззрения;

3) формирование умений работать с картой, компасом и использовать естественнонаучные знания и умения в повседневной жизни;

4) создавать условия для развития способностей в рамках основ научной деятельности: определять проблемы, выдвигать гипотезу, формулировать вопросы,

составлять план исследований, наблюдать, проводить эксперименты, описывать и оценивать результаты исследований, высказывать суждения;

5) формировать умение работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях средств массовой информации, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие познавательной активности и внимания обучающихся в процессе наблюдений в окружающей среде и предметно-практической деятельности;

2) формирование зрительно-пространственных представлений при работе с картами, компасом, планом местности, дневниками наблюдений;

3) развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации; мнемических процессов – запоминание, припоминание и воспроизведение;

4) снижение мышечного напряжения и эмоциональной зажатости; коррекция имеющихся нарушений в психоречевом развитии обучающихся.

5) развитие коммуникативных и социальных навыков, навыков работы в группе и в парах, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход целенаправленно формирует систему социально - значимых ценностей личности обучающихся, их правильное поведение и поступки, мотивацию, воспитывая казахстанский патриотизм и гражданскую ответственность, уважение друг к другу, стремление к сотрудничеству.

7. Личностно-ориентированный подход подразумевает ориентацию на обучение, воспитание и развитие всех обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей:

1) возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных;

2) образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала;

3) выделение групп обучающихся по знаниям, способностям;

4) распределение обучающихся по однородным группам (способностям, профессиональной направленности);

5) отношение к каждому ребенку как к уникальной индивидуальности.

8. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам через практическую, поэтапно организованную учителем, доступную деятельность (наблюдение, эксперимент), с комментированием,

проработкой и уточнением разговорной, общеучебной и предметно-терминологической лексики.

9. Дифференцированный подход подразумевает создание разнообразных условий обучения с целью учета особенностей обучающихся.

10. Коммуникативный подход подразумевает включение заданий, способствующих формированию умений общаться, владение разными видами информации; выработку умений вести дискуссию по различным проблемам, излагать собственную позицию.

11. Результативным является обучение на основе сквозных тем, которые отражают актуальные для общества вопросы и позволяют получить целостное представление об общественном развитии, содействуя формированию у обучающихся умения применять свои знания в различных жизненных ситуациях.

12. Игровое обучение способно оказать помощь, помочь справиться с переживаниями, препятствующими нормальному самочувствию и общению со сверстниками.

13. Наиболее эффективными технологиями, которые повышают качество обучения и мотивацию к учебе, являются:

1) технология разноуровневого обучения – это организация учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося, что дает возможность для дальнейшего развития;

2) обучение в сотрудничестве трактуется как совместная деятельность педагога и ученика, где обучение идет от тех возможностей, которыми располагает обучающийся;

3) технология проблемного обучения – это процесс создания мотивации, требующий особенного творческого подхода, способности прогнозирования, предварительного планирования работы;

4) информационно-коммуникационные технологии обучения дают возможность технологизировать процесс индивидуализации и дифференциации обучения; быстро, доступно предоставлять и передавать много информации обучаемому;

5) технологии компенсирующего обучения – это обучение, в котором приспособливается пространство, компенсируются недостатки, устраняются нарушения работоспособности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье.

14. Обучение на уроках предполагает использование традиционного учебного естественнонаучного оборудования, технических средств обучения, множительной техники и компьютера с подключением к интернету. В обучении используются: статические пособия, аудиовизуальные средства, вспомогательные средства обучения, наглядные средства.

15. Программа призвана развить умение применять полученные знания для объяснения, описания, прогнозирования природных явлений и процессов, наблюдаемых в повседневной жизни.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"

16. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Я - исследователь";
- 2) раздел "Живая природа";
- 3) раздел "Вещества и их свойства";
- 4) раздел "Земля и Космос";
- 5) раздел "Физика природы".

18. Раздел "Я - исследователь" включает следующие подразделы:

- 1) роль науки и исследователей;
- 2) методы познания природы.

19. Раздел "Живая природа" включает следующие подразделы:

- 1) растения;
- 2) животные;
- 3) человек.

20. Раздел "Вещества и их свойства" включает следующие подразделы:

- 1) типы веществ;
- 2) воздух;
- 3) вода;
- 4) природные ресурсы.

21. Раздел "Земля и Космос" включает следующие подразделы:

- 1) земля;
- 2) космос;
- 3) пространство и время.

22. Раздел "Физика природы" включает следующие подразделы:

- 1) силы и движение;
- 2) свет;
- 3) звук;
- 4) тепло;
- 5) электричество;

6) магнетизм.

23. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 0 класса:

1) я – исследователь: значение изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира; наблюдение за явлениями окружающего мира: комнатными растениями, природными и искусственными предметами;

2) живая природа: растения - живые организмы, виды растений, части растений, что нужно растениям для жизни, уход за растениями; животные-живые организмы, виды животных, что получает человек от животных, влияние природных явлений на животных;

3) вещества и их свойства: определение значения и свойства воздуха для растений, животных, человека, свойства воздуха;

4) земля и Космос: пространство и время - объяснять важность времени, определять средства измерения времени, определять форму Земли на основе ее искусственной модели, наука о космосе. Характеризовать отдельные космические тела, приборы и летательные аппараты;

5) физика природы: приборы для получения тепла, объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей, определять тела, обладающие магнитными свойствами.

24. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

1) я – исследователь: роль науки и исследователей, методы познания природы; объяснить необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира; проводить наблюдения за явлениями окружающего мира: комнатные растения, природные и искусственные предметы, линейка, весы;

2) живая природа: растения - живые организмы, виды растений, части растений, что нужно растениям для жизни, различать дикорастущие и культурные растения, исследовать условия для жизни растений, описывать способы ухода за культурными растениями, животные-живые организмы, виды животных, что получает человек от животных, влияние природных явлений на животных, различать диких и домашних животных. Результат обучения адаптации животных к смене времен года, этапы жизни человека, определять потребности человека, необходимые для его роста и развития. Основные части тела человека и их функции;

3) вещества и их свойства: свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха), исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство, записывать в тетради свойства воздуха;

4) земля и Космос: тепло, электричество, магнетизм пространство и время - объяснять важность времени, определять средства измерения времени, определять форму Земли на основе ее искусственной модели. Характеризовать астрономию как науку о космосе. Описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса, характеризовать отдельные космические тела;

5) физика природы: определять приборы для получения тепла, объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей, определять тела, обладающие магнитными свойствами, исследовать свойства, проводить наблюдения за явлениями окружающего мира.

25. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

1) я – исследователь: определять условия и личностные качества, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира, объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований, определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков, составлять план проведения наблюдения, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат), проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы;

2) живая природа: исследовать возможность произрастания растений в различных условиях, описывать сезонные изменения у растений, описывать функции основных частей растений, сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания, объяснять, способы приспособления растений к различным условиям среды обитания (влажность), описывать группы растений своей местности, объяснять важность ухода за почвой, объяснять важность бережного отношения к растениям, классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные, различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие, описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания, объяснять способы размножения животных, объяснять важность сохранения разнообразия животных, определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков, составлять план проведения наблюдения, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;

3) вещества и их свойства: объяснять значение воздуха для нашей планеты, описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха), исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство, определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть), исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды, объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований, определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат), проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы;

4) Земля и Космос: связи между Землей и Солнцем, определять естественный спутник Земли, определять порядок расположения планет Солнечной системы,

характеризовать планеты Солнечной системы, различать основные единицы измерения времени, объяснять особенности расстояний и времени в Космосе;

5) физика природы: исследование сил, вызывающие движение, выбирать и использовать приборы для определения массы, приводить примеры движения различных тел с разной скоростью, объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат).

26. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) я – исследователь: значимые научные открытия и их влияние на повседневную жизнь человека, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) живая природа: выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага), природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, типы животных, характеризовать типы взаимоотношений животных в природе, исследование взаимосвязи между растениями и животными, изменение численности от изменений условий среды обитания, виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных, источники информации, преимущества и недостатки источников информации, планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы, расположение внутренних органов человека, роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности, дыхательная система и ее роль в организме человека, способы защиты организма человека от болезней и инфекций;

3) вещества и их свойства: вещества по происхождению и агрегатному состоянию, влияние воздуха на горение, наличие воды в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды, необходимость бережного использования питьевой воды, различные способы очистки воды, собственная модель фильтра для очистки воды, важность воды для жизни, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планировать и проводить эксперимент, фиксирование результатов проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы, роль почвы в жизни некоторых организмов, основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух),

основные свойства почвы, исследование плодородия почв в зависимости от состава, планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы;

4) земля и Космос: сферы Земли, значимые события в освоении космоса, значение космоса в развитии человечества, виды источников информации, осевое вращение Земли и его следствие, преимущества и недостатки источников информации;

5) физика природы: сила упругости, сила тяжести, сила трения, примеры их проявления, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, причины возникновения и особенности тени, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, источники электрической энергии, схема строения простейшей электрической цепи, простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов, намагничивание различных металлов с помощью магнита. Эксперимент, результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулирование выводов.

27. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) я – исследователь: актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки, представление полученных результатов в форме по выбору обучающегося;

2) живая природа: роль растений в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян в результате опыления, способы распространения семян, низшие и высшие растения, способы защиты растений, классификация животных своей местности, жизненный цикл насекомых, травоядные и хищные животные, примеры симбиотических отношений, процессы взаимоотношений в пищевой цепи, модели пищевых цепей в определенной среде обитания, животные находящиеся на грани исчезновения, цели создания национальных парков и заповедников, выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках, представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося. Выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система и ее роль в организме человека, выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках, представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося;

3) вещества и их свойства: сферы применения веществ согласно их свойствам, новое вещество полученное согласно составленному плану эксперимента, источники загрязнения воздуха, способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека, процесс перемещения воздуха в природе, примеры о пользе и вреде ветра, способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению, представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося, круговорот воды в природе, процесс образования атмосферных осадков, источники загрязнения воды, последствия

загрязнения воды для различных организмов, исследование растворимости различных веществ в воде, определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь), показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых;

4) земля и Космос: крупные элементы земной поверхности, влияние космоса на жизнь на Земле, орбитальное вращение Земли и его следствие, выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках, представление полученных результатов в форме по выбору обучающегося ;

5) физика природы: сила Архимеда и ее проявления действующие на различные предметы в воде, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света - отражение, поглощение, влияние определенных преград на громкость и распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов, исследования (наблюдение и эксперимент) , представление полученных результатов в форме по выбору обучающегося.

Глава 4. Система целей обучения

28. Цели обучения в учебной программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.1: "1" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - порядок нумерации учебной цели.

29. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Я - исследователь":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Роль науки и исследователей	0.1.1.1 иметь представление об окружающем мире; о необходимости изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	1.1.1.1 понимать явления, процессы и объекты окружающего мира	2.1.1.1 определять явления, процессы и объекты окружающего мира	3.1.1.1 знать наиболее значимые научные открытия и их влиянии на повседневную жизнь человека	4.1.1.1 определять исследования на основе собственных размышлений
			2.1.2.1 знать понятие "источник информации" и его важность		

1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 уметь наблюдать и бережно относиться к растениям и животным 0.1.2.2 уметь различать природные и искусственные предметы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрировать эксперимент	для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков ; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	4.1.2.1 обосновывать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося

2) раздел "Живая природа":
таблица2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			2.2.1.1 уметь исследовать возможности произрастания		

2.1 Растения	0.2.1.1 иметь представление об овощах и фруктах (помидоры, огурцы, яблоки)	1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы; 1.2.1.2 различать основные части растений; 1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений; 1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями	растений в различных условиях; 2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений; 2.2.1.3 описывать функции основных частей растений; 2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания; 2.2.1.5 объяснять способы приспособления растений к различным условиям среды обитания (влага); 2.2.1.6 описывать группы растений своей местности; 2.2.1.7 объяснять важность ухода за почвой; 2.2.1.8 объяснять важность бережного отношения к растениям	3.2.1.1 определять выделения кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 описывать способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи; 4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений; 4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления; 4.2.1.4 исследовать способы распространения семян; 4.2.1.5 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.6 предлагать способы защиты растений
			2.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные;	3.2.2.1 описывать типы животных;	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; 4.2.2.2 исследовать жизненный цикл насекомых;

2.2 Животные	0.2.2.1 знать характерные особенности животных	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия; 1.2.2.2 различать диких и домашних животных; 1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года	2.2.2.2 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 2.2.2.3 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания; 2.2.2.4 объяснять способы размножения животных; 2.2.2.5 объяснять важность сохранения разнообразия животных	3.2.2.2 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.3 исследовать взаимосвязь между растениями и животными; 3.2.2.4 объяснять изменение численности от изменений условий среды обитания; 3.2.2.5 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений; 4.2.2.5 объяснять процессы взаимоотношений в пищевой цепи; 4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания; 4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения; 4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников
2.3 Человек	0.2.3.1 описывать труд	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки; 2.2.3.3 объяснять роль сокращения	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее	4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;

взрослых на участке	1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития	мышц в движении; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья	роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека

3) раздел "Вещества и их свойства":

таблица3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Типы веществ	0.3.1.1 определять значение и свойства воздуха	1.3.1.1 определять значение и свойства воздуха	2.3.1.1 классифицирова ть вещества по происхождению и агрегатному состоянию	3.3.1.1 классифицирова ть вещества по происхождению и агрегатному состоянию	4.3.1.1 определять с ф е р ы применения веществ согласно их свойствам; 4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному п л а н у эксперимента
3.2 Воздух	0.3.2.1 определять значение и свойства воздуха для растений,	1.3.2.1 определять значение и свойства воздуха для растений, животных, человека	2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты; 2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное	3.3.2.1 характеризовать состав воздуха; 3.3.2.2 описывать	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельно сти человека; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха; 4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха

	животных, человека;	1.3.2.2 перечислять и описывать свойства воздуха	состояние, наличие цвета, запаха); 2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство	влияние воздуха на горение	и меры по его очищению; 4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра
3.3 Вода	0.3.3.1 знать значение и свойства воды для растений, животных, человека	1.3.3.1 определять физические свойства воды	2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть); 2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды	3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни	4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе; 4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков; 4.3.3.3 определять источники загрязнения воды; 4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов; 4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде
				3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов;	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (

3.4 Природные ресурсы	0.3.4.1 знать виды природных ресурсов	1.3.4.1 определять виды и источники природных ресурсов	2.3.4.1 определять виды и источники природных ресурсов; 2.3.4.2 классифицировать природные ресурсы генезису (природные и антропогенные)	3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений животных, вода, воздух); 3.3.4.3 определять основные свойства почвы; 3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава	мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь); 4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана; 4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых

4) раздел "Земля и Космос":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Земля	0.4.1.1 определять форму Земли	1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее искусственной модели	2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем; 2.4.1.2 определять естественный спутник Земли	3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности
4.2 Космос	0.4.2.1 дать понятие о космосе	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе; 1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса; 1.4.2.3 характеризовать отдельные космические тела	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 характеризовать планеты Солнечной системы	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества	4.4.2.1 определять влияние космоса на жизнь на Земле
		1.4.3.1 объяснять	2.4.3.1 различать основные		4.4.3.1 объяснять орбитальное

4 . 3 Пространство и время	0.4.3.1 дать понятие о времени	важность времени; 1. 4. 3. 2 определять средства измерения времени	единицы измерения времени; 2. 4. 3. 2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе	3. 4. 3. 1 объяснять осевое вращение Земли и его следствие	вращение Земли и его следствие; 4. 4. 3. 2 характеризовать сезоны года

5) раздел "Физика природы":
таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
5.1 Силы и движение	0. 5. 1. 1 приводить примеры движений различных тел	1. 5. 1. 1 приводить примеры движений различных тел; 1. 5. 1. 2 определять важность движения в природе и в жизни людей; 1. 5. 1. 3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка	2. 5. 1. 1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2. 5. 1. 2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости 2. 5. 1. 3 исследовать с и л ы , вызывающие движение 2.5.1.4 выбирать использовать приборы для определения массы	3. 5. 1. 1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления 3. 5. 1. 2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3. 5. 1. 3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3. 5. 1. 4 определять направление действия силы	4. 5. 1. 1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; 4. 5. 1. 2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы воде
5.2 Свет	0. 5. 2. 1 определять свет и темноту; 0.5.2.2 знать искусственные источники света	1. 5. 2. 1 сравнивать свет и темноту; 1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света; 1. 5. 2. 3 определять необходимость искусственного освещения и его источники	2. 5. 2. 1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет	3. 5. 2. 1 объяснять причины возникновения и особенности тени; 3. 5. 2. 2 объяснять способность предметов отражать свет	4. 5. 2. 1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды; 4. 5. 2. 2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение

5.3 Звук	0.5.3.1 дать понятие звуку	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	4.5.3.1 исследовать и объяснить влияние определенных преград на громкость и распространение звука
5.4 Тепло	0.5.4.1 знать способы получения тепла	1.5.4.1 определять приборы, дающие тепло	2.5.4.1 измерять температуру различных тел	3.5.4.1 измерять температуру различных тел	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов
5.5 Электричество	0.5.5.1 знать понятие "электроэнергия"	1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей		3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов
5.6 Магнетизм	0.5.6.1 дать понятие магнитным свойствам	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитным свойствами; 1.5.6.2 исследовать свойства магнитов	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	

30. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

программе
по предмету
"Естествознание"
для 0-4 классов
уровня начального
образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Я - исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	0.1.1.1 иметь представление об окружающем мире; о необходимости изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 уметь наблюдать и бережно относиться к растениям и животным; 0.1.2.2 уметь различать природные и искусственные предметы
2. Моя школа	2. Живая природа	2.1 Растения	0.2.1.1 иметь представление об овощах и фруктах (помидоры, огурцы, яблоки)
		2.2 Животные	0.2.2.1 знать характерные особенности животных
		1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 уметь наблюдать и бережно относиться к растениям и животным
2 четверть			
3. Я и моя семья	2. Живая природа	2.3 Человек	0.2.3.1 описывать труд взрослых на участке
4. Мир вокруг нас	5. Физика природы	5.1 Силы и движение	0.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; 0.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей
			0.1.2.1 проводить наблюдения за

	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	явлениями окружающего мира
	3. Вещества и их свойства	3.1 Воздух	0.3.2.1 определять значение и свойства воздуха для растений, животных, человека
3 четверть			
4. Путешествие	4. Земля и космос	4.2 Космос	0.4.2.1 дать понятие о космосе
		4.1 Земля	0.4.1.1 определять форму Земли
		4.3 Пространство и время	0.4.3.1 дать понятие о времени
5. Традиции и фольклор	5. Физика природы	5.4 Тепло	0.5.4.1 знать способы получения тепла
		5.5 Электричество	0.5.5.1 знать понятие "электроэнергия"
		5.6 Магнетизм	0.5.6.1 дать понятие магнитным свойствам
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	0.1.2.2 уметь различать природные и искусственные предметы
4 четверть			
6. Еда и напитки	5. Физика природы	5.2 Свет	0.5.2.1 определять свет и темноту; 0.5.2.2 знать искусственные источники света
		5.3 Звук	0.5.3.1 дать понятие звуку
7. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	0.1.2.2 уметь различать природные и искусственные предметы

2) 1 класс: таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 понимать явления, процессы и объекты окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрировать эксперимент
			1.2.1.1 определять основные

2. Моя школа	2. Живая природа	2.1 Растения	характеристики растений и их жизненные формы; 1.2.1.2 различать основные части растений; 1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений; 1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями
		2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия; 1.2.2.2 различать диких и домашних животных; 1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года
		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрировать эксперимент
2 четверть			
3. Я и моя семья	2. Живая природа	2.3 Человек	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать этапы жизни человека; 1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития
3. Мир вокруг нас	5. Физика природы	5.1 Силы и движение	1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей ; 1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка

	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрировать эксперимент
3 четверть			
4. Путешествие	4. Земля и космос	4.2 Космос	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе; 1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса; 1.4.2.3 характеризовать отдельные космические тела
		4.1 Земля	1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее искусственной модели
		4.3 Пространство и время	1.4.3.1 объяснять важность времени 1.4.3.2 определять средства измерения времени
5. Традиции и фольклор	5. Физика природы	5.4 Тепло	1.5.4.1 определять приборы, дающие тепло
		5.5 Электричество	1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей
		5.6 Магнетизм	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами 1.5.6.2 исследовать свойства магнитов
	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрировать эксперимент
4 четверть			
		5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту 1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света 1.5.2.3 определять необходимость

6. Еда и напитки 7. В здоровом теле – здоровый дух!	5. Физика природы		искусственного освещения и его источники искусственные источники звука
		5.3 Звук	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука 1.5.3.2 различать естественные и искусственные звуки
	1. Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 наблюдать за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрировать эксперимент

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	2.1.1.1 определять условия и личностные качества, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки

			эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы
2. Моя семья и друзья	2. Живая природа	2.1 Растения	2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях; 2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений; 2.2.1.3 описывать функции основных частей растений; 2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания; 2.2.1.5 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям среды обитания (влага); 2.2.1.6 описывать группы растений своей местности; 2.2.1.7 объяснять важность ухода за почвой; 2.2.1.8 объяснять важность бережного отношения к растениям
		2.2 Животные	2.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные; 2.2.2.2 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 2.2.2.3 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;

			2.2.2.4 объяснять способы размножения животных; 2.2.2.5 объяснять важность сохранения разнообразия животных
	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы
2 четверть			
3.Моя школа	3. Живая природа	2.3 Человек	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки; 2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья
			2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;

4. Мой родной край	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы
	4. Вещества и их свойства	3.2 Воздух	2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты; 2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха); 2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство
		3.3 Вода	2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть); 2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды; 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат)
			2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;

	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	5. Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	2.3.4.1 определять виды и источники природных ресурсов; 2.3.4.2 классифицировать природные ресурсы по генезису (природные и антропогенные)
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат)
	6. Земля и Космос	4.1 Земля	2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем ; 2.4.1.2 определять естественный спутник Земли
		4.2 Космос	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 характеризовать планеты Солнечной системы
		4.3 Пространство и время	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе

6. Традиции и фольклор		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы
	5. Физика природы	5.1 Силы и движение	2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости; 2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение; 2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы
	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат)
4 четверть			
	5. Физика природы	5.2 Свет	2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет
		5.3 Звук	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости
		5.4 Тепло	2.5.4.1 измерять температуру различных тел
		5.6 Магнетизм	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов
			2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации"

7. Окружающая среда. 8. Путешествие	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	и его важность для проведения исследований ; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1. Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека
		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
			3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);

2. Живая природа 3. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	2. Живая природа	2.1 Растения	3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений
		2.2 Животные	3.2.2.1 описывать типы животных; 3.2.2.2 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.3 исследовать взаимосвязь между растениями и животными ; 3.2.2.4 объяснять изменение численности от изменений условий среды обитания; 3.2.2.5 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных
	1. Я- исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
	2 четверть		
			3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;

4. Время	3. Живая природа	2.3 Человек	3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций
	1. Я-исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации
5. Архитектура	3. Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ	3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию
		3.2 Воздух	3.3.2.1 характеризовать состав воздуха; 3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение
		3.3 Вода	3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни
			3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и

	1. Я-исследователь	1.2 Методы познания природы	недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
3 четверть			
6. Вода –источник жизни	3. Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.3.4.3 определять основные свойства почвы; 3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава
	1. Я- исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
7. Искусство	4. Земля и Космос	4.1 Земля	3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли
		4.2 Космос	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества
		4.3 Пространство и время	3.4.3.1 объяснять осевое вращение Земли и его следствие

		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации
8. Выдающиеся личности	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы
	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
4 четверть			
		5.2 Свет	3.5.2.1 объяснять причины возникновения и особенности тени; 3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет
		5.3 Звук	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука
		5.5 Электричество	3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи;

9. Культура отдыха. Праздники	6. Физика природы		3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов
		5.6 Магнетизм	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита
		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан	1. Я –исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося
			4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи; 4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;

2. Человеческие ценности	2. Живая природа	2.1 Растения	4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления; 4.2.1.4 исследовать способы распространения семян; 4.2.1.5 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.6 предлагать способы защиты растений
		2.2 Животные	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; 4.2.2.2 исследовать жизненный цикл насекомых; 4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений; 4.2.2.5 объяснять процессы взаимоотношений в пищевой цепи; 4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания; 4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения 4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося
2 четверть			
			4.2.3.1 описывать выделительную систему

3. Культурное наследие	3. Живая природа	2.3 Человек	и ее роль в организме человека; 4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося
4. Мир профессий	4. Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам; 4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента
		3.2 Воздух	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха; 4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению; 4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра
		3.3 Вода	4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе; 4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков; 4.3.3.3 определять источники загрязнения воды;

			4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов; 4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося
3 четверть			
5. Природные явления	5. Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь); 4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана; 4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых
6. Охрана окружающей среды	6. Земля и Космос	4.1 Земля	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности
		4.2 Космос	4.4.2.1 определять влияние космоса на жизнь на Земле
		4.3 Пространство и время	4.4.3.1 объяснять орбитальное вращение Земли и его следствие; 4.4.3.2 характеризовать сезоны года
			4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент),

		1.2 Методы познания природы	основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	7. Физика природы	5.1 Силы и движение	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; 4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде
		5.2 Свет	4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды; 4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение
		5.3 Звук	4.5.3.1 исследовать и объяснить влияние определенных преград на громкость и распространение звука
		5.4 Тепло	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов
		5.5 Электричество	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов
	1. Я - исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося

Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 592 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - формирование у обучающихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Задачи Программы:

1) формирование представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;

2) формирование норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;

3) формирование навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;

4) привитие системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;

5) формирование позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) обогащение и уточнение активного и пассивного словаря;

2) развитие зрительного восприятия и процесса узнавания объектов и явлений природы;

3) развитие пространственного представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора);

4) развитие познавательной активности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Личностно-ориентированный подход предполагает гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития.

6. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков.

7. Дифференцированный подход предполагает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с помощью специально разработанных средств обучения и приемов дифференциации деятельности.

8. Коммуникативный подход предполагает передачу и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей; формирует грамматический строй речи и обогащает активный и пассивный словарь.

9. Проектный подход предполагает, что обучающийся ставит перед собой проблему и самостоятельно находит пути ее решения и реализуется с учетом возрастных особенностей обучающихся.

10. Содержание Программы подчинено принципам систематичности и последовательности:

1) все темы и разделы предмета познания мира взаимосвязаны, поэтому в процесс последовательного изучения природоведческие и обществоведческие знания и умения обогащаются новым содержанием, развиваются на основе элементарных сведений, полученных обучающимися в 0 -2 классах;

2) важное место в процессе обучения занимает формирование практических умений и навыков; в 4 классе предусмотрены практические занятия, на которых обучающиеся проводят опыты и наблюдения.

11. Эффективными при преподавании предмета "Познание мира" являются следующие методы и стратегии:

- 1) функциональное и творческое применение знаний;
- 2) проведение исследовательских работ;
- 3) использование информационно-коммуникационных технологий;
- 4) применение различных способов коммуникации;
- 5) умение работать в группе и индивидуально.

12. Технические средства, необходимые при обучении:

- 1) натуральные объекты неживой и живой природы (коллекция минералов, комнатные растения, гербарии);
- 2) аудиовизуальные средства (грамзаписи, видеофильмы);
- 3) абстрактно-символические наглядности (карты, схемы, таблицы, диаграммы);
- 4) компьютеры, интерактивная доска.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Познание мира" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Я и общество";
- 2) раздел "Природа моей страны";
- 3) раздел "В потоке истории".

15. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) я и моя семья;
- 2) школа и школьное сообщество;
- 3) моя малая Родина;
- 4) здоровье и безопасность;
- 5) права и обязанности;
- 6) праздники.

16. Раздел "Природа моей страны" включает следующие подразделы:

- 1) ориентирование на местности;
- 2) погода и климат;
- 3) природные условия и их значение;
- 4) туризм.

17. Раздел "В потоке истории" включает следующие подразделы:

- 1) древние культуры и цивилизации;
- 2) исторические корни Казахстана;
- 3) важные события в истории Казахстана;
- 4) выдающиеся исторические личности и деятели культуры;
- 5) история Казахстана: независимость, государственность и Патриотизм.

18. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 0 класса:

- 1) я и общество: значение понятия "семья", состав семьи, родственные связи, школа, жизнь в школе, соблюдение режима дня, поведение в школе, классе, городе, селе где

проживает, соблюдение личной гигиены, школа, жизнь в школе, правила поведения дома, в общественных местах, праздники;

2) природа моей страны: соблюдение правил поведения на незнакомых местах, природные явления, времена года;

3) в потоке истории: жизнь людей на основе изучения наглядных материалов, наглядные материалы образа жизни саков, древние письменности на территории Казахстана, исторические личности, государство в котором проживают.

19. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 1 класса:

1) я и общество: значение понятия "семья" на основе исследования различных источников, свое место в системе родственных связей относительно членов семьи, важность заботливого отношения между членами семьи, простые формы товарно-денежных отношений, структура своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления, важность школы в жизни людей, местонахождение функциональных зон школы, соблюдение правил поведения в школе, соблюдение режима дня, названия времени суток и дней недели, школьник, член коллектива класса, адрес и географическое положение своего населенного пункта, главная улица, здания и достопримечательности своего населенного пункта, соблюдение личной гигиены, режим питания, безопасное поведение дома, правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение, план безопасного маршрута от дома до школы, службы экстренной помощи и ситуации для обращения к ним, семейные праздники;

2) природа моей страны: стороны горизонта по местным признакам, необходимость соблюдения правил поведения на природе, влияние погоды на жизнь и деятельность людей, возможность занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года, значение туризма, основные цели туриста;

3) в потоке истории: жизнь древних людей на основе изучения наглядных материалов, известные исторические памятники/экспонаты древности, образ жизни саков, древние письменности на территории Казахстана, древние письмена, рассказ о Томирис, государственные символы Республики Казахстан, основные признаки независимого государства, творческие работы о столице Казахстана.

20. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 2 класса:

1) я и общество: портрет членов семьи на основе материалов семейного архива, этические нормы своей семьи на основе примеров, общественные этические нормы, семейные потребности, виды и функции учебной и вне учебной деятельности в школе, структура и функции членов школьного сообщества, коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе, характеристика своему классу, достопримечательности своей местности на основе собственных исследований, крупные реки и озера, города, дороги, своя область на карте Казахстана, правила безопасного поведения, правила поведения в общественном транспорте, права,

обязанности и ответственность, значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан;

2) природа моей страны: компас, положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей, хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек), положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты), неблагоприятные и опасные явления природы, основные виды туризма по целям, объекты для развития различных видов туризма в Казахстане, основные виды туризма по целям;

3) в потоке истории: присваивающее и производящее хозяйство, древние города и памятники, образ жизни гуннов, особенности Ботайской культуры, вклад Аль-Фараби в развитие науки, значение государственных символов Республики Казахстан, государственные символы Республики Казахстан, дружба народов Казахстана.

21. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 3 класса:

1) я и общество: степень родства между членами семьи, родословная, ценности своей семьи, правила самоуправления в классе, коллективные решения в классе этические нормы поведения, принятые в обществе, дружба между людьми, населенные пункты (тип, размер, функции), связь города и села, правила пользования бытовыми приборами, виды спорта, риски и опасности в естественной среде, значимость Конституции Республики Казахстан, значение праздников народов Казахстана;

2) природа моей страны: астрономические признаки, план местности, масштаб и условные знаки, основные типы климата на Земле, правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях, расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты), правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов, туристические объекты Казахстана;

3) в потоке истории: особенности кочевого и оседлого образа жизни, памятники истории и культуры, образ жизни тюрков, причины образования Казахского ханства, роль ханов, батыров, биев, борцы за независимость казахского народа, неофициальные символы Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"), роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства.

22. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 4 класса:

1) я и общество: значимость семьи в жизни общества, функциональная роль членов семьи, доход и расход семейного бюджета, пути оптимизации семейного бюджета, пути вступления в состав школьного самоуправления, личностные качества лидера, административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область), описание субъектов экономической деятельности своего края, причины травматизма в различных видах спорта, профилактика и способы снижения травматизма при занятиях различными видами спорта, риски и опасности в искусственной среде,

безопасность в искусственной среде, значение Конституции в жизни общества, обязанности в качестве гражданина Республики Казахстан, история профессиональных праздников;

2) природа моей страны: местоположение объекта по отношению к другим, назначение глобуса и карт, параллели, меридианы, экватор, влияние климата на развитие человечества, хозяйственная деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты), природные катаклизмы в своем регионе, туристский маршрут по Казахстану и по столице Казахстана, используя доступные источники информации (интернет, книги, средства массовой информации);

3) в потоке истории: технологический прогресс в исторические периоды, исторические музеи, проект музея, происхождение казахского народа, связь между саками, гуннами, тюрками и казахами, достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика), выдающиеся деятели творческих и трудовых профессий, вклад в развитие страны, смысловые ассоциации, связанные с названием "Казахстан" (национальный бренд), роль Казахстана на мировой арене.

Глава 4. Система целей обучения

23. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел, подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

24. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Я и общество":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи;	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива; 2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров;	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную;	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 анализировать

1.1 Моя семья	0.1.1.1 понимать значение понятия "семья"; 0.1.1.2 определять состав семьи; 0.1.1.3 определять родственные связи	1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры; 1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления	2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса	3.1.1.3 определять ценности своей семьи; 3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов	функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета
1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 объяснять о школе, о жизни в школе; 0.1.2.2 определять место своего учебного кабинета; 0.1.2.3 объяснять о соблюдении режима дня; 0.1.2.4 дать понятие о поведении в школе, классе	1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы; 1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе 1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня; 1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели;	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и вне учебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества; 2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе;	3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; 4.1.2.2 определять личностные качества лидера

		1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса	2.1.2.4 давать характеристику своему классу	примерах из собственного опыта	
1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 называть город/село где проживает	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции); 3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры	4.1.3.1 различать административные единицы различного ранга (округ, район, область); 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края
1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 уметь соблюдать личную гигиены; 0.1.4.2 понимать правила поведения дома, в общественных местах	1.1.4.1 понимать важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.2 понимать необходимости соблюдения режима питания; 1.1.4.3 знать правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.5 составлять план безопасного маршрута от дома до школы; 1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять	2.1.4.2 знать правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах; 2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 обосновывать правила поведения в общественном транспорте	3.1.4.1 графически представлять правила пользования бытовыми приборами; 3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта; 3.1.4.3 выявлять риски и опасности в естественной среде на основе различных источников; 3.1.4.4 знать меры	4.1.4.1 знать причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.2 обосновывать меры по профилактике и способы снижения травматизма и при занятиях различными видами спорта; 4.1.4.3 выявлять риски и опасности в искусственной среде на основе различных источников; 4.1.4.4 представлять свою

		ситуации для обращения к ним		безопасности в естественной среде	безопасность в искусственной среде
1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 уметь бережно относиться к своей жизни	1.1.5.1 знать права и обязанности в своей жизни	2.1.5.1 определять права, обязанности и ответственность на основе примеров из своей жизни; 2.1.5.2 понимать значимость служения обществу	3.1.5.1 понимать значимость Конституции Республики Казахстан	4.1.5.1 обосновывать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 представлять примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
1.6 Праздники	0.1.6.1 иметь понятие о праздниках	1.1.6.1 знать одну из семейных праздников	2.1.6.1 исследовать значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору	3.1.6.1 творчески представлять значение праздников народов Казахстана на основе исследований	4.1.6.1 творчески представлять историю профессиональных праздников на основе исследований

2) раздел "Природа моей страны":
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2 . 1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 соблюдать правил поведения на незнакомых местах	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам; 1.2.1.2 знать необходимость соблюдения правил поведения на природе	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу	3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам; 3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим; 4.2.1.2 иметь понятие о назначении глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 определять на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор

2.2 Климат и погода	0.2.2.1 иметь понятия о природных явлениях	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей	2.2.2.1 анализирован положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества
2.3 Природные условия и их влияние	0.2.3.1 иметь понятие о временах года	1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); 2.2.3.2 анализирован положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) на основе исследования; 2.2.3.3 Классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе на основе исследования
		1.2.4.1 определять	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для	3.2.4.1 составлять рейтинг	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по столице

2.4 Туризм		значение туризма; 1.2.4.2 определять основные цели туриста	развития различных видов туризма в Казахстане; 2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов	наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана	Казахстана, используя доступные источники информации

3) раздел "В потоке истории":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 иметь представления о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов	1.3.1.1 исследовать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов; 1.3.1.2 определять наиболее известные исторические памятники/экспонаты древности	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала; 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	4.3.1.1 определять технологический прогресс в исторические периоды на основе различных источников; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 определить на основе наглядных материалов образ жизни саков	1.3.2.1 определять на основе наглядных материалов образ жизни саков	2.3.2.1 определять образ жизни гуннов на основе изучения наглядных материалов	3.3.2.1 исследовать образ жизни тюрков на основе изучения различных материалов	4.3.2.1 исследовать происхождение казахского народа на основе различных источников; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами
		1.3.3.1 определять древние письменности на территории Казахстана;			4.3.3.1 определять

3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 иметь понятие о древней письменности на территории Казахстана	1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства	2.3.3.1 обосновать особенности Ботайской культуры	3.3.3.1 исследовать причины образования Казахского ханства	достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 иметь понятий об исторических личностях	1.3.4.1 выявлять данные о Томирис на основе изучения источников	2.3.4.1 определять вклад Аль-Фараби в развитие науки	3.3.4.1 обосновать роль ханов, батыров, биев на исторических примерах; 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	4.3.4.1 излагать о вкладе в развитие страны основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 иметь представление о государстве в котором проживают	1.3.5.1 различать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран; 1.3.5.2 знать основные признаки независимого государства; 1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана	2.3.5.1 знать значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан на основе наблюдений; 2.3.5.3 описывать значение дружбы народов Казахстана	3.3.5.1 определять значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); 3.3.5.2 понимать роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	4.3.5.1 предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд) на основе исследований; 4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене

25. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

26. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе
по предмету "Познание
мира" для
0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.6 объяснять название школы и номер
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.5 проявлять заботу о своих членах семьи; 0.1.2.4 выполнять домашние поручения
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 объяснять дорогу из дома до школы; 0.1.2.6 чувствовать себя в качестве школьника; 0.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома; 0.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе и классе
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья"; 0.1.1.2 определять свое место относительно других членов семьи; 0.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи
	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе

3 четверть		
4. Мир вокруг нас	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 называть свой адрес
	2.2 Погода и климат	0.2.3.2 описывать главную улицу; 0.2.2.1 определять времена года; 0.2.3.1 определять природные явления
4 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух !	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления; 1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня; 1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса; 1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома; 1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы; 1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе

2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.6.1 описывать один из семейных праздников; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления
4. Мир вокруг нас	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам
	1.2 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта
	2.2 Погода и климат	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей 1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года
3 четверть		
5. Путешествие	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов; 1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков
	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.4.1 рассказывать о Томирис на основе изучения источников

	2.4 Туризм	1.2.4.1 определять значение туризма; 1.2.4.2 определять основные цели туриста
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана
6. Традиции и фольклор	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства; 1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран
	3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана; 1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома;

8. В здоровом теле – здоровый дух !		1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним
	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подраздел программы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Моя семья	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива; 2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров; 2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса
2. Моя семья и друзья	1.5 Права и обязанности	2.1.5.1 различать права, обязанности и ответственность на основе примеров из своей жизни; 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана
2 четверть		
3. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и вне учебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества; 2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; 2.1.2.4 давать характеристику своему классу
	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований;

4. Мой родной край		2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан на основе наблюдений
3 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух !	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и вне учебной деятельности в школе
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах.
6. Традиции и фольклор	1.6 Праздники	2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору; 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников
	3.2 Исторические корни Казахстана	2.3.2.1 описывать образ жизни гуннов на основе изучения наглядных материалов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	2.3.4.1 рассказывать о вкладе Аль-Фараби в развитие науки
	3.3 Важные события в истории Казахстана	2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры
4 четверть		
	2.1 Ориентирование на местности	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу
		2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные

7. Окружающая среда	2.2 Климат и погода	характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей
	2.3 Природные условия и их влияние	2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек)
		2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) на основе исследования
		2.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы
8. Путешествие	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований
	2.4 Туризм	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 определять объекты для развития различных видов туризма в Казахстане на основе исследования; 2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
		3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения

	2.3 Природные условия и их значение	геологических и природно-климатических катаклизмов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде на основе различных источников; 3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде
2. Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	1.1 Моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.2 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства
	1.1 Моя семья	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта; 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения
	1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан
1 четверть		
3. Время	1.1 Моя семья	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта
	1.6 Праздники	3.1.6.1 творчески представлять значение праздников народов Казахстана на основе исследований

	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 определять образ жизни тюрков на основе изучения различных материалов
4. Архитектура	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции)
	2.4 Туризм	3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры; 3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки; 3.2.1.1.определять стороны горизонта по астрономическим признакам
3 четверть		
5. Искусство	1.1 Моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.1 графически представлять правила пользования бытовыми приборами
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Бәйтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"; 3.3.2.1 определять образ жизни тюрков на основе изучения различных материалов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 определять образ жизни тюрков на основе изучения различных материалов

6. Выдающиеся личности	3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 объяснять роль ханов, батыров, биев на исторических примерах; 3.3.4.2 представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа на исторических примерах
4 четверть		
7. Вода –источник жизни	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их значение	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	2.4 Туризм	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов; 3.1.4.3 выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде на основе различных источников
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде
8. Культура отдыха. Праздники	1.1 Моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе
	1.6 Праздники	3.1.6.1 творчески представлять значение праздников народов Казахстана на основе исследований
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
	1.1 Моя семья	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы;

		3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина –Казахстан	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область); 4.1.3.2 давать описание субъектов экономической деятельности своего края, основываясь на различных источниках
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
2. Человеческие ценности	1.1 Моя семья	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета
	1.5 Права и обязанности	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; 4.1.2.2 определять личностные качества лидера; 4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
2 четверть		

3. Культурное наследие	3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.1 объяснять происхождение казахского народа на основе различных источников
		4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 определять технологический прогресс в исторические периоды на основе различных источников
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 излагать о вкладе выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий в развитие страны, основываясь на их биографических данных
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
4. Мир профессий	1.1 Моя семья	4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи
	1.6 Праздники	4.1.6.1 творчески представлять историю профессиональных праздников на основе исследований
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 давать описание субъектов экономической деятельности своего края, основываясь на различных источниках
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 излагать о вкладе выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий в развитие страны, основываясь на их биографических данных
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 определять технологический прогресс в исторические периоды на основе различных источников

	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта
3 четверть		
5. Природные явления	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе на основе исследования
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде на основе различных источников; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим
	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	6. Охрана окружающей среды	4.2.3.2 прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе на основе исследования

	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим
		4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты
		4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор
4 четверть		
6. Путешествие в Космос	1.6 Праздники	4.1.6.1 творчески представлять историю профессиональных праздников на основе исследований
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 излагать о вкладе выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий в развитие страны, основываясь на их биографических данных
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене
		4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде на основе различных источников; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 давать описание субъектов экономической деятельности своего края, основываясь на различных источниках
	2.4 Туризм	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по столице Казахстана, используя доступные источники информации
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 определять технологический прогресс в исторические периоды на основе различных источников

7. Путешествие в будущее	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд) на основе исследований
	1.6 Праздники	4.1.6.1 творчески представлять историю профессиональных праздников на основе исследований
	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан

Приложение 593
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 593 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - формирования основ художественных-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

- 1) формирования общих трудовых и художественных умений и навыков;
- 2) формирования ценностных ориентиров и эстетического восприятия в познании национальной и мировой культуры;
- 3) развитие творческих и креативных способностей;

4) развитие сенсорных и моторных функций.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся;

2) развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

3) совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

4) улучшение зрительно-двигательной координации;

5) формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

6) развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В Программе использованы ценностно-ориентированный, коммуникативный, дифференцированный, деятельностный и художественно-технологические подходы.

6. При ценностно-ориентированном подходе планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей, какими являются казахстанский патриотизм, ответственность, уважение, творчество и трудолюбие.

7. Коммуникативный подход включает правильную передачу и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

8. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп, обучающихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности в виде дифференцированных заданий, различающихся по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя, с учетом характера психофизического развития обучающихся.

9. При деятельностном подходе обучающийся добывает знания сам, в процессе активной познавательной деятельности. Это самостоятельный поиск, анализ и интерпретация источников информации и обучающих ресурсов. При изучении предмета "Художественный труд" обучающийся самостоятельно изучает современные материалы, техники и технологии декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

10. При художественно-технологическом подходе учебно-познавательная деятельность направлена на использование знаний свойств материалов и инструментов,

закономерностей композиции, основ цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт. Цели и методы при художественно-технологическом подходе согласованы и последовательны в действии, с развернутыми результатами.

11. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения: находят, отбирают, обрабатывают информацию, сотрудничают и оценивают свою работу при использовании разных приложений и оборудования; это: использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ; поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников); развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории; сотрудничество, общение и обмен информацией для создания творческой работы с другими обучающимися; использование интерактивной доски для технической поддержки подходов активного обучения.

12. Программа направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

13. Основные принципы построения коррекционно-развивающей работы группами обучающихся на уроках художественного труда:

1) коррекционно-развивающая работа строится на основе тщательного изучения нарушенных и сохранных функций;

2) дифференцированный подход во время занятий предусматривает учет возможностей ребенка и построение соответствующей системы упражнений;

3) использование кинестетических стимуляций в развитии и коррекции движения рук;

4) творческое использование таких основных дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность, последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность;

5) поэтапность практической деятельности при изготовлении конкретных изделий, отдельные и последовательные этапы работы дают осязаемость, материальность результатов труда, осуществляет переход от чувственной предметной деятельности к мыслительным операциям и развивает осознание выполняемой деятельности;

6) соблюдение охранительного режима и здоровьесберегающих технологий: смена позы, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений; комфортный темп в выполнении работы;

7) применение различных вспомогательных приспособлений, при использовании инструментов и материалов (мелкие предметы положить на картон, обтянутый тканью негладкой структуры, серых оттенков (мелкие предметы при работе не будут скатываться, а серый цветовой фон не будет мешать зрению);

8) максимальное расширение на уроках межпредметных связей, с учебными предметами, как языки, математика, ознакомление с окружающим миром, чтобы закрепить полученные знания, умения и навыки с помощью варьирования учебного материала. Многократные повторения материала способствуют становлению установочных рефлексов и произвольной моторики.

14. Методика проведения работы по развитию мелкой моторики и организация деятельности на уроках художественного труда предполагает:

1) самомассаж кистей рук, пальчиковые гимнастики, упражнения с использованием различных предметов и материалов, формирование захвата, координации, чувства равновесия, согласованных движений рук, стабильности, вращательных движений запястья, параллельно с усложнением захвата; многократные повторения, способствующие становлению установочных рефлексов и произвольной моторики, усложнение заданий по принципу "от простого к сложному";

2) формирование предметно-развивающей среды: деление на группы, дети стимулируют друг друга на активную деятельность; центр деятельности располагается посередине стола, вокруг усаживаются группа детей; в центре располагаются различные материалы для работы и изобразительной деятельности, которые могут меняться и пополняться в зависимости от темы (пластилин, глина, соленое тесто, вспомогательные инструменты: стеки, дощечки, скалки, штампы, формы для вырезания фигур, палочки для процарапывания, цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, природные материалы, ткани, различные крупы);

3) предлагаются различные доступные техники и основные способы лепки объемных фигур (конструктивный, скульптурный (пластичный), комбинированный, анализ и самоанализ работ, организация выставки); различные наиболее доступные техники традиционной и нетрадиционной видов аппликации: обрывная, накладная, модульная (мозаика), силуэтная; различные наиболее доступные техники изобразительной деятельности: рисование пальчиками, ладошкой, оттиски (штамповка) различными с подручными материалами, тычки жесткой кистью, "кляксография", акварелью (по мокрому), "пластилинография", батик (узелковый), мелки.

15. Технические средства при обучении: интерактивное мультимедийное и традиционное дидактическое оборудование (интерактивная доска, компьютер с комплектующими (монитор, системный блок, сабвуфер, колонки, микрофон, мышь,

клавиатура, сетевой фильтр); ноутбуки для работы в группах; видеокамера; фотоаппарат, видеофильмы с записью фрагментов трудовых и творческих процессов, раздаточный дидактический материал с заданиями, инструменты и материалы для изготовления поделок, демонстрационные плакаты).

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд"

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Художественный труд" составляет:

- 1) в 0 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Исследование и развитие творческих идей";
- 2) раздел "Создание и изготовление творческих работ";
- 3) раздел "Презентация, анализ и оценивание".

18. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание истории, культуры и традиций;
- 3) развитие творческих идей;
- 4) планирование.

19. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) изображение окружающего мира;
- 2) материалы и техники выполнения творческих работ;
- 3) технология изготовления;
- 4) соблюдение техники безопасности.

20. Раздел "Презентация, анализ и оценивание" включает следующие подразделы:

- 1) презентация;
- 2) анализ подходов в искусстве;
- 3) обсуждение и оценка творческих работ.

21. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 0 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура); знание и понимание истории, культуры и традиций:

отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступными способами;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники; технология изготовления: размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами; обсуждение и оценка творческих работ: комментировать творческую работу.

22. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 1 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира; знание и понимание истории, культуры и традиций: определять основные виды и жанры изобразительного искусства; определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами;

2) создание и изготовление творческих работ: изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники; технология изготовления: размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами; обсуждение и оценка творческих работ: комментировать творческую работу.

23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира; знание и понимание истории, культуры и традиций: описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры; определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; собирать информацию для развития творческих идей; планирование: определять последовательность выполнения творческой работы;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать характерные визуальные элементы окружающего мира, разными доступными способами и приспособлениями; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники; технология изготовления: размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами; анализ подходов в искусстве: определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства; обсуждение и оценка творческих работ: комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению.

24. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах; знание и понимание истории, культуры и традиций: знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (

эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; собирать информацию из разных источников для развития творческих идей; планирование: планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать визуальные элементы окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники; технология изготовления: измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности; использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами; анализ подходов в искусстве: определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию; обсуждение и оценка творческих работ: оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению.

25. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах; знание и понимание истории, культуры и традиций: знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ); планирование: планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя разные техники и средства доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя

сложные и доступные приемы и техники; технология изготовления: измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами; анализ подходов в искусстве: сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию; обсуждение и оценка творческих работ: оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению.

Глава 4. Система целей обучения

26. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

27. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура)	1.1.1.1 описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
			2.1.2.1 описывать	3.1.2.1 знать различные произведения искусства	4.1.2.1 1 знать различные произведения искусства

1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа	различные произведения искусства национальной и мировой культуры; 2.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана	отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира	отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступными способами	1.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей
1.4 Планирование			2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные	1.2.1.1 изображать отдельные визуальные	2.2.1.1 изображать характерные визуальные элементы	3.2.1.1 изображать визуальные элементы	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего

Изображение окружающего мира	элементы окружающего мира, простыми доступными способами	элементы окружающего мира, простыми доступными способами	окружающего мира, разными доступными способами и приспособлениями	окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступными способами	мира, комбинируя разные техники и средства доступными способами
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 0.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами и; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами и; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной

	творческих работ	творческих работ	творческих работ	создании творческих работ	культуры при создании творческих работ
2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств,, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
3.2 Анализ подходов в искусстве			2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 комментировать творческую работу	1.3.3.1 комментировать творческую работу	2.3.3.1 комментировать творческую работу и	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить

			вносить инициативы по ее улучшению	работу, вносить инициативы по ее улучшению	инициативы по ее улучшению

28. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой
учебной программе по
предмету "Художественный
труд" для 0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура)
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники

		2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами
			0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.1 размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступными способами
		2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами

	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
3 четверть			
Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалам и (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 0.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты простыми доступными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств

			, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 комментировать творческую работу
Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	0.2.3.1 размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами;
			0.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами и (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами;
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
4 четверть			
Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами и доступными способами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)

В здоровом теле - здоровый дух!	2. Создание и изготовление творческих работ	2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 комментировать творческую работу

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми доступными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами

Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые доступные способы выражения творческих идей
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	2 четверть		
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа

Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами
		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми доступными способами
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1. Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми доступными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
			1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 комментировать творческую работу
	3 четверть		
Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
	2. Создание и изготовление	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами;

			1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств , соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет,

Еда и напитки В здоровом теле - здоровый дух!			материалы) прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами

3) 2 класс: таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для

Все обо мне			развития творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению
Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства
2 четверть			
Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
			2.3.3.1 комментировать творческую работу и

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	вносить инициативы по ее улучшению
Мой родной край	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами

В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
			2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное

Традиции и фольклор		1.3 Развитие творческих идей	состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
			2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер)

Окружающая среда		1.3 Развитие творческих идей	выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	2.2.1.1 использовать определенные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными доступными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению

Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и

Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей		использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступными способами
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные

Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)

	1. Исследование и развитие творческих идей		узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
	2 четверть		

Время

1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей

Архитектура	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
3 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного

Искусство			искусства казахского народа и народов мира
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира

Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных

Вода – источник жизни			источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ доступными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
			3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер),

Культура отдыха. Праздники	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
			3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Моя Родина-Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1. Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2. создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению

Человеческие ценности

1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
	2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений

			искусства, используя специальную терминологию
2 четверть			
Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2. создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
			4.1.3.1 представлять творческие идеи и

Мир профессий

1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами

3 четверть

Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя разные техники и средства доступными способами
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя

	3. Презентация, анализ и оценивание		специальную терминологию, доступными способами
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей
		2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя разные техники и средства доступными способами
		2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
			4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и

Путешествие в Космос	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных

Путешествие в будущее			источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами

Приложение 594
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 594 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министерства просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы является знакомство и овладение знаниями в области физической культуры, приобретение спортивно-специфических двигательных навыков и физических способностей, осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями; стабилизация и коррекция нарушений в двигательной сфере, предупреждение прогрессирования нарушений.

3. Задачи Программы:

1) развитие основ физического и духовного здоровья, социальных навыков и личности в целом;

2) мотивация обучающихся к укреплению своего физического и психологического здоровья;

3) развитие теоретических знаний и практических навыков в области физического воспитания и спорта;

4) развитие и усовершенствование основных двигательных навыков и способностей (выносливости, быстроты, силы, ловкости и гибкости);

5) развитие коммуникативных навыков, способности использовать информацию из различных источников, представлять ее в соответствующей форме;

6) формирование и развитие личного характера: самостоятельность, выносливость (стойкость), терпение и терпимость;

7) воспитание чувства патриотизма, уважения, навыков командной работы, ответственности и взаимопонимания.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) развитие выпрямления и равновесия: постурального механизма, обеспечивающего правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу;
- 2) развитие устойчивости, статического и динамического равновесия, точность в движении;
- 3) развитие зрительно-моторной координации, координационных способностей обучающихся, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- 4) коррекция и компенсация недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопия, отставания в росте, в массе тела, дисплазии);
- 5) развитие функции руки и предметно - манипулятивной деятельности, торможение и преодоление неправильных поз и положений;
- 6) предупреждение формирования вторичного двигательного стереотипа;
- 7) нормализация дыхательной функции, улучшение кровообращения и обменных процессов в зоне поражения для устранения или снижения нервно-сосудистых и обменных расстройств;
- 8) коррекция и компенсация нарушений психомоторики (преодоление страха, замкнутого пространства, высоты, завышение или занижение самооценки).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Процесс обучения осуществляется на основе педагогических подходов: личностно-ориентированного, инновационного, дифференцированного, ценностно-ориентированного, коммуникативного, игрового обучения.

6. Личностно-ориентированный подход подразумевает формирование осознанной потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-творческой деятельности, учитывает индивидуальный тип телосложения, физическую подготовленность, состояние здоровья, особенности психического развития.

7. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни", которые призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

8. Дифференцированный подход обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений для организации коррекционно-образовательного процесса, исходя из наличия однородных по своим характеристикам групп и предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, проявляющийся в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

9. Учителю физической культуры необходимо:

- 1) распределить обучающихся по подгруппам в соответствии с их формами заболеваний и состоянием здоровья для создания условий обучения с целью учета особенностей обучающихся;
- 2) назначить упражнения в зависимости от физических возможностей обучающихся ;
- 3) индивидуализировать свои подходы к обучению, преподаванию и оцениванию;
- 4) проводить уроки при поддержке специалистов с медицинским образованием, способных применить свои медицинские знания к физическим действиям.

10. Дифференцированный подход к построению Программы подразумевает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся разных вариантов программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

11. Инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

12. Ценностно-ориентированный подход целенаправленно формирует систему ценностей личности учащегося, способность личности выбрать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности, способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности.

13. Коммуникативный подход подразумевает:

- 1) процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа);
- 2) владение разными видами информации; умение вести дискуссию по различным проблемам, выработка собственной позиции по данным вопросам (социальная значимость);
- 3) адекватная оценка своей силы в физической нагрузке, умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (личная значимость).

14. Обучающиеся разрабатывают навыки использования информационно-коммуникативных технологий на протяжении всей Программы посредством поиска, создания и обработки информации, совместной работы с ней и идеями их передачи, оценивания, усовершенствования своей работы, применяя широкий диапазон оборудования и приборов.

15. В Программу включено:

- 1) использование информационно-коммуникативных технологий на теоретических и практических уроках (видео, презентации, графики, таблицы, динамика роста);
- 2) использование фото и видеоматериалов с целью научить техникам самооценки;

3) анализ и оценка, оказание помощи в измерении и улучшении двигательных действий;

4) использование интернета в качестве основного инструмента взаимодействия, сотрудничества, создания контента, поиска помощи и доступа к информации в области "Адаптивной физической культуры".

16. Временное освобождение от занятий физическими упражнениями допускается с разрешения врача школы. Обучающиеся, временно освобожденные от занятий, выполняют индивидуальные задания по коррекции недостатков физического развития.

17. Предметные результаты обучающихся не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, однако, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче специальных тестов в конце учебного года.

18. Занятия по физической культуре с обучающимися проводятся на спортивных объектах (спортивных залах, стадионах, бассейнах, открытых спортивных площадках), удовлетворяющих санитарно-гигиеническим, противопожарным требованиям, оснащенным спортивным оборудованием и инвентарем. На занятиях используется спортивный инвентарь и оборудование: разнообразных форм, различных размеров разноцветные мячи, гимнастические палки, кольца, обручи, набивные мячи, скакалки, флажки, переносные баскетбольные корзины, сетки, кубы, валики, кегли, игрушки для упражнений на развитие восприятия, тактильной чувствительности, мелких движений кисти.

19. Учебный процесс предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкальной, ритмической и адаптивной спортивной деятельности, что требует наличия специальных предметов, фонотеки с записями различных музыкальных произведений.

20. Ассистирующие технологии: индивидуальные технические средства передвижения; приборы для альтернативной и дополнительной коммуникации; электронные адапторы, переключатели; флажки; дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см); дорожки с различным покрытием; игрушки сборно-разборные (со съемными деталями); ленты разных цветов и размеров (25 x 3 см, 12 x 3 см, 8 x 25 см, 2 x 25 см); массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5, 6, 7, 8, 9, 10, 55, 65, 75 см); материалы и приспособления для постановки правильного дыхания; полифункциональное игровое оборудование; мягкие крупные модули, тренажеры, специальные велосипеды.

21. Для повышения эффективности занятий используются зеркала, гимнастические (шведские) стенки, скамьи, плоскости с наклоном, столы для настольного тенниса, лестнички, ступеньки, следовые дорожки, рельефные и ребристые передвижные доски, доски с наклоном, мини-батуты, тренажеры, надувные предметы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) в 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

23. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Двигательная деятельность";
- 2) раздел "Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки";
- 3) раздел "Здоровье и здоровый образ жизни";
- 4) раздел "Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата".

24. Раздел "Двигательная деятельность" содержит следующие подразделы:

- 1) развитие и коррекция основных двигательных навыков: опорно-двигательный аппарат, управление телом и объектом;
- 2) коррекция недостатков физического развития: развитие устойчивости, статического и динамического равновесия, ориентировка в собственном теле;
- 3) улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию;
- 4) увеличение подвижности суставов конечностей: без предметов и с предметами;
- 5) выполнение упражнений и соблюдение последовательностей; умение преодолевать двигательные нарушения;
- 6) определение недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых умений и навыков;
- 7) умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и развитие пространственной ориентировки;
- 8) понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей.

25. Раздел "Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки" содержит следующие подразделы:

- 1) адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, посредством альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- 2) самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера;

3) знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма;

4) использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений;

5) критическое рассмотрение собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации;

6) применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций с учетом восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей;

7) развитие чувства патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности;

8) исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, осознание их различий и освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела.

26. Раздел "Здоровье и здоровый образ жизни" содержит следующие подразделы:

1) понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям физкультурой;

2) понимание необходимости в выполнении физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности обучающегося;

3) контроль физических изменений в организме, понимание влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела, коррекцию движений;

4) определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений;

5) определение и предоставление возможности для участия в физической и спортивной деятельности внутри и за пределами школы с учетом двигательных нарушений.

27. Раздел "Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата" содержит следующие подразделы:

1) коррекция осанки путем выполнения упражнений;

2) укрепление мышечного корсета;

3) коррекция здоровья через знакомство с нетрадиционными видами оздоровления;

4) коррекция и развитие координационных способностей в процессе проведения спортивных игр, эстафет, соревнований и подготовки к ним;

5) нормализация дыхательной функции.

28. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 0 класса:

1) двигательная деятельность: гимнастика - поднимание, разведение, разгибание, сгибание, вращение рук, вращение туловищем из разных исходных положений, приседание, упражнения лежа на животе, перевороты; повороты с различным исходным положением, выпады с разным положением рук, переступание, захватывание мелких предметов пальцами ног; легкая атлетика - основные виды ходьбы и бега, понятия о направлениях движений; метание предметов по заданным целям; лыжный спорт - подводящие упражнения, имитация ходьбы на лыжах, занятия на эллиптическом тренажере; ученики на колясках выполняют передвижение с помощью палок, правильный хват лыжных палок; подвижные игры - коррекционные, с бегом и прыжками, с бросанием, ловлей мячей; элементы спортивных игр: баскетбол - стойки баскетболиста, передача мяча, забрасывание мяча в корзину; футбол - приемы прокатывания футбольного мяча, передачи мяча на месте и в движении, обводка его вокруг предметов, остановка мяча, подбрасывание мяча подъемом, бросок в ворота; волейбол по упрощенным правилам (или сидя на полу)- броски и ловля мяча; нижняя подача мяча (одной рукой снизу); гандбол- стойки, передача мяча на месте и в движении, ведение мяча правой и левой рукой шагом и бегом, бросок мяча в ворота; подвижные игры с элементами волейбола, баскетбола, футбола, гандбола; национальные казахские игры по физическим возможностям обучающихся;

2) здоровье и здоровый образ жизни: соблюдение режима дня и личной гигиены, правила безопасности на уроках физической культуры, типы дыхания, начальные теоретические знания об изучаемых видах спорта, базовые знания по здоровому образу жизни;

3) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки: элементы техники, тактики в использовании физических упражнений для улучшения и коррекции двигательных способностей; овладение учащимися различных способов интегрирования информации в выбранных видах спорта; выполнение заданий в пройденных видах спорта по критериям;

4) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: осмысление теоретической основы каждого упражнения и использование коррекционных средств для их выполнения под руководством учителя для компенсации имеющихся двигательных нарушений.

29. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 1 класса:

1) двигательная деятельность: легкая атлетика - ходьба по заданному направлению (самостоятельная, с поддержкой), ползание, перекаты; обучение правильной ходьбе с учетом индивидуальных особенностей учащихся (передвигающихся в аппаратах, при помощи костылей и с нарушением равновесия, координации), ходьба в разных темпах,

с перешагиванием через препятствия, увеличивая высоту, по разному грунту; метание мяча на дальность одной и двумя руками, из-за головы (щит 1х1 метр, расположенные на высоте 2 м от пола) с расстояния 2-х м, постепенно увеличивая до 5 м.; малого мяча и других мелких предметов по разным целям; больших мячей в цель; гимнастика - построения и перестроения; выполнение команд; перестроения; повороты; равновесие; упражнения с мячами; лыжный спорт - подводящие упражнения, имитация ходьбы на лыжах. Занятия на эллиптическом тренажере. Ученики на колясках выполняют передвижение с помощью палок. Правильный хват лыжных палок; подвижные игры и элементы спортивных игр - подачи и передачи мяча в волейболе сидя, волейболе; передача, ведение, отбивание мяча коленями, ногами в футболе; передача, бросок баскетбольного мяча в кольцо с разных позиций; передача, ведение, бросок мяча в ворота с удобного расстояния в гандболе; национальные казахские игры - элементы техники, тактики в использовании физических упражнений для улучшения и коррекции двигательных способностей; национальные подвижные игры по физическим возможностям обучающихся;

2) здоровье и здоровый образ жизни: соблюдение режима дня и личной гигиены; правила безопасности во время занятий; правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений; название снарядов; базовую спортивную терминологию; грудное, брюшное и смешанное дыхание; контролировать осанку;

3) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки: элементы техники, тактики в использовании физических упражнений для улучшения и коррекции двигательных способностей; овладение учащимися различных способов интегрирования информации в выбранных видах спорта; сочетание теоретических и практических методов исследования; выполнение заданий в пройденных видах спорта по критериям;

4) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования двигательных навыков, необходимых в быту: движения, применяемые при умывании и чистке зубов, причесывании, одевании, еде ложкой, вилкой, питье из чашки; коррекционные упражнения на дыхание, для расслабления мышц; воспитания правильной осанки, пространственных представлений, равновесия; осмысление теоретической основы каждого упражнения и использование коррекционных средств для их выполнения под руководством учителя для компенсации имеющихся двигательных нарушений.

30. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 2 класса:

1) двигательная деятельность: легкая атлетика - ходьба по заданному направлению (самостоятельная, с поддержкой), на носках, пятках, ползание на животе, на четвереньках, перекаты. Метание малого мяча с места, ловля мяча. Упражнения на равновесие (стоя с опорой, без опоры, стоя на коленях). Обучающиеся должны знать:

названия ходьбы, бега, прыжковых упражнений; гимнастика - строевые упражнения (построение в одну шеренгу, в колонну по одному, перестроение из одной шеренги в круг), общеразвивающие упражнения без предметов; лазание по скамейке, перелезание через маты и скамейки; висы (упор в положении лежа); равновесие (обучение стоянию с опорой, без опоры); лыжный спорт - подводящие упражнения, имитация ходьбы на лыжах, занятия на эллиптическом тренажере; ученики на колясках выполняют передвижение с помощью палок, знания о видах лыжного спорта (лыжные гонки, биатлон), лыжного инвентаря; подвижные игры - игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом и прыжками, игры с бросанием, ловлей мячей; коррекционные и коллективные игры; элементы спортивных игр - подачи и передачи мяча в пионерболе, волейболе; передача, ведение, отбивание мяча, попадание в ворота с разного расстояния в футболе; передача, бросок мяча в баскетболе; ведение, передачи, броски мяча в гандбольные ворота; подвижные игры с элементами спортивных игр; национальные казахские игры: элементы техники, тактики в играх "Асык ату", "Бес таз", "Тогыз кумалак";

2) здоровье и здоровый образ жизни: соблюдение режима дня и личной гигиены; правила безопасности во время занятий; правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений; название снарядов; умение использовать базовую спортивную терминологию; грудное, брюшное и смешанное дыхание; контролировать осанку; бережное, ответственное и компетентное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников;

3) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки: название снарядов и гимнастических элементов (гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, мат), правила безопасности во время занятий, выполнение правильной ходьбы, бега, осанки, знание значений напряжения и расслабления мышц; самостоятельное выполнение под руководством взрослого основных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, на снарядах, равновесие, упражнений для развития гибкости (подтягивания в положении лежа, перекаты по позвоночнику вперед – назад в группировке, наклоны вперед – назад в различных); овладение обучающимися различных способов интегрирования информации в выбранных видах спорта; сочетание теоретических и практических методов исследования; выполнение тестовых заданий в пройденных видах спорта по критериям; сочетание теоретических и практических методов;

4) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: самостоятельное выполнение упражнений на дыхание, для расслабления мышц; для воспитания правильной осанки, пространственных представлений, равновесия; для формирования навыков, необходимых в быту; осмысление теоретической основы каждого упражнения и использование коррекционных средств для их выполнения под руководством учителя для компенсации имеющихся двигательных нарушений; коррекция двигательных

нарушений под руководством учителя; коррекционные упражнения для выполнения различных типов дыхания.

31. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 3 класса:

1) двигательная деятельность: легкая атлетика - ходьба, ползание, эстафетный с доступным видом перемещений с остановкой по слуховому или зрительному сигналу, передвижение с преодолением препятствий; метание малого мяча в цель; гимнастика - построения и перестроения, строевые упражнения, повороты, размыкание; упражнения у гимнастической стенки; упражнения на равновесие, перешагивание: смешанные висы, упражнения с мячами, упражнения с палками и обручами, лазание; лыжный спорт - подводящие упражнения, имитация ходьбы на лыжах. Занятия на эллиптическом тренажере. Ученики на колясках выполняют передвижение с помощью палок, самостоятельно или с помощью взрослого одевать спортивный инвентарь; подвижные и спортивные игры: подвижные игры на перемещения с заданием, эстафеты; футбол - удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча, броски в ворота; баскетбол: стойка баскетболиста; ловля, передача и ведение мяча; броски мяча; волейбол сидя: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу); волейбол по упрощенным правилам (или сидя на полу): подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; гандбол: ловля и передача мяча, броски в ворота по заданию, стойка вратаря; подвижные игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола, гандбола; национальные игры Казахстана: изучения техник, правил и участие в проведении соревнований ранее изученных игр. Составление (по образцу) индивидуальных планов самостоятельной физической подготовки. Самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности и изменениями состояния организма во время игр;

2) здоровье и здоровый образ жизни: соблюдение режима дня и личной гигиены; сформированность целостных представлений о здоровом образе жизни; правила безопасности во время занятий; умение использовать базовую спортивную терминологию; грудное, брюшное и смешанное дыхание; контролировать осанку; знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек;

3) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки: ориентироваться в пространстве зала; демонстрировать упражнения по изученным видам спорта, используя разные тактики в изученных видах спорта; обладать знаниями правил проведения соревнований по видам спорта; играть коллективно;

4) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: самостоятельное выполнение упражнений на дыхание, для расслабления мышц; для воспитания правильной осанки, пространственных представлений, равновесия; для формирования навыков, необходимых в быту; осмысление теоретической основы каждого упражнения

и использование коррекционных средств для их выполнения под руководством учителя для компенсации имеющихся двигательных нарушений; элементы техники, тактики в использовании физических упражнений для улучшения и коррекции индивидуальных двигательных способностей.

32. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 4 класса:

1) двигательная деятельность: легкая атлетика - ходьба в быстром темпе наперегонки, ползание наперегонки, эстафетный с доступным видом перемещений (ходьба, бег, ползание, передвижение на активной коляске), метание малого мяча в цель (правой, левой); гимнастика - упражнения на месте и в движении, дыхательные упражнения, комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами, со скамейками, с набивными мячами, ходьба по наклонной доске, упражнения на равновесие; лыжный спорт - имитация ходьбы на лыжах, занятия на тренажере, использование различных лыжных ходов при прохождении дистанции; подвижные и спортивные игры: различные коррекционные и подвижные игры, линейные эстафеты с передвижением и переноской предметов, с ведением мяча по прямой; футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; баскетбол: стойка баскетболиста, специальные передвижения без мяча, хват, ведение мяча на месте, броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; волейбол сидя: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху, нижняя подача мяча (одной рукой снизу); волейбол: подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча; гандбол: элементы игры с использованием изученных приемов; подвижные игры на материале футбола, баскетбола, волейбола, гандбола; национальные казахские игры: изучения техник, тактик и правил соревнований национальных игр;

2) здоровье и здоровый образ жизни: соблюдение ортопедического режима и режима дня, личной гигиены; правила безопасности во время занятий; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; умение использовать базовую спортивную терминологию; знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек; самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности и изменениями состояния организма во время занятий физической культурой;

3) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки: ориентироваться в пространстве зала; демонстрировать упражнения по изученным видам спорта, используя разные тактики; обладать знаниями в правилах соревнований и безопасности по видам спорта; играть коллективно; использовать названия упражнений, снарядов, инвентаря; готовность к самостоятельной познавательной

деятельности и поиску информации по коррекции собственных физических нарушений и потребности к самосовершенствованию;

4) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: самостоятельное выполнение упражнений на дыхание, для расслабления мышц; для воспитания правильной осанки, пространственных представлений, равновесия; для формирования навыков, необходимых в быту; осмысление теоретической основы каждого упражнения и использование коррекционных средств для их выполнения под руководством учителя для компенсации имеющихся двигательных нарушений.

Глава 4. Система целей обучения

33. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе - раздел, третье - подраздел, четвертое - показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.1: "1" - класс, "1.2" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

34. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Двигательная деятельность":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие и коррекция основных двигательных навыков: опорно-двигательный аппарат, управление телом и объектом	0.1.1.1 иметь представление о двигательных действиях; развить двигательный навык в основном варианте и создать основу для применения его в различных условиях;	1.1.1.1 уметь выполнять строевые упражнения; основные двигательные навыки и умения с учетом отклонений в здоровье и физическом развитии; сохранять равновесие тела и контролировать его положение в пространстве; удерживать вертикальную позу и переходить из положения сидя в положение стоя	2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; сохранять равновесие тела и его устойчивость при выполнении движений; иметь представление о правилах составления комплексов утренней зарядки	3.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки, используя коррекционные и адаптивные методы при выполнении основных физических упражнений, координации движений, тренированность ловкость и сохранять равновесие	4.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений, сохранять равновесие
					4.1.2.1 демонстрировать

1.2 Коррекция недостатков физического развития: развитие устойчивости, статического и динамического равновесия, ориентировка в собственном теле	0.1.2.1 иметь представление о зрительно - моторной координации, произвольном двигательном акте для овладения умениями и навыками самообслуживания	1.1.2.1 уметь организовать произвольный двигательный акт для овладения умениями и навыками в занятиях; выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами	2.1.2.1 выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки; владения собственным телом	3.1.2.1 уметь контролировать с помощью физическое развитие: устойчивость, статическое и динамическое равновесие, ориентировку в собственном теле	умения самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; адаптивно быстрее двигаться и изменять направление движения; выполнять коррекционные упражнения
1.3 Улучшение и выполнение сопряженных движений, в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию	0.1.3.1 иметь представление об основах техники, ведущих движений, сделав их исполнение стабильным	1.1.3.1 знать основные физические движения, и как они взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями, устранив излишнее напряжение при выполнении движений	2.1.3.1 улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупредив возникновение ненужных движений или по возможности, устранив их	3.1.3.1 выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития, добившись освоения общего ритма двигательного действия	4.1.3.1 демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки
1.4 Увеличение подвижности суставов конечностей: упражнения общеразвивающего и корригирующего характера без предметов и с предметами	0.1.4.1 вставлять с помощью из положения стоя на коленях с опорой или без опоры, исходя из степени и характера заболевания обучающегося; бросать мелкие предметы вверх, вниз	1.1.4.1 знать упражнения для увеличения подвижности в суставах усеченной и сохраненной конечности, профилактики формирования тугоподвижности в суставах и контрактур	2.1.4.1 использовать упражнения для увеличения подвижности в суставах, восстановления мышечной массы, мышечного тонуса, мышечной силы, опоры и передвижения, координации движений и ловкости, равновесия или	3.1.4.1 понимать, как сохранить и увеличить достигнутый уровень функциональных возможностей подвижности суставов и уметь предупредить осложнения – деформацию позвоночника и деформации здоровой конечности	4.1.4.1 демонстрировать упражнения, которые позволяют более точно регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с

			овладение заместительным и навыками		субъективными ощущениями
1.5 Выполнение упражнений и соблюдение последовательно- стей; умение преодолевать двигательные нарушения заболевания	0.1.5.1 иметь представление выполнении основных физических упражнений с предметами и без них в пространстве	1.1.5.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений с учетом специфики заболеваний	2.1.5.1 знать время, пространство при плавном выполнении движений в простых физических упражнениях; при организации произвольного двигательного акта	3.1.5.1 понимать навыки и последовательно- сть при выполнении самостоятельны х движений в физических комбинациях	4.1.5.1 применять ряд точных и эффективных навыков и последовательно- стей, демонстрирующ их понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физического развития
1.6 Определение недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых умений и навыков	0.1.6.1 иметь представление о собственных двигательных особенностях и сознательно совершенствова ть	1.1.6.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам	2.1.6.1 уметь объяснять двигательные недостатки для формирования жизненно необходимых умений и навыков	3.1.6.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя физические возможности	4.1.6.1 сравнивать свои и чужие двигательные возможности, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений
1.7 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и развитие пространственн ой ориентировки	0.1.7.1 выполнять действие в облегченном виде (замедленное, расчлененное) п р и сопровождении объяснением каждого элемента с использованием дополнительных специальных технических средств индивидуальног о пользования	1.1.7.1 выполнять ряд простых действий в разных пространствах; в различных условиях	2.1.7.1 уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики распределения упражнений во времени	3.1.7.1 определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении упражнений и оценивании	4.1.7.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей

1.8 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	0.1.8.1 иметь представление об особенностях и преодолении физических отклонений; соблюдать индивидуальный ортопедический режим	1.1.8.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений с учетом физических возможностей	2.1.8.1 уметь преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений	3.1.8.1 демонстрировать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	4.1.8.1 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении

2) раздел "Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, посредством альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	0.2.1.1 уметь мобилизовать двигательные возможности с целью формирования основных функций прямохождения, ходьбы, манипулятивной деятельности	1.2.1.1 знать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности с умением распределения силы мышц как в движении, так и в статических позах	2.2.1.1 обсуждать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив преодоления трудностей	3.2.1.1 применять самостоятельно альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов со знанием возможностей	4.2.1.1 демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности для обучающихся
2.2 Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	0.2.2.1 иметь представление о достижении двигательных целей и коррекции физических нарушений	1.2.2.1 знать о самостоятельных достижениях двигательных целей с учетом физических возможностей	2.2.2.1 уметь самостоятельно работать в команде для достижения двигательных целей и выполнения движений в усложненных условиях индивидуальных физических возможностей	3.2.2.1 демонстрировать самостоятельно и командной работы со сменой лидерства	4.2.2.1 анализировать работу самостоятельно, в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей и коррекции двигательных функций
2.3 Знание и понимание навыков		1.2.3.1 знать ресурсы и идеи,	2.2.3.1 уметь обмениваться	3.2.3.1 применять знания об	4.2.3.1 самостоятельно

совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	0.2.3.1 иметь представление о потенциальных возможностях развития по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности	важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений для развития координации движений	знаниями и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений.	разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
2.4 Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	0.2.4.1 иметь представление о использовании простых правил при выполнении физических упражнений, дозированных нагрузок, учитывая двигательные возможности	1.2.4.1 использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических и коррекционных упражнений	2.2.4.1 применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей	3.2.4.1 применять знания правил и структурных приемов в ряде физических упражнений с учетом физических особенностей	4.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом двигательных возможностей
2.5 Критическое рассмотрение собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации	0.2.5.1 иметь представление по освоению творческих задач с учетом особенностей физического развития	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи по коррекции нарушений и формированию двигательных навыков	2.2.5.1 уметь обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации	4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации
2.6 Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций с учетом восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей	0.2.6.1 иметь представление о творческих способностях и идей с учетом физического развития, моторики, соматического состояния, осознание своих физических возможностей	1.2.6.1 использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю с учетом восприятия собственного тела	2.2.6.1 демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам для выражения эмоций с учетом восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей	3.2.6.1 анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые надо передать в разных ситуациях
2.7 Развитие чувства					

патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности	0.2.7.1 иметь представление о чувстве патриотизма, создание условий для формирования коллективной деятельности	1.2.7.1 понимать, в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности	2.2.7.1 знать, что такое чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества	3.2.7.1 объяснить значение патриотизма и демонстрировать взаимодействие и честную игру	4.2.7.1 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
2.8 Исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий и освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела	0.2.8.1 уметь исполнять роли в контексте движений; освоение способов контроля над функциями собственного тела	1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений; способы контроля над функциями собственного тела	2.2.8.1 понимать свою роль и роли других при выполнении различных физических упражнений, признавая их различия	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия

3) раздел "Здоровье и здоровый образ жизни": таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям физкультурой	0.3.1.1 иметь представление о важности физической деятельности и здорового образа жизни, необходимости в самостоятельных занятиях	1.3.1.1 знать важность физической деятельности, систематических упражнений для нормализации и коррекции	2.3.1.1 обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений, применять их самостоятельно	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	4.3.1.1 анализировать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни
3.2 Понимание важности и необходимости в выполнении физических	0.3.2.1 иметь представление о важности	1.3.2.1 понимать важность	2.3.2.1 уметь выполнять	3.3.2.1 обсуждать	4.3.2.1 демонстрировать комплексы

упражнений, направленных на развитие двигательной активности обучающегося, его тела и мышц, органов чувств	выполнения физических упражнений для формирования навыков самообслуживания	необходимости общеразвивающих их упражнений и разминки в физической деятельности	физические упражнения, направленных на развитие двигательной активности	важность разминки и общеразвивающих их упражнений	общеразвивающих упражнений и обсуждать необходимость разминки в физической деятельности
3.3 Контроль физических изменений в организме, понимание влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела, коррекцию движений	0.3.3.1 иметь представление о физических изменениях в организме после выполнения различных физических упражнений	1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, умение измерить температуру тела, посчитать частоту сердечных сокращений	2.3.3.1 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, направленных на профилактику	3.3.3.1 объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности	4.3.3.1 демонстрировать ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности
3.4 Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	0.3.4.1 иметь представление о собственных возможностях и определение трудностей при выполнении упражнений	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений	2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений	3.3.4.1 справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений	4.3.4.1 демонстрировать помощь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений
3.5 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы с учетом двигательных нарушений	0.3.5.1 иметь представление о собственных возможностях участия в физической деятельности	1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности	2.3.5.1 понимать возможности участия в физической деятельности в контексте "дом-школа"	3.3.5.1 объяснить возможность участия в физической деятельности в разных контекстах	4.3.5.1 сравнивать разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них

4) раздел "Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата": таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

4.1 Коррекция осанки путем выполнения физических упражнений	0.4.1.1 иметь представление по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук	1.4.1.1 определять собственные возможности по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук	2.4.1.1 понимать возможности коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук	3.4.1.1 знать коррекцию осанки путем выполнения физических упражнений с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук	4.4.1.1 выполнять самостоятельно физические упражнения для коррекции осанки
4.2 Укрепление мышечного корсета	0.4.2.1 иметь представление об укреплении мышечного корсета через выполнение общеразвивающих упражнений	1.4.2.1 знать общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета	2.4.2.1 уметь применять общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета	3.4.2.1 объяснять необходимость общеразвивающих и корригирующих упражнений для укрепления мышечного корсета	4.4.2.1 подобрать комплекс физических упражнений для укрепления мышечного корсета с использованием тренажеров
4.3 Коррекция здоровья через знакомство с нетрадиционными видами оздоровления	0.4.3.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционных видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей	1.4.3.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей	2.4.3.1 уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей	3.4.3.1 выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей	4.4.3.1 понимать и реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
4.4 Коррекция и развитие координационных способностей в процессе проведения подвижных, спортивных игр, эстафет, соревнований	0.4.4.1 иметь представление о собственных координационных способностях и физических изменениях в процессе проведения подвижных	1.4.4.1 уметь описывать координационные способности и физические изменения в процессе проведения подвижных игр, эстафет	2.4.4.1 определять самочувствие, координационные способности и физические изменения в процессе проведения спортивных мероприятий	3.4.4.1 понимать физические изменения в процессе проведения подвижных, спортивных игр, эстафет, соревнований	4.4.4.1 уметь применять во время подвижных, спортивных игр, эстафет и соревнований упражнения коррекционного характера
4.5 Нормализация	0.4.5.1 иметь представление о способах управления дыханием в зависимости от	1.4.5.1 знать способы управления дыханием в зависимости от	2.4.5.1 уметь применять способы управления дыханием в зависимости от	3.4.5.1 понимать способы управления дыханием и уметь применять в зависимости	4.4.5.1 демонстрировать способы управления дыханием в зависимости от

дыхательной функции	положения тела и при движениях	положения тела и при движениях	положения тела и при движениях	от положения тела, разных движениях	положения тела и разных движениях

35. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

36. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе
по учебному предмету
"Адаптивная физическая
культура" для 0-4 классов
уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
	Техника безопасности Что такое физическая культура	0.3.1.1 иметь представление о важности физической деятельности и здорового образа жизни, необходимости в самостоятельных занятиях; 0.1.3.1 иметь представление об основах техники, ведущих движений, сделав их исполнение стабильным; 0.1.1.1 иметь представление о двигательных действиях; развить двигательный навык в основном варианте и создать основу для применения его в различных условиях; 0.2.4.1 иметь представление по использованию простых правил при выполнении физических упражнений, дозированных

1. Знание и понимание о здоровье		нагрузок, учитывая двигательные возможности
	Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки	0.1.4.1 вставать с помощью из положения стоя на коленях с опорой или без опоры, исходя из степени и характера заболевания обучающегося; бросать мелкие предметы вверх, вниз; 0.2.5.1 иметь представление по освоению творческих задач с учетом особенностей физического развития; 0.3.4.1 иметь представление о собственных возможностях и определение трудностей при выполнении упражнений; 0.4.2.1 иметь представление об укреплению мышечного корсета через выполнение общеразвивающих упражнений
	Бег и ходьба	0.1.6.1 иметь представление о собственных двигательных особенностях и сознательно совершенствовать; 0.2.1.1 уметь мобилизовать двигательные возможности с целью формирования основных функций прямохождения, ходьбы, манипулятивной деятельности
	Прыжки и метания	0.1.5.1 иметь представление выполнении основных физических упражнений с предметами и без них в пространстве; 0.2.2.1 иметь представление о достижении двигательных целей и коррекции физических нарушений ; 0.3.5.1 иметь представление о возможностях участия в физической деятельности
	Сюжетно-ролевые подвижные игры	0.1.7.1 выполнять действие в облегченном виде (замедленное, расчлененное) при сопровождении объяснением каждого элемента с использованием дополнительных специальных технических средств индивидуального пользования; 0.2.6.1 иметь представление о творческих способностях и идей с учетом физического развития,

2. Развитие взаимоотношения и навыков общения через игры		моторики, соматического состояния, осознание своих физических возможностей
	Широкий ряд двигательных навыков	0.1.2.1 иметь представление о зрительно - моторной координации, произвольном двигательном акте для овладения умениями и навыками самообслуживания; 0.2.7.1 иметь представление о чувстве патриотизма, создание условий для формирования коллективной деятельности; 0.4.1.1 иметь представление по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
	Навыки общения в небольших группах и парах	0.1.8.1 иметь представление об особенностях и преодолении физических отклонений; соблюдать индивидуальный ортопедический режим; 0.3.5.1 иметь представление о возможностях участия в физической деятельности; 0.2.8.1 уметь исполнять роли в контексте движений; освоение способов контроля над функциями собственного тела
	Польза физических занятий	0.1.1.1 иметь представление о двигательных действиях; развить двигательный навык в основном варианте и создать основу для применения его в различных условиях, выполнять основные двигательные навыки и умения; 0.4.4.1 иметь представление о собственных координационных способностях и физических изменениях в процессе проведения подвижных; 0.4.3.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционные видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
2 четверть		
		0.1.2.1 иметь представление о зрительно - моторной

3. Креативность и критическое мышление посредством гимнастических и коррекционных упражнений	Техника безопасности Осанка и координация	координации, произвольном двигательном акте для овладения умениями и навыками самообслуживания; 0.2.1.1 уметь мобилизовать двигательные возможности с целью формирования основных функций прямохождения, ходьбы, манипулятивной деятельности; 0.4.1.1 иметь представление по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
	Изучение ряда гимнастических фигур	0.1.7.1 выполнять действие в облегченном виде (замедленное, расчлененное) при сопровождении объяснением каждого элемента с использованием дополнительных специальных технических средств индивидуального пользования; 0.2.4.1 иметь представление по использованию простых правил при выполнении физических упражнений, дозированных нагрузок, учитывая двигательные возможности
	Твои физические возможности	0.1.4.1 вставать с помощью из положения стоя на коленях с опорой или без опоры, исходя из степени и характера заболевания обучающегося; бросать мелкие предметы вверх, вниз; 0.2.2.1 иметь представление о достижении двигательных целей и коррекции физических нарушений ; 0.4.2.1 иметь представление об укреплении мышечного корсета через выполнение общеразвивающих упражнений; 0.4.3.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционных видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений
		0.2.5.1 иметь представление по освоению творческих задач с учетом особенностей физического развития; 0.2.7.1 иметь представление о чувстве патриотизма, создание

4. Казахские национальные подвижные игры	Знакомство с традициями и культурой казахского народа	условий для формирования коллективной деятельности; 0.4.4.1 иметь представление о собственных координационных способностях и физических изменениях в процессе проведения подвижных; 0.4.5.1 иметь представление о способах управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Вовлеченность через подвижные игры	0.1.5.1 иметь представление выполнении основных физических упражнений с предметами и без них в пространстве; 0.2.6.1 иметь представление о творческих способностях и идей с учетом физического развития, моторики, соматического состояния, осознание своих физических возможностей; 0.3.5.1 иметь представление о возможностях участия в физической деятельности
3 четверть		
	Техника безопасности Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности	0.1.6.1 иметь представление о собственных двигательных особенностях и сознательно совершенствовать; 0.2.3.1 иметь представление о потенциальных возможностях развития по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности; 0.3.1.1 иметь представление о важности физической деятельности и здорового образа жизни, необходимости в самостоятельных занятиях; 0.1.8.1 иметь представление об особенностях и преодолении физических отклонений; соблюдать индивидуальный ортопедический режим; 0.3.3.1 иметь представление о физических изменениях в организме после выполнения различных физических упражнений
		0.1.5.1 иметь представление выполнении основных физических

5. Обучение двигательным навыкам посредством игр	Игра - как средство для развития индивидуальных физических качеств	упражнений с предметами и без них в пространстве; 0.2.7.1 иметь представление о чувстве патриотизма, создание условий для формирования коллективной деятельности; 0.2.8.1 уметь исполнять роли в контексте движений; освоение способов контроля над функциями собственного тела; 0.4.4.1 иметь представление о собственных координационных способностях и физических изменениях в процессе проведения подвижных
	Динамика и передвижение в пространстве	0.1.1.1 иметь представление о двигательных действиях; развить двигательный навык в основном варианте и создать основу для применения его в различных условиях; 0.4.3.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционные видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Подвижные игры с предметами	0.1.8.1 иметь представление об особенностях и преодолении физических отклонений; соблюдать индивидуальный ортопедический режим; 0.2.4.1 иметь представление по использованию простых правил при выполнении физических упражнений, дозированных нагрузок, учитывая двигательные возможности; 0.4.4.1 иметь представление о собственных координационных способностях и физических изменениях в процессе проведения подвижных
		0.1.4.1 вставить с помощью из положения стоя на коленях с опорой или без опоры, исходя из степени и характера заболевания обучающегося; бросать мелкие предметы вверх, вниз; 0.2.1.1 уметь мобилизовать двигательные возможности с целью формирования основных

6. Развитие опорно-двигательного аппарата через подвижные игры	Навыки управления телом через имитационные упражнения	функций прямостояния, ходьбы, манипулятивной деятельности; 0.1.3.1 иметь представление об основах техники, ведущих движений, сделав их исполнение стабильным; 0.1.1.1 иметь представление о двигательных действиях; развить двигательный навык в основном варианте и создать основу для применения его в различных условиях
	Развитие опорно-двигательного аппарата	0.1.2.1 иметь представление о зрительно - моторной координации, произвольном двигательном акте для овладения умениями и навыками самообслуживания; 0.3.2.1 иметь представление о важности выполнения физических упражнений для формирования навыков самообслуживания; 0.4.2.1 иметь представление об укреплению мышечного корсета через выполнение общеразвивающих упражнений
	Игры с мячом	0.1.7.1 выполнять действие в облегченном виде (замедленное, расчлененное) при сопровождении объяснением каждого элемента с использованием дополнительных специальных технических средств индивидуального пользования; 0.4.3.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционные видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей; 0.4.5.1 иметь представление о способах управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Игры и упражнения со скакалкой	0.1.5.1 иметь представление выполнении основных физических упражнений с предметами и без них в пространстве; 0.3.3.1 иметь представление о физических изменениях в организме после выполнения различных физических упражнений;

		0.4.4.1 иметь представление о собственных координационных способностях и физических изменениях в процессе проведения подвижных
4 четверть		
7. Творческие и коммуникативные навыки посредством игр	Техника безопасности Творческие способности через игры	0.3.1.1 иметь представление о важности физической деятельности и здорового образа жизни, необходимости в самостоятельных занятиях; 0.1.1.1 иметь представление о двигательных действиях; развить двигательный навык в основном варианте и создать основу для применения его в различных условиях
	Игры на развитие коммуникативных навыков	0.2.3.1 иметь представление о потенциальных возможностях развития по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности; 0.3.4.1 иметь представление о собственных возможностях и определение трудностей при выполнении упражнений
	Творческие идеи для игр	0.2.5.1 иметь представление по освоению творческих задач с учетом особенностей физического развития; 0.4.3.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционных видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Активность и самостоятельность в двигательной деятельности	0.1.2.1 иметь представление о зрительно - моторной координации, произвольном двигательном акте для овладения умениями и навыками самообслуживания; 0.1.3.1 иметь представление об основах техники, ведущих движений, сделав их исполнение стабильным; знать основные физические движения; 0.4.1.1 иметь представление по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у

		стены, ходьбе с различным положением рук; 0.4.2.1 иметь представление об укреплению мышечного корсета через выполнение общеразвивающих упражнений
8. Формирование здорового образа жизни	Физическая деятельность на открытом воздухе	0.1.7.1 выполнять действие в облегченном виде (замедленное, расчлененное) при сопровождении объяснением каждого элемента с использованием дополнительных специальных технических средств индивидуального пользования; 0.3.3.1 иметь представление о физических изменениях в организме после выполнения различных физических упражнений
	Быстрота, сила и ловкость	0.2.2.1 иметь представление о достижении двигательных целей и коррекции физических нарушений ; 0.3.2.1 иметь представление о важности выполнения физических упражнений для формирования навыков самообслуживания; 0.4.5.1 иметь представление о способах управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Задания на развитие прыгучести	0.1.6.1 иметь представление о собственных двигательных особенностях и сознательно совершенствовать; 0.2.4.1 иметь представление по использованию простых правил при выполнении физических упражнений, дозированных нагрузок, учитывая двигательные возможности
	Подвижные игры и эстафеты	0.2.6.1 иметь представление о творческих способностях и идей с учетом физического развития, моторики, соматического состояния, осознание своих физических возможностей; 0.4.4.1 иметь представление о собственных координационных способностях и физических изменениях в процессе проведения подвижных

2) 1 класс:

таблица 2

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
1. Знание и понимание о здоровье	Техника безопасности Что такое физическая культура?	1.3.1.1 знать важность физической деятельности, систематических упражнений для нормализации и коррекции; 1.1.3.1 знать основные физические движения, и как они взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями, устранив излишнее напряжение при выполнении движений; 1.1.1.1 уметь выполнять строевые упражнения; основные двигательные навыки и умения с учетом отклонений в здоровье и физическом развитии; сохранять равновесие тела и контролировать его положение в пространстве; удерживать вертикальную позу и переходить из положения сидя в положение стоя; 1.2.4.1 использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических и коррекционных упражнений
	Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки	1.1.4.1 знать упражнения для увеличения подвижности в суставах усеченной и сохраненной конечности, профилактики формирования тугоподвижности в суставах и контрактур; 1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи по коррекции нарушений и формированию двигательных навыков; 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений; 1.4.2.1 знать общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета
	Бег и ходьба	1.1.6.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам; 1.2.1.1 знать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности с умением распределения силы мышц как в

2. Развитие взаимоотношения и навыков общения через игры		движении, так и в статических позах
	Прыжки и метания	1.1.5.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений с учетом специфики заболеваний; 1.2.2.1 знать о самостоятельных достижениях двигательных целей с учетом физических возможностей; 1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности
	Сюжетно-ролевые подвижные игры	1.1.7.1 выполнять ряд простых действий в разных пространствах; в различных условиях; 1.2.6.1 использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю с учетом восприятия собственного тела
	Широкий ряд двигательных навыков	1.1.2.1 уметь организовать произвольный двигательный акта для овладения умениями и навыками в занятиях; выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; 1.2.7.1 понимать, в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности; 1.4.1.1 определять собственные возможности по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
	Навыки общения в небольших группах и парах	1.1.8.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений с учетом физических возможностей; 1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности; 1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений; способы контроля над функциями собственного тела

	Польза физических занятий	1.1.1.1 уметь выполнять строевые упражнения; основные двигательные навыки и умения с учетом отклонений в здоровье и физическом развитии; сохранять равновесие тела и контролировать его положение в пространстве; удерживать вертикальную позу и переходить из положения сидя в положение стоя; 1.4.4.1 уметь описывать координационные способности и физические изменения в процессе проведения подвижных игр, эстафет; 1.4.3.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
2 четверть		
3. Креативность и критическое мышление посредством гимнастических и коррекционных упражнений	Техника безопасности Осанка и координация	1.1.2.1 уметь организовать произвольный двигательный акта для овладения умениями и навыками в занятиях; выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; 1.2.1.1 знать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности с умением распределения силы мышц как в движении, так и в статических позах; 1.4.1.1 определять собственные возможности по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
	Изучение ряда гимнастических фигур	1.1.7.1 выполнять ряд простых действий в разных пространствах; в различных условиях; 1.2.4.1 использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических и коррекционных упражнений
		1.1.4.1 знать упражнения для увеличения подвижности в суставах усеченной и сохраненной конечности, профилактики формирования тугоподвижности в суставах и контрактур;

	Твои физические возможности	1.2.2.1 знать о самостоятельных достижениях двигательных целей с учетом физических возможностей; 1.4.2.1 знать общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета; 1.4.3.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
4. Казахские национальные подвижные игры	Знакомство с традициями и культурой казахского народа	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи по коррекции нарушений и формированию двигательных навыков; 1.2.7.1 понимать, в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности; 1.4.4.1 уметь описывать координационные способности и физические изменения в процессе проведения подвижных игр, эстафет; 1.4.5.1 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Вовлеченность через подвижные игры	1.1.5.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений с учетом специфики заболеваний; 1.2.6.1 использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю с учетом восприятия собственного тела; 1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности
3 четверть		
		1.1.6.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам; 1.2.3.1 знать ресурсы и идеи, важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических

5. Обучение двигательным навыкам посредством игр

Техника безопасности Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности	упражнений для развития координации движений; 1.3.1.1 знать важность физической деятельности, систематических упражнений для нормализации и коррекции; 1.1.8.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений с учетом физических возможностей; 1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, умение измерить температуру тела, посчитать частоту сердечных сокращений
Игра - как средство для развития индивидуальных физических качеств	1.1.5.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений с учетом специфики заболеваний; 1.2.7.1 понимать, в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности; 1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений; способы контроля над функциями собственного тела; 1.4.4.1 уметь описывать координационные способности и физические изменения в процессе проведения подвижных игр, эстафет
Динамика и передвижение в пространстве	1.1.1.1 уметь выполнять строевые упражнения; основные двигательные навыки и умения с учетом отклонений в здоровье и физическом развитии; сохранять равновесие тела и контролировать его положение в пространстве; удерживать вертикальную позу и переходить из положения сидя в положение стоя; 1.4.3.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и

		коррекции собственных физических возможностей
	Подвижные игры с предметами	1.1.8.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений с учетом физических возможностей; 1.2.4.1 использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических и коррекционных упражнений; 1.4.4.1 уметь описывать координационные способности и физические изменения в процессе проведения подвижных игр, эстафет
	Навыки управления телом через имитационные упражнения	1.1.4.1 знать упражнения для увеличения подвижности в суставах усеченной и сохраненной конечности, профилактики формирования тугоподвижности в суставах и контрактур; 1.2.1.1 знать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности с умением распределения силы мышц как в движении, так и в статических позах; 1.1.1.1 уметь выполнять строевые упражнения; основные двигательные навыки и умения с учетом отклонений в здоровье и физическом развитии; сохранять равновесие тела и контролировать его положение в пространстве; удерживать вертикальную позу и переходить из положения сидя в положение стоя
	Развитие опорно-двигательного Аппарата	1.1.2.1 уметь организовать произвольный двигательный акта для овладения умениями и навыками в занятиях; выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; 1.1.3.1 знать основные физические движения, и как они взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями, устранив излишнее напряжение при выполнении движений;

6. Развитие опорно-двигательного аппарата через подвижные игры		1.3.2.1 понимать важность необходимости общеразвивающих упражнений и разминки в физической деятельности; 1.4.2.1 знать общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета
	Игры с мячом	1.1.7.1 выполнять ряд простых действий в разных пространствах; в различных условиях; 1.4.3.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей; 1.4.5.1 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Игры и упражнения со скакалкой	1.1.5.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений с учетом специфики заболеваний; 1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, умение измерить температуру тела, посчитать частоту сердечных сокращений; 1.4.4.1 уметь описывать координационные способности и физические изменения в процессе проведения подвижных игр, эстафет
4 четверть		
	Техника безопасности Творческие способности через игры	1.3.1.1 знать важность физической деятельности, систематических упражнений для нормализации и коррекции; 1.1.1.1 уметь выполнять строевые упражнения; основные двигательные навыки и умения с учетом отклонений в здоровье и физическом развитии; сохранять равновесие тела и контролировать его положение в пространстве; удерживать вертикальную позу и переходить из положения сидя в положение стоя

7. Творческие и коммуникативные навыки посредством игр	Игры на развитие коммуникативных навыков	1.2.3.1 знать ресурсы и идеи, важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений для развития координации движений; 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений
	Творческие идеи для игр	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи по коррекции нарушений и формированию двигательных навыков 1.4.3.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Активность и самостоятельность в двигательной деятельности	1.1.2.1 уметь организовать произвольный двигательный акт для овладения умениями и навыками в занятиях; выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; 1.4.1.1 определять собственные возможности по коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук; 1.4.2.1 знать общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета
	Физическая деятельность на открытом воздухе	1.1.7.1 выполнять ряд простых действий в разных пространствах; в различных условиях; 1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, умение измерить температуру тела, посчитать частоту сердечных сокращений
	Быстрота, сила и ловкость	1.2.2.1 знать о самостоятельных достижениях двигательных целей с учетом физических возможностей; 1.3.2.1 понимать важность необходимости общеразвивающих упражнений и разминки в физической деятельности;

8. Формирование здорового образа жизни		1.4.5.1 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Задания на развитие прыгучести	1.1.6.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам; 1.2.4.1 использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических и коррекционных упражнений
	Подвижные игры и эстафеты	1.2.6.1 использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю с учетом восприятия собственного тела; 1.4.4.1 уметь описывать координационные способности и физические изменения в процессе проведения подвижных игр, эстафет

3) 2 класс:
таблица 3

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
	Техника безопасности Обзор основных понятий здоровья	2.3.1.1 обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений, применять их самостоятельно; 2.1.3.1 улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупредив возникновение ненужных движений или по возможности, устранив их; 2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; сохранять равновесие тела и его устойчивость при выполнении движений; иметь представление о правилах составления комплексов утренней зарядки; 2.2.4.1 применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
		2.1.4.1 использовать упражнения для увеличения подвижности в суставах, восстановления мышечной массы, мышечного

1. Физические качества через легкую атлетику	Комплексы утренней зарядки	тонуса, мышечной силы, опоры и передвижения, координации движений и ловкости, равновесия или овладение замещающими навыками; 2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; сохранять равновесие тела и его устойчивость при выполнении движений; иметь представление о правилах составления комплексов утренней зарядки; 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений; 2.4.2.1 уметь применять общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета
	Навыки бега, прыжков и метания	2.1.6.1 уметь объяснять двигательные недостатки для формирования жизненно необходимых умений и навыков; 2.2.1.1 обсуждать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив преодоления трудностей
	Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания	2.1.5.1 знать время, пространство при плавном выполнении движений в простых физических упражнениях; при организации произвольного двигательного акта ; 2.2.2.1 уметь самостоятельной работать в команде для достижения двигательных целей и выполнения движений в усложненных условиях индивидуальных физических возможностей; 2.3.5.1 понимать возможности участия в физической деятельности в контексте " дом-школа"
		2.1.7.1 уметь передать действия с простыми изменениями в

2. Подвижные игры для освоения спортивных игр

Спектр двигательных навыков в подвижных играх	пространстве и динамики распределения упражнений во времени; 2.4.4.1 определять самочувствие, координационные способности и физические изменения в процессе проведения спортивных мероприятий; 2.2.6.1 демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам для выражения эмоций с учетом восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей
Подвижные игры с мячом	2.1.2.1 выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки ; владения собственным телом; 2.2.7.1 знать, что такое чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества; 2.4.1.1 понимать возможности коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
Игры с передвижениями	2.1.8.1 уметь преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений; 2.3.5.1 понимать возможности участия в физической деятельности в контексте " дом-школа"; 2.2.8.1 понимать свою роль и роли других при выполнении различных физических упражнений, признавая их различия
Работа в парах и в группах	2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; сохранять равновесие тела и его устойчивость при выполнении движений; иметь представление о правилах составления комплексов утренней зарядки; 2.4.3.1 уметь выполнять под руководством один из видов

		нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
2 четверть		
3. Физическое развитие средствами гимнастики с учетом утраченных функций	Техника безопасности Развитие силы через серию различных физических нагрузок	2.1.2.1 выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки ; владения собственным телом; 2.2.1.1 обсуждать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив преодоления трудностей; 2.4.1.1 понимать возможности коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
	Широкий спектр гимнастических упражнений	2.1.7.1 уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики распределения упражнений во времени; 2.2.4.1 применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
	Лазанье и перелазание	2.2.2.1 уметь самостоятельной работать в команде для достижения двигательных целей и выполнения движений в усложненных условиях индивидуальных физических возможностей; 2.1.2.1 выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки ; владения собственным телом; 2.1.3.1 улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупредив возникновение ненужных движений или по возможности, устранив их; 2.1.4.1 использовать упражнения для увеличения подвижности в суставах, восстановления мышечной массы, мышечного тонуса, мышечной силы, опоры и передвижения, координации

		движений и ловкости, равновесия или овладение заместительными навыками
	Развитие равновесия	2.1.4.1 использовать упражнения для увеличения подвижности в суставах, восстановления мышечной массы, мышечного тонуса, мышечной силы, опоры и передвижения, координации движений и ловкости, равновесия или овладение заместительными навыками; 2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; сохранять равновесие тела и его устойчивость при выполнении движений; иметь представление о правилах составления комплексов утренней зарядки; 2.4.2.1 уметь применять общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета; 2.4.3.1 уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Ознакомление с казахскими национальными играми	2.2.5.1 уметь обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации; 2.2.7.1 знать, что такое чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества; 2.4.4.1 определять самочувствие, координационные способности и физические изменения в процессе проведения спортивных мероприятий; 2.4.5.1 уметь применять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
		2.1.2.1 выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки ; владения собственным телом;

4. Казахские национальные подвижные игры	Сюжетно-ролевые игры	2.1.3.1 улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупредив возникновение ненужных движений или по возможности, устранив их
	Сотрудничество и честная игра	2.1.5.1 знать время, пространство при плавном выполнении движений в простых физических упражнениях; при организации произвольного двигательного акта ; 2.2.6.1 демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам для выражения эмоций с учетом восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей; 2.3.5.1 понимать возможности участия в физической деятельности в контексте "дом-школа"
3 четверть		
5. Физические нагрузки и здоровье	Техника безопасности Активная деятельность для воспитания выносливости	2.1.6.1 уметь объяснять двигательные недостатки для формирования жизненно необходимых умений и навыков; 2.2.3.1 уметь обмениваться знаниями и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 2.3.1.1 обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений, применять их самостоятельно; 2.1.8.1 уметь преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений; 2.3.3.1 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, направленных на профилактику
		2.1.5.1 знать время, пространство при плавном выполнении движений в простых физических упражнениях; при организации произвольного двигательного акта ;

	Изменения в организме при физических нагрузках	2.2.8.1 понимать свою роль и роли других при выполнении различных физических упражнений, признавая их различия
	Традиционные казахские беговые игры	2.4.3.1 уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Парные и групповые игры	2.1.8.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений; 2.2.4.1 применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей; 2.4.4.1 определять самочувствие, координационные способности и физические изменения в процессе проведения спортивных мероприятий
	Игры - аттракционы	2.1.4.1 использовать упражнения для увеличения подвижности в суставах, восстановления мышечной массы, мышечного тонуса, мышечной силы, опоры и передвижения, координации движений и ловкости, равновесия или овладение замещающими навыками; 2.2.1.1 обсуждать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив преодоления трудностей; 2.1.8.1 уметь преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений
	Интегрированные игры	2.1.2.1 выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки ; владения собственным телом; 2.1.3.1 улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно, предупредив возникновение ненужных движений или по возможности, устранив их;

6. Многообразие подвижных игр		2.3.2.1 уметь выполнять физические упражнения, направленных на развитие двигательной активности
	Игры с использованием нестандартного инвентаря	2.1.7.1 уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики распределения упражнений во времени; 2.4.3.1 уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей; 2.4.5.1 уметь применять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Игры с атакующими действиями	2.1.5.1 знать время, пространство при плавном выполнении движений в простых физических упражнениях; при организации произвольного двигательного акта ; 2.3.3.1 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, направленных на профилактику; 2.4.4.1 определять самочувствие, координационные способности и физические изменения в процессе проведения спортивных мероприятий
4 четверть		
	Техника безопасности Развитие коммуникативных навыков	2.3.1.1 обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений, применять их самостоятельно 2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; сохранять равновесие тела и его устойчивость при выполнении движений; иметь представление о правилах составления комплексов утренней зарядки
		2.2.3.1 уметь обмениваться знаниями и идеями, осознавая важность создания благоприятной

7. Социальные навыки через групповые игры	Индивидуальные творческие способности	учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений
	Творчество через групповую деятельность	2.2.5.1 уметь обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации; 2.4.3.1 уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности	2.1.2.1 выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки ; владения собственным телом; 2.4.1.1 понимать возможности коррекции осанки с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук; 2.4.2.1 уметь применять общеразвивающие и корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета
	Физическая деятельность на открытом воздухе	2.1.7.1 уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики распределения упражнений во времени; 2.3.3.1 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений, направленных на профилактику
	Беговые способности через индивидуальную и групповую активность	2.2.2.1 уметь самостоятельной работать в команде для достижения двигательных целей и выполнения движений в усложненных условиях индивидуальных физических возможностей; 2.3.2.1 уметь выполнять физические упражнения, направленных на развитие двигательной активности;

8. Здоровье и физическая активность		2.4.5.1 уметь применять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	Различные прыжки в длину и в высоту	2.1.6.1 уметь объяснять двигательные недостатки для формирования жизненно необходимых умений и навыков; 2.2.4.1 применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
	Подвижные игры и эстафеты	2.2.6.1 демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам для выражения эмоций с учетом восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей; 2.4.4.1 определять самочувствие, координационные способности и физические изменения в процессе проведения спортивных мероприятий

4) 3 класс:
таблица 4

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
	Техника безопасности Основные понятия здоровья	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.1.3.1 выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития, добившись освоения общего ритма двигательного действия; 3.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки, используя коррекционные и адаптивные методы при выполнении основных физических упражнений, координации движений, тренированность ловкость и сохранять равновесие;

1. Двигательные действия через легкую атлетику		3.2.4.1 применять знания правил и структурных приемов в ряде физических упражнений с учетом физических особенностей
	Обзор разминок для разных видов деятельности	3.1.4.1 понимать, как сохранить и увеличить достигнутый уровень функциональных возможностей подвижности суставов и уметь предупредить осложнения – деформацию позвоночника и деформации здоровой конечности; 3.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки, используя коррекционные и адаптивные методы при выполнении основных физических упражнений, координации движений, тренированность ловкость и сохранять равновесие; 3.3.4.1 справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений; 3.4.2.1 объяснять необходимость общеразвивающих и корригирующих упражнения для укрепления мышечного корсета
	Разновидности бега, прыжков и метания	3.1.6.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя физические возможности; 3.2.1.1 применять самостоятельно альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов со знанием возможностей; 3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений;
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.5.1 понимать навыки и последовательность при выполнении самостоятельных движений в физических комбинациях; 3.2.2.1 демонстрировать самостоятельную и командной работы со сменой лидерства; 3.3.5.1 объяснить возможность участия в физической деятельности в разных контекстах

2. Подвижные игры и спортивные игры	Двигательные навыки в подвижных играх	3.1.7.1 определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении упражнений и оценивании; 3.4.4.1 понимать физические изменения в процессе проведения подвижных, спортивных игр, эстафет, соревнований; 3.2.6.1 анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам
	Подвижные игры на координацию движений	3.1.2.1 уметь о контролировать с помощью физическое развитие: устойчивость, статическое и динамическое равновесие, ориентировку в собственном теле; 3.2.7.1 объяснить значение патриотизма и демонстрировать взаимодействие и честную игру; 3.4.1.1 знать коррекцию осанки путем выполнения физических упражнений с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
	Подвижные игры на быстроту реакции	3.1.8.1 демонстрировать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности; 3.3.5.1 объяснить возможность участия в физической деятельности в разных контекстах ; 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия
	Умение работать в коллективе	3.1.7.1 определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении упражнений и оценивании; 3.4.3.1 выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
2 четверть		
		3.1.2.1 уметь о контролировать с помощью физическое развитие: устойчивость, статическое и

3. Гимнастика с основами акробатики	Техника безопасности Развитие ловкости через физические упражнения	динамическое равновесие, ориентировку в собственном теле; 3.2.1.1 применять самостоятельно альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов со знанием возможностей; 3.4.1.1 знать коррекцию осанки путем выполнения физических упражнений с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук
	Гимнастика с элементами аэробики	3.1.7.1 определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении упражнений и оценивании; 3.2.4.1 применять знания правил и структурных приемов в ряде физических упражнений с учетом физических особенностей
	Последовательность в гимнастических упражнениях	3.2.2.1 демонстрировать самостоятельную и командной работы со сменой лидерства; 3.1.2.1 уметь контролировать с помощью физическое развитие: устойчивость, статическое и динамическое равновесие, ориентировку в собственном теле; 3.1.3.1 выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития, добившись освоения общего ритма двигательного действия
	Игры на развитие равновесия	3.1.4.1 понимать, как сохранить и увеличить достигнутый уровень функциональных возможностей подвижности суставов и уметь предупредить осложнения – деформацию позвоночника и деформации здоровой конечности; 3.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки, используя коррекционные и адаптивные методы при выполнении основных физических упражнений, координации движений, тренированность ловкость и сохранять равновесие; 3.4.2.1 объяснять необходимость общеразвивающих и

		корректирующих упражнения для укрепления мышечного корсета; 3.4.3.1 выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
4. Казахские национальные подвижные игры	Приобщение к казахским национальным играм	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации; 3.2.7.1 объяснить значение патриотизма и демонстрировать взаимодействие и честную игру; 3.4.4.1 понимать физические изменения в процессе проведения подвижных, спортивных игр, эстафет, соревнований; 3.4.5.1 понимать способы управления дыханием и уметь применять в зависимости от положения тела, разных движениях
	Сотрудничество и честная игра	3.1.5.1 понимать навыки и последовательность при выполнении самостоятельных движений в физических комбинациях; 3.2.6.1 анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам; 3.3.2.1 определять процесс разминки и общеразвивающих упражнений в физической деятельности; 3.3.5.1 объяснить возможность участия в физической деятельности в разных контекстах
3 четверть		
		3.1.6.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя физические возможности; 3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений;

5. Здоровье и физические нагрузки	Техника безопасности Физическая активность и выносливость	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 3.1.8.1 демонстрировать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности; 3.3.3.1 объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности
	Самоконтроль во время физических нагрузок	3.1.5.1 понимать навыки и последовательность при выполнении самостоятельных движений в физических комбинациях; 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия
	Задания для работы в парах и в группах	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.4.3.1 выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Игры на развитие выносливости	3.1.8.1 демонстрировать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности; 3.2.4.1 применять знания правил и структурных приемов в ряде физических упражнений с учетом физических особенностей
	Игры на развитие точности и меткости	3.1.4.1 понимать, как сохранить и увеличить достигнутый уровень функциональных возможностей подвижности суставов и уметь предупредить осложнения – деформацию позвоночника и деформации здоровой конечности; 3.2.1.1 применять самостоятельно альтернативные решения в ряде

6. Элементы командных игр		двигательных идей, стратегий и планов со знанием возможностей; 3.1.8.1 демонстрировать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности
	Развивающие игры	3.1.2.1 уметь контролировать с помощью физическое развитие: устойчивость, статическое и динамическое равновесие, ориентировку в собственном теле; 3.1.3.1 выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития, добившись освоения общего ритма двигательного действия; 3.3.2.1 обсуждать важность разминки и общеразвивающих упражнений
	Игры на развитие творчества в группе	3.1.7.1 определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении упражнений и оценивании; 3.4.3.1 выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей; 3.4.5.1 понимать способы управления дыханием и уметь применять в зависимости от положения тела, разных движениях
	Эстафеты с элементами баскетбола	3.3.3.1 объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности; 3.4.4.1 понимать физические изменения в процессе проведения подвижных, спортивных игр, эстафет, соревнований
4 четверть		
		3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья;

7. Социальные навыки через игры	Техника безопасности Коммуникативные навыки в играх	3.1.1.1 продолжать улучшать основные двигательные навыки, используя коррекционные и адаптивные методы при выполнении основных физических упражнений, координации движений, тренированность ловкость и сохранять равновесие
	Игры с элементами соревнования	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 3.3.4.1 справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений
	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации; 3.4.3.1 выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности	3.1.2.1 уметь контролировать с помощью физическое развитие: устойчивость, статическое и динамическое равновесие, ориентировку в собственном теле; 3.4.1.1 знать коррекцию осанки путем выполнения физических упражнений с удержанием предмета на голове, стойке у стены, ходьбе с различным положением рук; 3.4.2.1 объяснять необходимость общеразвивающих и корригирующих упражнения для укрепления мышечного корсета
	Формирование здорового образа жизни	3.1.7.1 определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении упражнений и оценивании; 3.3.3.1 объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при

8. Здоровый образ жизни через легкую атлетику		выполнении физической деятельности
	Участие в играх с бегом	3.2.2.1 демонстрировать самостоятельную и командной работы со сменой лидерства; 3.3.2.1 обсуждать важность разминки и общеразвивающих упражнений; 3.4.5.1 понимать способы управления дыханием и уметь применять в зависимости от положения тела, разных движениях
	Прыжки в длину и в высоту	3.1.6.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя физические возможности; 3.2.4.1 применять знания правил и структурных приемов в ряде физических упражнений с учетом физических особенностей
	Эксперименты с метанием	3.2.6.1 анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам

5) 4 класс:
таблица 5

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
	Техника безопасности Основы прыжков в длину	4.3.2.1 демонстрировать комплексы общеразвивающих упражнений и обсуждать необходимость разминки в физической деятельности; 4.1.3.1 демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 4.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом двигательных возможностей
		4.1.4.1 демонстрировать упражнения, которые позволяют более точно регулировать амплитуду движений и силу

1. Бег, прыжки и метания	Обзор разминок для разных видов деятельности	мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 4.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений, сохранять равновесие; 4.4.1.1 выполнять самостоятельно физические упражнения для коррекции осанки; 4.4.3.1 понимать и реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Эксперименты с различными типами бросков и метаний	4.1.6.1 сравнивать свои и чужие двигательные возможности, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений; 4.2.1.1 демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности для обучающихся; 4.2.3.1 самостоятельно разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнения
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	4.1.5.1 применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физического развития; 4.2.7.1 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
		4.1.7.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей;

2. Упрощенные варианты спортивных игр

Игры с волейбольными мячами	4.4.4.1 уметь применять во время подвижных, спортивных игр, эстафет и соревнований упражнения коррекционного характера; 4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые надо передать в разных ситуациях
Игры спортивного характера	4.1.5.1 применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений с учетом индивидуальных особенностей физического развития; 4.2.7.1 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности; 4.3.4.1 демонстрировать помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений
Задания с несложными элементами техники	4.1.8.1 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении; 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации; 4.3.5.1 сравнивать разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них; 4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия
Основы работы в команде	4.1.7.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей; 4.2.2.1 анализировать работу самостоятельно, в группе,

		попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей и коррекции двигательных функций
2 четверть		
3. Основные элементы гимнастики	Техника безопасности Комплексы общеразвивающих упражнений	4.1.2.1 демонстрировать умения самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; адаптивно быстрее двигаться и изменять направление движения; выполнять коррекционные упражнения; 4.2.1.1 демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности для обучающихся; 4.4.1.1 выполнять самостоятельно физические упражнения для коррекции осанки
	Простые элементы акробатики	4.1.3.1 демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 4.1.7.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей; 4.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом двигательных возможностей; 4.3.5.1 сравнивать разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них
		4.2.2.1 анализировать работу самостоятельно, в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей и коррекции двигательных функций; 4.1.2.1 демонстрировать умения самостоятельно контролировать

4. Казахские национальные игры	Упражнения на гимнастических снарядах	физическое развитие и физическую подготовленность; адаптивно быстрее двигаться и изменять направление движения; выполнять коррекционные упражнения
	Задания с гимнастическим инвентарем	4.1.4.1 демонстрировать упражнения, которые позволяют более точно регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 4.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений, сохранять равновесие; 4.4.2.1 подобрать комплекс физических упражнений для укрепления мышечного корсета с использованием тренажеров; 4.4.3.1 понимать и реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Казахские подвижные игры	4.3.2.1 демонстрировать комплексы общеразвивающих упражнений и обсуждать необходимость разминки в физической деятельности; 4.2.7.1 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности; 4.4.4.1 уметь применять во время подвижных, спортивных игр, эстафет и соревнований упражнения коррекционного характера; 4.4.5.1 демонстрировать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и разных движениях
		4.1.5.1 применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений

	Национальные интеллектуальные игры	с учетом индивидуальных особенностей физического развития; 4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые надо передать в разных ситуациях; 4.3.5.1 сравнивать разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них
3 четверть		
5. Основы лыжной / кроссовой/ коньковой подготовки	Техника безопасности Развитие компонентов физического состояния через задания	4.1.6.1 сравнивать свои и чужие двигательные возможности, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений; 4.2.3.1 самостоятельно разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнения; 4.3.1.1 анализировать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни; 4.1.8.1 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении; 4.3.3.1 демонстрировать ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности
	Польза аэробной тренировки	4.3.1.1 анализировать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни
		4.1.8.1 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении; 4.3.4.1 демонстрировать помощь справиться с трудностями и

	Задания на прохождение дистанции	риском при выполнении ряда физических упражнений; 4.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом двигательных возможностей
6. Обучение через совместные и приключенческие задачи	Лидерство и сотрудничество с другими	4.1.4.1 демонстрировать упражнения, которые позволяют более точно регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 4.2.1.1 демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности для обучающихся; 4.1.8.1 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении
	Обучение через совместные и приключенческие задачи	4.1.2.1 демонстрировать умения самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; адаптивно быстрее двигаться и изменять направление движения; выполнять коррекционные упражнения; 4.1.3.1 демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации
	Развитие воображения в играх	4.1.7.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей 4.4.3.1 понимать и реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для

		профилактики и коррекции собственных физических возможностей 4.4.5.1 демонстрировать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и разных движениях
	Игры с элементами баскетбола	4.3.3.1 демонстрировать ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности; 4.4.4.1 уметь применять во время подвижных, спортивных игр, эстафет и соревнований упражнения коррекционного характера
4 четверть		
7. Игры на взаимодействие	Техника безопасности Развитие навыков владения мячом	4.3.1.1 анализировать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни; 4.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом двигательных возможностей
	Создание упражнений с использованием мяча	4.2.3.1 самостоятельно разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнениях; 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни; 4.3.4.1 демонстрировать помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений
	Командные действия в играх	4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации; 4.4.2.1 подобрать комплекс физических упражнений для укрепления мышечного корсета с использованием тренажеров; 4.4.3.1 понимать и реализовать нетрадиционные специально

8. Знание о здоровье и приобретение навыков через практику		подобранные средства для профилактики и коррекции собственных физических возможностей
	Модифицированные игры с мячом	4.1.2.1 демонстрировать умения самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; адаптивно быстрее двигаться и изменять направление движения; выполнять коррекционные упражнения; 4.4.1.1 выполнять самостоятельно физические упражнения для коррекции осанки; 4.4.5.1 демонстрировать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и разных движениях
	Компоненты физического здоровья через ряд игровых движений	4.1.7.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей; 4.3.2.1 демонстрировать комплексы общеразвивающих упражнений и обсуждать необходимость разминки в физической деятельности; 4.3.3.1 демонстрировать ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности
	Развитие здоровья и навыков бега	4.1.6.1 сравнивать свои и чужие двигательные возможности, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений; 4.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом двигательных возможностей
		4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые надо передать в разных ситуациях; 4.4.3.1 понимать и реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для

	Игры и эстафеты на укрепление здоровья	профилактики и коррекции собственных физических возможностей; 4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия

Приложение 595
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 595 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - овладение обучающимися основ лечебной физической культуры (далее-ЛФК), поддержание оптимального уровня здоровья, стабилизация, коррекция и компенсация недостатков физического развития, устранение вторичных нарушений и предупреждение их прогрессирования.

3. Задачи Программы:

1) формирование знаний, двигательных умений и навыков, необходимых для выполнений упражнений по ЛФК, укрепление здоровья, закаливание организма и снижение заболеваемости;

2) развитие и совершенствование основных физических качеств, формирование двигательных умений и навыков прикладного характера;

3) обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями, самооценки;

4) воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) развитие способности к произвольному торможению движений, подавление усиленного проявления позотонических реакций;
- 2) укрепление ослабленных мышц, улучшение кровообращения и обменных процессов;
- 3) содействие становлению и оптимальному проявлению статокинетических рефлексов, развитие кинестетической чувствительности;
- 4) предупреждение и активное преодоление патологических установок конечностей, вызывающую деформацию в суставах;
- 5) развитие пространственных представлений, формирование схемы тела, навыка ориентировки в схеме собственного тела;
- 6) развитие мелкой моторики, правильной речи, дикции, правильного дыхания;
- 7) коррекция нарушений статики и локомоции, систематическая тренировка сохранения равновесия тела, опороспособности конечностей, развития координации движений.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса используют ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный, коммуникативный подходы.

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

7. Ценностно-ориентированный подход:

- 1) учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося;
- 2) значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества;
- 3) ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности;
- 4) ценности начального образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел".

8. Деятельностный подход:

- 1) заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков широкого спектра;

2) строится на признании того, что развитие личности обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

3) деятельность обучающихся сгруппирована по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "синтезировать", "оценивать".

9. Личностно-ориентированный подход подразумевает индивидуализацию учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития, потребностей и мотивов поведения.

10. Дифференцированный подход обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений:

1) учитель организует коррекционно-образовательный процесс, исходя из наличия однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения.

2) построение индивидуального темпа освоения каждым обучающимся программы по ЛФК направлен так, что следующий этап обучения и воспитания строится на основе усвоенного содержания предыдущего этапа.

11. По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков обучающихся делят на три группы:

1) в первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У большинства из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично;

2) во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей передвигается самостоятельно, но на ограниченное расстояние. Они частично владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы;

3) третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, но некоторые движения выполняют неправильно.

12. Обучающиеся, временно (срок определяется врачом школы) освобожденные по медицинским показаниям от занятий, выполняют индивидуальные задания по коррекции недостатков физического развития.

13. При дифференцированном и комплексном подходе соблюдаются следующие терапевтические рекомендации:

1) в отношении обучающихся, имеющих заболевания мышечной системы, избегать: напряжения, возникающего в результате изматывающего мышечного тренинга,

силовых двигательных упражнений, переноса тяжестей, хождения по лестнице; сильного растяжения мышц при выполнении общеразвивающих упражнений, которые вызывают напряжение суставов (сидеть на корточках, пятках); переохлаждения; при вставании обучающемуся оказывается мускульная помощь или предоставляются вспомогательные средства;

2) при проведении упражнений следить за тем, чтобы обучающиеся со спастической диплегией использовали по возможности обе руки; стремились к мышечному расслаблению, преимущественно приводящих мышц бедер, выпрямлению спины;

3) обучающиеся со слаборазвитой способностью удерживать равновесие, но способные к ходьбе, имеющие нарушения тазобедренного сустава, принимают участие в упражнениях высокой динамичности, сидя в колясках, получают дифференцированное задание;

4) обучающимся, подверженным судорожным припадкам, разъяснить, насколько занятия с физической нагрузкой повышают вероятность припадков и провоцируют их;

5) избегать выполнения круговых движений, гимнастических упражнений на снарядах, возникновения болей, приводящие к рефлекторному повышению мышечного тонуса и в конечном счете к развитию контрактур;

6) у обучающихся с насильственными неуправляемыми движениями (гиперкинезами) требуется отработка физических действий: с контролем в зеркало, без контроля в зеркало, с закрытыми глазами.

14. Коммуникативный подход:

1) процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа);

2) владение разными видами информации; умение вести дискуссию по различным проблемам, выработка собственной позиции по данным вопросам (социальная значимость).

15. Физическая нагрузка на уроке ЛФК дозируется и зависит от:

- 1) подбора физических упражнений (от простого к сложному);
- 2) продолжительности физических упражнений;
- 3) числа повторений физических упражнений;
- 4) выбора исходных положений;
- 5) темпа движений (на счет 1-4);
- 6) амплитуды движений,
- 7) степени усилия обучающегося;
- 8) точности, сложности, ритма, количества отвлекающих упражнений;
- 9) эмоционального фактора.

16. Занятия проводятся в специально оборудованных спортивных и тренажерных кабинетах, удовлетворяющих санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Кабинеты оснащены спортивным оборудованием и инвентарем, необходимым для реализации соответствующей коррекционной программы.

17. Технические средства для преподавания: вертикализаторы, ортопедические укладки; массажеры ручные, ножные; фитболы различных размеров и конфигураций; эспандеры ручные, кистевые, двойного действия; следовые, массажные дорожки; тренажеры механотерапевтические; валики различных размеров; мячи, медицинболы; гимнастические палки, обручи (разной толщины и размеров); мотомеды механотерапевтические; комбинезоны "Фаэтон"; тренажер "Гросса"; сенсорная, балансировочная дорожка; сухой бассейн; качалки (большие и маленькие); тактильные дорожки и шарики; тренажеры для мелкой моторики. Вспомогательные (индивидуальные) средства, используемые для разгрузки (воротник Шанца, корсеты, тьютора), для коррекции патологических поз (лангеты, шины, валики, грузы, аппараты).

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Лечебная физическая культура"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Лечебная физическая культура" составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

19. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни";
- 2) раздел "Двигательная деятельность";
- 3) раздел "Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата";
- 4) раздел "Нетрадиционные виды оздоровления".

20. Раздел "Основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни" включает следующие подразделы:

- 1) правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры;
- 2) личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни;
- 3) понимание важности и необходимости в разминке тела для здоровья и здорового образа жизни;
- 4) стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей;

5) понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела;

6) решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье.

21. Раздел "Двигательная деятельность" включает следующие подразделы:

1) адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

2) развитие основных двигательных навыков, управление телом;

3) создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой в разном темпе;

4) понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей;

5) умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности;

22. Раздел "Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата" включает следующие подразделы:

1) развитие выпрямления и равновесия;

2) коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие;

3) коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета;

4) коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях;

5) нормализация дыхания;

6) ориентировка в пространстве и на плоскости.

23. Раздел "Нетрадиционные виды оздоровления" включает следующие подразделы

:

1) нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата;

2) использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений;

3) подвижные игры и элементы спортивных упражнений коррекционного характера

24. Базовое содержание учебного предмета "Лечебная физическая культура" для 0 класса:

1) основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни: форма одежды, правила поведения и передвижения на занятиях по ЛФК, иметь представления о правилах личной гигиены, сведения об ортопедическом режиме дня, лечебной гимнастики; параметры правильной осанки и как ее проверить; дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание;

2) двигательная деятельность: диагностика, обследование для установления характера нарушений физического развития и определения средств дифференциального коррекционного воздействия под руководством учителя;

3) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: укрепление здоровья и закаливание организма с помощью выполнений не сложных упражнений (по коррекции нарушенных функций) и элементов дыхательной гимнастики под руководством учителя; коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения;

4) нетрадиционные виды оздоровления: оценка эффективности занятий лечебной физической культурой, под руководством учителя вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений при выполнении упражнений; обучение навыкам самонаблюдения.

25. Базовое содержание учебного предмета "Лечебная физическая культура" для 1 класса:

1) основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни: форма одежды, правила поведения и передвижения на занятиях по ЛФК, знание правил личной гигиены и режима дня; техники безопасности, правил пользования спортивными снарядами и тренажерами; параметры правильной осанки; значение лечебной и дыхательной гимнастики;

2) двигательная деятельность: диагностика, обследование, определение средств дифференциального коррекционного воздействия и выбор способов индивидуальной работы под руководством учителя; самостоятельный анализ ситуаций, требующий применение правил предупреждения травматизма;

3) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: коррекции физических недостатков и неправильных установок (движения на укрепление мышц спины, пресса; свода стоп, правильной осанки без предметов, с использованием предметов); упражнения для устранения моторной неловкости; для коррекции повышение уровня здоровья, закаливание организма с помощью выполнений специальных упражнений и комплексов дыхательной гимнастики под руководством учителя;

4) нетрадиционные виды оздоровления: оценка эффективности занятий лечебной физической культурой, формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок (вести наблюдения за показателями числом сердечных сокращений во время выполнения упражнений).

26. Базовое содержание учебного предмета "Лечебная физическая культура" для 2 класса:

1) основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни: форма одежды, правила поведения и передвижения на занятиях по ЛФК, правила личной гигиены и режима дня; техники безопасности; осознание важности освоения организующих упражнений; осмысление своего двигательного опыта; правила

пользования спортивными снарядами и тренажерами; правила ортопедического режима ;

2) двигательная деятельность: диагностика, обследование, определение средств дифференциального коррекционного воздействия и выбор способов индивидуальной работы под руководством учителя;

3) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: планирование занятий лечебными физическими упражнениями в режиме дня; выполнение упражнений для растяжения мышц и связок позвоночника, для развития координации движений; повышение уровня здоровья, коррекции физических недостатков и нарушенных функций, закаливание организма с помощью выполнений специальных упражнений и комплексов дыхательной гимнастики под руководством педагога;

4) нетрадиционные виды оздоровления: оценка эффективности занятий лечебной физической культурой, формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок (вести наблюдения за показателями жүректің жиырылу жиілігінің ий во время выполнения упражнений); формирование навыков самонаблюдения и самоконтроля.

27. Базовое содержание учебного предмета "Лечебная физическая культура" для 3 класса:

1) основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни: форма одежды, правила поведения и передвижения на занятиях по ЛФК, знание правил личной гигиены и режима дня; техники безопасности и правил пользования спортивными снарядами и тренажерами; показатели самоконтроля (сон, аппетит, самочувствие, настроение, болевые ощущения, работоспособность); значение самомассажа, очистительного дыхания, физкультминуток в школе и дома, при выполнении домашнего задания;

2) двигательная деятельность: диагностика, обследование, определение средств дифференциального коррекционного воздействия и выбор способов индивидуальной работы под руководством учителя;

3) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: выполнение упражнения по коррекции нарушений позвоночника; умение контролировать ходьбу; согласованность движений со стихотворным текстом, правильность осанки (у зеркала, у стены, у гимнастической стенки, сидя на скамейке, с закрытыми глазами) самостоятельно и под контролем взрослого; ходить с предметами на голове; умение выполнять комплексы у гимнастической стенки по заданию педагога, выполнять расслабление под формулы аутотренинга; повышение уровня здоровья, закаливание организма с помощью выполнений специальных упражнений и комплексов дыхательной гимнастики под руководством учителя;

4) нетрадиционные виды оздоровления: оценка эффективности занятий лечебной физической культурой, вести наблюдения за показателями числа сердечных сокращений во время выполнения упражнений; обучение навыкам самонаблюдения.

28. Базовое содержание учебного предмета "Лечебная физическая культура" для 4 класса:

1) основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни: форма одежды, правила поведения и передвижения на занятиях по ЛФК, знание правил личной гигиены и режима дня; техники безопасности и правил пользования спортивными снарядами и тренажерами, правила подготовки мест для самостоятельных занятий; значение и строение позвоночника, значение правильного питания и здорового образа жизни; иметь представление о механизме лечебного действия упражнений, классического массажа, аутогенной тренировки с учетом медицинских показаний;

2) двигательная деятельность: диагностика, обследование, определение средств дифференциального коррекционного воздействия и выбор способов индивидуальной работы под руководством учителя;

3) коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата: самостоятельно выполнять комплекс ЛФК и оздоровительные упражнения на укрепление здоровья, коррекция неправильных установок опорно-двигательного аппарата (отдельных конечностей, стопы, кисти, позвоночника); нормализация мышечного тонуса (увеличение в случае гипотонии, снижение в случае гипертонии, стабилизация в случае дистонии); преодоление слабости (гипертрофии) отдельных мышечных групп; улучшение подвижности в суставах; сенсорное обогащение: улучшение мышечно-суставного чувства (кинестезии и тактильных (кожных) ощущений); формирование компенсаторных гипертрофий отдельных мышечных групп; формирование вестибулярных реакций; умение выполнять очистительное дыхание и элементы самомассажа;

4) нетрадиционные виды оздоровления: оценка эффективности занятий лечебной физической культурой, вести наблюдения за показателями числа сердечных сокращений во время выполнения упражнений; обучение навыкам самонаблюдения; самоконтроль за своим здоровьем, применение нетрадиционных методов коррекции и восстановления утраченных функций.

Глава 4. Система целей обучения

29. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга вводится кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 4.1.3.2 "4" - класс, "1.3" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Основы знаний лечебной физической культуры и здоровый образ жизни"

:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках ЛФК	0.1.1.1 знать правила поведения и технику безопасности на уроках ЛФК	1.1.1.1 соблюдать правила поведения и технику безопасности на уроках ЛФК	2.1.1.1 понимать технику безопасности на уроках ЛФК	3.1.1.1 соблюдать технику безопасности на уроках ЛФК при работе на тренажерах	4.1.1.1 знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи на уроках ЛФК
1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	0.1.2.1 знать важность физической деятельности, иметь понятие о личной гигиене и здоровье	1.1.2.1 понимать важность физической деятельности, значение личной гигиены и здоровья	2.1.2.1 описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений в режиме дня	3.1.2.1 применять физические упражнения для улучшения здоровья и здорового образа жизни	4.1.2.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	0.1.3.1 знать важность и необходимость разминки для здоровья и здорового образа жизни	1.1.3.1 понимать важность необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	2.1.3.1 объяснять необходимость разминки для здоровья и здорового образа жизни	3.1.3.1 определять процесс разминки и важность необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	4.1.3.1 демонстрировать и обсуждать разминку для здоровья и здорового образа жизни
1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей	0.1.4.1 понимать двигательные стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей	1.1.4.1 знать возможные трудности, возникающие при стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей	2.1.4.1 обсуждать двигательные стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей	3.1.4.1 применять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей	4.1.4.1 определять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей

1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	0.1.5.1 иметь понятие о физических изменениях в организме во время выполнения физических упражнений	1.1.5.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений	2.1.5.1 знать и уметь контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений	3.1.5.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности	4.1.5.1 анализировать и применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения вовремя или после выполнения физической деятельности
1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	0.1.6.1 понимать оздоровительную пользу физического упражнения, здоровья и самочувствия	1.1.6.1 осознавать важность физической деятельности, принимая участие в ней поддержания хорошего состояния здоровья и самочувствия	2.1.6.1 описывать и обсуждать оздоровительную пользу физического упражнения	3.1.6.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, на расслабление и укрепление нервной системы	4.1.6.1 анализировать и понимать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	0.1.6.2 знать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы	1.1.6.2 осознавать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы	2.1.6.2 описывать и обсуждать оздоровительную пользу упражнений на расслабление и укрепление нервной системы	3.1.6.2 демонстрировать знание и понимание упражнений на расслабление и укрепление нервной системы	4.1.6.2 анализировать решения, способствующие и поддерживающие хорошее состояние здоровья и самочувствия

2) раздел "Двигательная деятельность":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.2.1.1 понимать оздоровительную деятельность с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в оздоровительной деятельности с учетом индивидуальных	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив с учетом индивидуальных	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов с учетом индивидуальных	4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативные решения с учетом индивидуальных

2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся		образовательных потребностей обучающихся	образовательных потребностей обучающихся	образовательных потребностей обучающихся	образовательных потребностей обучающихся
	0.2.1.2 знать о роли оздоровительных занятий в режиме дня: комплексов утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток и	1.2.1.2 понимать оздоровительную роль занятий утренней гигиенической, музыкальной гимнастикой, закаливание	2.2.1.2 обсуждать комплексы упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий	3.2.1.2 знать важность упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий	4.2.1.2 применять комплексы упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий
2.2 Развитие основных двигательных навыков	0.2.2.1 уметь выполнять по показу основные двигательные навыки и умения	1.2.2.1 выполнять самостоятельно основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений	2.2.2.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений	3.2.2.1 понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении простых физических упражнений	4.2.2.1 определять и уметь применять собственные основные двигательные навыки при выполнении упражнений коррекционной направленности
	0.2.2.2 знать свои умения и недостатки по двигательным навыкам	1.2.2.2 понимать и уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам	2.2.2.2 объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам	3.2.2.2 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя собственные недостатки	4.2.2.2 сравнивать свои и чужие умения, и недостатки, определяя потенциал для выполнения физических упражнений
2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным	0.2.3.1 иметь представление о различиях групп мышц тела по ощущениям	1.2.3.1 знать и уметь различать группы мышц тела по ощущениям	2.2.3.1 понимать и объяснять различия групп мышц по ощущениям	3.2.3.1 демонстрировать свои ощущения о разных группах мышц	4.2.3.1 анализировать свои ощущения о разных группах мышц
	0.2.3.2 иметь представление о специально разработанных движениях для рук, ног, туловища, шеи и	1.2.3.2 знать специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и	2.2.3.2 понимать специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и	3.2.3.2 уметь объяснять специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и	4.2.3.2 анализировать и применять специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и

мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе	других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе	других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе	других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе	других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
2.4 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	0.2.4.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений	1.2.4.1 понимать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений	2.2.4.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений	3.2.4.1 применять навыки и умения для преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	4.2.4.1 уметь распознавать уровень сложности при выполнении упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении
2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	0.2.5.1 знать ряд простых действий в разных пространствах	1.2.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах	2.2.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики	3.2.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	4.2.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей

3) раздел "Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата": таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.3.1.1 иметь представление как приподнимать голову, поворачивать ее в стороны, удерживать	1.3.1.1 знать элементы техники при приподнимании головы, поворотов ее в стороны, удерживании	2.3.1.1 уметь с помощью приподнимать голову, поворачивать ее в стороны удерживая	3.3.1.1 выполнять самостоятельно движения по удерживанию, приподниманию головы и поворотов в стороны	4.3.1.1 анализировать, составлять комплексы упражнений по удерживанию, приподниманию головы и поворотов в стороны
	0.3.1.2 иметь представление	1.3.1.2 знать и выполнять с	2.3.1.2 осознавать и уметь	3.3.1.2 понимать и	4.3.1.2 демонстрировать

3.1 Развитие выпрямления и равновесия	как выполнять повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы	помощью повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы	выполнять повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы	демонстрировать повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы	ь повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы
	0.3.1.3 иметь представление как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании	1.3.1.3 знать как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании	2.3.1.3 осознавать и уметь объяснять позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании	3.3.1.3 знать, понимать как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании	4.3.1.3 демонстрировать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
	0.3.1.4 иметь представление как о контроле вертикальной позы туловища и сохранение равновесия	1.3.1.4 знать и уметь контролировать позу туловища для сохранения равновесия	2.3.1.4 понимать, контролировать позу туловища для сохранения равновесия	3.3.1.4 уметь самостоятельно контролировать вертикальные позы туловища и сохранение равновесия	4.3.1.4 анализировать контроль вертикальной позы туловища и сохранение равновесия
3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	0.3.2.1 иметь представление о корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена	1.3.2.1 знать и уметь выполнять упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена	2.3.1.1 понимать и объяснять упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена	3.3.2.1 понимать и составлять под руководством упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена	4.3.2.1 анализировать упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена
	0.3.2.2 иметь представление о ходьбе на следовой, массажной дорожке	1.3.2.2 знать и уметь выполнять с помощью ходьбу по следовой, массажной дорожке	2.3.2.2 уметь объяснять и выполнять самостоятельно ходьбу по следовой, массажной дорожке	3.3.2.2 контролировать ходьбу по следовой, массажной дорожке	4.3.2.2 анализировать элементы ходьбы по следовой, массажной дорожке
	0.3.2.3 иметь представление об упражнениях у вертикальной опоры, у зеркал	1.3.2.3 знать и выполнять упражнения у вертикальной опоры, у зеркал	2.3.2.3 осознавать и уметь объяснять упражнения у вертикальной опоры, у зеркал	3.3.2.3 выполнять под контролем упражнения у вертикальной опоры, у зеркал	4.3.2.3 анализировать элементы упражнений у вертикальной опоры, у зеркал

	0.3.2.4 иметь представление о выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу	1.3.2.4 знать возможные трудности, возникающие при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу	2.3.2.4 закрепить навыки и умения преодоления трудностей выпрямления и равновесия, обеспечивающего правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу	3.3.2.4 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу	4.3.2.4 анализировать трудности при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	0.3.3.1 иметь представление как о движениях для вытяжения позвоночника, укрепления мышц спины и живота	1.3.3.1 знать и уметь выполнять движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота	2.3.3.1 осознавать и уметь объяснять движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота	3.3.3.1 понимать и выполнять под контролем движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота	4.3.3.1 анализировать техники движений для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота
	0.3.3.2 иметь представление как о движениях для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы	1.3.3.2 знать и уметь выполнять движения для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы	2.3.3.2 осознавать и уметь объяснять движения для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы	3.3.3.2 понимать и уметь выполнять движения под контролем для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы	4.3.3.2 анализировать выполнение движений для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы
	0.3.3.3 иметь представление о движениях стоя у стены, с предметами и утяжелителями	1.3.3.3 знать и уметь выполнять движения, стоя у стены, с предметами и утяжелителями	2.3.3.3 осознавать и уметь объяснять движения стоя у стены, с предметами и утяжелителями	3.3.3.3 понимать и выполнять под контролем движения стоя у стены, с предметами и утяжелителями	4.3.3.3 составлять с помощью и анализировать комплексы упражнений стоя у стены, с предметами и утяжелителями
	0.3.3.4 иметь представление о движениях для выработки	1.3.3.4 знать и уметь выполнять движения для выработки	2.3.3.4 осознавать и уметь объяснять движения для выработки	3.3.3.4 понимать и выполнять под контролем движения для выработки	4.3.3.4 составлять комплексы с помощью и анализировать упражнения для

	равновесия с помощью, с опорой, без опоры	равновесия с помощью, с опорой, без опоры	равновесия с помощью, с опорой, без опоры	равновесия с помощью, с опорой, без опоры	выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры
	0.3.3.5 иметь представление о движениях для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук	1.3.3.5 знать и уметь выполнять движения для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук	2.3.3.5 осознавать и уметь объяснять движения для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук	3.3.3.5 понимать и выполнять движения для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук	4.3.3.5 демонстрировать движения для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук
3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	0.3.4.1 иметь представление о совместном включении в работу обеих рук при выполнении простых движений с предметом по подражанию и образцу	1.3.4.1 знать и выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции	2.3.4.1 осознавать и уметь выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции	3.3.4.1 понимать и демонстрировать комплексы простых движений с предметом по образцу и словесной инструкции	4.3.4.1 анализировать комплексы простых движений с предметом по образцу и словесной инструкции
	0.3.4.2 иметь представление о выполнении целенаправленного движения руки	1.3.4.2 знать и выполнять целенаправленное движение рукой	2.3.4.2. осознавать и уметь выполнять целенаправленное движение рукой	3.3.4.2 понимать и уметь использовать целенаправленное движение рукой	4.3.4.2 демонстрировать целенаправленное движение рукой
	0.3.4.3 иметь представление о нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей для выполнения движений	1.3.4.3 знать и уметь выработать образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей	2.3.3.3 осознавать и уметь выполнять образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей	3.3.4.3 понимать и демонстрировать упражнения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей	4.3.4.3 демонстрировать и анализировать упражнения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей
	0.3.4.4 иметь представление о движениях для увеличения подвижности в	1.3.4.4 знать и уметь выполнить движения для увеличения	2.3.4.4 осознавать и уметь выполнять движения для	3.3.4.4 понимать и демонстрировать образцы движений, способствующие	4.3.4.4 демонстрировать и анализировать образцы движений, способствующие

	суставах пораженных конечностей	подвижности в суставах пораженных конечностей	увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей	нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей	нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей
	0.3.4.5 иметь представление об укреплении мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями	1.3.4.5 знать способы укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями.	2.3.4.5 осознавать и выполнять образцы движений для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями	3.3.4.5 понимать и выполнять упражнения для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями	4.3.4.5 демонстрировать упражнения для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями
3.5 Нормализация дыхания	0.3.5.1 иметь представление о звуковой гимнастике с произношением шипящих, свистящих	1.3.5.1 знать элементы звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих	2.3.5.1 знать и осознавать важность звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих	3.3.5.1 понимать и уметь выполнять звуковую гимнастику с произношением шипящих, свистящих	4.3.5.1 демонстрировать элементы звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих
	0.3.5.2 иметь представление укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию	1.3.5.2 знать способы укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию	2.3.5.2 осознавать и выполнять упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию	3.3.5.2 понимать и выполнять упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию	4.3.5.2 демонстрировать упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
	0.3.5.3 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях	1.3.5.3 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях	2.3.5.3 осознавать, уметь применять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях	3.3.5.3 понимать и выполнять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях	4.3.5.3 демонстрировать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях
	0.3.4.4 знать разные методики для восстановления	1.3.4.4 знать и уметь выбрать методику для восстановления	2.3.4.4 осознавать, уметь применять разные методики для восстановления	3.3.4.4 понимать и выполнять разные методики для восстановления	4.3.4.4 демонстрировать разные методики для восстановления

	дыхания при физических нагрузках	дыхания при физических нагрузках	дыхания при физических нагрузках	дыхания при физических нагрузках	дыхания при физических нагрузках
3 . 6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	0.3.6.1 контролировать осанку при ходьбе ориентироваться в пространстве на уровне представлений, уметь показать направления вперед, назад	1.3.6.1 знать и уметь ориентироваться в пространстве, показать направления: вперед, назад, вверх, вниз; отличать части тела у себя	2.3.6.1 осознавать, уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости, показать направления, различать части тела у другого	3.3.6.1 понимать и выполнять ориентацию в пространстве и на плоскости и называть месторасположение объектов	4.3.6.1 понимать и уметь реализовать будущую траекторию движения: вперед-назад, вниз - вверх, направо - налево, в сторону, прямо - по диагонали
3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	0.3.7.1 знать и определять чувства радости и грусти, по мимике	1.3.7.1 уметь распознавать чувства других людей	2.3.7.1 осознавать, уметь распознавать чувства других людей	3.3.7.1 знать, понимать и имитировать чувства радости и грусти, отвращения, удовольствия, счастья, страха	4.3.7.1 знать, понимать и эмоционально реагировать на разные ситуации
	0.3.7.2 уметь расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую)	1.3.7.2 знать и уметь расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	2.3.7.2 осознавать и уметь расслабляться с помощью элементов аутотренинга	3.3.7.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации	4.3.7.2 оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику

4) раздел "Нетрадиционные виды оздоровления"

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.4.1.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционных видах двигательной активности для профилактики и коррекции	1.4.1.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции	2.4.1.1 осознавать и уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и	3.4.1.1 понимать и выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и	4.4.1.1 понимать и уметь реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для профилактики и

	собственных нарушений	собственных нарушений	коррекции собственных нарушений	коррекции собственных нарушений	коррекции собственных нарушений
4 . 1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	0.4.1.2 иметь представление о видах дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз	1.4.1.2 знать элементы выполнения дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз	2.4.1.2 осознавать и уметь выполнять под руководством элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз	3.4.1.2 понимать и выполнять самостоятельно элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз	4.4.1.2 понимать и демонстрировать элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз
	0.4.1.3 иметь представление о точечном массаже биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаже	1.4.1.3 знать точечный массаж биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж	2.4.1.3 осознавать и уметь выполнять под руководством точечный массаж, биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж	3.4.1.3 понимать и выполнять самостоятельно точечный массаж, самомассаж биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж	4.4.1.3 понимать и демонстрировать точечный массаж биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж
	0.4.1.4 иметь представление об упражнениях с фитболами и другими предметами	1.4.1.4 знать упражнения с фитболами и другими предметами	2.4.1.4 осознавать и уметь выполнять под руководством упражнения с фитболами и другими предметами	3.4.1.4 понимать и выполнять самостоятельно упражнения с фитболами и другими предметами	4.4.1.4 понимать и демонстрировать упражнения с фитболами и другими предметами
	0.4.1.5 иметь представление об упражнениях на специальном терапевтическом оборудовании	1.4.1.5 знать упражнения на специальном терапевтическом оборудовании	2.4.1.5 осознавать и уметь выполнять под руководством упражнения на специальном терапевтическом оборудовании	3.4.1.5 понимать и выполнять самостоятельно упражнения на специальном терапевтическом оборудовании	4.4.1.5 понимать и демонстрировать упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
4 . 2 Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде	0.4.2.1 иметь представление знаний по использованию простых правил при выполнении	1.4.2.1 знать простые правила при выполнении физических упражнений с умением использования	2.4.2.1 обсуждать и закрепить навыки и умения по выполнению структурных	3.4.2.1 понимать и совершенствовать навыки и умения по выполнению структурных	4.4.2.1 уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических

физических упражнений	физических упражнений	дозированных нагрузок	приемов физических и коррекционных упражнений	приемов физических и коррекционных упражнений	упражнений с учетом физических особенностей
4.3 Подвижные игры и элементы спортивных упражнений коррекционного характера	0.4.3.1 определять физические изменения в самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера	1.4.3.1 запоминать и описывать самочувствие во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера	2.4.3.1 определять самочувствие, связанные со здоровьем, которые возникают во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера	3.4.3.1 понимать и начинать описывать возникающие чувства во время подвижных игр и спортивных упражнений коррекционного характера	4.4.3.1 задавать вопросы о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений коррекционного характера анализировать их в отношении состояния здоровья и самочувствия

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе
по предмету "Лечебная
физическая культура" для 0-4
классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	0.1.1.1 знать правила поведения и технику безопасности на уроках ЛФК

Все обо мне

1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	0.1.5.1 иметь понятие о физических изменениях в организме во время выполнения физических упражнений; 0.4.2.1 иметь представление знаний по использованию простых правил при выполнении физических упражнений
3.5 Нормализация дыхания	0.3.5.1 иметь представление о звуковой гимнастике с произношением шипящих, свистящих; 0.3.5.2 иметь представление укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
2.2 Развитие основных двигательных навыков	0.2.2.1 уметь выполнять по показу основные двигательные навыки и умения; 0.4.3.1 определять физические изменения в самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера; 0.2.2.2 знать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	0.3.2.4 иметь представление о выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
3.1 Развитие выпрямления и равновесия	0.3.1.1 иметь представление как приподнимать голову, поворачивать ее в стороны, удерживать; 0.3.1.2 иметь представление как выполнять повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы; 0.3.1.3 иметь представление как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	0.1.3.1 знать важность и необходимость разминки для здоровья и здорового образа жизни; 0.4.2.1 иметь представление знаний по использованию простых

		правил при выполнении физических упражнений
Моя школа	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	0.2.3.1 иметь представление о различиях групп мышц тела по ощущениям; 0.2.3.2 иметь представление о специально разработанных движениях для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	0.3.1.4 иметь представление как о контроле вертикальной позы туловища и сохранение равновесия
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	0.3.3.4 иметь представление о движениях для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры; 0.3.3.5 иметь представление о движениях для коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	0.3.4.1 иметь представление о совместном включении в работу обеих рук при выполнении простых движений с предметом по подражанию и образцу; 0.3.4.2 иметь представление о выполнении целенаправленного движения руки; 0.4.3.1 определять физические изменения в самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера; 0.3.4.3 иметь представление о нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей для выполнения движений
	3.5 Нормализация дыхания	0.3.5.1 иметь представление о звуковой гимнастике с произношением шипящих, свистящих; 0.3.5.2.иметь представление укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию

	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	0.3.6.1 контролировать осанку при ходьбе ориентироваться в пространстве на уровне представлений, уметь показать направления вперед, назад
	2.4. Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	0.2.4.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений
2 четверть		
Моя семья и друзья	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	0.3.4.4 иметь представление о движениях для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей; 0.3.4.5 иметь представление об укреплении мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями
	3.5 Нормализация дыхания	0.3.5.3 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 0.3.4.4 знать разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках
	2.2 Развитие основных двигательных навыков	0.2.2.1 уметь выполнять по показу основные двигательные навыки и умения; 0.2.2.2 знать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	0.3.2.1 иметь представление о корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена; 0.3.2.2 иметь представление о ходьбе на следовой, массажной дорожке; 0.3.2.3 иметь представление об упражнениях у вертикальной опоры, у зеркал
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц	0.3.3.1 иметь представление как о движениях для вытяжения позвоночника, укрепления мышц спины и живота; 0.3.3.2 иметь представление как о движениях для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из

	спины и брюшного пресса, костного скелета	положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 0.3.3.3 иметь представление о движениях стоя у стены, с предметами и утяжелителями
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	0.3.6.1 контролировать осанку при ходьбе ориентироваться в пространстве на уровне представлений, уметь показать направления вперед, назад
Мир вокруг нас	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	0.1.1.1 знать правила поведения и технику безопасности на уроках ЛФК
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	0.3.7.1 знать и определять чувства радости и грусти, по мимике;
		0.3.7.2 уметь расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую)
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	0.4.1.2 иметь представление о видах дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз;
		0.4.1.3 иметь представление о точечном массаже биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаже
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	0.2.5.1 знать ряд простых действий в разных пространствах
	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	0.1.5.1 иметь понятие о физических изменениях в организме во время выполнения физических упражнений
	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	0.1.6.1 понимать оздоровительную пользу физического упражнения, здоровья и самочувствия;
		0.1.6.2 знать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	0.1.5.1 иметь понятие о физических изменениях в организме во время выполнения физических упражнений; 0.4.2.1 иметь представление знаний по использованию простых правил при выполнении физических упражнений

	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	0.1.4.1 понимать двигательные стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
3 четверть		
Путешествие	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	0.2.3.1 иметь представление о различиях групп мышц тела по ощущениям; 0.2.3.2 иметь представление о специально разработанных движениях для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
	2.4. Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	0.2.4.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	0.2.1.1 понимать оздоровительную деятельность с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 0.2.1.2 знать о роли оздоровительных занятий в режиме дня: комплексов утренней гигиенической гимнастики, физкультминутки
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	0.2.5.1 знать ряд простых действий в разных пространствах
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	0.1.4.1 понимать двигательные стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	0.1.2.1 знать важность физической деятельности, учить общим понятиям о личной гигиене и здоровье
		0.3.1.1 иметь представление как приподнимать голову, поворачивать ее в стороны, удерживать; 0.3.1.2 иметь представление как выполнять повороты со спины на

3.1 Развитие выпрямления и равновесия	бок и со спины на живот с подъемом головы; 0.3.1.3 иметь представление как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	0.3.3.1 иметь представление как о движениях для вытяжения позвоночника, укрепления мышц спины и живота; 0.3.3.2 иметь представление как о движениях для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 0.3.3.3 иметь представление о движениях стоя у стены, с предметами и утяжелителями
3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	0.3.3.4 иметь представление о движениях для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры; 0.3.3.5 иметь представление о движениях для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук
4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	0.4.1.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционных видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений; 0.4.1.4 иметь представление об упражнениях с фитболами и другими предметами; 0.4.1.5 иметь представление об упражнениях на специальном терапевтическом оборудовании
3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	0.3.4.1 иметь представление о совместном включении в работу обеих рук при выполнении простых движений с предметом по подражанию и образцу; 0.3.4.2 иметь представление о выполнении целенаправленного движения руки; 0.3.4.3 иметь представление о нормализации мышечного тонуса

		нарушенных функций конечностей для выполнения движений
	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	0.1.6.1 понимать оздоровительную пользу физического упражнения, здоровья и самочувствия; 0.1.6.2 знать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	0.1.3.1 знать важность и необходимость разминки для здоровья и здорового образа жизни
4 четверть		
Еда и напитки	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	0.1.2.1 знать важность физической деятельности, учить общим понятиям о личной гигиене и здоровье
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	0.2.1.1 понимать оздоровительную деятельность с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 0.2.1.2 знать о роли оздоровительных занятий в режиме дня: комплексов утренней гигиенической гимнастики, физкультминутки
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	0.3.1.4 иметь представление как о контроле вертикальной позы туловища и сохранение равновесия
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	0.3.2.4 иметь представление о выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	0.3.7.1 знать и определять чувства радости и грусти, по мимике; 0.3.7.2 уметь расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую)
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	0.4.1.2 иметь представление о видах дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз; 0.4.1.3 иметь представление о точечном массаже биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаже

В здоровом теле –здоровый дух!

2.2 Развитие основных двигательных навыков	0.2.2.1 уметь выполнять по показу основные двигательные навыки и умения; 0.2.2.2 знать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	0.4.1.1 иметь представление о специально подобранных нетрадиционных видах двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений; 0.4.1.4 иметь представление об упражнениях с фитболами и другими предметами; 0.4.1.5 иметь представление об упражнениях на специальном терапевтическом оборудовании
3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	0.3.2.1 иметь представление о корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена; 0.3.2.2 иметь представление о ходьбе на следовой, массажной дорожке; 0.3.2.3 иметь представление об упражнениях у вертикальной опоры, у зеркал
3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	0.3.4.4 иметь представление о движениях для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей; 0.3.4.5 иметь представление об укреплении мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями.
3.5 Нормализация дыхания	0.3.5.3 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 0.3.4.4 знать разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

Все обо
мне

1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	1.1.1.1 соблюдать правила поведения и технику безопасности на уроках ЛФК
1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	1.1.5.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 1.4.2.1 знать простые правила при выполнении физических упражнений с умением использования дозированных нагрузок
2.2 Развитие основных двигательных навыков	1.2.2.1 выполнять самостоятельно основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений; 1.2.2.2 понимать и уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
3.5 Нормализация дыхания	1.3.5.1 знать элементы звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих 1.3.5.2 знать способы укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	1.3.2.4 знать возможные трудности, возникающие при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
3.1 Развитие выпрямления и равновесия	1.3.1.1 знать элементы техники при приподнимании головы, поворотов ее в стороны, удерживании; 1.3.1.2 знать и выполнять с помощью повороты со спины на бок и со спины на живот с по знать как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании подъемом головы; 1.3.1.3 знать как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
	1.4.3.1 запоминать и описывать самочувствие во время подвижных игр и во время

	1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера; 1.1.3.1 понимать важность необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни
Моя школа	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	1.2.3.1 знать и уметь различать группы мышц тела по ощущениям ; 1.2.3.2 знать специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	1.3.1.4 знать и уметь контролировать позу туловища для сохранения равновесия
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	1.3.3.4 знать и уметь выполнять движения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры; 1.3.3.5 знать и уметь выполнять движения для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	1.3.4.1 знать и выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции;
		1.3.4.2 знать и выполнять целенаправленное движение рукой;
		1.3.4.3 знать и уметь выработать образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей
	3.5 Нормализация дыхания	1.3.5.1 знать элементы звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих;
		1.3.5.2 знать способы укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.3.6.1 знать и уметь ориентироваться в пространстве, показать направления: вперед, назад, вверх, вниз; отличать части тела у себя

	2.4. Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	1.2.4.1 знать и понимать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений; 1.4.2.1 знать простые правила при выполнении физических упражнений с умением использования дозированных нагрузок
2 четверть		
Моя семья и друзья	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	1.3.4.4 знать и уметь выполнить движения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей; 1.3.4.5 знать способы укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями
	3.5 Нормализация дыхания	1.3.5.3 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 1.3.4.4 знать и уметь выбрать методику для восстановления дыхания при физических нагрузках
	2.2 Развитие основных двигательных навыков	1.2.2.1 выполнять самостоятельно основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений; 1.2.2.2 понимать и уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	1.3.2.1 знать и уметь выполнять упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена; 1.3.2.2 знать и уметь выполнять с помощью ходьбу по следовой, массажной дорожке; 1.3.2.3 знать и выполнять упражнения у вертикальной опоры, у зеркал
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц	1.3.3.1 знать и уметь выполнять движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота; 1.3.3.2 знать и выполнять движения для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из

Мир вокруг нас	спины и брюшного пресса, костного скелета	положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 1.3.3.3 знать и выполнять движения, стоя у стены, с предметами и утяжелителями
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	1.3.6.1 знать и уметь ориентироваться в пространстве, показать направления: вперед, назад, вверх, вниз; отличать части тела у себя
	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	1.1.1.1 соблюдать правила поведения и технику безопасности на уроках ЛФК
	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	1.1.5.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 1.4.2.1 знать простые правила при выполнении физических упражнений с умением использования дозированных нагрузок
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	1.3.7.1 уметь распознавать чувства других людей; 1.3.7.2 знать и уметь расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую); 1.4.3.1 запоминать и описывать самочувствие во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	1.4.1.2 знать элементы выполнения дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз; 1.4.1.3 знать точечный массаж биологически активный точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	1.2.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах
	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают	1.1.6.1 осознавать важность физической деятельности, принимая участие в ней поддержания хорошего состояния здоровья и самочувствия;

	физическое, психическое и эмоциональное здоровье	1.1.6.2 осознавать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	1.1.4.1 знать возможные трудности, возникающие при стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
3 четверть		
Путешествие	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	1.2.3.1 знать и уметь различать группы мышц тела по ощущениям ; 1.2.3.2 знать специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
	2.4. Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	1.2.4.1 знать и понимать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в оздоровительной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 1.2.1.2 понимать оздоровительную роль занятий утренней гигиенической, музыкальной гимнастикой, закаливание
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	1.2.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	1.1.4.1 знать возможные трудности, возникающие при стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном	1.1.2.1 понимать важность физической деятельности,

Традиции и фольклор		здоровье для здорового образа жизни	значение личной гигиены и здоровья
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия		1.3.1.1 знать элементы техники при приподнимании головы, поворотов ее в стороны, удерживании;
			1.3.1.2 знать и выполнять с помощью повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы;
			1.3.1.3 знать как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета		1.3.3.1 знать и уметь выполнять движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота;
			1.3.3.2 знать и выполнять движения для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы;
			1.3.3.3 знать и выполнять движения, стоя у стены, с предметами и утяжелителями
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата		1.4.1.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений;
			1.4.1.4 знать упражнения с фитболами и другими предметами ;
			1.4.1.5 знать упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях		1.3.4.1 знать и выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции;
			1.3.4.2 знать и выполнять целенаправленное движение рукой;
			1.3.4.3 знать и уметь выработать образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей

	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	1.1.6.1 осознавать важность физической деятельности, принимая участие в ней поддержания хорошего состояния здоровья и самочувствия;
		1.1.6.2 осознавать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	1.3.3.4 знать и уметь выполнять движения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры;
		1.3.3.5 знать и уметь выполнять движения для коррекции мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	1.4.3.1 запоминать и описывать самочувствие во время подвижных игр во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера;
		1.1.3.1 понимать важность необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни
4 четверть		
Еда и напитки	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	1.1.2.1 понимать важность физической деятельности, значение личной гигиены и здоровья
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в оздоровительной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
		1.2.1.2 понимать оздоровительную роль занятий утренней гигиенической, музыкальной гимнастикой, закаливание
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	1.3.1.4 знать и уметь контролировать позу туловища для сохранения равновесия;
		1.4.2.1 знать простые правила при выполнении физических упражнений с умением использования дозированных нагрузок

	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	1.3.2.4 знать возможные трудности, возникающие при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	1.3.7.1 уметь распознавать чувства других людей; 1.3.7.2 знать и уметь расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	1.4.1.2 знать элементы выполнения дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз; 1.4.1.3 знать точечный массаж биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж
	2.2 Развитие основных двигательных навыков	1.2.2.1 выполнять самостоятельно основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений; 1.2.2.2 понимать и уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
В здоровом теле –здоровый дух!	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	1.4.1.1 знать разные нетрадиционные специально подобранные виды двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений; 1.4.1.4 знать упражнения с фитболами и другими предметами ; 1.4.1.5 знать упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	1.3.2.1 знать и уметь выполнять упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена; 1.3.2.2 знать и уметь выполнять с помощью ходьбу по следовой, массажной дорожке; 1.3.2.3 знать и выполнять упражнения у вертикальной опоры, у зеркал

	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	1.3.4.4 знать и уметь выполнить движения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей;
		1.3.4.5 знать способы укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями.
	3.5 Нормализация дыхания	1.3.5.3 знать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 1.3.4.4 знать и уметь выбрать методику для восстановления дыхания при физических нагрузках

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	2.1.1.1 понимать технику безопасности на уроках лечебной физической культуры
	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	2.1.5.1 знать и уметь контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 2.4.2.1 обсуждать и закрепить навыки и умения по выполнению структурных приемов физических и коррекционных упражнений
	3.5 Нормализация дыхания	2.3.5.1 знать и осознавать важность звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих; 2.3.5.2 осознавать и выполнять упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	2.3.2.4 закрепить навыки и умения преодоления трудностей выпрямления и равновесия, обеспечивающего правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
		2.3.1.1 уметь с помощью приподнимать голову, поворачивать ее в стороны удерживая

Моя семья и мои друзья	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	2.3.1.2 осознавать и уметь выполнять повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы; 2.3.1.3 осознавать и уметь объяснять позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
	1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	2.1.3.1 объяснять необходимость разминки для здоровья и здорового образа жизни
	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	2.2.3.1 понимать и уметь объяснять различия групп мышц по ощущениям; 2.2.3.2 понимать специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе; 2.4.3.1 определять самочувствие, связанные со здоровьем, которые возникают во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	2.3.1.4 понимать, контролировать позу туловища для сохранения равновесия
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	2.3.3.4 осознавать и уметь объяснять движения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры; 2.3.3.5 осознавать и уметь объяснять движения для коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	2.3.4.1 осознавать и уметь выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции; 2.3.4.2. осознавать и уметь выполнять целенаправленное движение рукой; 2.3.3.3 осознавать и уметь выполнять образцы движений, способствующие нормализации

		мышечного тонуса нарушенных функций конечностей
	3.5 Нормализация дыхания	2.3.5.1 знать и осознавать важность звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих; 2.3.5.2 осознавать и выполнять упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	2.3.6.1 осознавать, уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости, показать направления, различать части тела у другого
	2.4 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	2.2.4.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений
2 четверть		
Моя школа	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	2.3.4.4 осознавать и уметь выполнять движения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей ; 2.3.4.5 осознавать и выполнять образцы движений для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями
	3.5 Нормализация дыхания	2.3.5.3 осознавать, уметь применять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 2.3.4.4 осознавать, уметь применять разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках
	2.2 Развитие основных двигательных навыков	2.2.2.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; 2.2.2.2 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам
		2.3.1.1 уметь с помощью приподнимать голову, поворачивать ее в стороны удерживая;

	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	2.3.2.2 уметь объяснять и выполнять самостоятельно ходьбу по следовой, массажной дорожке; 2.3.2.3 осознавать и уметь объяснять упражнения у вертикальной опоры, у зеркал
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	2.3.3.1 осознавать и уметь объяснять движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота; 2.3.3.2 осознавать и уметь объяснять движения для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 2.3.3.3 осознавать и уметь объяснять движения стоя у стены, с предметами и утяжелителями
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	2.3.6.1 осознавать, уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости, показать направления, различать части тела у другого
	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	2.1.1.1 понимать технику безопасности на уроках лечебной физической культуры; 2.4.2.1 обсуждать и закрепить навыки и умения по выполнению структурных приемов физических и коррекционных упражнений
Мой родной край	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	2.1.5.1 знать и уметь контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	2.3.7.1 осознавать, уметь распознавать чувства других людей; 2.3.7.2 осознавать и уметь расслабляться с помощью элементов аутотренинга
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным	2.4.1.1 осознавать и уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений;

	подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	2.4.1.2 осознавать и уметь выполнять под руководством элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	2.2.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики
	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	2.1.6.1 описывать и обсуждать оздоровительную пользу физического упражнения; 2.1.6.2 описывать и обсуждать оздоровительную пользу упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	2.1.4.1 обсуждать двигательные стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
3 четверть		
В здоровом теле – здоровый дух!	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	2.2.3.1 понимать и уметь объяснять различия групп мышц по ощущениям; 2.2.3.2 понимать специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
	2.4 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	2.2.4.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 2.2.1.2 обсуждать комплексы упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий

	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	2.2.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	2.1.4.1 обсуждать двигательные стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	2.1.2.1 знать, уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений в режиме дня
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	2.3.1.1 уметь с помощью приподнимать голову, поворачивать ее в стороны удерживая; 2.3.1.2 осознавать и уметь выполнять повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы; 2.3.1.3 осознавать и уметь объяснять позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	2.3.3.1 осознавать и уметь объяснять движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота ; 2.3.3.2 осознавать и уметь объяснять движения для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из и.п. сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 2.3.3.3 осознавать и уметь объяснять движения стоя у стены, с предметами и утяжелителями
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	2.4.1.3 осознавать и уметь выполнять под руководством точечный массаж, биологически активный точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж; 2.4.1.4 осознавать и уметь выполнять под руководством упражнения с фитболами и другими предметами;

Традиции и фольклор		2.4.1.5 осознавать и уметь выполнять под руководством упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	2.3.4.1 осознавать и уметь выполнять простые движения с предметом по образцу и словесной инструкции; 2.3.4.2. осознавать и уметь выполнять целенаправленное движение рукой; 2.3.3.3 осознавать и уметь выполнять образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей
	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	2.1.6.2 описывать и обсуждать оздоровительную пользу упражнений на расслабление и укрепление нервной системы;
		2.1.6.2 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	2.3.3.4 осознавать и уметь объяснять движения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры;
		2.3.3.5 осознавать и уметь объяснять движения для коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	2.1.3.1 объяснять необходимость разминки для здоровья и здорового образа жизни
4 четверть		
	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	2.1.2.1 знать, уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений в режиме дня
		2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 2.4.3.1 определять самочувствие, связанные со здоровьем, которые

Окружающая среда	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	возникают во время подвижных игр во время выполнения элементов спортивных упражнений коррекционного характера; 2.2.1.2 обсуждать комплексы упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	2.3.1.4 понимать, контролировать позу туловища для сохранения равновесия; 2.4.2.1 обсуждать и закрепить навыки и умения по выполнению структурных приемов физических и коррекционных упражнений
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	2.3.2.4 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при выпрямления и равновесия, обеспечивающего правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	2.3.7.1 осознавать, уметь распознавать чувства других людей; 2.3.7.2 осознавать и уметь расслабляться с помощью элементов аутотренинга
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	2.4.1.1 осознавать и уметь выполнять под руководством один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений; 2.4.1.2 осознавать и уметь выполнять под руководством элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз
	2.2 Развитие основных двигательных навыков	2.2.2.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений; 2.2.2.2 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам
		2.4.1.3 осознавать и уметь выполнять под руководством точечный массаж, биологически активный точек для профилактики

Путешествие	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	простудных заболеваний , самомассаж; 2.4.1.4 осознавать и уметь выполнять под руководством упражнения с фитболами и другими предметами; 2.4.1.5 осознавать и уметь выполнять под руководством упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	2.3.1.1 уметь с помощью приподнимать голову, поворачивать ее в стороны удерживая; 2.3.2.2 уметь объяснять и выполнять самостоятельно ходьбу по следовой, массажной дорожке; 2.3.2.3 осознавать и уметь объяснять упражнения у вертикальной опоры, у зеркал
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	2.3.4.4 осознавать и уметь выполнять движения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей ; 2.3.4.5 осознавать и выполнять образцы движений для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями.
	3.5 Нормализация дыхания	2.3.5.3 осознавать, уметь применять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях 2.3.4.4 осознавать, уметь применять разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	3.1.1.1 соблюдать технику безопасности на уроках ЛФК при работе на тренажерах
	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в	3.1.5.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения

Живая природа

организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	физических изменений при выполнении физической деятельности; 3.4.3.1 понимать и начинать описывать возникающие чувства во время подвижных игр и спортивных упражнений коррекционного характера
3.5 Нормализация дыхания	3.3.5.1 понимать и уметь выполнять звуковую гимнастику с произношением шипящих, свистящих; 3.3.5.2 понимать и выполнять упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	3.3.2.4 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
3.1 Развитие выпрямления и равновесия	3.3.1.1 выполнять самостоятельно движения по удерживанию, приподниманию головы и поворотов в стороны; 3.3.1.2 понимать и демонстрировать повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы; 3.3.1.3 знать, понимать как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	3.1.3.1 определять процесс разминки и важность необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни
2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	3.2.3.1 демонстрировать свои ощущения о разных группах мышц; 3.2.3.2 уметь объяснять специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе

Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	3.3.1.4 уметь самостоятельно контролировать вертикальные позы туловища и сохранение равновесия
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	3.3.3.4 понимать и выполнять под контролем движения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры; 3.3.3.5 понимать и выполнять движения для коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	3.3.4.1 понимать и демонстрировать комплексы простых движений с предметом по образцу и словесной инструкции; 3.3.4.2 понимать и уметь использовать целенаправленное движение рукой; 3.3.4.3 понимать и демонстрировать упражнения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей
	3.5 Нормализация дыхания	3.3.5.1 понимать и уметь выполнять звуковую гимнастику с произношением шипящих, свистящих; 3.3.5.2 понимать и выполнять упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	3.3.6.1 понимать и выполнять ориентацию в пространстве и на плоскости и называть месторасположение объектов
	2.4 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	3.2.4.1 применять навыки и умения для преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности
2 четверть		
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	3.3.4.4 понимать и демонстрировать образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей; 3.3.4.5 понимать и выполнять упражнения для укрепления

Время

		мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями
3.5 Нормализация дыхания		3.3.5.3 понимать и выполнять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 3.3.4.4 понимать и выполнять разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках
2.2 Развитие основных двигательных навыков		3.2.2.1 понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении простых физических упражнений; 3.2.2.2 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя собственные недостатки
3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие		3.3.2.1 понимать и составлять под руководством упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена; 3.3.2.2 контролировать ходьбу по следовой, массажной дорожке; 3.3.2.3 выполнять под контролем упражнения у вертикальной опоры, у зеркала
3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета		3.3.3.1 понимать и выполнять под контролем движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота 3.3.3.2 понимать и уметь выполнять движения под контролем для коррекции осанки при круглой спине, сутулости и крыловидных лопатках из и.п. сидя, на спине, на животе, во время ходьбы 3.3.3.3 понимать выполнение движений под контролем стоя у стены, с предметами и утяжелителями
3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости		3.3.6.1 понимать и выполнять ориентацию в пространстве и на плоскости и называть месторасположение объектов
1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры		3.1.1.1 соблюдать технику безопасности на уроках ЛФК при работе на тренажерах

Архитектура	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	3.1.5.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности; 3.4.2.1 понимать и совершенствовать навыки и умения по выполнению структурных приемов физических и коррекционных упражнений
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	3.3.7.1 знать, понимать и имитировать чувства радости и грусти, отвращения, удовольствия , счастья, страха; 3.3.7.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	3.4.1.1 понимать и выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений; 3.4.1.2 понимать и выполнять самостоятельно элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	3.2.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании
	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	3.1.6.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, на расслабление и укрепление нервной системы; 3.1.6.2 демонстрировать знание и понимание упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	3.1.4.1 применять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
3 четверть		
		3.2.3.1 демонстрировать свои ощущения о разных группах мышц;

Искусство	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	3.2.3.2 уметь объяснять специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
	2.4 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	3.2.4.1 применять навыки и умения для преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 3.2.1.2 знать важность упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	3.2.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании; 3.4.2.1 понимать и совершенствовать навыки и умения по выполнению структурных приемов физических и коррекционных упражнений
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	3.1.4.1 применять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	3.1.2.1 применять физические упражнения для улучшения здоровья и здорового образа жизни
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	3.3.1.1 выполнять самостоятельно движения по удерживанию, приподниманию головы и поворотов в стороны; 3.3.1.2 понимать и демонстрировать повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы;

Выдающиеся личности

	3.3.1.3 знать, понимать как удерживать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	3.3.3.1 понимать и выполнять под контролем движения для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота; 3.3.3.2 понимать и уметь выполнять движения под контролем для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из и.п. сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 3.3.3.3 понимать выполнение движений под контролем стоя у стены, с предметами и утяжелителями
4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	3.4.1.3 понимать и выполнять самостоятельно точечный массаж, самомассаж биологически активный точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж; 3.4.1.4 понимать и выполнять самостоятельно упражнения с фитболами и другими предметами; 3.4.1.5 понимать и выполнять самостоятельно упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	3.3.4.1 понимать и демонстрировать комплексы простых движений с предметом по образцу и словесной инструкции; 3.3.4.2 понимать и уметь использовать целенаправленное движение рукой; 3.3.4.3 понимать и демонстрировать упражнения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей
1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают	3.1.6.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, на расслабление и укрепление нервной системы;

	физическое, психическое и эмоциональное здоровье	3.1.6.2. демонстрировать знание и понимание упражнений на расслабление и укрепление нервной системы
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	3.3.3.4 понимать и выполнять под контролем движения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры; 3.3.3.5 понимать и выполнять движения для коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	3.1.3.1 определять процесс разминки и важность необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни; 3.4.2.1 понимать и совершенствовать навыки и умения по выполнению структурных приемов физических и коррекционных упражнений
4 четверть		
Вода – источник жизни	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	3.1.2.1 применять физические упражнения для улучшения здоровья и здорового образа жизни
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 3.2.1.2 знать важность упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	3.3.1.4 уметь самостоятельно контролировать вертикальные позы туловища и сохранение равновесия; 3.4.2.1 понимать и совершенствовать навыки и умения по выполнению структурных приемов физических и коррекционных упражнений
		3.3.2.4 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный

	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	3.3.7.1 знать, понимать и имитировать чувства радости и грусти, отвращения, удовольствия, счастья, страха; 3.3.7.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	3.4.1.1 понимать и выполнять самостоятельно один из видов нетрадиционной двигательной активности для профилактики и коррекции собственных нарушений; 3.4.1.2 понимать и выполнять самостоятельно элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз
	2.2 Развитие основных двигательных навыков	3.2.2.1 понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении простых физических упражнений; 3.4.3.1 понимать и начинать описывать возникающие чувства во время подвижных игр и спортивных упражнений коррекционного характера; 3.2.2.2 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя собственные недостатки
Культура отдыха. Праздники	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	3.4.1.3 понимать и выполнять самостоятельно точечный массаж, самомассаж биологически активный точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж; 3.4.1.4 понимать и выполнять самостоятельно упражнения с фитболами и другими предметами; 3.4.1.5 понимать и выполнять самостоятельно упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
		3.3.2.1 понимать и составлять под руководством упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом,

3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	приставными шагами, с подниманием колена; 3.3.2.2 контролировать ходьбу по следовой, массажной дорожке; 3.3.2.3 выполнять под контролем упражнения у вертикальной опоры, у зеркал
3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	3.3.4.4 понимать и демонстрировать образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей; 3.3.4.5 понимать и выполнять упражнения для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями.
3.5 Нормализация дыхания	3.3.5.3 понимать и выполнять способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях 3.3.4.4 понимать и выполнять разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	4.1.1.1 знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи на уроках лечебной физической культуры
	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	4.1.5.1 анализировать и применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности; 4.4.3.1 задавать вопросы о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений коррекционного характера; анализировать их в отношении состояния здоровья и самочувствия
		4.3.5.1 демонстрировать элементы звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих;

Моя
Родина – Казахстан

3.5 Нормализация дыхания	4.3.5.2 демонстрировать упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	4.3.2.4 анализировать трудности при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу
3.1 Развитие выпрямления и равновесия	4.3.1.1 анализировать, составлять комплексы упражнений по удерживанию, приподниманию головы и поворотов в стороны; 4.3.1.2 демонстрировать повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы; 4.3.1.3 демонстрировать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	4.1.3.1 демонстрировать и обсуждать разминку для здоровья и здорового образа жизни; 4.4.2.1 уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	4.2.3.1 анализировать свои ощущения о разных группах мышц; 4.2.3.2 анализировать и применять специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе.
3.1 Развитие выпрямления и равновесия	4.3.1.4 анализировать контроль вертикальной позы туловища и сохранение равновесия; 4.4.2.1 уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц	4.3.3.4 составлять комплексы с помощью и анализировать упражнения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры;

Человеческие ценности	спины и брюшного пресса, костного скелета	4.3.3.5 демонстрировать движения для коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	4.3.4.1 анализировать комплексы простых движений с предметом по образцу и словесной инструкции; 4.3.4.2 демонстрировать целенаправленное движение рукой; 4.3.4.3 демонстрировать и анализировать упражнения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей
	3.5 Нормализация дыхания	4.3.5.1 демонстрировать элементы звуковой гимнастики с произношением шипящих, свистящих; 4.3.5.2 демонстрировать упражнения для укрепления мышц диафрагмы для обучения правильному дыханию
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	4.3.6.1 понимать и уметь реализовать будущую траекторию движения: вперед-назад, вниз - вверх, направо - налево, в сторону, прямо - по диагонали
	2.4 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	4.2.4.1 уметь распознавать уровень сложности при выполнении упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении
2 четверть		
	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	4.3.4.4 демонстрировать и анализировать образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей; 4.3.4.5 демонстрировать упражнения для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями
	3.5 Нормализация дыхания	4.3.5.3 демонстрировать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 4.3.4.4 демонстрировать разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках

Культурное наследие	2.2 Развитие основных двигательных навыков	4.2.2.1 определять и уметь применять собственные основные двигательные навыки при выполнении упражнений коррекционной направленности; 4.2.2.2 сравнивать свои и чужие умения, недостатки, определяя потенциал для выполнения физических упражнений
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	4.3.2.1 анализировать упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена; 4.3.2.2 анализировать элементы ходьбы по следовой, массажной дорожке; 4.3.2.3 анализировать элементы и упражнения у вертикальной опоры, у зеркал
	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	4.3.3.1 анализировать техники движений для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота; 4.3.3.2 анализировать выполнение движений для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 4.3.3.3 составлять с помощью и анализировать комплексы упражнений стоя у стены, с предметами и утяжелителями
	3.6 Ориентировка в пространстве и на плоскости	4.3.6.1 понимать и уметь реализовать будущую траекторию движения: вперед-назад, вниз - вверх, направо - налево, в сторону, прямо - по диагонали
	1.1 Правила поведения и техника безопасности на уроках лечебной физической культуры	4.1.1.1 знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи на уроках лечебной физической культуры
	1.5 Понимание контроля за физическими изменениями в организме, влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	4.1.5.1 анализировать и применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности
		4.3.7.1 знать, понимать и эмоционально реагировать на разные ситуации;

Мир профессий	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	4.3.7.2 оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	4.4.1.1 понимать и уметь реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для профилактики и коррекции собственных нарушений; 4.4.1.2 понимать и демонстрировать элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз
	2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	4.2.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей
	1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	4.1.6.1 анализировать и понимать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы; 4.1.6.2 анализировать решения, способствующие и поддерживающие хорошее состояние здоровья и самочувствия
	1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	4.1.4.1 определять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
3 четверть		
	2.3 Создание структурных приемов в ряде физических упражнений, выполняемых с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе	4.2.3.1 анализировать свои ощущения о разных группах мышц; 4.2.3.2 анализировать и применять специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе
	2.4 Понимание трудностей и рисков на различных этапах	4.2.4.1 уметь распознавать уровень сложности при выполнении упражнений,

Природные явления

обучения для улучшения двигательных способностей	демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении
2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решения с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 4.2.1.2 применять комплексы упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий
2.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство для улучшения деятельности	4.2.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей; 4.4.2.1 уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
1.4 Стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательной патологии	4.1.4.1 определять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных возможностей
1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	4.4.3.1 задавать вопросы о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений коррекционного характера; анализировать их в отношении состояния здоровья и самочувствия; 4.1.2.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
3.1 Развитие выпрямления и равновесия	4.3.1.1 анализировать, составлять комплексы упражнений по удерживанию, приподниманию головы и поворотов в стороны; 4.3.1.2 демонстрировать повороты со спины на бок и со спины на живот с подъемом головы;

	4.3.1.3 демонстрировать позу, опираясь на раскрытые кисти и колени с разогнутым положением головы при ползании и лазании
3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	4.3.3.1 анализировать техники движений для вытяжения позвоночника, для укрепления мышц спины и живота; 4.3.3.2 анализировать выполнение движений для коррекции осанки при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках из положения сидя, на спине, на животе, во время ходьбы; 4.3.3.3 составлять с помощью и анализировать комплексы упражнений стоя у стены, с предметами и утяжелителями
4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	4.4.1.3 понимать и демонстрировать точечный массаж биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассажа; 4.4.1.4 понимать и демонстрировать упражнения с фитболами и другими предметами ; 4.4.1.5 понимать и демонстрировать упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	4.3.4.1 анализировать комплексы простых движений с предметом по образцу и словесной инструкции; 4.3.4.2 демонстрировать целенаправленное движение рукой; 4.3.4.3. демонстрировать и анализировать упражнения для увеличения подвижности в суставах пораженных конечностей
1.6 Решения, которые способствуют и поддерживают физическое, психическое и эмоциональное здоровье	4.1.6.1 анализировать и понимать важность упражнений на расслабление и укрепление нервной системы; 4.1.6.2. анализировать решения, способствующие и поддерживающие хорошее состояние здоровья и самочувствия

	3.3 Коррекция нарушений осанки, укрепление и развитие мышц спины и брюшного пресса, костного скелета	4.3.3.4 составлять комплексы с помощью и анализировать упражнения для выработки равновесия с помощью, с опорой, без опоры; 4.3.3.5 демонстрировать движения для коррекция мелкой моторики и манипулятивной функции рук
	1.3 Понимание важности и необходимости разминки для здоровья и здорового образа жизни	4.1.3.1 демонстрировать и обсуждать разминку для здоровья и здорового образа жизни; 4.4.2.1 уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
4 четверть		
Путешествие в Космос	1.2 Личная гигиена, формирование знаний о личном здоровье для здорового образа жизни	4.1.2.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 4.4.3.1 задавать вопросы о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений коррекционного характера; анализировать их в отношении состояния здоровья и самочувствия
	2.1 Адаптация приобретенных знаний, связанных с движением с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решения с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; 4.2.1.2 применять комплексы упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий
	3.1 Развитие выпрямления и равновесия	4.3.1.4 анализировать контроль вертикальной позы туловища и сохранение равновесия
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	4.3.2.4 анализировать трудности при выпрямлении и равновесии, обеспечивающем правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу

Путешествие в будущее	3.7 Элементы психогимнастики, снятие утомления, релаксация	4.3.7.1 знать, понимать и эмоционально реагировать на разные ситуации; 4.3.7.2 оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	4.4.1.1 понимать и уметь реализовать нетрадиционные специально подобранные средства для профилактики и коррекции собственных нарушений; 4.4.1.2 понимать и демонстрировать элементы дыхательной гимнастики, гимнастике для глаз
	2.2 Развитие основных двигательных навыков	4.2.2.1 определять и уметь применять собственные основные двигательные навыки при выполнении упражнений коррекционной направленности; 4.2.2.2 сравнивать свои и чужие умения, недостатки, определяя потенциал для выполнения физических упражнений
	4.1 Нетрадиционные формы уроков с индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата	4.4.1.3 понимать и демонстрировать точечный массаж биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний, самомассаж; 4.4.1.4 понимать и демонстрировать упражнения с фитболами и другими предметами; 4.4.1.5 понимать и демонстрировать упражнения на специальном терапевтическом оборудовании
	3.2 Коррекция нарушений ходьбы, координации движений рук и ног при ходьбе, равновесие	4.3.2.1 анализировать упражнения в корригирующей ходьбе: на пятках, широким шагом, приставными шагами, с подниманием колена; 4.3.2.2 анализировать элементы ходьбы по следовой, массажной дорожке; 4.3.2.3 анализировать элементы и упражнения у вертикальной опоры, у зеркал

	3.4 Коррекция нарушенных функций в верхних и нижних конечностях	4.3.4.4 демонстрировать и анализировать образцы движений, способствующие нормализации мышечного тонуса нарушенных функций конечностей; 4.3.4.5 демонстрировать упражнения для укрепления мускулатуры ног и свода стопы с гимнастической палкой и ребристыми поверхностями
	3.5 Нормализация дыхания	4.3.5.3 демонстрировать способы управления дыханием в зависимости от положения тела и при движениях; 4.3.4.4 демонстрировать разные методики для восстановления дыхания при физических нагрузках

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0–4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Коррекция недостатков развития речи" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – исправление нарушений устной и письменной речи обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Задачи:

- 1) способствовать развитию слуховых, зрительных, кинестетических и пространственных способностей обучающихся;
- 2) формировать синхронность речевого дыхания, голосообразования и артикуляции, координацию мелких движений пальцев рук и кистей, артикуляторной и общей моторики;
- 3) формировать психологические предпосылки к совершенствованию речевых умений: устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, приемы самоконтроля, познавательную активность;
- 4) развивать умение решать различные коммуникативные задачи;
- 5) углублять знания о нормах языка, о языковых средствах;
- 6) прививать культуру речи, умения применять правила речевого этикета в обществе;
- 7) формировать и автоматизировать правильное произношение звуков речи;
- 8) развить стремление к общей разборчивости речи, личной ответственности за свою дикцию;
- 9) преодолевать и предупреждать индивидуальные нарушения чтения и письма.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) нарушается речь в результате раннего поражения речедвигательного анализатора головного мозга, ограничения объема знаний и представлений об окружающем, недостаточности предметно-практической деятельности и социальных контактов, неправильным воспитанием (гиперопека).

5. При НОДА основным речевым нарушением является дизартрия.

6. При дизартрии отмечается клиническая и патогенетическая общность между речевыми и двигательными нарушениями. Длительное сохранение патологических тонических рефлексов оказывает отрицательное влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата, что обуславливает:

- 1) повышение, понижение или дистонию мышц языка;
- 2) затруднения дыхания, голосообразования, произвольного открывания рта, движений языка вперед и вверх;
- 3) наличие насильственных движений (гиперкинезов и тремора) и синкинезий (непроизвольных сопутствующих движений) в артикуляционной мускулатуре;
- 4) нарушение координации артикуляторных движений (атаксию);
- 5) недостаточность кинестетического восприятия и, как следствие, нарушения звукопроизводительной стороны речи.

7. Ведущими нарушениями при дизартрии являются нарушение звукопроизводительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса

и артикуляционной моторики, что выражается в неразборчивости речи смазанности и нечеткости звучания.

8. Дизартрия детей с НОДА характеризуется специфическими признаками:

- 1) стойким характером нарушений звукопроизношения и трудностью их преодоления;
- 2) нарушением произношения не только согласных, но и гласных звуков (усредненность или редуцированность);
- 3) преобладанием искаженного (межзубного и бокового) произношения свистящих (с, з, ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков;
- 4) смягчением твердых согласных звуков (палатализацией).

9. Различают 4 степени тяжести дизартрического расстройства у детей с НОДА:

- 1) нарушения звукопроизношения выявляются только специалистом в процессе обследования ребенка;
- 2) нарушения произношения заметны каждому, но речь понятна для окружающих;
- 3) речь понятна только близким ребенка;
- 4) речь отсутствует или непонятна даже близким ребенка – анартрия.

10. Анартрия (полное или почти полное отсутствие речи) наблюдается при тяжелых поражениях центральной нервной системы, проявляется в ярко выраженных центральных речедвигательных синдромах на фоне расстройства управления речевым аппаратом, так что для обеспечения максимально полной и ранней социальной адаптации ребенка с анартрией необходимо обучить его средствам альтернативной и паравербальной коммуникации, представленным в Программе в подразделе 1.4 "Элементы психогимнастики и коммуникация"

11. У большинства детей, страдающих дизартрией, отмечаются своеобразные нарушения лексико–грамматического строя речи, количественное и качественное ограничение словаря и медленное его формирование: даже к началу обучения в школе большинство детей с НОДА практически не умеют пользоваться грамматическими средствами оформления предложений.

12. Нарушения письменной речи у детей с НОДА – дислексия и дисграфия — связаны с нарушениями фонематического слуха, зрительного восприятия формы, недостаточным развитием оптико-пространственных представлений, фонематического восприятия, с нарушениями мелкой моторики.

13. Комплексное (с участием учителя-логопеда, учителя-дефектолога, детского невролога, врача ЛФК) всестороннее обследование особенностей развития речевых, психических функций, двигательной сферы, деятельности различных анализаторных систем позволит дать объективную оценку имеющихся недостатков речевого развития ребенка с НОДА и наметить оптимальные пути их коррекции.

14. Чем выше интеллект ребенка с НОДА, тем более благоприятной будет динамика развития речи, лучше результаты логопедической работы.

15. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма – веры в возможности ребенка, субъектного, позитивного подхода;
- 2) системности – рассмотрения ребенка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 3) реалистичности – учета реальных возможностей ребенка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 4) онтогенеза – предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 5) этиопатогенеза – предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

16. Эффективную реализацию Программы обеспечивают Педагогические подходы к организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- 3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

17. Особенности логопедической работы с обучающимися с НОДА является:

- 1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;
- 2) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;
- 3) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности детей и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;
- 4) актуализация базовых эмоций – для возбуждения познавательных потребностей;
- 5) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;
- 6) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

7) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений ребенка.

18. Для обеспечения результативности помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) по способам подачи речевого материала:

а) репродуктивный (выполнение системы упражнений);

б) проблемного изложения (объяснение материала для расширения; проблемной ситуации, логические упражнения);

в) частично-поисковый (творческое использование речевых средств, алгоритмизация, конструктивные упражнения);

2) по источнику знаний:

г) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, коррекционные, творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; моделирование; тренировки для мелкой и общей моторики; работа с учебной и справочной литературой);

д) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

е) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая); анализ речи: фонетический, морфологический, синтаксический разборы;

3) специфические методы логопедического воздействия:

ж) дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, точечный массаж,

з) пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения,

и) искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии).

19. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования речемыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях с участием детей с НОДА широко применяются технические средства обучения, коррекции и развития в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) панели тактильные, пуфик-кресло с гранулами разных размеров, сухой бассейн с пластмассовыми полупрозрачными шариками, массажный валик, мяч "Бочча" (вес 275 г, окружность 270 мм), панель, наклоняемая для тренажеров (для разработки кистей и пальцев рук), вертикализатор, утяжелители (500 г, 1 кг, 2 кг), массажная кушетка – для развития психофизиологической базы речи, сенсорных процессов и релаксации;

2) зеркало для индивидуальных логопедических занятий, Зеркало настенное для групповых логопедических занятий, Логопедический зонд (вспомогательный, массажный и постановочный), Логопедический шпатель, Акустическая настенная

тактильная панель, Электронная версия альбома-пособия "Произношение. Мир звуков", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала – для устранения нарушений звукопроизношения и просодики с применением игровой терапии;

3) регулируемая настольная игра или игрушка по лексическим темам, настольное речевое устройство с программным обеспечением, 20 кнопками на 100 сообщений, интерактивная звуковая панель для развития логики; мультимедийный интерактивный обучающий программно-методический комплекс с трехмерными аксессуарами и карточками для организации практической работы по развитию лексико-грамматического строя речи;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер-коммуникатор для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими в должной мере развернутой фразовой речью и вербальными средствами общения.

20. Учитывая неврологические и психофизические особенности обучающихся с НОДА, снижение их работоспособности на фоне полиморфности речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);
- 2) флипчарт, маркеры;
- 3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;
- 4) журналы, соответствующие возрастной категории;
- 5) аутентичный материал: постеры, демонстрационные панно и карты;
- 6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары – для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр.

21. Отработку каждого нового артикуляторного движения следует проводить в следующем порядке:

- 1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;
- 2) действие выполняется по подражанию;
- 3) действие выполняется по образцу;
- 4) действие выполняется по словесной инструкции.

22. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

- 1) учитель по общеобразовательным предметам под руководством учителя-логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

2) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Язык и литература", "Букварь, Обучение грамоте", "Литературное чтение", "Познание мира", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

23. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 0-4 классах составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

24. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи и просодика";
- 2) "Слушание и понимание речи";
- 3) "Говорение";
- 4) "Чтение и письмо".

25. Раздел "Психологическая база речи и просодика" включает подразделы:

- 1) тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис;
- 2) моторика и пространственные представления;
- 3) интонация, темп и ритм речи;
- 4) элементы психогимнастики.

26. Раздел "Слушание и понимание речи" включает подразделы:

- 1) восприятие, узнавание и различение звуков речи;
- 2) понимание звучащей речи.

27. Раздел "Говорение" включает подразделы:

- 1) звуко-слоговая структура слова;

2) лексико-грамматический строй;

3) связная устная речь.

28. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

1) чтение;

2) письмо;

3) основы орфографии.

29. Базовое содержание Программы для 0 класса:

1) психологическая база речи и просодика: слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях, различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности;

2) слушание и понимание речи: понимание двух-трехступенчатых инструкций с предлогами, различение текста и нетекста (случайного набора фраз), сравнение рассказа и его деформированного варианта;

3) говорение: знакомство с органами артикуляции, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и четкое произнесение всех звуков на максимально доступном уровне, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного слога на другой;

4) чтение и письмо: изучение алфавита, различий в наименовании буквы и звучании фонемы, подбор слов на заданные звуки и буквы, анализ слова по слоговому и звуковому составу, определение количества и последовательности звуков и места гласного звука в слове.

30. Базовое содержание Программы для 1 класса:

1) психологическая база речи и просодика: распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов, дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, группировка предметов в процессе восприятия различной модальности, различение громкого и тихого, высокого и низкого голоса;

2) слушание и понимание речи: узнавание на слух и различение всех поставленных звуков, восприятие и понимание общего фактического и контекстного содержания прослушанного текста, сравнение предложения с набором слов из него, соотнесение предмета с картинкой и словом, усвоение понятия "слово", классификация предметов с подбором обобщающих слов;

3) говорение: отчетливое произношение звуков: а, у, о, м, с, х- в изолированной позиции, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного согласного на другой - в стечении; называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам, нахождение и установление лексического значения слов из контекста;

4) чтение и письмо: письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением построение линейной звуковой

схемы слова, предупреждение и устранение индивидуальных нарушений чтения – элементов фонематической, оптической, мнестической, аграмматической и семантической дислексии, выборочное, оценочное и аналитическое чтение.

31. Базовое содержание Программы для 2 класса:

1) психологическая база речи и просодика: уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение смешанных рядов из 5-ти элементов с одномоментного предъявления, самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-5 массажных приемов по образцу, упражнения на развитие координации "глаз-рука", тонкой и общей моторики выстраивание ассоциативных и логических рядов и цепочек, воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом, расслабление под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую);

2) слушание и понимание речи: различение на слух с опорой на кинестетический анализатор звонких и глухих согласных в слоге и слове, пополнение, уточнение и систематизация импрессивного словаря по основным грамматическим категориям ("Покажи, где..."), построение позиционной модели слова, сравнение и различение рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов "из, около, через, между";

3) говорение: плавный переход с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения, расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных, уточнение значений синонимов и антонимов, толкование прямых и переносных смыслов, практические упражнения по словообразованию (морфемному анализу и синтезу слов) и словоизменению в парадигме связи "согласование" и "управление";

4) чтение и письмо: извлечение информации из различных источников, различение пар букв, имеющих кинетическое и графическое сходство, упражнение в списывании с печатного и письменного текстов, плавное прочитывание по слогам слов с индивидуально скорректированным звуком.

32. Базовое содержание Программы для 3 класса:

1) психологическая база речи и просодика: группировка предметов в процессе стереогноза по общему признаку; демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления, развитие речевого дыхания, голоса с использованием фонопедических и просодических упражнений, задания на изменение темпа, ритма, интонации речи, воспроизведение речевых стихотворных ритмов с расстановкой словесного и фразового логического ударения, специальная работа по преодолению страхов и других негативных эмоций;

2) слушание и понимание речи: моделирование с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы, пополнение, уточнение и систематизация представлений о грамматическом значении

морфем (рода, числа, падежа, лица, времени), узнавание на слух заданного звука, различение оппозиционных звуков, входящих в состав слов-паронимов;

3) говорение: заучивание и воспроизведение чистоговорок на каждый "дежурный" (поставленный) звук, упражнение в суффиксальном словообразовании существительных, группировка словаря по принципу морфемного сходства, работа по развитию речевого\языкового анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе внутреннего\смыслового программирования (моделирование и составление предложений по опорным словам и моделям, беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, построение высказывания в монологической и диалогической формах с применением средств межфразовой связи);

4) чтение и письмо: правильное и выразительное чтение простых текстов в темпе 25-30 слов в минуту, нахождение фрагмента по заданию, определение ошибкоопасного места в слове, сильных и слабых фонем, построение позиционной модели слова, упражнение в правописании жи-ши, ча-ща, употреблении большой буквы в именах людей, кличках животных.

33. Базовое содержание Программы для 4 класса:

1) психологическая база речи и просодика: приемы снятия психомышечного и эмоционального напряжения с помощью элементов психогимнастики в виде аутотренингов (представление формулы самовнушения на последовательное расслабление различных групп мышц, повторение формулы "про себя", действие по формуле), "Минутки баловства" (начало и окончание по сигналу), этюдов "Штангист", "Сон на берегу моря" под музыкальное сопровождение, способствующее расслаблению, самомассаж мимических мышц с самоконтролем в зеркало;

2) слушание и понимание речи: различение звуков, входящих в состав слов-паронимов, дифференциация на слух гласных и согласных; звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, проведение фонематического анализа простых и сложных форм, проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем, различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах, определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст;

3) говорение: правильное распределение дыхания в знакомом и незнакомом тексте; соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), воспроизведение слоговых структур слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой, словообразование прилагательных с применением суффиксов: н, нн, ов, ск, распространение синтаксических конструкций с союзами "что", "чтобы", парадигма словоизменения, предложно-падежное управление, согласование именных частей речи, толкование контекста и подтекста, прямого и переносного смыслов, составление рассказов с элементами рассуждения по схеме с использованием средств межфразовой связи;

4) чтение и письмо: осознанное, правильное, плавное и выразительное чтение текстов со словами, содержащими скорректированные звуки, составление тезисов и выводов на материале прочитанного текста-рассуждения оформление предложения на письме, проверка безударной гласной в корне слова, подбор вопросов к словам (предметам, действиям и признакам), предупреждение и устранение индивидуальных нарушений письма – элементов артикуляторной, фонематической, аграмматической дисграфии.

Параграф 2. Система целей обучения

34. Цели обучения в программе представлены с кодировкой: в коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения:

1) по разделу "Психологическая база речи и просодика":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0. 1. 1. 1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь	1. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру	2. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме	3. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"	4. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции: "Достань все гладкие и округлые"
	0. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении	1. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении	2. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении	3. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении	4. 1. 1. 2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	0. 1. 1. 3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест	1. 1. 1. 3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам	2. 1. 1. 3 чувствовать и показывать направление	3. 1. 1. 3 чувствовать направление	4. 1. 1. 3 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша и

	бумаги, скрип, стук	и голосам природы	неречевого звука (откуда звучит?)	звука и двигаться к источнику звука	вальса (прихлопы, притопы)
1.2. Моторика и пространственные представления	0. 1. 2. 1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	1. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное сжатие-разжатие кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	2. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки	3. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям	4. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	0. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад	1. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз	2. 1. 2. 2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	3. 1. 2. 2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, сверху – внизу, справа – слева	4. 1. 2. 2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
1.3. Интонация, темп и ритм речи	0. 1. 3. 1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя, с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижне-диафрагмального дыхания	1. 1. 3. 1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос	2. 1. 3. 1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса	3. 1. 3. 1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово	4. 1. 3. 1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	0. 1. 3. 2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух	1. 1. 3. 2 узнавать, различать медленную и быструю речь	2. 1. 3. 2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание	3. 1. 3. 2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией	4. 1. 3. 2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте

	0. 1. 3. 3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке	1. 1. 3. 3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притоков	3. 1. 3. 3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции	4. 1. 3. 3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
1.4. Элементы психо-гимнастики	0. 1. 4. 1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	1. 1. 4. 1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	2. 1. 4. 1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой	3. 1. 4. 1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения	4. 1. 4. 1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
	0. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении	2. 1. 4. 2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	3. 1. 4. 2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации	4. 1. 4. 2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, конструктивно воспринимать замечания и критику
	0. 1. 4. 3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя	1. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном	2. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя	3. 1. 4. 3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание,	4. 1. 4. 3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия

к и и коммуникация	кинестетический контроль- с помощью учителя-логопед а	темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь	дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации	поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение	эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации
	0. 1. 4. 4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет" "да", "нет" "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ой", "не за что!"	1. 1. 4. 4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные жесты: "да", "нет" "да", "нет" "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"	2. 1. 4. 4 использовать адекватно в живом общении нормативные жесты с учетом ситуации	3. 1. 4. 4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов	4. 1. 4. 4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
	0. 1. 4. 5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	1. 1. 4. 5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	2. 1. 4. 5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью (" прошу меня выслушать", " прошу мне помочь"), и выразить благодарность	3. 1. 4. 5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	4. 1. 4. 5 "писать" пиктографически и наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации

2) по разделу "Слушание и понимание речи":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0. 2. 1. 1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных	1. 2. 1. 1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие	2. 2. 1. 1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове	3. 2. 1. 1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные	4. 2. 1. 1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования

2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0. 2. 1. 2 безошибочно определять направление заданного речевого звука	1. 2. 1. 2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки	2. 2. 1. 2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков	3. 2. 1. 2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы	4. 2. 1. 2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	0. 2. 1. 3 выделять начальный гласный из слов (О-ля, А-ня, у-ши, э-хо)	1. 2. 1. 3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги	2. 2. 1. 3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова	3. 2. 1. 3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук	4. 2. 1. 3 проводить фонематический анализ простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	0. 2. 1. 4 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова)	1. 2. 1. 4 проводить фонематический анализ и синтез без опоры на видимую или собственную артикуляцию	2. 2. 1. 4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами	3. 2. 1. 4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов	4. 2. 1. 4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
2.2. Понимание звучащей речи	0. 2. 2. 1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под	1. 2. 2. 1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу	2. 2. 2. 1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов из, около, через, между	3. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы	4. 2. 2. 1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы")
	0. 2. 2. 2 соотносить предмет с картинкой и словом	1. 2. 2. 2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки	2. 2. 2. 2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов	3. 2. 2. 2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме	4. 2. 2. 2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции

	0. 2. 2. 3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте	1. 2. 2. 3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы	2. 2. 2. 3 выделять главное в тексте и озаглавливать его	3. 2. 2. 3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста	4. 2. 2. 3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст

3) по разделу "Говорение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3. 1. Звуко-слоговая структура слова	0. 3. 1. 1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	1. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу	2. 3. 1. 1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения	3. 3. 1. 1 воспроизводить 1 - 2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	4. 3. 1. 1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося в с е поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	0. 3. 1. 2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	1. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в изолированной позиции	2. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в любой позиции в слоге и слове, подбирать слова на условленный звук	3. 3. 1. 2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологические возможности	4. 3. 1. 2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
	0. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на	1. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах,	2. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на	3. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного	4. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух

	другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из открытых слогов без стечений (ива, маки, малина)	состоящих из одного закрытого слога (мак), а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (диван, банан, веник)	другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов (пенка, банка), а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов (компот)	согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений (котенок, половик)	закрытых и одного открытого слогов (винтовка, панамка), а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением (половник, дорожный)
	0. 3. 1. 4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем	1. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений (гусеница, "Мама, иди!")	2. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб, танк)	3. 3. 1. 4 подбирать слова, сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний	4. 3. 1. 4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	0. 3. 2. 1 различать слово и предмет, который оно обозначает	1. 3. 2. 1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу	2. 3. 2. 1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем	3. 3. 2. 1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: ик, оконек, ник, очк, Ычк	4. 3. 2. 1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: н, нн, ов, ск
	0. 3. 2. 2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода	1. 3. 2. 2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля	2. 3. 2. 2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,	3. 3. 2. 2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками от, при, у различать значения приставок	4. 3. 2. 2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
			2. 3. 2. 3 создавать по	3. 3. 2. 3 воспроизводить, создавать по	

3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное е или без него (Дай кису!); 2) "Нет..." + существительное е в родительном падеже (Нет Люды)	1.3.2.3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное е+глагол (Девочка сидит); 4) существительное е.+глагол+ существительное е (Аля читает книгу) и 5) прилагательное. + существительное е+глагол (Большая птица летит)	анalogии и образцу дополнять, распространять фразу по моделям 6) прилагательное+ существительное е+глагол + наречие (Белая птица летит высоко), 7) существительное е+глагол + прилагательное + существительное е (Кот лакает холодное молоко); 8) существительное е+глагол, а существительное е+глагол (Труд кормит, а лень портит)	анalogии и образцу, дополнять, распространять фразу по моделям: 9) существительное е + прилагательное, а существительное е + прилагательное (Сын маленький, а папа большой), 10) глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и (Жить-Родине служить); 11) предложения с элементами подчинения, начиная с союза "который"	4.3.2.3 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-падежными управлениями, согласованием именных частей речи
3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе	1.3.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста	2.3.3.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану	3.3.3.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине	4.3.3.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
	0.3.4.2 дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	1.3.4.2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

	0. 3. 4. 3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы	1. 3. 4. 3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки	2. 3. 4. 3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)	3. 3. 4. 3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему	4. 3. 4. 3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы) 4. 3. 4. 4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4) по разделу "Чтение и письмо":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Чтение	0. 4. 1. 1 узнавать среди других печатных букв изученные гласные буквы а, у, о, э, ы и согласные п, т, к, ф, м, х, называть звуками, которые они обозначают	1. 4. 1. 1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2. 4. 1. 1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком	3. 4. 1. 1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких	4. 4. 1. 1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки,
	0. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы	1. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки	2. 4. 1. 2 применять известные орфоэпические нормы при самостоятельно чтении короткого учебного текста	3. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию	4. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	0. 4. 1. 3 различать шрифты,	1. 4. 1. 3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой	2. 4. 1. 3 различать учебные и литературные	3. 4. 1. 3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (	4. 4. 1. 3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного

	различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами	вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)	тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы	вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту	текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
4.2. Письмо	0. 4. 2. 1 контролировать зрением движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаге, выполнять автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения	1. 4. 2. 1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением	2. 4. 2. 1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство	3. 4. 2. 1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,	4. 4. 2. 1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
	0. 4. 2. 2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв а, у, о, э, ы, п, т, к, ф, м, х	1. 4. 2. 2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв	2. 4. 2. 2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательно сти изложения, включение недостающего	3. 4. 2. 2 проводить фонемно-графемные дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких	4. 4. 2. 2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов.

	0. 4. 2. 3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога	1. 4. 2. 3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения	2. 4. 2. 3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове	3. 4. 2. 3 осознавать и разъяснять смысловую роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова	4. 4. 2. 3 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования

1) 0 класс

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь
	1.2 Моторика и пространственные представления	0.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает

	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.1 узнавать среди других печатных букв, изученные гласные буквы а, у, о, э, ы и согласные п, т, к, ф, м, х, называть звуками, которые они обозначают
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя,- с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.2 безошибочно определять направление заданного речевого звука
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы
	4.2 Письмо	0.4.2.1 контролировать движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаге, выполняя автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения
3 четверть		

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук
	1.2. Моторика и пространственные представления	0.1.2.2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль; 0.1.4.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет" "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ ой", "не за что!"
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.3 выделять начальный гласный из слов (О- ля, А-ня, у-ши, э-хо)
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из открытых слогов без стечений (ива, маки, малина)
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное или без него (Дай кису!); 2) "Нет"... + существительное в родительном падеже (Нет Люды)
	3.3. Связная устная речь	0.3.4.3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами
		0.4.2.2 писать элементы рукописных-строчных и

	4.2 Письмо	заглавных- букв х а, у, о, э, ы, п, т, к, ф, м, х
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.4 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова)
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	0.4.2.3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога

2) 1 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 воспроизводить ритмичное сжатие- разжимание кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
		1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных

2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	позициях, различать на слух слова длинные и короткие
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу
3. "Говорение"	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом – по смыслу
	3.3. Связная устная речь	1.3.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
2 четверть		
1 "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в изолированной позиции
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки
	4.2. Письмо	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.2 узнавать, различать медленную и быструю речь
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь; 1.1.4.4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога (мак), а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (диван, банан, веник)
		1.3.2.3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное+глагол (Девочка сидит); 4)

	3.2. Лексико-грамматический строй	существительное.+глагол+ существительное (Аля читает книгу) и 5) прилагательное.+ существительное+глагол (Большая птица летит)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)
	4.2. Письмо	1.4.2.2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1. 1.3.3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений (гусеница, "Мама, иди!")
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	1.4.2.3 соотносить написание слова с произношением и

		определять места расхождения написания и произношения

3) 2 класс:

таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов из, около, через, между
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем
	3.3. Связная устная речь	2.3.3.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком
2 четверть		
	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении
		2.1.3.1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в любой позиции в слове и слове, подбирать слова на условленный звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.2 соблюдать известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста
	4.2. Письмо	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
		2.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации 2.1.4.4 использовать адекватно в живом общении нормативные общеупотребительные жесты с учетом ситуации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.3 выделять главное в тексте и озаглавливать его
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении – с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов (пенка, банка), а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов (компот)
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу моделям б) прилагательное+ существительное +глагол + наречие (Белая птица летит высоко), 7) существительное +глагол + прилагательное + существительное (Кот лакает холодное молоко); 8) существительное+глагол, а существительное+глагол (Труд кормит, а лень портит)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы
	4.2. Письмо	2.4.2.2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего
4 четверть		
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и

1. "Психологическая база речи и просодика"		трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притопов
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб, танк)
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	2.4.2.3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове

4) 3 класс:

таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные
		3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание

2. "Слушание и понимание речи"	2.2. Понимание звучащей речи	фактического и контекстного содержания прослушанного текста , отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.1 воспроизводить 1-2 чистоговорки на каждый " дежурный" (поставленный) звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: ик, оконек, ник, очк, Ўчк
	3.3. Связная устная речь	3.3.3.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения , данных в начальной форме
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологические возможности
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками от, при, у различать значения приставок

	3.3. Связная устная речь	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию
	4.2. Письмо	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой Ъ,
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение 3.1.4.4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста
	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих

3. "Говорение"		из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений (котенок, половик)
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу моделям: 9) существительное+ прилагательное, а существительное+ прилагательное (Сын маленький, а папа большой), 10) глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и (Жить-Родине служить); 11) предложения с элементами подчинения, начиная с союза "который"
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту
	4.2. Письмо	3.4.2.2 проводить фонемно-графемные дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.4 подбирать слова, сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний
		3.4.2.3 осознавать и разъяснять смысловозначительную роль буквы в процессе графемных

4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова

5) 4 класс:
таблица 5

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции формата: "Достань все гладкие и округлые"
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы")
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: н, нн, ов, ск
	3.3. Связная устная речь	4.3.3.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами,

		содержащими скорректированные звуки
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	4.2. Письмо	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л – на основе звукового анализа

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу музыкального фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации 4.1.4.4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов (винтовка, панамка), а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением (половник, дорожный)
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.3 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть

		предложно-падежным управлением, согласованием именных частей речи
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
	4.2. Письмо	4.4.2.2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.5 "писать" пиктографически наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	4.4.2.3 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования (обучение на казахском языке)

Сноска. Приказ дополнен типовой учебной программой в соответствии с приказом Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Коррекция недостатков развития речи" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – исправление нарушений устной и письменной речи обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Задачи Программы:

1) способствовать развитию слуховых, зрительных, кинестетических и пространственных способностей обучающихся;

2) формировать синхронность речевого дыхания, голосообразования и артикуляции, координацию мелких движений пальцев рук и кистей, артикуляторной и общей моторики;

3) формировать психологические предпосылки к совершенствованию речевых умений: устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, приемы самоконтроля, познавательную активность;

4) развивать умение решать различные коммуникативные задачи;

- 5) углублять знания о нормах языка, о языковых средствах;
- 6) прививать культуру речи, умения применять правила речевого этикета в обществе;
- 7) формировать и автоматизировать правильное произношение звуков речи;
- 8) развить стремление к общей разборчивости речи, личной ответственности за свою дикцию;
- 9) преодолевать и предупреждать индивидуальные нарушения чтения и письма.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата нарушается речь в результате раннего поражения речедвигательного анализатора головного мозга, ограничения объема знаний и представлений об окружающем, недостаточности предметно-практической деятельности и социальных контактов, неправильным воспитанием (гиперопека).

5. При нарушении опорно-двигательного аппарата основным речевым нарушением является дизартрия.

6. При дизартрии отмечается клиническая и патогенетическая общность между речевыми и двигательными нарушениями. Длительное сохранение патологических тонических рефлексов оказывает отрицательное влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата, что обуславливает:

- 1) повышение, понижение или дистонию мышц языка;
- 2) затруднения дыхания, голосообразования, произвольного открывания рта, движений языка вперед и вверх;
- 3) наличие насильственных движений (гиперкинезов и тремора) и синкинезий (непроизвольных сопутствующих движений) в артикуляционной мускулатуре;
- 4) нарушение координации артикуляторных движений (атаксию);
- 5) недостаточность кинестетического восприятия и, как следствие, нарушения звукопроизводительной стороны речи.

7. Ведущими нарушениями при дизартрии являются нарушение звукопроизводительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики, что выражается в неразборчивости речи смазанности и нечеткости звучания.

8. Дизартрия детей с НОДА характеризуется специфическими признаками:

- 1) стойким характером нарушений звукопроизношения и трудностью их преодоления;
- 2) нарушением произношения не только согласных, но и гласных звуков (усредненность или редуцированность);

3) преобладанием искаженного (межзубного и бокового) произношения свистящих (с, з, ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков;

4) смягчением твердых согласных звуков (палатализацией).

9. Различают 4 степени тяжести дизартрического расстройства у детей с НОДА:

1) нарушения звукопроизношения выявляются только специалистом в процессе обследования ребенка;

2) нарушения произношения заметны каждому, но речь понятна для окружающих;

3) речь понятна только близким ребенка;

4) речь отсутствует или непонятна даже близким ребенка – анартрия.

10. Анартрия (полное или почти полное отсутствие речи) наблюдается при тяжелых поражениях центральной нервной системы, проявляется в ярко выраженных центральных речедвигательных синдромах на фоне расстройства управления речевым аппаратом, так что для обеспечения максимально полной и ранней социальной адаптации ребенка с анартрией необходимо обучить его средствам альтернативной и паравербальной коммуникации, представленным в Программе в подразделе 1.4 "Элементы психогимнастики и коммуникация"

11. У большинства детей, страдающих дизартрией, отмечаются своеобразные нарушения лексико-грамматического строя речи, количественное и качественное ограничение словаря и медленное его формирование: даже к началу обучения в школе большинство детей с НОДА практически не умеют пользоваться грамматическими средствами оформления предложений.

12. Нарушения письменной речи у детей с НОДА – дислексия и дисграфия — связаны с нарушениями фонематического слуха, зрительного восприятия формы, недостаточным развитием оптико-пространственных представлений, фонематического восприятия, с нарушениями мелкой моторики.

13. Комплексное (с участием учителя-логопеда, учителя-дефектолога, детского невролога, врача ЛФК) всестороннее обследование особенностей развития речевых, психических функций, двигательной сферы, деятельности различных анализаторных систем позволит дать объективную оценку имеющихся недостатков речевого развития ребенка с НОДА и наметить оптимальные пути их коррекции.

14. Чем выше интеллект ребенка с НОДА, тем более благоприятной будет динамика развития речи, лучше результаты логопедической работы.

15. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма – веры в возможности ребенка, субъектного, позитивного подхода;

2) системности – рассмотрения ребенка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

3) реалистичности – учета реальных возможностей ребенка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

4) онтогенеза – предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

5) этиопатогенеза – предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

16. Эффективную реализацию Программы обеспечивают Педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;

3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

17. Особенности логопедической работы с обучающимися с НОДА является:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

3) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности детей и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

4) актуализация базовых эмоций – для возбуждения познавательных потребностей;

5) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

6) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

7) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений ребенка.

18. Для обеспечения результативности помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) по способам подачи речевого материала:

а) репродуктивный (выполнение системы упражнений);

б) проблемного изложения (объяснение материала для расширения; проблемной ситуации, логические упражнения);

в) частично-поисковый (творческое использование речевых средств, алгоритмизация, конструктивные упражнения);

2) по источнику знаний:

г) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, коррекционные, творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; моделирование; тренировки для мелкой и общей моторики; работа с учебной и справочной литературой);

д) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

е) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая); анализ речи: фонетический, морфологический, синтаксический разборы;

3) специфические методы логопедического воздействия:

ж) дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, точечный массаж,

з) пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения,

и) искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии).

19. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования речемыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях с участием детей с НОДА широко применяются технические средства обучения, коррекции и развития в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) панели тактильные, пуфик-кресло с гранулами разных размеров, сухой бассейн с пластмассовыми полупрозрачными шариками, массажный валик, мяч "Бочча" (вес 275 г, окружность 270 мм), панель, наклоняемая для тренажеров (для разработки кистей и пальцев рук), вертикализатор, утяжелители (500 г, 1 кг, 2 кг), массажная кушетка – для развития психофизиологической базы речи, сенсорных процессов и релаксации;

2) зеркало для индивидуальных логопедических занятий, Зеркало настенное для групповых логопедических занятий, Логопедический зонд (вспомогательный, массажный и постановочный), Логопедический шпатель, Акустическая настенная тактильная панель, Электронная версия альбома-пособия "Произношение. Мир звуков", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала – для устранения нарушений звукопроизношения и просодики с применением игровой терапии;

3) регулируемая настольная игра или игрушка по лексическим темам, настольное речевое устройство с программным обеспечением, 20 кнопками на 100 сообщений, интерактивная звуковая панель для развития логики; мультимедийный интерактивный

обучающий программно-методический комплекс с трехмерными аксессуарами и карточками для организации практической работы по развитию лексико-грамматического строя речи;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер-коммуникатор для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими в должной мере развернутой фразовой речью и вербальными средствами общения.

20. Учитывая неврологические и психофизические особенности обучающихся с НОДА, снижение их работоспособности на фоне полиморфности речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);
- 2) флипчарт, маркеры;
- 3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;
- 4) журналы, соответствующие возрастной категории;
- 5) аутентичный материал: постеры, демонстрационные панно и карты;
- 6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары – для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр.

21. Отработку каждого нового артикуляторного движения следует проводить в следующем порядке:

- 1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;
- 2) действие выполняется по подражанию;
- 3) действие выполняется по образцу;
- 4) действие выполняется по словесной инструкции.

22. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель по общеобразовательным предметам под руководством учителя-логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

2) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Язык и литература", "Букварь, Обучение грамоте", "Литературное чтение", "Познание мира", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

23. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 0-4 классах составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

24. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи и просодика";
- 2) "Слушание и понимание речи";
- 3) "Говорение";
- 4) "Чтение и письмо".

25. Раздел "Психологическая база речи и просодика" включает подразделы:

- 1) тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис;
- 2) моторика и пространственные представления;
- 3) интонация, темп и ритм речи;
- 4) элементы психогимнастики.

26. Раздел "Слушание и понимание речи" включает подразделы:

- 1) восприятие, узнавание и различение звуков речи;
- 2) понимание звучащей речи.

27. Раздел "Говорение" включает подразделы:

- 1) звуко-слоговая структура слова;
- 2) лексико-грамматический строй;
- 3) связная устная речь.

28. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

- 1) чтение;
- 2) письмо;
- 3) основы орфографии.

29. Базовое содержание Программы для 0 класса:

1) психологическая база речи и просодика: слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях, различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности;

2) слушание и понимание речи: понимание двух-трехступенчатых инструкций с предлогами, различение текста и нетекста (случайного набора фраз), сравнение рассказа и его деформированного варианта;

3) говорение: знакомство с органами артикуляции, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и четкое произнесение всех звуков на максимально доступном уровне, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного слога на другой;

4) чтение и письмо: изучение алфавита, различий в наименовании буквы и звучании фонемы, подбор слов на заданные звуки и буквы, анализ слова по слоговому и звуковому составу, определение количества и последовательности звуков и места гласного звука в слове.

30. Базовое содержание Программы для 1 класса:

1) психологическая база речи и просодика: распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов, дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, группировка предметов в процессе восприятия различной модальности, различение громкого и тихого, высокого и низкого голоса;

2) слушание и понимание речи: узнавание на слух и различение всех поставленных звуков, восприятие и понимание общего фактического и контекстного содержания прослушанного текста, сравнение предложения с набором слов из него, соотнесение предмета с картинкой и словом, усвоение понятия "слово", классификация предметов с подбором обобщающих слов;

3) говорение: отчетливое произношение звуков: а, у, о, м, с, х- в изолированной позиции, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного согласного на другой - в стечении; называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам, нахождение и установление лексического значения слов из контекста;

4) чтение и письмо: письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением построение линейной звуковой схемы слова, предупреждение и устранение индивидуальных нарушений чтения – элементов фонематической, оптической, мнестической, аграмматической и семантической дислексии, выборочное, оценочное и аналитическое чтение.

31. Базовое содержание Программы для 2 класса:

1) психологическая база речи и просодика: уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение смешанных рядов из 5-ти элементов с

одномоментного предъявления, самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-5 массажных приемов по образцу, упражнения на развитие координации "глаз-рука", тонкой и общей моторики выстраивание ассоциативных и логических рядов и цепочек, воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом, расслабление под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую);

2) слушание и понимание речи: различение на слух с опорой на кинестетический анализатор звонких и глухих согласных в слоге и слове, пополнение, уточнение и систематизация импрессивного словаря по основным грамматическим категориям ("Покажи, где..."), построение позиционной модели слова, сравнение и различение рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание значения служебных слов и окончаний "-дан,-ден,-нан,-нен,-тан,-тен, жуык, аркылы, арасында";

3) говорение: плавный переход с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения, расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных, уточнение значений синонимов и антонимов, толкование прямых и переносных смыслов, практические упражнения по словообразованию (морфемному анализу и синтезу слов) и словоизменению в парадигме связи "согласование" и "управление";

4) чтение и письмо: извлечение информации из различных источников, различение пар букв, имеющих кинетическое и графическое сходство, упражнение в списывании с печатного и письменного текстов, плавное прочитывание по слогам слов с индивидуально с корректированным звуком.

32. Базовое содержание Программы для 3 класса:

1) психологическая база речи и просодика: группировка предметов в процессе стереогноза по общему признаку; демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления, развитие речевого дыхания, голоса с использованием фонетических и просодических упражнений, задания на изменение темпа, ритма, интонации речи, воспроизведение речевых стихотворных ритмов с расстановкой словесного и фразового логического ударения, специальная работа по преодолению страхов и других негативных эмоций;

2) слушание и понимание речи: моделирование с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы, пополнение, уточнение и систематизация представлений о грамматическом значении морфем (рода, числа, падежа, лица, времени), узнавание на слух заданного звука, различение оппозиционных звуков, входящих в состав слов-паронимов;

3) говорение: заучивание и воспроизведение чистоговорок на каждый "дежурный" (поставленный) звук, упражнение в суффиксальном словообразовании существительных, группировка словаря по принципу морфемного сходства, работа по развитию речевого/языкового анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе

внутреннего\смыслового программирования (моделирование и составление предложений по опорным словам и моделям, беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, построение высказывания в монологической и диалогической формах с применением средств межфразовой связи);

4) чтение и письмо: правильное и выразительное чтение простых текстов в темпе 25-30 слов в минуту, нахождение фрагмента по заданию, определение ошибкоопасного места в слове, сильных и слабых фонем, построение позиционной модели слова, упражнение в правописании жи-ши, ча-ща, употреблении большой буквы в именах людей, кличках животных.

33. Базовое содержание Программы для 4 класса:

1) психологическая база речи и просодика: приемы снятия психомышечного и эмоционального напряжения с помощью элементов психогимнастики в виде аутотренингов (представление формулы самовнушения на последовательное расслабление различных групп мышц, повторение формулы "про себя", действие по формуле), "Минутки баловства" (начало и окончание по сигналу), этюдов "Штангист", "Сон на берегу моря" под музыкальное сопровождение, способствующее расслаблению, самомассаж мимических мышц с самоконтролем в зеркало;

2) слушание и понимание речи: различение звуков, входящих в состав слов-паронимов, дифференциация на слух гласных и согласных; звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, проведение фонематического анализа простых и сложных форм, проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем, различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах, определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст;

3) говорение: правильное распределение дыхания в знакомом и незнакомом тексте; соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), воспроизведение слоговых структур слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой, словообразование прилагательных с применением суффиксов, распространение синтаксических конструкций союзами, парадигма словоизменения, предложно-падежное управление, согласование именных частей речи, толкование контекста и подтекста, прямого и переносного смыслов, составление рассказов с элементами рассуждения по схеме с использованием средств межфразовой связи;

4) чтение и письмо: осознанное, правильное, плавное и выразительное чтение текстов со словами, содержащими скорректированные звуки, составление тезисов и выводов на материале прочитанного текста-рассуждения оформление предложения на письме, проверка безударной гласной в корне слова, подбор вопросов к словам (

предметам, действиям и признакам), предупреждение и устранение индивидуальных нарушений письма – элементов артикуляторной, фонематической, аграмматической дисграфии.

Параграф 2. Система целей обучения

34. Цели обучения в программе представлены с кодировкой: в коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения:

1) по разделу "Психологическая база речи и просодика":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0. 1. 1. 1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь	1. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру	2. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме	3. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"	4. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции: "Достань все гладкие и округлые"
	0. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении	1. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении	2. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении	3. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении	4. 1. 1. 2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	0. 1. 1. 3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук	1. 1. 1. 3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы	2. 1. 1. 3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)	3. 1. 1. 3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука	4. 1. 1. 3 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
	0. 1. 2. 1 выполнять совместно с	1. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное сжатие-	2. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное	3. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и	4. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и

1.2. Моторика и пространственные представления	педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	разжимание кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки	кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям	кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	0. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад	1. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз	2. 1. 2. 2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	3. 1. 2. 2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, сверху – внизу, справа – слева	4. 1. 2. 2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
1.3. Интонация, темп и ритм речи	0. 1. 3. 1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя, с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижне-диафрагмального дыхания	1. 1. 3. 1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос	2. 1. 3. 1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса	3. 1. 3. 1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово	4. 1. 3. 1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	0. 1. 3. 2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух	1. 1. 3. 2 узнавать, различать медленную и быструю речь	2. 1. 3. 2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание	3. 1. 3. 2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией	4. 1. 3. 2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	0. 1. 3. 3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (	1. 1. 3. 3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ,	2. 1. 3. 2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией	3. 1. 3. 3 моделировать повествовательную	4. 1. 3. 3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния

	учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке	язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию	серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притопов	вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции	радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
1.4. Элементы психо-гимнастики и коммуникация	0. 1. 4. 1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	1. 1. 4. 1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	2. 1. 4. 1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой	3. 1. 4. 1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения	4. 1. 4. 1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
	0. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении	2. 1. 4. 2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	3. 1. 4. 2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации	4. 1. 4. 2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, конструктивно воспринимать замечания и критику
	0. 1. 4. 3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль с помощью учителя-логопеда	1. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь	2. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации	3. 1. 4. 3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение	4. 1. 4. 3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения-по ситуации
					4. 1. 4. 4 выявлять и

0. 1. 4. 4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ой", "не за что!"	1. 1. 4. 4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные жесты: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"	2. 1. 4. 4 использовать адекватно в живом общении нормативные жесты с учетом ситуации	3. 1. 4. 4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов	объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства, ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
0. 1. 4. 5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	1. 1. 4. 5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	2. 1. 4. 5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность	3. 1. 4. 5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	4. 1. 4. 5 "писать" пиктографически и наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации

2) по разделу "Слушание и понимание речи":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0. 2. 1. 1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных	1. 2. 1. 1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие	2. 2. 1. 1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове	3. 2. 1. 1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные	4. 2. 1. 1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	0. 2. 1. 2 безошибочно определять	1. 2. 1. 2 узнавать на слух	2. 2. 1. 2 иметь представления об основных	3. 2. 1. 2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ	4. 2. 1. 2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении

	направление заданного речевого звука	и различать все поставленные звуки	способах продуцирования речевых звуков	производства представленной фонемы	общих и артикуляционных движений
	0. 2. 1. 3 выделять начальный гласный из слов	1. 2. 1. 3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги	2. 2. 1. 3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова	3. 2. 1. 3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук	4. 2. 1. 3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	0. 2. 1. 4 определять местоположение звуков "А", "У", "Т" в слове (в начале, в конце или середине слова)	1. 2. 1. 4 проводить фонематический анализ и синтез без опоры на видимую или собственную артикуляцию	2. 2. 1. 4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами	3. 2. 1. 4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов	4. 2. 1. 4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
2.2. Понимание звучащей речи	0. 2. 2. 1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под	1. 2. 2. 1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу	2. 2. 2. 1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание служебных слов (касында, арасында)	3. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы	4. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы
	0. 2. 2. 2 соотносить предмет с картинкой и словом	1. 2. 2. 2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки	2. 2. 2. 2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов	3. 2. 2. 2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме	4. 2. 2. 2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
	0. 2. 2. 3 определять о ком или о чем	1. 2. 2. 3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по	2. 2. 2. 3 выделять главное в тексте и озаглавливать его	3. 2. 2. 3 определять основную мысль текста,	4. 2. 2. 3 определять и различать фактическое

	говорится в предложении или тексте	порядку нужные картинки или схемы		устанавливать смысл частей текста	содержание, контекст и подтекст

3) по разделу "Говорение":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Звуко-слоговая структура слова	0. 3. 1. 1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	1. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу	2. 3. 1. 1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения	3. 3. 1. 1 воспроизводить 1 - 2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	4. 3. 1. 1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося в себе поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	0. 3. 1. 2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	1. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки (а, у, ы, о, м, т, с, х.) в изолированной позиции	2. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки: а, у, ы, о, м, т, с, к х в любой позиции в слове и слове, подбирать слова на условленный звук	3. 3. 1. 2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологические возможности	4. 3. 1. 2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
	0. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из открытых слогов без стечений	1. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога, а также двусложных слов, состоящих	2. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов, а также в двусложных	3. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого	4. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов, а также в трехсложных словах из одного

		из открытого и закрытого слогов	словах, состоящих из двух закрытых слогов	слогов без стечений	открытого и двух закрытых слогов со стечением
	0. 3. 1. 4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем	1. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений	2. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце	3. 3. 1. 4 подбирать слова, сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний	4. 3. 1. 4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
3. 2. Лексико-грамматический строй	0. 3. 2. 1 различать слово и предмет, который оно обозначает	1. 3. 2. 1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу	2. 3. 2. 1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем	3. 3. 2. 1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов:	4. 3. 2. 1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов:
	0. 3. 2. 2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода	1. 3. 2. 2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля	2. 3. 2. 2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,	3. 3. 2. 2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы различать значения слов	4. 3. 2. 2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	0. 3. 2. 3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное или без него(кұыршақты бер!); 2) "существительно	1. 3. 2. 3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное+глагол (апа отыр); 4) существительно+глагол+	2. 3. 2. 3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу по моделям 6) прилагательное+существительно+глагол + наречие (Биік ағаш әдемі өсті), 7) существительно+глагол +	3. 3. 2. 3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу по моделям: 9) существительное + прилагательное, а л существительно+глагол +	4. 3. 2. 3 составлять синтаксические конструкции с разделительными и союзами (не..., не, немесе), причинно-следственными союзами (себебі),:составлять

	е + жоқ" (құыршақ жоқ!), 3) глагол повелительного наклонения + сущ. в дательном падеже жур далаға)	существительное (Апа диванда отыр) 5) прилагательное. + существительное + глагол (Биік ағаш өсіп тұр)	прилагательное + существительное (Әсем дәмді балмұздақ жеп тұр), 8) существительное + глагол, ал существительное + глагол еңбек оздырады, ал жалқаулық аздырады)	прилагательное (әкесі үлкен, ал баласы кішкентай), 10) сущ. + прилагательное + сущ "От-тілсіз жау", 11) предложения с элементами подчинения и противопоставления	вопросительные конструкции используя вопросительные частицы и специальные вопросительные слова
3.3. Связная устная речь	0. 3. 3. 1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе	1. 3. 3. 1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста	2. 3. 3. 1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану	3. 3. 3. 1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине	4. 3. 3. 1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
	0. 3. 4. 2 дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	1. 3. 4. 2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин	2. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению	3. 3. 4. 2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа	4. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
	0. 3. 4. 3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы	1. 3. 4. 3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в	2. 3. 4. 3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в	3. 3. 4. 3 различать диалог и монолог как разновидности текста,	4. 3. 4. 3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы) 4. 3. 4. 4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с

		жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки	семье, школе и т.д.)	инициировать диалог на заданную тему	использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4) по разделу "Чтение и письмо":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Чтение	0. 4. 1. 1 узнавать среди других печатных букв изученные гласные и согласные буквы, называть звуками, которые они обозначают	1. 4. 1. 1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2. 4. 1. 1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком	3. 4. 1. 1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких	4. 4. 1. 1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки,
	0. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы	1. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки	2. 4. 1. 2 применять известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста	3. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию	4. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	0. 4. 1. 3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами	1. 4. 1. 3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)	2. 4. 1. 3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы	3. 4. 1. 3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту	4. 4. 1. 3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
	0. 4. 2. 1 контролировать зрением движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться	1. 4. 2. 1 писать под диктовку слова,			4. 4. 2. 1 различать на письме буквы из программы

4.2. Письмо

на листе бумаге, выполнять автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения	словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением	2. 4. 2. 1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство	3. 4. 2. 1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,	индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
0. 4. 2. 2 писать элементы рукописных-строочных и заглавных-букв	1. 4. 2. 2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв	2. 4. 2. 2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего	3. 4. 2. 2 проводить фонемно-графические дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких	4. 4. 2. 2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов.
0. 4. 2. 3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога	1. 4. 2. 3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения	2. 4. 2. 3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове	3. 4. 2. 3 осознавать и разъяснять смысловую роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова	4. 4. 2. 3 вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования

1) 0 класс

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь
	1.2 Моторика и пространственные представления	0.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.1 узнавать среди других печатных букв изученные гласные и согласные буквы, называть звуками, которые они обозначают
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя,- с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.2 безошибочно определять направление заданного речевого звука
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы
	4.2 Письмо	0.4.2.1 контролировать движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаге, выполняя автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук
	1.2. Моторика и пространственные представления	0.1.2.2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль; 0.1.4.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет" "добрый день", "спасибо",

		"иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ ой", "не за что!"
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.3 выделять начальный гласный из слов
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из открытых слогов без стечений
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное или без него(кұыршақты бер!); 2) "существительное + жоқ" (кұыршақ жоқ!), 3) глагол повелительного наклонения + сущ. в дательном падеже жур далаға)
	3.3. Связная устная речь	0.3.4.3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами
	4.2 Письмо	0.4.2.2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.4 определять местоположение звуков "А", "У", "Т" в слове (в начале, в конце или середине слова)

	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	0.4.2.3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога

2) 1 класс:

таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 воспроизводить ритмичное сжатие- разжатие кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу
3. "Говорение"	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом – по смыслу
	3.3. Связная устная речь	1.3.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы

2 четверть		
1 "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.2 отчетливо произносить звуки (а, у,ы, о, м, т,с, х.) в изолированной позиции
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки
	4.2. Письмо	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.2 узнавать, различать медленную и быструю речь
		1.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	качании, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь; 1.1.4.4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога, а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное+глагол (апа отыр); 4) существительное.+ глагол+ существительное (Апа диванда отыр) 5) прилагательное.+ существительное+глагол (Биік ағаш өсіп тұр)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)
	4.2. Письмо	1.4.2.2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1. 1.3.3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений (гусеница, "Мама, иди!")
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	1.4.2.3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения

3) 2 класс:

таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой
	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове

2. "Слушание и понимание речи"	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание служебных слов (касында, арасында)
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем
	3.3. Связная устная речь	2.3.3.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, ы, о, м, т, с, к, х в любой позиции в слоге и слове, подбирать слова на условленный звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,

	3.3. Связная устная речь	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.2 соблюдать известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста
	4.2. Письмо	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации 2.1.4.4 использовать адекватно в живом общении нормативные общеупотребительные жесты с учетом ситуации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.3 выделять главное в тексте и озаглавливать его
	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов, а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов

3. "Говорение"	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу по моделям 6) прилагательное+ существительное+глагол + наречие (Биік ағаш әдемі өсті), 7) существительное+глагол + прилагательное +существительное (Әсем дәмді балмұздақ жеп тұр), 8) существительное+глагол, ал существительное+глагол еңбек оздырады, ал жалқаулық аздырады)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы
	4.2. Письмо	2.4.2.2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притопов
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб, танк)
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)

4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	2.4.2.3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове

4) 3 класс:
таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.1 воспроизводить 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов
	3.3. Связная устная речь	3.3.3.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких
2 четверть		
	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологические возможности
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы различать значения слов
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию
	4.2. Письмо	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,
3 четверть		
	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева
	1.3. Интонация,	3.1.3.2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента,

1. "Психологическая база речи и просодика"	темп и ритм речи	отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение 3.1.4.4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу моделям: 9)существительное+ прилагательное, ал существительное+ прилагательное (экесі үлкен, ал баласы кішкентай) , 10) сущ.+прилагательное+ сущ "От-тілсіз жау", 11) предложения с элементами подчинения и противопоставления
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.3 различать диалог и монолог как разновидности текста , инициировать диалог на заданную тему
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту
	4.2. Письмо	3.4.2.2 проводить фонемно-графемные

		дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.4 подбирать слова, сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	3.4.2.3 осознавать и разъяснять смысловую различительную роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова

5) 4 класс:

таблица 5

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции формата: "Достань все гладкие и округлые"
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
		4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные,

2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста , отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов
	3.3. Связная устная речь	4.3.3.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы , поручения, инструкции

3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	4.2. Письмо	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л – на основе звукового анализа
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу музыкального фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации 4.1.4.4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения,

		настроения; предполагать будущие эмоции
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов, а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.3 составлять синтаксические конструкции с разделительными союзами (не...,не, немесе), причинно-следственными союзами (себебі);:составлять вопросительные конструкциииспользуя вопросительные частицы и специальные вопросительные слова
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
	4.2. Письмо	4.4.2.2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи , синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов
4 четверть		

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.5 "писать" пиктографически наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	4.4.2.3 вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

Приложение 596
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 596 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи основ для развития коммуникативных навыков, которые обеспечивают максимально возможную свободу владения русским языком в различных сферах и ситуациях, а также навыков, необходимых для взаимодействия, взаимопонимания и улучшения уровня языка.

3. Задачи Программы:

1) развивать основные виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);

2) обогащать словарный запас коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией;

3) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами русского языка;

4) развивать коммуникабельность как качество личности: потребность в речевом общении, стремление высказывать свою позицию, суждения;

5) формировать умение разворачивать диалог на социально-бытовые, социально-культурные темы, принимать разные точки зрения;

6) обеспечивать понимание ценности культур казахского и других народов в их взаимопроникновении;

7) развивать навык каллиграфического и грамотного письма.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) преодоление и предупреждение нарушений произношения - для развития звуковой культуры и внятности речи для окружающих;

2) уточнение значений наиболее употребляемых слов, морфем - для развития навыка словообразования и передачи смысловых оттенков;

3) коррекция и предупреждение аграмматизмов;

4) развитие функциональной основы речи: устойчивости слухового и зрительного внимания, способности к запоминанию, навыков и приемов самоконтроля;

5) развитие ответственного отношения к звучанию собственной речи: стремление к дикционной четкости, интонированию и выразительности;

6) формирование структуры учебной деятельности: осмысление и принятие цели, планирование действий, определение средств достижения цели, активная обработка материала с выделением главного, самоконтроль, самооценка, - для успешной реализации социальной роли "обучающийся, школьник".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности речевого развития обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи (далее ТНР):

1) нарушение процесса формирования произносительной системы, что выражается в отсутствии, заменах, смещениях, искажениях большинства фонем;

2) недоразвитие слухоречевой памяти: плохое запоминание и воспроизведение речевого материала;

3) общая смазанность речи: невнятность, неровное сбивчивое дыхание, интонационная невыразительность, нечеткость;

4) искажения звуко-слоговой структуры слова: перестановка слогов, недоговаривание фрагментов слов, застревания на слоге, уподобление звуков, обмен частями слов, стоящих рядом друг с другом;

5) несформированность дифференцированного восприятия фонем: смешение сходных звуков и букв на письме;

6) нарушения смысловой стороны речи: в словаре отсутствуют слова, обозначающие названия составных частей, деталей, фрагментов;

7) замены и смешения слов по звуковому и ситуационному сходству: склонность к использованию слов - заменителей;

8) трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп, установления синонимических и антонимических отношений;

9) недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов;

10) недостаточный уровень понимания и употребления фраз, пословиц с переносным значением;

11) проявления структурно-морфемного аграмматизма: пропуск, замена союза, главных и второстепенных членов предложения, инверсии, нарушение окончаний;

12) своеобразие связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов;

13) разнообразные нарушения чтения и письма по типу полиморфной дислексии и дисграфии.

6. Вторично к речевому нарушению у обучающихся с ТНР недостаточно развиты познавательные процессы: память, мышление, внимание, творческое воображение; их коррекция возможна только в процессе устранения общего недоразвития речи как первичного дефекта.

7. Оптимизация коррекционного обучения детей с ТНР требует, наряду с изучением тем самого предмета, вести дифференцированную речевую работу с учетом:

- 1) клинической формы речевого нарушения;
- 2) пониженной работоспособности церебрастенического типа, характерной для большинства обучающихся.

8. Обучение предмету "Русский язык" осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, коммуникативного подходов.

9. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования языковой учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся с ТНР на основе национальной идеи "Мангелик ел", согласно которой, приобщение к мировой культуре посредством языка и речи направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

10. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся с ТНР, а именно: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое мнение, формирования смысловых ориентиров, становления самосознания, позитивной самооценки и само- и уважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей и возможностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения с учетом интересов и склонностей.

11. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области языка не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной языковой деятельности, понимает и принимает систему ее норм, что способствует активному и успешному использованию его умений в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации.

12. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование ситуаций реального общения, организацию активной речевой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации на русском языке, показателями которой являются умения:

- 1) слушать и вступать в диалог;
- 2) участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой;
- 3) строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми на протяжении всего урока;
- 4) планировать сотрудничество на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий;
- 5) определять функции каждого члена группы;

6) с максимально доступной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке.

13. Основные специфические принципы в обучении языку детей с ТНР:

1) онтогенетический принцип - предполагающий, что при разработке содержания необходимо учитывать закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в онтогенезе, формируя в активной речи обучающихся различные модели фразы, – от простых нераспространенных до сложноподчиненных; последовательно усложняя формулировки вопросов;

2) принцип комплексности, предполагающий, что в обучении русскому языку педагог использует помощь и поддержку специалистов разного профиля: логопеда, врачей, психолога, социального педагога.

14. С целью повышения эффективности учебного процесса применяются методы и средства обучения:

1) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

2) говорение на заданные темы и темы, которые интересуют учащихся;

3) интервьюирование по заранее составленным вопросам;

4) само- и взаимонаблюдение ответа в форме ролевой игры;

5) дискутирование/аргументирование по запланированным темам;

6) составление диалога на заданную тему по началу;

7) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку, составление текста на заданную тему, по рисунку;

8) работа с интернет - ресурсами: подготовка презентаций, проспектов по теме;

9) работа с литературой: подготовка вопросов и ответов для интервью;

10) ознакомительное чтение, чтение для выявления сути и деталей, чтение для нахождения информации, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

11) компрессия (сжатие) текста;

12) краткое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста;

13) описание впечатлений о просмотренном фильме/ прочитанной книге;

14) написание небольшого сообщения, репортажа с места событий;

15) представление информации в виде диаграмм, графиков, маркированных рисунков.

15. В процессе обучения наряду с общими приемами работы, используются специальные:

1) статические и динамические упражнения для развития артикуляционного аппарата;

2) дыхательно-голосовые упражнения на мягкую (при дизартрии и заикании) и твердую (при ринолалии) атаку голоса;

3) постановочные упражнения для закрепления правильной позы удержания ручки при письме;

4) пальцевой тренинг для улучшения почерка;

5) расслабляющий самомассаж пальцев ведущей руки для предупреждения и преодоления писчего спазма;

6) тонизирующий самомассаж пальцев ведущей руки при гипотонии пальцевой мускулатуры и недостаточной динамике процесса письма;

7) дикционная разминка на материале стечений согласных, контрастирующих по способу и месту образования;

8) элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – при психо-эмоциональной нестабильности;

9) специальные техники для формирования и развития механизма "Глаз-рука";

10) ритмическая разминка, минутки разгрузки и отдыха – при проявлениях переутомления, церебрастении и/или запредельного (охранительного) торможения;

11) имитационные игры на воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками;

12) игры со словами: анаграммы, перевертыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, "превращения" слов;

13) восстановление деформированного предложения, текста, с целью усвоения их основных признаков, смысловой целостности и связности;

14) составление короткого письма, написание поздравления, приглашения, включая формат интернет-переписки;

15) составление текста-описания, повествования по схемам, картинкам, опорным словам и словосочетаниям, по сенсорному плану.

16. Для обучающихся с ТНР учителем обязательно реализуются требования единого речевого режима:

1) уделять особое внимание отбору учебного и коррекционного материала и средств его подачи с целью более осознанного усвоения;

2) соблюдать нормы литературного языка, владеть эмоционально выразительной, внятной и четкой речью;

3) использовать наглядно-действенные средства и приемы, помогающие формировать лингвистические представления и понятия;

4) в качестве контрольной работы использовать контрольное списывание - в первый и второй годы обучения;

5) обучающимся начальных классов, имеющим сенсорную, моторную, сенсомоторную алалии, афазию, рекомендуется заменять диктант контрольным списыванием текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями;

6) обеспечивать обучающий характер изложений в начальной школе, а также сочинений - на протяжении всех лет обучения;

7) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного диктанта: на втором году обучения - 20 слов, на третьем году обучения - 30 слов, на четвертом году обучения - 45 слов;

8) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного списывания на втором году обучения - 25 слов;

9) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного списывания с пропущенными орфограммами и грамматическим заданием: на третьем году обучения - 35 слов, на четвертом году обучения - 45 слов;

10) всем обучающимся с ТНР при прохождении процедуры рубежного контроля, итогового контроля к основному времени выполнения работы предоставлять дополнительное время в объеме 25% от основного.

17. В учебной программе в целях формирования информационно-коммуникативных компетенций и повышения эффективности учебного процесса предусмотрено:

1) обучение работе с Интернет-ресурсами (чтение информации на веб-сайте, подбор соответствующего материала, его копирование и сохранение как отдельного документа или файла);

2) использование простых программ (Word, Power Point) для работы с текстами, слайдами, тестами;

3) использование демонстрационного и иного цифрового оборудования (интерактивной доски, принтера, сканера, цифровой камеры) для обработки информации, ее сохранения в печатном и электронном видах (фотографирование друзей, и создание слайдов для проведения презентации);

4) эпизодическое использование электронных учебников.

18. Для коррекции речи и закрепления языковых знаний обучающихся применяются специальные поддерживающие устройства:

1) электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы в рамках подпрограммы "Парк наук", "Профессии", "Искать и найти" с целью обучения алгоритмизации действия в словесной форме и развития предметной лексики;

2) "Логопедический тренажер";

3) ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации".

19. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

1) упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению;

2) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) увеличение времени на выполнение заданий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

21. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Слушание и говорение";
- 2) раздел "Чтение";
- 3) раздел "Письмо".

22. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие и понимание звучащей речи;
- 2) формирование семантической структуры слова;
- 3) формирование грамматических представлений и предупреждение аграмматизма;
- 4) построение высказывания.

23. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание прочитанного;
- 2) ориентировка в информационном материале;
- 3) воспроизведение прочитанного;
- 4) предупреждение дислексии.

24. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) работа над словом;
- 2) работа над предложением;
- 3) работа над текстом;

4) формирование динамики процесса письма и предупреждение дизграфии и дизорфографии.

25. Базовое содержание предмета "Русский язык" для 0 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Развитие психологической базы речи: кинестетических, слуховых и зрительных ощущений, чувства ритма, способности узнавать на слух в диалогах знакомые слова. Соотнесение предметов и действий с их

словесным обозначением. Понимание, выполнение и оречевление различных действий. Речевое подражание взрослым. Деление речевого потока на предложения, предложений – на отдельные слова. Контакт со сверстниками и взрослыми с соблюдением основных правил речевого этикета, ответы на вопросы и просьбы. Заучивание и воспроизведение с помощью учителя простых песенок, потешек и стихотворений, содержащих звукоподражания. Речевая интенция со сверстниками в игровых ситуациях в ходе предметных действий с помощью учителя;

2) по разделу "Чтение": Знание содержания двух-трех известных русских народных сказок. Соотнесение прочитанного учителем фрагмента и иллюстрации, выделение сильной доли (ударного слога) в звучащем слове. Различение на слух вопросительных и невопросительных предложений. Составление предложений по модели и подражанию. Четкое и слитное произнесение цепочки слогов со стечением двух-трех согласных, включающих оппозиционные звуки. Определение количества слов в предложении. Дифференциация печатных букв по оптико-пространственным признакам. Соотнесение образов букв с реальными предметами, фигурами, быстрое распознавание нужной буквы среди других. Плавное чтение гласных букв и открытых слогов;

3) по разделу "Письмо": Дифференциация печатных и письменных, строчных и прописных букв по оптико-кинетическим признакам, нахождение пропущенных букв в словах, дополнение недостающих элементов букв, их выкладывание шнурочком, из мозаики, пластилина, "рисование" по тонкому слою манки и в воздухе. Воспроизведение на листе бумаги по обводке и образцу вертикальных наклонных линий, овалов и других элементов букв. Обозначение звука буквой. Различение в записанном тексте длинных и коротких предложений. Представление о правилах единого графического режима (равномерные пробелы, абзацные отступы, соединения букв, нажим, наклон). Выписывание бордюров по трафарету и образцу под счет учителя. Использование приема "рука в руке". Быстрое распознавание и называние наложенных, перечеркнутых и зашумленных силуэтов знакомых предметов, разучивание пальцевых упражнений.

26. Базовое содержание предмета "Русский язык" для 1 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Демонстрация слухового сосредоточения на звучащей русской речи, использование невербальных и паравербальных средств для ведения коммуникации. Различение на слух видов и форм речи, узнавание на слух слова-эталона и фразы-эталона, отбор на слух из группы слов те слова, которые встречались в ранее услышанном тексте. Употребление в речи частотных существительных, глаголов, прилагательных, наречий. Различение утвердительных и отрицательных приказаний с частицей "не". Образование притяжательных и относительных прилагательных по образцу, ответы на вопросы "Какой?", "Какая?", "Какое", употребление в речи словосочетаний с прилагательными и глаголами с учетом

признака рода - по образцу. Общее представление о корне слова. Распространение простого предложения дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельством по подражанию и образцу. Понимание и употребление простых предложений "подлежащее + сказуемое", "подлежащее + сказуемое + дополнение" с предлогами и без - по подражанию и образцу. Речевой этикет, ответы на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках; инициация диалога с организующей и направляющей помощью учителя;

2) по разделу "Чтение": Игры-драматизации на сюжет прочитанного произведения. Дополнение фразы известными словами. Феномен расхождения звучащего и написанного слов. Логически сильное, главное слово во фразе. Нахождение в прочитанном тексте ответов на простые вопросы по фактическому содержанию. Картинки-схемы звукового состава слов, чтение и построение моделей слов и предложений. Произвольная выразительность. Плавное послоговое чтение слов без стечения согласных. Соотнесение звука с его буквенным обозначением, отличие звука от буквы, составление слов из букв разрезной азбуки;

3) по разделу "Письмо": Ориентировка на плоскости листа тетради, соблюдение основных требований единого графического режима, правильное удержание ручки или карандаша при письме, контроль равномерности, ритмичности, нажима, темпа письма. Конструирование и запись букв, слов, предложений из готовых элементов. Слова, "спрятанные" в бордюрах и орнаментах. Распознавание и называние наложенных, перечеркнутых и зашумленных строчных букв. Различение слова и предложения. Понимание значений слов и смысла предложений. Совместное с учителем выполнение массажных приемов против писчего спазма.

27. Базовое содержание предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Устная речь. Качества речи: ясность, точность, выразительность, правильность – усвоение на примерах. Речевой этикет: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Текст. Понятие о тексте. Тема текста. Заголовок текста. Предложение. Интонация в предложении. Слово. Лексическое значение слова. Существительные, прилагательные и глаголы. Практическое употребление форм рода и числа существительных, прилагательных и глаголов в речи. Употребление в речи слов, близких и противоположных по значению. Деление слов на слоги. Ударные и безударные слоги. Общее понятие о составе слова. Разбор слова по составу. Нахождение и употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-. Понятие о предлоге. Составление текста по опорным словам, по картине;

2) по разделу "Чтение": Алфавит. Чтение букв, слогов, слов. Ударение, его смыслообразительная функция. Соблюдение ударения при чтении. Двойная роль букв е, ё, ю, я, прочитывание слов с этими буквами. Произношение звонких согласных на конце слова. Нахождение и прочитывание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу.

Подбор однокоренных слов в читаемом тексте. Наблюдение за изменением окончаний для связи слов в предложении. Представление о предлоге, нахождение предлога в предложении. Нахождение прилагательного в прочитанном тексте по значению, внешним признакам (окончаниям) и вопросам. Нахождение глагола по значению и вопросу. Нахождение в прочитанном тексте слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-;

3) по разделу "Письмо": Фонетика и графика. Звуки и буквы. Гласные звуки, их обозначение буквами. Различение звуков в речи, их правильное произношение и обозначение буквами. Практическое применение правил написания предложения (точка в конце предложения, большая буква в начале предложения). Понятие о тексте. Правописание слов с буквами е, ё, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Согласные звуки, их обозначение буквами. Парные глухие и звонкие согласные. Наблюдение различий в написании и произношении слов. Письмо сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу. Произношение и наблюдение правописания слов с приставками с, по, об, от, за, в, во, за, пере и др. Сравнение правописания приставки и предлога. Письмо собственных имен существительных (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия) с большой буквы. Написание коротких предложений;

4) слова для запоминания произношения и правописания: класс, пенал, дети, Родина, Нур-Султан, Алматы, Казахстан, казахский язык, русский язык, город, ветер, машина, народ, работа, собака, кошка, медведь, заяц, капуста, мороз, ножи, часы, весело, флаг, тетрадь, быстро, лопата, молоко, скоро, посуда, урожай, ягода, дежурный, дерево, хорошо, плохо, одежда, коньки, пальто, лисица, учитель, ученик, девочка, мальчик, пища.

28. Базовое содержание предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": текст-повествование. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка. Озаглавливание текста в соответствии с темой. Определение границ простого предложения на слух. Обозначение границ простого предложения интонационно при говорении. Слово и его значение. Общее понятие о лексическом значении слова. Общее представление о многозначных словах. Распознавание и употребление слов, называющих предметы, признаки, действия. Составление тематических групп слов. Синонимы. Антонимы. Толковый словарь (общее понятие о его назначении). Различение безударных и ударных гласных. Представление о составе слова. Окончание и основа слова. Корень слова. Родственные слова. Подбор однокоренных слов. Словообразование. Образование слов с помощью приставок от-, про-, под-, за-, на-. Общее представление о суффиксе. Наблюдение за суффиксом и его ролью. Образование слов с помощью суффиксов -еньк, -оньк, -енок, -онок-. Практическое словоизменение. Изменение имен прилагательных по числам, родам в сочетании с именем существительным. Глагол. Общее грамматическое значение глагола, вопросы, роль в предложении. Изменение глагола по временам.

Изменение глагола настоящего времени по лицам и числам. Изменение глагола прошедшего времени по родам. Составление и употребление в речи словосочетаний и предложений;

2) по разделу "Чтение": распознавание в прочитанном тексте существительных по значению, вопросам, роли в предложении. Определение рода существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е. Падежи существительного, падежные вопросы. Понятие о местоимении. Нахождение личных местоимений в прочитанном тексте. Использование личных местоимений в речи при пересказе. Словосочетание и предложение (общее понятие). Предложение и текст. Нахождение ключевых (опорных) слов в тексте. Отличие текста от нетекста по признаку связности и целостности. Определение темы текста. Структура текста: начало, основная часть, концовка. Деление текста на части. Нахождение в прочитанном тексте-описании прилагательных. Нахождение в прочитанном тексте-повествовании глаголов;

3) по разделу "Письмо": Написание предложений: большая буква в начале предложения. Правописание имен, фамилий людей, кличек животных, географических названий. Звукобуквенный разбор слов. Различение безударных и ударных гласных, проверка безударных гласных. Нахождение в слове глухих и звонких согласных, их правописание и проверка. Распознавание и правильное произношение твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных на письме. Письмо слов с разделительным Ъ. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; двойных согласных в слове. Перенос слов. Использование личных местоимений в устной и письменной речи. Правописание местоимений. Роль местоимений в предложении;

4) слова для запоминания произношения и правописания: погода, километр, ураган, солдат, прийти, верблюд, завтрак, коллектив, коллекция, иней, трактор, рисунок, отчество, отчизна, дорога, помидор, картофель, песок, метро, лагерь, корзина, Рождество, морковь, великий, вагон, пшеница, герой, молоток, комната, квартира, обед, ужин, улица, магазин, трамвай, кровать, Байконур, космос, ракета, картина, месяц, топор, менеджер, фермер, Наурыз, батыр.

29. Базовое содержание предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Тема и основная мысль текста. Тексты с элементами рассуждения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Родственные слова. Устное сочинение по данному началу. Устное изложение по картинному плану. Наблюдение трех типов склонения имен существительных, сравнение падежей. Краткое описание предмета, животного, природы. Употребление падежных форм прилагательного в речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Наречие и его роль в предложении. Использование прилагательных в тексте-описании и глаголов в повествовании;

2) по разделу "Чтение": Лексика. Наблюдение вариаций лексического значения многозначного слова в контексте. Определение значения многозначного глагола. Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов. Наблюдение за Числительным, вопросы "Сколько?", "Который?" Наречие как часть речи. Узнавание наречий в тексте по вопросу. Наречия, близкие и противоположные по значению. Пословицы и поговорки с наречиями;

3) по разделу "Письмо": Наблюдение правописания падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Расстановка знаков препинания между однородными членами, связанных интонацией. Понятие о прямой речи, знаки препинания. Общее понятие о диалоге. Понятие об обращении. Распространение предложений второстепенными членами. Проверка безударных гласных с помощью формы слова (единственное и множественное число) и однокоренных слов. Правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч);

4) слова для запоминания произношения, правописания: искусство, вокзал, корабль, около, сегодня, хозяйство, пятница, двадцать, салют, справа, директор, горизонт, Президент, медленно, здесь, вчера, здравствуйте, километр, свобода, до свидания, гореть, прекрасный, радостный, впереди, бассейн, заповедник, компьютер, пассажир, билет, автомобиль, шоссе, путешествие, экскурсия.

30. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Слушание и говорение":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 отличать на слух звучание русской речи от звучания других языков;	1.1.1.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и реагировать на звучащую речь, используя	2.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и реагировать на	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио-визуальный материал, повторяя простейшие фразы;	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио-визуальный материал, разграничивая знакомую и незнакомую, понятную и непонятную информацию; 4.1.1.2 вслушиваться и стараться

1.1 Восприятие и понимание звучащей речи	0.1.1.2 различать на слух ритмизированную и рифмованную русскую речь от нерифмованной (прозы), реагировать на рифму; 0.1.1.3 различать на слух звуки неживой природы и окружающего мира, соотносить с изображениями картин природы	невербальные средства: мимику, жест, позу; 1.1.1.2 различать на слух громкую и тихую, длинную и короткую, медленную и быструю русскую речь; 1.1.1.3 узнавать на слух слово-эталон из 2-х, 3-х открытых слогов среди 5-6 слов с аналогичной слоговой структурой	нее, используя паравербальные средства; 2.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник; 2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно мелодической структуре из двух и трех предложенных	3.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник, демонстрировать заинтересованность в теме; 3.1.1.3 выполнять по словесной инструкции и образцу специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательно-головые мышцы	понимать информацию, исходящую из различных источников (диалоги, радио, телевидение) для использования ее в своих целях; 4.1.1.3 использовать по словесной инструкции и образцу специальные приемы самоконтроля с включением кинестетического и зрительного анализаторов для уточнения качества звучания, механизма и места образования фонем
	0.1.2.1 соотносить на слух звукоподражания голосам животных с изображениями этих животных; 0.1.2.2 узнавать на слух	1.1.2.1 соотносить на слух слова: ау, уа, ах, ух с сюжетными изображениями и звучащими глаголами "зовет", "плачет", "удивляется", "устал" и другими; 1.1.2.2 отбирать на слух из	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; 2.1.2.2 группировать слова по общности семантики слов;	3.1.2.1 понимать значение простых фраз, содержащих знакомые слова и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации; 3.1.2.3 иметь представление о	4.1.2.1 понимать тексты, содержащие знакомые слова и словосочетания, по контексту догадываться о значении незнакомых слов; 4.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументировать свой ответ, используя доступные речевые средства; 4.1.2.3 составлять ряд

1 . 2 Формирование семантической структуры слова	знакомые слова в диалоге двух и более людей; 0.1.2.3 соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; 0.1.2.4 подражать речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими предложениями	группы слов те слова, которые встречались в услышанном тексте; 1.1.2.3 употреблять в речи частотные существительные, глаголы, прилагательные, наречия по лексическим темам; 1.1.2.4 дифференцировать утвердительные и отрицательные приказания с частицей "не"	2.1.2.3 употреблять в речи слова, близкие и противоположные по значению с помощью учителя; 2.1.2.4 фиксировать по ходу урока и в конце него удовлетворенность / неудовлетворенность своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек)	родственных словах, вычленив их из текста в процессе слушания и говорения; 3.1.2.4 проговаривать вслух последовательно с т ь производимых действий, для их осознания и проведения пошагового и итогового самоконтроля п о д руководством учителя	однокоренных родственных слов, пользуясь суффиксальным и префиксальным словообразованием; 4.1.2.4 демонстрировать заинтересованность в языковой познавательной деятельности, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата, анализируя причины успеха/неуспеха, формулировать их вербально,- оценочными словами и короткими фразами
1 . 3 Формирование грамматических представлений и предупреждение аграмматизма	0.1.3.1 делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова; 0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного ч и с л а существительных, прилагательных, глаголов; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в	1.1.3.1 образовывать притяжательные и относительные прилагательные по образцу; 1.1.3.2 отвечать на вопросы "Какой?", "Какая?", "Какое", обозначая цвет, размер, вкус при помощи словосочетаний с прилагательным и с учетом рода по образцу; 1.1.3.3 иметь о б щ е е представление о	2.1.3.1 различать правильные и неправильные словоформы; 2.1.3.2 использовать в речи знакомые слова, словосочетания для знакомств, описания предметов и составлять сообщения о себе; 2.1.3.3 иметь о б щ е е представление о составе слова;	3.1.3.1 различать правильно и неправильно структурированные предложения; 3.1.3.2 использовать в речи слова и словосочетания для запроса информации, комментировани я действий; 3.1.3.3 наблюдать изменение окончаний	4.1.3.1 понимать различие между словами, предложениями и текстом, ссылаясь на знание признаков текста; 4.1.3.2 использовать в р е ч и специальную лексику в различных контекстах с помощью учителя; 4.1.3.3 употреблять правильные падежные ф о р м ы прилагательного

	речи и языке, и мет ь представление о грамматических категориях	корне слова как смыслообразующей морфеме		прилагательных в парадигме словоизменения;	в кратком описании предмета, животного, природы
1.4 Построение высказывания	0.1.4.1 понимать и применять в речевой коммуникации элементарные глаголы-предложения повелительного наклонения: "Дай!", "На!", "Иди!", "Сядь!", "Смотри!", "Слушай!"; 0.1.4.2 вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы и просьбы, называть старших на "Вы"; 0.1.4.3 заучивать и воспроизводить с помощью учителя простые песенки, потешки и стихотворения, содержащие звукоподражания; 0.1.4.4 инициировать с помощью учителя общение со сверстниками в игровых ситуациях, оречевляя предметные действия; 0.1.4.5 сопровождать свои потребности,	1.1.4.1 понимать и употреблять по подражанию и образцу в речи простые предложения: "подлежащее + сказуемое", "подлежащее + сказуемое + дополнение" с предлогами и без; 1.1.4.2 иметь представление о речевой этике, демонстрировать стремление ее соблюдать в акте речи; 1.1.4.3 распространять простое предложение дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствам и по подражанию и образцу; 1.1.4.4 отвечать на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках; 1.1.4.5 разворачивать диалог с организующей	2.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению с помощью учителя; 2.1.4.2 использовать в речи слова речевого этикета: просьба, благодарность, приветствие, прощание; 2.1.4.3 создавать высказывание из 1 - 2 предложений по картинке; 2.1.4.4 понимать, о чем говорит собеседник, реагировать на услышанное различными способами и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы участвовать в диалоге, соблюдать речевые нормы; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе	3.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению; 3.1.4.2 употреблять "вежливые" слова в случае своей неправоты: "Извини, пожалуйста", "Прости, я не хотел тебя обидеть"; 3.1.4.3 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы; 3.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы: правильное произношение местоимений "его", "него", окончаний –ого, его;	4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, аргументируя прогноз; 4.1.4.2 активно использовать слова и фразы речевого этикета в случаях, требующих вежливого отказа; 4.1.4.3 создавать высказывания и диалоги на основе темы, предложенной учителем; 4.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника, разворачивать диалог, инициируя его начало и продолжение, соблюдая нормы речевой культуры и орфоэпии; 4.1.4.5 брать на себя роль со-координатора

чувства и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой, направляя эту деятельность на собеседника	и направляю щей помощью учителя	парами, группами, в диалоге	3.1.4.5 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	и совместно с учителем контролировать выполнение функций и ролей членами команды в групповой работе

2) раздел "Чтение":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Понимание прочитанного	0.2.1.1 знать содержание двух-трех известных русских народных сказок ; 0.2.1.2 соотносить прочитанный учителем фрагмент и иллюстрацию	1.2.1.1 обыгрывать адаптированный с ю ж е т прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа; 1.2.1.2 домысливать, угадывать известные слова по началу и концу -в предложениях и фразах по содержанию сказки или небольшого рассказа	2.2.1.1 владеть чтением целыми словами с переходом на послоговое в наиболее трудных случаях , с учетом двойной роли букв е, е, ю, я, ь; 2.2.1.2 подбирать из прочитанного и м е н а существительны е , прилагательные, глаголы, близкие и противоположны е по значению	3.2.1.1 читать вслух правильно , выразительно, осознанно целыми словами с переходом на послоговое чтение в особо трудных случаях ; 3.2.1.2 распознавать в прочитанном тексте существительны е , прилагательные, глаголы по значению, вопросам, роли в предложении	4.2.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительно е чтение, чтение по ролям); 4.2.1.2 наблюдать вариации лексического значения многозначного слова (существительно г о , прилагательного , глагола) в контексте
	0.2.2.1 знать, что слово и предмет - не одно и то же ; 0.2.2.2 отстукивать ритм русских	1.2.2.1 наблюдать феномен расхождения звучащего и написанного слов;	2.2.2.1 находить предлог в прочитанном предложении и употреблять его п р и	3.2.2.1 находить личные местоимения в прочитанном тексте для использования в речи при пересказе;	4.2.2.1 находить числительные, наречия и местоимения в качестве ключевых (опорных) слов для составления плана пересказа; 4.2.2.2 делить текст на смысловые части, уметь озаглавить

2 . 2 Ориентировка в информационном материале	народных потешек, попевок, чистоговорок, выделяя сильную (ударную) и слабые (безударные) доли; 0.2.2.3 выстраивать сериацию из предметов и слов; 0.2.2.4 различать на слух вопросительные и невопросительные предложения ; 0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем	1.2.2.2 иметь представление о логически сильном, главном слове (предложении) и его (смыслообразующей роли); 1.2.2.3 иметь представление о главных и второстепенных героях, основных и незначимых событиях; 1.2.2.4 находить в прочитанном тексте ответы на простые вопросы по фактическому содержанию; 1.2.2.5 использовать картинки-схемы звукового состава слов, фишки, модели, указки при чтении и проведении звукового анализа слова	копировании фразы; 2.2.2.2 иметь представление о структуре текста-повествования; 2.2.2.3 обнаруживать нарушенный порядок структурно-логических блоков текста; 2.2.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.5 знать о приемах получения, хранения и передачи информации в человеческом обществе, использовании различных источников информации, включая Интернет	3.2.2.2 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя; 3.2.2.4 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова и шаблон; 3.2.2.5 практически использовать алфавитный указатель при выполнении заданий с направляющей помощью учителя	каждую часть и составить план по этим частям; 4.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста и давать свое название тексту; 4.2.2.4 формулировать вопросы к каждому из слов, входящих в предложение прочитанного текста; 4.2.2.5 искать информацию в школьном энциклопедическом, фразеологическом, орфографическом и других словарях с направляющей помощью учителя; 4.2.2.6 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
	0.2.3.1 четко и слитно, с нарастающим темпом произносить	1.2.3.1 демонстрировать инициативу интонационного окрашивания речи, произвольной	2.2.3.1 находить в прочитанном тексте слова с уменьшительно-ласкательными	3.2.3.1 определять род существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание;	4.2.3.1 различать при чтении и прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные

2 . 3 Воспроизведени е прочитанного	цепочку слогов со стечением двух согласных, включающих оппозиционные звуки; 0.2.3.2 определять количество слов в предложении и их последовательность	выразительность и, модуляции голоса в процессе чтения ; 1.2.3.2 владеть навыком плавного послогового чтения слов без стечения согласных	суффиксами и воспроизводить их при пересказе ; 2.2.3.2 иметь представление о средствах межфразовой связи, находя их в тексте с помощью учителя	мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е при подготовке к пересказу; 3.2.3.2 использовать личные местоимения и слова - синонимы, в речи при пересказе в качестве средств межфразовой связи	слова и использовать их в речи в процессе пересказа; 4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов, используя, где нужно, словарь
2 . 4 Предупреждени е дислексии	0.2.4.1 дифференцировать печатные буквы по опτικο-пространственным признакам; 0.2.4.2 соотносить образ буквы с реальными предметами, фигурами; быстро распознавать нужную букву среди других	1.2.4.1 соотносить звук с его буквенным обозначением, иметь представления о том, чем звук отличается от буквы; 1.2.4.2 составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнять слова недостающими буквами по следам устного анализа	2.2.4.1 пользоваться звукобуквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными звонкими и глухими согласными; 2.2.4.2 распознавать пространственную организацию смешиваемых букв, используя ощущения всех модальностей: кожно-кинестетические, зрительные, тактильно-двигательные, слуховые	3.2.4.1 пользоваться звукобуквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласными; 3.2.4.2 выполнять по инструкции кинезиологические упражнения: имитировать позой тела и жестами образы смешиваемых букв, писать все буквы ведущей и не ведущей рукой с открытыми и закрытыми глазами	4.2.4.1 выделять смысловозначительный признак в словах-паронимах: звук свистящий или шипящий; парный звонкий или глухой, мягкий или твердый; 4.2.4.2 владеть приемом трансформации графемы, - с помощью перемещения, удаления, добавления элементов; трансформации лексем,- с помощью перестановки букв и слогов

3) раздел "Письмо":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание

3.1 Работа над словом

0.3.1.1 дифференцировать строчные и прописные буквы по оптико-кинетическим признакам; находить пропущенные буквы в словах, дорисовывать недостающие элементы букв;	1.3.1.1 устанавливать пространственные взаимоотношения, ориентироваться на плоскости листа тетради;	2.3.1.1 различать звуки в речи, их правильное произношение и обозначение буквами, включая два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, е, и, ю, я и мягкого знака;	3.3.1.1 различать безударные и ударные гласные, звонкие и глухие согласные, проверять безударные гласные и парные согласные по образцу с помощью учителя;	падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением;
0.3.1.2 выкладывать отдельные буквы шнурочком, из мозаики, пластилина, "рисовать" по тонкому слою манки и в воздухе;	1.3.1.2 соблюдать рабочую строку, межстрочное пространство, верхнюю и нижнюю линии рабочей строки;	2.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами "-ик", "-ек", "-к";	3.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами "-очк", "-ечк", "-ищ"); "-онок", "-енок"; "-ист", "-щик", "-чик", "-ниц" (а), "-тель", "-арь";	4.3.1.2 использовать слова, образованные префиксально-суффиксальным способом, при написании самостоятельных письменных работ;
0.3.1.3 воспроизводить на листе бумаги по обводке и образцу вертикальные наклонные линии, овалы и другие элементы букв;	1.3.1.3 соблюдать правильное положение спины и руки при письме, имеет навыки правильного удержания ручки или карандаша при письме;	2.3.1.3 списывать безошибочно слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч;	3.3.1.3 разграничивать на слух и оформлять на письме имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные;	4.3.1.3 распознавать на слух – с помощью учителя, и на письме – самостоятельно слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим;
0.3.1.4 обозначать звук буквой, используя помощь учителя и образец	1.3.1.4 стремиться осуществлять контроль двигательных актов во время письма: равномерность, ритмичность нажим, темп	2.3.1.4 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними, наблюдать согласовывание именных частей речи – с организующей помощью учителя	3.3.1.4 правильно выбирать косвенную форму существительного и прилагательного (в зависимости от семантики главного слова и предлога) из 5 предложенных	4.3.1.4 создавать словообразовательные гнезда; распознавать среди цепочки родственных слов главное слово с ударным корнем, которое может использоваться как инструмент для проверки правописания других

					родственных слов с сомнительным написанием окончания
3.2 Работа над предложением	0.3.2.1 различать в записанном тексте длинные и короткие предложения; 0.3.2.2 наблюдать соблюдение правил единого графического режима на материале записанного текста (равномерные пробелы, абзацные отступы, наклон)	1.3.2.1 конструировать и записывать предложения из готовых элементов-полосок со словами; 1.3.2.2 соблюдать правила единого графического режима на материале записанного текста (абзацные отступы, наклон) при записи коротких (1-3 слова) предложений с организующей помощью учителя	2.3.2.1 составлять и записывать простое нераспространенное предложение по данной иллюстрации и образцу, используя знаки препинания в начале и по окончании; 2.3.2.2 писать заглавную букву в именах, фамилиях, кличках животных с помощью учителя	3.3.2.1 составлять по заданной модели и записывать предложения (3-5 слов), расставляя знаки препинания при однородных членах с направляющей помощью учителя; 3.3.2.2 писать предлоги и другие слова в предложении отдельно	4.3.2.1 составлять и употреблять в речи предложения с существительными и глаголами в единственном и множественном числе, обозначающими переходность действия на предмет, места и совместности действия с использованием предлогов в, на, под, над, за, около, с; 4.3.3.2 передавать на письме временные и личные отношения, количественные и порядково-счетные отношения и признаки, координируя глаголы с существительными в настоящем, прошедшем и будущем времени, сочетая местоимения с глаголами 2-го и 1-го лица, числительные с существительными
			2.3.3.1 составлять и записывать		4.3.3.1 составлять и

3.3 Работа над текстом	0.3.3.1 делать графическую символическую запись, моделирующую последовательность предложений в тексте	1.3.3.1 конструировать письменные тексты из готовых элементов-предложений и слов	текст-описание животного и природы по образцу, аналогии, сенсорному плану, с организующей помощью учителя	3.3.3.1 составлять и записывать текст повествование по готовому плану с организующей помощью учителя	записывать тексты с элементами рассуждения (по образцу, по аналогии) с направляющей помощью учителя
3.4 Формирование динамики процесса письма и предупреждение дизграфии и дизорфографии	0.3.4.1 выписывать бордюры по трафарету и образцу под счет учителя, используя прием "рука в руке"; 0.3.4.2 распознавать за 6-7 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные силуэты знакомых предметов; 0.3.4.3 проводить послоговое сличение верного и неверного вариантов записи слова;	1.3.4.1 распознавать слова, "спрятанные" в бордюрах, копировать их на новую строку; 1.3.4.2 распознавать за 3-5 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные строчные буквы; 1.3.4.3 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений; 1.3.4.4 демонстрировать старание, прилежание в	2.3.4.1 соблюдать установленный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв в тетради в узкую линейку; 2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные прописные и строчные буквы; 2.3.4.3 анализировать звукослоговой состав слова, выстраивая при необходимости линейную и позиционную модель; 2.3.4.4 находить случаи	3.3.4.1 писать плавно, ритмично, с достаточной скоростью, линейностью в тетради в широкую линейку; 3.3.4.2 различать графемы с разным количеством одинаковых элементов (п-т, л-м, и-ш), с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве (п-р, и-у, б-д; с-э); 3.3.4.3 подбирать слова с заданным звуком, слогом и называть различия в укладах органов артикуляции при произнесении свистящих и шипящих, звонких и	4.3.4.1 воспроизводить два вида соединений в условиях нарастания скорости письма в тетради в широкую линейку; 4.3.4.2 дифференцировать буквы на всех уровнях организации речевой деятельности - в : изолированном написании, слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте; 4.3.4.3 безошибочно воспроизводить звуко-буквенный состав слов-паронимов, содержащих звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие-свистящие; 4.3.4.4 владеть русским правописанием, реализуя традиционный принцип орфографии, включая правописание

0.3.4.4 иметь представление о приемах предваряющего, пошагового и итогового самоконтроля на письме; 0.3.4.5 владеть 1-3 приемами пальцевого тренинга \ пальчиковой гимнастики	процессе письма и ответственность за результат письма; 1.3.4.5 ощущать перенапряжение кисти руки, приближение писчего спазма, запрашивать помощь учителя к совместному выполнению массажных приемов	расхождения звукового и буквенного состава слов; 2.3.4.5 выполнять активизирующий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции	глухих, твердых и мягких; 3.3.4.4 демонстрировать элементы орфографического чутья: чувствовать ошибкоопасное место в слове; 3.3.4.5 выполнять расслабляющий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов с направляющей помощью учителя для предупреждения и преодоления писчего спазма	и м е н существительны х женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч); 4.3.4.5 выполнять своевременно по показу и инструкции элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – п р и психо-эмоциона л ь н о й напряженности, ощущении переутомления, включении механизмов запредельного/ охранительного торможения

32. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

33. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе по учебному
предмету "Русский язык"
для 0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	0.1.1.1 отличать на слух звучание русской речи от звучания других языков; 0.1.2.1 соотносить на слух звукоподражания голосам животных с изображениями этих животных
	Чтение	0.2.2.1 знать и понимать, что слово и предмет- не одно и то же; 0.2.2.3 выстраивать сериацию из предметов и слов
	Письмо	0.3.1.2 выкладывать отдельные буквы шнурочком, из мозаики, пластилина, рисовать по тонкому слою манки и в воздухе; 0.3.4.1 выписывать бордюры по трафарету и образцу под счет учителя, используя прием "рука в руке"
Моя школа	Слушание и говорение	0.1.2.2 узнавать на слух знакомые слова в диалоге двух и более людей; 0.1.4.5 сопровождать свои потребности, чувства и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой, направляя эту деятельность на собеседника
	Чтение	0.2.2.4 различать на слух вопросительные и невопросительные предложения
	Письмо	0.3.4.2 распознавать за 6-7 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные силуэты знакомых предметов
2 четверть		
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	0.1.1.2 различать на слух ритмизированную и рифмованную русскую речь от нерифмованной (прозы), реагировать на рифму
	Чтение	0.2.2.2 отстукивать ритм русских народных потешек, попевок, чистоговорок, выделяя сильную (ударную) и слабые(безударные) доли

	Письмо	0.3.1.4 обозначать звук буквой, используя помощь учителя и образец
Мир вокруг нас	Слушание и говорение	0.1.2.3 соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; 0.1.4.4 инициировать с помощью учителя общение со сверстниками в игровых ситуациях, оречевляя предметные действия
	Чтение	0.2.1.2 соотносить прочитанный учителем фрагмент и иллюстрацию
	Письмо	0.3.1.3 воспроизводить на листе бумаги по обводке и образцу вертикальные наклонные линии, овалы и другие элементы букв
3 четверть		
Путешествие	Слушание и говорение	0.1.1.3 различать на слух звуки неживой природы и окружающего мира, соотносить с изображениями картин природы; 0.1.4.3 заучивать и воспроизводить с помощью учителя простые песенки, потешки и стихотворения, содержащие звукоподражания
	Чтение	0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем; 0.2.3.1 четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением двух согласных, включающих оппозиционные звуки
	Письмо	0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем; 0.2.3.1 четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением двух согласных, включающих оппозиционные звуки
		0.1.2.4 подражать речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими предложениями;

Традиции и фольклор	Слушание и говорение	0.1.4.1 понимать и применять в речевой коммуникации элементарные глаголы-предложения повелительного наклонения: "Дай!", "На!", "Иди!", "Сядь!", "Смотри!", "Слушай!"
	Чтение	0.2.4.1 дифференцировать печатные буквы по опико-пространственным признакам; 0.2.4.2 соотносить образ буквы с реальными предметами, фигурами ; быстро распознавать нужную букву среди других
	Письмо	0.3.4.5 владеть 1-3 приемами пальцевого тренинга \ пальчиковой гимнастики ; 0.3.2.2 наблюдать соблюдение правил единого графического режима на материале записанного текста (равномерные пробелы, абзацные отступы, наклон)
4 четверть		
Еда и напитки	Слушание и говорение	0.1.3.1 делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова; 0.1.4.2 вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы и просьбы, называть старших на "Вы"
	Чтение	0.2.3.2 определять количество слов в предложении и их последовательность
	Письмо	0.3.2.1 различать в записанном тексте длинные и короткие предложения; 0.3.3.1 делать графическую символическую запись, моделирующую последовательность предложений в тексте
	Слушание и говорение	0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного числа существительных, прилагательных, глаголов, числительных; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в

В здоровом теле-здоров дух!		речи и языке, иметь представление о грамматических категориях
	Чтение	0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного числа существительных, прилагательных, глаголов, числительных; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в речи и языке, иметь представление о грамматических категориях
	Письмо	0.3.1.1 дифференцировать строчные и прописные буквы по оптико-кинетическим признакам; находить пропущенные буквы в словах, дорисовывать недостающие элементы букв

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1.1.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и реагировать на звучащую речь, используя невербальные средства: мимику, жест, позу
	Чтение	1.2.1.1 обыгрывать адаптированный сюжет прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа
	Письмо	1.3.1.1 устанавливать пространственные взаимоотношения, ориентироваться на плоскости листа тетради
Моя школа	Слушание и говорение	1.1.1.2 различать на слух громкую и тихую, длинную и короткую, медленную и быструю русскую речь 1.1.4.5 разворачивать диалог с организующей и направляющей помощью учителя
	Чтение	1.2.1.2 домысливать, угадывать известные слова по началу и концу - в предложениях и фразах

		по содержанию сказки или небольшого рассказа
	Письмо	1.3.1.2 соблюдать рабочую строку, межстрочное пространство, верхнюю и нижнюю линии рабочей строки
2 четверть		
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1.1.3 узнавать на слух слово-эталон из 2-х, 3-х открытых слогов среди 5-6 слов с аналогичной слоговой структурой; 1.1.4.4 отвечать на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках
	Чтение	1.2.4.1 соотносить звук с его буквенным обозначением, иметь представления о том, чем звук отличается от буквы; 1.2.2.1 наблюдать феномен расхождения звучащего и написанного слов
	Письмо	1.3.1.3 соблюдать правильное положение спины и руки при письме, имеет навыки правильного удержания ручки или карандаша при письме
Мир вокруг нас	Слушание и говорение	1.1.2.1 соотносить на слух слова: ау, уа, ах, ух с сюжетными изображениями и звучащими глаголами "зовет", "плачет", "удивляется", "устал" и другими; 1.1.3.3 иметь общее представление о корне слова; 1.1.4.2 иметь представление о речевой этике, демонстрировать стремление ее соблюдать в акте речи
	Чтение	1.2.4.2 составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнять слова недостающими буквами по следам устного анализа
	Письмо	1.3.1.4 стремиться осуществлять контроль двигательных актов во время письма: равномерность, ритмичность нажим, темп; 1.3.4.2 распознавать за 3-5 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные строчные буквы
3 четверть		

Путешествие	Слушание и говорение	1.1.2.2 отбирать на слух из группы слов те слова, которые встречались в услышанном тексте; 1.1.2.4 дифференцировать утвердительные и отрицательные приказания с частицей "не"
	Чтение	1.2.2.2 иметь представление о логически сильном, главном слове в предложении и его смыслообразующей роли
	Письмо	1.3.2.1 конструировать и записывать предложения из готовых элементов- полосок со словами
Традиции и фольклор	Слушание и говорение	1.1.3.1 образовывать притяжательные и относительные прилагательные по образцу; 1.1.4.3 распространять простое предложение дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствами по подражанию и образцу
	Чтение	1.2.3.2 владеть навыком плавного послогового чтения слов без стечения согласных; 1.3.3.1 конструировать письменные тексты из готовых элементов-предложений и слов
	Письмо	1.3.2.2 соблюдать правила единого графического режима на материале записанного текста (пробелы, абзацные отступы, наклон) при записи коротких (1-3 слова) предложений- с организующей помощью учителя
4 четверть		
Еда и напитки	Слушание и говорение	1.1.3.2 отвечать на вопросы "Какой?", "Какая?", "Какое", обозначая цвет, размер, вкус при помощи словосочетаний с прилагательными с учетом рода по образцу
	Чтение	1.2.2.4 находить в прочитанном тексте ответы на простые вопросы по фактическому содержанию; 1.2.3.1 демонстрировать инициативу интонационного "окрашивания" речи, произвольной выразительности, модуляции голоса в процессе чтения

	Письмо	1.3.4.1 распознавать слова, "спрятанные" в бордюрах, копировать их на новую строку; 1.3.4.3 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений
В здоровом теле-здоровый дух!	Слушание и говорение	1.1.2.3 употреблять в речи общеупотребительные существительные, глаголы, прилагательные, наречия по лексическим темам; 1.1.4.1 понимать и употреблять по подражанию и образцу в речи простые предложения: " подлежащее+ сказуемое", " подлежащее+ сказуемое+ дополнение" с предлогами и без
	Чтение	1.2.2.3 иметь представление о главных и второстепенных героях, основных и незначимых событиях ; 1.2.2.5 использовать картинки-схемы звукового состава слов, фишки, модели, указки при чтении и проведении звукового анализа слова
	Письмо	1.3.4.4 демонстрировать старание, прилежание в процессе письма и ответственность за результат письма; 1.3.4.5 ощущать перенапряжение кисти руки, приближение писчего спазма, запрашивать помощь учителя к совместному выполнению массажных приемов

3) 2 класс: таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	2.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и реагировать на нее, используя паравербальные средства; 2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
	Чтение	2.2.1.1 владеть чтением целыми словами с переходом на послоговое в наиболее трудных случаях, с учетом двойной роли букв е, е, ю, я, ь

	Письмо	2.3.1.1 различать звуки в речи, их правильное произношение и обозначение буквами, включая два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака; 2.3.4.1 соблюдать установленный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв в тетради в узкую линейку
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	2.1.4.2 использовать в речи слова речевого этикета: просьба, благодарность, приветствие, прощание ; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами, группами, в диалоге
	Чтение	2.2.2.5 знать о приемах получения, хранения и передачи информации в человеческом обществе, использовании различных источников информации, включая Интернет
	Письмо	2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные прописные и строчные буквы
2 четверть		
Моя школа	Слушание и говорение	2.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник; 2.1.2.2 группировать слова по общности семантики слов
	Чтение	2.2.2.1 находить предлог в прочитанном предложении и употреблять его при копировании фразы; 2.2.2.2 иметь представление о структуре текста-повествования
	Письмо	2.3.1.3 списывать безошибочно слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч; 2.3.4.4 находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем

Мой родной край	Слушание и говорение	2.1.3.1 уметь различать правильные и неправильные словоформы; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами, группами, в диалоге
	Чтение	2.2.2.3 обнаруживать нарушенный порядок структурно-логических блоков текста; 2.2.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию
	Письмо	2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные прописные и строчные буквы
3 четверть		
В здоровом теле -здоровый дух!	Слушание и говорение	2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложенных; 2.1.2.3 употреблять в речи слова, близкие и противоположные по значению с организующей помощью учителя
	Чтение	2.2.3.1 находить в прочитанном тексте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и воспроизводить их при пересказе
	Письмо	2.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами "-ик", "-ек", "-к"; 2.3.1.4 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними, наблюдать согласовывание именных частей речи - с организующей помощью учителя
Традиции и фольклор	Слушание и говорение	2.1.3.3 иметь общее представление о составе слова; 2.1.4.3 создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке
	Чтение	2.2.3.2 иметь представление о средствах межфразовой связи, находя их в тексте с помощью учителя; 2.2.4.1 пользоваться звуко-буквенным анализом при

		выделении из текста и чтении слов с парными звонкими и глухими согласными
	Письмо	2.3.2. 1 составлять и записывать простое нераспространенное предложение предложения по данной иллюстрации и образцу, используя знаки препинания в начале и по окончании
4 четверть		
Окружающая среда	Слушание и говорение	2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложенных; 2.1.2.4 фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек)
	Чтение	2.2.4.2 распознавать образ и пространственную организацию смешиваемых букв, используя ощущения всех модальностей: кожно-кинестетические, з р и т е л ь н ы е , тактильно-двигательные, слуховые
	Письмо	2.3.4.3 анализировать звукослоговой состав слова, выстраивая при необходимости линейную и позиционную позиционную модель; 2.3.4.5 выполнять активизирующий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
Путешествие	Слушание и говорение	2.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению с помощью учителя; 2.1.4.4 понимать, о чем говорит собеседник, реагировать на услышанное различными способами и отвечать собеседнику , соблюдая речевые нормы участвовать в диалоге, соблюдать речевые нормы
	Чтение	2.2.1.2 подбирать из прочитанного имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению

	Письмо	2.3.2.2 писать заглавную букву в именах, фамилиях, кличках животных с помощью учителя; 2.3.3.1 составлять и записывать краткий текст-описание животного и природы по образцу, аналогии, сенсорному плану, с организующей помощью учителя

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа	Слушание и говорение	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
	Чтение	3.2.1.1 читать вслух правильно, выразительно, осознанно целыми словами с переходом на послоговое чтение в особо трудных случаях
	Письмо	3.3.1.1 различать безударные и ударные гласные, звонкие и глухие согласные, проверять безударные гласные и парные согласные по образцу с помощью учителя
Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	Слушание и говорение	3.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению
	Чтение	3.2.4.2 выполнять по инструкции кинезиологические упражнения: имитировать позы тела и жестами образы смешиваемых букв, писать все буквы ведущей и неведущей рукой с открытыми и закрытыми глазами
	Письмо	3.3.4.2 различать графемы с разным количеством одинаковых элементов (п-т, л-м, и-ш), с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве (п-р, и-у, б-д; с-э)
2 четверть		
	Слушание и говорение	3.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник, демонстрировать заинтересованность в теме

Время	Чтение	3.2.1.2 распознавать в прочитанном тексте существительные прилагательные, глаголы по значению, вопросам, роли в предложении
	Письмо	3.3.1.3 разграничивать на слух и оформлять на письме имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные
Архитектура	Слушание и говорение	3.1.3.3 наблюдать изменение окончаний прилагательных в парадигме словоизменения; 3.1.4.5 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	Чтение	3.2.4.1 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласными
	Письмо	3.3.4.1 писать плавно, ритмично, с достаточной скоростью, линейностью в тетради в широкую линейку; 3.3.4.5 выполнять своевременно по показу и инструкции элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – при психо-эмоциональной напряженности, ощущении переутомления, включении механизмов запредельного (охранительного) торможения
3 четверть		
	Слушание и говорение	3.1.1.3 выполнять по словесной инструкции и образцу специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательно-голосовые мышцы; 3.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы: правильное произношение местоимений "его", "него", окончаний –ого,- его
		3.2.2.1 находить личные местоимения в прочитанном

Искусство	Чтение	тексте для использования в речи при пересказе; 3.2.3.2 использовать личные местоимения и слова - синонимы, в речи при пересказе в качестве средств межфразовой связи
	Письмо	3.3.2.2 писать предлоги и другие слова в предложении отдельно; 3.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами "- очк", "-ечк", "-ищ") ; "-онок", "-енок"; "-ист", "-щик", "-чик", "-ниц" (а), "-тель", "-арь"; 3.3.4.5 выполнять расслабляющий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов с направляющей помощью учителя для предупреждения и преодоления писчего спазма
Выдающиеся личности	Слушание и говорение	3.1.2.4 проговаривать вслух последовательность производимых действий, для их осознания и проведения пошагового и итогового самоконтроля под руководством учителя; 3.1.4.3 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы
	Чтение	3.2.2.2 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя
	Письмо	3.2.2.2 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя
4 четверть		
	Слушание и говорение	3.1.2.1 понимать значение простых фраз, содержащих знакомые слова и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.3.1 уметь различать правильно и неправильно структурированные предложения
		3.2.2.4 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова и шаблон;

Вода -источник жизни	Чтение	3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя
	Письмо	3.3.1.4 правильно выбирать косвенную форму существительного и прилагательного (в зависимости от семантики главного слова и предлога) из 5 предложенных вариантов; 3.3.3.1 составлять и записывать текст повествование по готовому плану с организующей помощью учителя
Культура отдыха. Праздники	Слушание и говорение	3.1.2.3 иметь представление о родственных словах, вычленяя их из текста в процессе слушания и говорения; 3.1.3.2 использовать в речи слова и словосочетания для запроса информации, комментирования действий; 3.1.4.2 употреблять "вежливые" слова в случае своей неправоты: "Извини, пожалуйста", "Прости, я не хотел тебя обидеть"
	Чтение	3.2.2.5 практически использовать алфавитный указатель при выполнении заданий с направляющей помощью учителя; 3.2.3.1 определять род существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е при подготовке к пересказу
	Письмо	3.3.4.3 подбирать слова с заданным звуком, слогом и называть различия в укладах органов артикуляции при произнесении свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких; 3.3.4.4 демонстрировать элементы орфографического чутья: чувствовать ошибкоопасное место в слове

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Моя Родина – Казахстан	Слушание и говорение	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, разграничивая знакомую и незнакомую, понятную и непонятную информацию; 4.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника, разворачивать диалог, инициируя его начало и продолжение, соблюдая нормы речевой культуры и орфоэпии
	Чтение	4.2.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 4.2.4.2 владеть приемом трансформации графемы, - с помощью перемещения, удаления, добавления элементов; трансформации лексем,- с помощью
	Письмо	4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением; 4.3.4.1 воспроизводить два вида соединений в условиях нарастания скорости письма в тетради в широкую линейку; 4.3.1.2 использовать слова, образованные префиксально-суффиксальным способом, при написании самостоятельных письменных работ
	Слушание и говорение	4.1.3.2 использовать в речи специальную лексику в различных контекстах с помощью учителя; 4.1.4.3 создавать высказывания и диалоги на основе темы, предложенной учителем

Человеческие ценности	Чтение	4.2.1.2 наблюдать вариации лексического значения многозначного слова (существительного, прилагательного, глагола) в контексте
	Письмо	4.3.3.1 составлять и записывать тексты с элементами рассуждения (по образцу, по аналогии) с направляющей помощью учителя
2 четверть		
Культурное наследие	Слушание и говорение	4.1.1.2 по собственной инициативе вслушиваться и стараться понимать информацию, исходящую из различных источников (диалоги, радио, телевидение) для использования ее в своих целях; 4.1.4.2 активно использовать слова и фразы речевого этикета в случаях, требующих вежливого отказа, с формулировкой аргумента: "Прости, я не смогу тебе помочь, потому что..."
	Чтение	4.2.2.1 находить числительные, наречия и местоимения в качестве ключевых (опорных) слов для составления плана пересказа; 4.2.4.1 выделять смысловозначительный признак в словах-паронимах: звук свистящий или шипящий; парный звонкий или глухой, мягкий или твердый
	Письмо	4.3.4.2 дифференцировать буквы на всех уровнях организации речевой деятельности, а именно в: изолированном написании; слогах; словах; словосочетаниях; предложениях; тексте; 4.3.4.3 безошибочно воспроизводить звуко-буквенный состав слов-паронимов, содержащих звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие-свистящие
		4.1.2.4 демонстрировать заинтересованность в языковой познавательной деятельности, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата, анализируя причины

Мир профессий	Слушание и говорение	успеха/неуспеха, формулировать их вербально,- оценочными словами и короткими фразами; 4.1.4.5 брать на себя роль со-координатора и совместно с учителем контролировать выполнение функций и ролей членами команды в групповой работе
	Чтение	4.2.2.2 делить текст на смысловые части, уметь озаглавить каждую часть и составить план по этим частям; 4.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста и давать свое название тексту; 4.2.2.4 формулировать вопросы к каждому из слов, входящих в предложение прочитанного текста
	Письмо	4.3.4.4 владеть русским правописанием, реализуя традиционный принцип орфографии, включая правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч
3 четверть		
Природные явления	Слушание и говорение	4.1.1.3 использовать по словесной инструкции и образцу специальные приемы самоконтроля со включением кинестетического и зрительного анализаторов для уточнения качества звучания, механизма и места образования фонем
	Чтение	4.2.2.5 искать информацию в школьном энциклопедическом, фразеологическом, орфографическом и других словарях с направляющей помощью учителя
	Письмо	4.3.3.2 передавать на письме временные и личные отношения, количественные и порядково-счетные отношения и признаки, координируя глаголы с существительными в настоящем, прошедшем и будущем времени, сочетая местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица, числительные с существительными.

Охрана окружающей среды	Слушание и говорение	4.1.2.1 понимать тексты, содержащие знакомые слова и словосочетания, по контексту догадываться о значении незнакомых слов; 4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, аргументируя прогноз
	Чтение	4.2.2.6 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
	Письмо	4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением
4 четверть		
Путешествие в Космос	Слушание и говорение	4.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументировать свой ответ, используя доступные речевые средства; 4.1.3.3 употреблять правильные падежные формы прилагательного в кратком описании предмета, животного, природы
	Чтение	4.2.3.1 различать при чтении и прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи в процессе пересказа
	Письмо	4.3.1.3 распознавать на слух – с помощью учителя, и на письме – самостоятельно слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим окончанием; 4.3.1.4 создавать словообразовательные гнезда; распознавать среди цепочки родственных слов главное слово с ударным корнем, которое может использоваться как инструмент

		для проверки правописания других родственных слов с сомнительным написанием
Путешествие в будущее	Слушание и говорение	4.1.2.3 составлять ряд однокоренных родственных слов, пользуясь суффиксальным и префиксальным словообразованием; 4.1.3.1 понимать различие между словами, предложениями и текстом, ссылаясь на знание признаков текста
	Чтение	4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов, используя, где нужно, словарь
	Письмо	4.3.2.1 составлять и употреблять в речи предложения с существительными и глаголами в единственном и множественном числе, обозначающими переходность действия на предмет, места и совместности действия с использованием предлогов в, на, под, над, за, около, с

Приложение 597
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с неказахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 597 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи основ для развития коммуникативных навыков, которые обеспечивают максимально возможную свободу владения казахским языком в различных сферах и ситуациях, а также навыков, необходимых для взаимодействия, взаимопонимания и улучшения уровня языка.

3. Задачи Программы:

1) развивать основные виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);

2) обогащать словарный запас коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией;

3) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами казахского языка;

4) развивать коммуникабельность как качество личности: потребность в речевом общении, стремление высказывать свою позицию, суждения;

5) формировать умение разворачивать диалог на социально-бытовые, социально-культурные темы, принимать разные точки зрения;

6) обеспечивать понимание ценности культур казахского и других народов в их взаимопроникновении;

7) развивать навык каллиграфического и грамотного письма.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) преодоление и предупреждение нарушений произношения - для развития звуковой культуры и внятности речи для окружающих;

2) уточнение значений наиболее употребляемых слов, морфем - для развития навыка словообразования и передачи смысловых оттенков;

3) коррекция и предупреждение аграмматизмов;

4) развитие функциональной основы речи: устойчивости слухового и зрительного внимания, способности к запоминанию, навыков и приемов самоконтроля;

5) развитие ответственного отношения к звучанию собственной речи: стремление к дикционной четкости, интонированию и выразительности;

6) формирование структуры учебной деятельности: осмысление и принятие цели, планирование действий, определение средств достижения цели, активная обработка материала с выделением главного, самоконтроль, самооценка, - для успешной реализации социальной роли "обучающийся, школьник".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности речевого развития обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи (далее ТНР):

1) нарушение процесса формирования произносительной системы, что выражается в отсутствии, заменах, смещениях, искажениях большинства фонем;

2) недоразвитие слухоречевой памяти: плохое запоминание и воспроизведение речевого материала;

3) общая смазанность речи: невнятность, неровное сбивчивое дыхание, интонационная невыразительность, нечеткость;

4) искажения звуко-слоговой структуры слова: перестановка слогов, недоговаривание фрагментов слов, застревания на слоге, уподобление звуков, обмен частями слов, стоящих рядом друг с другом;

5) несформированность дифференцированного восприятия фонем: смешение сходных звуков и букв на письме;

6) нарушения смысловой стороны речи: в словаре отсутствуют слова, обозначающие названия составных частей, деталей, фрагментов;

7) замены и смешения слов по звуковому и ситуационному сходству: склонность к использованию слов - заменителей;

8) трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп, установления синонимических и антонимических отношений;

9) недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов;

10) недостаточный уровень понимания и употребления фраз, пословиц с переносным значением;

11) проявления структурно-морфемного аграмматизма: пропуск, замена союза, главных и второстепенных членов предложения, инверсии, нарушение окончаний;

12) своеобразие связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов;

13) разнообразные нарушения чтения и письма по типу полиморфной дислексии и дисграфии.

6. Вторично к речевому нарушению у обучающихся с ТНР недостаточно развиты познавательные процессы: память, мышление, внимание, творческое воображение; их коррекция возможна только в процессе устранения общего недоразвития речи как первичного дефекта.

7. Оптимизация коррекционного обучения требует, наряду с изучением тем самого предмета, вести дифференцированную речевую работу с учетом:

1) клинической формы речевого нарушения;

2) пониженной работоспособности церебрастенического типа, характерной для большинства обучающихся.

8. Обучение предмету "Казахский язык" осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, коммуникативного подходов.

9. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования языковой учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся с ТНР на основе национальной идеи "Мангелик ел", согласно которой, приобщение к мировой культуре посредством языка и речи направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

10. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся с ТНР, а именно: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое мнение, формирования смысловых ориентиров, становления самосознания, позитивной самооценки и само- и уважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей и возможностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения с учетом интересов и склонностей.

11. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области языка не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной языковой деятельности, понимает и принимает систему ее норм, что способствует активному и успешному использованию его умений в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации.

12. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование ситуаций реального общения, организацию активной речевой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации на казахском языке, показателями которой являются умения:

- 1) слушать и вступать в диалог;
- 2) участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой;
- 3) строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми на протяжении всего урока;
- 4) планировать сотрудничество на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий;
- 5) определять функции каждого члена группы;
- 6) с максимально доступной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке.

13. Основные специфические принципы в обучении языку детей с ТНР:

- 1) онтогенетический принцип - предполагающий, что при разработке содержания необходимо учитывать закономерности и последовательность формирования

различных форм и функций речи в онтогенезе, формируя в активной речи обучающихся различные модели фразы, – от простых нераспространенных до сложноподчиненных; последовательно усложняя формулировки вопросов;

2) принцип комплексности, предполагающий, что в обучении русскому языку педагог использует помощь и поддержку специалистов разного профиля: логопеда, врачей, психолога, социального педагога.

14. С целью повышения эффективности учебного процесса применяются методы и средства обучения:

- 1) постановка вопросов на основе прослушанного текста;
- 2) говорение на заданные темы и темы, которые интересуют учащихся;
- 3) интервьюирование по заранее составленным вопросам;
- 4) само- и взаимоанализ ответа в форме ролевой игры;
- 5) дискутирование/аргументирование по запланированным темам;
- 6) составление диалога на заданную тему по началу;

7) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку, составление текста на заданную тему, по рисунку;

8) работа с интернет - ресурсами: подготовка презентаций, проспектов по теме;

9) работа с литературой: подготовка вопросов и ответов для интервью;

10) ознакомительное чтение, чтение для выявления сути и деталей, чтение для нахождения информации, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

11) компрессия (сжатие) текста;

12) краткое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста;

13) описание впечатлений о просмотренном фильме/ прочитанной книге;

14) написание небольшого сообщения, репортажа с места событий;

15) представление информации в виде диаграмм, графиков, маркированных рисунков.

15. В процессе обучения наряду с общими приемами работы, используются специальные:

1) статические и динамические упражнения для развития артикуляционного аппарата;

2) дыхательно-голосовые упражнения на мягкую (при дизартрии и заикании) и твердую (при ринолалии) атаку голоса;

3) постановочные упражнения для закрепления правильной позы удержания ручки при письме;

4) пальцевой тренинг для улучшения почерка;

5) расслабляющий самомассаж пальцев ведущей руки для предупреждения и преодоления писчего спазма;

- 6) тонизирующий самомассаж пальцев ведущей руки при гипотонии пальцевой мускулатуры и недостаточной динамике процесса письма;
- 7) дикционная разминка на материале стечений согласных, контрастирующих по способу и месту образования;
- 8) элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – при психо-эмоциональной нестабильности;
- 9) специальные техники для формирования и развития механизма "Глаз-рука";
- 10) ритмическая разминка, минутки разгрузки и отдыха – при проявлениях переутомления, церебрастении и/или запредельного (охранительного) торможения;
- 11) имитационные игры на воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками;
- 12) игры со словами: анаграммы, перевертыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, "превращения" слов;
- 13) восстановление деформированного предложения, текста, с целью усвоения их основных признаков, смысловой целостности и связности;
- 14) составление короткого письма, написание поздравления, приглашения, включая формат интернет-переписки;
- 15) составление текста-описания, повествования по схемам, картинкам, опорным словам и словосочетаниям, по сенсорному плану.
16. Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи учителем обязательно реализуются требования единого речевого режима:
 - 1) уделять особое внимание отбору учебного и коррекционного материала и средств его подачи с целью более осознанного усвоения;
 - 2) соблюдать нормы литературного языка, владеть эмоционально выразительной, внятной и четкой речью;
 - 3) использовать наглядно-действенные средства и приемы, помогающие формировать лингвистические представления и понятия;
 - 4) в качестве контрольной работы использовать контрольное списывание - в первый и второй годы обучения;
 - 5) обучающимся начальных классов, имеющим сенсорную, моторную, сенсомоторную алалию, афазия, рекомендуется заменять диктант контрольным списыванием текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями;
 - 6) обеспечивать обучающий характер изложений в начальной школе, а также сочинений - на протяжении всех лет обучения;
 - 7) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного диктанта: на втором году обучения - 20 слов, на третьем году обучения - 30 слов, на четвертом году обучения - 45 слов;

8) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного списывания на втором году обучения - 25 слов;

9) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного списывания с пропущенными орфограммами и грамматическим заданием: на третьем году обучения - 35 слов, на четвертом году обучения - 45 слов;

10) всем обучающимся с ТНР при прохождении процедуры рубежного контроля, итогового контроля к основному времени выполнения работы предоставлять дополнительное время в объеме 25% от основного.

17. В учебной программе в целях формирования информационно-коммуникативных компетенций и повышения эффективности учебного процесса предусмотрено:

1) обучение работе с Интернет-ресурсами (чтение информации на веб-сайте, подбор соответствующего материала, его копирование и сохранение как отдельного документа или файла);

2) использование простых программ (Word, Power Point) для работы с текстами, слайдами, тестами;

3) использование демонстрационного и иного цифрового оборудования (интерактивной доски, принтера, сканера, цифровой камеры) для обработки информации, ее сохранения в печатном и электронном видах (фотографирование друзей, и создание слайдов для проведения презентации);

4) эпизодическое использование электронных учебников.

18. Для коррекции речи и закрепления языковых знаний обучающихся применяются специальные поддерживающие устройства:

1) электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы в рамках подпрограммы "Парк наук", "Профессии", "Искать и найти" с целью обучения алгоритмизации действия в словесной форме и развития предметной лексики;

2) "Логопедический тренажер";

3) ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации".

19. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

1) упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению;

2) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение

внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) увеличение времени на выполнение заданий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

20. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 64 сағатты;
- 2) 1-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 66 сағатты;
- 3) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;
- 4) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;
- 5) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағатты құрайды.

21. Бағдарлама 5 бөлімді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым" бөлімі;
- 2) "Айтылым" бөлімі;
- 3) "Оқылым" бөлімі;
- 4) "Жазылым" бөлімі;
- 5) "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі.

22. "Тыңдалым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) тыңдалым тәсілдерін қолдану;
- 2) сөздің лексикалық мағынасын түсіну;
- 3) тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну;
- 4) мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну;
- 5) тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну.

23. "Айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) сөздік қорды толықтыру;
- 2) берілген тақырып бойынша ойын жеткізу;

3) түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану;

- 4) оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау;
- 5) тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру;
- 6) оқыған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру.

24. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу түрлерін қолдану;
- 2) мәтіннің мазмұнын түсіну;
- 3) мәтіннің жанры мен түрін анықтау;
- 4) сұрақтар қоя білу және жауап беру;
- 5) түрлі дереккөздерден қажетті ақпарат алу.

25. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу;

2) тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу;

3) пунктуациялық нормаларды сақтау;

4) каллиграфиялық нормаларды сақтау.

26. "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) Грамматикалық нормаларды сақтау;

2) Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау.

27. 0-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну, дене мүшелеріне қатысты бұйрықтарды түсіну, тақырыпқа байланысты қарапайым сөздерді түсіну, баяу, нақты айтылған хабарламаларды түсіну;

2) айтылым: амандасу, танысу, қысқа диалогтік сөйлеу, сөйлемде "бар"/"жоқ" сөздерін қолдану, монологтік сөйлесім, баяндаудың қысқаша қарапайым түрі, суретті тақырып бойынша қарапайым сипаттау, клишені қатысымда қолдану, затты сипаттау;

3) оқылым: мұғалімнің көмегімен тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу, таныс сөздерді оқу барысында лексикалық мағынасына сәйкестендіру, тақырыпқа байланысты қысқа сөйлемдерді дауыстап оқу, түсінгенін сурет, сызба, жауап беру арқылы көрсету;

4) жазылым: әріпті, буынды графикалық нұсқасына қарап жазу, әріп элементтерін дұрыс жазу, сөзді графикалық нұсқасына қарап жазу, жазбаша қарапайым сұрақ, жазбаша қарапайым жауап;

28. 1-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну, дене мүшелеріне қатысты бұйрықтарды түсіну, тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну, тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну, көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты айтылған шағын хабарламаларды түсіну;

2) айтылым: диалогтік сөйлесім, амандасу, танысу, қысқа диалогтік сөйлесу, диалог-сұрақ, монологтік сөйлесім, баяндаудың қысқаша қарапайым түрі, суретті (тақырып бойынша) қарапайым әңгімелеу, 1-10 дейін санау, бір-бірімен бұйрық алмасу, күнделікті іс-әрекетті сипаттау, клишені қатысымда қолдану, заттарды қосу;

3) оқылым: тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу, тақырыпқа байланысты сөйлемдер оқу, қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу, түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету, таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу;

4) жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу, заттың атын білдіретін сөздер, заттың қимылын, санын білдіретін сөздер сияқты грамматикалық тақырыптардан қарапайым түсініктер беру;

29. 2-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну, тыңдаған мәтіндегі затты көрсету, суреттеу, тыңдаған мәтін арқылы сұраққа жауап беру;

2) айтылым: диалогтік сөйлесім, диалог-мәлімет, клишені қатысымда қолдану, монологтік сөйлесім, диалог-сұрақ, баяндау, диалог-реплика, диалог-жауап, шағын монолог, сипаттау, іс-әрекетті сипаттау, сұрақ-жауап алмасу;

3) оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу, іштей оқу, шағын мәтіндерді дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру, оқу техникасын жолға қою, мәнерлеп оқу, тездетіп оқу, түсініп оқу;

4) жазылым: сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу, жазбаша жауап, жазбаша сұрақ, сызба бойынша сөз тіркесін құрап жазу, суреттердің атауларын дұрыс тауып, сөйлем құрап жазу, көшіріп жазу;

30. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу, күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлеу, сурет бойынша жұмыс, сұраққа жауап, өз бетінше жұмыс, тағы басқа әр түрлі әдістермен алмастырылып отырады;

2) айтылым: диалог, баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту, өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру, қысқа диалог, монолог, баяндау, сипаттау, диалог-мәлімет, диалог-талап, диалог-реплика, диалог-сұрақ;

3) оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну, түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну, оқу техникасын жетілдіру, қисынды ойлау қабілетін, өз бетімен жұмыс жасау қабілетін жандандыру, тілдерін ширату, тапсырмалардың ауыр-жеңіл түрлерін саралап, деңгейлеп оқу;

4) жазылым: аты-жөні, мекенжайы туралы жазу, мерекелерге арналған қысқа құттықтаулар жазу, жазу дағдыларын нығайту, сауат ашу жұмыстарын іске асырып отыру, жаңа грамматикалық тақырыптарды еңгізу, жазу ережелерін көрнекілік бойынша үйрету, жазу дағдыларын қалыптастыру;

31. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі күнделік туралы ақпараттар түсіну, тіл байлығын дамыту, сөйлесу әрекетін жетелеу, танымдық, зерделік, ізденімдік, көрсетімдік жұмыс түрлерін іске асыру, тірек сөздер арқылы болжау, негізгі мазмұнын түсіну, нақты ақпаратты анықтау, негізгі тақырыпты анықтау;

2) айтылым: жаңа сөздерді дұрыс, орынды қолдану, күнделікті тұрмыстық тақырыптарға байланысты сөздердің мағынасын түсіну, мәтіндердің мазмұнын түсіну, негізгі тақырыпты анықтау, сұрақтарға жауап беру, тақырып бойынша диалог, монолог түрлерінде сөйлеу;

3) оқылым: негізгі ақпаратты анықтау, тақырыбын анықтау, тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру,

танымдық оқылым, зерделік оқылым, іштей оқу, дауыстап оқу, сызба бойынша алған білімін дәлелдеу, сурет бойынша өз ойын айта білу;

4) жазылым: отбасы туралы шағын мәтін, берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау, сұрақтарға жауап жазу, сұрақтар бойынша сөйлем құрау, суреттер бойынша сөйлем құрау, сөздерді толықтыру, жоғалған әріптерді тауып жазу, дұрыс көшіріп жазу, жазбаша аудару, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

32. Бағдарламада оқу мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан сөйлеу әрекеттерінің ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.1 кодында "1" - сынып; "2.1" - дағдылар; "1" - оқу мақсатының реттік нөмірі.

33. Күтілетін нәтижелері бойынша оқыту мақсаттарының жүйесі:

1) "Тыңдалым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	0.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді мұғалімнің көмегімен түсініп қайталау	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін мұғалімнің көмегімен сұрақтар қою	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және мұғалімнің көмегімен түсіну
1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын мұғалімнің көмегімен түсіну	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәнмәтіне катысты мағынасын анықтап мұғалімнің көмегімен түсіну
				3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің	

1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау және қарапайым сұрақтарға жауап беру	мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын мұғалімнің көмегімен анықтау
1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін мұғалімнің көмегімен анықтау	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) мұғалімнің көмегімен анықтау	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды мұғалімнің көмегімен анықтау
1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 мұғалімнің көмегімен қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру	1.1.5.1 мұғалімнің көмегімен қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және мұғалімнің көмегімен сипаттау	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегімен анықтау

2) "Айтылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты	1.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді мұғалімнің	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің

	сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	тіркестерін мұғалімнің көмегімен қолдану	көмегімен қолдану	көмегімен қажетті сөздерді қолдану
2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу		1.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын мұғалімнің көмегімен айту	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 мұғалімнің көмегімен сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру	1.2.3.1 мұғалімнің көмегімен сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын мұғалімнің көмегімен түсіну	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын мұғалімнің көмегімен толықтыру	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
2.4 Оқыған/ тыңдаған материалды мазмұндау		1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/ қарапайым оқиғаларды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды мұғалімнің көмегімен баяндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/ жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/ әңгімелерді үлгі бойынша өз сөзімен айтып беру	4.2.4.1 тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/ әңгімелерді мұғалімнің көмегімен дәлме-дәл айтып беру
2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту		1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, мұғалімнің көмегімен сюжетті суреттеу	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып үлгі бойынша суреттеу	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын мұғалімнің көмегімен білдіру
2.6 Оқылған/ тыңдаған		1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/ оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (ой-пікірін (мен ..	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым (ой-пікірін (мен ..	3.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша ... маған ... сияқты, маған ... тәрізді)	4.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша ... деп ойлаймын)

материал бойынша ой-пікір білдіру		келісемін/ келіспеймін, ұнайды/ ұнамайды) айту	. ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту	мұғалімнің көмегімен айту	мұғалімнің көмегімен дәлелдеу

3) "Оқылым" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс әріптерді оқу	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу	2.3.1.1 мәтінді мұғалімнің көмегімен мәнерлеп оқу	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу мұғалімнің көмегімен (рөлге бөліп оқу, шолып танысу, рөлге бөліп оқу)	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен (рөлге бөліп оқу, теріпоку) мәнерлеп оқу
3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну		1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну
3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) мұғалімнің көмегімен ажырату	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/ сипаттау мәтінін анықтау	4.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай?) қою	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою	2.3.4.1 мәтіннің мазмұнын бойынша мұғалімнің көмегімен қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру	3.3.4.1 мәтін мазмұнын кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және мұғалімнің көмегімен	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және

				імен оған жауап беру	мұғалімнің көмегімен оған жауап беру
3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу		1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік , анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты іздеу жолын білу және табу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу

4) "Жазылым" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу		1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді мұғалімнің көмегімен жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу	4.4.1.1 оқиғаларды үлгі бойынша сурет (комикс) түрінде ұсыну
4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау			2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	3.4.3.1 алгоритм бойынша өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	4.4.3.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану

4 . 4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	0.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	1.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	2.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

5) "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі:

7-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
5 . 1 Грамматикалық нормаларды	0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/ санын/ іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану	1.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/ санын/ іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/ санын/ іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/ санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану (хабарлы, лепті) ажырату және құрастыру	4.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/ санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану
		1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану	2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын қолдану	3.5.1.2 көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде қолдану	4.5.1.2 көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде кесте арқылы еркін қолдану
		1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің	2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің	3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында	4.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті

сактау (термин сөздерді қолданбау)		шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану	шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану	есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану	білдіретін сөздерді (есімше , көсемше, рай) қолдану
	0.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану	1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану	2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану	3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану	4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану
		1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру	2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру	3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру	4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру
			2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату	3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру	4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру
5.2 Орфоэпиялық және	0.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту	2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту
		1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ әріптері кездесетін	2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ әріптері кездесетін	3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс	4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын

орфографиялық нормаларды сақтау		сөздерді дұрыс айту және жазу	сөздерді дұрыс айту және жазу	айту және емлесін сақтап жазу	ескеріп айту және жазу
	0.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату	1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату			

34. Бағдарлама сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

35. Бөлім мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру
деңгейінің 0-4-сыныптары
үшін "Қазақ тілі" пәнінен
жаңартылған мазмұндағы
үлгілік оқу бағдарламасына
қосымша

Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 0-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	0.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну

1. Өзім туралы 2. Менің мектебім		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін мұғалімнің көмегімен сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	0.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	0.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану
2-тоқсан			
			0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын

3. Менің отбасым және достарым 4. Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	0.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша

			қарапайым сұрақтар (кім ? не? қандай? қанша?) қою
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу		0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау		0.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)		0.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; 0.5.1.3 сөйлеу барысында (мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 0.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
3-тоқсан			
Тыңдалым		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, косалқы акпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру

5. Саяхат 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Айтылым	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	0.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
			0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану; 0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен

Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 0.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 0.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту; 0.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; 0.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) дұрыс жазу

4- тоқсан

Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау
Айтылым	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу
	3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу

7. Тағам және сусын 8. Дені саудың – жаны сау!	Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 0.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 0.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту 0.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, h әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу

2) 1-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
		1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет

1. Өзім туралы
2. Менің мектебім

Тыңдалым		ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау
Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	1.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін мұғалімнің көмегімен сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
	2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/

	Тілдік нормаларды қолдану	термин сөздерді қолданбау)	тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану
	Даму кемшіліктерін қайта түзету	6.1 Сенсорлық бұзылыстарын түзету	1.6.1.1 көру-моторикасын үйлестіре алу
2-тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	1.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) жәнеТілдік нормаларды қолдану	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/ оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/ келіспеймін, ұнайды/ ұнамайды) жасау
		3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну

4. Бізді қоршаған әлем	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім ? не? қандай? қанша?) қою
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	1.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; 1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
3-тоқсан			
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
			1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған

5. Саяхат
6. Салт-дәстүр және ауыз
әдебиеті

Тыңдалым	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	материалдың кім/не туралы екенін түсіну
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	1.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу

		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)		1.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану; 1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау		1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту; 1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; 1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) дұрыс жазу
Даму кемшіліктерін қайта түзету	6.1 Сенсорлық бұзылыстарын түзету		1.6.1.1 көру-моторикасын үйлестіре алу
	6.6 Зейінін түзету		1.6.6.1 зейінін шоғырландыра алу
4-тоқсан			
			1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс

7. Тағам және сусын
8. Дені саудың – жаны сау!

Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/ сызбалар таңдау
Айтылым	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/ қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану;

	Тілдік нормаларды қолдану		1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау		1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту; 1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу

3) 2-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді мұғалімнің көмегімен түсініп қайталау
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін мұғалімнің көмегімен қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және

1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым		диалог) және тілдік нормаларды сақтау	сұхбаттасының не туралы айтқанын мұғалімнің көмегімен түсіну
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мұғалімнің көмегімен мәтінді мәнерлеп және қатесіз дауыстап оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/санын/ іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану; 2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
2-тоқсан			
			2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша мұғалімнің көмегімен сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, мұғалімнің көмегімен сюжетті суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
			2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру

	Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану; 2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру; 2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
3-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді мұғалімнің көмегімен түсініп қайталау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін мұғалімнің көмегімен анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды мұғалімнің көмегімен түсіну және сипаттау
			2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен тілдік нормаларды сақтай

5. Дені саудың – жаны сау! 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Айтылым	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	отырып, белгілі біртақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы мұғалімнің көмегімен шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, мұғалімнің көмегімен сюжетті суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мұғалімнің көмегімен мәтінді мәнерлеп және дауыстап оқу
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалардан қажетті ақпаратты табу
		4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу

	Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану; 2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен көрнекілер/ суреттер/ сызбалар орналастырып, сұрақтарға жауап беру
			2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған

7. Қоршаған орта
8. Саяхат

Айтылым	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алғанақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін мұғалімнің көмегімен қолдану
	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау
	2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
Оқылым	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
Жазылым		2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары

		4.2Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	бойыншасөз тіркестерін жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану; 2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу

4) 3-сынып:

4-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімлер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 мұғалімнің көмегіменкүнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру

1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың себебі мен салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасу түсіну және олардың ойын мұғалімнің көмегімен толықтыру
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/ жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/ әңгімелерді мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/ сипаттау мәтінін анықтау
		4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара

	Жазылым		байланысқан сөйлем жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1алгоритм бойынша өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану; 3.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстарын дұрыс айту және жазу
2-тоқсан			
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегіментүсіну
			3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму

3. Уақыт
4. Сәулет

Тыңдалым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және о л а р д ы мұғалімнің көмегімен сипаттау
Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді мұғалімнің көмегімен қолдану
	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
	2.6 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/ оқыған материал бойынша пайымдама жасау (маған ... сияқты, маған ... тәрізді)
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу

	Жазылым	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 алгоритм бойынша өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі (сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
3-тоқсан			
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған

Тыңдалым		шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегімен түсіну
	1.4 Мәтіндегі негізгі, косалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру
	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/әңгімелерді мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып мұғалімнің көмегімен суреттеу
	2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған ... сияқты, маған ... тәрізді) айту
	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)

5. Өнер 6. Атақты тұлғалар	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған мұғалімнің көмегімен жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншақысқа жазбалар жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
			3.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану;

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және о л а р д ы мұғалімнің көмегімен сипаттау
			3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде

7. Су – тіршілік көзі 8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/әңгімелерді мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып мұғалімнің көмегімен суреттеу
	Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын

		сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау) 3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану; 3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен (есімдіктерді (ма,ме, па , пе , ба, бе есімдіктерін) ауызша және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру 5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау 3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу

5) 4-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
			4.1.1.1 мұғалімнің көмегімен ауызша тіл

1. Менің Отаным – Қазақстан. 2. Адами құндылықтар	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мағынасын мәнмәтін ішінде анықтап түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдағы негізгі ойды анықтау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің көмегімен қажетті сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
		2.6 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	4.2.6.1 мұғалімнің көмегіментындаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша ..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мұғалімнің көмегімен мәтін немесе оның бөлімдерін (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын

			сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1	үлгі бойынша оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1	мұғалімнің көмегімен шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1	бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.1	мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану;
		4.5.1.3	мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше, көсемше, рай) қолдану;
		4.5.1.5	сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1	айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс айту және жазу
2-тоқсан			
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері

Тыңдалым		бар мәтіннің мағынасын мәнмәтін ішінде анықтап түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын мұғалімнің көмегіменанықтау
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегіменанықтау
Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің көмегімен қажетті сөздерді қолдану
	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға мұғалімнің көмегімен өзінің көзқарасын білдіру
	2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша мұғалімнің көмегімен өз көзқарасын (менің ойымша ..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Оқылым	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
	Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; 4.5.1.2 көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша (тілде және кесте арқылы жазбаша тілде еркін қолдану;
			4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде дұрыс қолдану; 4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру

		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
	Даму кемшіліктерін қайта түзету	6.1 Сенсорлық бұзылыстарын түзету	4.6.1.1 материалды көріп, таңдап қабылдай алу; 4.6.3.1 сөйлеу дағдыларын меңгеру
3-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәнмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды мұғалімнің көмегімен анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегімен анықтау
	Айтылым	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға мұғалімнің көмегімен өзінің көзқарасын білдіру
			4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша мұғалімнің көмегімен өз

5. Табиғи құбылыстар
6. Қоршаған ортаны
қорғау

		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	көзқарасын (менің ойымша ..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
Оқылым		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұстарын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, Интернет) қолдана білу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 үлгі бойынша оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
			4.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	тілде және кесте арқылы жазбаша тілде еркін қолдану; 4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану; 4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және мұғалімнің көмегімен түйінді тұстарын анықтау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 Тыңдаған материалдағы негізгі ойды мұғалімнің көмегімен анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегімен анықтау
		2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің көмегімен қажетті сөздерді қолдану

5. Ғарышқа саяхат
6. Болашаққа саяхат

Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға мұғалімнің көмегімен өзінің көзқарасын білдіру
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және мұғалімнің көмегімен жауап беру
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, Интернет) қолдана білу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 үлгі бойынша оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншашағын мәтін жазу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде кесте арқылы еркін қолдану; 4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану; 4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту; 4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу

Приложение 598
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 598 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – заложить основу формирования начальной математической грамотности, предоставлении обучающимся основ математических знаний, умений и соответствующих навыков.

3. Задачи Программы:

1) сформировать у обучающихся прочные вычислительные навыки и умения решать арифметические задачи;

2) развивать общеинтеллектуальные умения и навыки — активизировать познавательную деятельность: развивать зрительное и слуховое восприятие, формировать мыслительные операции;

3) развивать способность решать учебные и практические проблемы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования; использовать арифметические алгоритмы;

4) развивать критическое мышление, творческие способности и личностные качества: ответственность, любознательность, целеустремленность, независимость;

5) развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, проявления лидерских качеств;

6) формировать навыки учебной деятельности, развивать навыки самоконтроля.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать физиологическую и психологическую базу речи: слухоречевую и зрительную память, слуховое и зрительное внимание, наглядно-практическое и наглядно-образное мышление;

2) развивать устную речь, уточнять и расширять словарный запас в процессе его практического использования;

3) отрабатывать навыки точного выражения мысли, формулировать самостоятельное высказывание при построении рассуждений, доказательств;

4) совершенствовать четкость произношения с учетом педагогических рекомендаций логопеда;

5) совершенствовать координационный механизм "глаз-рука" через развитие согласованности движений при выполнении практических работ.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей.

6. Личностно-ориентированный подход направлен на организацию учебно - воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей обучающихся, позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты обучающихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

7. Коммуникативно-деятельностный подход направлен на обеспечение максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения, такой подход применяется исходя из главной цели социализации обучающихся.

8. Реализация индивидуального и дифференцированного подхода строится с учетом структуры речевого нарушения, речевых и коммуникативных возможностей, индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве.

9. Системно-деятельностный подход основан на понятии "ведущая деятельность". В процессе обучения обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями используется предметно-практическая деятельность, которая создает условия для мотивированного речевого общения.

10. Коррекционная направленность в обучении обусловлена учетом механизма и структуры нарушений речи, предполагает целенаправленную и систематическую работу по коррекции недостатков речевого развития.

11. Коррекционно-развивающая работа строится в соответствии со следующими основными положениями:

1) восполнение пробелов дошкольного математического развития путем обогащения чувственного опыта;

2) организация предметно-практической деятельности;

3) пропедевтический характер обучения.

12. Приемы работы по коррекции недостатков развития речи:

1) постоянный контроль за звукопроизношением;

2) отработка слоговой структуры речи на материале математической терминологии;

3) включение математических терминов при построении синтаксических конструкций;

4) уточнение, обогащение и активизация словаря обучающихся;

5) работа с текстом задач;

6) выделение ключевых слов в тексте;

7) составление алгоритмов, инструкций для выполнения заданий;

8) описание и объяснение способа выполнения математических задач как письменно, так и устно;

9) анализ процесса выполнения задания (устно и письменно).

10) аргументирование, доказательства по предложенным схемам.

13. На всех этапах обучения необходима помощь педагога, которая носит эмоциональный, организующий и направляющий характер.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Математика"

14. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

15. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Числа и величины";
- 2) раздел "Элементы алгебры";
- 3) раздел "Элементы геометрии";
- 4) раздел "Множества. Элементы логики";
- 5) раздел "Математическое моделирование".

16. Раздел "Числа и величины" включает следующие подразделы:

- 1) натуральные числа и число 0, дроби;
- 2) операции над числами;
- 3) величины и их единицы измерения.

17. Раздел "Элементы алгебры" включает следующие подразделы:

- 1) числовые и буквенные выражения;
- 2) равенства и неравенства, уравнения.

18. Раздел "Элементы геометрии" включает следующие подразделы:

- 1) геометрические фигуры и их классификация;
- 2) изображение и построение геометрических фигур;
- 3) координаты точек и направление движения.

19. Раздел "Множества. Элементы логики" включает следующие подразделы:

- 1) множества и операции над ними;
- 2) высказывания;
- 3) последовательности;
- 4) комбинации предметов.

20. Раздел "Математическое моделирование" включает следующие подразделы:

- 1) задачи и математическая модель;
- 2) математический язык.

21. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 0 класса:

1) "Числа и величины": натуральные числа и число 0; прямой, обратный, порядковый счет в пределах десяти; соотнесение числа и цифры, чтение, запись,

сравнение чисел; состав чисел до 10; счет равными числовыми группами(по два); операции над числами; сложение и вычитание чисел; таблица сложения и вычитания в пределах 10; свойство 0; дифференциация и сравнение предметов по различным признакам (форме, цвету, величине); формирование зрительно-пространственных, временных представлений;

2) "Элементы геометрии": простейшие геометрические фигуры и их классификация; точка, прямая, отрезок; изображение и построение геометрических фигур; прямая, кривая линии; отрезок; пространственное расположение, направление объектов;

3) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними; множества, классификация множеств; сравнение множеств; равные множества; последовательности; последовательность чисел, действий; комбинации предметов; комбинации предметов "по два";

4) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель; анализ и решение простых задач на сложение и вычитание; математический язык; наглядное изображение чисел; знаки "+", "-", "

≠

", "="; числовой луч; компоненты действий сложения и вычитания.

22. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 1 класса:

1) "Числа и величины": натуральные числа и число 0; последовательность чисел от 0 до 20, прямой, обратный, порядковый счет; чтение, запись, сравнение чисел; состав чисел; разрядный состав, разрядные слагаемые; десяток; чтение и запись полных десятков, счет равными числовыми группами (по 2, по 3 в пределах 20); операции над числами; сложение и вычитание чисел в пределах 20, сложение и вычитание полных десятков; взаимнообратность сложения и вычитания; переместительное свойство сложения; свойство 1 и 0; таблица сложения чисел в пределах 10; величины и их единицы измерения; величины длины (см, дм), массы (кг.), объема (емкости), времени (минут, часы); измерение, сравнение, преобразование величин; определение времени по циферблату; операции с монетами;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения; составление, чтение, запись числовых и буквенных выражений; значение буквенного выражения; применение буквенных выражений при составлении равенств; сравнение выражений; равенства и неравенства; уравнения; верные и неверные равенства; решение уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация; точка, прямая, кривая, ломаная, отрезок, луч, угол; плоские, пространственные геометрические фигуры; измерение, сравнение сторон геометрических фигур; изображение и построение геометрических фигур; прямая, кривая, ломаная линии; отрезок; композиции из геометрических фигур; расположение, направление объектов; координаты точек и направление движения; расположения точек на числовом луче;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними; множества, классификация множеств; сравнение множеств; равные множества, пустое множество; высказывания; верные и неверные утверждения; ребусы, логические задачи; последовательности; последовательность чисел, действий; комбинации предметов; комбинации предметов "по два";

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель; моделирование условия задач в виде схемы, рисунка, краткой записи; понятия, термины; анализ и решение задач; обратные задачи; способы решения задач; математический язык; наглядное изображение чисел; знаки "+", "-", "

≠

", "=", ">", "<"; числовой луч; компоненты действий сложения и вычитания; сбор данных, систематизация; таблицы, пиктограммы, диаграммы.

23. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 2 класса:

1) "Числа и величины": числа в пределах 100; прямой и обратный счет; чтение, запись и сравнение двузначных чисел; разрядный состав; римская нумерация чисел; запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000; прямой и обратный счет; счет равными числовыми группами (по 4, по 5 в пределах 50); операции над числами; умножение и деление на 2 и 3; переместительное и сочетательное свойства сложения; переместительное свойство умножения; таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток; таблица умножения и деления на 2; 3; сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток; сложение и вычитание двузначных чисел; величины и их единицы измерения; шкалы измерительных приборов; сравнение значений величин: длины, массы, объема, времени; преобразование единиц измерения длины, массы, времени; монеты и операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения; свойства сложения и умножения; умножение числа на 1, деление числа на 1; буквенные выражения, числовые выражения со скобками и без них; равенства и неравенства; уравнения; решение уравнений; уравнения сложной структуры;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация; виды углов; классификация многоугольников; признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника; нахождение стороны геометрической фигуры; формулы нахождения периметра; изображение и построение геометрических фигур; отрезки и прямые; прямой угол; модели плоских фигур; построение плоских фигур; определение исходной позиции, направление и движение; координаты точек и направление движения; расположение точек на линии;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними; изображение множеств при помощи диаграмм; классификация числовых множеств; элементы множества; объединение и пересечение множеств; высказывания; истинные и ложные утверждения; головоломки; логические задачи; последовательности; закономерность в

последовательностях чисел; комбинации предметов; комбинации из предметов "по три" ;

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель; моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи; анализ и решение задач; решение задач на зависимость между величинами; задачи с прямыми и косвенными вопросами; задачи в два действия; задачи на действия в виде числового выражения; математический язык; графическая модель двузначных чисел; заглавные буквы латинского алфавита; знаки

€

и

¢

. Сбор данных, построение таблиц и диаграмм.

24. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 3 класса:

1) "Числа и величины": образование чисел в пределах 1000; прямой и обратный счет ; место в натуральном ряду; чтение, запись, сравнение чисел; разрядный и классовый состав чисел; сумма разрядных слагаемых; тысяча; доли: чтение, запись, сравнение, нахождение доли числа и числа по его доли; операции над числами; дроби; сравнение дробей; квадрат числа, куб числа; свойство 0 и 1 при умножении и делении; счет переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения; таблица умножения и деления на 4; 5; 6; 7; 8; 9; деление с остатком; внетабличное умножение и деление чисел; деление суммы и произведения на число; умножение суммы на число; табличное умножение и деление чисел; доля числа, обратная операция ; величины и их единицы измерения; палетка; измерение, сравнение, преобразование величин; виды часов: определение времени; купюры и операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения; составление, чтение, запись выражений; нахождение значения выражения; сочетательное и распределительное свойства умножения в виде буквенного равенства; сравнение числовых выражений; порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; равенства и неравенства; уравнения; решение неравенств, уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация; окружность , круг, центр, радиус, диаметр; симметричные и несимметричные фигуры; площадь прямоугольника, квадрата; периметр комбинированных фигур; построение фигур по заданным значениям; изображение и построение геометрических фигур; построение окружности; развертка пространственной фигуры; положения пространственных фигур ; координаты точек и направление движения; расположения точек на плоской фигуре;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними; подмножество; объединение и пересечение множеств; высказывания; истинные или ложные высказывания; логические задачи; таблицы и графы; последовательности; закономерность; составление последовательности; комбинации предметов;

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель; моделирование задачи; анализ и решение задач; математический язык; графические модели многозначных чисел; таблица разрядов и классов; знаки обозначения множеств; буквы латинского алфавита; названия компонентов действий; сбор данных, систематизация, сравнение; диаграммы, пиктограммы.

25. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 4 класса:

1) "Числа и величины": многозначные числа, образование; место числа в натуральном ряду; чтение, запись и сравнение чисел; округление многозначных чисел; разрядный и классовый состав многозначных чисел; сумма разрядных слагаемых; миллион; дроби; сравнение дробей; правильные, неправильные дроби; смешанные числа; процент; операции над числами; сложение и вычитание дробей с одинаковым знаменателем; свойства сложения и умножения; классификация натуральных чисел; сложение и вычитание многозначных чисел; вычисления с помощью микрокалькулятора; деление на 10, 100, 1000; умножение и деление чисел; умножение числа на сумму; умножение и деление числа на произведение; деление многозначных чисел с остатком; основное свойство дроби; сложение и вычитание дробей с одинаковым знаменателем; преобразование смешанного числа и дроби; величины и их единицы измерения; измерение, сравнение, преобразование величин; доли единиц времени; иностранная и национальная валюта, операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения; составление выражений; выражения с несколькими переменными; алгоритм сложения и вычитания дробей; основное свойство дроби; сравнение выражений с дробными числами; порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; формулы пути при прямолинейном равномерном движении, движении вдогонку и с отставанием; формула деления с остатком; равенства и неравенства; уравнения; двойные неравенства; решение уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация; прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы; классификация треугольников; объем прямоугольного параллелепипеда; площадь фигур; изображение и построение геометрических фигур; перпендикулярные прямые; ось симметрии; симметричные и несимметричные плоские фигуры; градусная мера угла; развертка пирамиды, цилиндра, конуса; координаты точек и направление движения; схемы движения объектов; исходная позиция и направление движения;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними; характер отношений между множествами; области пересечения и объединения множеств; переместительное и сочетательное свойства множеств; высказывания; высказывания с математическим содержанием; истинность и ложность высказываний; логические задачи; последовательности; закономерность в последовательности чисел, дробей; составление закономерности; комбинации предметов; комбинаторные задачи;

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель; моделирование задачи; анализ и решение задачи; составление, сравнение задач; способы решения задач; моделирование действий задач; арифметический и алгебраический способы решения задач; математический язык; образование, сравнение дробей; действия с дробями; обозначение и чтение букв латинского алфавита; символ процента и градусной меры угла; графики движения, чертежи.

Глава 4. Система целей обучения

26. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

27. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" – класс, "1.3" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Числа и величины":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и число нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; определять место числа в натуральном ряду чисел	1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и число нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10/11-20; определять место числа в натуральном ряду чисел	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100; считать в прямом и обратном порядке в пределах 100; определять место числа в натуральном ряду чисел	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел; определять место числа в пределах 1 000 0 0 0 в натуральном ряду чисел
	0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа	1.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа, числа от 11 до 20	2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа	3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа	4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда
			2.1.1.3 определять		

1.1 Натуральные
числа и число 0.
Дроби

0.1.1.3 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 10	1.1.1.3 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых, читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12	3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
0.1.1.4 определять место каждого числа в натуральном ряду чисел, называть предыдущие и последующие элементы ряда, записывать, сравнивать	1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета десяток; считать , десятками до 100, записывать, сравнивать	2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета сотня; считать сотнями до 1000 , записывать, сравнивать	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета тысяча; считать тысячами до 1 000 000, записывать, сравнивать	4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета миллион; считать, записывать, сравнивать в пределах сотен миллионов
0.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке по одному и группами по 2 в пределах 10	1.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20	2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по, по 3, по 4, по 5 до 50, различать четные, нечетные числа	3.1.1.5 демонстрировать образование доли	4.1.1.5 понимать , что процент – сотая часть целого
0.1.1.6 делить предметы на две , четыре части на основе предметно-прак тической деятельности	1.1.1.6 находить половину числа 2,4,6,8,10 предметов путем предметно-прак тической деятельности	2.1.1.6 демонстрировать деление группы предметов на 2,3,4,5 равных частей с опорой на наглядность	3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с опорой на наглядность	4.1.1.6 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями; сравнивать на числовом луче, различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа
		2.1.1.7 отвечать кратко и полным		

	0.1.1.7 отвечать на вопросы учителя со зрительной опорой	1.1.1.7 отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя	предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий	3.1.1.7 грамотно формулировать ответы и вопросы по теме урока	4.1.1.7 активно вступать в учебный диалог
	0.1.2.1 называть действия сложения, вычитания и их обозначения знаками плюс, минус	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества элементов по содержанию, на равные части на предметно-практическом материале	3.1.2.1 понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел, понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей
	0.1.2.2 понимать и называть компоненты сложения и вычитания, складывать одинаковые слагаемые в пределах первого десятка на предметно-практическом материале	1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание – взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий, наблюдать свойство сложения одинаковых слагаемых в пределах 20 на предметно-практическом материале	2.1.2.2 заменять сложение одинаковых слагаемых на умножение и наоборот, понимать целесообразность такой замены, понимать, что умножение и деление – взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий с направляющей помощью	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами
	0.1.2.3 применять при сложении и	1.1.2.3 применять переместительное свойство	2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное	3.1.2.3 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства	4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с

вычитании свойство 0 и 1	сложения, свойство 0 и 1 по образцу	ое свойство умножения для рационализации вычислений по следам зрительных опор	умножения для рационализации вычислений по словесной инструкции	многозначными числами по готовому алгоритму
0.1.2.4 знать таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток	1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток	2.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2; 3	3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 4; 5; 6 ; 7; 8; 9	4.1.2.4 классифицирова ть натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10
0.1.2.5 увеличивать и уменьшать число в пределах 10 на 1	1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел, двузначного и однозначного числа в пределах 20	2.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток, сложение и вычитание вида: 300+200 (3с.+2с.), 170-130 (17дес .-13 дес.)	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью микрокалькулят ора
0.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток в пределах 10	1.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание десятков	2.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как 40+ 17, 57-40, 57-17, 35±12	3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число с направляющей помощью педагога	4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000
		2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом	3.1.2.7 выполнять внетабличное умножение и деление в	4.1.2.7 выполнять умножение и деление дву-, трехзначных

1.2 Операции над числами			через десяток в случаях вида: 45 ± 9 , $40-14$, $100-35$	случаях вида: $17 \cdot 5$, $96:6$, $75:15$, $84:4$	чисел на однозначное число
			2.1.2.8 складывать и вычитать двузначные числа в таких случаях, как $34+23$, $57-23$, 45 ± 19 , $47+33$, $80-47$, $100-35$ по алгоритму	3.1.2.8 складывать и вычитать трехзначные числа по алгоритму	4.1.2.8 складывать и вычитать многозначные числа по готовому алгоритму
				3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 с организующей помощью	4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение с направляющей помощью
				3.1.2.10 умножать и делить двузначные, трехзначные числа на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123:2$, $46:2$, $246:2$ по готовому алгоритму	4.1.2.10 выполнять деление многозначных чисел на одно, дву/ трехзначное число с остатком по словесной инструкции
				3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двузначных, трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269:2$, $84:3$, $538:2$	4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на дву/ трехзначное число

			3.1.2.12 умножать и делить трехзначные числа, оканчивающие ся нулями, на однозначное число по готовому алгоритму	4.1.2.12 умножать и делить многозначные числа, оканчивающие ся нулями, на одно/дву/ трехзначное число по готовому алгоритму
			3.1.2.13 делить трехзначные числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль по готовому алгоритму	4.1.2.13 делить многозначные числа на одно/ д в у х / трехзначное число, когда в записи частного есть нули по готовому алгоритму
			3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/ величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен с направляющей помощью педагога	4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число на уровне совместных действий
				4.1.2.15 складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями по образцу
0.1.2.16 согласовывать количественные числительные с существительны ми	1.1.2.16 согласовывать количественные и порядковые числительные с существительны ми	2.1.2.16 согласовывать существительны е с числительными в косвенных падежах	3.1.2.16 использовать падежные формы существительны х с количественным и числительными	4.1.2.16 правильно употреблять числительные в потоке самостоятельной речи
				4.1.3.1 называть пространственн ы е

1.3 Величины и их единицы измерения

0.1.3.1 различать основные геометрические формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1.1.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; выбирать меры и инструменты для их измерения; производить измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин	3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³)
0.1.3.2 сравнивать предметы по форме, цвету и размеру	1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм, кг, л, ч	2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: м, ц, мин, сутки	3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км, г, т, см ² , дм ² , м ² , секунда	4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: мм ³ , см ³ , дм ³ , м ³ , га, ар, мг
0.1.3.3 сравнивать предметы по длине, по массе, по вместимости	1.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, массы: кг, объема (емкости): л, времени: час и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин	2.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м, массы: кг, ц, объема (емкости): л, времени: ч, мин, сут, неделя, месяц, год и выполнять действия сложения, вычитания, умножения, деления над значениями величин	3.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км, массы: г, кг, ц, т, объема (емкости): л, площади: см ² , дм ² , м ² , времени: секунда, мин, ч, сут, год, век выполнять арифметические действия над значениями величин	4.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км /массы: г, кг, ц, т /объема (емкости): л, мм ³ , см ³ , дм ³ , м ³ / площади: мм ² , см ² , дм ² , м ² , ар, га/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век выполнять арифметические действия над значениями величин
0.1.3.4 находить длину отрезка в см, различать и изображать отрезок заданной длины с помощью линейки	1.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм на основе соотношений между ними по образцу	2.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м, массы: кг, ц, времени: ч, мин, сут, месяц, год	3.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ площади: см ² , дм ² , м ² / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе	4.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ площади: мм ² , см ² , дм ² , м ² , ар, га/объема: см ³ , дм ³ , м ³ , мм ³ / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе

		на основе соотношений между ними	соотношений между ними	сут., год, век на основе соотношений между ними
0.1.3.5 знать понятия: вчера, сегодня, день, ночь, утро, вечер	1.1.3.5 определять время в часах по циферблату в 12 - часовом формате, различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц, год	2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты	3.1.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа= 1 минута; 1/2 часа = 30 мин; 1/7недели = 1 день)
	1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг	2.1.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними	3.1.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	4.1.3.6 различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции
0.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различением по цвету, форме, величине	1.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различением по цвету, форме, величине, массе, длине	2.1.3.7 понимать и употреблять величинные и обобщающие понятия	3.1.3.7 понимать и использовать степени сравнения имен прилагательных, употреблять слова с отвлеченным и обобщающим значением	4.1.3.7 понимать и употреблять слова с отвлеченным и абстрактным значением

2) раздел "Элементы алгебры": таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения,	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения

	выражения (), равенства и суммы, разности)	частного)/ равенства и неравенства	одной, двумя переменными	
	1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы	2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы	3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных	4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных
				4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач
	1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$	2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$, $ab=ba$ со зрительной опорой	3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$, $a(b+c)=ab+ac$, $a(b-c)=ab-ac$ по следам зрительных опор	4.2.1.4 представлять и применять в виде буквенного равенства сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями: $\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n}$ и $\frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n}$ по готовому алгоритму
2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$, $a-0=a$	2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: $a \cdot 1=a$, $a:1=a$	3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0=0$; невозможность деления числа на 0:	4.2.1.5 представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби $\frac{a}{n} = \frac{a \cdot k}{n \cdot k}$ $\frac{a:n}{1} = \frac{a:k}{n:k}$

			1=a, a:1=a	$a \neq 0$	$\neq$ 0 по готовому алгоритму
	1.2.1.5 сравнивать буквенные выражения, числовые выражения без скобок	2.2.1.5 сравнивать числовые выражения со скобками и без них, содержащих более 2-х арифметических действий	3.2.1.5 сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий по словесной инструкции	4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами с одинаковыми знаменателями по словесной инструкции	
		2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два, три арифметических действия, и определять порядок действий	3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий	4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий	
			3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	4.2.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s=v \cdot t$, $t=s:v$, $v=s:t$ / формулы движения вдогонку и с отставанием, деление числа с остатком $a:b$ $s+t$ на уровне совместных действий	
	0.2.1.9 произносить математические термины с направляющей помощью	1.2.1.9 произносить математические термины со зрительной опорой	2.2.1.9 использовать в речи математические термины со зрительной опорой	3.2.1.9 употреблять в речи усвоенные математические термины	4.2.1.9 активно использовать в речи усвоенные математические термины

2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	0.2.2.1 распознавать равенство, неравенство на уровне понимания	1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение, различать верные и неверные равенства	2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x <$ $\square$ и $x >$ $\square$	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств на уровне совместных действий
		1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания	2.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида: $x + (25 - 6) = 38$; $(24 - 3) - x = 8$; $a + 6 = 7 + 80$	3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25 : 5) = 60$; $(24 : 3) : x = 6$; $x : (17 : 2) = 2$; $k + 124 : 4 = 465$ с направляющей помощью	4.2.2.2 решать уравнения вида: $39 + 490 : k = 46$; $230 \cdot a + 40 = 1000$; 2 по словесной инструкции
	0.2.2.3 согласовывать количественные числительные и существительные	1.2.2.3 употреблять падежные формы существительных и числительных с предлогами	2.2.2.3 согласовывать числительные с существительными и множественного числа в косвенных падежах	3.2.2.3 составлять и употреблять простые лексико-грамматические конструкции	4.2.2.3 составлять и употреблять сложные лексико-грамматические конструкции

3) раздел "Элементы геометрии": таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.3.1.1 распознавать и называть простейшие геометрические фигуры, точка, прямая, кривая, линия, отрезок		1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/ определять существенные признаки прямоугольника, квадрата,	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр), различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и	4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы (вершины, ребра, грани) со

3 . 1
Геометрические
фигуры и их
классификация

	незамкнутая линии, отрезок, луч, угол	прямоугольного треугольника	соотносить их с предметами окружающего мира	зрительной опорой
0.3.1.2 различать многоугольники (треугольники, четырёхугольни ки) по числу их элементов (углам, сторонам)	1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник), пространственн ые фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира	2. 3. 1. 2 классифицирова т ь многоугольники по образцу	3. 3. 1. 2 классифицирова т ь геометрические фигуры по сле да м зрительных опор	4. 3. 1. 2 классифицирова ть треугольники по словесной инструкции
0.3.1.3 измерять длину заданного отрезка, сравнивать два отрезка	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	2.3.1.3 измерять длины сторонмногоуго льников, предметов окружающего мира и обобщать , составлять, применять формулы нахождения периметра $P = (a+b)^2$, $P = a^4$, $P = a+b+c$	3. 3. 1. 3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S = a \cdot b$, квадрата $S = a^2$, прямоугольного треугольника $S =$ $(a \cdot b) : 2$ и предметов окружающего м и р а с направляющей помощью	4. 3. 1. 3 составлять и применять формулу нахождения объ е м а прямоугольного параллелепипед а ($V = a \cdot b \cdot c$)
	1.3.1.4 находить длину отрезка при увеличении или уменьшении на несколько единиц	2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам с направляющей помощью	3. 3. 1. 4 определять периметр комбинированн ых фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире по словесной инструкции	4. 3. 1. 4 определять площадь комбинированн ых фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире по словесной инструкции
	1.3.1.5 строить квадрат и прямоугольник	2.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется	3.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как	4. 3. 1. 5 дополнять построение плоских фигур относительно

		по заданным сторонам	периметр с изменением ее формы на уровне совместных действий	изменяется площадь фигуры с изменением ее формы с направляющей помощью	оси симметрии; находить величину угла с направляющей помощью
	0.3.1.6 произносить трехсложные слова из открытых слогов на материале простейшей математической терминологии	1.3.1.6 произносить двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом на материале математической терминологии	2.3.1.6 произносить двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом на материале математической терминологии	3.3.1.6 произносить трехсложные слова с двумя стечениями при использовании в речи математических терминов	4.3.1.6 произносить четырехсложные слова из открытых слогов при использовании в речи математических терминов
	0.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, линии	1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии/ простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые, чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения	4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге
	0.3.2.2 чертить отрезок заданной длины	1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины	2.3.2.2 чертить прямой угол	3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум сторонам, окружность и круг по радиусу; перпендикуляр к прямой с помощью угольника
	0.3.2.3 составлять композиции из моделей	1.3.2.3 составлять композиции из моделей	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный	4.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (

3.2 Изображение и построение геометрических фигур	плоских фигур и их частей по образцу	плоских фигур и их частей	составлять из них композиции	параллелепипед) и собирать ее модель на уровне совместных действий	пирамида, цилиндр, конус) и собирать ее модель с направляющей помощью
	0.3.2.4 понимать основные отношения между геометрическим и фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже)	1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическим и фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше), направление и движение (направо, налево, прямо)	2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки)	3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
	0.3.2.5 понимать расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, ближе-дальше)	1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине)			
	0.3.2.6 выполнять пальчиковую гимнастику по показу	1.3.2.6 воспроизводить массаж рук	2.3.2.6 владеть пальчиковой гимнастикой	3.3.2.6 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук	4.3.2.6 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук
	0.3.3.1 наблюдать расположения отмеченных на числовом луче точек	1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек относительно друг друга с	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга по	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующи

3.3 Координаты точек и направление движения		направляющей помощью		словесной инструкции	е расчеты с направляющей помощью
					4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях)
	0.3.3.3 ориентироваться на листе бумаги	1.3.3.3 ориентироваться на листе бумаги и в тетради	2.3.3.3 выполнять практические упражнения на ориентировку на плоскости	3.3.3.3 выполнять практические упражнения на ориентировку на плоскости и в пространстве	4.3.3.3 свободно ориентироваться на плоскости и в пространстве

4) раздел "Множества, элементы логики":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1 сравнивать группы предметов по их количеству	1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединения и равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части с организующей помощью	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна с направляющей помощью	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество) по словесной инструкции
	0.4.1.2 различать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер) на уровне понимания	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал,	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в	3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку множества чисел	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур; выделять области

		действие объектов)	числовой последовательности	, и х объединение и пересечение	пересечения и объединения
	0.4.1.3 сравнивать количества групп предметов с помощью составления пар	1.4.1.3 сравнивать множества предметов с помощью составления пар, определять равные множества, пустое множество	2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме; определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств с направляющей помощью	3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному и л и самостоятельно установленному признаку их элементов по следам зрительной опоры	4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач, уравнений и неравенств
4.2 Высказывания	0.4.2.1 понимать верные и неверные утверждения	1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность
	0.4.2.2 решать простейшие логические задачи с направляющей помощью педагога	1.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи; головоломки с разными числами; логические задачи на переливание и взвешивание	3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и граф	4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
	0.4.2.3 давать ответы на вопросы, используя зрительную опору	1.4.2.3 давать ответы на вопросы, используя опорные слова	2.4.2.3 формулировать выводы, опираясь на готовые алгоритмы	3.4.2.3 формулировать выводы, опираясь на причинно-следственные связи	4.4.2.3 самостоятельно формулировать выводы, опираясь на причинно-следственные связи
	0.4.3.1 определять последовательно	1.4.3.1 составлять последовательно числа до 10, до 20, десятков до 100 и обратно; определять закономерность в	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000/ в последовательно

4 . 3 Последовательности	сти чисел до 10, последовательно сти рисунков	последовательно сти рисунков, фигур, символов , чисел в пределах 20	, сотнями до 1000	1000/ тысячами до миллиона	сти чисел, выраженных обыкновенными дробями
	0.4.3.2 определять последовательно сть действий и состояний в природе/ составлять последовательно сть игрушек, разноцветных бус	1.4.3.2 определять последовательно сть действий и состояний в природе, составлять последовательно сть и находить нарушение закономерности	2.4.3.2 составлять последовательно сть по заданной закономерности, находить нарушение	3.4.3.2 составлять последовательно сть по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение	4.4.3.2 составлять последовательно сть чисел, группу чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило
	0.4.3.3 называть элементы данного множества	1.4.3.3 называть и выделять лишние элементы множества	2.4.3.3 классифицирова ть множества по различным признакам с направляющей помощью	3.4.3.3 классифицирова ть множества по различным признакам с опорной помощью	4.4.3.3 самостоятельно классифицирова ть множества по различным признакам
4.4 Комбинации предметов	0.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира на уровне совместных действий	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира	3.4.4.1 составлять " дерево возможностей" и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
	0.4.4.2 употреблять в речи простые нераспространен н ы е предложения	1.4.4.2 использовать распространенн ые предложения из 3-5 слов	2.4.4.2 употреблять сложносочиненн ое предложение с союзом и при ответах на вопросы	3.4.4.2 строить предложения с помощью логических связок (и ческие верно-неверно, если...,то...) при обосновании своего ответа	4.4.4.2 использовать сложные лексико-граммат и ческие конструкции при построении рассуждений, доказательств

5) раздел "Математическое моделирование":
таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
0.5.1.1		1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка,	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы,	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы,	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма,

наблюдать моделирование простейших задач	краткой записи, подбирать опорную схему для решения задачи	схемы, краткой записи задачи в одно действие; в два действия	линейной, столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи по образцу	круговой диаграммы, графика с направляющей помощью
0.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов	1.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара, термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами	2.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость, длина, ширина, периметр с организующей помощью	3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса, расход на один предмет, количество предметов, общий расход, ширина, длина, площадь с направляющей помощью	4.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/ урожайность, площадь, масса урожая/ скорость, время, расстояние/ высота, ширина, длина, объем с направляющей помощью
0.5.1.3 решать и составлять простейшие задачи на нахождение суммы и остатка на основе предметно-практической деятельности	1.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка, составлять и решать обратные задачи с направляющей помощью	2.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и решать обратные задачи с направляющей помощью	3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи с организующей помощью	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи с направляющей помощью
0.5.1.4 решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц на основе предметно-прак	1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение;	2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз; на разностное сравнение,	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональн	4.5.1.4 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами; пропорциональн ое деление; нахождение

5.1 Задачи и математическая модель

тической деятельности	составлять и решать обратные задачи с направляющей помощью педагога	кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи	ое деление с организующей помощью	неизвестного по двум разностям с направляющей помощью
	1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи направляющей помощью	2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления; на нахождение стороны и периметра прямоугольника квадрата; составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросами ("больше/ меньше на", "больше/ меньше в раз")	3.5.1.5 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами ("больше/ меньше на", "больше/ меньше в ... раз(а)"); на нахождение стороны и площади прямоугольника, квадрата; на кратное сравнение	4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда (куба)
0.5.1.6 оречевлять и называть действие при решении простейших задач на сложение и вычитание	1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание с направляющей помощью	2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление	3.5.1.6 прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов
	1.5.1.7 моделировать и решать задачи в 1 действие на увеличение, уменьшение на несколько единиц и разностное	2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение, уменьшение в несколько раз; кратное	3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между	4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный с

		сравнение с организующей помощью	сравнение) с организующей помощью	величинами) с направляющей помощью	направляющей помощью
			2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий с организующей помощью	3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий с направляющей помощью	4.5.1.8 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения с направляющей помощью
					4.5.1.9 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположн ы х направлениях, движение вдогонку и с отставанием с направляющей помощью
	0.5.2.1 изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, предметов; соотносить число и цифру	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче	2.5.2.1 строить графические модели двузначных чисел, использовать таблицу разрядов	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей
			2.5.2.2 использовать знаки "х" и ":", заглавные буквы	3.5.2.2 использовать	

0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "="	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<", цифры символ неизвестного числа ($\square$)	латинского алфавита для обозначения множества, его элементов – строчные буквы, принадлежности и непринадлежнос ти элемента множеству знаки $\in$ и $\notin$	для обозначения пустого множества знак $\emptyset$, пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$	
	1.5.2.3 использовать числовой луч д л я иллюстрации сложения и вычитания чисел / сравнения чисел (больше/ меньше)/ чисел соседей, числовых интервалов и последовательно сти чисел	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать и х п о обозначению	3.5.2.3 обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники , центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению
0.5.2.4 понимать названия компонентов действий сложения и вычитания	1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения, вычитания умножения и деления при чтении и записи выражений	3.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	4.5.2.4 использовать для обозначения : процента символ %/ градусной меры угла символ $^{\circ}$
	1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, достраивать, составлять таблицы, пиктограммы,	2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, строить таблицы и	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, проводить сравнение, используя диаграммы,	4.5.2.5 анализировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к

		диаграммы с организующей помощью	диаграммы с направляющей помощью	пиктограммы с направляющей помощью	задачам на движение
	0.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания	1.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания при чтении и записи простых выражений	2.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи простых выражений	3.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи числовых и буквенных выражений	4.5.2.6 правильно произносить названия компонентов математических действий при чтении и записи числовых и буквенных выражений
	0.5.2.7 отвечать на вопросы по содержанию задачи	1.5.2.7 задавать простые вопросы по содержанию задач и отвечать на заданные вопросы	2.5.2.7 составлять вопросы к заданному условию задач	3.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова	4.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе
по учебному предмету
"Математика"
для 0-4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			0.1.3.2 сравнивать предметы по форме, цвету и размеру;

1. Все обо мне 2. Моя школа	1 А Величины и измерения	1.3 Величины и их единицы измерения	0.1.3.3 сравнивать предметы по длине, по массе, по вместимости; 0.1.3.1 различать основные геометрические формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); 0.1.3.5 знать понятия: вчера, сегодня, день, ночь, утро, вечер; 0.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различением по цвету, форме, величине
		3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть простейшие геометрические фигуры, точка, прямая, кривая линии, отрезок; 0.3.1.2 различать многоугольники (треугольники, четырехугольники) по числу их элементов (углам, сторонам); 0.3.1.6 произносить трехсложные слова из открытых слогов на материале простейшей математической терминологии
		4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1 сравнивать группы предметов по их количеству; 0.4.1.2 различать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер) на уровне понимания; 0.4.4.2 употреблять в речи простые нераспространенные предложения
			0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и число нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; определять место числа в натуральном ряду чисел;

1В Числа и цифры	1.1 Натуральные числа и число 0	0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа; 0.1.1.4 определять место каждого числа в натуральном ряду чисел, называть предыдущие и последующие элементы ряда, записывать, сравнивать; 0.1.1.7 отвечать на вопросы учителя со зрительной опорой
	4.3 Последовательности	0.4.3.1 определять последовательность чисел до 10, последовательности рисунков; 0.4.3.3 называть элементы данного множества
	5.2 Математический язык	0.5.2.1 изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, предметов
1С Геометрические фигуры	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	0.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей по образцу; 0.3.3.3 выполнять пальчиковую гимнастику по показу; 0.3.2.4 понимать основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже); 0.3.2.5 понимать расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, ближе-дальше); 0.3.3.3 ориентироваться на листе бумаги
2 четверть		

		1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и число нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа; 0.1.1.3 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 10; 0.1.1.4 определять место каждого числа в натуральном ряду чисел, называть предыдущие и последующие элементы ряда, записывать, сравнивать; 0.1.1.6 делить предметы на две, четыре части на основе предметно-практической деятельности; 0.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различием по цвету, форме, величине
2А Сложение и вычитание чисел в пределах 10		1.2 Операции над числами	0.1.2.1 называть действия сложения, вычитания и их обозначения знаками плюс, минус; 0.1.2.2** понимать и называть компоненты сложения и вычитания; 0.1.2.3 применять при сложении и вычитании свойство 0 и 1; 0.1.2.5 увеличивать и уменьшать число в пределах 10 на 1 0.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток в пределах 10; 0.3.3.3 произносить трехсложные слова из открытых слогов на материале простейшей

3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас			математической терминологии; 0.1.2.16 согласовывать количественные числительные с существительными
		5.2 Математический язык	0.5.2.1 изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, предметов; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", " $\neq$ "; 0.5.2.4 понимать названия компонентов действий сложения и вычитания; 0.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания
	2 В Числа и закономерности	4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.1 сравнивать группы предметов по их количеству; 0.4.1.3 сравнивать количества групп предметов с помощью составления пар; 0.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различением по цвету, форме, величине
		4.3 Последовательности	0.4.3.1 определять последовательность чисел до 10, последовательности рисунков; 0.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность игрушек, разноцветных бус; 0.4.3.3 называть элементы данного множества
			0.3.1.1 распознавать и называть простейшие

	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	геометрические фигуры, точка, прямая, кривая линии, отрезок; 0.3.1.2 различать многоугольники (треугольники, четырехугольники) по числу их элементов (углам, сторонам); 0.3.1.3 **измерять длину заданного отрезка; 0.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей по образцу; 0.3.3.1 наблюдать расположения отмеченных на числовом луче точек; 0.3.3.3 выполнять пальчиковую гимнастику по показу
2С Измерения величин	3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	0.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, линии; 0.3.2.2 чертить отрезок заданной длины
	1.3 Величины и единицы измерения	0.1.3.1 дифференцировать основные геометрические формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); 0.1.3.4 находить длину отрезка в см, различать и изображать отрезок заданной длины с помощью линейки; 0.1.3.2 сравнивать предметы по форме, цвету и размеру; 0.1.3.3 сравнивать предметы по длине, по массе, по вместимости
		0.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов; 0.5.1.3 решать и составлять простейшие задачи на нахождение суммы и остатка по

		5.1 Задачи и математическая модель	демонстрации действий, предметам, картинкам; 0.5.1.6 оречевлять и называть действие при решении простейших задач на сложение и вычитание; 0.5.2.7 отвечать на вопросы по содержанию задачи
3 четверть			
	3А Действия с числами. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.1 понимать образование натуральных чисел и число нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; определять место числа в натуральном ряду чисел; 0.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа; 0.1.1.3 определять состав однозначных чисел, разрядный состав чисел в пределах 10; 0.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке по одному и группами по 2 в пределах 10; 0.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различием по цвету, форме, величине
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	0.2.2.1 распознавать равенство, неравенство на уровне понимания; 0.3.3.4 произносить трехсложные слова из открытых слогов на материале простейшей математической терминологии
		2.1 Числовые и буквенные выражения	0.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения (суммы, разности); 0.2.1.9 произносить математические термины

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор			с направляющей помощью
			0.1.2.1 называть действия сложения, вычитания и их обозначения знаками плюс, минус; 0.1.2.2** понимать и называть компоненты сложения и вычитания; 0.1.2.3 применять при сложении и вычитании свойство 0 и 1; 0.1.2.4 знать таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток; 0.1.2.5 увеличивать и уменьшать число в пределах 10 на 1; 0.2.2.3 согласовывать количественные числительные и существительные
			0.5.2.1 изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, предметов; 0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "$\neq$", "=", 0.5.2.4 понимать названия компонентов действий сложения и вычитания; 0.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания
3В	Числа и закономерности	1.2 Операции над числами	
		5.2 Математический язык	
			0.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов; 0.5.1.1 наблюдать моделирование простейших задач; 0.5.1.3 решать и составлять простейшие задачи на нахождение суммы и остатка по

		5.1 Задачи и математическая модель	демонстрации действий, предметам, картинкам; 0.5.1.4 решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц на основе предметно-практической деятельности; 0.5.1.6 оречевлять и называть действие при решении простейших задач на сложение и вычитание; 0.5.2.7 отвечать на вопросы по содержанию задачи
	3С Величины. Ориенти-рование во времени	1.3 Величины и их единицы измерения	0.1.3.1 различать основные геометрические формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); 0.1.3.3 сравнивать предметы по длине, по массе, по вместимости; 0.1.3.5 знать понятия: вчера, сегодня, день, ночь , утро, вечер
4 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0.	0.1.1.3 определять состав однозначных чисел/ разрядный состав чисел в пределах 10; 0.1.1.4 определять место каждого числа в натуральном ряду чисел, называть предыдущие и последующие элементы ряда, записывать, сравнивать; 0.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке по одному и группами по 2 в пределах 10; 0.1.1.6 делить предметы на две, четыре части на основе предметно-практической деятельности
			0.1.2.2 **складывать одинаковые слагаемые в пределах первого десятка

4А Вычисления в повседневной жизни

1.2 Операции над числами	предметно-практическом материале; 0.1.2.2 понимать и называть компоненты сложения и вычитания; 0.1.2.4 знать таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток; 0.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток в пределах 10; 0.2.2.3 согласовывать количественные числительные и существительные
4.2 Высказывания	0.4.2.1 понимать верные и неверные утверждения; 0.4.2.2 решать простейшие логические задачи с направляющей помощью педагога; 0.4.2.3 давать ответы на вопросы, используя зрительную опору
4.1 Множества и операции над ними	0.4.1.2 различать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер) на уровне понимания; 0.4.1.3 сравнивать количества групп предметов с помощью составления пар
5.2 Математический язык	0.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "$\neq$", "=", 0.5.2.4 понимать названия компонентов действий сложения и вычитания; 0.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания
	0.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов;

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!		5.1 Задачи и математическая модель	0.5.1.1 наблюдать моделирование простейших задач; 0.5.1.3 решать и составлять простейшие задачи на нахождение суммы и остатка по демонстрации действий, предметам, картинкам; 0.5.1.4 решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц на основе предметно-практической деятельности; 0.5.1.6 оречевлять и называть действие при решении простейших задач на сложение и вычитание; 0.5.2.7 отвечать на вопросы по содержанию задачи
4В Величины и измерения		1.3 Величины и единицы измерения	0.1.3.3 сравнивать предметы по длине, по массе, по вместимости; 0.1.3.4 находить длину отрезка в см, различать и изображать отрезок заданной длины с помощью линейки; 0.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различием по цвету, форме, величине
		3.1 Геометрические фигуры и их классификация	0.3.1.1 распознавать и называть простейшие геометрические фигуры, точка, прямая, кривая линии, отрезок; 0.3.1.2 различать многоугольники (треугольники, четырехугольники) по числу их элементов (углам, сторонам); 0.3.1.3** сравнивать два отрезка; 0.3.3.4 произносить трехсложные слова из открытых слогов на материале простейшей

			математической терминологии
		3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	0.3.2.2 чертить отрезок заданной длины; 0.3.2.5 понимать расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, ближе-дальше)
4С Расположение и направление объектов		4.3 Последовательности	0.4.3.1 определять последовательность чисел до 10, последовательности рисунков; 0.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность игрушек, разноцветных бус; 0.4.2.3 давать ответы на вопросы, используя зрительную опору
		4.4 Комбинации предметов	0.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира на уровне совместных действий; 0.4.4.2 употреблять в речи простые нераспространенные предложения

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
			1.1.1.1** понимать образование натуральных чисел и число нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; определять место числа в натуральном ряду чисел;

1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.2**читать, записывать и сравнивать однозначные числа; 1.1.1.3**определять состав однозначных чисел; 1.1.1.7 отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей; 1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше), направление и движение (направо, налево, прямо); 1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине); 1.3.3.4 произносить двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом на материале математической терминологии
1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.1.2.5**выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел; 1.1.2.3**применять свойство 1 по образцу;

1. Все обо мне 2. Моя школа	1А Числа и цифры		1.1.2.2** понимать, что сложение и вычитание – взаимнообратные действия , определять зависимость между компонентами, результатами этих действий; 1.2.2.3 употреблять падежные формы существительных и числительных с предлогами
		3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположения отмеченных на числовом луче точек относительно друг друга с направляющей помощью
		4.3 Последовательности	1.4.3.1** составлять последовательность чисел до 10 и обратно; определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 10
		5.2 Математический язык	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче; 1.5.1.2** использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами; 1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел/ сравнения чисел (больше/ меньше)/ чисел соседей,

		числовых интервалов и последовательности чисел ; 1.5.2.2**использовать знаки "+", "-", "$\neq$", "=", ">", "<", цифры; 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений; 1.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания при чтении и записи простых выражений
1В Геометрические фигуры	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов); 1.4.1.3** сравнивать множества предметов с помощью составления пар; 1.4.2.3 давать ответы на вопросы со зрительной опорой
	3.1 Геометрические фигуры	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол; 1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник), пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира; 1.3.1.4 находить длину отрезка при увеличении или уменьшении на несколько единиц
		1.3.2.3 составлять композиции из моделей

		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	плоских фигур и их частей; 1.3.2.4**определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше); 1.3.2.6 воспроизводить массаж рук
	1С Величины и измерения	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2** использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара/термины
		1.3 Величины и единицы измерения	1.1.3.1**различать величины: длина, масса, объем (емкость), выбирать меры и инструменты для их измерения; производить измерения; 1.1.3.2**производить измерение величин, используя единицы измерения: см, кг, л; 1.1.3.3**сравнивать значения величин длины (см), массы (кг), объема емкости (л) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин; 1.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различением по цвету, форме, величине, массе, длине
2 четверть			
			1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.1.2.2** понимать, что сложение и вычитание – взаимнообратные действия , определять зависимость между компонентами,

2А Сложение и вычитание чисел в пределах 10

1.2 Операции над числами	результатами этих действий; 1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения, свойство 0 и 1 по образцу ; 1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток; 1.1.2.16 согласовывать количественные и порядковые числительные с существительными
1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1**понимать образование натуральных чисел и число нуль; считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета десятков; считать, десятками до 100, записывать, сравнивать
4.3 Последовательности	1.4.3.1**составлять последовательность десятков до 100 и обратно; определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 20; 1.4.3.2** определять последовательность и находить нарушение закономерности
	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества; 1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание – взаимообратные действия

3. Моя семья и друзья	1.2 Операции над числами	, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий; 1.1.2.5**выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел; 1.1.2.6**выполнять сложение и вычитание десятков; 1.1.2.16 согласовывать количественные и порядковые числительные с существительными
	2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1**составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/
	5.2 Математический язык	1.5.2.2** использовать знаки "+", "-", "$\neq$", "=", 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений; 1.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания при чтении и записи простых выражений
	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.5** находить половину числа 2, 4, 6, 8, 10 предметов путем практического действия; 1.1.1.4**считать десятками до 100, записывать, сравнивать; 1.1.1.5** считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 10 находить половину числа 2, 4, 6, 8, 10 предметов путем практического действия

4. Мир вокруг нас	2 В Числа и закономерности	4.3 Последовательности	1.4.3.1**составлять последовательность десятков до 100 и обратно; определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 20; 1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе, составлять последовательность и находить нарушение закономерности; 1.4.3.3 называть и выделять лишние элементы множества
		4.2 Высказывания	1.4.2.2**решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи; 1.4.2.3 давать ответы на вопросы, используя опорные слова
		3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.2** различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) и соотносить их с предметами окружающего мира; 1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник); 1.3.1.5 строить квадрат и прямоугольник по заданным сторонам; 1.3.1.6 произносить двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом на материале математической терминологии
			1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины;

		3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине); 1.3.2.6 воспроизводить массаж рук
2С Измерения величин		1.3 Величины и единицах измерения	1.1.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; выбирать меры и инструменты для их измерения; производить измерения; 1.1.3.2**производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм, кг, л; 1.1.3.3** сравнивать значения величин длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин; 1.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины см, дм на основе соотношений между ними; 1.1.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; выбирать меры и инструменты для их измерения; производить измерения; 1.1.3.2**производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм, кг, л; 1.1.3.3**сравнивать значения величин длины: см, дм, массы: кг, объема (емкости): л выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин;

			1.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм на основе соотношений между ними по образцу; 1.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различением по цвету, форме, величине, массе, длине
3 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.2**читать, записывать и сравнивать однозначные числа; 1.1.1.3**определять состав однозначных чисел; 1.1.1.6 находить половину числа 2, 4, 6, 8, 10 предметов путем предметно-практической деятельности
	3А Действия с числами. Задачи	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи; подбирать опорную схему для решения задачи; 1.5.1.3**анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка/составлять и решать обратные задачи; 1.5.1.4 **анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение; 1.5.1.4 анализировать и решать задачи наувеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи;

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор			1.5.2.7 задавать простые вопросы по содержанию задач и отвечать на заданные вопросы
		5.2 Математический язык	1.5.2.2**использовать знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<"; 1.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания при чтении и записи простых выражений
		1.2 Операции над числами	1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание – взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий, наблюдать свойство сложения одинаковых слагаемых в пределах 20 на предметно-практическом материале; 1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения; 1.1.2.16 согласовывать количественные и порядковые числительные с существительными
	3В Величины. Ориентирование во времени	1.3 Величины и единицы измерения	1.1.3.5 определять время в часах по циферблату в 12- часовом формате/ различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц, год; 1.1.3.1**различать величины времени, выбирать меры и инструменты для их измерения; производить измерения; 1.1.3.2 **производить измерение величин, используя единицы измерения

	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение, различать верные и неверные равенства; 1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания; 1.2.2.3 употреблять падежные формы существительных и числительных с предлогами
3С Равенства и неравенства. Уравнения	2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности) / равенства и неравенства; 1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы; 1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$; 1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$, $a-0=a$; 1.2.1.5 сравнивать буквенные выражения, числовые выражения без скобок; 1.2.1.9 произносить математические термины со зрительной опорой
	5.2 Математический язык	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "$\neq$", "=", ">", "<"/ цифры / символ неизвестного числа ($\square$);

			1.5.2.6 правильно произносить названия компонентов сложения и вычитания при чтении и записи простых выражений
4 четверть			
4А Вычисления в повседневной жизни		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1**считать в прямом и обратном порядке в пределах 11-20 ; определять место числа в натуральном ряду чисел ; 1.1.1.2**читать, записывать и сравнивать числа от 11 до 20; 1.1.1.3**определять разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 1.1.1.5**считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20; 1.1.1.6 находить половину числа 2, 4, 6, 8, 10 предметов путем предметно-практической деятельности; 1.1.1.7 отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя
		1.2 Операции над числами	1.1.2.2**наблюдать свойство сложения одинаковых слагаемых в пределах 20 на предметно-практическом материале; 1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание двузначного числа и однозначного в пределах 20
		1.3 Величины и единицы их измерения	1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг
		4.3 Последовательности	1.4.3.1**составлять последовательность чисел до 20 и обратно

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле - здоровый дух!		5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка; составлять и решать обратные задачи; 1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение; составлять и решать обратные задачи с направляющей помощью педагога; 1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание; 1.5.1.7 моделировать и решать задачи в 1 действие на увеличение, уменьшение на несколько единиц и разностное сравнение с организующей помощью; 1.5.2.7 задавать простые вопросы по содержанию задач и отвечать на заданные вопросы
		5.2 Математический язык	1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать, составлять таблицы, пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов
		4.2 Высказывания	1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения; 1.4.2.2**решать ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность; 1.4.2.3 давать ответы на вопросы, используя опорные слова
			1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов); 1.4.1.3 сравнивать множества предметов с

4В Множества Элементы логики	4.1 Множества и операции над ними	помощью составления пар, определять равные множества, пустое множество; 1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества
	4.4 Комбинации предметов	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира; 1.4.4.2 использовать распространенные предложения из 3-5 слов
	1.3 Величины и единицы измерения	1.1.3.1 различать величины: длина, масса, объем (емкость), время; выбирать меры и инструменты для их измерения; производить измерения; 1.1.3.3 сравнивать значения величин длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л), времени (ч) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин; 1.1.3.7 понимать и называть признаки предметов с различием по цвету, форме, величине, массе, длине
	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник), пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира; 1.3.1.5 строить квадрат и прямоугольник по заданным сторонам
		1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и

	4С Расположение и направление объектов	3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	незамкнутую линии, простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге; 1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины; 1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей; 1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше); 1.3.2.6 воспроизводить массаж рук
		5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2**использовать термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами; 1.5.2.7 задавать простые вопросы по содержанию задач и отвечать на заданные вопросы

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1А Двузначные числа	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100; считать в прямом и обратном порядке в пределах 100; определять место числа в натуральном ряду чисел; 2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа; 2.1.1.3**определять разрядный состав двузначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 2.1.1.7 отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при

1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	1В Действия с числами. Задачи		комментировании своих действий
		5.2 Математический язык	2.5.2.1 строить графические модели двузначных чисел, использовать таблицу разрядов
		1.2 Операции над числами	2.1.2.4**составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; 2.1.2.5**выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток; 2.1.2.3**применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений; 2.1.2.16 согласовывать существительные с числительными в косвенных падежах
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два, три арифметических действия, и определять порядок действий
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие; в два действия; 2.5.1.8**моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; 2.5.2.7 составлять вопросы к заданному условию задач
			2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин;

	1С Величины и их единицы измерения	1.3 Величины и единицы измерения	2.1.3.2**производить измерение величин, используя единицы: м, ц; 2.1.3.3**сравнивать значения величин длины (см, дм, м), массы (кг, ц), объема емкости (л) и выполнять действия сложения, вычитания, умножения, деления над значениями величин; 2.1.3.4**преобразовывать единицы измерения длины (см, дм, м), массы (кг, ц) на основе соотношений между ними; 2.1.3.7 понимать и употреблять величинные и обобщающие понятия
2 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – сотня; считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать; 2.1.1.6 демонстрировать деление группы предметов на 2,3,4,5 равных частей с опорой на наглядность
		1.2 Операции над числами	2.1.2.3**применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений; 2.1.2.5**выполнять устно сложение и вычитание вида: $300+200$ (3с.+2с.), $170-130$ (17дес. -13 дес.); 2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как: $34+23$, $57-23$, $27+34$, $61-27$, $47+33$, $80-47$; 2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45 ± 9, $40-14$, $100-35$;

3. Моя школа 4. Мой родной край	2А Сложение и вычитание двузначных чисел. Сотни.	2.2.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как: $34+23$, $57-23$, 45 ± 19 , $47+33$, $80-47$, $100-35$
	4.3 Последовательности	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100/сотнями до 1000; 2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение; 2.4.3.3 классифицировать множества по различным признакам с направляющей помощью
	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1**моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия; 2.5.1.7**моделировать и решать задачи в 2 действия; 2.5.1.8**моделировать решение составных задач в виде числового выражения и отдельных действий; 2.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи простых выражений
2В Величины и их единицы	1.3 Величины и единицы их измерения	2.1.1.3** читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12; 2.1.3.3 сравнивать значения величин длины (см, дм, м), массы (кг, ц), объема емкости (л), времени (ч, мин, месяц, год) и выполнять действия сложения/ вычитания/ умножения/ деления со значениями величин; 2.1.3.4 преобразовывать единицы измерения

2 С Обозначение множества и его элемента . Знаки		длины: (см, дм, м), массы (кг, ц), объема емкости (л), времени (ч, мин, месяц, год) на основе соотношений между ними; 2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты; 2.1.3.7 понимать и употреблять величинные и обобщающие понятия
	4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в числовой последовательности; 2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме; определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств
	4.2 Высказывания	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения; 2.4.2.3 формулировать выводы, опираясь на готовые алгоритмы
	4.4 Комбинации объектов	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира; 2.4.4.2 употреблять сложносочиненное предложение с союзом и при ответах на вопросы
		2.5.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов - строчные буквы, принадлежности и

		5.2 Математический язык	непринадлежности элемента множеству знакии; 2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграммы; 2.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи простых выражений
3 четверть			
	3А Геометрические фигуры и их взаимное расположение	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой), определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника; 2.3.1.2 классифицировать многоугольники; 2.3.1.6 произносить двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом на материале математической терминологии
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении; 2.3.2.2 чертить прямой угол; 2.3.2.6 владеть пальчиковой гимнастикой
		4.3 Последовательности	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение; 2.4.3.3 классифицировать множества по различным признакам с направляющей помощью

3В Умножение и деление
. Задачи

1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50; различать четные, нечетные числа; 2.1.1.6 демонстрировать деление группы предметов на 2,3,4,5 равных частей с опорой на наглядность; 2.1.1.7 отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий
1.2 Операции над числами	2.1.2.1**понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества элементов по содержанию, на равные части на предметно-практическом материале; 2.1.2.2**заменять сложение одинаковых слагаемых на умножение и наоборот, понимать целесообразность такой замены; 2.1.2.4**составлять, знать и применять таблицу умножения на 2; 3; 2.1.2.16 согласовывать существительные с числительными в косвенных падежах
1.3 Величины и единицы измерения	2.1.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 5200 тг и производить различные операции с ними; 2.1.3.7 понимать и употреблять величинные и обобщающие понятия
4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части

5. В здоровом теле - здоровый дух! 6. Традиции и фольклор		5.1 Задачи	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых; деление по содержанию и на равные части; составлять и решать обратные задачи; 2.5.2.7 составлять вопросы к заданному условию задач
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного), равенства и неравенства; 2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы; 2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$, $ab=ba$; 2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деления числа на 1: $a \cdot 1=a$, $a:1=a$ 2.2.1.9 использовать в речи математические термины со зрительной опорой
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x < \square$ и $x > \square$; 2.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деление; уравнения сложной структуры вида $x+(25-6)=38$;

3С Числовые и
буквенные выражения.
Уравнения. Задачи

5.1 Задачи и
математическая модель

(24-3) $-x=8$;
 $a+6=7+80$;
2.2.2.3 согласовывать
числительные с
существительными
множественного числа в
косвенных падежах

2.5.1.2**использовать
при решении задач
зависимость между
величинами: цена,
количество, стоимость;
2.5.1.4 анализировать и
решать задачи на
увеличение/ уменьшение
числа в несколько раз;
кратное сравнение,
составлять решать
обратные задачи;
2.5.1.5**анализировать и
решать задачи на
нахождение неизвестных
компонентов умножения
и деления; составлять и
решать обратные задачи,
различать задачи с
прямыми и косвенными
вопросами (связанные с
отношениями "больше/
меньше на", "больше/
меньше в раз");
2.5.1.6 обосновывать
выбор действий и
объяснять способ
решения задачи на
умножение и деление;
2.5.1.7 моделировать и
решать задачи в 2
действия (разные
комбинации простых
задач на увеличение,
уменьшение в несколько
раз; кратное сравнение);
2.5.1.8 моделировать
решение простых задач
на все действия в виде
числового выражения и
уравнения; составных – в
виде числового
выражения и отдельных
действий;

			2.5.2.7 составлять вопросы к заданному условию задач
		5.2 Математический язык	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений; 2.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи простых выражений
4 четверть			
	4А Рациональные способы вычислений	1.2 Операции над числами	2.1.2.2 **понимать, что умножение и деление – взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий с направляющей помощью; 2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения для рационализации вычислений; 2.1.2.4**составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2; 3
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без них, содержащие более 2-х арифметических действий; 2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия, и определять порядок действий; 2.2.1.9 использовать в речи математические

7. Окружающая среда 8. Путешествие			термины со зрительной опорой
	4В Способы решения задач	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять решать обратные задачи; 2.5.1.5** различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше, меньше на", "больше/меньше в раз"); 2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий; 2.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи простых выражений
		3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = (a + b) \times 2,$ $P = a \times 4,$ $P = a + b + c;$ 2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам; 2.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы; 2.3.1.6 произносить двухсложные слова со стечением согласных в

4С Геометрические
фигуры. Периметр.
Площадь

	начале слова и закрытым слогом на материале математической терминологии
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции; 2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота по часовой и против часовой стрелки)
3.3 Координаты точек и направление движения	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга; 2.3.3.3 выполнять практические упражнения на ориентировку на плоскости
4.2 Высказывания	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами; логические задачи на переливание и взвешивание; 2.4.2.3 формулировать выводы, опираясь на готовые алгоритмы
5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2**использовать при решении задач зависимость между величинами: длина, ширина, периметр; 2.5.1.5**анализировать и решать задачи на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квadrата); составлять и решать обратные задачи; 2.5.2.7 составлять вопросы к заданному условию задач

		2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению; 2.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи простых выражений

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел; 3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа; 3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – тысяча; считать тысячами до 1000 000, записывать, сравнивать; 3.1.1.7 грамотно формулировать ответы и вопросы по теме урока
		5.2 Математический язык	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов; 3.5.2.4**использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и

1А Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание

	записи выражений со скобками; 3.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи числовых и буквенных выражений
1.2 Операции над числами	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава; 3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел; 3.1.2.16 использовать падежные формы существительных с количественными числительными
2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной, двумя переменными; 3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных; 3.2.1.9 употреблять в речи усвоенные математические термины
2.2 Уравнения и неравенства	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств; 3.2.2.3 составлять и употреблять простые лексико-грамматические конструкции
4.3 Последовательности	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000/тысячами до миллиона; 3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение;

1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)			3.4.4.2 строить предложения с помощью логических связей (верно-неверно, если...,то ...) при обосновании своего ответа
	1В Умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0; 3.1.2.3**применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
		1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой; 3.1.3.3**сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см², дм², м²), выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.1.3.7 понимать и использовать степени сравнения имен прилагательных, употреблять слова с отвлеченным и обобщающим значением
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0 = 0$; невозможность деления числа на 0: $a \neq 0$; 3.2.1.9 употреблять в речи усвоенные математические термины
			3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух

	4.1 Множества и операции над ними	множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна; 3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение; 3.5.2.2 использовать для обозначения: пустого множества знак, пересечения множеств знак и объединения множеств знак ; 3.4.2.3 формулировать выводы, опираясь на причинно-следственные связи
	4.4 Комбинации предметов	3.4.4.1 составлять "дерево возможностей" и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1**моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи; 3.5.1.4**анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; 3.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова
	5.2 Математический язык	3.5.2.4 **использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками
	1.2 Операции над числами	3.1.2.4**составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 4; 5; 6; 3.1.2.16 использовать падежные формы существительных с

			количественными числительными
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 составлять, читать , записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными; 3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий; 3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами; 3.2.1.9 употреблять в речи усвоенные математические термины
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.2**использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса, расход на один предмет, количество предметов, общий расход; 3.5.1.5**анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/ меньше на", "больше, меньше в ... раз(a)"); 3.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова; 3.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи числовых и буквенных выражений
2 четверть			
			3.1.1.5 демонстрировать образование доли;

2А
Доли

1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с опорой на наглядность; 3.1.1.7 грамотно формулировать ответы и вопросы по теме урока
1.2 Операции над числами	3.1.2.4**составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 7; 8; 9; 3.1.2.1**понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей; 3.1.2.1**понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел; 3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен; 3.1.2.16 использовать падежные формы существительных с количественными числительными
5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи; 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление; 3.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова
	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг их элементы (центр

3. Время		3.1 Геометрические фигуры и их классификация 3.2 Изображение и построение геометрических фигур	, радиус, диаметр), различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира; 3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры по следам зрительных опор; 3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира; 3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 3.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы; 3.3.1.6 произносить трехсложные слова с двумя стечениями при использовании в речи математических терминов 3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения; 3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат

4. Архитектура	2В Площадь. Величины		(по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля; 3.3.2.6 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук
		3.3 Координаты точек и направление движения	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга; 3.3.3.3 выполнять практические упражнения на ориентировку на плоскости и в пространстве
		1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой; 3.1.3.2**производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, см/г, т/см ² , дм ² , м ² ; 3.1.3.3**сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см ² , дм ² , м ² , га) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.1.3.4 ** преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади (см ² , дм ² , м ²) на основе соотношений между ними; 3.1.3.7 понимать и использовать степени сравнения имен прилагательных, употреблять слова с отвлеченным и обобщающим значением

	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.2**использовать при решении задач зависимость между величинами: ширина, длина, площадь; 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление; 3.5.1.5**анализировать и решать задачи:нахождение стороны и площади прямоугольника , (квадрата)
	5.2 Математический язык	3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению; 3.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи числовых и буквенных выражений
2С Устное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.5**выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел на основе их десятичного состава; 3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел; 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100; 3.1.2.12 устное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулями , на однозначное число; 3.1.2.16 использовать падежные формы

			существительных с количественными числительными
3 четверть			
5. Искусство	3А Внетабличное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.3**применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений; 3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число; 3.1.2.7 выполнять внетабличное умножение и деление в случаях: $17 \cdot 5$, $96:6$, $75:15$, $84:4$; 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5) = 60$; $(24 \cdot 3):x = 6$; $x:(17 \cdot 2) = 2$; $k+124:4 = 465$; 3.2.2.3 составлять и употреблять простые лексико-грамматические конструкции
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойства умножения: $(ab)c = a(bc)$, $a(b+c) = ab+ac$, $a(b-c) = ab-ac$; 3.2.1.5 сравнивать числовые выражения,

6. Выдающиеся личности			содержащие более 3-х арифметических действий; 3.2.1.9 употреблять в речи усвоенные математические термины
	3В Пространственные фигуры	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель; 3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку
	Раздел 3С Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46 : 2$, $246 : 2$; 3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 : 2$, $84 : 3$, $538 : 2$
4 четверть			
	4А Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия – умножение; 3.1.2.16 использовать падежные формы существительных с количественными числительными
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий;

		3.2.1.9 употреблять в речи усвоенные математические термины
4В Способы решения задач	1.3 Величины и единицы измерения	3.1.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции; 3.1.3.7 понимать и использовать степени сравнения имен прилагательных, употреблять слова с отвлеченным и обобщающим значением
	4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов
	4.2 Высказывания	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания; 3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов; 3.4.2.3 формулировать выводы, опираясь на причинно-следственные связи
	4.4 Комбинации предметов	3.4.4.1 составлять "дерево возможностей" и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях; 3.4.4.2 строить предложения с помощью логических связок (верно-неверно, если...,то...) при обосновании своего ответа
		3.5.1.1 моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной, столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между

7. Вода источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники		5.1 Задачи и математическая модель	величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь; 3.5.1.5 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в ... раз(а)"); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи; 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами); 3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных – в виде числового выражения или отдельных действий; 3.5.2.6 правильно произносить названия компонентов умножения и деления при чтении и записи числовых и буквенных выражений
		5.2 Математический язык	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы
			3.1.3.2**производить измерение величин,

	4С Время	1.3 Величины и единицы измерения	используя единицы измерения: секунда; 3.1.3.3 **сравнивать значения времени: секунда, мин, ч, сут, год, век выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.1.3.4 преобразовывать единицы измерения времени: секунда, мин, ч, сут., год, век на основе соотношений между ними; 3.1.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды; 3.1.3.7 понимать и использовать степени сравнения имен прилагательных, употреблять слова с отвлеченным и обобщающим значением

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел; определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел; 4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа, округлять числа до заданного разряда; 4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета – миллион; считать, записывать, сравнивать в

1А Нумерация многозначных чисел и действия с ними		пределах сотен миллионов; 4.1.1.7 активно вступать в учебный диалог
	1.2 Операции над числами	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами; 4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; вычисления с помощью микрокалькулятора; 4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел; 4.1.2.16 правильно употреблять числительные в потоке самостоятельной речи
	1.3 Величины и единицы измерения	4.1.3.1 называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см^3); 4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: см^3 , дм^3 , м^3 , га, ар, мг; 4.1.3.3 сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (мг, кг, ц, т), объема емкости (л, мм^3 , см^3 , дм^3 , м^3), площади (см^2 , дм^2 , м^2 , ар, га), времени (секунда, мин, ч, сут, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 4.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км)

1. Моя Родина - Казахстан 2. Человеческие ценности		, массы (г, кг, ц, т), площади (см^2, дм^2, м^2, ар, га), объема (мм^3, см^3, дм^3, м^3), времени (секунда, мин, ч, сут.) на основе соотношений между ними; 4.1.3.5 определять доли единиц времени ($1/60$ часа = 1 минута; $1/2$ часа = 30 мин; $1/7$ недели = 1 день); 4.1.3.6 различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции; 4.1.3.7 понимать и употреблять слова с отвлеченным и абстрактным значением
	4.3 Последовательности	4.4.3.1**определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000; 4.4.3.3 самостоятельно классифицировать множества по различным признакам
	1В Умножение и деление на однозначное число	1.2 Операции над числами 4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами; 4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10; 4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; 4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000; 4.1.2.7 выполнять умножение и деление дву

1С Скорость, время, расстояние		/трехзначных чисел на однозначное число; 4.1.2.10**выполнять деление многозначных чисел на однозначное число с остатком
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество); 4.4.2.3 самостоятельно формулировать выводы, опираясь на причинно-следственные связи
	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8**выводить и применять формулы пути при прямолинейном равномерном движении $s = vt$ * $t = s/v, v = s/t$; 4.2.1.9 активно использовать в речи усвоенные математические термины
	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние; 4.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.3**применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач
		4.3.1.1**распознавать и называть куб, прямоугольный параллелепипед и его элементы (вершины, ребра, грани);

1D Геометрические фигуры	3.1Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$); 4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 4.3.1.6 произносить четырехсложные слова из открытых слогов при использовании в речи математических терминов
	5.2 Математический язык	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению; 4.5.2.6 правильно произносить названия компонентов математических действий при чтении и записи числовых и буквенных выражений
	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2**использовать при решении задач зависимость между величинами: высота, ширина, длина, объем; 4.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы
2 четверть		
	1.2 Операции над числами	4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение; 4.1.2.12**применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся

3. Культурное наследие 4. Мир профессий	2А Умножение и деление		нулями, на однозначное число; 4.1.2.16 правильно употреблять числительные в потоке самостоятельной речи
		1.2 Операции над числами	4.1.2.10 **выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком; 4.1.2.11**применять алгоритмы умножения и деления на двузначное число; 4.1.2.12** применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на двузначное число; 4.1.2.10**выполнять деление многозначных чисел на трехзначное число с остатком; 4.1.2.11**применять алгоритмы умножения и деления на трехзначное число; 4.1.2.12**применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на трехзначное число; 4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на дву/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножения
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8**выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b$ * $c+r$; 4.2.1.9 активно использовать в речи усвоенные математические термины

	2В Решение задач	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2**использовать зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа – при решении задач; 4.5.1.4 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами; пропорциональное деление; нахождение неизвестного по двум разностям; 4.5.1.9 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях; 4.5.2.6 правильно произносить названия компонентов математических действий при чтении и записи числовых и буквенных выражений
3 четверть			
		5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика; 4.5.1.2**использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/ урожайность, площадь, масса урожая/ скорость, время, расстояние; 4.5.1.9**решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на движение вдогонку и с отставанием;

3А Решение задач на движение, урожайность

	4.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы
4.2 Высказывания	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность; 4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления; 4.4.2.3 самостоятельно формулировать выводы, опираясь на причинно-следственные связи
4.4 Комбинации предметов	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора; 4.4.4.2 использовать сложные лексико-грамматические конструкции при построении рассуждений, доказательств
3.3 Координаты точек и направление движения	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты; 4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях); 4.3.3.3 свободно ориентироваться на плоскости и в пространстве
2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8**выводить и применять формулы движения вдогонку и с отставанием; 4.2.1.9 активно использовать в речи

5. Природ-ные явления
6. Охрана окружающей
среды

		усвоенные математические термины
	5.2 Математический язык	4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение; 4.5.2.6 правильно произносить названия компонентов математических действий при чтении и записи числовых и буквенных выражений
	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого; 4.1.1.6 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями; на числовом луче/ различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.1.1.7 активно вступать в учебный диалог
	4.3 Последовательности	4.4.3.1**определять закономерность в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями ; 4.4.3.3 самостоятельно классифицировать множества по различным признакам
	1.2 Операции над числами	4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей; 4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число;

3В Дроби и проценты. Задачи	4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями; 4.1.2.16 правильно употреблять числительные в потоке самостоятельной речи	
2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.4 представлять и применять в виде буквенного равенства алгоритм сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями: $\frac{a}{n} + \frac{b}{n} = \frac{a+b}{n}$ и $\frac{a}{n} - \frac{b}{n} = \frac{a-b}{n};$ 4.2.1.5 представлять и применять в виде буквенного равенства основное свойство дроби $\frac{a}{n} = \frac{a \cdot k}{n \cdot k}, \frac{a}{n} = \frac{a:k}{n:k},$ k ≠ 0; 4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами; 4.2.1.9 активно использовать в речи усвоенные математические термины	
5.1 Задачи и математическая модель		4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого; составлять и решать обратные задачи; 4.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы

		5.2 Математический язык	4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей; 4.5.2.4**использовать для обозначения процента символ %; 4.5.2.6 правильно произносить названия компонентов математических действий при чтении и записи числовых и буквенных выражений
	3С Окружность, круг	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.3.2.2**строить окружность по радиусу; 4.3.2.6 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук
4 четверть			
	4А Уравнения и неравенства, выражения	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств; 4.2.2.2 решать уравнения вида: $39 + 490: k = 46$; $230 \cdot a + 40 = 1000:2$; 4.2.2.3 составлять и употреблять сложные лексико-грамматические конструкции
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения; 4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных; 4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач; 4.2.1.6 сравнивать выражения с дробными числами; 4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения

7. Путешествие в Космос 8. Путешествие в будущее			выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий; 4.2.1.9 активно использовать в речи усвоенные математические термины
		4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении уравнений и неравенств; 4.4.2.3 самостоятельно формулировать выводы, опираясь на причинно-следственные связи
	4В Задачи	1.2 Операции над числами	4.1.2.5**выполнять вычисления с помощью микрокалькулятора
		5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.4**анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами; на пропорциональное деление; 4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда; 4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов; 4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный; 4.5.1.8 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения; 4.5.2.7 формулировать вопросы с опорой на

		ключевые моменты, давать полные ответы на вопросы
4С Треугольники. Симметрия	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1**распознавать и называтьпрямоугольный треугольник; 4.3.1.2 классифицировать треугольники; 4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии; находить величину угла; 4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге; 4.3.2.2**строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум сторонам; перпендикуляр к прямой с помощью угольника; 4.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (пирамида, цилиндр, конус) и собирать ее модель; 4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира; 4.3.1.6 произносить четырехсложные слова из открытых слогов при использовании в речи математических терминов
		4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых

	4.1 Множества и операции над ними	линий, геометрических фигур; выделять области пересечения и объединения
	4.3 Последовательности	4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группу чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило; 4.4.3.3 самостоятельно классифицировать множества по различным признакам
	5.2 Математический язык	4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ %; градусной меры угла символ; 4.5.2.6 правильно произносить названия компонентов математических действий при чтении и записи числовых и буквенных выражений

Примечание:

Цели обучения со знаком ** рекомендуется реализовать частично.

Приложение 599
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 599 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Целью Программы является овладение обучающимися с тяжелыми нарушениями речи базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями, их эффективного использования в учебе и для решения практических задач в повседневной жизни.

3. Задачи Программы:

1) формирование понимания роли информационных процессов в различных сферах человеческой деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о компьютере, современных цифровых устройствах;

3) усвоение обучающимися базовых принципов работы компьютера, выполнение простых операций по поиску, обработке, хранении, передаче информации с использованием информационно-коммуникационных технологий;

4) развитие умений, позволяющих обмениваться информацией, осуществлять коммуникации с помощью технических средств;

5) привитие правил безопасной работы с компьютером и уважения авторских прав;

6) развитие у обучающихся системного логического, алгоритмического мышления;

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) овладение обучающимися базовым понятийным аппаратом, развитие умений строить адекватные предмету и речевым закономерностям языковые конструкции;

2) совершенствование коммуникативных качеств речи и коммуникативных навыков ;

3) развитие и коррекция всех сенсорных систем обучающихся через использование мультимедийных технологий;

4) развитие зрительно – двигательной и моторной координации;

5) социализация обучающихся через внедрение активных методов обучения, создание информационно-коммуникативной среды, развитие функциональной грамотности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Принципы организации учебного процесса:

1) стимулирующее и развивающее обучение с помощью специально подобранных заданий и видов деятельности, направленных на развитие навыков речевой деятельности, коррекцию психических процессов на учебном материале предмета;

2) соблюдение речевого режима в течение всего урока: контроль произношения, устранение аграмматизмов в устной и письменной речи, нормализация темпа, ритма и плавности речи у детей с заиканием;

3) подача учебного материала на полисенсорной основе;

4) формирование навыков связной монологической речи на зрительной основе;

5) использование здоровьесберегающих технологий для предупреждения нарушений осанки, зрения, снятия психоэмоционального напряжения, коррекции мелкой и общей моторики, речевого дыхания;

6) организация практической, творческой деятельности для устранения разрыва между теорией и практикой;

7) частая смена видов деятельности на уроке.

6. При обучении используются современные общедидактические и специальные подходы:

1) исследовательский подход способствует изменению характера взаимоотношений "учитель – обучающийся", формированию навыков самообразования, воспитанию познавательного интереса;

2) ценностно-ориентированный подход как способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов на основе формирования определенных ценностей;

3) личностно-ориентированный подход направлен на индивидуализацию учебного процесса, полное раскрытие творческих сил обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей;

4) деятельностный подход позволяет добывать знания, осознавать содержание и формы своей учебной деятельности, понимать и принимать систему ее норм;

5) дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых с учетом нозологии речевых расстройств, развитие их творческого и критического мышления, удовлетворения особых образовательных потребностей;

6) компетентностный подход направлен развитие у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных видах деятельности на основе использования социального опыта;

7) интегративный подход позволяет тесно связать предмет "Информационно-коммуникационные технологии" с другими учебными предметами;

8) проектный подход в сочетании с коммуникативным предполагает эффективное деловое общение в процессе решения научно-исследовательских, творческих или практических проблем с учетом национально-регионального компонента в партнерстве с другими обучающимися, родителями, представителями местного сообщества.

7. Эффективное усвоение знаний обучающимися осуществляется при соблюдении баланса между научностью и доступностью учебного материала, его подачи на уровне, предельном для актуальных образовательных возможностей с учетом потенциальных.

8. Научное содержание учебного предмета адаптируется под познавательные возможности обучающихся. Это определяется соблюдением ряда методических условий:

1) применение комплекса методических приемов по когнитивной поддержке познавательного процесса;

2) постепенность в усложнении материала, его детализация, квантование, рациональное дозирование, повышенный объем упражнений на применение знания в новых условиях;

3) адекватный возможностям восприятия обучающихся с ТНР темп подачи материала;

4) визуальная поддержка речевого оформления: использование напечатанных программных слов по предмету, наборов шаблонных для предмета выражений и фраз, речевых конструкций, широкое использование памяток, схем, планов, таблиц, алгоритмов, помогающих построить развернутое высказывание, использование адаптированных учебных текстов.

9. Профессиональная деятельность учителя включает продуктивное взаимодействие с логопедом класса, владение специальными методиками, позволяющими оказывать на уроке индивидуальную коррекционную поддержку обучающимся с заиканием, ринолалией, алалическим или дизартрическим компонентами, аутизмом.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии"

10. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" составляет:

1) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

11. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

12. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) раздел "Компьютер";

2) раздел "Представление и обработка информации";

3) раздел "Работа в сети Интернет".

13. Раздел "Компьютер" включает следующие подразделы:

1) устройство компьютера;

2) программное обеспечение;

3) техника безопасности.

14. Раздел "Представление и обработка информации" включает следующие подразделы:

1) тексты;

2) графика;

3) презентации;

4) мультимедиа.

15. Раздел "Работа в сети Интернет" включает следующие подразделы:

1) поиск информации;

2) обмен информацией;

3) безопасность в сети Интернет.

16. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 3 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, наушники, колонки); программное обеспечение: назначение компьютерных программ (проводник, программа для просмотра изображений), меню программ, использование команд меню, понятие файла и папки, открытие и сохранение файлов на компьютере; техника безопасности: правила техники безопасности, достоверность и польза информации, размещаемая в сети;

2) представление и обработка информации: тексты: назначение текстового редактора, меню программы, набор и редактирование предложений, текста, форматирование шрифта, символов и абзацев, операции с выделенным текстом, с фрагментом текста, вставка символов; графика: назначение графического редактора, открытие и сохранение рисунков, создание изображений с использованием инструментов редактора, палитра цветов, редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование фрагмента рисунка; презентации: назначение программы создания презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации, вставка звука; мультимедиа: устройства ввода и вывода звуковой информации, назначение звукового редактора, запись, редактирование и воспроизведение звуков, применение звуковых эффектов;

3) работа в сети Интернет: поиск информации: назначение программы просмотра веб-страниц, поисковые системы, поиск информации по ключевым словам; обмен информацией: способы обмена информацией, копирование выделенного текста и изображения в документ; безопасность в сети Интернет: правила безопасности при работе в сети Интернет.

17. Базовое содержание учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии" для 4 класса:

1) компьютер: устройства компьютера: внешние устройства компьютера; программное обеспечение: работа с файлами и папками, операции с файлами, папками (создавать, копировать, перемещать и удалять), использование контекстного меню при работе с файлами и папками, поиск информации (папка, файл, фрагмент текста) на компьютере; техника безопасности: техника безопасности при работе с устройствами, оснащенными экраном;

2) представление и обработка информации: тексты: иллюстрации в текстовом документе, вставка рисунков, декоративного текста, маркированные и нумерованные списки, поиск фрагмента текста в документе; графика: графические редакторы, обработка фотографий (яркость, контрастность, рамки), создание коллажа; презентации : макет слайда, анимация объектов в презентации, вставка изображений, декоративного текста, видео и звука в презентацию; мультимедиа: программы для работы со звуком, внешние устройства для работы со звуком, создание мелодии в звуковом редакторе, внешние устройства для записи и просмотра видео, создание и монтаж видео с помощью видеоредакторов, копирование, перемещение и удаление фрагментов видео;

3) работа в сети Интернет: поиск информации: инструменты браузера (закладки, история и загрузки); обмен информацией: электронная почта, прием и отправка сообщений, сообщения с вложенными файлами; безопасность в сети Интернет: пароли, критерии надежного пароля.

Глава 4. Система целей обучения

18. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

19. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Компьютер":

таблица 1

Подразделы	3 класс	4 класс
1.1 Устройства компьютера	3.1.1.1 объяснять устройство компьютера (клавиатура, мышь, монитор, системный блок); 3.1.1.2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки, наушники); 3.1.1.3 правильно произносить и писать базовые термины, использовать их в активном словаре	4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера; 4.1.1.2 адекватно использовать слова-термины в самостоятельном развернутом высказывании
1.2 Программное обеспечение	3.1.2.1 знать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.3 объяснять понятия файла и папки, формулируя определения по образцу;	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки, владеть навыком активного слушания; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе

	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.2.5 уметь планировать ход выполнения задания с опорой на предметно – графическую схему	4.1.2.4 демонстрировать стремление овладеть речевой культурой, контролировать качество речи; 4.1.2.5 инициировать, разворачивать и завершать учебный диалог
1.3 Техника безопасности	3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.1.3.2 понимать, что не вся информация, размещаемая в сети Интернет, достоверна и полезна; 3.1.3.3 уметь представить информацию в графическом виде и составить связное высказывание на зрительной основе	4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.1.3.2 составлять текст-рассуждение "За и против" по опорным схемам; 4.1.3.3 адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих по критериям

2) раздел "Представление и обработка информации":
таблица 2

Подразделы	3 класс	4 класс
2.1 Тексты	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе, уметь формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать; 3.2.1.4 передавать суть производимых действий в развернутом высказывании	4.2.1.1 создавать маркированные, нумерованные списки; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст (WordArt (вордарт); 4.2.1.3 работать по зрительной и словесной инструкции
2.2 Графика	3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.2.3 владеть навыком работы с информацией, представленной разными способами	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.2.2 работать по письменной инструкции
	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение, составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы;	4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации;

2.3 Презентации	3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.2.3.4 представить публичное выступление в виде презентации	4.2.3.3 использовать речь для планирования и регуляции деятельности; 4.2.3.4 подготовить и представить публичное выступление в виде презентации
2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.4.3 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для понимания и уточнения	4.2.4.1 использовать программы для сочинения мелодий, действуя по устной и письменной инструкции; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки); 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему; 4.2.4.4 сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи

3) раздел 3 "Работа в сети Интернет":
таблица 3

Подразделы	3 класс	4 класс
3.1 Поиск информации	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.1.2 составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.1.3 адекватно выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации в группе
3.2 Обмен информацией	3.3.2.1 объяснять способы обмена информацией в сети; 3.3.2.2 составлять монолог - рассуждение по шаблону и опорным словам	4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами; 4.3.2.2 создавать информативные сообщения в письменной форме, редактировать; 4.3.2.3 оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям
3.3 Безопасность в сети Интернет	3.3.3.1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети; 3.3.3.2 убедительно доказывать свою позицию, опираясь на структуру текста – рассуждение	4.3.3.1 сформулировать и предложить критерии надежного пароля; 4.3.3.2 создавать памятки и алгоритмы

20. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе
по учебному предмету
"Информационно-
коммуникационные
технологии" для
обучающихся 3-4 классов
уровня начального
образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 3-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 3 класс
таблица 1

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	Устройство компьютера	3.1.1.1 объяснять устройство компьютера (клавиатура, мышь, монитор, системный блок); 3.1.1.2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки, наушники); 3.1.2.1 знать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.1.3.3 уметь представить информацию в графическом виде и составить связное высказывание на зрительной основе

Живая природа	Файлы и папки	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.3 объяснять понятия файла и папки, формулируя определения по образцу; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.4.3 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для понимания и уточнения
	Окна программ	3.1.1.1 объяснять устройство компьютера (клавиатура, мышь, монитор, системный блок); 3.1.1.2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки, наушники); 3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.2.5 инициировать, разворачивать и завершать учебный диалог
Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Набор и редактирование текста	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе, уметь формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата
	Форматирование текста	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание);

		3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать; 3.2.1.4 передавать суть производимых действий в развернутом высказывании
2 четверть		
Время	Запись и воспроизведение звука	3.1.1.1 объяснять устройство компьютера (клавиатура, мышь, монитор, системный блок); 3.1.1.2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки, наушники); 3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков
	Звуковые эффекты	3.1.1.1 объяснять устройство компьютера (клавиатура, мышь, монитор, системный блок); 3.1.1.2 различать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки, наушники); 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.2.5 инициировать, разворачивать и завершать учебный диалог; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков
	Редактирование звука	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;

		3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков
Архитектура	Инструменты графического редактора	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.2.5 инициировать, разворачивать и завершать учебный диалог; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
	Редактирование рисунка	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
3 четверть		
Искусство	Фигуры в графическом редакторе	3.1.2.1 знать, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.2.5 инициировать, разворачивать и завершать учебный диалог; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
	Повторяющиеся фрагменты	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера);

Выдающиеся личности	Цветовая палитра	3.2.2.3 владеть навыком работы с информацией, представленной разными способами
		3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.2.3 владеть навыком работы с информацией, представленной разными способами; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему
	Поиск информации	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
	Безопасность в сети Интернет	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.2.1 объяснять способы обмена информацией в сети; 3.3.2.2 составлять монолог - рассуждение по шаблону и опорным словам; 3.3.3.1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети; 3.3.3.2 убедительно доказывать свою позицию, опираясь на структуру текста – рассуждение

	Создание презентации	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.2.6 уметь планировать ход выполнения задания с опорой на предметно – графическую схему; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение, составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.2.3.4 представить публичное выступление; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
4 четверть		
Вода – источник жизни	Создание и оформление презентации	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.2.5 инициировать, разворачивать и завершать учебный диалог; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение, составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.4.3 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для понимания и уточнения
		3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать;

	Информация для презентации	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение, составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.2.3.4 представить публичное выступление в виде презентации; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
Культура отдыха. Праздники	Работа с текстом	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать; 3.2.1.4 передавать суть производимых действий в развернутом высказывании; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
	Символы, которых нет на клавиатуре	3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать; 3.2.1.4 передавать суть производимых действий в развернутом высказывании; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему; 3.2.4.3 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для понимания и уточнения
	Звуки в презентации	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.1.2 составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы;

3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков

2) 4 класс
таблица 2

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Моя Родина – Казахстан	Обработка фотографий	4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.2.2 работать по письменной инструкции; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки)
	Работа с файлами и папками	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки, владеть навыком активного слушания; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.1.2.4 демонстрировать стремление овладеть речевой культурой, контролировать качество речи
Человеческие ценности	Иллюстрации в документе	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки, владеть навыком активного слушания; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст (WordArt (вордарт))
	Списки	4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.1.2.4 демонстрировать стремление овладеть речевой культурой, контролировать качество речи; 4.2.1.1 создавать маркированные, нумерованные списки; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на

		компьютере, фрагмента текста в документе)
2 четверть		
Культурное наследие	Программы для работы со звуком	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.4.1 использовать программы для сочинения мелодий, действуя по устной и письменной инструкции
	Создание мелодии	4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера 4.1.1.2 адекватно использовать слова-термины в самостоятельном развернутом высказывании; 4.2.4.1 использовать программы для сочинения мелодий, действуя по устной и письменной инструкции
Мир профессий	Информация для презентации	4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.1.3 адекватно выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации
	Анимация в презентации	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.2.2 работать по письменной инструкции; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.3.3 использовать речь для планирования и регуляции деятельности
3 четверть		
		4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера; 4.1.1.2 адекватно использовать слова-термины в самостоятельном развернутом высказывании;

Природные явления	Видеозапись	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему; 4.2.4.4 сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
	Монтаж видео	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки, владеть навыком активного слушания; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему; 4.2.4.4 сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
Охрана окружающей среды	Звуки в презентации	4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст (WordArt (вордарт)); 4.2.1.3 работать по зрительной и словесной инструкции; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.3.3 использовать речь для планирования и регуляции деятельности
	Видео в презентации	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.3.3 использовать речь для планирования и регуляции деятельности
4 четверть		
	Передача данных в интернет	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки, владеть навыком активного слушания; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.1.2.4 демонстрировать стремление овладеть речевой культурой, контролировать качество речи; 4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами;

Путешествие в Космос		4.3.2.2 создавать информативные сообщения в письменной форме, редактировать их; 4.3.2.3 оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям
	Надежность паролей	4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.1.3 адекватно выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации в группе; 4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами; 4.3.2.2 создавать информативные сообщения в письменной форме, редактировать их; 4.3.2.3 оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям; 4.3.3.1 сформулировать и предложить критерии надежного пароля; 4.3.3.2 создавать памятки и алгоритмы
Путешествие в будущее	Устройства компьютера	4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера; 4.1.1.2 адекватно использовать слова-термины в самостоятельном развернутом высказывании; 4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.1.3.2 составлять текст-рассуждение по опорным схемам
		4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки); 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе);

	Создание изображений	4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.1.3 адекватно выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 4.2.3.4 подготовить и представить публичное выступление в виде презентации

Приложение 600
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 600 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы является формирование основ исследовательской, мыслительной деятельности обучающихся в процессе познания природных явлений в их многообразии, сложности и взаимосвязи.

3. Задачи Программы:

1) формировать базовые знания и представления об окружающем мире, предметах и явлениях природы, о причинах и следствиях основных природных процессов; о важности естественнонаучных знаний;

2) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из средств массовой информации, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы;

3) создавать условия для развития способностей в рамках основ научной деятельности: определять проблемы, выдвигать гипотезу, формулировать вопросы, составлять план исследований, наблюдать, проводить эксперименты, описывать и оценивать результаты исследований, высказывать суждения, делать выводы;

4) формировать умения работать с картой, компасом и использовать естественнонаучные знания и умения в повседневной жизни;

5) развивать способности объяснять на доступном уровне прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) уточнять и расширять значения новых слов в процессе введения их в самостоятельную речь;

2) совершенствовать внятность и дикционную четкость устной речи;

3) развивать способность к дифференциации на слух и в произношении оппозиционных звуков речи; закреплять произношение многосложных слов;

4) обучать умению использовать алгоритмы построения фразы, формировать навык связного рассказывания по заданному плану, с использованием выразительных средств: интонации, эпитетов, антонимов, сравнений, метафор;

5) развивать системные надпредметные (метакогнитивные) умения: анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, категоризация, сериация, на материале информации о явлениях природы и общественной жизни и наблюдения природных явлений.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Процесс обучения предмету "Естествознание" базируется на ожидаемых результатах, которые отражают деятельностный аспект познания и структурируются по уровням: "знают", "понимают", "применяют", "анализируют", "синтезируют", "оценивают".

6. Специфические подходы к обучению естествознанию обучающихся обусловлены недоразвитием всех компонентов речи:

1) искажениями звуко-слоговой структуры слов;

2) скудным словарным запасом;

3) наличием многочисленных словесных замен;

4) скудным и стереотипным синтаксическим оформлением речи;

5) использованием преимущественно простых предложений;

6) значительным отставанием в развитии связной речи;

7) неадекватным или недостаточным использованием паравербальных и невербальных средств.

7. Обучение предмету осуществляется на основе личностно-ориентированного, комплексного, системного, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного подходов, применяемых с учетом речевого онтогенеза.

8. Целью личностно-ориентированного подхода является удовлетворение особых образовательных потребностей каждого обучающегося: гармоничное формирование и всестороннее развитие его личности, полное раскрытие его творческих сил с учетом особенностей речевого, психического и физического развития, индивидуальных, склонностей и мотивов поведения.

9. Комплексный подход предполагает необходимую помощь и поддержку специалистов разного профиля: врача-невролога в работе с обучающимися с заиканием и дизартрией; врача-отоларинголога, пластического хирурга, фониатра и хирурга-стоматолога в работе с обучающимися с ринолалией, сурдолога в работе с обучающимися с кохлеарным имплантом и сенсорной алалией; психолога, логопеда при всех видах речевой патологии.

10. Сущность системного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются на уроке не изолированно, а в их взаимосвязи, развитии и движении.

11. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам через практическую, поэтапно организованную учителем, доступную деятельность (наблюдение, эксперимент), с комментированием, проработкой и уточнением разговорной, общеучебной и предметно-терминологической лексики.

12. При организации обучения с применением деятельностного подхода в отношении обучающихся учителю необходимо:

1) учитывать особенности общего и речевого развития обучающихся, разную степень овладения речью (особенно в 1 классе);

2) использовать элементы взаимообучения и взаимовлияния с направленностью к речевому саморазвитию;

3) использовать новый материал, связанный с личным опытом ребенка;

4) применять общие виды заданий, меняя только уровень сложности инструкции и опорного материала;

5) предлагать индивидуальную последовательную, все менее развернутую помощь учителя: от организующей к направляющей и, к эмоциональной;

6) побуждать детей высказываться, не боясь допускать ошибки, поощрять инициативу в постановке и решении проблемы;

7) не оставлять без внимания ни одного ответа, выслушивая во время бесед, обсуждений каждого желающего, в первую очередь застенчивых и робких детей;

8) стараться найти возможность похвалить каждого ребенка (не только за результат, но и за даже небольшую деятельность в процесс урока), давать только положительные оценки высказываниям учащихся,

13. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

14. Каждый урок начинается с озвучивания/показа целей обучения и критериев их достижения.

15. Учителю следует специально планировать развитие критического мышления обучающихся в ходе проведения простых исследований, умения воспринимать и объяснять научную информацию.

16. В основу развития критического мышления обучающихся на уроке положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов:

1) "вызов", пробуждается интерес к теме исследования через актуализацию и обобщение имеющихся у ребенка знаний по данной теме. На этой стадии используются такие методы и приемы, как "прогнозирование", "корзина идей", "верные – неверные суждения", "знаю - узнал - хочу узнать";

2) "осмысление", происходит непосредственная направленная и осмысленная работа учеников с новым материалом, с целью получить новую информацию, вникнуть в ее суть и соотнести с уже имеющимися знаниями. На этой стадии используются такие методы и приемы, как "логические цепочки", "кубик" с вопросами, "толстые и тонкие вопросы", "верные и неверные суждения", мнемотаблицы "внутреннего письма", моделирование;

3) "рефлексия", под руководством учителя организуются размышления, обобщение полученной информации, формирование личностного отношения обучающегося к проведенному исследованию. На этой стадии используются такие методы и приемы, как "диаграммы Венна" ("Круги сравнения"), "Кластеры" ("Гроздь"), "Шесть шляп мышления", интеллектуальные карты.

17. Учебный проект – совместная учебно-познавательная деятельность учащихся в группах или парами, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности; направлена на решение научно-исследовательской, творческой или практической проблемы; обучающийся ставит перед собой проблему и самостоятельно находит пути ее решения. Требования к проектной деятельности обучающихся при изучении предмета "Естествознание":

1) систематически, в определенные дни и время реализовывать индивидуальный контакт ребенка с консультантом;

- 2) учитель "внедряется" в исследовательскую группу детей на принципе равных интересов;
- 3) предусматривается небольшой проект, побуждающий к получению новых знаний ;
- 4) проект имеет полезный результат, общественное признание.

18. Учитывая возрастные и психологические особенности детей с речевым недоразвитием, координация учебных проектов является гибкой, педагог руководит деятельностью обучающихся, оказывая им организующую, направляющую или эмоциональную помощь, стимулируя и поддерживая интерес школьников к выполнению проекта:

- 1) помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для учеников задачу на определенный отрезок времени;
- 2) стимулирует выработку идей для осуществления проекта;
- 3) помогает в работе над литературой и в составлении отчета;
- 4) своевременно задавая вопросы, подсказывает, какие объекты, средства и способы деятельности используются для исследования;
- 5) планирует, какие задания, игры и виды детской деятельности включаются в план-схему проекта;
- 6) определяет, кого привлечь к осуществлению соответствующих разделов проекта.

19. В Программе предполагается использование информационно-коммуникационных технологии, мультимедийных ресурсов в следующих формах деятельности:

- 1) поиск информации в Интернете и базах данных;
- 2) нахождение, выбор и обработка данных из цифровых и Интернет-источников и умение судить об их точности, надежности и важности;
- 3) извлечение и систематизация данных из баз, с использованием гиперссылки, электронных таблиц, а также графических приложений;
- 4) создание информационного продукта "Мультимедийная презентация законченной работы";
- 5) сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими учащимися и педагогами и под руководством педагогов через использование электронной связи, участие в онлайн форумах, в виртуальной среде обучения.

20. В процессе обучения активно используются технические мультимедийные устройства (аппаратуру) и дидактические средства, включая:

- 1) электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса" с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами;
- 2) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала;

3) ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации".

21. Для преподавания предмета используются ресурсы кабинетов биологии, физики и химии.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

23. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Я – исследователь";
- 2) раздел "Живая природа";
- 3) раздел "Вещества и их свойства";
- 4) раздел "Земля и Космос";
- 5) раздел "Физика природы".

24. Раздел "Я – исследователь" включает следующие подразделы:

- 1) роль науки и исследователей;
- 2) методы познания природы.

25. Раздел "Живая природа" включает следующие подразделы:

- 1) растения;
- 2) животные;
- 3) человек.

26. Раздел "Вещества и их свойства" включает следующие подразделы:

- 1) типы веществ;
- 2) воздух;
- 3) вода;
- 4) природные ресурсы.

27. Раздел "Земля и Космос" включает следующие подразделы:

- 1) земля;
- 2) космос;
- 3) пространство и время.

28. Раздел "Физика природы" включает следующие подразделы:

- 1) силы и движение;
- 2) свет;
- 3) звук;
- 4) тепло;

5) электричество;

6) магнетизм.

29. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 0 класса:

1) "Я – исследователь": что такое экскурсия. Учусь наблюдать за окружающим миром;

2) "Живая природа": Изменения в жизни растения осенью, зимой, весной, летом. Основные группы растений (дерево, куст, трава). Комнатные растения и уход за ними. Изменения в жизни диких животных осенью, зимой, весной, летом. Изменения в жизни птиц осенью, зимой, весной, летом. Жизнь насекомых. Виды домашних животных. Где живут домашние животные. Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы и их птенцы. Зачем человеку нужны домашние животные. Части тела человека. Гигиена школьника (уход за телом, волосами, зубами). Правильное питание. Режим дня школьника;

3) "Вещества и их свойства": Какими бывают вещества. Что дает природа человеку (пищу, одежду, кров). Охрана человеком воздуха и воды (беречь, не загрязнять). Правила поведения на водоемах;

4) "Земля и Космос": форма Земли. Первоначальные знания о космосе. Времена года (осень, зима, весна, лето). Год и месяцы. Дни недели. Сутки (утро, день, вечер, ночь);

5) "Физика природы": первоначальные знания о движении (быстро, медленно; далеко близко). Свет и темнота. Речевые и неречевые звуки. Потепление и похолодание в окружающей среде связанные с сезонными изменениями. Почему работают электроприборы. Тела с магнитными свойствами.

30. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

1) "Я – исследователь": наблюдение за явлениями окружающего мира. Методы познания природы, этапы наблюдения, эксперимент;

2) "Живая природа": живые организмы, растения и их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена. Дикорастущие и культурные растения. Уход за культурными растениями (полив, удобрение, уход за почвой). Условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества). Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Польза от домашних животных. Адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку. Части тела человека. Этапы жизни человека. Питание, отдых;

3) "Вещества и их свойства": вещества естественные (природные). Свойства воды (жидкая, твердая, газообразная). Свойства воздуха (прозрачный, невидимый, без вкуса и запаха, не имеет формы, свежий). Как человек использует силы природы (течение воды, силы ветра);

4) "Земля и Космос": глобус – модель Земли. Космические тела, астрономия. Ракеты. Телескопы. Средства измерения времени. Часы. Календарь;

5) "Физика природы": движение в природе. Движение людей Траектория движений. Обозначение траектории движения в виде рисунка. Естественные и искусственные источники света. Освещение. Звук и особенности его распространения. Естественные и искусственные источники звука. Приборы для получения тепла. Электричество в повседневной жизни. Свойства магнитов. Предметы, обладающие магнитными свойствами.

31. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

1) "Я – исследователь": окружающий мир. Явления, процессы, объекты. Личностные качества исследователя. Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации;

2) "Живая природа": условия произрастания растений. Сезонные изменения у растений. Функции основных частей растений. Среда обитания и способы приспособлений групп растений. Группы растений (на примере растений своей местности). Уход за почвой. Бережное отношение к растениям. Группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие. Приспособление животных к среде обитания. Размножение животных. Яйцекладущие и живородящие животные. Защита животных. Функции скелета и мышц тела. Роль сокращения мышц в движении. Правильная осанка. Зубы и уход за ними. Личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья;

3) "Вещества и их свойства": вещества естественные и искусственные. Значение воздуха для человека, растений и животных. Свойства воздуха (цвет, запах). Агрегатное состояние воздуха. Теплопроводность. Свойство воздуха заполнять пространство. Вода и ее физические свойства. Агрегатные состояния воды: твердое, жидкое, газообразное. Природные источники воды. Природные ресурсы и их назначение. Классификация природных ресурсов по происхождению;

4) "Земля и Космос": роль Солнца для планеты Земля. Естественный спутник Земли – Луна. Планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута. Особенности расстояния и времени в космосе;

5) "Физика природы": движения тел с разной скоростью. Характеристики скорости: быстро, медленно. Силы, вызывающие движение: толкание и подтягивание. Масса предметов. Определение массы предметов. Способность материалов пропускать свет (прозрачные, полупрозрачные, непрозрачные материалы). Источники громких и тихих

звук. Температура. Измерение температуры. Термометры. Единица измерения температуры – градус. Сферы применения магнитов. Опасное электричество.

32. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) "Я – исследователь": научные открытия и их влияние на повседневную жизнь. Виды источников информации. Преимущества и недостатки источников информации. Планирование и проведение эксперимента. Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов;

2) "Живая природа": первоначальные понятия о процессе фотосинтеза. Приспособление растений. Теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения. Природные сообщества – единство живой и неживой природы. Природные сообщества своего региона. Влияние человеческой деятельности на многообразие растений. Роль растений в природе и жизни людей. Редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности). Значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений. Позвоночные и беспозвоночные животные. Типы взаимоотношений животных. Взаимосвязь между растениями и животными. Изменение численности от изменений условий среды обитания (засуха, паводок, заболачивание). Деятельность человека, приводящая к снижению численности животных (осушение, вырубка леса, охота). Внутренние органы человека. Система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека. Дыхательная система и ее органы. Роль дыхания в организме человека. Кровеносная система и ее роль в организме человека. Сердце. Пульс. Защита организма человека от болезней и инфекций. Укрепление иммунитета;

3) "Вещества и их свойства": вещества и тела. Классификация веществ по происхождению. Естественные и искусственные вещества. Классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное). Воздух и его состав (углекислый газ, кислород, азот). Влияние воздуха на горение. Вода в живых организмах и неживой природе. Основные природные источники воды. Океаны, моря, реки, озера. Соленая и пресная вода. Природные подземные воды. Бережное использования питьевой воды. Способы очистки воды. Очистка с помощью фильтров. Значение воды для жизни. Почва. Состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух). Виды почв. Свойства почвы. Плодородие. Роль почвы в жизни некоторых организмов. Защита почв;

4) "Земля и космос": первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера). Графическое изображение сфер Земли. Значимые события в освоении космоса. Запуск первого искусственного спутника Земли. Полет первого человека в космос. Высадка человека на Луну. Значение космоса в развитии человечества. Казахстан в освоении космоса. Космодром Байконур. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи;

5) "Физика природы": сила упругости. Упругие и пластичные тела. Сила тяжести. Сила тяжести в природе. Сила трения. Сила трения в природе. Направление действия силы. Тень. Причины ее возникновения. Особенности тени. Способность предметов отражать свет. Источники и приемники звука. Зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука. Электрическая энергия. Источники электроэнергии. Элементы электрической цепи. Схема строения простейшей электрической цепи. Тепло вокруг нас. Намагничивание различных металлов.

33. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) "Я – исследователь": Актуальные направления исследований на основе собственных размышлений. Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) "Живая природа": Пищевая цепь. Растение – важное звено в пищевой цепи. Жизненный цикл растений. Образование семян в результате опыления. Способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека). Высшие и низшие растения. Способы защиты растений. Животные своей местности. Жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое). Особенности питания животных. Травоядные и хищные животные. Симбиотические отношения. Структура пищевой цепи. Модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания. Животные, находящиеся на грани исчезновения. Красная книга Казахстана. Цели создания заповедников и парков. Национальные парки и заповедники Казахстана. Выделительная система и ее роль в организме человека. Нервная система. Ее роль в организме человека;

3) "Вещества и их свойства": свойства веществ (твердость, прозрачность, упругость). Применение веществ согласно их свойствам. Получение нового вещества согласно плану эксперимента. Воздух в сферах жизнедеятельности человека. Загрязнение воздуха. Природные и искусственные источники загрязнения воздуха. Сохранение чистоты воздуха. Меры по очищению воздуха. Перемещение воздуха. Польза и вред ветра. Круговорот воды в природе. Образование атмосферных осадков. Источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные). Последствия загрязнения воды для различных организмов. Растворимость различных веществ в воде. Полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ). Применение полезных ископаемых. Месторождения основных полезных ископаемых Казахстана. Сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) "Земля и Космос": крупные элементы земной поверхности. Космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики). Влияние космоса на жизнь на Земле. Движение Земли по орбите. Смена времен года. Характеристика сезонов года;

5) "Физика природы": сила Архимеда. Примеры ее проявления. Прогнозирование силы Архимеда. Действие силы Архимеда на предметы в воде. Зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды. Свойства света. Отражение. Поглощение. Влияние преград на громкость и распространение звука. Теплопроводность различных материалов. Электропроводность различных материалов. Виды металлов и их магнитные свойства.

Глава 4. Система целей обучения

34. В Программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

35. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Я – исследователь":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Роль науки и исследователей	0.1.1.1 наблюдать за объектами окружающей среды в течение 2-х и более минут	1.1.1.1 понимать необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека и ориентироваться в выборе правильного источника информации	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений
	0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира и эксперименты с	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект,	3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на

1.2 Методы
познания
природы

организующей помощью учителя	организующей помощью учителя	план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат)	источников информации	и х преимуществах и недостатках
0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении	1.1.2.2 объяснять демонстрируе мый эксперимент	2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков	3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм	4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования
0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии	1.1.2.3 понимать при проведении наблюдения или эксперимента различные формы обращенной речи: (просьбы, поручения, инструкции), отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировани и своих действий во время проведения эксперимента	2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой	3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц)	4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
		2.1.2.4 строить эффективное	3.1.2.4 выражать свои мысли при	4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и одноклассникам и на уроке при

0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений	1.1.2.4 слушать и вступать в диалог при проведении либо обсуждения проведенного наблюдения или эксперимента	взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока	проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке	выполнении индивидуальных заданий, во время проведения опыта или эксперимента, уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе

2) раздел "Живая природа":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.2.1.1 знать основные признаки жизни растений в разные сезоны (осенью – листья желтеют, зимой листьев нет, весной – появляются листики, деревья цветут, летом – дают урожай)	1.2.1.1 определять основные характеристики жизни растений (рост, питание, дыхание, размножение) и их жизненные формы (дерево, кустарник, трава)	2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях	3.2.1.1 понимать и объяснять на доступном уровне выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи
	0.2.1.2 различать основные группы растений (дерево, куст, трава), называть их с опорой на наглядность	1.2.1.2 различать основные части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена)	2.2.1.2 описывать функции основных частей растений	3.2.1.2 понимать и объяснять на доступном уровне, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага)	4.2.1.2 описывать на доступном уровне жизненный цикл растений
	0.2.1.3 отличать комнатные растения от других видов растений с	1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения	2.2.1.3 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным	3.2.1.3 описывать на доступном уровне природные сообщества своего региона	4.2.1.3 различать низшие и

2.1 Растения	организующей помощью учителя		условиям среды обитания (влага)		высшие растения
	0.2.1.4 узнавать условия для жизни растений	1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений	2.2.1.4 описывать сезонные изменения у группы растений своей местности	3.2.1.4 объяснять на доступном уровне влияние человеческой деятельности на многообразие растений	4.2.1.4 объяснять на доступном уровне способы распространения семян
	0.2.1.5 описывать способы ухода за комнатными растениями с организующей помощью учителя	1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями	2.2.1.5 объяснять важность ухода за почвой и бережного отношения к растениям	3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	4.2.1.5 предлагать способы защиты растений
	0.2.1.6 составлять простые предложения о растениях по вопросам учителя	1.2.1.6 составлять рассказ по серии сюжетных картин о жизни растений с организующей помощью учителя	2.2.1.6 составлять рассказ о растениях по заданной теме, с применением серии сюжетных картинок либо по опорным словам, адекватно используя новый словарь по естественноведческим темам о жизни растений	3.2.1.6 давать развернутый ответ из 3-5 предложений о жизни растений, дополненный описанием, активно используя в собственной речи слова, описывающие признаки растений	4.2.1.6 составлять рассказ из личного опыта о растениях по заданной теме, активно использовать усвоенные слова конкретного и абстрактного значения, и дополняя высказывания элементами рассуждений
	0.2.2.1 знать основные признаки жизни диких животных и птиц в разные сезоны, называть их и рассказывать о них с опорой на наглядность	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия, используя наглядность (питаются, растут, дышат, размножаются и передвигаются)	2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие	3.2.2.1 классифицировать животных на группы "позвоночные" и "беспозвоночные"	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности
	0.2.2.2 называть домашних животных и птиц, их	1.2.2.2 различать диких и	2.2.2.2 описывать на доступном уровне способы	3.2.2.2 различать животных по среде обитания:	

2.2 Животные

детенышей, знать и называть место, где они проживают, используя наглядность	домашних животных, используя наглядность	приспособления животных к условиям среды обитания: в воде, в воздухе, на земле, в земле	водная, наземно-воздушная, почва, тела других животных как среда обитания	4.2.2.2 различать травоядных и хищных животных
0.2.2.3 знать основные признаки жизни насекомых (бабочки) в разные сезоны, называть их с опорой на наглядность	1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года	2.2.2.3 объяснять на доступном уровне способы размножения животных	3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе: симбиоз, нахлебничество, хищничество, нейтрализм	4.2.2.3 описывать на доступном уровне жизненный цикл насекомых
0.2.2.4 различать и называть насекомых (бабочка, муравей, муха, пчела), используя наглядность	1.2.2.4 понимать важность сохранения разнообразия животных	2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных	3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными: опыление, распространение семян, дупло	4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений
0.2.2.5 понимать на доступном уровне влияние климата на жизнедеятельность животных (линька зайца, спячка медведя)	1.2.2.5 понимать важность сохранения среды обитания для животных (не разорять гнезда, не подходить к детенышам диких животных)	2.2.2.5 объяснять важность сохранения среды обитания для животных	3.2.2.5 объяснять на доступном уровне изменение численности животных от изменений условий среды обитания (пожар, наводнение, засуха)	4.2.2.5 объяснять на доступном уровне структуру пищевой цепи и составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания
0.2.2.6 узнавать взаимосвязь между домашними животными и человеком с организующей помощью учителя	0.2.2.6 понимать взаимосвязь между домашними животными и человеком с организующей помощью учителя	2.2.2.6 узнавать виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	4.2.2.6 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения и объяснять на доступном уровне цели создания национальных парков и заповедников
			3.2.2.7 составлять	

	0.2.2.7 составлять описание животных, птиц и насекомых по вопросам учителя	1.2.2.7 составлять рассказ по серии сюжетных картинок о животных- по изучаемой теме с организующей помощью учителя	2.2.2.7 составлять связный рассказ о жизни животных по изучаемой теме объемом до 25-30 слов по серии 3-5 картин либо по опорным словам	высказывание о жизни животных по теме в объеме 30 – 45 слов, пользуясь материалами дополнительной литературы или на основе личных наблюдений, впечатлений	4.2.2.7 составлять рассказ о животных – из личного опыта по изученной теме
2.3 Человек	0.2.3.1 различать части тела человека, называть их с опорой на наглядность	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека	4.2.3.1 описывать на доступном уровне выделительную систему и ее роль в организме человека
	0.2.3.2 понимать важность соблюдения режима дня для растущего организма школьника	1.2.3.2 описывать этапы жизни человека	2.2.3.2 объяснять на доступном уровне важность сохранения правильной осанки	3.2.3.2 описывать на доступном уровне роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности	4.2.3.2 описывать на доступном уровне нервную систему и ее роль в организме человека
	0.2.3.3 понимать важность приема полезной пищи для растущего организма школьника	1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития	2.2.3.3 объяснять на доступном уровне роль сокращения мышц в движении	3.2.3.3 описывать на доступном уровне дыхательную систему и ее роль в организме человека	4.2.3.3 вести свободную беседу на заданную тему о жизни и деятельности человека
	0.2.3.4 узнавать важность соблюдения правил личной гигиены с опорой на наглядность и	1.2.3.4 объяснять на доступном уровне важность соблюдения правил личной гигиены с опорой на наглядность и	2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья	3.2.3.4 описывать на доступном уровне кровеносную систему и ее	4.2.3.4 составлять рассказ из личного опыта о

	организующей помощью учителя	организующей помощью учителя		роль в организме человека	человеке по изученной теме
	0.2.3.5 называть части тела лица, предметы гигиены	1.2.3.5 ориентироваться в схеме собственного тела	2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья	3.2.3.5 объяснять на доступном уровне способы защиты организма человека от болезней и инфекций	4.2.3.5 дополнять высказывания элементами рассуждений
	0.2.3.6 давать точные ответы на вопросы, используя фразу доступной модели, с опорой на наглядность и личный опыт	1.2.3.6 составлять рассказ из 3-5 предложений (15-20 слов) с опорой на сюжетную картину о человеке – с организующей помощью учителя	2.2.3.6 адекватно ситуации использовать новый словарь по теме "Человек"	3.2.3.6 активно использовать в собственной речи слова, описывающие способы защиты организма человека от болезней и инфекций	4.2.3.6 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом на тему "Органы человеческого тела"

3) раздел "Вещества и их свойства":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Типы веществ	0.3.1.1 наблюдать за веществами (воздух, вода, песок, земля, вата)	1.3.1.1 знать (естественные (природные) вещества	2.3.1.1 понимать различия между естественными и искусственными веществами	3.3.1.1 рассказывать о происхождении веществ (естественные, искусственные)	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам
	0.3.1.2 узнавать различия между веществами с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	1.3.1.2 объяснять на доступном уровне различия между собой различных веществ с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	2.3.1.2 определять роль различных веществ в жизни человека	3.3.1.2 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию	4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента
		1.3.1.3 составлять рассказ по серии	2.3.2.3 составлять	3.3.1.3 составлять высказывание о типах веществ	4.3.1.3 самостоятельно пояснять результаты

	0.3.1.3 участвовать в коротких диалогах о веществах	сюжетных картинок об естественных веществах в природе - с организующей помощью учителя	рассказ об естественных и искусственных веществах по наглядным и словесным опорам	по теме в объеме 30 – 45 слов, пользуясь материалами дополнительной литературы или на основе личных наблюдений, впечатлений	проделанной работы и дополнять высказывания и диалоги о свойствах веществ элементами рассуждений
3.2 Воздух	0.3.2.1 понимать необходимость сохранения чистого воздуха для жизни человека,	1.3.2.1 знать основные признаки воздуха, называть их с опорой на наглядность и личный опыт	2.3.2.1 объяснять на доступном уровне значение воздуха для нашей планеты	3.3.2.1 описывать на доступном уровне состав воздуха	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека и приводить примеры о пользе и вреде ветра
	0.3.2.2 узнавать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха)	1.3.2.2 рассказывать о воздухе с опорой на наглядность и с организующей помощью учителя	2.3.2.2 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство	3.3.2.2 описывать на доступном уровне влияние воздуха на горение	4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха и предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению
	0.3.2.3 составлять короткие диалоги по вопросам о воздухе	1.3.2.3 сообразно смыслу употреблять лексику о воздухе	2.3.2.3 адекватно ситуации использовать новый словарь по теме "Воздух"	3.3.2.3 активно использовать в собственной речи усвоенные слова конкретного и абстрактного значения по теме "Воздух"	4.3.2.3 объяснять на доступном уровне процесс перемещения воздуха в природе
	0.3.3.1 понимать необходимость сохранения чистой воды для жизни человека, рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	1.3.3.1 знать и называть с опорой на наглядность основные признаки воды в различных состояниях: жидком, твердом, газообразном	2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть)	3.3.3.1 объяснять на доступном уровне наличие воды в живых организмах и неживой природе и важность воды для жизни	4.3.3.1 описывать на доступном уровне круговорот воды в природе

3.3 Вода

0.3.3.2 узнавать важность экономии воды (беречь, не загрязнять), рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	1.3.3.2 понимать важность экономии воды (беречь, не загрязнять), рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды	3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды	4.3.3.2 описывать на доступном уровне процесс образования атмосферных осадков
0.3.3.3 иметь общее представление о правилах поведения на водоемах летом и рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	1.3.3.3 понимать важность соблюдения правил поведения на водоемах зимой и рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	2.3.3.3 определять природные источники воды	3.3.3.3 объяснять на доступном уровне необходимость бережного использования питьевой воды	4.3.3.3 определять источники загрязнения воды и последствия загрязнения воды для различных организмов
0.3.3.4 иметь общее представление о важности воды в жизни человека (питание, стирка, мытье)	1.3.3.4 понимать важность воды в жизни человека (жажда, обезвоживание)	2.3.3.4 понимать важность употребления в пищу очищенной воды	3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды и предлагать собственную модель фильтра для очистки воды	4.3.3.4 исследовать растворимость различных веществ в воде
0.3.3.5 участвовать в коротких диалогах о воде	1.3.3.5 сообразно смыслу активно употреблять лексику на тему о воде	2.3.3.5 составлять рассказ о воде на материалах проделанной работы по наглядным и словесным опорам	3.3.3.5 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, дополненный описанием	4.3.3.5 составлять рассказ из личного опыта о воде по изученной теме
0.3.4.1 наблюдать за природой как источником жизни человека (нет воды, или воздуха все умрет)	0.3.4.1 знать и называть с опорой на наглядность силы природы (течение воды, сила ветра)	2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов (природных и антропогенных)	3.3.4.1 объяснять на доступном уровне роль почвы в жизни некоторых организмов	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит,

3.4 Природные ресурсы					уголь, природный газ)
	0.3.4.2 понимать важность бережного отношения к природе (не оставлять мусор на отдыхе)	0.3.4.2 узнавать о применении человеком сил природы (передвижение кораблей, ветряные мельницы)	2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению (природные, антропогенные)	3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух)	4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана
	0.3.4.3 участвовать в коротких диалогах о пище, одежде, жилище	0.3.4.3 понимать важность использования сил природы в развитии человечества (прогресс)	2.3.4.3 объяснять связь природных и антропогенных ресурсов (овощи-суп, баран-шерсть)	3.3.4.3 определять основные свойства почвы и исследовать плодородие почвы в зависимости от состава	4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых
	0.3.4.4 давать точные и развернутые ответы на вопросы о природе	0.3.4.4 сообразно смыслу употреблять лексику на тему о силах природы	2.3.4.4 дополнить ответ элементами описания ресурсов	3.3.4.4 дополнять высказывания элементами рассуждений	4.3.4.4 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением после проведения исследовательской деятельности

4) раздел "Земля и космос":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Земля	0.4.1.1 узнавать форму Земли на основе ее модели	1.4.1.1 знать и называть форму Земли	2.4.1.1 объяснять связь между Землей и Солнцем	3.4.1.1 объяснять на доступном уровне и графически изображать сферы Земли	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности
	0.4.1.2 отвечать на простые вопросы о форме и размерах Земли	1.4.1.2 уметь кратко описать Землю с организующей помощью учителя	2.4.1.2 определять естественный спутник Земли	3.4.1.2 активно и в правильной грамматической форме употреблять усвоенные слова конкретного и абстрактного значения о сферах земли	4.4.1.2 вести свободную беседу на тему о планете Земля

	0.4.1.3 участвовать в коротких диалогах о планете Земля	1.4.1.3 составлять рассказ из 3-5 предложений (15-20 слов) с опорой на макет Земли (глобус) – с организующей помощью учителя	2.4.1.3 составлять рассказ о планете Земля – по наглядным и словесным опорам	3.4.1.3 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, дополненный описанием	4.4.1.3 дополнять высказывания элементами рассуждений
4.2 Космос	0.4.2.1 иметь общее представление о Космосе в связи с небесными телами: Земля, Луна, Солнце	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе – с организующей помощью учителя	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы	3.4.2.1 рассказывать на доступном уровне о некоторых значимых событиях в освоении космоса	4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела
	0.4.2.2 представлять значение Луны и Солнца для планеты Земля (ночь, день)	1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса с организующей помощью учителя	2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы – с направляющей помощью учителя	3.4.2.2 объяснять на доступном уровне значение космоса в развитии человечества	4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле – с направляющей помощью учителя
	0.4.2.3 участвовать в коротких диалогах о Солнце, Луне и Земле	1.4.2.3 сообразно смыслу употреблять лексику по теме Космос	2.4.2.3 адекватно речевой ситуации использовать новый словарь по теме "Космос"	3.4.2.3 составлять рассказ по теме "Космос и развитие человечества" по готовому плану	4.4.2.3 составлять рассказ о влиянии космоса на жизнь на Земле из личного опыта
	0.4.3.1 называть времена года, месяцы, дни недели с опорой на наглядность и организующую помощь учителя	1.4.3.1 объяснять важность времени – с организующей помощью учителя	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени	3.4.3.1 объяснять на доступном уровне следствие осевого вращения Земли	4.4.3.1 объяснять на доступном уровне следствие орбитального вращения Земли
	0.4.3.2 узнавать по различным признакам времена суток (	1.4.3.2 называть средства измерения времени и передавать временную последовательно	2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе - с направляющей	3.4.3.2 употреблять в речи при описании пространства и времени простые	4.4.3.2 характеризовать сезоны года; 4.4.3.3 дополнять высказывания о

4 . 3 Пространство и время	утро, день, вечер , ночь)	сть календаря по серии из 3-4 картин	помощью учителя	распространенные предложения	смене времен года элементами рассуждений
	0.4.3.3 участвовать в коротких диалогах о днях недели, времени суток, месяцах, временах года, об учебе в школе	1.4.3.3 рассказывать о часах и календаре с организующей помощью учителя	2.4.3.3 составлять рассказ о времени по опорным словам или с применением предметных картинок	3.4.3.3 активно использовать усвоенные слова конкретного и абстрактного значения по теме "Земля и время"	4.4.3.3 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом, включая метафоры, сравнения, о Земле и сезонных изменений во времени

5) раздел "Физика природы":

таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Силы и движение	0.5.1.1 наблюдать за силами на примере движения автомобиля, перемещения в пространстве птиц и зверей	1.5.1.1 приводить примеры движения различных тел	2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью (транспорт самолет-автобус), животные (мышь - рысь)	3.5.1.1 исследовать силу упругости (и приводить примеры ее проявления)	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления
	0.5.1.2 называть признаки движения (быстро, медленно; далеко близко)	1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей, - с организующей помощью учителя	2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно, в среднем темпе)	3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде
	0.5.1.3 наблюдать за траекторией движения тел по их следам (самолет, санки,	1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, (показывать их в виде рисунка, –	2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение, - с направляющей	3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	4.5.1.3 дополнять высказывания о силе Архимеда

	следы животных на снегу)	с организующей помощью учителя	помощью учителя		элементами рассуждений
	0.5.1.4 узнавать легкие и тяжелые предметы по барическим ощущениям (вата, книга)	1.5.1.4 сравнивать массы различных тел, используя прилагательные (сравнительной степени (легче, тяжелее)	2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы	3.5.1.4 определять направление действия силы	4.5.1.4 понимать на доступном уровне о взаимозависимости силы тяжести и силы Архимеда, действующие на различные предметы в воде
	0.5.1.5 участвовать в коротких диалогах о силе движения и массе тела	1.5.1.5 описывать проведенные исследования с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	2.5.1.5 адекватно речевой ситуации использовать новый словарь по теме "силы и движение", дополняя высказывания элементами описания	3.5.1.5 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, активно используя усвоенные слова конкретного и абстрактного значения, дополненный описанием	4.5.1.5 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом, включая метафоры и сравнения, о силе, работе и движении
5.2 Свет	0.5.2.1 сравнивать свет и темноту с опорой на наглядность и организующую помощь учителя	1.5.2.1 знать значение понятия свет и темнота; различать естественные и искусственные источники света	2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет (прозрачный, полупрозрачный, непрозрачный)	3.5.2.1 объяснять на доступном уровне причины возникновения и особенности тени и	4.5.2.1 исследовать и объяснять на доступном уровне зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды
	0.5.2.2 иметь представление о важности источников света для жизни человека	1.5.2.2 определять необходимость искусственного освещения, определять его источники, - с организующей помощью учителя	2.5.2.2 исследовать свойство цветных стекол "окрашивать" предметы в цвет стекла	3.5.2.2 объяснять на доступном уровне способность предметов отражать свет	4.5.2.2 исследовать и объяснять на доступном уровне основные свойства света: отражение, поглощение
		1.5.2.3 описывать источники освещения с	2.5.2.3 составлять рассказ - описание о свойствах света,	3.5.2.3 активно и в правильной грамматической форме	4.5.2.3 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом,

	0.5.2.3 участвовать в коротких диалогах о дне и ночи	опорой на наглядность, правильно употреблять лексику по изучаемой тематике	по опорным словам, применять личный опыт в исследовательской деятельности при изучении способности тел пропускать свет	употреблять усвоенные слова конкретного и абстрактного значения по изученной теме "Свет"	включая метафоры и сравнения, о свете и его свойствах и дополнять высказывания о свойствах света элементами рассуждений
5.3 Звук	1.5.3.1 слышать и различать речевые и неречевые звуки	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука, различать естественные и искусственные источники звука - с организующей помощью учителя	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука
	1.5.3.2 определять источник звука, среди живых и не живых объектов	1.5.3.2 описывать источники звука - с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	2.5.3.2 составлять связный рассказ об источниках звука до 25-30 слов по опорным словам	3.5.3.2 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, дополненный описанием	4.5.3.2 творчески дополнять отчет о проведенном исследовании передачей личного отношения
5.4 Тепло	0.5.4.1 чувствовать потепление и похолодание в окружающей среде в связи с сезонными изменениями, заявлять о своих ощущениях в вербальной и невербальной форме	1.5.4.1 узнавать приборы для получения тепла	2.5.4.1 измерять температуру различных тел	3.5.4.1 понимать и называть естественные и искусственные источники тепла в окружающей среде	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов
	0.5.4.2 узнавать источники тепла с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	1.5.4.2 описывать источники тепла с опорой на наглядность и организующей помощью учителя	2.5.4.2 применять личный опыт в исследовательской деятельности при изучении температуры	3.5.4.2 объяснять на доступном уровне способность предметов нагреваться	4.5.4.2 дополнять высказывания о теплопроводности различных материалов элементами рассуждений
				3.5.5.1 определять	

5.5 Электричество	0.5.5.1 узнавать электроприборы с опорой на наглядность и организующую помощь учителя	1.5.5.1 понимать важность электроэнергии в повседневной жизни людей	2.5.5.1 понимать потенциальную опасность работы с электроэнергией	источники электрической энергии, - по воспоминаниям и представлениям	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов
	0.5.5.2 участвовать в коротких диалогах о применении электроприборов	1.5.5.2 описывать источники электроэнергии, используя наглядность	2.5.5.2 знать и соблюдать правила безопасного использования электроприборов	3.5.5.2 собирать модель простейшей электрической цепи, представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов - с направляющей помощью учителя	4.5.5.2 выражать отношение к событиям, сообщению, или увиденному в рассказе из личного опыта о электропроводности различных материалов по изученной теме
5.6 Магнетизм	0.5.6.1 иметь общее представление о магнетизме на основе наблюдения тел, которые притягиваются друг к другу	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами и исследовать свойства магнитов, используя наглядность	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов по опорным словам	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	4.5.6.1 классифицировать металлы по магнитным свойствам

36. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

37. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе
по учебному предмету
"Естествознание" для 0-4
классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
	1.1 Роль науки и исследователей	Что такое экскурсия.	0.1.1.1 наблюдать за объектами в окружающей среде в течение 2-х и более минут
	1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром	0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии; 0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений
	2.1 Растения	Растения осенью. Основные группы растений (дерево, куст, трава). Комнатные растения и уход за ними.	0.2.1.1 знать основные признаки жизни растений в разные сезоны (осенью – листья желтеют, зимой листьев нет, весной – появляются листики, деревья цветут, летом – дают урожай); 0.2.1.2 различать основные группы растений (дерево, куст, трава), называть их с опорой на наглядность; 0.2.1.3 отличать комнатные растения от других видов растений с организующей помощью учителя; 0.2.1.4 узнавать условия для жизни растений;

1. Все обо мне 2. Моя школа			0.2.1.5 описывать способы ухода за комнатными растениями с организующей помощью учителя; 0.2.1.6 составлять простые предложения о растениях по вопросам учителя
	2.2 Животные	Жизнь диких животных осенью Жизнь птиц осенью.	0.2.2.1 знать основные признаки жизни диких животных и птиц в разные сезоны, называть их и рассказывать о них с опорой на наглядность; 0.2.2.5 понимать на доступном уровне влияние климата на жизнедеятельность животных (линька зайца, спячка медведя); 0.2.2.7 составлять описание животных, птиц и насекомых по вопросам учителя
	1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром;	0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии; 0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений
	4.2 Космос	Первоначальные знания о космосе.	0.4.2.1 иметь общее представление о Космосе в связи с небесными телами: Земля, Луна, Солнце; 0.4.2.2 представлять значение Луны и Солнца

			для планеты Земля (ночь, день); 0.4.2.3 участвовать в коротких диалогах о Солнце, Луне и Земле
	4.1 Земля	Форма Земли.	0.4.1.1 узнавать форму Земли на основе ее модели; 0.4.1.2 отвечать на простые вопросы о форме и размерах Земли; 0.4.1.3 участвовать в коротких диалогах о планете Земля
	4.3 Пространство и время	Времена года: осень, зима, весна, лето.	0.4.3.1 называть времена года, месяцы, дни недели с опорой на наглядность и организующую помощь учителя; 0.4.3.2 узнавать по различным признакам времена суток (утро, день, вечер, ночь); 0.4.3.3 участвовать в коротких диалогах о днях недели, времени суток, месяцах, временах года, об учебе в школе
2 четверть			
	4.3 Пространство и время	Год и месяцы. Дни недели. Сутки (утро, день, вечер, ночь).	0.4.3.1 называть времена года, месяцы, дни недели с опорой на наглядность и организующую помощь учителя; 0.4.3.2 узнавать по различным признакам времена суток (утро, день, вечер, ночь); 0.4.3.3 участвовать в коротких диалогах о днях недели, времени суток, месяцах, временах года, об учебе в школе
			0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину,

3. Моя семья и друзья
4. Мир вокруг нас

1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром;	либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии; 0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений
2.1 Растения	Растения зимой	0.2.1.1 знать основные признаки жизни растений в разные сезоны (осенью – листья желтеют, зимой листьев нет, весной – появляются листики, деревья цветут, летом – дают урожай); 0.2.1.4 узнавать условия для жизни растений; 0.2.1.6 составлять простые предложения о растениях по вопросам учителя
2.2 Животные	Жизнь диких животных зимой, Жизнь птиц зимой,	0.2.2.1 знать основные признаки жизни диких животных и птиц в разные сезоны, называть их и рассказывать о них с опорой на наглядность; 0.2.2.5 понимать на доступном уровне влияние климата на жизнедеятельность животных (линька зайца, спячка медведя); 0.2.2.7 составлять описание животных, птиц и насекомых по вопросам учителя
		0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или

	1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром;	рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии; 0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений
	5.4 Тепло	Потепление и похолодание в окружающей среде связанные с сезонными изменениями	0.5.4.1 чувствовать потепление и похолодание в окружающей среде в связи с сезонными изменениями, заявлять о своих ощущениях в вербальной и невербальной форме; 0.5.4.2 узнавать источники тепла с опорой на наглядность и организующей помощью учителя
	5.2 Свет	Свет и темнота.	0.5.2.1 сравнивать свет и темноту с опорой на наглядность и организующую помощь учителя; 0.5.2.2 иметь представление о важности источников света для жизни человека ; 0.5.2.3 участвовать в коротких диалогах о дне и ночи
	5.5 Электричество	Почему работают электроприборы	0.5.5.1 узнавать электроприборы с опорой на наглядность и организующую помощь учителя; 0.5.5.2 участвовать в коротких диалогах о применении электроприборов
3 четверть			
			0.5.1.1 наблюдать за силами на примере движения автомобиля,

5.1 Силы и движение	Первоначальные знания о движении (быстро, медленно; далеко близко)	перемещения в пространстве птиц и зверей; 0.5.1.2 называть признаки движения (быстро, медленно; далеко близко); 0.5.1.3 наблюдать за траекторией движения тел по их следам (самолет, санки, следы животных на снегу); 0.5.1.4 узнавать легкие и тяжелые предметы по барическим ощущениям (вата, книга); 0.5.1.5 участвовать в коротких диалогах о силе движения и массе тела
5.3 Звук	Речевые и неречевые звуки	1.5.3.1 слушать речевые и неречевые звуки; 1.5.3.2 определять источник звука, среди живых и не живых объектов
5.6 Магнетизм	Тела с магнитными свойствами	0.5.6.1 иметь общее представление о магнетизме на основе наблюдения тел, которые притягиваются друг к другу
1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром;	0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии; 0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	2.2 Животные	Виды домашних животных. Где живут домашние животные. Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы и их птенцы. Зачем человеку нужны домашние животные.	0.2.2.2 называть домашних животных и птиц, их детенышей, знать и называть место, где они проживают, используя наглядность; 0.2.2.6 узнавать взаимосвязь между домашними животными и человеком с организующей помощью учителя; 0.2.2.7 составлять описание животных, птиц и насекомых по вопросам учителя
	2.3 Человек	Части тела человека. Гигиена школьника (уход за телом, волосами, зубами). Режим дня школьника. Правильное питание	0.2.3.1 различать части тела человека, называть их с опорой на наглядность; 0.2.3.2 понимать важность соблюдения режима дня для растущего организма школьника; 0.2.3.3 понимать важность приема полезной пищи для растущего организма школьника; 0.2.3.4 узнавать важность соблюдения правил личной гигиены с опорой на наглядность и организующей помощью учителя
	1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром;	0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии;

			0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений
	3.4 Природные ресурсы	Что дает природа человеку.	0.3.4.1 наблюдать за природой как источником жизни человека (нет воды, или воздуха все умрет); 0.3.4.2 понимать важность бережного отношения к природе (не оставлять мусор на отдыхе); 0.3.4.3 участвовать в коротких диалогах о пище, одежде, жилище; 0.3.4.4 давать точные и развернутые ответы на вопросы о природе
	3.1 Типы веществ	Какими бывают вещества	0.3.1.1 наблюдать за видами веществ (воздух, вода, песок, земля, вата); 0.3.1.2 узнавать различия между веществами с опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 0.3.1.3 участвовать в коротких диалогах о веществах
4 четверть			
	3.2 Воздух	Охрана человеком воздуха и воды (беречь, не загрязнять)	0.3.2.1 понимать необходимость сохранения чистого воздуха для жизни человека; 0.3.2.2 узнавать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха); 0.3.2.3 составлять короткие диалоги по вопросам о воздухе
			0.3.3.1 понимать необходимость сохранения чистой воды для жизни человека, рассказывать об этом с

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	3.3 Вода	Правила поведения на водоемах. опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 0.3.3.2 узнавать важность экономии воды (беречь, не загрязнять), рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 0.3.3.3 иметь общее представление о правилах поведения на водоемах летом и рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 0.3.3.4 иметь общее представление о важности воды в жизни человека (питание, стирка, мытье); 0.3.3.5 участвовать в коротких диалогах о воде
	1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром; 0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии; 0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений
		0.2.2.1 знать основные признаки жизни диких животных и птиц в разные сезоны, называть их и рассказывать о них с опорой на наглядность;

2.2 Животные	Жизнь диких животных весной, летом Жизнь птиц весной, летом, Жизнь насекомых.	0.2.2.3 знать основные признаки жизни насекомых (бабочки) в разные сезоны, называть их с опорой на наглядность; 0.2.2.4 различать и называть насекомых (бабочка, муравей, муха, пчела), используя наглядность; 0.2.2.5 понимать на доступном уровне влияние климата на жизнедеятельность животных (линька зайца, спячка медведя); 0.2.2.7 составлять описание животных, птиц и насекомых по вопросам учителя
2.1 Растения	Растения весной, летом.	0.2.1.1 знать основные признаки жизни растений в разные сезоны (осенью – листья желтеют, зимой листьев нет, весной – появляются листики, деревья цветут, летом – дают урожай); 0.2.1.4 узнавать условия для жизни растений; 0.2.1.6 составлять простые предложения о растениях по вопросам учителя
1.2 Методы познания природы	Учусь наблюдать за окружающим миром;	0.1.2.1 узнавать явления окружающего мира через наблюдение за природой с организующей помощью учителя; 0.1.2.2 составлять описание увиденного с опорой на сюжетную и предметную картину, либо при помощи серии сюжетных картин, или рисунков, сделанных учеником при наблюдении; 0.1.2.3 уметь слушать и понимать обращенную речь во время экскурсии;

0.1.2.4 участвовать в коротких диалогах во время проведения наблюдений

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
	1.1 Роль науки и исследователей	Наблюдение за явлениями окружающего мира	1.1.1.1 понимать необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира
	1.2 Методы познания природы	Этапы наблюдения. Эксперимент	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира и эксперименты с организующей помощью учителя; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент; 1.1.2.3 понимать при проведении наблюдения или эксперимента различные формы обращенной речи: (просьбы, поручения, инструкции), отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий во время проведения эксперимента; 1.1.2.4 слушать и вступать в диалог при проведении либо обсуждении проведенного наблюдения или эксперимента
		Живые организмы.	1.2.1.1 определять основные характеристики жизни растений (рост, питание, дыхание, размножение) и их жизненные формы (дерево, кустарник, трава);

1. Все обо мне 2. Моя школа	2.1 Растения	Растения и их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Основные части растений : корень, стебель, лист, цветок, плод, семена. Дикорастущие и культурные растения. Уход за культурными растениями (полив, удобрение, уход за почвой). Условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества)	1.2.1.2 различать основные части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена); 1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений; 1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями ; 1.2.1.6 составлять рассказ по серии сюжетных картин о жизни растений с организующей помощью учителя
	2.2 Животные	Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Польза от домашних животных. Адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку.	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия, используя наглядность (питаются, растут, дышат, размножаются и передвигаются); 1.2.2.2 различать диких и домашних животных, используя наглядность; 1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года; 1.2.2.4 понимать важность сохранения разнообразия животных; 1.2.2.5 понимать важность сохранения среды обитания для животных (не разорять гнезда, не подходить к детенышам диких животных); 0.2.2.6 понимать взаимосвязь между домашними животными и человеком с организующей помощью учителя; 1.2.2.7 составлять рассказ по серии сюжетных картинок о животных- по изучаемой теме с

		организующей помощью учителя
1.2 Методы познания природы	Этапы наблюдения. Эксперимент.	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира и эксперименты с организующей помощью учителя; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент; 1.1.2.3 понимать при проведении наблюдения или эксперимента различные формы обращенной речи: (просьбы, поручения, инструкции), отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий во время проведения эксперимента ; 1.1.2.4 слушать и вступать в диалог при проведении либо обсуждении проведенного наблюдения или эксперимента
2 четверть		
2.3 Человек	Части тела человека. Этапы жизни человека. Питание, отдых.	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать этапы жизни человека; 1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития; 1.2.3.4 объяснять на доступном уровне важность соблюдения правил личной гигиены с опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 1.2.3.5 ориентироваться в схеме собственного тела; 1.2.3.6 составлять рассказ из 3-5 предложений

3. Моя семья и друзья
4. Мир вокруг нас

5.1 Силы и движение

1.2 Методы познания природы

Движения различных тел.
Движение в природе.
Движение людей.
Траектория движений.
Обозначение траектории движения в виде рисунка

Этапы наблюдения.
Эксперимент

(15-20 слов) с опорой на сюжетную картину о человеке – с организующей помощью учителя

1.5.1.1 приводить примеры движения различных тел;
1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей , - с организующей помощью учителя;
1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка, – с организующей помощью учителя;
1.5.1.4 сравнивать массы различных тел, используя прилагательные сравнительной степени (легче, тяжелее);
1.5.1.5 описывать проведенные исследования с опорой на наглядность и организующей помощью учителя

1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира и эксперименты с организующей помощью учителя;
1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент;
1.1.2.3 понимать при проведении наблюдения или эксперимента различные формы обращенной речи: (просьбы, поручения, инструкции), отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий во время проведения эксперимента ;

			1.1.2.4 слушать и вступать в диалог при проведении либо обсуждения проведенного наблюдения или эксперимента
3 четверть			
	3.1 Типы веществ	Вещества естественные (природные).	1.3.1.1 знать естественные (природные) вещества; 1.3.1.2 объяснять на доступном уровне различия между собой различным веществ с опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 1.3.1.3 составлять рассказ по серии сюжетных картинок об естественных веществах в природе - с организующей помощью учителя
	3.3 Вода	Свойства воды (жидкая, твердая, газообразная).	1.3.3.1 знать и называть с опорой на наглядность основные признаки воды (жидкое, твердое, газообразное); 1.3.3.2 понимать важность экономии воды (беречь, не загрязнять), рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 1.3.3.3 понимать важность соблюдения правил поведения на водоемах зимой и рассказывать об этом с опорой на наглядность и организующей помощью учителя; 1.3.3.4 понимать важность воды в жизни человека (жажда, обезвоживание); 1.3.3.5 сообразно смыслу активно употреблять лексику на тему о воде

3.2 Воздух	Свойства воздуха (прозрачный, невидимый, без вкуса и запаха, не имеет формы, свежий)	1.3.2.1 знать основные признаки воздуха, называть их с опорой на наглядность и личный опыт; 1.3.2.2 рассказывать о воздухе с опорой на наглядность и с организующей помощью учителя; 1.3.2.3 сообразно смыслу употреблять лексику о воздухе
3.4 Природные ресурсы	Как человек использует силы природы (течение воды, силы ветра)	0.3.4.1 знать и называть с опорой на наглядность силы природы (течение воды, сила ветра); 0.3.4.2 узнавать о применении человеком сил природы (передвижение кораблей, ветряные мельницы); 0.3.4.3 понимать важность использования сил природы в развитии человечества (прогресс); 0.3.4.4 сообразно смыслу употреблять лексику на тему о силах природы
4.2 Космос	Первоначальные знания о космосе, космических телах, астрономии. Ракеты. Телескопы	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе – с организующей помощью учителя; 1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса с организующей помощью учителя; 1.4.2.3 сообразно смыслу употреблять лексику по теме космос
4.1 Земля	Форма Земли. Глобус – модель Земли.	1.4.1.1 знать и называть форму Земли; 1.4.1.2 уметь кратко описать Землю с организующей помощью учителя; 1.4.1.3 составлять рассказ из 3-5 предложений (15-20 слов) с опорой на макет Земли (глобус) – с

6.Традиции и фольклор			организующей помощью учителя
	4.3 Пространство и время	Средства измерения времени. Часы. Календарь.	1.4.3.1 объяснять важность времени – с организующей помощью учителя; 1.4.3.2 называть средства измерения времени и передавать временную последовательность календаря по серии из 3-4 картин; 1.4.3.3 рассказывать о часах и календаре с организующей помощью учителя
	1.2 Методы познания природы	Этапы наблюдения. Эксперимент	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира и эксперименты с организующей помощью учителя; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент; 1.1.2.3 понимать при проведении наблюдения или эксперимента различные формы обращенной речи: (просьбы, поручения, инструкции), отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий во время проведения эксперимента ; 1.1.2.4 слушать и вступать в диалог при проведении либо обсуждении проведенного наблюдения или эксперимента
	5.4 Тепло	Приборы для получения тепла	1.5.4.1 узнавать приборы для получения тепла; 1.5.4.2 описывать источники тепла с опорой на наглядность и организующей помощью учителя

	5.5 Электричество	Электричество в повседневной жизни.	1.5.5.1 понимать важность электроэнергии в повседневной жизни людей; 1.5.5.2 описывать источники электроэнергии, используя наглядность
	5.6 Магнетизм	Свойства магнитов. Предметы, обладающие магнитными свойствами	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами и исследовать свойства магнитов, используя наглядность
1.2 Методы познания природы		Этапы наблюдения. Эксперимент	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира и эксперименты с организующей помощью учителя; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент; 1.1.2.3 понимать при проведении наблюдения или эксперимента различные формы обращенной речи: (просьбы, поручения, инструкции), отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий во время проведения эксперимента; 1.1.2.4 слушать и вступать в диалог при проведении либо обсуждении проведенного наблюдения или эксперимента
4 четверть			
		Свет и темнота.	1.5.2.1 знать значение понятия свет и темнота; различать естественные и искусственные источники света; 1.5.2.2 определять необходимость искусственного

7. Еда и напитки
8. В здоровом теле –
здоровый дух!

5.2 Свет	Естественные и искусственные источники света. Освещение.	освещения, определять его источники, - с организующей помощью учителя; 1.5.2.3 описывать источники освещения с опорой на наглядность, правильно употреблять лексику по изучаемой тематике
5.3 Звук	Звук и особенности его распространения. Естественные и искусственные источники звука.	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука, различать естественные и искусственные источники звука - с организующей помощью учителя; 1.5.3.2 описывать источники звука - с опорой на наглядность и организующей помощью учителя
1.2 Методы познания природы	Этапы наблюдения. Эксперимент	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира и эксперименты с организующей помощью учителя; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент; 1.1.2.3 понимать при проведении наблюдения или эксперимента различные формы обращенной речи: (просьбы, поручения, инструкции), отвечать кратко и полным предложением на вопросы учителя при комментировании своих действий во время проведения эксперимента; 1.1.2.4 слушать и вступать в диалог при проведении либо обсуждении проведенного наблюдения или эксперимента

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
	1.1 Роль науки и исследователей	Окружающий мир. Явления, процессы, объекты. Личностные качества исследователя.	2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира
	1.2 Методы познания природы	Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации.	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми при

1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья			проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока
	2.1 Растения	Условия произрастания растений. Сезонные изменения у растений. Функции основных частей растений. Среда обитания и способы приспособлений групп растений. Группы растений (на примере растений своей местности). Уход за почвой. Бережное отношение к растениям.	2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях; 2.2.1.2 описывать функции основных частей растений; 2.2.1.3 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влаги); 2.2.1.4 описывать сезонные изменения у группы растений своей местности; 2.2.1.5 объяснять важность ухода за почвой и бережного отношения к растениям; 2.2.1.6 составлять рассказ о растениях по заданной теме, с применением серии сюжетных картинок либо по опорным словам, адекватно используя новый словарь по естественным темам о жизни растений
	2.2 Животные	Группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие.	2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 2.2.2.2 описывать на доступном уровне способы приспособления животных к условиям среды обитания: в воде, в воздухе, на земле, в земле ; 2.2.2.3 объяснять на доступном уровне способы размножения животных;

	Приспособление животных к среде обитания. Размножение животных. Яйцекладущие и живородящие животные. Защита животных	2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных; 2.2.2.5 объяснять важность сохранения среды обитания для животных; 2.2.2.6 узнавать виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных; 2.2.2.7 составлять связный рассказ о жизни животных по изучаемой теме объемом до 25-30 слов по серии 3-5 картин либо по опорным словам
1.2 Методы познания природы	Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с

			одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока
2 четверть			
3. Моя школа	2.3 Человек	Функции скелета и мышц тела. Роль сокращения мышц в движении. Правильная осанка. Зубы и уход за ними. Личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья.	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 объяснять на доступном уровне важность сохранения правильной осанки; 2.2.3.3 объяснять на доступном уровне роль сокращения мышц в движении; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья; 2.2.3.6 адекватно ситуации использовать новый словарь по теме "Человек"
	1.2 Методы познания природы	Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы,	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;

		план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации.	2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока
	3.1 Типы веществ	Вещества естественные и искусственные.	2.3.1.1 понимать различия между естественными и искусственными веществами; 2.3.1.2 определять роль различных веществ в жизни человека; 2.3.2.3 составлять рассказ об естественных и искусственных веществах по наглядным и словесным опорам
	3.2 Воздух	Значение воздуха для человека, растений и животных. Свойства воздуха (цвет, запах). Агрегатное состояние воздуха. Теплопроводность. Свойство воздуха заполнять пространство.	2.3.2.1 объяснять на доступном уровне значение воздуха для нашей планеты; 2.3.2.2 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство; 2.3.2.3 адекватно ситуации использовать новый словарь по теме "Воздух"
		Вода и ее физические свойства.	2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть); 2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;

4. Мой родной край	3.3 Вода	Агрегатные состояния воды: твердое, жидкое, газообразное. Природные источники воды.	2.3.3.3 определять природные источники воды; 2.3.3.4 понимать важность употребления в пищу очищенной воды; 2.3.3.5 составлять рассказ о воде на материалах проделанной работы по наглядным и словесным опорам
	1.2 Методы познания природы	Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации.	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока
3 четверть			

3.4 Природные ресурсы	Природные ресурсы и их назначение. Классификация природных ресурсов по происхождению	2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов (природных и антропогенных); 2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению (природные, антропогенные); 2.3.4.3 объяснять связь природных и антропогенных ресурсов (овощи-суп, баран-шерсть); 2.3.4.4 дополнить ответ элементами описания ресурсов
1.2 Методы познания природы	Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации.	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с

5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор			одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока
	4.1 Земля	Роль Солнца для планеты Земля. Естественный спутник Земли – Луна.	2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем ; 2.4.1.2 определять естественный спутник Земли; 2.4.1.3 составлять рассказ о планете Земля – по наглядным и словесным опорам
	4.2 Космос	Планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики. Планеты земной группы. Планеты-гиганты.	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы – с направляющей помощью учителя; 2.4.2.3 адекватно речевой ситуации использовать новый словарь по теме "Космос"
	4.3 Пространство и время	Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута. Особенности расстояния и времени в космосе.	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе - с направляющей помощью учителя; 2.4.3.3 составлять рассказ о времени по опорным словам либо с применением предметных картинок
			2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);

1.2 Методы познания природы	Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации.	2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока
5.1 Силы и движение	Движения тел с разной скоростью. Характеристики скорости : быстро, медленно. Силы , вызывающие движение: толкание и подтягивание. Масса предметов. Определение массы предметов	2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью (транспорт (самолет - автобус), животные (мышь - рысь); 2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно, в среднем темпе); 2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение, - с направляющей помощью учителя; 2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы; 2.5.1.5 адекватно речевой ситуации использовать новый словарь по теме " силы и движение", дополняя высказывания элементами описания

	1.2 Методы познания природы	Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план, проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока
4 четверть			
	5.2 Свет	Способность материалов пропускать свет (прозрачные, полупрозрачные,	2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет (прозрачный, полупрозрачный, непрозрачный); 2.5.2.2 исследовать свойство цветных стекол ("окрашивать" предметы в цвет стекла;

7. Окружающая среда 8. Путешествие		непрозрачные материалы)	2.5.2.3 составлять рассказ - описание о свойствах света по опорным словам , применять личный опыт в исследовательской деятельности при изучении способности тел пропускать свет
	5.3 Звук	Источники громких и тихих звуков.	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости; 2.5.3.2 составлять связный рассказ об источниках звука до 25-30 слов по опорным словам
	5.4 Тепло	Температура. Измерение температуры. Термометры. Единица измерения температуры – градус.	2.5.4.1 измерять температуру различных тел; 2.5.4.2 применять личный опыт в исследовательской деятельности при изучении температуры
	5.6 Магнетизм	Сферы применения магнитов.	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов по опорным словам
	5.5 Электричество	Опасное электричество	2.5.5.1 понимать потенциальную опасность работы с электроэнергией; 2.5.5.2 знать и соблюдать правила безопасного использования электроприборов
		Наблюдение как метод научного познания. Признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат. Фиксирование результатов наблюдения	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований (наблюдение и эксперимент), определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат), эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.2 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу; составлять план,

	1.2 Методы познания природы	с помощью условных знаков. План проведения наблюдения. Формулирование выводов. Признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат. Проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице. Источники информации	проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы, фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.3 составлять рассказ о проделанной работе по наглядным и словесным опорам, участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой; 2.1.2.4 строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми при проведении наблюдения или эксперимента на протяжении всего урока

4) 3 класс:
таблица 9

Сквозные темы	Подразделы	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
	1.1 Роль науки и исследователей	Научные открытия и их влияние на повседневную жизнь. Виды источников информации. Преимущества и недостатки источников информации	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека и ориентироваться в выборе правильного источника информации
			3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по

1. Живая природа	1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента . Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	составленному плану в виде диаграмм; 3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выражать свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке
	2.1 Растения	Первоначальные понятия о процессе фотосинтеза. Приспособление растений. Теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения. Природные сообщества – единство живой и неживой природы. Природные сообщества своего региона. Влияние человеческой деятельности на многообразие растений. Роль растений в природе и жизни людей. Редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности). Значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	3.2.1.1 понимать и объяснять на доступном уровне выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 понимать и объяснять на доступном уровне, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.2.1.3 описывать на доступном уровне природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 объяснять на доступном уровне влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений; 3.2.1.6 давать развернутый ответ из 3-5 предложений о жизни растений, дополненный описанием, активно используя в собственной речи слова, описывающие признаки растений

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)		Позвоночные и беспозвоночные животные. Типы взаимоотношений животных. Взаимосвязь между растениями и животными . Изменение численности от изменений условий среды обитания (засуха, паводок, заболачивание). Деятельность человека, приводящая к снижению численности животных (осушение, вырубка леса, охота).	3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания: водная, наземно-воздушная, почва, тела животных как среда обитания; 3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе: симбиоз, нахлебничество, хищничество, нейтрализм; 3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными : опыление, распространение семян, дупло; 3.2.2.5 объяснять на доступном уровне изменение численности животных от изменений условий среды обитания (пожар, наводнение, засуха); 3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных; 3.2.2.7 составлять высказывание о жизни животных по теме в объеме 30 – 45 слов, пользуясь материалами дополнительной литературы или на основе личных наблюдений, впечатлений
	2.2 Животные		3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации;

	1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента . Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм; 3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выражать свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке
2 четверть			
	2.3 Человек	Внутренние органы человека. Система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека. Дыхательная система и ее органы. Роль дыхания в организме человека. Кровеносная система и ее роль в организме человека. Сердце. Пульс. Защита организма человека от болезней и инфекций. Укрепление иммунитета	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать на доступном уровне роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать на доступном уровне дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать на доступном уровне кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять на доступном уровне способы защиты организма человека от болезней и инфекций; 3.2.3.6 активно использовать в собственной речи слова, описывающие способы

3. Время
4. Архитектура

		защиты организма человека от болезней и инфекций
1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм; 3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выражать свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке
3.1 Типы веществ	Вещества и тела. Классификация веществ по происхождению. Естественные и искусственные вещества. Классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное)	3.3.1.1 рассказывать о происхождении веществ (естественные, искусственные); 3.3.1.2 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию; 3.3.1.3 составлять высказывание о типах веществ по теме в объеме 30 – 45 слов, пользуясь материалами дополнительной литературы или на основе личных наблюдений, впечатлений

3.2 Воздух	Воздух и его состав (углекислый газ, кислород, азот). Влияние воздуха на горение.	3.3.2.1 описывать на доступном уровне состав воздуха; 3.3.2.2 описывать на доступном уровне влияние воздуха на горение; 3.3.2.3 активно использовать в собственной речи усвоенные слова конкретного и абстрактного значения по теме "Воздух"
3.3 Вода	Вода в живых организмах и неживой природе. Основные природные источники воды. Океаны, моря, реки, озера. Соленая и пресная вода. Природные подземные воды. Бережное использования питьевой воды. Способы очистки воды. Очистка с помощью фильтров. Значение воды для жизни.	3.3.3.1 объяснять на доступном уровне наличие воды в живых организмах и неживой природе и важность воды для жизни; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 объяснять на доступном уровне необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды и предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.5 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, дополненный описанием
		3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного

	1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента . Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	эксперимента по составленному плану в виде диаграмм; 3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выражать свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке
3 четверть			
	3.4 Природные ресурсы	Почва. Состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух). Виды почв. Свойства почвы. Плодородие. Роль почвы в жизни некоторых организмов. Защита почв.	3.3.4.1 объяснять на доступном уровне роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.3.4.3 определять основные свойства почвы и исследовать плодородие почв в зависимости от состава; 3.3.4.4 дополнять высказывания элементами рассуждений
		Планирование и проведение эксперимента .	3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм;

1.2 Методы познания природы	Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выражать свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке
4.1 Земля	Первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера). Графическое изображение сфер Земли.	3.4.1.1 объяснять на доступном уровне и графически изображать сферы Земли; 3.4.1.2 активно и в правильной грамматической форме употреблять усвоенные слова конкретного и абстрактного значения о сферах земли; 3.4.1.3 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, дополненный описанием
4.2 Космос	Значимые события в освоении космоса. Запуск первого искусственного спутника Земли. Полет первого человека в космос. Высадка человека на Луну. Значение космоса в развитии человечества. Казахстан в освоении космоса. Космодром Байконур	3.4.2.1 рассказывать на доступном уровне о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 объяснять на доступном уровне значение космоса в развитии человечества; 3.4.2.3 составлять рассказ по теме "Космос и развитие человечества" по готовому плану
4.3 Пространство и время		3.4.3.1 объяснять на доступном уровне следствие осевого вращения Земли; 3.4.3.2 употреблять в речи при описании пространства и времени

5. Искусство 6. Выдающиеся личности		Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи.	простые распространенные предложения; 3.4.3.3 активно использовать усвоенные слова конкретного и абстрактного значения по теме "Земля и время"
	1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм; 3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выражать свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке
	5.1 Силы и движение	Сила упругости. Упругие и пластичные тела. Сила тяжести. Сила тяжести в природе. Сила трения. Сила трения в природе.	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы;

		Направление действия силы.	3.5.1.5 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, активно; используя усвоенные слова конкретного и абстрактного значения, дополненный описанием
	1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм; 3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выражать свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке
4 четверть			
	5.2 Свет	Тень. Причины ее возникновения. Особенности тени. Способность предметов отражать свет.	3.5.2.1 объяснять на доступном уровне причины возникновения и особенности тени и; 3.5.2.2 объяснять на доступном уровне способность предметов отражать свет; 3.5.2.3 активно и в правильной грамматической форме употреблять усвоенные слова конкретного и

7. Вода—источник жизни
8. Культура отдыха.
Праздники

		абстрактного значения по изученной теме "Свет"
5.3 Звук	Источники и приемники звука. Зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука.	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука; 3.5.3.2 давать развернутый ответ из 3-5 предложений, дополненный описанием
5.5 Электричество	Электрическая энергия. Источники электроэнергии. Элементы электрической цепи. Схема строения простейшей электрической цепи.	3.5.5.1 определять источники электрической энергии, по воспоминаниям и представлениям; 3.5.5.2 собирать модель простейшей электрической цепи, представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов - с направляющей помощью учителя
5.4 Тепло	Тепло вокруг нас.	3.5.4.1 понимать и называть естественные и искусственные источники тепла в окружающей среде; 3.5.4.2 объяснять на доступном уровне способность предметов нагреваться
5.6 Магнетизм	Намагничивание различных металлов.	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита
		3.1.2.1 определять виды источников информации при проведении исследований (наблюдение и эксперимент), преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент, фиксировать результаты проведенного эксперимента по

1.2 Методы познания природы	Планирование и проведение эксперимента . Фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм. Формулирование выводов.	составленному плану в виде диаграмм; 3.1.2.3 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением (описание животных, предметов, отдельных лиц); 3.1.2.4 выразить свои мысли при проведении наблюдения или эксперимента с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
	1.1 Роль науки и исследователей	Актуальные направления исследований на основе собственных размышлений	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений
	1.2 Методы познания природы	Выбор метода следования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося.	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и

1. Моя Родина – Казахстан			групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе
	2.1 Растения	Пищевая цепь. Растение – важное звено в пищевой цепи. Жизненный цикл растений. Образование семян в результате опыления. С п о с о б ы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека). Высшие и низшие растения. Способы защиты растений.	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи ; 4.2.1.2 описывать на доступном уровне жизненный цикл растений; 4.2.1.3 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.4 объяснять на доступном уровне способы распространения семян; 4.2.1.5 предлагать способы защиты растений; 4.2.1.6 составлять рассказ из личного опыта о растениях по заданной теме, активно использовать усвоенные слова конкретного и абстрактного значения, и дополняя высказывания элементами рассуждений
	2.2 Животные	Животные своей местности. Жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое). Особенности питания животных. Травоядные и хищные животные. Симбиотические отношения. Структура пищевой цепи. Модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания.	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; 4.2.2.2 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.3 описывать на доступном уровне жизненный цикл насекомых; 4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений; 4.2.2.5 объяснять на доступном уровне структуру пищевой цепи и составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;

2. Человеческие ценности		Животные, находящиеся на грани исчезновения. Красная книга Казахстана. Цели создания заповедников и парков. Национальные парки и заповедники Казахстана.	4.2.2.6 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения и объяснять на доступном уровне цели создания национальных парков и заповедников; 4.2.2.7 составлять рассказ о животных – из личного опыта по изученной теме
	1.2 Методы познания природы	Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося.	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе
2 четверть			
			4.2.3.1 описывать на доступном уровне выделительную систему и ее роль в организме человека; 4.2.3.2 описывать на доступном уровне нервную систему и ее роль в организме человека;

3. Культурное наследие	2.3 Человек	Выделительная система и ее роль в организме человека. Нервная система. Ее роль в организме человека.	4.2.3.3 вести свободную беседу на заданную тему о жизни и деятельности человека; 4.2.3.4 составлять рассказ из личного опыта о человеке по изученной теме; 4.2.3.5 дополнять высказывания элементами рассуждений ; 4.2.3.6 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом на тему "Органы человеческого тела"
	1.2 Методы познания природы	Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе
			4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;

	3.1 Типы веществ	Свойства веществ (твердость, прозрачность, упругость). Применение веществ согласно их свойствам. Получение нового вещества согласно плану эксперимента.	4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента; 4.3.1.3 самостоятельно пояснять результаты проделанной работы и дополнять высказывания и диалоги о свойствах веществ элементами рассуждений
	3.2 Воздух	Воздух в сферах жизнедеятельности человека. Загрязнение воздуха. Природные и искусственные источники загрязнения воздуха. Сохранение чистоты воздуха. Меры по очищению воздуха. Перемещение воздуха. Польза и вред ветра.	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека и приводить примеры о пользе и вреде ветра; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха и предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению; 4.3.2.3 объяснять на доступном уровне процесс перемещения воздуха в природе
	3.3 Вода	Круговорот воды в природе. Образование атмосферных осадков. Источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные). Последствия загрязнения воды для различных организмов. Растворимость различных веществ в воде.	4.3.3.1 описывать на доступном уровне круговорот воды в природе; 4.3.3.2 описывать на доступном уровне процесс образования атмосферных осадков; 4.3.3.3 определять источники загрязнения воды и последствия загрязнения воды для различных организмов; 4.3.3.4 исследовать растворимость различных веществ в воде; 4.3.3.5 составлять рассказ из личного опыта о воде по изученной теме
			4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их

4. Мир профессий	1.2 Методы познания природы	Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося.	преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе
3 четверть			
	5.2 Свет	Зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды. Свойства света. Отражение. Поглощение.	4.5.2.1 исследовать и объяснять на доступном уровне зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды; 4.5.2.2 исследовать и объяснять на доступном уровне основные свойства света: отражение, поглощение; 4.5.2.3 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом, включая метафоры и сравнения, о свете и его свойствах и дополнять высказывания о свойствах света элементами рассуждений
			4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние

5. Природные явления

5.3 Звук	Влияние преград на громкость и распространение звука.	определенных преград на громкость и распространение звука 4.5.3.2 творчески дополнять отчет о проведенном исследовании передачей личного отношения
5.4 Тепло	Теплопроводность различных материалов.	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов; 4.5.4.2 дополнять высказывания о теплопроводности различных материалов элементами рассуждений
5.5 Электричество	Электропроводность различных материалов.	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов; 4.5.5.2 выразить отношение к событиям, сообщению, или увиденному в исследовании и составлять рассказ из личного опыта об электропроводности различных материалов по изученной теме
5.6 Магнетизм	Виды металлов и их магнитные свойства	4.5.6.1 классифицировать металлы по магнитным свойствам
1.2 Методы познания природы	Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося.	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и

			одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, при этом уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе
6. Охрана окружающей среды	3.4 Природные ресурсы	Полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ). Применение полезных ископаемых. Месторождения основных полезных ископаемых Казахстана. Сохранение и бережное использование полезных ископаемых.	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ); 4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана; 4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых; 4.3.4.4 формулировать выводы из 2-3 предложений с описанием и рассуждением после проведения исследовательской деятельности
	1.2 Методы познания природы	Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося.	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с

			учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, при этом уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе
4 четверть			
7. Путешествие в Космос	4.1 Земля	Крупные элементы земной поверхности.	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности; 4.4.1.2 вести свободную беседу на тему о планете Земля; 4.4.1.3 дополнять высказывания элементами рассуждений
	4.2 Космос	Космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики). Влияние космоса на жизнь на Земле. Движение Земли по орбите.	4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; 4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле – с направляющей помощью учителя; 4.4.2.3 составлять рассказ о влиянии космоса на жизнь на Земле из личного опыта
	4.3 Пространство и время	Смена времен года. Характеристика сезонов года.	4.4.3.1 объяснять на доступном уровне следствие орбитального вращения Земли; 4.4.3.2 характеризовать сезоны года; 4.4.3.3 дополнять высказывания о смене времен года элементами рассуждений; 4.4.3.4 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом, включая метафоры,

8. Путешествие в будущее			сравнения, о Земле и сезонных изменений во времени
	1.2 Методы познания природы	Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, при этом уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе
	5.1 Силы и движение	Сила Архимеда. Примеры ее проявления. Прогнозирование силы Архимеда. Действие силы Архимеда на предметы в воде.	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; 4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде; 4.5.1.3 дополнять высказывания о силе Архимеда элементами рассуждений; 4.5.1.4 понимать на доступном уровне о взаимозависимости силы тяжести и силы Архимеда, действующие на различные предметы в воде;

		4.5.1.5 активно использовать в собственной речи выражения с прямым и переносным смыслом, включая метафоры и сравнения, о силе, работе и движении
	1.2 Методы познания природы	Выбор метода исследования. Преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента. Представление результатов в форме по выбору обучающегося 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 активно использовать усвоенные термины конкретного и абстрактного значения в ходе исследования; 4.1.2.3 самостоятельно пояснять результаты о проделанной работе и представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося; 4.1.2.4 планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий, во время проведения опыта или эксперимента, при этом уметь определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе

Приложение 601
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 601 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи основ знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности жизни человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Задачи Программы:

1) способствовать формированию личностного, общественного и национального самосознания;

2) формировать научные основы познания окружающей среды;

3) формировать первоначальные представления о гражданских правах и обязанностях, начальные знания об исторических и современных событиях Казахстана;

4) развивать чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;

5) развивать законоцентрическую направленность личности через осознание необходимости соблюдения общепринятых норм морали, культуры поведения и правил безопасности в социальной и природной среде.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать полноценные языковые представления о звуковом и слоговом составе слова, обогащение и активизация лексического запаса, совершенствование грамматического оформления речи, навыки построения связного высказывания;

2) развивать и совершенствовать психологические предпосылки к обучению: устойчивость внимания, способность к запоминанию, навыки и приемы самоконтроля;

3) формировать полноценные учебные умения: планирование предстоящей деятельности, активное осмысление материала, контроль над ходом своей деятельности, применение знаний в новых ситуациях.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В процессе обучения реализуются специальные педагогические принципы:

1) гуманизации образования;

2) адаптивности содержания образования к уровню и особенностям развития ребенка с общим недоразвитием речи;

3) дифференциации и индивидуализации обучения;

- 4) использования обходного пути;
- 5) усвоения основ наук в единстве с усвоением языковых норм;
- 6) комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности;
- 7) системности и учета структуры речевого нарушения;
- 8) формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения на предметном речевом материале.

6. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, системного, деятельностного, индивидуально-дифференцированного и коммуникативного подходов.

7. Ценностно-ориентированный подход – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей с учетом особенностей речевого и когнитивного развития обучающегося.

8. Личностно-ориентированный подход означает, что ставится и решается задача создания условий развития гармоничной, нравственно полноценной, социально активной компетентной и саморазвивающейся личности, с высокой мотивацией к преодолению недостатков речевого развития.

9. Деятельностный подход заключается в том, чтобы обучающийся добывал знания сам через практическую, поэтапно организованную учителем, доступную деятельность.

10. Индивидуально-дифференцированный подход предполагает вариативность форм и способов учебной, коррекционно-развивающей и речевой работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, речевого заключения, темпов его развития.

11. Коммуникативный подход к обучению подразумевает формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи коммуникативных качеств, связанных с необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с информационными потоками

12. Специфика организации уроков:

- 1) подбор специальных упражнений, способствующих преодолению речевого дефекта;

- 2) широкое использование разнообразного дидактического и методического материала;

- 3) технические мультимедийные устройства и дидактические средства (носители информации): электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала, ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации";

- 4) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителей;

5) моделирование дифференцированных заданий для обучающихся с различными видами речевой патологии.

Глава 4. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Познание мира" составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Я и общество";
- 2) раздел "Природа моей страны";
- 3) раздел "В потоке истории".

15. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) Я и моя семья;
- 2) школа и школьное сообщество;
- 3) моя малая Родина;
- 4) здоровье и безопасность;
- 5) права и обязанности;
- 6) праздники.

16. Раздел "Природа моей страны" включает следующие подразделы:

- 1) ориентирование на местности;
- 2) климат и погода;
- 3) природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей);
- 4) туризм.

17. Раздел "В потоке истории" включает следующие подразделы:

- 1) древние культуры и цивилизации;
- 2) исторические корни Казахстана;
- 3) важные события в истории Казахстана;
- 4) выдающиеся исторические личности и деятели культуры;
- 5) история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм.

18. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 0 класса:

1) по разделу "Я и общество": Я и моя семья. Представление о семье, составе семьи, профессии членов семьи. Семейные обязанности, поручения для детей. Первоначальные представления о бюджете семьи, понятия "доход", "расход". Школа и школьное сообщество. Основные функциональные зоны школы и класса. Важность школы в жизни людей. Основные правила поведения в школе. Моя малая Родина. Родной город (село). Основные улицы (площади) родного города (села). Здоровье и

безопасность. Названия основных режимных моментов. Названия основных приемов пищи и правила поведения за столом. Сигналы светофора. Правила перехода улиц и перекрестков. Основы безопасного поведения в классе и дома. Телефоны экстренных служб. Права и обязанности. Представление о правах и обязанностях школьника. Праздники. Различение основанных государственных праздников;

2) по разделу "Природа моей страны": Ориентирование на местности. Ориентация в ближайшем пространстве. Ориентация на пришкольном участке. Представление о форме Земли. Климат и погода. Значение слова "погода". Наблюдения за положительным и отрицательным влиянием погодных условий. Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей). Сезонные виды досуговой деятельности. Виды сезонного труда в городе и на селе. Туризм. Значение слова "туризм". Туристические принадлежности;

3) по разделу "В потоке истории": Древние культуры и цивилизации. Представление об истории развития человечества. Образ жизни древних людей. Исторические корни Казахстана. Названия некоторых исторических памятников и их признаки. Важные события в истории Казахстана. Связь государственных праздников с важными историческими событиями. Описание знакомых праздников. Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Абай Кунанбаев, Абылай Хан, Мухтар Ауэзов. Их вклад в развитие Казахстана. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Название страны и столицы. Герб, гимн, флаг. Представление о территориальной целостности страны.

19. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 1 класса:

1) по разделу "Я и общество": Я и моя семья. Значение слова семья. Свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи. Важность заботливого отношения членов семьи друг к другу. Потребностей в предметах потребления. Элементарное представление об источниках поступления семейного дохода. Школа и школьное сообщество. Определение местонахождения функциональных зон школы и их названия. Важность школы в жизни людей. Представление себя в качестве школьника и члена классного коллектива. Моя малая Родина. Адрес и географическое положение своего населенного пункта. Название главной улицы и примечательных зданий. Здоровье и безопасность. Основные режимные моменты. Необходимость соблюдения режима питания. Основные правила поведения на дороге, регулирующие пешеходное движение. План безопасного маршрута от дома до школы. Основные правила безопасного поведения дома. Ситуации для обращения к экстренным службам. Права и обязанности. Представление о понятии "права человека". Устав школы. Праздники. Названия основных государственных праздников;

2) по разделу "Природа моей страны": Ориентирование на местности. Представление об основных сторонах горизонта. Назначение компаса. Представление о глобусе, как о модели Земли. Климат и погода влияние погоды на жизнь и деятельность

людей. Основные отрицательные и положительные погодные условия. Возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности. Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей). Различать благоприятные и неблагоприятные природные условия в зависимости от времени года. Важность труда сельских жителей. Туризм. Значение туризма. Основные цели туриста;

3) по разделу "В потоке истории": Древние культуры и цивилизации. Рассказывать о жизни древних людей. Наиболее известные исторические памятники/ экспонаты древности. Исторические корни Казахстана. Саки. Образ жизни саков. Важные события в истории Казахстана. Древняя письменность на территории Казахстана. Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Томирис. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Основные признаки независимого государства. Отличия государственных символов Республики Казахстан. Представление о многонациональном составе страны.

20. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 2 класса:

1) по разделу "Я и общество": Я и моя семья. Основные признаки семьи. Внешность членов семьи. Основные этические нормы на примере поведения членов своей семьи. Структура семейных потребностей. Источники поступления предметов семейного потребления. Школа и школьное сообщество. Компоненты структуры школьного сообщества и функции членов школьного сообщества. Основные виды учебной и внеучебной деятельности. Коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе. Моя малая Родина. Достопримечательности своей местности. Крупные реки и озера, города на карте Казахстана. Здоровье и безопасность. Важность соблюдения личной гигиены. Здоровая и нездоровая пища. Основные дорожные знаки, регулирующих места остановок пассажирского транспорта. Виды городского транспорта. Правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах. 2-3 вида спорта. Права и обязанности. Права, обязанности и ответственности на уровне понимания. Значимость служения обществу. Праздники. Значение государственных праздников;

2) по разделу "Природа моей страны": Ориентирование на местности. Основные стороны горизонта. Определение сторон горизонта по компасу. Первоначальные представления о карте, плане. Климат и погода. Положительное и отрицательное влияние погоды на деятельность людей. Основные отрицательные и положительные погодные условия. Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей). Неблагоприятные и опасные явления природы. Положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности. Влияние рельефа местности на хозяйственную деятельность человека. Туризм. Основные виды туризма по целям. Особенности 1-2 туристических объектов данной местности;

3) по разделу "В потоке истории": Древние культуры и цивилизации. Разница между присваивающим и производящим хозяйством. Древние города и памятники.

Исторические корни Казахстана. Гунны. Образ жизни гуннов. Важные события в истории Казахстана. Ботайская культура. Особенности Ботайской культуры. Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Собственные имена деятелей науки. Вклад аль-Фараби в развитие науки Казахстана. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Крупные города Казахстана. Значение государственных символов Республики Казахстан. Значение дружбы народов Казахстана.

21. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 3 класса:

1) по разделу "Я и общество": Я и моя семья. Степень родства между членами семьи. Родословная семьи. История своей семьи. Ценности своей семьи. Собственные и общие семейные расходы. Пути оптимизации собственных расходов. Школа и школьное сообщество. Основные правила самоуправления в классе. Общественные нормы поведения. Пути принятия коллективных решений в классе на конкретных примерах. Моя малая Родина. Тип, размер, функции населенных пунктов. Примеры связи города и села. Здоровье и безопасность. Основные правила безопасного поведения в естественной среде. Правила пользования бытовыми приборами. Правила поведения в общественном транспорте. Основные виды междугородного транспорта. Риски и опасности в естественной среде. Виды спорта. Права и обязанности. Признаки значимости Конституции Республики Казахстан. Основные конституционные права и обязанности. Праздники. Описание 1-2 государственного праздника;

2) по разделу "Природа моей страны": Ориентирование на местности. Промежуточные стороны горизонта. Определение сторон горизонта по астрономическим признакам. План местности, масштаб и условные знаки. Климат и погода. Правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях. Основные климатические пояса. Представление об особенностях умеренного пояса. Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей). Расселение людей в зависимости от природных условий. Правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов. Хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек). Туризм. Рейтинг наиболее привлекательных туристических объектов Казахстана. Описание 1-2 туристических объектов по плану;

3) по разделу "В потоке истории": Древние культуры и цивилизации. Особенности кочевого и оседлого образа жизни. Важность сохранения памятников истории и культуры. Исторические корни Казахстана Тюрки. Образ жизни тюрков. Важные события в истории Казахстана. Казахское ханство. Причины образования Казахского ханства. Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Роль ханов, батыров, биев. Борцы за независимость казахского народа и их роль в развитии истории страны. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Области страны и их ведущая хозяйственная деятельность. Неофициальные символы Казахстана

(монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"). Роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства.

22. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 4 класса:

1) по разделу "Я и общество": Я и моя семья значимость семьи в жизни общества. Роли 1-2 членов семьи. Понятия "доход и расход" семейного бюджета. Пути оптимизации семейного бюджета. Школа и школьное сообщество. Органы самоуправления класса и школы. Личностные качества лидера. Пути вступления в органы школьного самоуправления. Моя малая Родина. Административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область). Описание субъектов экономической деятельности своего края. Здоровье и безопасность. Планирование своей безопасности в естественной среде. Причины травматизма в различных видах спорта. Транспорт настоящего и будущего. Способы снижения степени риска и опасности в естественной среде. Предупреждения травм в процессе занятий различными видами спорта. Права и обязанности. Значение Конституции в жизни общества. Примеры демократических прав, свобод и обязанностей гражданина Республики Казахстан. Праздники. 1-2 профессиональных праздников;

2) по разделу "Природа моей страны": Ориентирование на местности. Определение местоположение объекта по отношению к другим. Назначение глобуса и карт. Параллели, меридианы, экватор. Климат и погода. Представление о влиянии климата на развитие человечества. Расположение климатических поясов, их особенности и влияние на хозяйственную деятельность человека. Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей). Хозяйственная деятельность населения своей местности в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты). Наиболее вероятностные природные катаклизмы в своем регионе. Хозяйственное значение крупных природных объектов. Туризм. Туристский маршрут по Казахстану и по столице Казахстана;

3) по разделу "В потоке истории": Древние культуры и цивилизации. Особенности технологического прогресса в исторические периоды. Назначение исторических музеев. Исторические корни Казахстана. Происхождение казахского народа. Связь между саками, гуннами, тюрками и казахами. Важные события в истории Казахстана. Признаки современного государства. Достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) Выдающиеся исторические личности и деятели культуры. Имена 2-3 деятелей экономики, культуры и науки современности. Вклад в развитие страны выдающихся деятелей экономики, науки и культуры. История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм. Роль Казахстана на мировой арене. Национальный бренд "Казахстан".

Глава 4. Система целей обучения

23. В программе для удобства использования ожидаемых результатов обучения введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Я и общество":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 иметь представление о семье; 0.1.1.2 знать состав семьи, имена родных и близких; 0.1.1.3 называть поручения в семье, используя простые распространенные предложения из 3 слов; 0.1.1.4 называть профессии членов семьи с использованием конкретного словаря; 0.1.1.5 различать понятия "доход" и "расход" на уровне понимания	1.1.1.1 понимать значение слова семья; 1.1.1.2 называть свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.1.3 понимать важность заботливого отношения членов семьи друг к другу и приводить примеры, используя слова-действия; 1.1.1.4 определять структуру своих потребностей в предметах потребления; 1.1.1.5 иметь элементарное представление об источниках поступления семейного дохода	2.1.1.1 различать основные признаки семьи; 2.1.1.2 описывать внешность членов семьи, используя опорные слова, словосочетания; 2.1.1.3 понимать основные этические нормы на примере поведения членов своей семьи; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления; 2.1.1.5 определять источники поступления предметов семейного потребления на основе наблюдений	3.1.1.1 понимать степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 знать свою родословную, рассказывать историю своей семьи с помощью учителя; 3.1.1.3 определять ценности своей семьи на основе примеров с использованием предметной лексики; 3.1.1.4 различать собственные и общие семейные расходы с опорой на алгоритм; 3.1.1.5 называть пути оптимизации собственных расходов с помощью учителя	4.1.1.1 оценивать значимость семьи в жизни общества, используя отвлеченные понятия; 4.1.1.2 анализировать роли 1-2 членов семьи по плану, используя вводные слова в структуре предложения; 4.1.1.3 применять понятия "доход и расход" семейного бюджета; 4.1.1.4 называть пути оптимизации семейного бюджета на основе личного опыта; 4.1.1.5 описывать пути оптимизации семейных расходов с помощью учителя
	0.1.2.1 называть основные	1.1.2.1 определять местонахождение	2.1.2.1 различать компоненты структуры школьного сообщества и	3.1.2.1 выделять основные	4.1.2.1 называть органы самоуправления класса и школы с опорой на

1.2 Школа и школьное сообщество	функциональные зоны школы и класса, используя их в активной лексике; 0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей; 0.1.2.3 знать основные правила поведения в школе и называть их, используя знакомые конкретные предметы и действия	функциональные зоны школы и называть их, распределяя слова по семантическим группам; 1.1.2.2 называть примеры важности школы в жизни людей; 1.1.2.3 представлять себя в качестве школьника и члена коллектива класса – с организующей помощью учителя	функции членов школьного сообщества – с опорой на наглядность; 2.1.2.2 называть основные виды учебной и внеучебной деятельности в школе с опорой на наглядность; 2.1.2.3 различать коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе на основе конкретных примеров	правила самоуправления в классе; 3.1.2.2 анализировать общественные нормы поведения – с направляющей помощью педагога; 3.1.2.3 определять пути принятия коллективных решений в классе на конкретных примерах	текстовый материал и представлять их в учебном диалоге; 4.1.2.2 определять личностные качества лидера – с направляющей помощью учителя; 4.1.2.3 объяснять пути вступления в органы школьного самоуправления – с направляющей помощью учителя
1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 называть родной город (село); 0.1.3.2 называть 1-2 основные улицы (площади) родного города (села), употребляя притяжательные и указательные местоимения	1.1.3.1 называть свой адрес и географическое положение своего населенного пункта с опорой на наглядность; 1.1.3.2 знать и называть главную улицу, примечательные здания своего населенного пункта со зрительной опорой (административные, торговые)	2.1.3.1 называть и изображать достопримечательности своей местности с направляющей помощью учителя; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, свою область – с направляющей помощью учителя	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции) с организующей помощью учителя; 3.1.3.2 приводить примеры связи города и села – с организующей помощью учителя	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область) по представлениям – с направляющей помощью учителя; 4.1.3.2 давать описание субъектов экономической деятельности своего края – с направляющей помощью учителя
	0.1.4.1 называть основные режимные	1.1.4.1 описывать основные режимные моменты;	2.1.4.1 понимать важность	3.1.4.1 называть основные правила безопасного поведения в естественной среде в 2-3 предложениях;	4.1.4.1 планировать свою безопасность в естественной среде – с

1.4 Здоровье и безопасность	моменты, соблюдая их очередность с опорой на картинный план; 0.1.4.2 называть основные приемы пищи и правила поведения за столом; 0.1.4.3 соотносить сигналы светофора и собственные действия; 0.1.4.4 знать правила перехода улиц и перекрестков, с опорой на наглядность; 0.1.4.5 иметь представление о безопасном поведении в доме и в классе; 0.1.4.6 называть службы экстренной помощи	1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания – с опорой на наглядность; 1.1.4.3 называть основные правила поведения на дороге, регулирующие пешеходное движение; 1.1.4.4 составлять план безопасного маршрута от дома до школы – с направляющей помощью педагога; 1.1.4.5 называть основные правила безопасного поведения дома и в классе – с опорой на наглядность; 1.1.4.6 определять ситуации для обращения к экстренным службам	соблюдения личной гигиены; 2.1.4.2 различать здоровую и нездоровую пищу с использованием антонимов; 2.1.4.3 знать основные дорожные знаки, регулирующих места остановок пассажирского транспорта; 2.1.4.4 различать виды городского транспорта с опорой на вопросы педагога; 2.1.4.5 знать правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах; 2.1.4.6 называть 2-3 вида спорта и определять личные данные для занятий ими	3.1.4.2 перечислять правила пользования бытовыми приборами – с опорой на наглядность; 3.1.4.3 называть правила поведения в общественном транспорте по образцу; 3.1.4.4 называть основные виды междугородного транспорта; 3.1.4.5 оценивать риски и опасности в естественной среде - на основе различных источников; 3.1.4.6 группировать виды спорта, соотносить базовые и личные данные для занятия тем или иным видом спорта – с направляющей помощью учителя	направляющей помощью педагога; 4.1.4.2 называть причины травматизма в различных видах спорта– с организующей помощью учителя; 4.1.4.3 поддерживать беседу на тему " Транспорт настоящего и будущего"; 4.1.4.4 перечислять 1-2 способа снижения степени риска и опасности в естественной среде; 4.1.4.5 называть 1-2 способа предупреждения травм в процессе занятий различными видами спорта
1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 иметь представление о правах и обязанностях школьника; 0.1.5.2 соблюдать правила поведения в школе	1.1.5.1 иметь представление о понятии "права человека"; 1.1.5.2 понимать, что такое устав школы и называть термин	2.1.5.1 различать права, обязанности и ответственности на уровне понимания; 2.1.5.2 представлять значимость служения обществу с помощью педагога	3.1.5.1 выделять признаки значимости Конституции Республики Казахстан; 3.1.5.2 называть основные конституционные права и обязанности- с помощью педагога	4.1.5.1 понимать значение Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав, свобод и обязанностей гражданина Республики Казахстан–с направляющей

					помощью педагога
1.6 Праздники	0.1.6.1 различать основные государственные и семейные праздники с опорой на вопросы педагога	1.1.6.1 называть основные (2-4) государственные праздники	2.1.6.1 представлять значение государственных праздников с направляющей помощью педагога	3.1.6.1 описывать 1-2 государственных праздника по выбору с направляющей помощью педагога	4.1.6.1 называть признаки 1-2 профессиональных праздников – с организующей помощью педагога

2) раздел "Природа моей страны":
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя, употребляя пространственные предлоги; 0.2.1.2 ориентироваться на пришкольном участке, употребляя предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, под, у, без, к; 0.2.1.3 иметь представление о форме Земли	1.2.1.1 иметь представление об основных сторонах горизонта; 1.2.1.2 знать назначение компаса, уметь описать его с помощью учителя; 1.2.1.3 иметь представление о глобусе как о модели Земли	2.2.1.1 называть и различать основные стороны горизонта, употребляя пространственные предлоги; 2.2.1.2 определять стороны горизонта по компасу, употребляя пространственные предлоги; 2.2.1.3 иметь первоначальные представления о карте, плане и ориентироваться в карте страны с организующей помощью педагога	3.2.1.1 называть промежуточные стороны горизонта, употребляя пространственные предлоги; 3.2.1.2 определять стороны горизонта по астрономическим признакам с направляющей помощью учителя; 3.2.1.3 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки – с направляющей помощью учителя	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим по плану с опорой на словарь и зрительную опору; 4.2.1.2 понимать назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор, называть термины
2.2 Климат и погода	0.2.2.1 понимать значение слова "погода", употреблять его; 0.2.2.2 наблюдать отрицательное и положительное	1.2.2.1 понимать влияние погоды на жизнь и деятельность людей; 1.2.2.2 выделять основные отрицательные и	2.2.2.1 анализировать положительное и отрицательное влияние погоды на деятельность людей – с опорой на наглядность;	3.2.2.2 анализировать правила поведения при неблагоприятных погодноклиматических условиях – с направляющей помощью;	4.2.2.1 иметь представление о влиянии климата на развитие человечества и рассказать в учебном диалоге ;

	влияние погодных условий на жизнь и деятельность людей	положительные погодные условия из ряда предложенных	2.2.2.2 называть основные отрицательные и положительные погодные условия,	3.2.2.3 называть основные климатические пояса и иметь представление об особенностях умеренного пояса	4.2.2.2 называть расположение климатических поясов, их особенности и влияние на хозяйственную деятельность человека
2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)	0.2.3.1 называть виды досуговой деятельности в зависимости от сезонов с опорой на картинный план; 0.2.3.2 определять состояние погоды и настроение людей по наблюдениям; 0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе	1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года – с опорой на сюжетную картину; 1.2.3.2 различать благоприятные и неблагоприятные природные явления на основе наглядного материала; 1.2.3.3 понимать важность труда сельских жителей	2.2.3.1 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы – с опорой на вопросы учителя; 2.2.3.2 называть положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.3.3 понимать влияние рельефа местности на хозяйственную деятельность человека	3.2.3.1 объяснять расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя; 3.2.3.2 называть правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов; 3.2.3.3 называть хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек) – с направляющей помощью учителя	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность населения своей местности в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя; 4.2.3.2 называть наиболее вероятностные природные катаклизмы в своем регионе – с направляющей помощью учителя; 4.2.3.3 анализировать хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек) – с направляющей помощью учителя
					4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по столице Казахстана,

2.4 Туризм	0.2.4.1 понимать значение слова "туризм"; 0.2.4.2 называть туристические принадлежности с опорой на наглядность	1.2.4.1 определять значение туризма путем подбора синонимов; 1.2.4.2 называть основные цели туриста с направляющей помощью педагога	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям, используя наглядную опору; 2.2.4.2 называть особенности 1-2 туристических объектов данной местности - с направляющей помощью	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристических объектов Казахстана – с опорой на наглядность; 3.2.4.2 составить описание 1-2 туристических объектов по плану (до 25-30 слов)	используя доступные источники информации (интернет, книги, средства массовой информации) – с направляющей помощью педагога; 4.2.4.2 описывать туристический маршрут по родной местности, используя отработанные на уроках речевые средства

3) раздел "В потоке истории":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 иметь первоначальное представление об истории развития человечества; 0.3.1.2 называть 2-3 слова, характеризующих образ жизни древних людей- с опорой на наглядность	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей– с опорой на наглядность; 1.3.1.2 выделять наиболее известные исторические памятники/ экспонаты древности–по зрительной опоре	2.3.1.1 понимать разницу между присваивающим и производящим хозяйством – на основе наглядного материала ; 2.3.1.2 описывать 2-3 предложениями древние города и памятники – по следам зрительной опоры с направляющей помощью педагога	3.3.1.1 различать особенности кочевого и оседлого образа жизни и называть 1-2 из них; 3.3.1.2 понимать важность сохранения памятников истории и культуры	4.3.1.1 называть 2-4 особенности технологического прогресса в исторические периоды–с опорой на наглядность; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев, используя план, дополняя высказывания элементами рассуждений
	0.3.2.1 называть некоторые исторические памятники на основе наглядного материала;	1.3.2.1 понимать слово "саки"; 1.3.2.2 описывать в 2-3 предложениях	2.3.2.1 понимать слово "гунны"; 2.3.2.2 описывать образ жизни гуннов в	3.3.2.1 понимать слово "тюрки"; 3.3.2.2 описывать в 4-5 предложениях	4.3.2.1 объяснять происхождение казахского народа – с организующей помощью учителя;

3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.2 наблюдать признаки исторических памятников с опорой на наглядность и вопросы педагога	на основе наглядных материалов образ жизни саков с опорой на сюжетную картину	3 - 4 предложениях – с направляющей помощью, дополняя текст элементами описания	образ жизни тюрков – с направляющей помощью учителя	4.3.2.2 отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами – с опорой на наглядность и вопросы педагога
3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 наблюдать связь государственных праздников с важными историческими событиями; 0.3.3.2 называть признаки знакомых праздников – по наглядной опоре, используя распространенные предложения из 3-5 слов	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана – с опорой на наглядность; 1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства	2.3.3.1 понимать значение "Ботайская культура"; 2.3.3.3 перечислять особенности Ботайской культуры – с опорой на наглядность и направляющей помощью учителя	3.3.3.1 понимать слово "ханство"; 3.3.3.2 выделять причины образования Казахского ханства из ряда предложенных	4.3.3.1 различать признаки современного государства на уровне элементарных представлений; 4.3.3.2 Анализировать достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) – с организующей помощью учителя
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 называть 1-2 имени поэтов, писателей, некоторых исторических деятелей (Абай Кунанбаев, Абылай Хан, Мухтар Ауэзов); 0.3.4.2 узнавать портреты некоторых исторических деятелей с организующей помощью учителя	1.3.4.1 иметь представление о Томирис как об исторической личности; 1.3.4.2 рассказывать о Томирис по образцу	2.3.4.1 называть некоторые собственные имена деятелей науки Казахстана; 2.3.4.2 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки по плану	3.3.4.1 объяснять роль ханов, батыров, биев – по плану; 3.3.4.2 понимать роль борцов за независимость казахского народа в развитии истории страны	4.3.4.1 называть имена 2-3 деятелей экономики, культуры и науки современности; 4.3.4.2 рассказывать о вкладе в развитие страны выдающихся деятелей экономики, науки и культуры, основываясь на биографических данных – с опорой на направляющую помощь учителя
				3.3.5.1 называть некоторые области страны	4.3.5.1 определять роль Казахстана на

3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 знать название страны и столицы; 0.3.5.2 различать и называть государственные символы: герб, гимн, флаг; 0.3.5.3 иметь представление о территориальной целостности страны	1.3.5.1 перечислять основные признаки независимого государства;	2.3.5.1 называть крупные города Казахстана;	и определять их ведущую хозяйственную деятельность;	мировой арене – с организующей помощью учителя;
		1.3.5.2 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран – с опорой на наглядность;	2.3.5.2 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан по плану;	3.3.5.2 различать, называть и описывать неофициальные символы Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел") – с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя;	4.3.5.2 выделять ряд слов, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд), используя сложноподчиненные предложения при построении рассуждений, доказательств;
		1.3.5.3 иметь представление о многонациональном составе страны	2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана – с направляющей помощью учителя	3.3.5.3 понимать роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства и объяснять в 1-2 предложениях	4.3.5.3 объяснять национальный бренд "Казахстан" выражать отношение к событиям, сообщению, или увиденному

25. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

26. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе по учебному
предмету "Познание мира"
для 0-4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения

1 четверть		
1. Все обо мне	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 называть основные функциональные зоны школы и класса, используя их в активной лексике
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 иметь представление о семье; 0.1.1.2 знать состав семьи, имена родных и близких
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.3 называть поручения в семье, используя простые распространенные предложения из 3 слов; 0.1.1.4 называть профессии членов семьи с использованием конкретного словаря
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.2 понимать важность школы в жизни людей
	2.2 Погода и климат	0.2.2.1 понимать значение слова "погода", употреблять его
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.3 знать основные правила поведения в школе и называть их, используя знакомые конкретные предметы и действия
	1.1 Я и моя семья	0.1.1.5 различать понятия "доход" и "расход" на уровне понимания
	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 называть родной город (село)
	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.2 называть 1-2 основные улицы (площади) родного города (села), употребляя притяжательные, и указательные местоимения
4. Мир вокруг нас	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.3 соотносить сигналы светофора и собственные действия; 0.1.4.4 знать правила перехода улиц и перекрестков, с опорой на наглядность
	2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 ориентироваться в ближайшем пространстве относительно себя, употребляя пространственные предлоги; 0.2.1.2 ориентироваться на пришкольном участке, употребляя предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, под, у, без, к
		0.2.2.2 наблюдать отрицательное и положительное влияние погодных

	2.2 Погода и климат	условий на жизнь и деятельность людей
	2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)	0.2.3.1 называть виды досуговой деятельности в зависимости от сезонов с опорой на картинный план
	1.6 Праздники	0.1.6.1 различать основные государственные и семейные праздники с опорой на вопросы педагога
3 четверть		
5. Путешествия	2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)	0.2.3.2 определять состояние погоды и настроение людей по наблюдениям
	2.4 Туризм	0.2.4.1 понимать значение слова "туризм"; 0.2.4.2 называть туристические принадлежности с опорой на наглядность
	3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 иметь первоначальное представление об истории развития человечества; 0.3.1.2 называть 2-3 слова, характеризующих образ жизни древних людей- с опорой на наглядность
	3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 называть некоторые исторические памятники на основе наглядного материала; 0.3.2.2 наблюдать признаки исторических памятников с опорой на наглядность и вопросы педагога
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 знать название страны и столицы
6. Традиции и фольклор	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.2 различать и называть государственные символы: герб, гимн, флаг
	3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 наблюдать связь государственных праздников с важными историческими событиями
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 называть 1-2 имени поэтов, писателей, некоторых исторических деятелей (Абай Кунанбаев, Абылай Хан, Мухтар Ауэзов); 0.3.4.2 узнавать портреты некоторых исторических деятелей

		с организующей помощью учителя
	1.6 Праздники	0.3.3.2 называть признаки знакомых праздников – по наглядной опоре, используя распространенные предложения из 3-5 слов
4 четверть		
7. Еда и напитки	2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)	0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе
	1.6 Праздники	0.3.3.2 называть признаки знакомых праздников – по наглядной опоре, используя распространенные предложения из 3-5 слов
	1.5 Права и обязанности	0.1.5.1 иметь представление о правах и обязанностях школьника; 0.1.5.2 соблюдать правила поведения в школе
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 называть основные режимные моменты, соблюдая их очередность с опорой на картинный план; 0.1.4.2 называть основные приемы пищи и правила поведения за столом
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.5 иметь представление о безопасном поведении в доме и в классе
8. В здоровом теле – здоровый дух !	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.6 называть службы экстренной помощи
	2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)	0.2.3.3 называть виды сезонного труда в городе и на селе
	2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.3 иметь представление о форме Земли

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.3 представлять себя в качестве школьника и члена коллектива класса – с организующей помощью учителя
		1.1.1.1 понимать значение слова семья;

1. Все обо мне	1.1 Я и моя семья	1.1.1.4 определять структуру своих потребностей в предметах потребления; 1.1.4.1 описывать основные режимные моменты; 1.1.1.3 понимать важность заботливого отношения членов семьи друг к другу и приводить примеры, используя слова-действия
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.2 называть примеры важности школы в жизни людей; 1.1.2.3 представлять себя в качестве школьника и члена коллектива класса – с организующей помощью учителя; 1.1.4.5 называть основные правила безопасного поведения дома и в классе– с опорой на наглядность; 1.1.4.3 называть основные правила поведения на дороге регулирующие пешеходное движение; 1.1.4.4 составлять план безопасного маршрута от дома до школы – с направляющей помощью педагога; 1.1.2.1 определять местонахождение функциональных зон школы и называть их, распределяя слова по семантическим группам; 1.1.5.2 понимать, что такое устав школы и называть термин
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.5.2 понимать, что такое устав школы и называть термин
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.2 называть свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.1.5 иметь элементарное представление об источниках поступления семейного дохода; 1.1.6.1 называть основные (2-4) государственные праздники; 1.1.1.3 понимать важность заботливого отношения членов семьи друг к другу и приводить примеры, используя слова-действия

	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и географическое положение своего населенного пункта с опорой на наглядность
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.2 называть свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.6.1 называть основные (2-4) государственные праздники
4. Мир вокруг нас	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 иметь представление об основных сторонах горизонта; 1.2.1.3 иметь представление о глобусе, как о модели Земли
	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.2 знать назначение компаса, уметь описать его с помощью учителя
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.2 знать и называть главную улицу, примечательные здания своего населенного пункта со зрительной опорой (административные, торговые)
	2.2 Погода и климат	1.2.2.1 понимать влияние погоды на жизнь и деятельность людей; 1.2.2.2 выделять основные отрицательные и положительные погодные условия из ряда предложенных 1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года – с опорой на сюжетную картину
3 четверть		
5. Путешествие	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей – с опорой на наглядность
	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.4.1 иметь представление о Томирис как об исторической личности; 1.3.4.2 рассказывать о Томирис по образцу
	2.4 Туризм	1.2.4.1 определять значение туризма путем подбора синонимов; 1.2.4.2 называть основные цели туриста с направляющей помощью педагога
		1.3.5.2 отличать государственные символы Республики Казахстан от

	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	символов других стран –с опорой на наглядность
6. Традиции и фольклор	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 понимать слово "саки"; 1.3.2.2 описывать в 2-3 предложениях на основе наглядных материалов образ жизни саков с опорой на сюжетную картину
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.1 перечислять основные признаки независимого государства; 1.3.5.3 иметь представление о многонациональном составе страны
	3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана – с опорой на наглядность; 1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.2 выделять наиболее известные исторические памятники/экспонаты древности – по зрительной опоре
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.1 перечислять основные признаки независимого государства; 1.1.5.1 иметь представление о понятии "права человека"
7. Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания – с опорой на наглядность
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей– с опорой на наглядность
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 описывать основные режимные моменты; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания – с опорой на наглядность
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.4 определять структуру своих потребностей в предметах потребления; 1.1.1.5 иметь элементарное представление об источниках поступления семейного дохода
		1.1.4.1 описывать основные режимные моменты;

8. В здоровом теле – здоровый дух !	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.5 называть основные правила безопасного поведения дома и в классе– с опорой на наглядность; 1.1.4.6 определять ситуации для обращения к экстренным службам
	2.1 Ориентирование на местности	1.2.3.2 различать благоприятные и неблагоприятные природные явления на основе наглядного материала; 1.2.1.2 знать назначение компаса, уметь описать его с помощью учителя

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 различать основные признаки семьи; 2.1.1.2 описывать внешность членов семьи, используя опорные слова, словосочетания, готовых конструкций; 2.1.1.3 понимать основные этические нормы на примере поведения членов своей семьи; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления; 2.1.1.5 определять источники поступления предметов семейного потребления на основе наблюдений
2. Моя семья и друзья	1.5 Права и обязанности	2.1.5.1 различать права, обязанности и ответственности на уровне понимания; 2.1.5.2 представлять значимость служения обществу с помощью педагога
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана – с направляющей помощью учителя
2 четверть		
		2.1.2.2 называть основные виды учебной и внеучебной деятельности в школе с опорой на наглядность; 2.1.2.1 различать компоненты структуры школьного сообщества

3. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	и функции членов школьного сообщества – с опорой на наглядность; 2.1.2.3 различать коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе на основе конкретных примеров
4. Мой родной край	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 называть и изображать достопримечательности своей местности с направляющей помощью учителя; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, свою область –с направляющей помощью учителя
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.4 различать виды городского транспорта с опорой на вопросы педагога; 2.1.4.5 знать правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах ; 2.1.4.3 знать основные дорожные знаки, регулирующих места остановок пассажирского транспорта
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.2 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан по плану
3 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух !	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.2 называть основные виды учебной и внеучебной деятельности в школе с опорой на наглядность
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.2 различать здоровую и нездоровую пищу с использованием антонимов; 2.1.4.5 знать правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах
	1.6 Праздники	2.1.6.1 представлять значение государственных праздников с направляющей помощью педагога ; 2.3.1.2 описывать 2-3 предложениями древние города и памятники – по следам зрительной опоры с направляющей помощью педагога
		2.3.2.1 понимать слово "гунны";

6. Традиции и фольклор	3.2 Исторические корни Казахстана	2.3.2.2 описывать образ жизни гуннов в 3-4 предложениях – с направляющей помощью, дополняя текст элементами описания
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.1 понимать разницу между присваивающим и производящим хозяйством – на основе наглядного материала
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	2.3.4.2 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки по плану
	3.3 Важные события в истории Казахстана	2.3.3.1 понимать значение "Ботайская культура"; 2.3.3.3 перечислять особенности Ботайской культуры – с опорой на наглядность и направляющей помощью учителя
4 четверть		
7. Окружающая среда	2.1 Ориентирование на местности	2.2.1.1 называть и различать основные стороны горизонта, употребляя пространственные предлоги; 2.2.1.2 определять стороны горизонта по компасу, употребляя пространственные предлоги
	2.2 Климат и погода	2.2.2.1 анализировать положительное и отрицательное влияние погоды на деятельность людей – с опорой на наглядность;
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	2.2.3.3 понимать влияние рельефа местности на хозяйственную деятельность человека; 2.2.3.2 называть положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.2.2 называть основные отрицательные и положительные погодные условия; 2.2.3.1 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы – с опорой на вопросы учителя
	1.3 Моя малая Родина	2.2.1.3 иметь первоначальные представления о карте, плане и ориентироваться в карте страны с организующей помощью педагога

8. Путешествие	2.4 Туризм	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям, используя наглядную опору; 2.2.4.2 называть особенности 1-2 туристических объектов данной местности - с направляющей помощью; 2.1.4.6 называть 2-3 вида спорта и определять личные данные для занятий ими

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	2.2 Климат и погода	3.2.2.3 называть основные климатические пояса и иметь представление об особенностях умеренного пояса
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 объяснять расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 анализировать правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях – с направляющей помощью
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.2 называть правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.5 оценивать риски и опасности в естественной среде - на основе различных источников; 3.1.4.1 называть основные правила безопасного поведения в естественной среде в 2-3 предложениях
	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи на основе примеров с использованием предметной лексики
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.3 понимать роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства и объяснять в 1-2 предложениях

2. Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	1.1 Я и моя семья	3.1.1.4 различать собственные и общие семейные расходы с опорой на алгоритм; 3.1.1.5 называть пути оптимизации собственных расходов с помощью учителя
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.2 анализировать общественные нормы поведения - с направляющей помощью педагога; 3.1.2.1 выделять основные правила самоуправления в классе; 3.1.2.3 определять пути принятия коллективных решений в классе на конкретных примерах
	1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 выделять признаки значимости Конституции Республики Казахстан; 3.1.5.2 называть основные конституционные права и обязанности - с помощью педагога
2 четверть		
3. Время	1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 понимать степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 знать свою родословную, рассказывать историю своей семьи с помощью учителя
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.6 группировать виды спорта, соотносить базовые и личные данные для занятия тем или иным видом спорта – с направляющей помощью
	1.6 Праздники	3.1.6.1 описывать 1-2 государственных праздника по выбору с направляющей помощью педагога
	2.2 Климат и погода	3.1.4.1 называть основные правила безопасного поведения в естественной среде в 2-3 предложениях
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 различать особенности кочевого и оседлого образа жизни и называть 1-2 из них; 3.3.1.2 понимать важность сохранения памятников истории и культуры
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 понимать слово "тюрки"; 3.3.2.2 описывать в 4-5 предложениях образ жизни тюрок – с направляющей помощью учителя

4 Архитектура	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 объяснять расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции) с организующей помощью учителя
	2.4 Туризм	3.1.3.2 приводить примеры связи города и села – с организующей помощью учителя; 3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристических объектов Казахстана – с опорой на наглядность
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.1 называть промежуточные стороны горизонта, употребляя пространственные предлоги; 3.2.1.3 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки – с направляющей помощью учителя; 3.2.1.2 определять стороны горизонта по астрономическим признакам с направляющей помощью учителя
3 четверть		
5. Искусство	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи на основе примеров с использованием предметной лексики
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 перечислять правила пользования бытовыми приборами – с опорой на наглядность
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.2 различать, называть и описывать неофициальные символы Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел") – с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.2 описывать в 4-5 предложениях образ жизни тюрков – с направляющей помощью учителя
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 понимать важность сохранения памятников истории и культуры

6. Выдающиеся личности	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.2 описывать в 4-5 предложениях образ жизни тюрков – с направляющей помощью учителя
	3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 понимать слово "ханство"; 3.3.3.2 выделять причины образования Казахского ханства из ряда предложенных
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 объяснять роль ханов, батыров, биев – по плану; 3.3.4.2 понимать роль борцов за независимость казахского народа в развитии истории страны
4 четверть		
7. Вода – источник жизни	2.2 Климат и погода	3.2.2.3 называть основные климатические пояса и иметь представление об особенностях умеренного пояса
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 объяснять расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя
	2.4 Туризм	3.2.4.2 составить описание 1-2 туристических объектов по плану (до 25-30 слов)
	2.2 Климат и погода	3.2.3.2 называть правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.2.2 анализировать правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях – с направляющей помощью
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.5 оценивать риски и опасности в естественной среде - на основе различных источников; 3.1.4.1 называть основные правила безопасного поведения в естественной среде в 2-3 предложениях
	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи на основе примеров с использованием предметной лексики
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.2 анализировать общественные нормы поведения -

8. Культура отдыха. Праздники		с направляющей помощью педагога
	1.6 Праздники	3.1.6.1 описывать 1-2 государственных праздника по выбору с направляющей помощью педагога
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 понимать важность сохранения памятников истории и культуры
	1.1 Я и моя семья	3.1.1.4 различать собственные и общие семейные расходы с опорой на алгоритм; 3.1.1.5 описывать пути оптимизации собственных расходов с помощью учителя
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.4 называть основные виды междугородного транспорта; 3.1.4.3 называть правила поведения в общественном транспорте по образцу

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область) по представлениям – с направляющей помощью учителя; 4.1.3.2 давать описание субъектов экономической деятельности своего края – с направляющей помощью учителя
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность населения своей местности в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя
		4.1.1.1 оценивать значимость семьи в жизни общества, используя отвлеченные понятия; 4.1.1.2 анализировать роли 1-2 членов семьи по плану, используя вводные слова в структуре предложения;

2. Человеческие ценности	1.1 Я и моя семья	4.1.1.3 применять понятия "доход и расход" семейного бюджета; 4.1.1.4 называть пути оптимизации семейного бюджета на основе личного опыта; 4.1.1.5 описывать пути оптимизации семейных расходов с помощью учителя
	1.5 Права и обязанности	4.1.2.1 называть органы самоуправления класса и школы с опорой на текстовый материал и представлять их в учебном диалоге; 4.1.2.3 объяснять пути вступления в органы школьного самоуправления – с направляющей помощью учителя; 4.1.2.2 определять личностные качества лидера – с направляющей помощью учителя; 4.1.5.1 понимать значение Конституции в жизни общества: 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав, свобод и обязанностей гражданина Республики Казахстан – с направляющей помощью педагога
2 четверть		
3. Культурное наследие	3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.1 объяснять происхождение казахского народа – с организующей помощью учителя; 4.3.2.2 отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами – с опорой на наглядность и вопросы педагога
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 называть 2-4 особенности технологического прогресса в исторические периоды – с опорой на наглядность
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.2 анализировать достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) – с организующей помощью учителя
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 называть имена 2-3 деятелей экономики, культуры и науки современности; 4.3.4.2 рассказывать о вкладе в развитие страны выдающихся деятелей экономики, науки и культуры, основываясь на биографических данных – с опорой

		на направляющую помощь учителя
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев, используя план, дополняя высказывания элементами рассуждений; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев, используя план, дополняя высказывания элементами рассуждений
4. Мир профессий	1.1 Я и моя семья	4.1.1.2 анализировать роли 1-2 членов семьи по плану, используя вводные слова в структуре предложения
	1.6 Праздники	4.1.6.1 называть признаки 1-2 профессиональных праздников–с организующей помощью педагога
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность населения своей местности в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 давать описание субъектов экономической деятельности своего края– с направляющей помощью учителя
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.1.2.2 определять личностные качества лидера – с направляющей помощью учителя
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 называть 2-4 особенности технологического прогресса в исторические периоды–с опорой на наглядность
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.1.4.3 поддержать беседу на тему "Транспорт настоящего и будущего"
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.2 называть причины травматизма в различных видах спорта – с организующей помощью учителя; 4.1.4.5 называть 1-2 способа предупреждения травм в процессе занятий различными видами спорта
3 четверть		
	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 иметь представление о влиянии климата на развитие

5. Природные явления		человечества и рассказать в учебном диалоге
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.3 анализировать хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек) – с направляющей помощью учителя; 4.2.3.2 называть наиболее вероятностные природные катаклизмы в своем регионе –с направляющей помощью учителя
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.4 перечислять 1-2 способа снижения степени риска и опасности в естественной среде
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим по плану -с опорой на словарь и зрительную опору
6. Охрана окружающей среды	2.2 Климат и погода	4.2.2.2 называть расположение климатических поясов, их особенности и влияние на хозяйственную деятельность человека
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность населения своей местности в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) – с направляющей помощью учителя
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.2 понимать назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор, называть
4 четверть		
	1.6 Праздники	4.1.6.1 называть признаки 1-2 профессиональных праздников– с организующей помощью педагога
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 различать признаки современного государства на уровне элементарных представлений; 4.3.3.2 анализировать достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) –с организующей помощью учителя

7. Путешествие в Космос	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 называть имена 2-3 деятелей экономики, культуры и науки современности
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 определять роль Казахстана на мировой арене– с организующей помощью учителя; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав, свобод и обязанностей гражданина Республики Казахстан–с направляющей помощью педагога
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.4 перечислять 1-2 способа снижения степени риска и опасности в естественной среде; 4.1.4.1 планировать свою безопасность в естественной среде – с направляющей помощью педагога
8. Путешествие в будущее	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 давать описание субъектов экономической деятельности своего края– с направляющей помощью учителя
	2.4 Туризм	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по столице Казахстана, используя доступные источники информации (интернет, книги, средства массовой информации) – с направляющей помощью педагога; 4.2.4.2 описывать туристический маршрут по родной местности, используя отработанные на уроках речевые средства
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 называть 2-4 особенности технологического прогресса в исторические периоды–с опорой на наглядность
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.2 выделять ряд слов, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд), используя сложноподчиненные предложения при построении рассуждений, доказательств; 4.3.5.3 объяснять национальный бренд "Казахстан" выражать отношение к событиям, сообщению, или увиденному
	1.6 Праздники	4.1.6.1 называть признаки 1-2 профессиональных праздников–с организующей помощью педагога

	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 понимать значение Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав, свобод и обязанностей гражданина Республики Казахстан–с направляющей помощью педагога

Приложение 602
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 602 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

3. Задачи Программы:

1) способствовать формированию понятия о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

3) способствовать развитию навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) сформировать знания, умения и навыки путем приобщения обучающихся к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) выявить музыкальные способности, реализовать творческий потенциал, исполнительские и исследовательские навыки каждого обучающегося;

6) сформировать представления и основы знаний о формах коммуникации посредством музыки;

7) сформировать основы музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать навыки правильного физиологического дыхания и рациональной голосоподачи;

2) предупреждать вторичные эмоциональные и социальные расстройства через воспитание волевых качеств, выдержки и способности сдерживать аффекты;

3) обеспечить условия для развития психологической базы речи: пространственных и временных представлений, сенсорных процессов, тонкой моторики, высших психических функций, чувства темпа и ритма;

4) совершенствовать все стороны речи: просодию, произношение, грамматический строй, словарь, общую связность и связность речи;

5) способствовать развитию слухового внимания и фонематического слуха через развитие звуко-высотного, тембрового и динамического слуха;

6) развивать координацию между дыханием, голосом и артикуляцией;

7) развивать ответственное отношение к звучанию собственной речи: стремление и способность к дикционной четкости, интонированию и выразительности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Процесс обучения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного и художественно - музыкального подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся на основе национальной идеи "Мәңгілік ел": приобщение к шедеврам казахской и мировой музыкальной культуры на уроках музыки направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе.

7. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству, формирования ценностно-смысловых ориентиров, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения.

8. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области музыки не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей музыкально-учебной деятельности, понимает и принимает ее нормы, что способствует активному и успешному формированию его знаний, учебных умений и творческих навыков, сгруппированных по таким категориям, как "знать", "понимать", "применять", "анализировать", "оценивать", "синтезировать".

9. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп, обучающихся, с учетом нозологии речевого нарушения.

10. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках музыки ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

11. Художественно-музыкальный подход обеспечивает учебно-познавательную деятельность, направленную на достижение результатов по применению знаний основ музыкальной грамоты в процессе различных видов творческой деятельности: исполнительской, композиторской, коммуникативной и речевой.

12. Онтогенетический принцип - предполагающий, что при разработке содержания музыкального и специального речевого воздействия необходимо учитывать закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в онтогенезе, формируя в активной речи обучающихся различные модели фразы, от простых нераспространенных до сложноподчиненных; последовательно усложняя формулировки вопросов, от альтернативных до контекстных.

13. Принцип комплексности, предполагающий, что в обучении музыке педагог использует помощь и поддержку специалистов разного профиля: врача-невролога в работе с обучающимися с заиканием и дизартрией; врача-отоларинголога, пластического хирурга, фониатора и хирурга-стоматолога в работе с обучающимися с ринолалией; сурдолога в работе с обучающимися с кохлеарным имплантом и сенсорной алалией; психолога, педагога-ритмиста и логопеда при всех видах речевой патологии, взаимодействие учителя музыки с логопедом - основное условие эффективного освоения программы обучающимися

14. Основным методом, применяемым на уроках музыки в отношении обучающихся, является логопедическая ритмика, реализующая тесную связь слова, музыки и движения в следующих формах:

- 1) музыкально-ритмические движения и речевые игры;
- 2) пение;
- 3) игра на музыкальных инструментах;
- 4) музыкально-игровая деятельность;

5) музыкальные упражнения в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях;

6) пальчиковая гимнастика с пением.

15. Нетрадиционные (альтернативные) методы и приемы обучения музыке обучающихся включают:

1) прослушивание классических произведений в исполнении симфонического оркестра;

2) пропевание гласных звуков и нот звукоряда на нижне - диафрагмальном дыхании (продолжительность – до полного выдоха, время пропевания одной гласной – до 12 секунд), основанное на взаимосвязи между голосом, акустической вибрацией и нервными центрами;

3) звуковые игры со звуками, которые позволяют автоматизировать звуки, совершенствуют дыхательную функцию, снимают усталость и напряжение;

4) двигательные ритмические упражнения, танцы, со включением мимики и жестов;

5) специальные психогимнастические упражнения и этюды с музыкальным сопровождением и попеременным мышечным напряжением и расслаблением;

6) логопедический массаж, самомассаж под музыку;

7) музыкальная гимнастика для глаз.

16. Фрагменты уроков и некоторые занятия музыкой проводятся в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели".

17. Максимально широко применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы в рамках подпрограммы "Музыкальный талант".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;

2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

19. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "Восприятие и воспроизведение музыки";

2) раздел "Опыт создания музыки";

3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческой работы";

4) раздел "Элементы музыкотерапии".

20. Раздел "Восприятие и воспроизведение музыки" включает следующие подразделы:

- 1) слушание и анализ музыки;
- 2) исполнение музыкальных произведений;
- 3) музыкальная грамота.

21. Раздел "Опыт создания музыки" включает следующие подразделы:

- 1) сбор материалов и воплощение музыкальных идей;
- 2) сочинение и импровизация музыки.

22. Раздел "Музыкально-творческая работа" включает следующий подраздел:

- 1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

23. Раздел "Элементы музыкотерапии" включает следующие подразделы:

- 1) элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи;
- 2) элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций;
- 3) элементы музыкотерапии для коррекции развития речи.

24. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 0 класса:

1) речь о музыке. Какие чувства передает музыка. Осенние мелодии. Песни детства. Сказка в музыке. Любим танцевать. Мы любим петь. Музыка в движениях. Природа и музыка. Песни о природе. Музыка праздника. Веселые мелодии. Как рассказывает музыка. Музыкальные краски. Потанцуем - попоем! Мы рассказываем музыку. Речь музыкальная, речь разговорная. Наши любимые песни. Проверь свои знания. Колыбельные песни. Песни о Родине. Как рассказывает музыка. Музыка весны. Музыка о Родине. Школьные песни.

25. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 1 класса:

1) знакомство. Меня зовут. Мой голос. Мое настроение. Мои любимые песни. Я и моя школа. Знакомство с музыкальными звуками. Музыкальные звуки в школе. Музыкальные знаки. Веселые друзья. Животные – мои друзья. Приключения ритма. Природа вокруг нас. Музыка природы. Звуки к рисункам. Путешествие Звездочки. Прогулка на коне. Веселое путешествие. Веселый паровоз. Традиции. Народные сказки. Народные танцы. Встречаем Наурыз!. Музыкальный дастархан. Музыкальные краски. Приключения овощей и фруктов. Концерт фруктов и овощей. Проснись и пой!. Мы будущие защитники Родины. Чистота – залог здоровья. Фестиваль искусств "До свидания, первый класс!".

26. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 2 класса:

1) здравствуй, школа! Я – слушатель. Я – исполнитель. Я – композитор. Музыкальная семья. Мы запели вместе песню. Приглашаем к танцу. Музыкальные картины. Оркестр друзей. Голоса любимой школы. Музыкальные переменки. Веселый урок. За порогом школы. Погода. Музыка природы. Музыкальный карнавал. Чистота – залог здоровья. Музыкальная зарядка. Зимние забавы. Музыка и спорт. Музыкальные традиции. Народные сказки и легенды. Казахское кукольно – музыкальное искусство.

Музыкальный дастархан. Встречаем Наурыз!. От весны и до весны. Какого цвета лето. Осень краски взяла. Живописная музыка зимы. Музыкальные краски весны. Музыкальное путешествие. Светлый праздник День Победы. Фестиваль искусств. Ура! Каникулы!

27. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 3 класса:

1) музыка родного края. Птицы и музыка. Где живут ноты. Музыкальный пейзаж. Хорошо и плохо. Музыка учит хорошему. Музыка – помощница. Хорошая песня. Часы и музыка. Музыкальный будильник. Времена года. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальные города. Вспоминаем, повторяем. Музыкальные кирпичики. Музыкальные дома. Музыкальное искусство. Музыкальные картины. Наш оркестр. Поем и танцуем! Мальчик –вундеркинд. Опера "Великан". Девочка – домбистка. Музыка воды. Песни о реках. Океан – море синее. Праздники моей страны . Лучший праздник в году. Праздничный май. Новые праздники моей страны.

28. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 4 класса:

1) музыкальные традиции западных и восточных народов, населяющих Республику Казахстан. Виртуоз большой скрипки. Рыцарские традиции. Праздничные традиции. Музыкальное путешествие. Музыкальные традиции казахского народа. Мажор и минор . Родник любви. Человек и музыка. Дерево музыкальных жанров. Народная музыка. Профессиональная песня. Песни бардов. Симфоническая музыка. Балет. Опера. Мюзикл. Мюзикл в анимационном фильме. Музыкальный эпилог.

Глава 4. Система целей обучения

29. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.3.4 "1" – класс, "1.3" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Восприятие и воспроизведение музыки":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 демонстрировать устойчивый интерес к музыке доступными	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней ,	2.1.1.1 определять ритм , характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения в с направляющей	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной	4.1.1.1 эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах

1.1 Слушание и анализ музыки	вербальными и невербальными средствами; 0.1.1.2 демонстрировать устойчивый интерес к звучанию казахской народной музыки доступными вербальными и невербальными средствами; 0.1.1.3 различать шумовые и музыкальные звуки, слушая кобыз, балалайку и барабан, называть их четко в сопряженной речи с учителем	характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью учителя; 1.1.1.2 ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве деятелей отечественного искусства, в многообразии казахского музыкального фольклора; 1.1.1.3 различать шумовые и музыкальные звуки, соотносить предметы и инструменты, издающие эти звуки	помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки; 2.1.1.3 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная и рассказывать о ней в описательной форме: 4-5 предложений по образцу	выразительность и прослушанной музыки; 3.1.1.2 определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции; 3.1.1.3 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в различных аранжировках, используя сложные предложения с противительными союзами	музыкально творческой деятельности; 4.1.1.2 определять стиль (народный, классический), различать жанры музыкальных произведений казахских композиторов и жырау; 4.1.1.3 узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации и рассказывать о ней в форме рассказа-описания с элементами рассуждения, объясняя свои мысли и чувства о прослушанной музыке (5-7 предложений) по плану
	0.1.2.1 петь свое имя; 0.1.2.2 понимать и уметь рассказать доступными средствами о содержании и назначении дирижирования; 0.1.2.3 понимать и уметь рассказать	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен;	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре, в сопровождении музыкального инструмента; 2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая ритмический рисунок;	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ; 3.1.2.3 играть в ансамбле различные ритмические рисунки,	4.1.2.1 воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; 4.1.2.2 участвовать в ансамблевом пении в соответствии с дирижерскими жестами, передавая ритмический рисунок и художественный образ;

1.2 Исполнение музыкальных произведений	доступными средствами о содержании и назначении дирижирования; 0.1.2.4 понимать и уметь рассказать доступными средствами о содержании и назначении дирижирования	1.1.2.3 сопровождать исполнение произведений игрой на инструментах, используя музыкальные штрихи; 1.1.2.4 создавать "живую картину" по сюжету произведения, давать к ней словесный комментарий, используя направляющую помощь учителя	2.1.2.3 играть на шумовых и ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.4 воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений	включая ритмы марша и ритм вальса, на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.4 выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства: рисунки, эскизы декораций, костюмов	4.1.2.3 создать ансамбль и руководить ансамблем с различными шумовыми и казахскими музыкальными инструментами; 4.1.2.4 воплощать художественно образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества в пении, слове, движении, играх, действиях
1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 узнавать на слух и называть знакомые песни, - по мелодии и тексту; 0.1.3.2 распознавать и называть виды хора: детский, женский, мужской, смешанный; 0.1.3.3 наблюдать сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры; 0.1.3.4 изображать звуковысотность и мелодии движением рук и корпуса (	1.1.3.1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1.1.3.2 распознавать виды хора и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1.1.3.3 распознавать и называть музыкальные жанры; 1.1.3.4 соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке;	2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2.1.3.2 различать по составу инструментов народный (казахский, русский) и симфонический оркестры, называя эти инструменты, с опорой на наглядность, по звучанию; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии, - с	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.3 определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации; 3.1.3.4 исполнять по	4.1.3.1 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.2 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах, включая сочинения-рассуждения; 4.1.3.3 исполнять произведения в разных жанрах и стилях; 4.1.3.4 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ;

	играть в "Музыкальную лесенку"); 0.1.3.5 узнавать музыкальные инструменты по изображениям	1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов, включая кобыз и балалайку	направляющей помощью учителя; 2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов	нотам простые мелодии; 3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров	4.1.3.5 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах

2) раздел "Опыт создания музыки":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0.2.1.1 отгадывать загадки, связанные с музыкой; 0.2.1.2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 1.2.1.2 составлять исполнительский план детской песни-пляски с направляющей помощью учителя	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, включая разработку афиши	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы, включая собственную аудио- и видеотеку, для музыкально-творческой работы; 4.2.1.2 актуализировать собственный опыт речевого высказывания в процессе размышлений о музыке, при планировании учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
	0.2.1.2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для	1.2.2.1 владеть элементами	2.2.2.1 импровизировать на темы простых мелодий в	3.2.2.1 организовывать культурный досуг, самостоятельную	4.2.2.1 реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и

2.2 Сочинение и импровизация музыки	воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя	алгоритма сочинения мелодии	соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша	ю музыкально творческую деятельность с элементами музицирования	интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации)

3) раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0.3.1.1 уметь описать свою работу по образцу и рассказать о процессе создания; 0.3.1.2 понимать и правильно употреблять предлоги (включая сложные) и наречия сравнительной степени – при обсуждении и оценке музыкально-творческих работ; 0.3.1.3 допускать возможность существования у людей различных точек зрения, адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами;	1.3.1.1 проводить оценку результатов своей музыкальной деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя; 1.3.1.2 уметь слушать, понимать значение музыкальных и музыкально-ритмических терминов, инициировать участие в диалогах по оценке работ обучающихся; 1.3.1.3 работать в парах и малых группах, осуществлять сотрудничество в процессе обсуждения качества выполненных музыкально-творческих работ, проявляя конструктивную	2.3.1.1 комментировать музыкально-творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2.3.1.2 давать рассказ-описание оценочного характера (по материалам творческой работы) с элементами рассуждения объемом 45-50 слов по заданному плану; 2.3.1.3 участвовать в коллективном обсуждении своих музыкально-творческих работ, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с учителем в процессе оценивания и корректировки результатов своего творчества;	3.3.1.1 оценивать музыкально-творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы; 3.3.1.2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя представленные творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику; 3.3.1.3 оценивать результат музыкально-творческой деятельности: корректировать при необходимости;	4.3.1.1 оценивать музыкально-творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы; 4.3.1.2 составлять простейший критериальный инструмент для определения качества музыкально-творческих работ - с организующей помощью учителя; 4.3.1.3 проявлять навыки эффективного сотрудничества на всех этапах оценки творческих работ, избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

0.3.1.4 узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в прослушанных песнях	позицию и положительное отношение к автору работы; 1.3.1.4 использовать речь для регуляции своего действия при подготовке к оцениванию	2.3.1.4 в процессе оценивания демонстрировать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, используя невербальные средства	3.3.1.4 в процессе оценивания демонстрировать овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, анализа, синтеза, классификации	4.3.1.4 непосредственно, выразительно и искренне передавать в собственной музыке настроение, характер и свое отношение к ней

4) раздел "Элементы музыкотерапии":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	0.4.1.1 уметь извлекать звуки разной силы и длительности с помощью различных прикосновений к инструментами простым объектам; 0.4.1.2 выражать чувства и переживания в форме "свободного дирижирования"	1.4.1.1 локализовать звук в пространстве, определяя его источник; 1.4.1.2 маршировать на месте под музыку, демонстрируя ощущение бодрости и телесного здоровья	2.4.1.1 выявлять логическую причинно-следственную связь события и следующего за ним чувства ощущения, настроения – в сюжетах музыкальных произведений с направляющей помощью учителя; 2.4.1.2 выполнять твист-ходьбу под музыку, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии и демонстрируя радость	3.4.1.1 демонстрировать понимание идеи и контекста музыкального произведения: вслушиваться, прислушиваться, прихлопывать, припевать, напевать, насвистывать, принимать мимические позы; 3.4.1.2 выполнять музыкально-ритмические движения, представляя настроение партнера по его мимике, пантомимике и жестам	4.4.1.1 выражать устойчивый интерес к различным видам музыкального искусства: упоминать в диалогах фамилии музыкантов, названия произведений, стилей; 4.4.1.2 выполнять в музыкальном сопровождении задания на запрещенную мимическую и пантомимическую позу
	0.4.2.1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по контрасту с напряжением, с	1.4.2.1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по инструкции, - с организующей и направляющей	2.4.2.1 знать и применять релаксационный прием: расслабление самовнушением	3.4.2.1 знать и применять не менее 4-5-ти музыкальных формул самовнушения на снятие эмоционального напряжения и	4.4.2.1 ослаблять двигательное и эмоциональное возбуждение с помощью произвольного снижения

4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	направляющей помощью учителя; 0.4.2.2 слушать звуки скрипки, флейты, органа в произведениях (И.С. Бах), оказывающие седативный или активизирующий эффект	помощью учителя; 1.4.2.2 чувствовать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и наблюдать невербальные средства адекватного реагирования	(элементы аутосуггестии); 2.4.2.2 понимать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и использовать невербальные средства адекватного реагирования	логофобии в затруднительных ситуациях; 3.4.2.2 определять чувства радости, грусти и удивления, по мимике изображенного лица в момент исполнения музыкального произведения (на фото, на рисунке, пиктограмме)	частоты вдоха-выдоха; 4.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, страха, в чередовании, в момент исполнения музыкального произведения
4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	0.4.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по образцу; 0.4.3.2 считывать в ритмосхемах и исполнять в оркестре музыку: медленную: I I I I и быструю: I I I I I I; 0.4.3.3 узнавать ритмический рисунок-эталон из двух предложенных в стихотворных (рифмованных) текстах и мелодиях с вальсовым и маршевым ритмами	1.4.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по словесной инструкции; 1.4.3.2 выполнять 4-5 упражнения из парадоксальной дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой в темпоритме мелодии; 1.4.3.3 внятно и слитно произносить слоговые дорожки любой структурной сложности в попевках	2.4.3.1 использовать кинестетический и зрительный анализаторы для уточнения механизма звукоподачи; 2.4.3.2 выполнять специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные мышцы, меняя темп движений в соответствии со сменой темпа мелодии; 2.4.3.3 в попевках трансформировать серии слогов из 2-3-4-х элементов, меняя в них гласный, опорный согласный и силу голоса в соответствии с изменениями мелодии-аккомпанемента	3.4.3.1 плавно переходить с одного согласного на следующий в словах сложной слоговой структуры со стечением согласных, используя плавные мелодии и жесты; 3.4.3.2 распределять правильное дыхание в акте пения и речи, расходуя воздух, в основном, на гласные; 3.4.3.3 определять на слух и выделять голосом и паузой главное слово в вопросительной фразе из 1-2 слов, положенной на музыку	4.4.3.1 выполнять динамические пальцевые упражнения, гимнастику для глаз и органов артикуляции под музыку из классических произведений в исполнении симфонического оркестра; 4.4.3.2 Предлагать идеи по созданию упражнений на развитие фонационного дыхания, мягкой и твердой голосоподачи; 4.4.3.3 демонстрировать стремление совершенствовать звуковую культуру собственной речи при исполнении песен

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе по учебному
предмету "Музыка"
для 0-4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 демонстрировать устойчивый интерес к музыке доступными вербальными и невербальными средствами
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0.1.2.2 понимать и уметь рассказать доступными средствами о содержании и назначении дирижирования
	1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 узнавать на слух и называть знакомые песни, - по мелодии и тексту
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0.2.1.1 отгадывать загадки, связанные с музыкой
2. Моя школа	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0.1.2.2 понимать и уметь рассказать доступными средствами о содержании назначении дирижирования
	1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.2 распознавать и называть виды хора (детский, женский, мужской, смешанный)
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь описать свою работу по образцу и рассказать о процессе создания
		0.4.1.1 уметь извлекать звуки разной силы и длительности с

	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	помощью различных прикосновений к инструментами простым объектам
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.2 демонстрировать устойчивый интерес к звучанию казахской народной музыки доступными вербальными и невербальными средствами
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0.4.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по образцу
	1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.3 наблюдать сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 сочинять ритмическое сопровождение к песне
4 Мир вокруг нас	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.3.4 изображать звуковысотности мелодии движением рук и корпуса (играть "Музыкальную лесенку")
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.2 понимать и правильно употреблять предлоги (включая сложные) и наречия сравнительной степени – при обсуждении и оценке музыкально-творческих работ
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	0.4.1.2 выражать чувства и переживания в форме "свободного дирижирования"
3 четверть		
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.3 различать шумовые и музыкальные звуки, слушая кобыз, балалайку и барабан, называть их четко в сопряженной речи с учителем
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	0.1.2.4 понимать и уметь рассказать доступными средствами о содержании и назначении дирижирования
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 сочинять ритмическое сопровождение к песне
6. Традиции и фольклор	1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.5 узнавать музыкальные инструменты по изображениям
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь описать свою работу по образцу и рассказать о процессе создания

	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	0.4.1.1 уметь извлекать звуки разной силы и длительности с помощью различных прикосновений к инструментами простым объектам
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.5 узнавать музыкальные инструменты по изображениям
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0.2.1.2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя
8. В здоровом теле – здоровый дух !	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 демонстрировать устойчивый интерес к музыке доступными вербальными и невербальными средствами
	1.3 музыкальная грамота	0.1.3.5 узнавать музыкальные инструменты по изображениям; 0.1.3.3 наблюдать сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	0.2.1.2 наблюдать и понимать содержание процесса сбора музыкального материала для воплощения музыкальной идеи с организующей помощью учителя
	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.3 допускать возможность существования у людей различных точек зрения, адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами; 0.3.1.4 узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в прослушанных песнях
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	0.4.1.2 выражать чувства и переживания в форме "свободного дирижирования"
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	0.4.2.1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по контрасту с напряжением, с направляющей помощью учителя; 0.4.2.2 слушать звуки скрипки, флейты, органов произведения, оказывающие седативный или активизирующий эффект

4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи		0.4.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по образцу; 0.4.3.2 считать в ритмосхемах и исполнять в оркестре музыку: медленную (I I I I I), и быструю (I I I I I I I)

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью; 1.1.1.2 ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве деятелей отечественного искусства, в многообразии казахского музыкального фольклора
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; 1.1.2.4 создавать "живую картину" по сюжету музыкального произведения, давать к ней словесный комментарий, используя направляющую помощь учителя
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1.1.3.2 распознавать виды хора и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1.1.3.3 распознавать и называть музыкальные жанры; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных

1 четверть

1. Все обо мне

2. Моя школа		инструментов, включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально - творческую работу
	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью; 1.1.1.2 ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве деятелей отечественного искусства, в многообразии казахского музыкального фольклора
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен; 1.1.2.4 создавать "живую картину" по сюжету музыкального произведения, давать к ней словесный комментарий, используя направляющую помощь учителя
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1.1.3.2 распознавать виды хора и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1.1.3.3 распознавать и называть музыкальные жанры; 1.1.3.4 соотносить графическую запись с музыкальным образом о с м ы с л е н и е знаково-символических средств представления информации в музыке; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов, включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
		1.3.1.1 проводить оценку результатов своей музыкальной

	3.1 Презентация и оценивание музыки	деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	1.4.1.1 локализовать звук в пространстве, определяя его источник; 1.4.1.2 маршировать на месте под музыку, демонстрируя ощущение бодрости и телесного здоровья
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1.1.3.2 распознавать виды хора и обосновывать собственное мнение на доступном уровне; 1.1.3.3 распознавать и называть музыкальные жанры средств представления информации в музыке
	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально - творческую работу
	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов, включая кобыз и балалайку

4. Мир вокруг нас	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально – творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 проводить оценку результатов своей музыкальной деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	1.4.2.1 знать и применять релаксационный прием: расслабление по инструкции, - с организующей и направляющей помощью учителя; 1.4.2.2 чувствовать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и наблюдать невербальные средства адекватного реагирования
3 четверть		
5. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью учителя; 1.1.1.2 ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве деятелей отечественного искусства, в многообразии казахского музыкального фольклора
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения и с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 знать строение песни: различать куплет и припев; 1.1.3.4 соотносить графическую запись с музыкальным образом; о с м ы с л е н и е знаково-символических средств представления информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу,

	2.2 Сочинение и импровизация музыки	1.2.2.1 владеть элементами алгоритма сочинения мелодии
6. Традиции и фольклор	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 знать строение песни: различать куплет и припев, соотносить графическую запись с музыкальным образом; о с м ы с л е н и е знаково-символических средств представления информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально - творческую работу; 1.2.1.2 составлять исполнительский план детской песни-пляски с направляющей помощью учителя
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 проводить оценку результатов своей музыкальной деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	1.4.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук под музыку, применяя 3-5 массажных приемов по словесной инструкции; 1.4.3.2 выполнять 4-5 упражнения из парадоксальной дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой в темпоритме мелодии
4 четверть		
	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов;

7. Еда и напитки		1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.4 соотносить графическую запись с музыкальным образом; о с м ы с л е н и е знаково-символических средств представления информации в музыке
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально - творческую работу; 1.2.1.2 составлять исполнительский план детской песни-пляски с направляю щей помощью учителя
8. В здоровом теле – здоровый дух !	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, понимать ее и рассказывать о ней, характеризуя темп, динамику и регистр с направляющей помощью учителя; 1.1.1.2 ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве деятелей отечественного искусства, в многообразии казахского музыкального фольклора
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения и с передачей характера песни, включая колыбельные казахского и русского народов; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен
	1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.3 распознавать и называть музыкальные жанры; 1.1.3.4 знать музыкальные жанры; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов, включая кобыз и балалайку
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 проводить оценку результатов своей музыкальной деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя

	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	1.4.3.3 внятно и слитно произносить слоговые дорожки любой структурной сложности в попевках

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре, в сопровождении музыкального инструмента; 2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая ритмический рисунок; 2.1.2.3 играть на шумовых и ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии, с направляющей помощью учителя; 2.1.3.5 исполнять по нотам простые мелодии, с направляющей помощью учителя

2. Моя семья и друзья	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения в с направляющей помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре , в сопровождении музыкального инструмента; 2.1.2.4 воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии, с направляющей помощью учителя
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в

		группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 комментировать музыкально-творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2.3.1.2 давать рассказ-описание оценочного характера (по материалам творческой работы) с элементами рассуждения объемом 45-50 слов по заданному плану
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	2.4.1.1 выявлять логическую причинно-следственную связь события и следующего за ним чувства ощущения, настроения – в сюжетах музыкальных произведений с направляющей помощью учителя; 2.4.1.2 выполнять твист-ходьбу под музыку: при каждом шаге скручивая голову и туловище в одну сторону, тазобедренную область и ноги - в противоположную, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии и демонстрируя радость
2 четверть		
	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре , в сопровождении музыкального инструмента; 2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая ритмический рисунок;

3. Моя школа		2.1.2.3 играть на шумовых и ударных инструментах.соблюдая темп и ритмический рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии, с направляющей помощью учителя
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре , в сопровождении музыкального инструмента; 2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами,передавая ритмический рисунок; 2.1.2.3 играть на шумовых и ударных инструментах.соблюдая темп и ритмический рисунок

4. Мой родной край	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии, с направляющей помощью учителя
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 импровизировать на темы простых мелодий в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 комментировать музыкально-творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2.3.1.2 давать рассказ-описание оценочного характера (по материалам творческой работы) с элементами рассуждения объемом 45-50 слов по заданному плану
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	2.4.2.1 знать и применять релаксационный прием: расслабление самовнушением (элементы аутосуггестии); 2.4.2.2 понимать комичность ситуации, юмор в музыкальных произведениях и использовать невербальные средства адекватного реагирования
3 четверть		
	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и

5. В здоровом теле -здоровый дух!		классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами,передавая ритмический рисунок; 2.1.2.3 играть на шумовых и ударных инструментах.соблюдая темп и ритмический рисунок
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии, с направляющей помощью учителя
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре , в сопровождении музыкального инструмента
		2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу;

6. Традиции и фольклор	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию; 2.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии, с направляющей помощью учителя
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 комментировать музыкально-творческую работу и вносить предложения по ее улучшению; 2.3.1.2 давать рассказ-описание оценочного характера (по материалам творческой работы) с элементами рассуждения объемом 45-50 слов по заданному плану
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	2.4.3.1 использовать кинестетический и зрительный анализаторы для уточнения механизма звукоподдачи; 2.4.3.2 выполнять специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные мышцы, меняя темп движений в соответствии со сменой темпа мелодии-аккомпанемента
4 четверть		
	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя; 2.1.1.2 сравнивать звучания и тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов в процессе сопоставления различных образцов казахской народной и профессиональной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре, в сопровождении музыкального инструмента

7. Окружающая среда	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
8. Путешествие	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять ритм, характер и настроение музыки, размышлять о настроении и идее музыкального произведения с направляющей помощью учителя
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре, в сопровождении музыкального инструмента
	1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу; 2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу; 2.2.1.2 задавать уточняющие вопросы с использованием предметной лексики при работе в группе с другими обучающимися по подготовке к праздникам, концертам
		2.1.3.1 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу;

	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.1.3.2 определять музыкальные жанры, дать понятие об устной народной творчестве казахского народа; 2.1.3.3 определять музыкальные жанры, используя специальную терминологию
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	2.4.3.2 выполнять специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные мышцы, меняя темп движений в соответствии со сменой темпа мелодии-аккомпанемента

4) 3 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.1.2 определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции; 3.1.1.3 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в различных аранжировках, используя сложные предложения с противительными союзами
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разно характерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ; 3.1.2.3 играть в ансамбле различные ритмические рисунки, включая ритмы марша и ритм вальса, на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.4 выражать образное содержание музыкального

		произведения средствами изобразительного искусства (рисунки, эскизы декораций, костюмов)
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.3 определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации ; 3.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии; 3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового , симфонического оркестров
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий , включая разработку афиши
	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.1.2 определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разно характерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ; 3.1.2.3 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)

	инструментах, соблюдая темп и динамику
1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.3 определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации ; 3.1.3.4 исполнять по нотам простые мелодии
2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий , включая разработку афиши
2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность с элементами музицирования
3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 оценивать музыкально-творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы; 3.3.1.2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя представленные творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику; 3.3.1.3 оценивать результат музыкально-творческой деятельности: корректировать при необходимости
	3.4.1.1 демонстрировать понимание идеи и контекста музыкального произведения: вслушиваться, прислушиваться,

	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	прихлопывать, припевать, напевать, насвистывать, принимать мимические позы; 3.4.1.2 выполнять музыкально-ритмические движения, представляя настроение партнера по его мимике, пантомимике и жестам
2 четверть		
3. Время	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.3 определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации; 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз
	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, включая разработку афиши
	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
		3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в

4. Архитектура	1.2 Исполнение музыкальных произведений	сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий , включая разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 оценивать музыкально-творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы; 3.3.1.2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя представленные творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	3.4.2.1 знать и применять не менее 4-5-ти музыкальных формул самовнушения на снятие эмоционального напряжения и логофобии в затруднительных ситуациях; 3.4.2.2 определять чувства радости , грусти и удивления, по мимике изображенного лица в момент исполнения музыкального произведения (на фото, на рисунке , пиктограмме)
3 четверть		
	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр,

5. Искусство		средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разно характерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий , включая разработку афиши
	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.1.2 определять особенности музыкальных традиций казахского и разных народов Казахстана, ценить отечественные народные музыкальные традиции
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разно характерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;

6. Выдающиеся личности		3.1.3.3 определять и различать музыкальные жанры и стили, используя сравнения и ассоциации
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий , включая разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 оценивать музыкально-творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы; 3.3.1.2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя представленные творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	3.4.3.1 плавно переходить с одного согласного на следующий в словах сложной слоговой структуры со стечением согласных, используя плавные мелодии; 3.4.3.2 распределять правильное дыхание в акте пения и речи, расходуя воздух, в основном, на гласные
4 четверть		
7. Вода - источник жизни	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения

	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий , включая разработку афиши
8. Культура отдыха. Праздники	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	3.1.2.1 исполнять разно характерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами, передавая художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.2 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ, для сочинения музыкальных фраз; 3.2.1.2 оказывать помощь взрослым в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий , включая разработку афиши
	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 оценивать музыкально-творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы; 3.3.1.2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя представленные творческие работы по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику
		3.4.3.3 определять на слух и выделять голосом и паузой

	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	главное слово в вопросительной фразе из 1-2 слов, положенной на музыку

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.1.2.1 воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека
	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы, включая собственную аудио- и видеотеку, для музыкально-творческой работы
2. Человеческие ценности	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.1.2.2 участвовать в ансамблевом пении в соответствии с дирижерскими жестами, передавая ритмический рисунок и художественный образ
	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.2 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах, включая сочинения-рассуждения
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 оценивать музыкально-творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	4.4.1.1 выражать устойчивый интерес к различным видам музыкального искусства: упоминать в диалогах фамилии музыкантов, названия произведений, стилей
2 четверть		
	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.2 определять стиль (народный, классический), различать жанры музыкальных

3. Культурное наследие		произведений казахских композиторов и жырау
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.4.3.1 выполнять динамические пальцевые упражнения, гимнастику для глаз и органов артикуляции под музыку из классических произведений в исполнении симфонического оркестра
	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.3 исполнять произведения в разных жанрах и стилях
	2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации)
4. Мир профессий	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.4 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.2 составлять простейший критериальный инструмент для определения качества музыкально-творческих работ, с организующей помощью учителя
	4.1 Элементы музыкотерапии для развития психологической базы речи	4.4.1.2 выполнять в музыкальном сопровождении задания на запрещенную мимическую и пантомимическую позу
3 четверть		
5. Природные явления	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.3 узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации и рассказывать о ней в форме рассказа-описания с элементами рассуждения, объясняя свои мысли и чувства о прослушанной музыке (5-7 предложений) по плану
	1.2 Исполнение музыкальных произведений	4.1.2.4 воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях)
		4.2.2.1 реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки,

	2.2 Сочинение и импровизация музыки	игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации
6. Охрана окружающей среды	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.5 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах
	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению;
	4.2 Элементы музыкотерапии для стабилизации эмоций	4.4.2.1 ослаблять двигательное и эмоциональное возбуждение с помощью произвольного снижения частоты вдоха-выдоха; 4.4.2.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, страха, в чередовании, в момент исполнения музыкального произведения
4 четверть		
7. Путешествие в Космос	1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.5 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах
	2.1 Сбор материалов и воплощение музыкальных идей	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы
8. Путешествие в будущее	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.3 проявлять навыки эффективного сотрудничества на всех этапах оценки творческих работ, избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций; 4.3.1.4 непосредственно выразительно и искренне передавать в собственной музыке настроение, характер и свое отношение к ней
	4.3 Элементы музыкотерапии для преодоления и предупреждения недостатков развития речи	4.4.3.2 предлагать идеи по созданию упражнений на развитие фонационного дыхания, мягкой и твердой голосоподачи; 4.4.3.3 демонстрировать стремление совершенствовать звуковую культуру собственной речи при исполнении песен

Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 603 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы – формирование базовых художественно-технологических знаний и умений у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), раскрытие их творческого потенциала как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

1) сформировать представления о сознательном и нравственном значении труда, продуктах предметно-преобразующей деятельности человека;

2) обеспечить усвоение правил техники безопасности;

3) развить трудовые умения, необходимые в разных жизненных сферах;

4) актуализировать эстетические чувства и реакции, уважение к культуре народов Казахстана, обогащая нравственный опыт обучающихся;

5) развивать творческое воображение обучающихся, способность к восприятию искусства и окружающего мира, умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности.

6. Коррекционно-развивающие задачи:

1) обогатить лексикон словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

2) обеспечить выполнение единого фонетического режима с правильным воспроизведением звукослоговой структуры слов;

3) развивать интонационные средства выразительной четкой речи;

4) развить умение использовать вербальные, невербальные средства для полноценной коммуникации в технологической деятельности;

5) развивать наблюдательность и зрительную память, сенсорику, тонкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, и высшие психические процессы.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей.

8. Ценностно-ориентированный подход предполагает, что:

1) планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей;

2) ценностные ориентации – это способность личности выбрать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), а также способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности;

3) ценности среднего образования, включая обучение художественному труду основаны на национальной идее "Мәңгілік ел", в которой определены главные ценности как: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, образование в течение всей жизни.

9. Деятельностный подход заключается в том, что:

1) обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, в процессе активной познавательной деятельности, что предполагает самостоятельный поиск, интерпретацию, анализ, обобщение и оценку различных источников информации, графических данных и других обучающих ресурсов;

2) художественное представление обучающихся о современных материалах, техниках и технологиях во взаимодействии с творческой работой обеспечивает интеграцию обучения с постижением окружающего мира, национальных традиций, истории и природы родного края.

10. Личностно-ориентированный подход имеет своей целью индивидуализацию учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося.

11. Коммуникативный подход к обучению применяется с целью формирования коммуникативной компетентности, что выражается в следующих умениях:

1) начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

2) корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

3) поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

4) активно использовать средства вербальной и невербальной коммуникации, включая вариативные речевые конструкции.

12. Художественно-технологический подход обеспечивает индивидуальную или групповую учебно-познавательную деятельность для преобразования исходных материалов в творческий продукт, где используются знания о свойствах материалов и инструментов, закономерностях композиции, основах цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда.

13. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) направлено на:

1) формирование информационной компетентности, правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) развитие кооперативных навыков по использованию ИКТ, сотрудничество и свободный обмен информацией и идеями с применением оборудования и приложений, электронного ресурса "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", с интерактивной панелью, трехмерными аксессуарами и карточками для организации практической речевой и творческой конструкторской деятельности в рамках подпрограмм "Мастерская": "Interactive Workshop", "Мой дом", "Геометрические формы".

Глава 3. Организация содержания предмета "Художественный труд"

14. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Художественный труд" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 час в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

15. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел "Исследование и развитие творческих идей";
- 2) раздел "Создание и изготовление творческих работ";
- 3) раздел "Презентация, анализ и оценивание".

16. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание искусства, культуры и традиций;
- 3) развитие творческих идей;
- 4) планирование.

17. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) изображение окружающего мира;
- 3) материалы и техники выполнения творческих работ;
- 4) технология изготовления;
- 5) соблюдение техники безопасности.

18. Раздел "Презентация, анализ и оценивание" включает следующие подразделы:

- 1) презентация;
- 2) анализ подходов в искусстве;
- 3) обсуждение и оценка творческих работ.

19. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 0 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Ремесла и их роль в культуре народов мира. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности. Традиции и творчество мастеров в создании предметной среды. Гармония природы и деятельности человека. Визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура). Визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура);

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Дизайн в художественной и технической деятельности человека единство формы, функции, оформления, стилевая гармония. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций. Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов Республики Казахстан (растительный, геометрический). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое). Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ. Определение потребностей, склонностей и интересов в творческой деятельности.

20. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 1 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Основные виды и

жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство казахского народа. Орнаменты. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоциональное состояние, характер выразительными средствами искусства;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы (снег, листопад) различными художественными материалами. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с художественными, природными и искусственными материалами и техниками: монотипия, кляксография, печать. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ.

21. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство народов Казахстана: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоционального состояния, характера выразительными средствами искусства. Работа с источниками информации. Планирование процесса работы;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

22. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

1) по разделу "Исследование и развитие творческих идей": Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу "Создание и изготовление творческих работ": Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы

для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу "Презентация, анализ и оценивание": Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

24. Учитель художественного труда, определяя содержание каждого урока, планирует разные виды художественно-творческой деятельности, при этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивная, изобразительная, декоративная.

Глава 4. Система целей обучения

25. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

26. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: "1" - класс, "1.3" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

27. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя	4.1.1.1 правильно воспринимать, дифференцировать, осознавать и адекватно использовать интонационные средства выразительной четкой речи

1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства	1.1.2.1 узнавать и называть основные элементы (орнаменты, цвет , материалы) прикладного искусства казахского народа с направляющей помощью учителя	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности жанра, техники исполнения, используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по аналогии	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи

2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.2.1.1 находить некоторые визуальные				4.2.1.1 изображать

2.1 Изображение окружающего мира	элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира. комбинируя различные техники и средства по образцу	визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства, объясняя свои идеи
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую и ли направляющую помощь учителя	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий	3.2.2.1 применять экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разясняя ход своей деятельности	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
2.3 Технология изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), бережно используя и экономно расходуя материалы	3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)	4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники и осуществляя предваряющий, пошаговый и итоговый самоконтроль
				3.2.3.3 завершать творческую работу, используя	4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и

				приемы и средства художественной выразительности	способы выполнения художественной работы
2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности опорой наглядность	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях

3) раздел "Презентация, анализ и оценивание":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, метафоры, сравнения, фразеологизмы
3.2 Анализ подходов в искусстве		1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя	2.3.2.1 определять и классифицировать произведения искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию

3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы

28. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе по учебному
предмету "Художественный
труд" для 0-4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
			0.1.4.1 знать, какие материалы и

1. Все обо мне	2. Создание и изготовление творческих работ"	1.4 Планирование	инструменты нужны для изготовления творческих работ
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
	3. Презентация, анализ и оценивание	2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
		3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях

2. Моя школа

1. Исследование и развитие творческих идей		искусства с организующей помощью учителя
	1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
	1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
	2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
	2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		0.3.2.1 уметь определять средства и материалы

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2Анализ подходов в искусстве	произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
			0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять

		2.3 Технология изготовления	материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
			0.3.1.2 в процессе словесного рисования осуществлять длительный и непрерывный речевой выдох (протяженностью не менее 11-12 слогов)
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
	1. Исследование и развитие творческих идей	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность

4. Мир вокруг нас		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2 Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
	3 четверть		

5. Путешествие

1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
	1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
	1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и или образец
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
	2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
		0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил

		2.4 Соблюдение техники безопасности	техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
1. Исследование и развитие творческих идей		1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя или образец
			0.2.2.1 использовать различные материалы и

6. Традиции и фольклор	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения

7. Еда и напитки			товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и\или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труд
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания

8. В здоровом теле- здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием "рука в руке"
			0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил

		2.4 Соблюдение техники безопасности	техники безопасности на уроках труда
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация		0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
	3.2 Анализ подходов в искусстве		0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ		0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Исследование и развитие творческих идей		1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя

1. Все обо мне	2. Создание и изготовление творческих работ"	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами и используя направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного

2. Моя школа

1. Исследование и развитие творческих идей		искусства с направляющей помощью учителя
	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
	1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами и используя направляющую помощь учителя
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия
	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений

			искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей 2. Создание и изготовление творческих работ	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами и используя направляющую помощь учителя
			0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на

		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	организирующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
3. Презентация, анализ и оценивание		3.1. Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
1. Исследование и развитие творческих идей		1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
			1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное

4. Мир вокруг нас

2. Создание и изготовление творческих работ	1.3 Развитие творческих идей	состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
	1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами и используя направляющую помощь учителя
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и описывая собственные действия
	2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
3 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя
			1.2.2.1 использовать и экспериментировать с

5. Путешествие	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
			1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного

6. Традиции и фольклор

1. Исследование и развитие творческих идей 2. Создание и изготовление творческих работ	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	искусства с направляющей помощью учителя
	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
	1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами и используя направляющую помощь учителя
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и описывая собственные действия
	2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой и на наглядность

	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами

7. Еда и напитки	2. Создание и изготовление творческих работ		используя направляющую помощью учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и описывая собственные действия
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при

8. В здоровом теле
здоровый дух!

1. Исследование и развитие творческих идей		изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
	1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами и используя направляющую помощь учителя
	2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
	2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие)

			простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя

3) 2 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии

1. Все обо мне

2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
3. Презентация, анализ и оценивание	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		2.1.3.1 передавать творческие идеи и

	1.3 Развитие творческих идей	чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
	1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по аналогии
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
2. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов.
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
		2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
			2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
2 четверть			
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
			2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять

1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
	1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая

			технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация		2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
	3.2 Анализ подходов в искусстве		2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ		2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира		2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций		2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
	1.3 Развитие творческих идей		2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
	1.4 Планирование		2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий,

4. Мой родной край			анализируя готовую модель (образец) –по аналогии
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
			2.3.3.1 комментировать творческую работу и

		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	вносить предложения по ее улучшению
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов.
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного

6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
	1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие),

3. Презентация, анализ и оценивания			объясняя основную идею и процесс
	3.2 Анализ подходов в искусстве		2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ		2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению 2.1.3.3 участвовать в коллективном обсуждении своих работ, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с учителем в процессе оценивания и корректировки результатов своего труда
4 четверть			
1. Исследование и развитие творческих идей		1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиции	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя

7. Окружающая среда

2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность

3. Презентация, анализ и оценивания

		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
8. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
		2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
			2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные),

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению

4) 3 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя

1. Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирован	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
			3.2.3.1 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)

		2.3 Технология изготовления	3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	2. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения,

2. Что такое хорошо, что такое плохо?
(свет и темнота)

1 Исследование и развитие творческих идей		настроение), используя клише, памятки, план
	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
	1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
	2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
	2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя

	3 Презентация, анализ и оценивание		специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
2 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
			3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира,

3. Время	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	комбинируя различные техники и средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
			3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и

4. Архитектура

1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
	1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
	2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности

		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация		3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
	3.2 Анализ подходов в искусстве		3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ		3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
3 четверть			
1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира		3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций		3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
	1.3 Развитие творческих идей		3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы

5. Искусство

2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
	2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точность
	2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений

6. Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей		искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
		2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
			3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты , добиваясь точности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
4 четверть			
		1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
			3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и

7. Вода – источник жизни	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися

		3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию 3.3.1.2 готовить текст к презентации объекта, строить понятные для других обучающихся и, грамматически правильные высказывания, планируя интонацию
			3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
			3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
				3.3.3.2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику
			1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
			1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения,

8. Культура отдыха.
Праздники

1. Исследование и развитие творческих идей		настроение), используя клише, памятки, план
	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
	1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
	2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
	2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3.1. Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя

	3 Презентация, анализ и оценивание		специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 правильно воспринимать, дифференцировать, осознавать и адекватно использовать интонационные средства выразительной четкой речи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя

1. Моя Родина – Казахстан			элементы технологического мышления и творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
		3.1. Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы

	3 Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
2 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи

2. Человеческие ценности	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий;
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя

			специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
1. Исследование и развитие творческих идей		1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
		2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи

3. Культурное наследие	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий;
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3.1 Презентация		4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
			4.3.1.4 рассказать о проделанной работе, используя разную стилистику и разные типы текстов или сочетания : текст-описание, текст-повествование (придумать сказку), текст-рассуждение
			4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать

3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
		4.3.3.2 составлять простейший критериальный инструмент для определения качества выполненных работ, с организующей помощью учителя
		4.1.3.3 проявлять навыки эффективного сотрудничества на всех этапах оценки творческих работ, избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер),

4. Мир профессий

2. Создание и изготовление творческих работ	1.3 Развитие творческих идей	комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
	1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
	2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
	2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
		4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами,

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
3 четверть			
	1.Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы

5. Природные явления			технологического мышления и творческие идеи
	2.Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3.1 Презентация		4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
			4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
			4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира,

6. Охрана окружающей среды	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию

		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
4 четверть			
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
		2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
			4.2.2.1 применять экспериментировать с

7. Путешествие в Космос	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить

			предложения об улучшении творческой работы
1. Исследование и развитие творческих идей		1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
		2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
			4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные,

8. Путешествие в будущее	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 604 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Целью Программы является формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи основ физической культуры в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, трудовым обучением.

3. Задачи Программы:

1) сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью;

2) обогатить двигательный опыт обучающихся физическими упражнениями, действиями и приемами базовых видов спорта, развивать выносливость, быстроту, силу, ловкость и гибкость;

3) развить навыки взаимодействия, адекватной оценки собственного поведения и поведения партнера, конструктивного разрешения конфликта;

4) в командных видах спорта - сформировать навыки планирования общей цели и путей ее достижения, распределения ролей в совместной деятельности;

5) воспитать морально-волевые качества, мотивацию к достижению результатов и готовность к преодолению трудностей, умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) корректировать все сенсорные системы обучающихся;

2) совершенствовать коммуникативно-речевые навыки, обогащать лексический запас, совершенствовать техническую сторону речи, включая рациональное дыхание и голосоподачу;

3) способствовать социализации обучающихся путем формирования адекватной самооценки и механизмов саморегуляции, подчинение правилам, установление партнерского стиля взаимоотношений, развитие функциональной грамотности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Учебный процесс осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коррекционного и коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход целенаправленно формирует систему социально - значимых ценностей личности обучающихся, их правильное поведение и поступки, мотивацию, принцип реализуется через участие обучающихся в национальных и спортивных играх, воспитывая казахстанский патриотизм и гражданскую ответственность, уважение друг к другу, стремление к сотрудничеству, умение достойно проигрывать и достойно идти к победе.

7. Личностно-ориентированный подход позволяет индивидуализировать учебный процесс, через подготовительные, общеразвивающие упражнения, способствующих сохранению и укреплению здоровья, развитию двигательной активности с учетом возрастных, физических, психических и личностных особенностей обучающихся.

8. Принцип деятельностного подхода - совместная деятельность учителя и обучающихся, основанная на сотрудничестве и взаимопонимании, где особое внимание уделяется детям с нарушениями общей и мелкой моторики.

9. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, постановку вариативных задач и создание разнообразных условий, основанием для которых являются данные медицинских осмотров, рекомендации психолого-медико-педагогической консультации, результаты предварительной проверки готовности к сдаче контрольных нормативов, предусмотренных программой.

10. Коррекционно-развивающий подход обеспечивается специальными технологиями, техниками и средствами обучения, направленных на коррекцию речи, познавательных процессов, общей, тонкой и речевой моторики.

11. Коммуникативный подход позволяет осуществлять общение посредством вербальных и невербальных средств в процессе взаимодействия, правильно использовать систему языковых и речевых норм, выбирать коммуникативное поведение, адекватное ситуации.

12. Физическое воспитание обучающихся осуществляется на основе принципов:

1) соблюдение речевого режима в течение всего урока: контроль произношения, устранение аграмматизмов в устной речи каждого обучающегося, нормализация темпа и ритма речи у заикающихся;

2) организация индивидуальной, парной, групповой деятельности обучающихся с целью создания условий речевого общения на уроке, моделирования коммуникативных ситуаций;

3) частая смена видов и темпов деятельности на уроке;

4) поддержка речевой деятельности обучающихся через использование схем, планов, алгоритмов, наборов шаблонных для предмета выражений и фраз, речевых конструкций, помогающих построить развернутое высказывание, рассуждение, ответ.

13. Коррекционно-оздоровительную направленность занятий поддерживают различные виды гимнастики: традиционная дыхательная гимнастика, парадоксальная дыхательная гимнастика по А. Стрельниковой, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, кинезиологические программы, направленные на развитие межполушарных взаимодействий, синхронизацию работы полушарий и мышечную релаксацию.

14. Элементы коррекционной ритмики на уроке адаптивной физической культуры способствуют развитию чувства ритма, развитию речедвигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, формированию и коррекции правильной походки и осанки.

15. Профессиональная деятельность учителя включает систематическое взаимодействие с логопедом, психологом, медицинскими работниками, владение специальными методиками, позволяющими оказывать на уроке индивидуальную коррекционную поддержку обучающимся с заиканием, ринолалией, алалическим или дизартрическим компонентами, аутизмом.

16. В целях развития навыков независимой жизни и формирования функциональной грамотности обучающихся, уделяется внимание обучению умениям из области самодиагностики физического состояния, навыкам самомассажа, формированию и автоматизации навыков оказания первой простейшей медицинской помощи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" составляет:

- 1) в 0 классе - 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

18. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "Двигательная деятельность";

2) раздел "Развитие творческих способностей и критического мышления через двигательные навыки";

3) раздел "Здоровье и здоровый образ жизни".

19. Раздел "Двигательная деятельность" включает следующие подразделы:

1) легкая атлетика;

2) гимнастика с элементами акробатики;

3) основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки.

20. Раздел "Развитие творческих способностей и критического мышления через двигательные навыки" включает следующие подразделы:

1) игры на взаимодействие (со 2 класса);

2) подвижные игры;

3) казахские национальные подвижные и интеллектуальные игры.

21. Раздел "Здоровье и здоровый образ жизни" включает следующие подразделы:

1) техника безопасности;

2) здоровье и физическая активность.

22. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 0 класса:

1) введение в изучение предмета: физическая культура – урок здоровья Твои физические возможности;

2) легкая атлетика: бег и ходьба. Прыжки и метания;

3) гимнастика с элементами акробатики: осанка и координация. Гимнастические фигуры. Движения на простых гимнастических снарядах. Действия в пространстве. Имитационные упражнения;

4) казахские национальные подвижные игры: Традиции казахского народа. Национальные подвижные игры "Жапалақ пен қарлығаштар", "Балапандар";

5) подвижные игры: игра - средство физического воспитания. Сюжетные подвижные игры. Подвижные игры с предметами "Найди мяч", "Карусель". Игры и упражнения со скакалкой;

6) игры на взаимодействие: навыки общения в небольших группах и парах. Творческие идеи для игр. Игры на развитие коммуникативных навыков "Угадай, кого поймали";

7) техника безопасности;

8) здоровье и физическая активность: польза физических занятий. Движения – путь к здоровью. Сердцебиение и дыхание человека. Развитие опорно-двигательного аппарата. Физическая деятельность на открытом воздухе. Двигательные навыки. Быстрота, сила и ловкость. Развитие прыгучести. Активность и самостоятельность в двигательной деятельности.

23. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 1 класса:

1) введение в изучение предмета: что такое физическая культура. Режим дня. Утренняя зарядка и физкультминутки;

- 2) легкая атлетика: бег и ходьба. Прыжки и метания. Эстафеты;
- 3) гимнастика с элементами акробатики: осанка и координация. Гимнастические фигуры. Движения на простых гимнастических снарядах. Имитационные упражнения;
- 4) казахские национальные подвижные игры: знакомство с традициями и культурой казахского народа. Игра "Ақ сүйек", "Ақ таяқ". Вовлеченность через подвижные игры;
- 5) подвижные игры: игра - средство развития физических качеств. Сюжетно-ролевые подвижные игры "Гуси – лебеди". Игровое пространство. Подвижные игры с предметами. Игры с мячом. Игры и упражнения со скакалкой;
- 6) игры на взаимодействие: творческие и коммуникативные навыки посредством игр "Быстрее по местам". Творческие способности через игры. Игры на развитие коммуникативных навыков. Навыки общения в небольших группах и парах;
- 7) техника безопасности;
- 8) здоровье и физическая активность: понятие о здоровье. Польза физических занятий. Твои физические возможности. Двигательные навыки. Быстрота, сила и ловкость. Развитие прыгучести. Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности. Развитие опорно-двигательного аппарата. Активность и самостоятельность в двигательной деятельности. Физическая деятельность на открытом воздухе.

24. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 2 класса:

- 1) введение в изучение предмета: обзор основных понятий здоровья;
- 2) легкая атлетика: комплексы утренней зарядки. Навыки бега, прыжков и метания. Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания. Прыжки в длину и в высоту;
- 3) гимнастика с элементами акробатики: гимнастические упражнения. Лазанье и перелазанье. Развитие равновесия;
- 4) казахские национальные подвижные игры: ознакомление с казахскими национальными играми. Традиционные казахские беговые игры ("Бәйге"). Сюжетно-ролевые игры: "Аққасқыр - байланған қасқыр". Сотрудничество и честная игра;
- 5) подвижные игры: подвижные игры - основа спортивных игр. Многообразие подвижных игр. Двигательные навыки в подвижных играх. Подвижные игры с мячом "У кого мяч". Игры с передвижениями. Игры – аттракционы. Интегрированные игры. Игры с использованием нестандартного инвентаря. Игры с атакующими действиями;
- 6) игры на взаимодействие: парные и групповые игры. Работа в парах и в группах "Медведь и пчелы". Развитие коммуникативных навыков. Индивидуальные творческие способности. Творчество через групповую деятельность;
- 7) техника безопасности: техника безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке;

8) здоровье и физическая активность: развитие силы через физические нагрузки. Воспитание выносливости. Изменения в организме при физических нагрузках. Прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности. Физическая деятельность на открытом воздухе.

25. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 3 класса:

- 1) введение в изучение предмета: формирование понятия здоровый образ жизни;
- 2) легкая атлетика: разминки для разных видов деятельности. Разновидности бега, прыжков и метания. Эстафеты с элементами легкой атлетики. Участие в играх с бегом. Прыжки в длину и в высоту. Эксперименты с метанием;
- 3) гимнастика с элементами акробатики: гимнастика с элементами аэробики. Последовательность в гимнастических упражнениях. Игры на развитие равновесия;
- 4) казахские национальные подвижные игры: приобщение к казахским национальным играм "Айгөлек". Сотрудничество и честная игра;
- 5) подвижные и спортивные игры: двигательные навыки в подвижных играх. Подвижные игры на координацию движений "Прыжок через канаву". Подвижные игры на быстроту реакции. Умение работать в коллективе;
- 6) игры на взаимодействие: элементы командных игр. Социальные навыки через игры. Коммуникативные навыки в играх. Игры с элементами соревнования. Игры на развитие точности и меткости. Игра "Пустое место". Развивающие игры. Задания для работы в парах и в группах. Эстафеты с элементами баскетбола. Игры на развитие творчества в группах;
- 7) техника безопасности;
- 8) здоровье и физическая активность: самоконтроль во время физических нагрузок. Физическая активность и выносливость. Игры на развитие выносливости. Развитие ловкости через физические упражнения. Развитие двигательных и волевых качеств. Прогрессия в групповой двигательной деятельности.

26. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 4 класса:

- 1) легкая атлетика: бег на короткие дистанции. Основы прыжков в длину. Эксперименты с различными типами бросков и метаний. Эстафеты с элементами легкой атлетики;
- 2) гимнастика с элементами акробатики: основные элементы гимнастики. Комплексы общеразвивающих упражнений. Простые элементы акробатики. Упражнения на простых гимнастических снарядах. Задания с гимнастическим инвентарем;
- 3) основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки: развитие компонентов физического состояния через задания. Польза аэробной тренировки. Задания на прохождение дистанции;

4) казахские национальные игры: казахские подвижные игры "Тоқта", "Күміс алу". Национальные интеллектуальные игры "Тоғыз құмалақ";

5) подвижные и спортивные игры: упрощенные варианты спортивных игр. Игры с волейбольными мячами. Игры спортивного характера. Задания с несложными элементами техники. Основы работы в команде;

6) игры на взаимодействие: игры с элементами баскетбола. Развитие навыков владения мячом. Создание упражнений с использованием мяча. Командные действия в играх. Модифицированные игры с мячом. Совместные и приключенческие задачи: лидерство и сотрудничество. Обучение через совместные и приключенческие задачи. Развитие воображения в играх;

7) техника безопасности;

8) знание о здоровье и приобретение навыков через практику: компоненты физического здоровья через ряд игровых движений. Развитие здоровья и навыков бега.

Глава 4. Система целей обучения

27. В программе для учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.1 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел 1 "Двигательная деятельность":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 выполнять основные движения вместе с учителем, по подражанию; 0.1.1.2 понимать базовые предметные термины; 0.1.1.3 выполнять основные физические движения на	1.1.1.1 знать и уметь выполнять основные движения по словесной инструкции, самостоятельно; 1.1.1.2 владеть базовыми предметными терминами, использовать их в высказываниях ;	2.1.1.1 улучшать качество основных движений при выполнении физических упражнений; 2.1.1.2 составить оценочное высказывание с опорой на предметно-графическую схему; 2.1.1.3 знать и выполнять	3.1.1.1 оценить качество основных двигательных навыков при выполнении основных физических упражнений; 3.1.1.2 оречевлять ход выполнения задания с опорой на технологический план; 3.1.1.3 самостоятельно связывать основные	4.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при самостоятельном выполнении различных упражнений; 4.1.1.2 конструировать текст – рассуждение на заданную тему; 4.1.1.3 демонстрировать

1.1 Легкая атлетика	уровне совместных с учителем действий; 0.1.1.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов, понимать социальное значение силы и высоты голоса, интонацию; 0.1.1.5 осознавать и оречевлять трудности, возникающие при выполнении физических упражнений; 0.1.1.6 использовать формулы речевого этикета адресно и мотивированно	1.1.1.3 выполнять основные физические движения по подражанию и образцу, связывать их с простыми физическими упражнениями; 1.1.1.4 задавать прямые вопросы для уточнения и коррекции техники выполнения упражнений; 1.1.1.5 знать возможные трудности, возникающие при выполнении физических упражнений 1.1.1.6 уметь обратиться за помощью для преодоления трудностей	основные физические движения по словесной инструкции, связывать их в упражнения; 2.1.1.4 задавать вопросы на уточнение, понимание техники выполнения упражнений; 2.1.1.5 владеть навыками преодоления трудностей при выполнении физических упражнений; 2.1.1.6 знать простейшие приемы саморегуляции эмоционального состояния	движения, плавно переходя с одного на другое при выполнении различных физических упражнений; 3.1.1.4 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для уточнения техники выполнения физических упражнений; 3.1.1.5 анализировать причины трудностей на различных этапах двигательной деятельности; 3.1.1.6 применять дыхательные техники для снятия психофизического напряжения	ь максимально доступное качество выполнения движений в сериях упражнений; 4.1.1.4 составить оценочное высказывание о качестве выполнения упражнений; 4.1.1.5 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении; 4.1.1.6 оказывать по запросу товарища целевую помощь
	0.1.2.1 иметь элементарные представления о времени, пространстве, весе и плавности при выполнении движений в различных видах физических упражнений; 0.1.2.2 использовать зрительный анализатор для контроля качества исполнения базовых движений;	1.1.2.1 ориентироваться в понятиях "время", "пространство", "вес" и "плавность" в контексте выполнения движений; 1.1.2.2 оценивать правильность выполнения учебной задачи;	2.1.2.1 разъяснить понятия времени, пространства и плавности при выполнении физических упражнений; 2.1.2.2 оречевлять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и уметь конструктивно действовать для его достижения;	3.1.2.1 демонстрировать понимание времени, пространства и плавности выполнения движений; 3.1.2.2 выполнять предваряющий, пошаговый и итоговый самоконтроль в процессе	4.1.2.1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих их знания о времени, пространстве; 4.1.2.2 осуществлять направленный взаимо- и самоконтроль техники исполнения упражнений;

1.2 Гимнастика с элементами акробатики	0.1.2.3 воспроизводить с помощью учителя ряд простых действий в разных пространствах; 0.1.2.4 уметь действовать по устной инструкции учителя; 0.1.2.5 осознавать и оценивать свои умения и недостатки по двигательным навыкам с помощью учителя; 0.1.2.6 используя доступные вербальные, пара вербальные и невербальные средства, уметь обратиться за помощью	1.1.2.3 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах; 1.1.2.4 формулировать учебные задачи вместе с учителем; 1.1.2.5 уметь описать свои умения и недостатки выполнения двигательных навыков; 1.1.2.6 строить оценочное суждение с использованием предметной лексики	2.1.2.3 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики; 2.1.2.4 использовать речь для регуляции своих действий; 2.1.2.5 понимать и объяснять умения и недостатки владения двигательными навыками; 2.1.2.6 активно использовать речевые средства для решения коммуникативн ых и познавательных задач	выполнения физических упражнений; 3.1.2.3 демонстрироват ь самостоятельное выполнение ряда действий в пространстве и динамике; 3.1.2.4 составлять план и алгоритм учебных действий; 3.1.2.5 определять потенциал для лучшего выполнения упражнений; 3.1.2.6 совместно решать проблемы творческого и поискового характера в ходе коммуникации	4.1.2.3 анализировать качество выполнения действий по критериям; 4.1.2.4 строить конструктивный диалог с использованием предметной лексики; 4.1.2.5 определять и представлять наиболее эффективные способы достижения учебного результата; 4.1.2.6 уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
1.3 Основы лыжной/ кроссовой/ коньковой подготовки					4.1.3.1 организовать самоподготовку к катанию на лыжах, коньках, уход за инвентарем после занятий; 4.1.3.2 владеть техникой стойки на лыжах, коньках, техникой катания на лыжах, коньках, владеть основными лыжными ходами и коньковыми шагами, техникой торможения;

					4.1.3.3 проводить дыхательные упражнения на восстановление дыхания и снижения физической нагрузки, контролировать самочувствие при аэробной тренировке

2) раздел "Развитие творческих способностей и критического мышления через двигательные навыки":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Игры на взаимодействие	0.2.1.1 воспроизводить двигательные идеи, стратегии и планы в процессе коллективной физической деятельности, используя направляющую помощь учителя ; 0.2.1.2 удерживать учебную задачу в процессе решения физической задачи; 0.2.1.3 с организующей помощью учителя решать коммуникативные задачи в группе; 0.2.1.4 воспроизводить умения для достижения двигательных целей	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы в процессе коллективной физической деятельности; 1.2.1.2 использовать различные анализаторы для контроля качества исполнения двигательных операций; 1.2.1.3 ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 1.2.1.4 совершенствовать собственные умения для достижения двигательных целей	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы; 2.2.1.2 продуктивно сотрудничать с одноклассниками и при выполнении учебной задачи; 2.2.1.3 демонстрировать навык работы в команде для достижения двигательных целей; 2.2.1.4 объективно оценивать собственные умения для достижения двигательных целей	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов; 3.2.1.2 инициировать и поддерживать продуктивный учебный диалог; 3.2.1.3 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства; 3.2.1.4 оценивать собственные умения и способности в контексте достижения общей целей	4.2.1.1 формулировать и реализовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях; 4.2.1.2 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 4.2.1.3 уметь работать самостоятельно и в группе, обмениваясь ролями для достижения двигательных целей; 4.2.1.4 активно и позитивно общаться и взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности

2.2 Подвижные игры	0.2.2.1 под руководством учителя разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 0.2.2.2 ориентироваться на партнера в ходе общения и взаимодействия; 0.2.2.3 знать и выполнять простые правила и структурные приемы во время физической активности с организующей помощью учителя; 0.2.2.4 слушать, понимать и принимать учебную задачу	1.2.2.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 1.2.2.2 оказывать взаимопомощь при выполнении физических упражнений; 1.2.2.3 перечислять и использовать простые правила и структурные приемы во время игры с направляющей помощью учителя; 1.2.2.4 демонстрировать стремление преодолевать трудности и достигать положительного результата	2.2.2.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами идеями при выполнении различных физических упражнений; 2.2.2.2 демонстрировать важность создания благоприятной учебной среды, уважительное отношение к сопернику; 2.2.2.3 обсуждать правила и структурные приемы, демонстрировать готовность их соблюдать при коллективной физической деятельности; 2.2.2.4 адекватно и конструктивно воспринимать оценку учителя и сверстников	3.2.2.1 оценивать возможности обмена пространства, ресурсами и идеями, при выполнении различных физических упражнений; 3.2.2.2 проявлять уважительное отношение к сопернику на вербальном и невербальном уровне; 3.2.2.3 использовать и применять знания правил и структурных приемов в ходе игры; 3.2.2.4 адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих	4.2.2.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной эмоциональной и дидактической среды при выполнении различных физических упражнений; 4.2.2.2 демонстрировать базовые навыки продуктивной деловой коммуникации; 4.2.2.3 создавать и применять правила и структурные приемы во время игры; 4.2.2.4 проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
	0.2.3.1 решать совместно с учителем творческие задачи;	1.2.3.1 демонстрировать понимание творческих задач; 1.2.3.2 демонстрировать	2.2.3.1 участвовать в обсуждении творческих задач, предлагая конструктивные решения; 2.2.3.2 осуществлять направленный самоконтроль и самокоррекцию	3.2.3.1 объединять усилия для решения творческих задач, предлагая конструктивные ходы; 3.2.3.2 осуществлять целенаправленный взаимоконтроль и самоконтроль	4.2.3.1 выполнять роль координатора в процессе группового решения творческих задач; 4.2.3.2 знать и уметь объяснить правила казахских национальных подвижных и интеллектуальных игр (не менее пяти) ;

2.3 Казахские национальные подвижные и интеллектуальные игры	0.2.3.2 показывать стремление совершенствоваться звуковую культуру речи; 0.2.3.3 знать основные творческие стратегии и идеи ; 0.2.3.4 задавать вопросы на уточнение, понимание учебной задачи; 0.2.3.5 иметь базовые представления о патриотизме и способах его проявления; 0.2.3.6 оречевлять действия с использованием предметной лексики; 0.2.3.7 понимать свою роль при выполнении простых движений в сюжетной игре	ь навык самоконтроля устной речи; 1.2.3.3 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи , передавая их учителю; 1.2.3.4 задавать вопросы на уточнение, понимание учебной задачи, адекватно используя средства общения; 1.2.3.5 понимать , в чем заключается патриотизм в контексте социальной роли обучающегося начальной школы; 1.2.3.6 формулировать и удерживать учебную задачу; 1.2.3.7 знать свою роль и контролировать ее выполнение в ходе игры	речевой деятельности; 2.2.3.3 обобщать и демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам; 2.2.3.4 использовать речь для решения проблем в совместной деятельности, личностной рефлексии; 2.2.3.5 знать, что такое чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом , понимая значение честного соперничества; 2.2.3.6 свободно употреблять предметные термины в коммуникативных отношениях; 2.2.3.7 анализировать выполнение своей роли по окончании игры	речевой деятельности; 3.2.3.3 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, передавая их учителю и сверстникам; 3.2.3.4 правильно строить высказывания со значением: просьбы, приглашения, пожелания, вежливого отказа; 3.2.3.5 объяснить значение патриотизма и продемонстрировать взаимодействие и честную игру; 3.2.3.6 владеть навыком эффективной коммуникации в командном взаимодействии на вербальном и невербальном уровнях; 3.2.3.7 обосновывать изменения своей роли в ходе игры	4.2.3.3 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые передаются в разных ситуациях; 4.2.3.4 вербально и невербально демонстрировать позитивное отношение к себе и к одноклассникам; 4.2.3.5 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности; 4.2.3.6 убедительно доказывать свою позицию, опираясь на структуру текста – рассуждение; 4.2.3.7 экспериментировать с различными ролями в ходе игры, осознавая их различия

3) раздел "Здоровье и здоровый образ жизни":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		1.3.1.1 осознавать		3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание	4.3.1.1 анализировать и понимать важность

3.1 Здоровье и физическая активность	0.3.1.1 иметь представление о значении здоровья в жизни человека, понимать роль физической деятельности для его поддержания; 0.3.1.2 владеть навыком активного слушания; 0.3.1.3 иметь представление о разминке и заминке тела, знать их место в физической деятельности; 0.3.1.4 осознавать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений с помощью учителя; 0.3.1.5 воспроизводить техники релаксации по подражанию	важность физической деятельности, демонстрировать знания о способах сохранения здоровья; 1.3.1.2 составлять текст – рассуждение о значении физической активности для здоровья с опорой на графическую схему; 1.3.1.3 понимать важность разминки и заминки тела в физической деятельности; 1.3.1.4 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 1.3.1.5 применять техники релаксации в различных ситуациях по образцу	2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений; 2.3.1.2 составлять текст – рассуждение о здоровье по плану и опорным словам ; 2.3.1.3 объяснить важность разминки и заминки тела в физической деятельности; 2.3.1.4 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 2.3.1.5 знать и применять техники релаксации для снятия эмоционального напряжения	оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.1.2 конструировать текст – рассуждение на тему "Здоровый образ жизни" в публицистическом стиле; 3.3.1.3 описывать процесс разминки и заминки в физической деятельности; 3.3.1.4 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности; 3.3.1.5 применять техники релаксации в различных ситуациях по словесной инструкции	физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни; 4.3.1.2 подготовить и представить публичное выступление-презентацию о значении физической активности для здоровья; 4.3.1.3 демонстрировать и обсуждать необходимость разминки и заминки тела в физической деятельности; 4.3.1.4 владеть контрольными стратегиями по наблюдению за физическими изменениями во время или после физической деятельности; 4.3.1.5 самостоятельно комбинировать и применять различные техники релаксации для снятия эмоционального напряжения
	0.3.2.1 знать о возможных трудностях и рисках при выполнении ряда физических упражнений;	1.3.2.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений;	2.3.2.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении	3.3.2.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении	4.3.2.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений;

3.2 Техника безопасности	0.3.2.2 планировать и оценивать учебные действия совместно с учителем; 0.3.2.3 сформировать адекватные представления об ограничениях и возможностях участия в физической деятельности; 0.3.2.4 на вербальном и невербальном уровнях демонстрировать доброжелательное отношение к собеседнику	1.3.2.2 планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей по образцу учителя ; 1.3.2.3 понимать необходимость выполнения правила безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке; 1.3.2.4 знать и выполнять правила культурного речевого общения	физических упражнений; 2.3.2.2 самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2.3.2.3 знать и выполнять правила безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке; 2.3.2.4 владеть основными нормами речевого этикета , демонстрируя их при коммуникации	физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.2.2 формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата совместно с учителем; 3.3.2.3 демонстрировать выполнение правил безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке; 3.3.2.4 соблюдать правила вербального, и невербального позитивного речевого общения	способствующи х укреплению здоровья; 4.3.2.2 самостоятельно формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 4.3.2.3 контролировать выполнение правил безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке одноклассников; 4.3.2.4 в соответствии с нормами литературного языка выражать свое мнение, используя различные формы и стили речи

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе по учебному
предмету "Адаптивная
физическая культура" для 0-4
классов уровня начального
образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Раздел ы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
1. Введение в изучение предмета	Техника безопасности. Адаптивная физическая культура – урок здоровья	0.3.2.1 знать о возможных трудностях и рисках при выполнении ряда физических упражнений; 0.3.2.2 планировать и оценивать учебные действия совместно с учителем; 0.3.1.1 иметь представление о значении здоровья в жизни человека, понимать роль физической деятельности для его поддержания; 0.3.1.2 владеть навыком активного слушания
	Твои физические возможности	0.3.1.3 иметь представление о разминке и заминке тела, знать их место в физической деятельности; 0.1.1.2 понимать базовые предметные термины; 0.3.1.4 осознавать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений с помощью учителя
2. Легкая атлетика	Бег и ходьба	0.1.1.1 выполнять основные движения вместе с учителем, по подражанию; 0.1.1.2 понимать базовые предметные термины; 0.1.1.5 осознавать и оречевлять трудности, возникающие при выполнении физических упражнений; 0.1.1.6 использовать формулы речевого этикета адресно и мотивированно
	Прыжки и метания	0.1.1.1 выполнять основные движения вместе с учителем, по подражанию; 0.1.1.2 понимать базовые предметные термины; 0.1.1.3 выполнять основные физические движения на уровне совместных с учителем действий; 0.1.1.4 понимать значение нормативных

		общеупотребительных жестов, понимать социальное значение силы и высоты голоса, интонацию
3. Игры на взаимодействие	Сюжетные подвижные игры Игра "Бабочки и гусеницы"	0.2.1.1 воспроизводить двигательные идеи, стратегии и планы в процессе коллективной физической деятельности, используя направляющую помощь учителя; 0.2.1.2 удерживать учебную цель в процессе решения физической задачи
	Двигательные навыки Игра "Сороконожка"	0.1.1.3 выполнять основные физические движения на уровне совместных с учителем действий; 0.1.1.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов, понимать социальное значение силы и высоты голоса, интонацию ; 0.2.3.7 понимать свою роль при выполнении простых движений в сюжетной игре
	Навыки общения в небольших группах и парах	0.2.1.1 воспроизводить двигательные идеи, стратегии и планы в процессе коллективной физической деятельности, используя направляющую помощь учителя; 0.2.1.2 удерживать учебную цель в процессе решения физической задачи; 0.2.2.1 под руководством учителя разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
4. Здоровье и физическая активность	Польза физических занятий	0.3.2.3 сформировать адекватные представления об ограничениях и возможностях участия в физической деятельности; 0.3.2.4 на вербальном и невербальном уровнях демонстрировать доброжелательное отношение к собеседнику
2 четверть		
		0.3.2.1 знать о возможных трудностях и рисках при

5. Гимнастика с элементами акробатики

Техника безопасности. Осанка и координация	выполнении ряда физических упражнений; 0.3.2.2 планировать и оценивать учебные действия совместно с учителем; 0.3.1.3 иметь представление о разминке и заминке тела, знать их место в физической деятельности; 0.3.1.4 осознавать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений с помощью учителя
Гимнастические фигуры	0.1.1.3 выполнять основные физические движения на уровне совместных с учителем действий; 0.1.1.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов, понимать социальное значение силы и высоты голоса, интонацию ; 0.1.2.6 используя доступные вербальные, пара вербальные и невербальные средства, уметь обратиться за помощью
Движения на простых гимнастических снарядах	0.1.2.1 иметь элементарные представления о времени, пространстве, весе и плавности при выполнении движений в различных видах физических упражнений; 0.1.2.2 использовать зрительный анализатор для контроля качества исполнения базовых движений; 0.1.2.5 осознавать и оценивать свои умения и недостатки по двигательным навыкам с помощью учителя; 0.1.2.6 используя доступные вербальные, пара вербальные и невербальные средства, уметь обратиться за помощью
Действия в пространстве	0.1.2.3 воспроизводить с помощью учителя ряд простых действий в разных пространствах; 0.1.2.4 уметь действовать по устной инструкции учителя; 0.1.2.5 осознавать и оценивать свои умения и недостатки по двигательным навыкам с помощью учителя

	Имитационные упражнения	0.1.1.3 выполнять основные физические движения на уровне совместных с учителем действий; 0.1.1.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов, понимать социальное значение силы и высоты голоса, интонацию
6. Казахские национальные подвижные игры	Традиции казахского народа	0.2.3.5 иметь базовые представления о патриотизме и способах его проявления; 0.2.3.6 оречевлять действия с использованием предметной лексики; 0.2.3.7 понимать свою роль при выполнении простых движений в сюжетной игре; 0.2.3.3 знать основные творческие стратегии и идеи; 0.2.3.4 задавать вопросы на уточнение, понимание учебной задачи
	Национальные подвижные игры "Жапалақ пен карлығаштар", "Балапандар"	0.2.3.1 решать совместно с учителем творческие задачи; 0.2.3.2 показывать стремление совершенствовать звуковую культуру речи
3 четверть		
7. Здоровье и физическая активность	Техника безопасности. Сердцебиение и дыхание человека	0.3.2.1 знать о возможных трудностях и рисках при выполнении ряда физических упражнений; 0.3.2.2 планировать и оценивать учебные действия совместно с учителем; 0.3.1.4 осознавать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений с помощью учителя; 0.3.1.5 воспроизводить техники релаксации по подражанию
	Движение – путь к здоровью	0.3.1.1 иметь представление о значении здоровья в жизни человека, понимать роль физической деятельности для его поддержания; 0.3.1.2 владеть навыком активного слушания
		0.1.2.3 воспроизводить с помощью учителя ряд простых действий в разных пространствах;

	Развитие опорно-двигательного аппарата	0.1.2.4 уметь действовать по устной инструкции учителя
8. Подвижные игры	Игра – средство физического воспитания	0.2.2.1 под руководством учителя разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 0.2.2.2 ориентироваться на партнера в ходе общения и взаимодействия
	Подвижные игры с предметами "Карусель"	0.2.2.3 знать и выполнять простые правила и структурные приемы во время физической активности с организующей помощью учителя; 0.2.2.4 слушать, понимать и принимать учебную задачу
	Игры с мячом "Найди мяч"	0.2.2.3 знать и выполнять простые правила и структурные приемы во время физической активности с организующей помощью учителя; 0.2.2.4 слушать, понимать и принимать учебную задачу; 0.1.2.5 осознавать и оценивать свои умения и недостатки по двигательным навыкам с помощью учителя; 0.1.2.6 используя доступные вербальные, пара вербальные и невербальные средства, уметь обратиться за помощью
	Игры и упражнения со скакалкой	0.1.2.1 иметь элементарные представления о времени, пространстве, весе и плавности при выполнении движений в различных видах физических упражнений; 0.1.2.2 использовать зрительный анализатор для контроля качества исполнения базовых движений
4 четверть		
	Техника безопасности.	0.3.2.1 знать о возможных трудностях и рисках при выполнении ряда физических упражнений; 0.3.2.2 планировать и оценивать учебные действия совместно с учителем
		0.1.1.3 выполнять основные физические движения на уровне совместных с учителем действий;

9. Игры на взаимодействие	Игры на развитие коммуникативных навыков "Угадай, кого поймали"	0.2.1.1 воспроизводить двигательные идеи, стратегии и планы в процессе коллективной физической деятельности, используя направляющую помощь учителя; 0.2.1.2 удерживать учебную цель в процессе решения физической задачи; 0.2.1.3 с организующей помощью учителя решать коммуникативные задачи в группе
	Творческие идеи для игр	0.2.3.1 решать совместно с учителем творческие задачи 0.2.3.2 показывать стремление совершенствовать звуковую культуру речи; 0.2.3.3 знать основные творческие стратегии и идеи; 0.2.3.4 задавать вопросы на уточнение, понимание учебной задачи
10. Здоровье и физическая активность	Физическая деятельность на открытом воздухе	0.3.2.1 знать о возможных трудностях и рисках при выполнении ряда физических упражнений; 0.3.2.2 планировать и оценивать учебные действия совместно с учителем; 0.3.1.1 иметь представление о значении здоровья в жизни человека, понимать роль физической деятельности для его поддержания; 0.3.1.2 владеть навыком активного слушания
	Быстрота, сила и ловкость	0.1.2.1 иметь элементарные представления о времени, пространстве, весе и плавности при выполнении движений в различных видах физических упражнений; 0.3.1.4 осознавать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений с помощью учителя; 0.3.1.5 воспроизводить техники релаксации по подражанию
	Развитие прыгучести	0.1.2.3 воспроизводить с помощью учителя ряд простых действий в разных пространствах;

		0.1.2.4 уметь действовать по устной инструкции учителя
	Активность и самостоятельность в двигательной деятельности	0.3.2.3 сформировать адекватные представления об ограничениях и возможностях участия в физической деятельности; 0.3.2.4 на вербальном и невербальном уровнях демонстрировать доброжелательное отношение к собеседнику; 0.1.1.3 выполнять основные физические движения на уровне совместных с учителем действий; 0.1.1.5 осознавать и оречевлять трудности, возникающие при выполнении физических упражнений; 0.2.1.4 воспроизводить умения для достижения двигательных целей

2) 1 класс:
таблица 2

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
1. Введение в изучение предмета	Техника безопасности. Что такое физическая культура	1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, демонстрировать знания о способах сохранения здоровья; 1.3.1.2 составлять текст – рассуждение о значении физической активности для здоровья с опорой на графическую схему; 1.3.2.3 понимать необходимость выполнения правила безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке; 1.3.2.4 знать и выполнять правила культурного речевого общения
	Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки	1.3.1.3 понимать важность разминки и заминки тела в физической деятельности; 1.3.1.4 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 1.3.1.5 применять техники релаксации в различных ситуациях по образцу
		1.1.1.3 выполнять основные физические движения по

2. Легкая атлетика	Бег и ходьба	подражанию и образцу, связывать их с простыми физическими упражнениями; 1.1.1.4 задавать прямые вопросы для уточнения и коррекции техники выполнения
	Прыжки и метания	1.1.1.1 знать и уметь выполнять основные движения по словесной инструкции, самостоятельно; 1.1.1.2 владеть базовыми предметными терминами, использовать их в высказываниях; 1.1.1.5 знать возможные трудности, возникающие при выполнении физических упражнений; 1.1.1.6 уметь обратиться за помощью для преодоления трудностей
	Эстафеты	1.2.3.1 демонстрировать понимание творческих задач 1.2.3.2 демонстрировать навык самоконтроля устной речи; 1.1.2.3 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах; 1.1.2.4 формулировать учебные задачи вместе с учителем
3. Игры на взаимодействие	Творческие и коммуникативные навыки посредством игр "Быстрее по местам"	1.2.3.1 демонстрировать понимание творческих задач; 1.2.3.2 демонстрировать навык самоконтроля устной речи; 1.2.1.3 ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
	Творческие способности через игры	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы в процессе коллективной физической деятельности; 1.2.1.2 использовать различные анализаторы для контроля качества исполнения двигательных операций; 1.2.2.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 1.2.2.2 оказывать взаимопомощь при выполнении физических упражнений

	Игры на развитие коммуникативных навыков	1.2.3.7 знать свою роль и контролировать ее выполнение в ходе игры; 1.2.1.3 ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
	Навыки общения в небольших группах и парах.	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы в процессе коллективной физической деятельности; 1.2.1.2 использовать различные анализаторы для контроля качества исполнения двигательных операций
2 четверть		
4. Гимнастика с элементами акробатики	Техника безопасности Осанка и координация	1.3.2.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений; 1.3.2.2 планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей по образцу учителя; 1.3.1.3 понимать важность разминки и заминки тела в физической деятельности; 1.3.1.2 составлять текст – рассуждение о значении физической активности для здоровья с опорой на графическую схему
	Гимнастические фигуры	1.1.1.3 выполнять основные физические движения по подражанию и образцу, связывать их с простыми физическими упражнениями; 1.1.1.4 задавать прямые вопросы для уточнения и коррекции техники выполнения; 1.1.2.1 ориентироваться в понятиях "время", "пространство", "вес" и "плавность" в контексте выполнения движений; 1.1.2.2 оценивать правильность выполнения учебной задачи
	Движения на простых гимнастических снарядах	1.1.2.3 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах; 1.1.2.4 формулировать учебные задачи вместе с учителем

	Имитационные упражнения	1.1.2.5 уметь описать свои умения и недостатки выполнения двигательных навыков; 1.1.2.6 строить оценочное суждение с использованием предметной лексики; 1.2.3.1 демонстрировать понимание творческих задач; 1.2.3.2 демонстрировать навык самоконтроля устной речи
5. Казахские национальные подвижные игры	Знакомство с традициями и культурой казахского народа "Ақ сүйек", "Ақ таяқ"	1.2.3.5 понимать, в чем заключается патриотизм в контексте социальной роли обучающегося начальной школы; 1.2.3.6 формулировать и удерживать учебную задачу; 1.2.3.1 демонстрировать понимание творческих задач; 1.2.3.2 демонстрировать навык самоконтроля устной речи
	Вовлеченность через подвижные игры	1.2.3.3 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю; 1.2.3.4 задавать вопросы на уточнение, понимание учебной задачи, адекватно используя паравербальные средства; 1.2.3.7 знать свою роль и контролировать ее выполнение в ходе игры
3 четверть		
	Техника безопасности Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности	1.3.2.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений; 1.3.2.2 планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей по образцу учителя; 1.3.1.4 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 1.3.1.5 применять техники релаксации в различных ситуациях по образцу
		1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, демонстрировать знания о способах сохранения здоровья; 1.3.1.2 составлять текст – рассуждение о значении

6. Подвижные игры

Игра - средство развития физических качеств	физической активности для здоровья с опорой на графическую схему; 1.1.2.5 уметь описать свои умения и недостатки выполнения двигательных навыков; 1.1.2.6 строить оценочное суждение с использованием предметной лексики
Игровое пространство	1.2.2.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений; 1.2.2.2 оказывать взаимопомощь при выполнении физических упражнений
Подвижные игры с предметами	1.2.2.3 перечислять и использовать простые правила и структурные приемы во время игры с направляющей помощью учителя; 1.2.2.4 демонстрировать стремление преодолевать трудности и достигать положительного результата
Сюжетно-ролевые подвижные игры "Гуси – лебеди"	1.1.2.1 ориентироваться в понятиях "время", "пространство", "вес" и "плавность" в контексте выполнения движений; 1.1.2.2 оценивать правильность выполнения учебной задачи
Развитие опорно-двигательного аппарата	1.1.2.3 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах; 1.1.2.4 формулировать учебные задачи вместе с учителем; 1.1.1.4 задавать прямые вопросы для уточнения и коррекции техники выполнения
Игры с мячом	1.1.1.3 выполнять основные физические движения по подражанию и образцу, связывать их с простыми физическими упражнениями; 1.1.1.4 задавать прямые вопросы для уточнения и коррекции техники выполнения
	1.1.1.5 знать возможные трудности, возникающие при

	Игры и упражнения со скакалкой	выполнении физических упражнений; 1.1.1.6 уметь обратиться за помощью для преодоления трудностей
4 четверть		
7. Здоровье и физическая активность	Техника безопасности. Понятие о здоровье	1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, демонстрировать знания о способах сохранения здоровья; 1.3.1.2 составлять текст – рассуждение о значении физической активности для здоровья с опорой на графическую схему; 1.3.2.3 понимать необходимость выполнения правила безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке; 1.3.2.4 знать и выполнять правила культурного речевого общения
	Твои физические возможности	1.3.1.4 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 1.3.1.5 применять техники релаксации в различных ситуациях по образцу
	Быстрота, сила и ловкость	1.1.2.1 ориентироваться в понятиях "время", "пространство", "вес" и "плавность" в контексте выполнения движений; 1.1.2.2 оценивать правильность выполнения учебной задачи
	Развитие прыгучести	1.1.2.3 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах; 1.1.2.4 формулировать учебные задачи вместе с учителем
	Активность и самостоятельность в двигательной деятельности	1.1.2.3 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах; 1.1.2.5 уметь описать свои умения и недостатки выполнения двигательных навыков; 1.1.2.6 строить оценочное суждение с использованием предметной лексики; 1.2.1.4 совершенствовать собственные умения для достижения двигательных целей

	Физическая деятельность на открытом воздухе	1.3.2.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений; 1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, демонстрировать знания о способах сохранения здоровья; 1.3.2.2 планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей по образцу учителя

3) 2 класс:
таблица 3

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
1. Введение в изучение предмета	Техника безопасности. Обзор основных понятий здоровья	2.3.2.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении физических упражнений; 2.3.2.2 самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений; 2.3.1.2 составлять текст – рассуждение о здоровье по плану и опорным словам
2. Легкая атлетика	Комплексы утренней зарядки	2.3.1.3 объяснить важность разминки и заминки тела в физической деятельности; 2.3.1.4 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 2.3.1.5 знать и применять техники релаксации для снятия эмоционального напряжения
	Навыки бега, прыжков и метания	2.1.1.1 улучшать качество основных движений при выполнении физических упражнений; 2.1.1.2 составить оценочное высказывание с опорой на предметно-графическую схему; 2.1.1.5 владеть навыками преодоления трудностей при

3 Подвижные игры		выполнении физических упражнений; 2.1.1.6 знать простейшие приемы саморегуляции эмоционального состояния
	Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания	2.1.1.3 знать и выполнять основные физические движения по словесной инструкции, связывать их в упражнения; 2.1.1.4 задавать вопросы на уточнение, понимание техники выполнения упражнений
	Подвижные игры – основа спортивных игр. Многообразие подвижных игр	2.2.2.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами идеями при выполнении различных физических упражнений; 2.2.2.2 демонстрировать важность создания благоприятной учебной среды, уважительное отношение к сопернику
	Двигательные навыки в подвижных играх	2.2.3.7 анализировать выполнение своей роли по окончании игры; 2.2.2.3 обсуждать правила и структурные приемы, демонстрировать готовность их соблюдать при коллективной физической деятельности; 2.2.2.4 адекватно и конструктивно воспринимать оценку учителя и сверстников
	Подвижные игры с мячом "У кого мяч"	2.2.2.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами идеями при выполнении различных физических упражнений; 2.2.2.2 демонстрировать важность создания благоприятной учебной среды, уважительное отношение к сопернику; 2.2.1.3 демонстрировать навык работы в команде для достижения двигательных целей
	Игры с передвижениями	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы; 2.2.1.2 продуктивно сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; 2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы;

		2.2.1.2 продуктивно сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
2 четверть		
4. Гимнастика с элементами акробатики	Техника безопасности Развитие силы через физические нагрузки	2.3.2.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении физических упражнений; 2.3.2.2 самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2.3.1.3 объяснить важность разминки и заминки тела в физической деятельности; 2.3.1.4 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений
	Гимнастические упражнения	2.1.1.3 знать и выполнять основные физические движения по словесной инструкции, связывать их в упражнения; 2.1.1.4 задавать вопросы на уточнение, понимание техники выполнения упражнений; 2.1.2.1 разъяснить понятия времени, пространства и плавности при выполнении физических упражнений; 2.1.2.2 оречевлять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и уметь конструктивно действовать для его достижения
	Лазанье и перелазанье	2.1.2.3 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики; 2.1.2.4 использовать речь для регуляции своих действий
	Развитие равновесия	2.1.2.5 понимать и объяснять умения и недостатки владения двигательными навыками; 2.1.2.6 активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2.2.3.1 участвовать в обсуждении творческих задач, предлагая конструктивные решения;

		2.2.3.2 осуществлять направленный самоконтроль и само коррекцию речевой деятельности
5. Казахские национальные подвижные игры	Ознакомление с казахскими национальными играми	2.2.3.5 знать, что такое чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества; 2.2.3.6 свободно употреблять предметные термины в коммуникативных отношениях
	Традиционные казахские беговые игры ("Бэйге")	2.2.3.7 анализировать выполнение своей роли по окончании игры; 2.2.2.3 обсуждать правила и структурные приемы, демонстрировать готовность их соблюдать при коллективной физической деятельности
	Сюжетно-ролевые игры: "Ак каскыр — байланган каскыр"	2.2.3.1 участвовать в обсуждении творческих задач, предлагая конструктивные решения; 2.2.3.2 осуществлять направленный самоконтроль и само коррекцию речевой деятельности
	Сотрудничество и честная игра	2.2.3.3 обобщать и демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам; 2.2.3.4 использовать речь для решения проблем в коллективной деятельности, личностной рефлексии
3 четверть		
6. Здоровье и физическая активность	Техника безопасности Воспитание выносливости	2.3.2.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении физических упражнений; 2.3.2.2 самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2.3.1.4 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений; 2.3.1.5 знать и применять техники релаксации для снятия эмоционального напряжения

	Изменения в организме при физических нагрузках	2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений; 2.3.1.2 составлять текст – рассуждение о здоровье по плану и опорным словам; 2.1.2.5 понимать и объяснять умения и недостатки владения двигательными навыками; 2.1.2.6 активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
7. Подвижные игры	Игры - аттракционы	2.2.2.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами идеями при выполнении различных физических упражнений; 2.2.2.2 демонстрировать важность создания благоприятной учебной среды, уважительное отношение к сопернику; 2.2.3.7 анализировать выполнение своей роли по окончании игры;
	Интегрированные игры	2.2.2.3 обсуждать правила и структурные приемы, демонстрировать готовность их соблюдать при коллективной физической деятельности; 2.2.2.4 адекватно и конструктивно воспринимать оценку учителя и сверстников; 2.2.3.6 свободно употреблять предметные термины в коммуникативных отношениях
	Игры с использованием нестандартного инвентаря	2.2.3.1 участвовать в обсуждении творческих задач, предлагая конструктивные решения; 2.2.1.2 продуктивно сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; 2.2.3.2 осуществлять направленный самоконтроль и само коррекцию речевой деятельности
	Игры с атакующими действиями	2.1.2.3 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики; 2.1.2.4 использовать речь для регуляции своих действий;

		2.2.1.3 демонстрировать навык работы в команде для достижения двигательных целей; 2.2.1.4 объективно оценивать собственные умения для достижения двигательных целей
4 четверть		
8. Игры на взаимодействие	Техника безопасности Развитие коммуникативных навыков	2.3.2.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении физических упражнений; 2.3.2.2 самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2.2.3.7 анализировать выполнение своей роли по окончании игры; 2.1.2.6 активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
	Парные и групповые игры	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы; 2.2.1.2 продуктивно сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; 2.2.2.2 демонстрировать важность создания благоприятной учебной среды, уважительное отношение к сопернику
	Работа в парах и в группах "Медведь и пчелы"	2.2.1.3 демонстрировать навык работы в команде для достижения двигательных целей; 2.2.1.4 объективно оценивать собственные умения для достижения двигательных целей
	Индивидуальные творческие способности	2.2.2.3 обсуждать правила и структурные приемы, демонстрировать готовность их соблюдать при коллективной физической деятельности; 2.2.2.4 адекватно и конструктивно воспринимать оценку учителя и сверстников; 2.2.3.3 обобщать и демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам;

		2.2.3.4 использовать речь для решения проблем в коллективной деятельности, личностной рефлексии
	Творчество через групповую деятельность	2.2.3.1 участвовать в обсуждении творческих задач, предлагая конструктивные решения; 2.2.3.2 осуществлять направленный самоконтроль и само коррекцию речевой деятельности
	Прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности	2.1.2.5 понимать и объяснять умения и недостатки владения двигательными навыками; 2.1.2.2 оречевлять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и уметь конструктивно действовать для его достижения; 2.1.1.5 владеть навыками преодоления трудностей при выполнении физических упражнений
9. Здоровье и физическая активность	Физическая деятельность на открытом воздухе	2.3.2.3 знать и выполнять правила безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке; 2.3.2.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении физических упражнений; 2.3.2.2 самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
10. Легкая атлетика	Бег	2.1.1.3 знать и выполнять основные физические движения по словесной инструкции, связывать их в упражнения; 2.1.1.4 задавать вопросы на уточнение, понимание техники выполнения упражнений; 2.3.2.4 владеть основными нормами речевого этикета, демонстрируя их при коммуникации
	Прыжки в длину и в высоту	2.1.2.3 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики;

		2.1.2.4 использовать речь для регуляции своих действий
	Подвижные игры и эстафеты	2.2.3.1 участвовать в обсуждении творческих задач, предлагая конструктивные решения; 2.2.3.2 осуществлять направленный самоконтроль и само коррекцию речевой деятельности; 2.2.1.3 демонстрировать навык работы в команде для достижения двигательных целей

4) 3 класс:
таблица 4

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
1. Введение в изучение предмета	Техника безопасности. Формирование понятия здоровый образ жизни	3.3.2.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.2.2 формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата совместно с учителем; 3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.1.2 конструировать текст – рассуждение на тему "Здоровый образ жизни" в публицистическом стиле
	Разминки для разных видов деятельности	3.3.1.3 описывать процесс разминки и заминки в физической деятельности; 3.3.1.4 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности; 3.3.1.5 применять техники релаксации в различных ситуациях по словесной инструкции
		3.1.1.3 самостоятельно связывать основные движения, плавно

2. Легкая атлетика	Разновидности бега, прыжков и метания	перехода с одного на другое при выполнении различных физических упражнений; 3.1.1.4 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для уточнения техники выполнения физических упражнений
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.1.1 оценить качество основных двигательных навыков при выполнении основных физических упражнений; 3.1.1.2 оречевлять ход выполнения задания с опорой на технологический план; 3.1.1.5 анализировать причины трудностей на различных этапах двигательной деятельности; 3.1.1.6 применять дыхательные техники для снятия психофизического напряжения
3. Подвижные и спортивные игры	Двигательные навыки в подвижных играх	3.2.3.7 обосновывать изменения своей роли в ходе игры; 3.2.3.6 владеть навыком эффективной коммуникации в командном взаимодействии на вербальном и невербальном уровнях
	Подвижные игры на координацию движений "Прыжок через канаву"	3.1.1.3 самостоятельно связывать основные движения, плавно переходя с одного на другое при выполнении различных физических упражнений; 3.2.2.3 использовать и применять знания правил и структурных приемов в ходе игры; 3.2.2.4 адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих; 3.2.1.3 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства
		3.2.2.1 оценивать возможности обмена пространства, ресурсами и идеями, при выполнении различных физических упражнений; 3.2.2.2 проявлять уважительное отношение к сопернику на

	Подвижные игры на быстроту реакции	вербальном и невербальном уровне; 3.1.1.3 самостоятельно связывать основные движения, плавно переходя с одного на другое при выполнении различных физических упражнений
	Умение работать в коллективе	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов; 3.2.2.2 проявлять уважительное отношение к сопернику на вербальном и невербальном уровне
2 четверть		
4. Гимнастика с основами акробатики	Техника безопасности Развитие ловкости через физические упражнения	3.3.2.3 демонстрировать выполнение правил безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке; 3.3.2.4 соблюдать правила вербального, и невербального позитивного речевого общения; 3.3.1.4 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности
	Гимнастика с элементами аэробики	3.3.1.3 описывать процесс разминки и заминки в физической деятельности; 3.1.2.1 демонстрировать понимание времени, пространства и плавности выполнения движений; 3.1.2.2 выполнять предваряющий, пошаговый и итоговый самоконтроль в процессе выполнения физических упражнений
	Последовательность в гимнастических упражнениях	3.1.2.3 демонстрировать самостоятельное выполнение ряда действий в пространстве и динамике; 3.1.2.4 составлять план и алгоритм учебных действий
	Игры на развитие	3.2.1.3 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства;
Игры на развитие 5544		

	Бъэравновесия	3.1.2.5 определять потенциал для лучшего выполнения упражнений; 3.1.2.6 совместно решать проблемы творческого и поискового характера в ходе коммуникации
5. Казшпахские национальные подвижные игры	Приобщение к казахским национальным играм	3.2.3.5 объяснить значение патриотизма и продемонстрировать взаимодействие и честную игру; 3.2.3.6 владеть навыком эффективной коммуникации в командном взаимодействии на вербальном и невербальном уровнях; 3.2.3.3 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, передавая их учителю и сверстникам; 3.2.3.4 правильно строить высказывания со значением: просьбы, приглашения, пожелания, вежливого отказа
	Сотрудничество и честная игра "Айгөлек"	3.2.3.7 обосновывать изменения своей роли в ходе игры; 3.2.3.1 объединять усилия для решения творческих задач, предлагая конструктивные ходы; 3.2.3.2 осуществлять целенаправленный взаимоконтроль и самоконтроль речевой деятельности
3 четверть		
	Техника безопасности Физическая активность и выносливость	3.3.2.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.2.2 формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата совместно с учителем; 3.3.1.4 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности; 3.3.1.5 применять техники релаксации в различных

6. Здоровье и физическая активность		ситуациях по словесной инструкции
	Самоконтроль во время физических нагрузок	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.1.2 конструировать текст – рассуждение на тему "Здоровый образ жизни" в публицистическом стиле; 3.1.2.5 определять потенциал для лучшего выполнения упражнений
	Игры на развитие выносливости	3.1.2.1 демонстрировать понимание времени, пространства и плавности выполнения движений; 3.2.1.4 оценивать собственные умения и способности в контексте достижения общей цели; 3.1.1.4 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для уточнения техники выполнения физических упражнений
7. Игры на взаимодействие	Элементы командных игр Игры на развитие точности и меткости. Игра "Пустое место"	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов; 3.2.1.2 инициировать и поддерживать продуктивный учебный диалог; 3.2.3.7 обосновывать изменения своей роли в ходе игры
	Задания для работы в парах и в группах	3.1.2.1 демонстрировать понимание времени, пространства и плавности выполнения движений; 3.1.2.5 определять потенциал для лучшего выполнения упражнений
	Развивающие игры	3.2.1.3 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства; 3.2.1.4 оценивать собственные умения и способности в контексте достижения общей цели; 3.1.1.5 анализировать причины трудностей на различных этапах двигательной деятельности
		3.1.2.3 демонстрировать самостоятельное выполнение ряда

	Игры на развитие творчества в группе	действий в пространстве и динамике; 3.1.2.6 совместно решать проблемы творческого и поискового характера в ходе коммуникации; 3.2.3.1 объединять усилия для решения творческих задач, предлагая конструктивные ходы; 3.2.3.2 осуществлять целенаправленный взаимоконтроль и самоконтроль речевой деятельности
	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.3.1 объединять усилия для решения творческих задач, предлагая конструктивные ходы; 3.2.3.3 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, передавая их учителю и сверстникам; 3.2.3.6 владеть навыком эффективной коммуникации в командном взаимодействии на вербальном и невербальном уровнях
4 четверть		
	Социальные навыки через игры. Коммуникативные навыки в играх	3.3.2.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.2.2 формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата совместно с учителем; 3.2.3.7 обосновывать изменения своей роли в ходе игры; 3.2.3.6 владеть навыком эффективной коммуникации в командном взаимодействии на вербальном и невербальном уровнях
	Игры с элементами соревнования "Команды быстроногих"	3.1.1.1 оценить качество основных двигательных навыков при выполнении основных физических упражнений; 3.1.1.1 оценить качество основных двигательных навыков при выполнении основных физических упражнений;

		3.2.2.3 использовать и применять знания правил и структурных приемов в ходе игры
	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.3.1 объединять усилия для решения творческих задач, предлагая конструктивные ходы; 3.2.3.2 осуществлять целенаправленный взаимоконтроль и самоконтроль речевой деятельности; 3.2.3.3 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, передавая их учителю и сверстникам
	Прогрессия в групповой двигательной деятельности	3.1.1.5 анализировать причины трудностей на различных этапах двигательной деятельности; 3.1.1.6 применять дыхательные техники для снятия психофизического напряжения; 3.3.2.2 формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата совместно с учителем
9. Легкая атлетика	Формирование здорового образа жизни	3.3.2.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 3.3.1.2 конструировать текст – рассуждение на тему "Здоровый образ жизни" в публицистическом стиле
	Участие в играх с бегом	3.1.2.1 демонстрировать понимание времени, пространства и плавности выполнения движений; 3.1.2.6 совместно решать проблемы творческого и поискового характера в ходе коммуникации
		3.1.2.3 демонстрировать самостоятельное выполнение ряда действий в пространстве и динамике;

	Прыжки в длину и в высоту	3.1.2.4 составлять план и алгоритм учебных действий; 3.1.2.5 определять потенциал для лучшего выполнения упражнений
	Эксперименты с метанием	3.2.1.3 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства; 3.2.1.4 оценивать собственные умения и способности в контексте достижения общей цели; 3.2.3.1 объединять усилия для решения творческих задач, предлагая конструктивные ходы; 3.2.3.2 осуществлять целенаправленный взаимоконтроль и самоконтроль речевой деятельности

5) 4 класс:
таблица 5

Разделы	Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
	Техника безопасности Бег на короткие дистанции	4.3.2.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 4.3.2.2 самостоятельно формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни; 4.3.1.2 подготовить и представить публичное выступление - презентацию о значении физической активности для здоровья; 4.3.2.3 контролировать выполнение правил безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке одноклассников
		4.3.1.3 демонстрировать и обсуждать необходимость

1. Легкая атлетика	Основы прыжков в длину	разминки и заминки тела в физической деятельности; 4.1.1.1 демонстрировать основные двигательные навыки и умения при самостоятельном выполнении различных упражнений; 4.1.1.2 конструировать текст – рассуждение на заданную тему; 4.3.1.4 владеть контрольными стратегиями по наблюдению за физическими изменениями во время или после физической деятельности
	Эксперименты с различными типами бросков и метаний	4.1.1.3 демонстрировать максимально доступное качество выполнения движений в сериях упражнений; 4.1.1.4 составить оценочное высказывание о качестве выполнения упражнений
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	4.1.1.5 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении; 4.1.1.6 оказывать по запросу товарища целевую помощь; 4.1.2.5 определять и представлять наиболее эффективные способы достижения учебного результата
	Игры с волейбольными мячами "За мячом противника"	4.2.3.7 экспериментировать с различными ролями в ходе игры, осознавая их различия; 4.2.2.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной эмоциональной и дидактической среды при выполнении различных физических упражнений
	Игры спортивного характера	4.2.3.1 выполнять роль координатора в процессе группового решения творческих задач; 4.2.1.3 уметь работать самостоятельно и в группе, обмениваясь ролями для достижения двигательных целей; 4.2.2.3 создавать и применять правила и структурные приемы во время игры;

2. Подвижные и спортивные игры: упрощенные варианты спортивных игр		4.2.2.4 проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
	Задания с несложными элементами техники	4.2.1.1 формулировать и реализовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях; 4.2.1.2 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 4.2.2.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной эмоциональной и дидактической среды при выполнении различных физических упражнений
	Основы работы в команде	4.2.3.1 выполнять роль координатора в процессе группового решения творческих задач; 4.2.2.2 демонстрировать базовые навыки продуктивной деловой коммуникации; 4.3.2.4 в соответствии с нормами литературного языка выражать свое мнение, используя различные формы и стили речи
2 четверть		
	Техника безопасности Комплексы общеразвивающих упражнений	4.3.2.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 4.3.2.2 самостоятельно формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 4.3.1.3 демонстрировать и обсуждать необходимость разминки и заминки тела в физической деятельности; 4.3.2.3 контролировать выполнение правил безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке одноклассников
		4.1.2.1 понимать и уметь применять ряд точных и

3. Гимнастика с элементами акробатики	Простые элементы акробатики	эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих знания о времени, пространстве; 4.1.2.2 осуществлять направленный взаимо- и самоконтроль техники исполнения упражнений; 4.1.1.4 составить оценочное высказывание о качестве выполнения упражнений
	Упражнения на простых гимнастических снарядах	4.1.2.3 анализировать качество выполнения действий по критериям; 4.2.1.1 формулировать и реализовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях; 4.1.2.4 строить конструктивный диалог с использованием предметной лексики
	Задания с гимнастическим инвентарем	4.1.2.5 определять и представлять наиболее эффективные способы достижения учебного результата; 4.1.2.3 анализировать качество выполнения действий по критериям; 4.1.2.6 уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
4. Казахские национальные игры	Казахские подвижные игры "Токта", "Күміс алу"	4.2.3.5 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности; 4.2.3.6 убедительно доказывать свою позицию, опираясь на структуру текста – рассуждение; 4.2.3.7 экспериментировать с различными ролями в ходе игры, осознавая их различия
		4.2.3.1 выполнять роль координатора в процессе группового решения творческих задач; 4.2.3.2 знать и уметь объяснить правила казахских национальных подвижных и интеллектуальных игр (не менее пяти); 4.2.3.3 объединять свои творческие способности и идеи с

	Национальные интеллектуальные игры "Тоғыз құмалақ"	другими для создания новых элементов, которые передаются в разных ситуациях; 4.2.3.4 вербально и невербально демонстрировать позитивное отношение к себе и к одноклассникам; 4.3.2.4 в соответствии с нормами литературного языка выражать свое мнение, используя различные формы и стили речи
3 четверть		
5. Основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки	Техника безопасности Польза аэробной тренировки	4.1.3.1 организовать подготовку к катанию на лыжах, коньках, уход за инвентарем после занятий; 4.1.3.3 проводить дыхательные упражнения на восстановления дыхания и снижения физической нагрузки, контролировать самочувствие при аэробной тренировке; 4.3.2.2 самостоятельно формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 4.3.1.4 владеть контрольными стратегиями по наблюдению за физическими изменениями во время или после физической деятельности
	Задания на прохождение дистанции	4.1.3.2 владеть техникой стойки на лыжах, коньках, техникой катания на лыжах, коньках, владеть основными лыжными ходами и коньковыми шагами, техникой торможения; 4.3.2.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 4.2.3.2 знать и уметь объяснить правила казахских национальных подвижных и интеллектуальных игр (не менее пяти); 4.1.2.3 анализировать качество выполнения действий по критериям; 4.1.2.1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и

		последовательностей, демонстрирующих знания о времени, пространстве
6. Совместные и приключенческие задачи	Лидерство и сотрудничество с другими	4.2.2.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной эмоциональной и дидактической среды при выполнении различных физических упражнений; 4.2.2.2 демонстрировать базовые навыки продуктивной деловой коммуникации; 4.3.2.4 в соответствии с нормами литературного языка выражать свое мнение, используя различные формы и стили речи
	Обучение через совместные и приключенческие задачи	4.2.2.3 создавать и применять правила и структурные приемы во время игры; 4.2.2.4 проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
	Развитие воображения в играх. Игра "Черные и белые"	4.2.2.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной эмоциональной и дидактической среды при выполнении различных физических упражнений; 4.2.2.2 демонстрировать базовые навыки продуктивной деловой коммуникации; 4.2.3.1 выполнять роль координатора в процессе группового решения творческих задач; 4.2.3.2 знать и уметь объяснить правила казахских национальных подвижных и интеллектуальных игр (не менее пяти)
	Игры с элементами баскетбола	4.2.3.3 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые передаются в разных ситуациях; 4.2.3.4 вербально и невербально демонстрировать позитивное отношение к себе и к одноклассникам;

		4.2.1.1 формулировать и реализовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях; 4.2.1.2 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
4 четверть		
7. Игры на взаимодействие	Техника безопасности Развитие навыков владения мячом	4.3.2.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 4.3.2.2 самостоятельно формулировать цели и задачи деятельности в виде желаемого результата; 4.2.3.7 экспериментировать с различными ролями в ходе игры, осознавая их различия; 4.3.2.3 контролировать выполнение правил безопасного поведения в спортивном зале и на игровой площадке одноклассников
	Создание упражнений с использованием мяча	4.2.3.3 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые передаются в разных ситуациях; 4.2.3.4 вербально и невербально демонстрировать позитивное отношение к себе и к одноклассникам; 4.2.2.3 создавать и применять правила и структурные приемы во время игры; 4.2.2.4 проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
	Командные действия в играх	4.2.3.1 выполнять роль координатора в процессе группового решения творческих задач; 4.2.3.2 знать и уметь объяснить правила казахских национальных подвижных и интеллектуальных игр (не менее пяти);

		4.1.2.5 определять и представлять наиболее эффективные способы достижения учебного результата
	Модифицированные игры с мячом	4.1.1.5 распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении; 4.2.1.4 активно и позитивно общаться и взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности
	Компоненты физического здоровья через ряд игровых движений	4.3.2.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 4.3.1.5 самостоятельно комбинировать и применять различные техники релаксации для снятия эмоционального напряжения; 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни; 4.3.1.2 подготовить и представить публичное выступление/жизненное выступление - презентацию о значении физической активности для здоровья
8. Знания о здоровье и приобретение навыков через практику	Развитие здоровья и навыков бега	4.1.1.3 демонстрировать максимально доступное качество выполнения движений в сериях упражнений; 4.1.2.3 анализировать качество выполнения действий по критериям; 4.1.2.4 строить конструктивный диалог с использованием предметной лексики
	Игры и эстафеты на укрепление здоровья	4.2.1.3 уметь работать самостоятельно и в группе, обмениваясь ролями для достижения двигательных целей; 4.2.3.1 выполнять роль координатора в процессе группового решения творческих задач;

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 605 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование у обучающихся коммуникативных речевых навыков, воспитание активной личности, способной грамотно и свободно говорить на русском языке, соблюдая нормы употребления языковых единиц в различных сферах и ситуациях устного и письменного общения.

3. Задачи Программы:

1) развивать основные виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);

2) обогащать словарный запас коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией;

3) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами русского языка;

4) развивать коммуникабельность как качество личности: потребность в речевом общении, стремление высказывать свою позицию, суждения;

5) развивать навыки общения на русском языке, умение разворачивать диалог на социально-бытовые, социально-культурные темы, признавать возможность существования разных точек зрения;

6) обеспечивать понимание ценности культур казахского, русского и других народов в их взаимопроникновении;

7) формировать навыки целесообразного использования языковых средств в монологе, развивать навыки грамотной письменной речи;

8) развивать навык каллиграфического и грамотного письма;

9) развитие творческих способностей и критического мышления.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, мыслительных операций анализа, сравнения, обобщения;

2) развитие внимания обучающихся; его концентрации, объема в процессе речевой деятельности;

3) активизацию познавательной деятельности; развитие и коррекция процессов восприятия и переработки речевой информации; обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, их связей, формирование лексических систем;

4) развитие мнестических процессов: долгосрочной и кратковременной памяти: запоминание и воспроизведение;

5) развитие произвольности психических процессов, направленных на формирование важнейших учебных действий; формирование структуры учебной деятельности: осмысление и принятие цели, планирование действий, определение средств достижения цели, активная обработка материала с выделением главного, самоконтроль, самооценка,

6) формирование навыков практического обучения и самостоятельного поиска информации;

7) коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития детей

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение предмету "Русский язык" осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования языковой учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся с ЗПР на основе национальной идеи "Мәңгілік ел", согласно которой, приобщение к мировой культуре посредством языка и речи направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

7. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся с ЗПР, а именно: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое мнение, формирования

смысловых ориентиров, становления самосознания, позитивной самооценки и само- и уважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей и возможностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения с учетом интересов и склонностей.

8. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области языка не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной языковой деятельности, понимает и принимает систему ее норм, что способствует активному и успешному использованию его умений в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации.

9. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках русского языка ситуаций реального общения, организацию активной речевой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации на русском языке, показателями которой являются умения:

- 1) слушать и вступать в диалог;
- 2) участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой;
- 3) строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми на протяжении всего урока;
- 4) планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий;
- 5) определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе;
- 6) этично и эффективно разрешать конфликты, выходить из конфликта;
- 7) с максимально доступной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке.

10. На уроках эффективными методами и приемами обучения являются:

- 1) постановка вопросов на основе прослушанного текста;
- 2) говорение на заданные темы и темы, которые интересуют учащихся;
- 3) интервьюирование по заранее составленным вопросам;
- 4) само- и взаимоанализ ответа в форме ролевой игры;
- 5) дискутирование/аргументирование по запланированным темам;
- 6) составление диалога на заданную тему по началу;
- 7) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку, составление текста на заданную тему, по рисунку;
- 8) работа с литературой: подготовка вопросов и ответов для интервью;
- 9) ознакомительное чтение, чтение для выявления сути и деталей, чтение для нахождения информации, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

- 10) краткое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста;
- 11) описание впечатлений о просмотренном фильме/ прочитанной книге;
- 12) написание небольшого сообщения, репортажа с места событий;
- 13) представление информации в виде диаграмм, графиков, маркированных рисунков.

11. В обучении в целях формирования информационно-коммуникационных - компетенций и повышения эффективности учебного процесса предусмотрено использование простых программ (Word (ворд), Power Point (Пауэр пойнт) для работы с текстами, слайдами, тестами; эпизодическое использование электронных учебников.

12. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности учитель использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) раздаточный материал (карточки, картинки, паззлы);
- 2) флипчарт, маркеры;
- 3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;
- 4) журналы, соответствующие возрастной категории;
- 5) аутентичный материал;
- 6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр;
- 7) постеры, демонстрационные панно и карты;
- 8) словари (толковые, орфографические, фразеологические, фонетические);
- 9) детские энциклопедии.

13. Инструментом для определения степени соответствия достижений обучающихся заявленным в программе предметным целям является критериальное оценивание, которое включает формативное оценивание и суммативное оценивание. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

- 1) упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;
- 3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- 4) увеличение времени на выполнение заданий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

14. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

15. Содержание учебного предмета "Русский язык" организовано по трем разделам обучения:

- 1) раздел "Слушание и говорение";
- 2) раздел "Чтение";
- 3) раздел "Письмо".

16. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие и понимание звучащей речи;
- 2) формирование семантической структуры слова;
- 3) формирование грамматических представлений и предупреждение аграмматизма;
- 4) построение высказывания.

17. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание прочитанного;
- 2) ориентировка в информационном материале;
- 3) воспроизведение прочитанного;
- 4) предупреждение дислексии.

18. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) работа над словом;
- 2) работа над предложением;
- 3) работа над текстом;

4) формирование динамики процесса письма и предупреждение дизграфии и дизорфографии.

19. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 0 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Развитие психологической базы речи: кинестетических, слуховых и зрительных ощущений, чувства ритма, способности узнавать на слух в диалогах знакомые слова. Соотнесение предметов и действий с их словесным обозначением. Понимание, выполнение и оречевление различных действий. Речевое подражание взрослым. Деление речевого потока на предложения, предложений – на отдельные слова. Контакт со сверстниками и взрослыми с соблюдением основных правил речевого этикета, ответы на вопросы и просьбы. Заучивание и воспроизведение

с помощью учителя простых песенок, потешек и стихотворений, содержащих звукоподражания. Речевая интенция со сверстниками в игровых ситуациях в ходе предметных действий с помощью учителя;

2) по разделу "Чтение": Знание содержания двух-трех известных русских народных сказок. Соотнесение прочитанного учителем фрагмента и иллюстрации, выделение сильной доли (ударного слога) в звучащем слове. Различение на слух вопросительных и невопросительных предложений. Составление предложений по модели и подражанию. Четкое и слитное произнесение цепочки слогов со стечением двух-трех согласных, включающих оппозиционные звуки. Определение количества слов в предложении. Дифференциация печатных букв по оптико-пространственным признакам. Соотнесение образов букв с реальными предметами, фигурами, быстрое распознавание нужной буквы среди других. Плавное чтение гласных букв и открытых слогов;

3) по разделу "Письмо": Дифференциация печатных и письменных, строчных и прописных букв по оптико-кинетическим признакам, нахождение пропущенных букв в словах, дополнение недостающих элементов букв, их выкладывание шнурочком, из мозаики, пластилина, "рисование" по тонкому слою манки и в воздухе. Воспроизведение на листе бумаги по обводке и образцу вертикальных наклонных линий, овалов и других элементов букв. Обозначение звука буквой. Различение в записанном тексте длинных и коротких предложений. Представление о правилах единого графического режима (равномерные пробелы, абзацные отступы, соединения букв, нажим, наклон), Выписывание бордюров по трафарету и образцу под счет учителя. Использование приема "рука в руке". Быстрое распознавание и называние наложенных, перечеркнутых и зашумленных силуэтов знакомых предметов, разучивание пальцевых упражнений.

20. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 1 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Демонстрация слухового сосредоточения на звучащей русской речи, использование невербальных и паравербальных средств для ведения коммуникации. Различение на слух видов и форм речи, узнавание на слух слова-эталона и фразы-эталона, отбор на слух из группы слов те слова, которые встречались в ранее услышанном тексте. Употребление в речи частотных существительных, глаголов, прилагательных, наречий. Различение утвердительных и отрицательных приказаний с частицей "не". Образование притяжательных и относительных прилагательных по образцу, ответы на вопросы "Какой?", "Какая?", "Какое", употребление в речи словосочетаний с прилагательными и глаголами с учетом признака рода - по образцу. Общее представление о корне слова. Распространение простого предложения дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствами по подражанию и образцу. Понимание и употребление простых предложений "подлежащее + сказуемое", "подлежащее + сказуемое + дополнение" с

предлогами и без - по подражанию и образцу. Речевой этикет, ответы на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках; инициация диалога с организующей и направляющей помощью учителя;

2) по разделу "Чтение": Игры-драматизации на сюжет прочитанного произведения. Дополнение фразы известными словами. Феномен расхождения звучащего и написанного слов. Логически сильное, главное слово во фразе. Нахождение в прочитанном тексте ответов на простые вопросы по фактическому содержанию. Картинки-схемы звукового состава слов, чтение и построение моделей слов и предложений. Произвольная выразительность. Плавное послоговое чтение слов без стечения согласных. Соотнесение звука с его буквенным обозначением, отличие звука от буквы, составление слов из букв разрезной азбуки;

3) по разделу "Письмо": Ориентировка на плоскости листа тетради, соблюдение основных требований единого графического режима, правильное удержание ручки или карандаша при письме, контроль равномерности, ритмичности, нажима, темпа письма. Конструирование и запись букв, слов, предложений из готовых элементов. Слова, "спрятанные" в бордюрах и орнаментах. Распознавание и называние наложенных, перечеркнутых и зашумленных строчных букв. Различение слова и предложения. Понимание значений слов и смысла предложений. Совместное с учителем выполнение массажных приемов против писчего спазма.

21. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Устная речь. Качества речи: ясность, точность, выразительность, правильность – усвоение на примерах. Речевой этикет: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Текст. Понятие о тексте. Тема текста. Заголовок текста. Предложение. Интонация в предложении. Слово. Лексическое значение слова. Существительные, прилагательные и глаголы. Практическое употребление форм рода и числа существительных, прилагательных и глаголов в речи. Употребление в речи слов, близких и противоположных по значению. Деление слов на слоги. Ударные и безударные слоги. Общее понятие о составе слова. Разбор слова по составу. Нахождение и употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-. Понятие о предлоге. Составление текста по опорным словам, по картине;

2) по разделу "Чтение": Алфавит. Чтение букв, слогов, слов. Ударение, его смысловоразличительная функция. Соблюдение ударения при чтении. Двойная роль букв е, е, ю, я, прочитывание слов с этими буквами. Произношение звонких согласных на конце слова. Нахождение и прочитывание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Подбор однокоренных слов в читаемом тексте. Наблюдение за изменением окончаний для связи слов в предложении. Представление о предлоге, нахождение предлога в предложении. Нахождение прилагательного в прочитанном тексте по значению, внешним признакам (окончаниям) и вопросам. Нахождение глагола по значению и

вопросу. Нахождение в прочитанном тексте слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-;

3) по разделу "Письмо": Фонетика и графика. Звуки и буквы. Гласные звуки, их обозначение буквами. Различение звуков в речи, их правильное произношение и обозначение буквами. Практическое применение правил написания предложения (точка в конце предложения, большая буква в начале предложения). Понятие о тексте. Правописание слов с буквами е, ё, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Согласные звуки, их обозначение буквами. Парные глухие и звонкие согласные. Наблюдение различий в написании и произношении слов. Письмо сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу. Произношение и наблюдение правописания слов с приставками с, по, об, от, за, в, во, за, пере и др. Сравнение правописания приставки и предлога. Письмо собственных имен существительных (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия) с большой буквы. Написание коротких предложений;

4) слова для запоминания произношения и правописания: класс, пенал, дети, Родина, Нур-Султан, Алматы, Казахстан, казахский язык, русский язык, город, ветер, машина, народ, работа, собака, кошка, медведь, заяц, капуста, мороз, ножи, часы, весело, флаг, тетрадь, быстро, лопата, молоко, скоро, посуда, урожай, ягода, дежурный, дерево, хорошо, плохо, одежда, коньки, пальто, лисица, учитель, ученик, девочка, мальчик, пища.

22. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": текст-повествование. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка. Озаглавливание текста в соответствии с темой. Определение границ простого предложения на слух. Обозначение границ простого предложения интонационно при говорении. Слово и его значение. Общее понятие о лексическом значении слова. Общее представление о многозначных словах. Распознавание и употребление слов, называющих предметы, признаки, действия. Составление тематических групп слов. Синонимы. Антонимы. Толковый словарь (общее понятие о его назначении). Различение безударных и ударных гласных. Представление о составе слова. Окончание и основа слова. Корень слова. Родственные слова. Подбор однокоренных слов. Словообразование. Образование слов с помощью приставок от-, про-, под-, за-, на-. Общее представление о суффиксе. Наблюдение за суффиксом и его ролью. Образование слов с помощью суффиксов -еньк, -оньк, -енок-, -онок-. Практическое словоизменение. Изменение имен прилагательных по числам, родам в сочетании с именем существительным. Глагол. Общее грамматическое значение глагола, вопросы, роль в предложении. Изменение глагола по временам. Изменение глагола настоящего времени по лицам и числам. Изменение глагола прошедшего времени по родам. Составление и употребление в речи словосочетаний и предложений;

2) по разделу "Чтение": распознавание в прочитанном тексте существительных по значению, вопросам, роли в предложении. Определение рода существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е. Падежи существительного, падежные вопросы. Понятие о местоимении. Нахождение личных местоимений в прочитанном тексте. Использование личных местоимений в речи при пересказе. Словосочетание и предложение (общее понятие). Предложение и текст. Нахождение ключевых (опорных) слов в тексте. Отличие текста от нетекста по признаку связности и целостности. Определение темы текста. Структура текста: начало, основная часть, концовка. Деление текста на части. Нахождение в прочитанном тексте-описании прилагательных. Нахождение в прочитанном тексте-повествовании глаголов;

3) по разделу "Письмо": Написание предложений: большая буква в начале предложения. Правописание имен, фамилий людей, кличек животных, географических названий. Звукобуквенный разбор слов. Различение безударных и ударных гласных, проверка безударных гласных. Нахождение в слове глухих и звонких согласных, их правописание и проверка. Распознавание и правильное произношение твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных на письме. Письмо слов с разделительным Ь. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; двойных согласных в слове. Перенос слов. Использование личных местоимений в устной и письменной речи. Правописание местоимений. Роль местоимений в предложении;

4) слова для запоминания произношения и правописания: погода, километр, ураган, солдат, прийти, верблюд, завтрак, коллектив, коллекция, иней, трактор, рисунок, отчество, отчизна, дорога, помидор, картофель, песок, метро, лагерь, корзина, Рождество, морковь, великий, вагон, пшеница, герой, молоток, комната, квартира, обед, ужин, улица, магазин, трамвай, кровать, Байконур, космос, ракета, картина, месяц, топор, менеджер, фермер, Наурыз, батыр.

23. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) по разделу "Слушание и говорение": Тема и основная мысль текста. Тексты с элементами рассуждения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Родственные слова. Устное сочинение по данному началу. Устное изложение по картинному плану. Наблюдение трех типов склонения имен существительных, сравнение падежей. Краткое описание предмета, животного, природы. Употребление падежных форм прилагательного в речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Наречие и его роль в предложении. Использование прилагательных в тексте-описании и глаголов в повествовании;

2) по разделу "Чтение": Лексика. Наблюдение вариаций лексического значения многозначного слова в контексте. Определение значения многозначного глагола. Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов. Наблюдение за

Числительным, вопросы "Сколько?", "Который?" Наречие как часть речи. Узнавание наречий в тексте по вопросу. Наречия, близкие и противоположные по значению. Пословицы и поговорки с наречиями;

3) по разделу "Письмо": Наблюдение правописания падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Расстановка знаков препинания между однородными членами, связанных интонацией. Понятие о прямой речи, знаки препинания. Общее понятие о диалоге. Понятие об обращении. Распространение предложений второстепенными членами. Проверка безударных гласных с помощью формы слова (единственное и множественное число) и однокоренных слов. Правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч);

4) слова для запоминания произношения, правописания: искусство, вокзал, корабль, около, сегодня, хозяйство, пятница, двадцать, салют, справа, директор, горизонт, Президент, медленно, здесь, вчера, здравствуйте, километр, свобода, до свидания, гореть, прекрасный, радостный, впереди, бассейн, заповедник, компьютер, пассажир, билет, автомобиль, шоссе, путешествие, экскурсия.

Глава 4. Система целей обучения

24. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

25. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Слушание и говорение":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0.1.1.1 отличать на слух звучание русской речи от звучания других языков;	1.1.1.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и реагировать на звучащую речь, используя невербальные	2.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и реагировать на	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио-визуальный материал, повторяя простейшие фразы;	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио-визуальный материал, разграничивая знакомую и незнакомую, понятную и непонятную информацию; 4.1.1.2 вслушиваться и стараться понимать

1.1 Восприятие и понимание звучащей речи	0.1.1.2 различать на слух ритмизированную и рифмованную русскую речь от нерифмованной (прозы), реагировать на рифму; 0.1.1.3 различать на слух звуки неживой природы и окружающего мира, соотносить с изображениями картин природы	средства: мимику, жест, позу; 1.1.1.2 различать на слух громкую и тихую, длинную и короткую, медленную и быструю русскую речь; 1.1.1.3 узнавать на слух слово-эталон из 2-х, 3-х открытых слогов среди 5-6 слов с аналогичной слоговой структурой	нее, используя паравербальные средства; 2.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник; 2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно мелодической структуре из двух и трех предложенных	3.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник, демонстрировать заинтересованность в теме; 3.1.1.3 выполнять по словесной инструкции и образцу специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательно-головые мышцы	информацию, исходящую из различных источников (диалоги, радио, телевидение) для использования ее в своих целях ; 4.1.1.3 использовать по словесной инструкции и образцу специальные приемы самоконтроля со включением кинестетического и зрительного анализаторов для уточнения качества звучания, механизма и места образования фонем
	0.1.2.1 соотносить на слух звукоподражания голосам животных с изображениями этих животных; 0.1.2.2 узнавать на слух	1.1.2.1 соотносить на слух слова: ау, уа, ах, ух с сюжетными изображениями и звучащими глаголами "зовет", "плачет", "удивляется", "устал" и другими; 1.1.2.2 отбирать на слух из группы слов те	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; 2.1.2.2 группировать слова по общности семантики слов; 2.1.2.3 употреблять в	3.1.2.1 понимать значение простых фраз, содержащих знакомые слова и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации; 3.1.2.3 иметь представление о родственных	4.1.2.1 понимать тексты, содержащие знакомые слова и словосочетания, по контексту догадываться о значении незнакомых слов; 4.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументировать свой ответ, используя доступные речевые средства; 4.1.2.3 составлять ряд однокоренных

1 . 2 Формирование семантической структуры слова	знакомые слова в диалоге двух и более людей; 0.1.2.3 соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; 0.1.2.4 подражать речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими предложениями	слова, которые встречались в услышанном тексте; 1.1.2.3 употреблять в речи частотные существительные, глаголы, прилагательные, наречия по лексическим темам; 1.1.2.4 дифференцировать утвердительные и отрицательные приказания с частицей "не"	речи слова, близкие и противоположные по значению с помощью учителя; 2.1.2.4 фиксировать по ходу урока и в конце него удовлетворенность / неудовлетворенность своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек)	словах, вычленив их из текста в процессе слушания и говорения; 3.1.2.4 проговаривать вслух последовательно с т ь производимых действий, для их осознания и проведения пошагового и итогового самоконтроля п о д руководством учителя	родственных слов, пользуясь суффиксальным и префиксальным словообразованием; 4.1.2.4 демонстрировать заинтересованность в языковой познавательной деятельности, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата, анализируя причины успеха/неуспеха, формулировать их вербально, - оценочными словами и короткими фразами
1 . 3 Формирование грамматических представлений и предупреждение аграмматизма	0.1.3.1 делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова; 0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного ч и с л а существительных, прилагательных, глаголов; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в речи и языке,	1.1.3.1 образовывать притяжательные и относительные прилагательные по образцу; 1.1.3.2 отвечать на вопросы "Какой?", "Какая?", "Какое", обозначая цвет, размер, вкус при помощи словосочетаний с прилагательным и с учетом рода по образцу; 1.1.3.3 иметь о б щ е е представление о корне слова как	2.1.3.1 различать правильные и неправильные словоформы; 2.1.3.2 использовать в речи знакомые слова, словосочетания для знакомств, описания предметов и составлять сообщения о себе; 2.1.3.3 иметь о б щ е е представление о составе слова;	3.1.3.1 различать правильно и неправильно структурированные предложения; 3.1.3.2 использовать в речи слова и словосочетания для запроса информации, комментировани я действий; 3.1.3.3 наблюдать изменение окончаний прилагательных в парадигме словоизменения;	4.1.3.1 понимать различие между словами, предложениями и текстом, ссылаясь на знание признаков текста; 4.1.3.2 использовать в р е ч и специальную лексику в различных контекстах с помощью учителя; 4.1.3.3 употреблять правильные падежные ф о р м ы прилагательного в кратком

	и м е т ь представление о грамматических категориях	смыслообразую щей морфеме			описании предмета, животного, природы
1.4 Построение высказывания	0.1.4.1 понимать и применять в речевой коммуникации элементарные глаголы-предложения повелительного наклонения: "Дай!", "На!", "Иди!", "Сядь!", "Смотри!", "Слушай!"; 0.1.4.2 вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы и просьбы, называть старших на "Вы"; 0.1.4.3 заучивать и воспроизводить с помощью учителя простые песенки, потешки и стихотворения, содержащие звукоподражания; 0.1.4.4 инициировать с помощью учителя общение со сверстниками в игровых ситуациях, оречевляя предметные действия; 0.1.4.5 сопровождать свои потребности, чувства и	1.1.4.1 понимать и употреблять по подражанию и образцу в речи простые предложения: " подлежащее + сказуемое", " подлежащее + сказуемое + дополнение" с предлогами и без; 1.1.4.2 иметь представление о речевой этике, демонстрировать стремление ее соблюдать в акте речи; 1.1.4.3 распространять простое предложение дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствам и по подражанию и образцу; 1.1.4.4 отвечать на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках; 1.1.4.5 разворачивать диалог с организующей и направляющей	2.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению с помощью учителя; 2.1.4.2 использовать в речи слова речевого этикета: просьба, благодарность, приветствие, прощание; 2.1.4.3 создавать высказывание из 1 - 2 предложений по картинке; 2.1.4.4 понимать, о чем говорит собеседник, реагировать на услышанное различными способами и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы участвовать в диалоге, соблюдать речевые нормы; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами,	3.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению; 3.1.4.2 употреблять " вежливые" слова в случае своей неправоты: " Извини, пожалуйста", " Прости, я не хотел тебя обидеть"; 3.1.4.3 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной ситуации, соблюдая речевые нормы; 3.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы: правильное произношение местоимений " его", "него", - его; 3.1.4.5 договариваться о распределении	4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, аргументируя прогноз; 4.1.4.2 активно использовать слова и фразы речевого этикета в случаях, требующих вежливого отказа; 4.1.4.3 создавать высказывания и диалоги на основе темы, предложенной учителем; 4.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника, разворачивать диалог, инициируя его начало и продолжение, соблюдая нормы культуры и орфоэпии; 4.1.4.5 брать на себя роль со-координатора и совместно с

настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой, направляя эту деятельность на собеседника	шей помощью учителя	группами, в диалоге	функций и ролей в совместной деятельности	учителем контролировать выполнение функций и ролей членами команды в групповой работе

2) раздел "Чтение": таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Понимание прочитанного	0.2.1.1 знать содержание двух-трех известных русских народных сказок; 0.2.1.2 соотносить прочитанный учителем фрагмент и иллюстрацию	1.2.1.1 обыгрывать адаптированный сюжет прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа; 1.2.1.2 домысливать, угадывать известные слова по началу и концу -в предложениях и фразах по содержанию сказки или небольшого рассказа	2.2.1.1 владеть чтением целыми словами с переходом на послоговое в наиболее трудных случаях, с учетом двойной роли букв е, е, ю, я, ь; 2.2.1.2 подбирать из прочитанного имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению	3.2.1.1 читать вслух правильно, выразительно, осознанно целыми словами с переходом на послоговое чтение в особо трудных случаях; 3.2.1.2 распознавать в прочитанном тексте существительные, прилагательные, глаголы по значению, вопросам, роли в предложении	4.2.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 4.2.1.2 наблюдать вариации лексического значения многозначного слова (существительного, прилагательного, глагола) в контексте
	0.2.2.1 знать, что слово и предмет - не одно и то же; 0.2.2.2 отстукивать ритм русских народных	1.2.2.1 наблюдать феномен расхождения звучащего и написанного слов; 1.2.2.2 иметь представление о логически	2.2.2.1 находить предлог в прочитанном предложении и употреблять его при копировании фразы;	3.2.2.1 находить личные местоимения в прочитанном тексте для использования в речи при пересказе; 3.2.2.2 определять основные	4.2.2.1 находить числительные, наречия и местоимения в качестве ключевых (опорных) слов для составления плана пересказа; 4.2.2.2 делить текст на смысловые части, уметь озаглавить каждую часть и составить план по этим частям;

2 . 2 Ориентировка в информационном материале	потешек, попевок, чистоговорок, выделяя сильную (ударную) и слабые (безударные) доли; 0.2.2.3 выстраивать сериацию из предметов и слов; 0.2.2.4 различать на слух вопросительные и невопросительные предложения ; 0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем	сильном, главном слове предложении и его (смыслообразующей роли; 1.2.2.3 иметь представление о главных и второстепенных героях, основных и незначимых событиях; 1.2.2.4 находить в прочитанном тексте ответы на простые вопросы по фактическому содержанию; 1.2.2.5 использовать картинки-схемы звукового состава слов, фишки, модели, указки при чтении и проведении звукового анализа слова	2.2.2.2. иметь представление о структуре текста-повествования; 2.2.2.3 обнаруживать нарушенный порядок структурно-логических блоков текста; 2.2.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.5 знать о приемах получения, хранения и передачи информации в человеческом обществе, использовании различных источников информации, включая Интернет	структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя; 3.2.2.4 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова и шаблон; 3.2.2.5 практически использовать алфавитный указатель при выполнении заданий с направляющей помощью учителя	4.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста и давать свое название тексту; 4.2.2.4 формулировать вопросы к каждому из слов , входящих в предложение прочитанного текста; 4.2.2.5 искать информацию в школьном энциклопедическом , фразеологическом , орфографическом и других словарях с направляющей помощью учителя; 4.2.2.6 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
	0.2.3.1 четко и слитно, с нарастающим темпом произносить цепочку слогов со стечением двух согласных,	1.2.3.1 демонстрировать инициативу интонационного окрашивания речи, произвольной выразительности, модуляции	2.2.3.1 находить в прочитанном тексте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и	3.2.3.1 определять род существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я , нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание,	4.2.3.1 различать при чтении и прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи в

2 . 3 Воспроизведени е прочитанного	включающих оппозиционные звуки; 0.2.3.2 определять количество слов в предложении и и х последовательно сть	голоса в процессе чтения ; 1.2.3.2 владеть навыком плавного послогового чтения слов без стечения согласных	воспроизводить их при пересказе ; 2.2.3.2 иметь представление о средствах межфразовой связи, находя их в тексте с помощью учителя	средний род – окончание -о-, -е при подготовке к пересказу; 3.2.3.2 использовать личные местоимения и слова - синонимы, в речи при пересказе в качестве средств межфразовой связи	процессе пересказа; 4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов, используя, где нужно, словарь
2 . 4 Предупреждени е дислексии	0.2.4.1 дифференцирова ть печатные буквы по оптико-простран ственным признакам; 0.2.4.2 соотносить образ буквы с реальными предметами, фигурами; быстро распознавать нужную букву среди других	1.2.4.1 соотносить звук с его буквенным обозначением, и меть представления о том, чем звук отличается от буквы; 1.2.4.2 составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнять слова недостающими буквами по следам устного анализа	2.2.4.1 пользоваться звукобуквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными звонкими и глухими согласными; 2.2.4.2 распознавать пространственн ую организацию смешиваемых букв, используя ощущения всех модальностей: кожно-кинестет ические, зрительные, тактильно-двига тельные, слуховые	3.2.4.1 пользоваться звукобуквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласными; 3.2.4.2 выполнять по инструкции кинезиологическ ие упражнения: имитировать позой тела и жестами образы смешиваемых букв, писать все буквы ведущей и не ведущей рукой с открытыми и закрытыми глазами	4.2.4.1 выделять смыслоразличит ельный признак в словах-пароним ах: звук свистящий или шипящий; парный звонкий или глухой, мягкий или твердый; 4.2.4.2 владеть приемом трансформации графемы, - с помощью перемещения, удаления, добавления элементов; трансформации лексемы, - с помощью перестановки букв и слогов

3) раздел "Письмо":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительны

3.1 Работа над словом

0.3.1.1 дифференцировать строчные и прописные буквы по оптико-кинетическим признакам; находить пропущенные буквы в словах, дорисовывать недостающие элементы букв;	1.3.1.1 устанавливать пространственные взаимоотношения, ориентироваться на плоскости листа тетради;	2.3.1.1 различать звуки в речи, их правильное произношение и обозначение буквами, включая два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, е, и, ю, я и мягкого знака;	3.3.1.1 различать безударные и ударные гласные, звонкие и глухие согласные, проверять безударные гласные и парные согласные по образцу с помощью учителя;	х, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением;
0.3.1.2 выкладывать отдельные буквы шнурочком, из мозаики, пластилина, "рисовать" по тонкому слою манки и в воздухе;	1.3.1.2 соблюдать рабочую строку, межстрочное пространство, верхнюю и нижнюю линии рабочей строки;	2.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами " -ик", "-ек", "-к";	3.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами "- очк", "-ечк", "-ищ"); "-онок", "-енок"; "-ист", "-щик", "-чик", "-ниц" (а), "-тель", "-арь";	4.3.1.2 использовать слова, образованные префиксально-суффиксальным способом, при написании самостоятельных письменных работ;
0.3.1.3 воспроизводить на листе бумаги по обводке и образцу вертикальные наклонные линии, овалы и другие элементы букв;	1.3.1.3 соблюдать правильное положение спины и руки при письме, имеет навыки правильного удержания ручки или карандаша при письме	2.3.1.3 списывать безошибочно слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч;	3.3.1.3 разграничивать на слух и оформлять на письме имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные;	4.3.1.3 распознавать на слух – с помощью учителя, и на письме – самостоятельно слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим;
0.3.1.4 обозначать звук буквой, используя помощь учителя и образец	1.3.1.4 стремиться осуществлять контроль двигательных актов во время письма: равномерность, ритмичность нажим, темп	2.3.1.4 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними, наблюдать согласовывание именных частей речи - с организующей помощью учителя	3.3.1.4 правильно выбирать косвенную форму существительного и прилагательного (в зависимости от семантики главного слова и предлога) из 5 предложенных	4.3.1.4 создавать словообразовательные гнезда; распознавать среди цепочки родственных слов главное слово с ударным корнем, которое может использоваться как инструмент для проверки правописания других родственных слов с сомнительным

					написанием окончания
3.2 Работа над предложением	0.3.2.1 различать в записанном тексте длинные и короткие предложения; 0.3.2.2 наблюдать соблюдение правил единого графического режима на материале записанного текста (равномерные пробелы, абзацные отступы, наклон)	1.3.2.1 конструировать и записывать предложения из готовых элементов-полосок со словами; 1.3.2.2 соблюдать правила единого графического режима на материале записанного текста (абзацные отступы, наклон) при записи коротких (1-3 слова) предложений - с организующей помощью учителя	2.3.2.1 составлять и записывать простое нераспространенное предложение по данной иллюстрации и образцу, используя знаки препинания в начале и по окончании; 2.3.2.2 писать заглавную букву в именах, фамилиях, кличках животных с помощью учителя	3.3.2.1 составлять по заданной модели и записывать предложения (3-5 слов), расставляя знаки препинания при однородных членах с направляющей помощью учителя; 3.3.2.2 писать предлоги и другие слова в предложении отдельно	4.3.2.1 составлять и употреблять в р е ч и предложения с существительными и глаголами в единственном и множественном числе, обозначающими переходность действия на предмет, места и совместности действия с использованием предлогов в, на, под, над, за, около, с; 4.3.3.2 передавать на письме временные и личные отношения, количественные и порядково-счетные отношения и признаки, координируя глаголы с существительными в настоящем, прошедшем и будущем времени, сочетая местоимения с глаголами 2-го и 1-го лица, числительные с существительными
	0.3.3.1 делать графическую символическую запись,	1.3.3.1 конструировать письменные тексты из	2.3.3.1 составлять и записывать текст-описание животного и природы по	3.3.3.1 составлять и записывать текст	4.3.3.1 составлять и записывать тексты с элементами

3.3 Работа над текстом	моделирующую последовательно с т ь предложений в тексте	готовых элементов-предложений и слов	образцу, аналогии, сенсорному плану, с организующей помощью учителя	повествование по готовому плану с организующей помощью учителя	рассуждения (по образцу, по аналогии) с направляющей помощью учителя
3 . 4 Формирование динамики процесса письма и предупреждение дизграфии и дизорфографии	0.3.4.1 выписывать бордюры по трафарету и образцу под счет учителя, используя прием "рука в руке"; 0.3.4.2 распознавать за 6-7 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные силуэты знакомых предметов; 0.3.4.3 проводить послоговое сличение верного и неверного вариантов записи слова; 0.3.4.4 иметь представление о приемах	1.3.4.1 распознавать слова, "спрятанные" в бордюрах, копировать их на новую строку; 1.3.4.2 распознавать за 3-5 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные строчные буквы; 1.3.4.3 различать слова и предложения, понимать значение слов и с м ы с л предложений; 1.3.4.4 демонстрировать старание, прилежание в процессе письма и	2.3.4.1 соблюдать установленный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв в тетради в узкую линейку; 2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные прописные и строчные буквы; 2.3.4.3 анализировать звукослоговой состав слова, выстраивая при необходимости линейную и позиционную модель; 2.3.4.4 находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом	3.3.4.1 писать плавно, ритмично, с достаточной скоростью, линейностью в тетради в широкую линейку; 3.3.4.2 различать графемы с разным количеством одинаковых элементов (п-т, л-м, и-ш), с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве (п-р, и-у, б-д; с-э); 3.3.4.3 подбирать слова с заданным звуком, слогом и называть различия в укладах органов артикуляции п р и произнесении свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких; 3.3.4.4 демонстрировать	4.3.4.1 воспроизводить два вида соединений в условиях нарастания скорости письма в тетради в широкую линейку; 4.3.4.2 дифференцировать буквы на всех уровнях организации речевой деятельности - в : изолированном написании, слогах, словах, словосочетаниях , предложениях, тексте; 4.3.4.3 безошибочно воспроизводить звукобуквенный состав слов-паронимов, содержащих звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие-свистящие; 4.3.4.4 владеть русским правописанием, реализуя традиционный принцип орфографии, включая правописание и м е н существительны х женского и

предваряющего, пошагового и итогового самоконтроля на письме; 0.3.4.5 владеть 1-3 приемами пальцевого тренинга/ пальчиковой гимнастики	ответственность за результат письма; 1.3.4.5 ощущать перенапряжение кисти руки, приближение писчего спазма, запрашивать помощь учителя к совместному выполнению массажных приемов	проговаривании слов учителем; 2.3.4.5 выполнять активизирующий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции	ь элементы орфографическо го чутья: чувствовать ошибкоопасное место в слове; 3.3.4.5 выполнять расслабляющий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов с направляющей помощью учителя для предупреждения и преодоления писчего спазма	мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч); 4.3.4.5 выполнять своевременно по показу и инструкции элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – п р и психо-эмоциона л ь н о й напряженности, ощущении переутомления, включении механизмов запредельного/ охранительного торможения

26. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

27. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной
программе по учебному
предмету "Русский язык"
для 0-4 классов уровня
начального образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	0.1.1.1 отличать на слух звучание русской речи от звучания других языков; 0.1.2.1 соотносить на слух звукоподражания голосам животных с изображениями этих животных
	Чтение	0.2.2.1 знать и понимать, что слово и предмет- не одно и то же; 0.2.2.3 выстраивать сериацию из предметов и слов
	Письмо	0.3.1.2 выкладывать отдельные буквы шнурочком, из мозаики, пластилина, рисовать по тонкому слою манки и в воздухе; 0.3.4.1 выписывать бордюры по трафарету и образцу под счет учителя, используя прием "рука в руке"
Моя школа	Слушание и говорение	0.1.2.2 узнавать на слух знакомые слова в диалоге двух и более людей; 0.1.4.5 сопровождать свои потребности, чувства и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой, направляя эту деятельность на собеседника
	Чтение	0.2.2.4 различать на слух вопросительные и невопросительные предложения
	Письмо	0.3.4.2 распознавать за 6-7 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные силуэты знакомых предметов
2 четверть		
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	0.1.1.2 различать на слух ритмизированную и рифмованную русскую речь от нерифмованной (прозы), реагировать на рифму
	Чтение	0.2.2.2 отстукивать ритм русских народных потешек, попевок, чистоговорок, выделяя сильную (ударную) и слабые (безударные) доли
	Письмо	0.3.1.4 обозначать звук буквой, используя помощь учителя и образец

Мир вокруг нас	Слушание и говорение	0.1.2.3 соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; 0.1.4.4 инициировать с помощью учителя общение со сверстниками в игровых ситуациях, оречевляя предметные действия
	Чтение	0.2.1.2 соотносить прочитанный учителем фрагмент и иллюстрацию
	Письмо	0.3.1.3 воспроизводить на листе бумаги по обводке и образцу вертикальные наклонные линии, овалы и другие элементы букв
3 четверть		
Путешествие	Слушание и говорение	0.1.1.3 различать на слух звуки неживой природы и окружающего мира, соотносить с изображениями картин природы; 0.1.4.3 заучивать и воспроизводить с помощью учителя простые песенки, потешки и стихотворения, содержащие звукоподражания
	Чтение	0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем; 0.2.3.1 четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением двух согласных, включающих оппозиционные звуки
	Письмо	0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем; 0.2.3.1 четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением двух согласных, включающих оппозиционные звуки
	Слушание и говорение	0.1.2.4 подражать речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими предложениями; 0.1.4.1 понимать и применять в речевой коммуникации элементарные глаголы-предложения повелительного наклонения: "Дай!"

Традиции и фольклор		", "На!", "Иди!", "Сядь!", "Смотри!", "Слушай!"
	Чтение	0.2.4.1 дифференцировать печатные буквы по оптико-пространственным признакам; 0.2.4.2 соотносить образ буквы с реальными предметами, фигурами; быстро распознавать нужную букву среди других
	Письмо	0.3.4.5 владеть 1-3 приемами пальцевого тренинга \ пальчиковой гимнастики; 0.3.2.2 наблюдать соблюдение правил единого графического режима на материале записанного текста (равномерные пробелы, абзацные отступы, наклон)
4 четверть		
Еда и напитки	Слушание и говорение	0.1.3.1 делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова; 0.1.4.2 вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы и просьбы, называть старших на "Вы"
	Чтение	0.2.3.2 определять количество слов в предложении и их последовательность
	Письмо	0.3.2.1 различать в записанном тексте длинные и короткие предложения; 0.3.3.1 делать графическую символическую запись, моделирующую последовательность предложений в тексте
	Слушание и говорение	0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного числа существительных, прилагательных, глаголов, числительных; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в речи и языке, иметь представление о грамматических категориях
		0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного

В здоровом теле -здоровый дух!	Чтение	числа существительных, прилагательных, глаголов, числительных; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в речи и языке, иметь представление о грамматических категориях
	Письмо	0.3.1.1 дифференцировать строчные и прописные буквы по оптико-кинетическим признакам; находить пропущенные буквы в словах, дорисовывать недостающие элементы букв

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1.1.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и реагировать на звучащую речь, используя невербальные средства: мимику, жест, позу
	Чтение	1.2.1.1 обыгрывать адаптированный сюжет прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа
	Письмо	1.3.1.1 устанавливать пространственные взаимоотношения, ориентироваться на плоскости листа тетради
Моя школа	Слушание и говорение	1.1.1.2 различать на слух громкую и тихую, длинную и короткую, медленную и быструю русскую речь 1.1.4.5 разворачивать диалог с организующей и направляющей помощью учителя
	Чтение	1.2.1.2 домысливать, угадывать известные слова по началу и концу - в предложениях и фразах по содержанию сказки или небольшого рассказа
	Письмо	1.3.1.2 соблюдать рабочую строку, межстрочное пространство, верхнюю и нижнюю линии рабочей строки
2 четверть		

Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1.1.3 узнавать на слух слово-эталон из 2-х,3-х открытых слогов среди 5-6 слов с аналогичной слоговой структурой; 1.1.4.4 отвечать на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках
	Чтение	1.2.4.1 соотносить звук с его буквенным обозначением, иметь представления о том, чем звук отличается от буквы; 1.2.2.1 наблюдать феномен расхождения звучащего и написанного слов
	Письмо	1.3.1.3 соблюдать правильное положение спины и руки при письме, имеет навыки правильного удержания ручки или карандаша при письме
Мир вокруг нас	Слушание и говорение	1.1.2.1 соотносить на слух слова: ау, уа, ах, ух с сюжетными изображениями и звучащими глаголами "зовет", "плачет", "удивляется", "устал" и другими; 1.1.3.3 иметь общее представление о корне слова; 1.1.4.2 иметь представление о речевой этике, демонстрировать стремление ее соблюдать в акте речи
	Чтение	1.2.4.2 составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнять слова недостающими буквами по следам устного анализа
	Письмо	1.3.1.4 стремиться осуществлять контроль двигательных актов во время письма: равномерность, ритмичность нажим, темп; 1.3.4.2 распознавать за 3-5 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные строчные буквы
3 четверть		
	Слушание и говорение	1.1.2.2 отбирать на слух из группы слов те слова, которые встречались в услышанном тексте; 1.1.2.4 дифференцировать утвердительные и отрицательные приказания с частицей "не"

Путешествие	Чтение	1.2.2.2 иметь представление о логически сильном, главном слове в предложении и его смыслообразующей роли
	Письмо	1.3.2.1 конструировать и записывать предложения из готовых элементов- полосок со словами
Традиции и фольклор	Слушание и говорение	1.1.3.1 образовывать притяжательные и относительные прилагательные по образцу; 1.1.4.3 распространять простое предложение дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствами по подражанию и образцу
	Чтение	1.2.3.2 владеть навыком плавного послогового чтения слов без стечения согласных; 1.3.3.1 конструировать письменные тексты из готовых элементов-предложений и слов
	Письмо	1.3.2.2 соблюдать правила единого графического режима на материале записанного текста (пробелы, абзацные отступы, наклон) при записи коротких (1-3 слова) предложений- с организующей помощью учителя
4 четверть		
Еда и напитки	Слушание и говорение	1.1.3.2 отвечать на вопросы " Какой?", "Какая?", "Какое", обозначая цвет, размер, вкус при помощи словосочетаний с прилагательными с учетом рода по образцу
	Чтение	1.2.2.4 находить в прочитанном тексте ответы на простые вопросы по фактическому содержанию; 1.2.3.1 демонстрировать инициативу интонационного " окрашивания" речи, произвольной выразительности, модуляции голоса в процессе чтения
	Письмо	1.3.4.1 распознавать слова, " спрятанные" в бордюрах, копировать их на новую строку; 1.3.4.3 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений

В здоровом теле-здоровый дух!	Слушание и говорение	1.1.2.3 употреблять в речи общеупотребительные существительные, глаголы, прилагательные, наречия по лексическим темам; 1.1.4.1 понимать и употреблять по подражанию и образцу в речи простые предложения: " подлежащее+ сказуемое", " подлежащее+ сказуемое+ дополнение" с предлогами и без
	Чтение	1.2.2.3 иметь представление о главных и второстепенных героях, основных и незначимых событиях ; 1.2.2.5 использовать картинки-схемы звукового состава слов, фишки, модели, указки при чтении и проведении звукового анализа слова
	Письмо	1.3.4.4 демонстрировать старание, прилежание в процессе письма и ответственность за результат письма; 1.3.4.5 ощущать перенапряжение кисти руки, приближение писчего спазма, запрашивать помощь учителя к совместному выполнению массажных приемов

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	2.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и реагировать на нее, используя паравербальные средства; 2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
	Чтение	2.2.1.1 владеть чтением целыми словами с переходом на послоговое в наиболее трудных случаях, с учетом двойной роли букв е, ё, ю, я, ь
	Письмо	2.3.1.1 различать звуки в речи, их правильное произношение и обозначение буквами, включая два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака;

		2.3.4.1 соблюдать установленный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв в тетради в узкую линейку
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	2.1.4.2 использовать в речи слова речевого этикета: просьба, благодарность, приветствие, прощание; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами, группами, в диалоге
	Чтение	2.2.2.5 знать о приемах получения, хранения и передачи информации в человеческом обществе, использовании различных источников информации, включая Интернет
	Письмо	2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные прописные и строчные буквы
2 четверть		
Моя школа	Слушание и говорение	2.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник; 2.1.2.2 группировать слова по общности семантики слов
	Чтение	2.2.2.1 находить предлог в прочитанном предложении и употреблять его при копировании фразы; 2.2.2.2 иметь представление о структуре текста-повествования
	Письмо	2.3.1.3 списывать безошибочно слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч; 2.3.4.4 находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем
	Слушание и говорение	2.1.3.1 уметь различать правильные и неправильные словоформы; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами, группами, в диалоге

Мой родной край	Чтение	2.2.2.3 обнаруживать нарушенный порядок структурно-логических блоков текста; 2.2.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию
	Письмо	2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумленные прописные и строчные буквы
3 четверть		
В здоровом теле -здоровый дух!	Слушание и говорение	2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложенных; 2.1.2.3 употреблять в речи слова, близкие и противоположные по значению с организующей помощью учителя
	Чтение	2.2.3.1 находить в прочитанном тексте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и воспроизводить их при пересказе
	Письмо	2.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами "-ик", "-ек", "-к"; 2.3.1.4 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними, наблюдать согласовывание именных частей речи - с организующей помощью учителя
Традиции и фольклор	Слушание и говорение	2.1.3.3 иметь общее представление о составе слова; 2.1.4.3 создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке
	Чтение	2.2.3.2 иметь представление о средствах межфразовой связи, находя их в тексте с помощью учителя; 2.2.4.1 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными звонкими и глухими согласными
	Письмо	2.3.2. 1 составлять и записывать простое нераспространенное предложение предложения по данной иллюстрации и образцу, используя знаки препинания в начале и по окончании

4 четверть		
Окружающая среда	Слушание и говорение	2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложенных; 2.1.2.4 фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек)
	Чтение	2.2.4.2 распознавать образ и пространственную организацию смешиваемых букв, используя ощущения всех модальностей: кожно-кинестетические, з р и т е л ь н ы е , тактильно-двигательные, слуховые
	Письмо	2.3.4.3 анализировать звукослоговой состав слова, выстраивая при необходимости линейную и позиционную позиционную модель; 2.3.4.5 выполнять активизирующий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
Путешествие	Слушание и говорение	2.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению с помощью учителя; 2.1.4.4 понимать, о чем говорит собеседник, реагировать на услышанное различными способами и отвечать собеседнику , соблюдая речевые нормы участвовать в диалоге, соблюдать речевые нормы
	Чтение	2.2.1.2 подбирать из прочитанного имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению
	Письмо	2.3.2.2 писать заглавную букву в именах, фамилиях, кличках животных с помощью учителя; 2.3.3.1 составлять и записывать краткий текст-описание животного и природы по образцу, аналогии, сенсорному плану, с организующей помощью учителя

4) 3 класс:

таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа	Слушание и говорение	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
	Чтение	3.2.1.1 читать вслух правильно, выразительно, осознанно целыми словами с переходом на послоговое чтение в особо трудных случаях
	Письмо	3.3.1.1 различать безударные и ударные гласные, звонкие и глухие согласные, проверять безударные гласные и парные согласные по образцу с помощью учителя
Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	Слушание и говорение	3.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению
	Чтение	3.2.4.2 выполнять по инструкции кинезиологические упражнения: имитировать позы тела и жестами образы смешиваемых букв, писать все буквы ведущей и неведущей рукой с открытыми и закрытыми глазами
	Письмо	3.3.4.2 различать графемы с разным количеством одинаковых элементов (п-т, л-м, и-ш), с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве (п-р, и-у, б-д; с-э)
2 четверть		
Время	Слушание и говорение	3.1.1.2 слушать партнера, не перебивать, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник, демонстрировать заинтересованность в теме
	Чтение	3.2.1.2 распознавать в прочитанном тексте существительные прилагательные, глаголы по значению, вопросам, роли в предложении
	Письмо	3.3.1.3 разграничивать на слух и оформлять на письме имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные

Архитектура	Слушание и говорение	3.1.3.3 наблюдать изменение окончаний прилагательных в парадигме словоизменения; 3.1.4.5 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	Чтение	3.2.4.1 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласными
	Письмо	3.3.4.1 писать плавно, ритмично, с достаточной скоростью, линейностью в тетради в широкую линейку; 3.3.4.5 выполнять своевременно по показу и инструкции элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – при психо-эмоциональной напряженности, ощущении переутомления, включении механизмов запредельного (охранительного) торможения
3 четверть		
Искусство	Слушание и говорение	3.1.1.3 выполнять по словесной инструкции и образцу специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательно-голосовые мышцы; 3.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы: правильное произношение местоимений "его", "него", окончаний –ого,- его
	Чтение	3.2.2.1 находить личные местоимения в прочитанном тексте для использования в речи при пересказе; 3.2.3.2 использовать личные местоимения и слова - синонимы, в речи при пересказе в качестве средств межфразовой связи
		3.3.2.2 писать предлоги и другие слова в предложении отдельно; 3.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с

	Письмо	суффиксами "- очк", "-ечк", "-ищ") ; "-онок", "-енок"; "-ист", "-щик", "-чик", "-ниц" (а), "-тель", "-арь"; 3.3.4.5 выполнять расслабляющий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов с направляющей помощью учителя для предупреждения и преодоления писчего спазма
Выдающиеся личности	Слушание и говорение	3.1.2.4 проговаривать вслух последовательность производимых действий, для их осознания и проведения пошагового и итогового самоконтроля под руководством учителя; 3.1.4.3 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы
	Чтение	3.2.2.2 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя
	Письмо	3.2.2.2 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя
4 четверть		
Вода -источник жизни	Слушание и говорение	3.1.2.1 понимать значение простых фраз, содержащих знакомые слова и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.3.1 уметь различать правильно и неправильно структурированные предложения
	Чтение	3.2.2.4 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова и шаблон; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя
	Письмо	3.3.1.4 правильно выбирать косвенную форму существительного и прилагательного (в зависимости от семантики главного слова и предлога) из 5 предложенных вариантов;

		3.3.3.1 составлять и записывать текст повествование по готовому плану с организующей помощью учителя
Культура отдыха. Праздники	Слушание и говорение	3.1.2.3 иметь представление о родственных словах, вычленив их из текста в процессе слушания и говорения; 3.1.3.2 использовать в речи слова и словосочетания для запроса информации, комментирования действий; 3.1.4.2 употреблять "вежливые" слова в случае своей неправоты: "Извини, пожалуйста", "Прости, я не хотел тебя обидеть"
	Чтение	3.2.2.5 практически использовать алфавитный указатель при выполнении заданий с направляющей помощью учителя; 3.2.3.1 определять род существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е при подготовке к пересказу
	Письмо	3.3.4.3 подбирать слова с заданным звуком, слогом и называть различия в укладах органов артикуляции при произнесении свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких; 3.3.4.4 демонстрировать элементы орфографического чутья: чувствовать ошибкоопасное место в слове

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
	Слушание и говорение	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, разграничивая знакомую и незнакомую, понятную и непонятную информацию; 4.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему,

Моя Родина – Казахстан		понимать о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника, разворачивать диалог, иницируя его начало и продолжение, соблюдая нормы речевой культуры и орфоэпии
	Чтение	4.2.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 4.2.4.2 владеть приемом трансформации графемы, - с помощью перемещения, удаления, добавления элементов; трансформации лексемы,- с помощью
	Письмо	4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением; 4.3.4.1 воспроизводить два вида соединений в условиях нарастания скорости письма в тетради в широкую линейку; 4.3.1.2 использовать слова, образованные префиксально-суффиксальный способом, при написании самостоятельных письменных работ
Человеческие ценности	Слушание и говорение	4.1.3.2 использовать в речи специальную лексику в различных контекстах с помощью учителя; 4.1.4.3 создавать высказывания и диалоги на основе темы, предложенной учителем
	Чтение	4.2.1.2 наблюдать вариации лексического значения многозначного слова (существительного, прилагательного, глагола) в контексте
	Письмо	4.3.3.1 составлять и записывать тексты с элементами рассуждения (по образцу, по аналогии) с направляющей помощью учителя

Культурное наследие	Слушание и говорение	4.1.1.2 по собственной инициативе вслушиваться и стараться понимать информацию, исходящую из различных источников (диалоги, радио, телевидение) для использования ее в своих целях; 4.1.4.2 активно использовать слова и фразы речевого этикета в случаях, требующих вежливого отказа, с формулировкой аргумента: "Прости, я не смогу тебе помочь, потому что..."
	Чтение	4.2.2.1 находить числительные, наречия и местоимения в качестве ключевых (опорных) слов для составления плана пересказа; 4.2.4.1 выделять смысловозначительный признак в словах-паронимах: звук свистящий или шипящий; парный звонкий или глухой, мягкий или твердый
	Письмо	4.3.4.2 дифференцировать буквы на всех уровнях организации речевой деятельности, а именно в: изолированном написании; слогах; словах; словосочетаниях; предложениях; тексте; 4.3.4.3 безошибочно воспроизводить звуко-буквенный состав слов-паронимов, содержащих звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие-свистящие
	Слушание и говорение	4.1.2.4 демонстрировать заинтересованность в языковой познавательной деятельности, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата, анализируя причины успеха/неуспеха, формулировать их вербально,- оценочными словами и короткими фразами; 4.1.4.5 брать на себя роль со-координатора и совместно с учителем контролировать выполнение функций и ролей членами команды в групповой работе

Мир профессий	Чтение	4.2.2.2 делить текст на смысловые части, уметь озаглавить каждую часть и составить план по этим частям; 4.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста и давать свое название тексту; 4.2.2.4 формулировать вопросы к каждому из слов, входящих в предложение прочитанного текста
	Письмо	4.3.4.4 владеть русским правописанием, реализуя традиционный принцип орфографии, включая правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч
3 четверть		
Природные явления	Слушание и говорение	4.1.1.3 использовать по словесной инструкции и образцу специальные приемы самоконтроля со включением кинестетического и зрительного анализаторов для уточнения качества звучания, механизма и места образования фонем
	Чтение	4.2.2.5 искать информацию в школьном энциклопедическом, фразеологическом, орфографическом и других словарях с направляющей помощью учителя
	Письмо	4.3.3.2 передавать на письме временные и личные отношения, количественные и порядково-счетные отношения и признаки, координируя глаголы с существительными в настоящем, прошедшем и будущем времени, сочетая местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица, числительные с существительными.
	Слушание и говорение	4.1.2.1 понимать тексты, содержащие знакомые слова и словосочетания, по контексту догадываться о значении незнакомых слов; 4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по

Охрана окружающей среды		заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, аргументируя прогноз
	Чтение	4.2.2.6 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
	Письмо	4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением
4 четверть		
Путешествие в Космос	Слушание и говорение	4.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументировать свой ответ, используя доступные речевые средства; 4.1.3.3 употреблять правильные падежные формы прилагательного в кратком описании предмета, животного, природы
	Чтение	4.2.3.1 различать при чтении и прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи в процессе пересказа
	Письмо	4.3.1.3 распознавать на слух – с помощью учителя, и на письме – самостоятельно слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим окончанием; 4.3.1.4 создавать словообразовательные гнезда; распознавать среди цепочки родственных слов главное слово с ударным корнем, которое может использоваться как инструмент для проверки правописания других родственных слов с сомнительным написанием
	Слушание и говорение	4.1.2.3 составлять ряд однокоренных родственных слов, пользуясь суффиксальным и префиксальным словообразованием;

Путешествие в будущее		4.1.3.1 понимать различие между словами, предложениями и текстом, ссылаясь на знание признаков текста
	Чтение	4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов, используя, где нужно, словарь
	Письмо	4.3.2.1 составлять и употреблять в речи предложения с существительными и глаголами в единственном и множественном числе, обозначающими переходность действия на предмет, места и совместности действия с использованием предлогов в, на, под, над, за, около, с

Приложение 606
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (с неказахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 606 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование у обучающихся коммуникативных речевых навыков, воспитание активной личности, способной грамотно и свободно говорить на казахском языке, соблюдая нормы употребления языковых единиц в различных сферах и ситуациях устного и письменного общения.

3. Задачи Программы:

1) развивать основные виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);

2) обогащать словарный запас коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией;

3) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами казахского языка;

4) развивать коммуникабельность как качество личности: потребность в речевом общении, стремление высказывать свою позицию, суждения;

5) развивать навыки общения на казахском языке, умение разворачивать диалог на социально-бытовые, социально-культурные темы, признавать возможность существования разных точек зрения;

6) обеспечивать понимание ценности культур казахского, русского и других народов в их взаимопроникновении;

7) формировать навыки целесообразного использования языковых средств в монологе, развивать навыки грамотной письменной речи;

8) развивать навык каллиграфического и грамотного письма;

9) развитие творческих способностей и критического мышления.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, мыслительных операций анализа, сравнения, обобщения;

2) развитие внимания обучающихся; его концентрации, объема в процессе речевой деятельности;

3) активизацию познавательной деятельности; развитие и коррекция процессов восприятия и переработки речевой информации; обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, их связей, формирование лексических систем;

4) развитие мнестических процессов: долгосрочной и кратковременной памяти: запоминание и воспроизведение;

5) развитие произвольности психических процессов, направленных на формирование важнейших учебных действий; формирование структуры учебной деятельности: осмысление и принятие цели, планирование действий, определение средств достижения цели, активная обработка материала с выделением главного, самоконтроль, самооценка,

6) формирование навыков практического обучения и самостоятельного поиска информации;

7) коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития детей

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение предмету "Казахский язык" осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования языковой учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся на основе национальной идеи "Мангелик ел", согласно которой, приобщение к мировой культуре посредством языка и речи направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

7. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся с ЗПР, а именно: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое мнение, формирования смысловых ориентиров, становления самосознания, позитивной самооценки и само- и уважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей и возможностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения с учетом интересов и склонностей.

8. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области языка не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной языковой деятельности, понимает и принимает систему ее норм, что способствует активному и успешному использованию его умений в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации.

9. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках казахского языка ситуаций реального общения, организацию активной речевой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации на казахском языке, показателями которой являются умения:

- 1) слушать и вступать в диалог;
- 2) участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой;
- 3) строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми на протяжении всего урока;
- 4) планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий;
- 5) определять цели, функции каждого члена группы, способы взаимодействия в группе;
- 6) этично и эффективно разрешать конфликты, выходить из конфликта;
- 7) с максимально доступной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке.

10. На уроках эффективными методами и приемами обучения являются:

- 1) постановка вопросов на основе прослушанного текста;

- 2) говорение на заданные темы и темы, которые интересуют учащихся;
- 3) интервьюирование по заранее составленным вопросам;
- 4) само- и взаимоанализ ответа в форме ролевой игры;
- 5) дискутирование/аргументирование по запланированным темам;
- 6) составление диалога на заданную тему по началу;
- 7) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку, составление текста на заданную тему, по рисунку;
- 8) работа с литературой: подготовка вопросов и ответов для интервью;
- 9) ознакомительное чтение, чтение для выявления сути и деталей, чтение для нахождения информации, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;
- 10) краткое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста;
- 11) описание впечатлений о просмотренном фильме/ прочитанной книге;
- 12) написание небольшого сообщения, репортажа с места событий;
- 13) представление информации в виде диаграмм, графиков, маркированных рисунков.

11. В обучении в целях формирования информационно-коммуникационных - компетенций и повышения эффективности учебного процесса предусмотрено использование простых программ (Word (ворд), Power Point (Пауэр пойнт) для работы с текстами, слайдами, тестами; эпизодическое использование электронных учебников.

12. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности учитель использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) раздаточный материал (карточки, картинки, паззлы);
- 2) флипчарт, маркеры;
- 3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;
- 4) журналы, соответствующие возрастной категории;
- 5) аутентичный материал;
- 6) кукол в национальных костюмах, декорации аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр;
- 7) постеры, демонстрационные панно и карты;
- 8) словари (толковые, орфографические, фразеологические, фонетические);
- 9) детские энциклопедии.

13. Инструментом для определения степени соответствия достижений обучающихся заявленным в программе предметным целям является критериальное оценивание,

которое включает формативное оценивание и суммативное оценивание. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

- 1) упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;
- 3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- 4) увеличение времени на выполнение заданий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

14. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 64 сағатты;
- 2) 1-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 66 сағатты;
- 3) 2-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;
- 4) 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;
- 5) 4-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағатты құрайды.

15. Бағдарлама мазмұны келесідей бөлімдерді қамтиды:

- 1) "Тыңдалым";
- 2) "Айтылым";
- 3) "Оқылым";
- 4) "Жазылым";
- 5) "Тілдік нормаларды қолдану".

16. "Тыңдалым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) тыңдалым тәсілдерін қолдану;
- 2) сөздің лексикалық мағынасын түсіну;
- 3) тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну;
- 4) мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну;
- 5) тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну.

17. "Айтылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) сөздік қорды толықтыру;
- 2) берілген тақырып бойынша ойын жеткізу;

3) түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану;

- 4) оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау;
- 5) тыңдау-көру материалдары негізінде сөйлем құрастыру;

6) оқыған/тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіру.

18. "Оқылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу түрлерін қолдану;
- 2) мәтіннің мазмұнын түсіну;
- 3) мәтіннің жанры мен түрін анықтау;
- 4) сұрақтар қоя білу және жауап беру;
- 5) түрлі дереккөздерден қажетті ақпарат алу.

19. "Жазылым" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу;
- 2) тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу;
- 3) пунктуациялық нормаларды сақтау;
- 4) каллиграфиялық нормаларды сақтау.

20. "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) грамматикалық нормаларды сақтау;
- 2) орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау.

21. 0-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну, дене мүшелеріне қатысты бұйрықтарды түсіну, тақырыпқа байланысты қарапайым сөздерді түсіну, баяу, нақты айтылған хабарламаларды түсіну;

2) айтылым: амандасу, танысу, қысқа диалогтік сөйлеу, сөйлемде "бар"/"жоқ" сөздерін қолдану, монологтік сөйлесім, баяндаудың қысқаша қарапайым түрі, суретті тақырып бойынша қарапайым сипаттау, клишені қатысымда қолдану, затты сипаттау;

3) оқылым: мұғалімнің көмегімен тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу, таныс сөздерді оқу барысында лексикалық мағынасына сәйкестендіру, тақырыпқа байланысты қысқа сөйлемдерді дауыстап оқу, түсінгенін сурет, сызба, жауап беру арқылы көрсету;

4) жазылым: әріпті, буынды графикалық нұсқасына қарап жазу, әріп элементтерін дұрыс жазу, сөзді графикалық нұсқасына қарап жазу, жазбаша қарапайым сұрақ, жазбаша қарапайым жауап;

5) тілдік нормаларды қолдану: заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздер, оларды ажырату және ауызша тілде қолдану, сілтеу есімдіктер және олардың қолдану, әріп пен дыбысты ажырату, төл дыбыстардың айтылуы, бас әріппен жазылатын сөздер түрлері (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген есімдер) және оларды қолдану.

22. 1-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну, дене мүшелеріне қатысты бұйрықтарды түсіну, тақырыпқа байланысты мұғалім мен

сыныптастарының сөздерін түсіну, тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну, көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты айтылған шағын хабарламаларды түсіну;

2) айтылым: диалогтік сөйлесім, амандасу, танысу, қысқа диалогтік сөйлесу, диалог-сұрақ, монологтік сөйлесім, баяндаудың қысқаша қарапайым түрі, суретті (тақырып бойынша) қарапайым әңгімелеу, 1-10 дейін санау, бір-бірімен бұйрық алмасу, күнделікті іс-әрекетті сипаттау, клишені қатысымда қолдану, заттарды қосу;

3) оқылым: тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу, тақырыпқа байланысты сөйлемдер оқу, қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу, түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету, таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу;

4) жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу, заттың атын білдіретін сөздер, заттың қимылын, санын білдіретін сөздер сияқты грамматикалық тақырыптардан қарапайым түсініктер беру;

5) тілдік нормаларды қолдану: заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздерді табу, ажырату және ауызша тілде дұрыс қолдану, көптік, тәуелдік, жіктік жалғауларды қолдану, етістіктің шақтар, бұйрық рай, болымсыз етістіктерді қолдануды жаттықтыру, сілтеу есімдіктер туралы түсінік, сілтеу есімдіктерді қолдану, сөйлемдегі сөз тәртібі, сөйлемді құрастыру, әріп пен дыбысты ажырату, төл дыбыстарды дұрыс айту, "ә", "ө", "ү", "ұ", "і", "н", "қ", "ғ", "һ" әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу, бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату.

23. 2-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну, тыңдаған мәтіндегі затты көрсету, суреттеу, тыңдаған мәтін арқылы сұраққа жауап беру;

2) айтылым: диалогтік сөйлесім, диалог-мәлімет, клишені қатысымда қолдану, монологтік сөйлесім, диалог-сұрақ, баяндау, диалог-реплика, диалог-жауап, шағын монолог, сипаттау, іс-әрекетті сипаттау, сұрақ-жауап алмасу;

3) оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу, іштей оқу, шағын мәтіндерді дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру, оқу техникасын жолға қою, мәнерлеп оқу, тездетіп оқу, түсініп оқу;

4) жазылым: сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу, жазбаша жауап, жазбаша сұрақ, сызба бойынша сөз тіркесін құрап жазу, суреттердің атауларын дұрыс тауып, сөйлем құрап жазу, көшіріп жазу;

5) тілдік нормаларды қолдану: заттың атын/ сынын/ санын/ іс-қимылын білдіретін сөздердің мағнасы мен анықтамалары, еркін сөйлеуде дұрыс қолдануы, сөздердің көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларына түсініктемелер, оларды еркін сөйлеуде

колдану, етістіктің шақтары, бұйрық рай, болымсыз етістікті қолдану, сілтеу, сұрау есімдіктері, оларды ажырату және сөйлеуде қолдану, сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату, сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру, айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу, "ә", "ө", "ү", "ұ", "і", "ң", "қ", "ғ", "һ" әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу.

24. 3-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу, күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлеу, сурет бойынша жұмыс, сұраққа жауап, өз бетінше жұмыс, тағы басқа әр түрлі әдістермен алмастырылып отырады;

2) айтылым: диалог, баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту, өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру, қысқа диалог, монолог, баяндау, сипаттау, диалог-мәлімет, диалог-талап, диалог-реплика, диалог-сұрақ;

3) оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну, түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну, оқу техникасын жетілдіру, қисынды ойлау қабілетін, өз бетімен жұмыс жасау қабілетін жандандыру, тілдерін ширату, тапсырмалардың ауыр-жеңіл түрлерін саралап, деңгейлеп оқу;

4) жазылым: аты-жөні, мекенжайы туралы жазу, мерекелерге арналған қысқа құттықтаулар жазу, жазу дағдыларын нығайту, сауат ашу жұмыстарын іске асырып отыру, жаңа грамматикалық тақырыптарды еңгізу, жазу ережелерін көрнекілік бойынша үйрету, жазу дағдыларын қалыптастыру;

5) тілдік нормаларды қолдану: зат есім, сын есім, сан есім, етістіктің анықтамасы мен түсініктері, заттың атын, сынын, санын, іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану, сөйлемнің түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру, көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде қолдану, есімше және тұйық етістіктер, есімшенің түрлері және оларды қолдану, жіктеу есімдіктерінің септелуі, септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану, айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру, сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және құрмалас сөйлемдерді құрастыру, орфоэпиялық және орфографиялық сөздікті қолдану, жаңадан кездесетін сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктерді пайдаланып қатесіз дұрыс жазу және айту. дауыссыз "б-п", "қ-ғ", "к-г" жұп дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу.

25. 4-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі күнделік туралы ақпараттар түсіну, тіл байлығын дамыту, сөйлесу әрекетін жетелеу, танымдық, зерделік, ізденімдік, көрсетімдік жұмыс түрлерін іске асыру, тірек сөздер арқылы болжау, негізгі мазмұнын түсіну, нақты ақпаратты анықтау, негізгі тақырыпты анықтау;

2) айтылым: жаңа сөздерді дұрыс, орынды қолдану, күнделікті тұрмыстық тақырыптарға байланысты сөздердің мағынасын түсіну, мәтіндердің мазмұнын түсіну, негізгі тақырыпты анықтау, сұрақтарға жауап беру, тақырып бойынша диалог, монолог түрлерінде сөйлеу;

3) оқылым: негізгі ақпаратты анықтау, тақырыбын анықтау, тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру, танымдық оқылым, зерделік оқылым, іштей оқу, дауыстап оқу, сызба бойынша алған білімін дәлелдеу, сурет бойынша өз ойын айта білу;

4) жазылым: отбасы туралы шағын мәтін, берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау, сұрақтарға жауап жазу, сұрақтар бойынша сөйлем құрау, суреттер бойынша сөйлем құрау, сөздерді толықтыру, жоғалған әріптерді тауып жазу, дұрыс көшіріп жазу, жазбаша аудару, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;

5) тілдік нормаларды қолдану: заттың атын/ сынын/ санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, оларды ауызша және жазбаша тілде дұрыс қолдану, көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде кесте арқылы еркін қолдану, сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше, көсемше, рай) қолдану, жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану, сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) еркін қолдану және бір түрден екінші түрге айналдыру, құрмалас сөйлемдерді құрастыруда сөз тәртібін сақтау, айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді табу, дұрыс жазу және айту сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

26. Бағдарламада оқу мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан сөйлеу әрекеттерінің ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.1 кодында "1" - сынып; "2.1" - дағдылар; "1" - оқу мақсатының реттік нөмірі.

27. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Тыңдалым" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және карапайым	3.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің	4.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту

1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	сөйлемдерді мұғалімнің көмегімен түсініп қайталау	мағынасын нақтылау үшін мұғалімнің көмегімен сұрақтар қою	үшін тыңдау және мұғалімнің көмегімен түсіну
1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндердегі сөйлемдердің мазмұнын мұғалімнің көмегімен түсіну	4.1.2.1 бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мәнмәтінге қатысты мағынасын анықтап мұғалімнің көмегімен түсіну
1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар тандау және қарапайым сұрақтарға жауап беру	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын мұғалімнің көмегімен анықтау
1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін мұғалімнің көмегімен анықтау	3.1.4.1 тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) мұғалімнің көмегімен анықтау	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды мұғалімнің көмегімен анықтау
1.5 Тыңдау-көру материалдарын	0.1.5.1 мұғалімнің көмегімен қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы	1.1.5.1 мұғалімнің көмегімен қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама

ың мазмұнын түсіну	тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру	тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін білдіру	қою және мұғалімнің көмегімен сипаттау	қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау	үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегімен анықтау

2) "Айтылым" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	1.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін мұғалімнің көмегімен қолдану	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді мұғалімнің көмегімен қолдану	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің көмегімен қажетті сөздерді қолдану
2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу		1.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде өз ойын мұғалімнің көмегімен айту	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 мұғалімнің көмегімен сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру	1.2.3.1 мұғалімнің көмегімен сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, түрлі тәсілдермен жауап беру	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын мұғалімнің көмегімен түсіну	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын мұғалімнің көмегімен толықтыру	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
2.4 Оқыған/ тыңдаған		1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/ қарапайым	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған	3.2.4.1 өзінің жоспар/ жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/ әңгімелерді үлгі бойынша өз	4.2.4.1 тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/ әңгімелерді мұғалімнің

материалды мазмұндау		оқиғаларды мазмұндау	оқиғаларды мұғалімнің көмегімен баяндау	сөзімен айтып беру	көмегімен дәлме-дәл айтып беру
2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту		1.2.5.1 мұғалімнің көмегімен қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін өз сөзімен суреттеу	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, мұғалімнің көмегімен сюжетті суреттеу	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып үлгі бойынша суреттеу	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға өзінің көзқарасын мұғалімнің көмегімен білдіру
2.6 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру		1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/ оқыған материал туралы өзінің қарапайым пікірін (келісемін/ келіспеймін, ұнайды/ ұнамайды) айту	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен .. ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту	3.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған ... сияқты, маған ... тәрізді) мұғалімнің көмегімен айту	4.2.6.1 тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша ... , ... деп ойлаймын) мұғалімнің көмегімен дәлелдеу

3) "Оқылым" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс әріптерді оқу	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу	2.3.1.1 мәтінді мұғалімнің көмегімен мәнерлеп оқу	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу мұғалімнің көмегімен (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну		1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну
					4.3.3.1 мәтіннің жанрын(өлең,

3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) мұғалімнің көмегімен ажырату	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/ сипаттау мәтінін анықтау	жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) мұғалімнің көмегімен ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай?) қою	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою	2.3.4.1 мәтіннің мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру	3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және мұғалімнің көмегімен оған жауап беру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және мұғалімнің көмегімен оған жауап беру
3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу		1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты іздеу жолын білу және табу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу

4) "Жазылым" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу		1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді мұғалімнің көмегімен жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу	4.4.1.1 оқиғаларды үлгі бойынша сурет (комикс) түрінде ұсыну

4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау			2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	3.4.3.1 алгоритм бойынша өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану	4.4.3.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану
4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	0.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	1.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу	2.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру

5) "Тілдік нормаларды қолдану" бөлімі:

5-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
	0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану	1.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану	4.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және

5 . 1
Грамматикалық
нормаларды
сақтау (термин
сөздерді
қолданбау)

			(хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру	жазбаша тілде қолдану
	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану	2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын қолдану	3.5.1.2 көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде қолдану	4.5.1.2 көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде кесте арқылы еркін қолдану
	1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану	2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану	3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану	4.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше , көсемше, рай) қолдану
0.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану	1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану	2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану	3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану	4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану
	1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру	2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру	3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру	4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру
		2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату	3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру	4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру

5 . 2 Орфоэпиялық ж ә н е орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту	2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық ж ә н е орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс жазу және айту	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту
		1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү , ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү , ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу	3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу	4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
	0.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату	1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (кісі есімдері, жер-су атаулары, үй жануарларына берілген ат) ажырату			

28. Бағдарлама психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4-сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

29. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру
деңгейінің 0-4-сыныптары
үшін "Қазақ тілі" пәнінен
жаңартылған мазмұндағы
үлгілік оқу бағдарламасына
қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4-сыныптары үшін "Қазақ тілі" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 0-сынып:

1 кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Өзім туралы 2. Менің мектебім	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	0.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/ суреттер/ сызбалар таңдау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	0.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін мұғалімнің көмегімен сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	0.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	0.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
		3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу

	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану
2-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу

3. Менің отбасым және достарым 4. Бізді қоршаған әлем		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	0.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	0.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; 0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану;
			0.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану;

			0.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
3-тоқсан			
5. Саяхат 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, косалқы ақпараттарды түсіну	0.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	0.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	0.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	0.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	0.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу

Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	0.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
Тілдік нормаларды	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану; 0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану ; 0.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 0.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту; 0.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; 0.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй

	қолдану		жануарларына берілген атауларды) дұрыс жазу
4тоқсан			
7. Тағам және сусын	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	0.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	0.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау
	Айтылым	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	0.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	0.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	0.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	0.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	0.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
			0.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын

8. Дені саудың – жаны сау!	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	0.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	0.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 0.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 0.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	0.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту; 0.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, h әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу

2) 1-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	1.1.1.1 сөзді зейін қойып тыңдау, мұғалімнің көмегімен түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым-ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
			1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға

1. Өзім туралы 2. Менің мектебім		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	1.2.1.1 сөйлеу барысында танысу, өзі туралы айту және затты сипаттау үшін мұғалімнің көмегімен сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/жіктік/септік жалғауларын ауызша тілде қолдану
	Даму кемшіліктерін қайта түзету	6.1 Сенсорлық бұзылыстарын түзету	1.6.1.1 көру-моторикасын үйлестіре алу
2-тоқсан			
			1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс

3. Менің отбасым және достарым 4. Бізді қоршаған әлем	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	1.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	1.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған материал туралы өзінің қарапайым пайымдама (келісемін/келіспеймін, ұнайды/ұнамайды) жасау
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім

			? не? қандай? қанша?) қою
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу		1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау		1.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)		1.5.1.2 мұғалімнің көмегімен көптік/ тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде қолдану; 1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану; 1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
3-тоқсан			
Тыңдалым		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың кім/не туралы екенін түсіну
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	1.1.5.1 қимыл-қозғалыс, сұрақ қою, қысқа жауап арқылы тыңдаған/көрген мәтінді түсінгенін мұғалімнің көмегімен білдіру
			1.2.2.1 мұғалімнің көмегімен сурет

5. Саяхат 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	бойынша 2-3 сөйлеммен өз ойын білдіру
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	1.2.3.1 сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну және тілдік нормаларды сақтай отырып, мұғалімнің көмегімен түрлі тәсілдермен жауап беру
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	1.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	1.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін немесе иллюстрация бойынша қарапайым сұрақтар (кім? не? қандай? қанша?) қою
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	1.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптерді санитарлық-гигиеналық талаптарға сәйкес бір-бірімен дұрыс байланыстырып, анық, айқын жазу
			1.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	сынын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша тілде қолдану 1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану 1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану 1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту; 1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу; 1.5.2.3 мұғалімнің көмегімен бас әріппен жазылатын сөздерді (адамдардың есімдерін, жер-су аттарын, үй жануарларына берілген атауларды) дұрыс жазу
	Даму кемшіліктерін қайта түзету	6.1 Сенсорлық бұзылыстарын түзету	1.6.1.1 көру-моторикасын үйлестіре алу
		6.6 Зейінін түзету	1.6.6.1 зейінін шоғырландыра алу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	1.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	1.1.3.1 тыңдаған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің көмегімен сұрақтарға жауап беру, сәйкес иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау

7. Тағам және сусын
8. Дені саудың – жаны сау!

Айтылым	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	1.2.4.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтінді/ қарапайым оқиғаларды мазмұндау
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	1.2.5.1 қысқа фильмдер мен тыңдалым материалдарының сюжетін мұғалімнің көмегімен өз сөзімен суреттеу
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	1.3.2.1 мәтіндегі таныс сөздердің мағынасын түсіну
	3.5 Түрлі дерек көздерден қажетті ақпаратты алу	1.3.5.1 мұғалімнің көмегімен иллюстрациялы шағын мәтіннен қажетті ақпаратты табу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	1.4.1.1 суретте берілген заттардың сынын білдіретін сөздерді) мұғалімнің көмегімен жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	1.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша заттардың таныс атауларын жазу
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	1.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалім көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану;
		1.5.1.4 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында сілтеу есімдіктерін дұрыс қолдану;
		1.5.1.5 мұғалім көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	1.5.2.1 әріп пен дыбысты ажырата білу, төл дыбыстарды мұғалімнің көмегімен дұрыс айту; 1.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к

			, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу

3) 2-сынып:

3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Өзім туралы 2. Менің отбасым және достарым	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді мұғалімнің көмегімен түсініп қайталау
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін мұғалімнің көмегімен қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	2.2.3.1 тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі бір тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын мұғалімнің көмегімен түсіну
		3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мұғалімнің көмегімен мәтінді мәнерлеп және қатесіз дауыстап оқу
			2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған

	Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.4.3.1 мұғалімнің көмегімен жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану; 2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану
2-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен иллюстрация/суреттер/сызбалар таңдау және қарапайым сұрақтарға жауап беру
			2.1.5.1 мұғалімнің көмегімен тыңдау-көру

3. Менің мектебім 4. Менің туған өлкем		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	материалындағы оқиғаларды түсіну, сұрақтар қою және сипаттау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша мұғалімнің көмегімен сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	2.2.2.1 сюжетті сурет негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, мұғалімнің көмегімен сюжетті суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	1.3.1.1 таныс сөздерді тұтас оқу
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) мұғалімнің көмегімен ажырату
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	2.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздерді ауызша және жазбаша тілде қолдану; 2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру; 2.5.1.6 мұғалім көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, к, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
3-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	2.1.1.1 ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және қарапайым сөйлемдерді мұғалімнің көмегімен түсініп қайталау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	2.1.4.1 тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін мұғалімнің көмегімен анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	2.1.5.1 тыңдау-көру материалындағы оқиғаларды мұғалімнің көмегімен түсіну және сипаттау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен тілдік нормаларды сақтай отырып, белгілі біртақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасының не туралы айтқанын түсіну
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы мұғалімнің көмегімен шынайы және ойдан

5. Дені саудың – жаны сау! 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	Айтылым		құрастырылған оқиғаларды баяндау
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	2.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы сөйлемдерді қолданып, мұғалімнің көмегімен сюжетті суреттеу
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	2.3.1.1 мұғалімнің көмегімен мәтінді мәнерлеп және дауыстап оқу
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	2.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме) анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің мазмұны бойынша қарапайым сұрақтар құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалардан қажетті ақпаратты табу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.2Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншасөз тіркестерін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.4.4.1 мұғалімнің көмегімен бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және

			олардың байланысын сақтап жазу
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)		2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтарын; бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану; 2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану; 2.5.1.5 мұғалімнің көмегімен сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау		2.5.2.2 мұғалімнің көмегімен ә, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ әріптері кездесетін сөздерді дұрыс айту және жазу
4-тоқсан			
Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну		2.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздерден құралған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну		2.1.3.1 тыңдаған мәтінге мұғалімнің көмегімен көрнекілер/ суреттер/ сызбалар орналастырып, сұрақтарға жауап беру
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну		2.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну және кейіпкерлер мен оқиғалардың ретін анықтау
	2.1 Сөздік қорды толықтыру		2.2.1.1 сөйлеу барысында алған ақпарат бойынша сұраулы сөйлем құрастыру үшін сөздер мен сөз тіркестерін мұғалімнің көмегімен қолдану

7. Қоршаған орта
8. Саяхат

Айтылым	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен оқиға желісін сақтай отырып, таныс сөздерді қолдану арқылы шынайы және ойдан құрастырылған оқиғаларды баяндау
	2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікір білдіру	2.2.6.1 салыстыру негізінде ақпарат, кейіпкер, оқиға туралы қарапайым ой-пікірін (мен ... ойлаймын, мен ... санаймын) мұғалімнің көмегімен айту
Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	2.3.2.1 таныс сөздерден құрастырылған қарапайым сөйлемдердің мағынасын мұғалімнің көмегімен түсіну
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	2.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздік, анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	2.4.1.1 заттың сынын білдіретін сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша сөз тіркестерін жазу
		2.5.1.2 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен көптік/тәуелдік/ жіктік / септік жалғауларын қолдану; 2.5.1.3 сөйлеу барысында мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтарын;

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	бұйрық рай; болымсыз етістікті қолдану;
			2.5.1.4 мұғалім көмегімен сөйлеу барысында есімдіктерді (сілтеу, сұрау есімдіктерін) қолдану;
			2.5.2.1 мұғалімнің көмегімен айтылуы мен жазылуында айырмашылығы жоқ сөздерді дұрыс айту және жазу

4) 3-сынып:

4-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
	Тыңдалым	1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	3.1.1.1 мұғалімнің көмегімен ауызша тіл және тыңдау-көру материалын тыңдау және түсіну, жеке сөйлемдердің мағынасын нақтылау үшін сұрақтар қою
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 мұғалімнің көмегімен күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материалдың себебі мен салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау
		2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану

1. Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды сақтау	3.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын мұғалімнің көмегіментолықтыру
		2.4 Оқыған/тыңдаған материлды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/ жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/ әңгімелерді мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімніңкөмегімен түсіну
		3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегіменажырату, әңгімелеу/ сипаттау мәтінін анықтау
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1алгоритм бойынша өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
			3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен

	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану; 3.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстарын дұрыс айту және жазу
2-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегіментүсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және о л а р д ы

3. Уақыт
4. Сәулет

		мұғалімнің көмегімен сипаттау
Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді мұғалімнің көмегімен қолдану
	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
	2.6 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/ оқыған материал бойынша пайымдама жасау (маған ... сияқты, маған ... тәрізді)
Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай? қашан? қайда?) құрастыру және оған жауап беру
	3.5 Түрлі дерек көздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша қысқа жазбалар жазу
	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.4.3.1 алгоритм бойынша өз бетінше жай сөйлемнің соңында қойылатын тыныс белгілерін қолдану
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын

			сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру 3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу; мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру	
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу	
3-тоқсан			
Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегіментүсіну	
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	3.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған материал бойынша себеп-салдарының байланысын (негізгі ой, кейіпкерлер, оқиға) анықтау	
		3.1.5.1 мұғалімнің көмегімен тыңдау-көру материалдарындағы	

Айтылым	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды сипаттау
	2.1 Сөздік қорды толықтыру	3.2.1.1 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында мәтін тақырыбына сәйкес сөздерді қолдану
	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу және сұхбаттасын түсіну және олардың ойын толықтыру
	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/ жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/ әңгімелерді мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен салыстырып мұғалімнің көмегімен суреттеу
	2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (маған ... сияқты, маған ... тәрізді) айту
	3.1 Оқу түрлерін қолдану	3.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтінді немесе оның бөлімдерін мұғалімнің көмегімен мәнерлеп оқу (шолып танысу, рөлге бөліп оқу)
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал-мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау
		3.3.4.1 мәтін мазмұны мен кейіпкерлерінің іс-әрекеті туралы нақты сұрақтар (қандай? қай?
Оқылым		

Жазылым	3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	қашан? қайда?) құрастыру және оған мұғалімнің көмегімен жауап беру
	3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншақысқа жазбалар жазу
Тілдік нормаларды қолдану	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	3.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру

		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	3.1.2.1 күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздер және сөз тіркестерінен құралған шағын мәтіндерді мұғалімнің көмегімен түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	3.1.3.1 тыңдаған мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және сюжеттің даму желісі бойынша мұғалімнің көмегімен иллюстрациялар орналастыру, кесте толтыру
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	3.1.5.1 тыңдау-көру материалдарындағы оқиғаларды түсіну, кейіпкерлері туралы сұрақтар қою және оларды мұғалімнің көмегімен сипаттау
	Айтылым	2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	3.2.2.1 мұғалім ұсынған тақырып негізінде мұғалімнің көмегімен өз ойын айту
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	3.2.4.1 өзінің жоспар/жазбаларын қолдана отырып, оқиғалар/әңгімелерді мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	3.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалындағы оқиғаларды өмірдегі жағдайлармен

7. Су – тіршілік көзі
8. Демалыс мәдениеті.
Мерекелер

		салыстырып мұғалімнің көмегімен суреттеу
Оқылым	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	3.3.2.1 таныс сөздер мен сөз тіркестерінен құрастырылған шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	3.3.3.1 мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме және мақал мәтелдер) мұғалімнің көмегімен ажырату, әңгімелеу/сипаттау мәтінін анықтау
	3.5 Түрлі дерек көздерден қажетті ақпаратты алу	3.3.5.1 мұғалімнің көмегімен сөздіктер мен анықтамалықтардан қажетті ақпаратты табу және оны алу
Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	3.4.1.1 тақырыпқа сәйкес сөздерді қолдана отырып, берілген иллюстрация бойынша мұғалімнің көмегімен өзара байланысқан сөйлем жазу
	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	3.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
	4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.4.4.1 кең жолды дәптерге бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу, каллиграфиялық дағдыларын дамыту
		3.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын ажырату, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану; 3.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу

Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	барысында есімше түрлерін, тұйық етістіктерді қолдану; 3.5.1.4 мұғалім көмегімен есімдіктерді (ма, ме, па, пе, ба, бе есімдіктерін) ауызша және жазбаша тілде қолдану; 3.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай сөйлем және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру; 3.5.1.6 мұғалімнің көмегімен айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) ажырату және құрастыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	3.5.2.1 мұғалімнің көмегімен жаңа сөздерді орфоэпиялық және орфографиялық сөздіктер көмегімен қатесіз дұрыс айту және жазу; 3.5.2.2 мұғалімнің көмегімен дауыссыз б-п, қ-ғ, к-г дыбыстары кездесетін сөздерді дұрыс айту және емлесін сақтап жазу

5) 4-сынып:

5 кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Тыңдалым		1.1 Тыңдалым тәсілдерін қолдану	4.1.1.1 мұғалімнің көмегімен ауызша тіл және тыңдау-көру материалын басқаша өзгертіп айту үшін тыңдау және түсіну
		1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мағынасын мәнмәтін ішінде анықтап түсіну
			4.1.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған

1. Менің Отаным – Қазақстан 2. Адами құндылықтар		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	материалдағы негізгі ойды анықтау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің көмегімен қажетті сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
		2.6 Оқылған/ тыңдаған материал бойынша пайымдама жасау	4.2.6.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаған/ оқыған материал бойынша өз көзқарасын (менің ойымша ..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мұғалімнің көмегімен мәтін немесе оның бөлімдерін (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
		3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұсын мұғалімнің көмегімен түсіну
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 үлгі бойынша оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
		4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану

		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/сынын/санын/іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ауызша және жазбаша сөйлеу тілінде қолдану; 4.5.1.3 мұғалімнің көмегімен сөйлеу барысында түрлі қимыл-әрекетті білдіретін сөздерді (есімше, көсемше, рай) қолдану; 4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс айту және жазу
2-тоқсан			
	Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	4.1.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері бар мәтіннің мағынасын мәнмәтін ішінде анықтап түсіну
		1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және түйінді тұстарын мұғалімнің көмегіменанықтау
			4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және

3. Мәдени мұра 4. Мамандықтар әлемі	Айтылым	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегіменанықтау
		2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің көмегімен қажетті сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
		2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға мұғалімнің көмегімен өзінің көзқарасын білдіру
		2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша мұғалімнің көмегімен өз көзқарасын (менің ойымша ..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
	Оқылым	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды) ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер,

		инфографикалар, энциклопедиялар, ғаламтор) қолдана білу
Жазылым	4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған/ тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
	4.3 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.4.3.1 мұғалімнің көмегімен шағын мәтін құрастыруда сөйлемнің тиісті тыныс белгілерін қолдану
Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.1 мұғалімнің көмегімен заттың атын/ сынын/санын/ іс-қимылын білдіретін сөздер мен көмекші сөздердің мағынасын түсіну, ажырату, ауызша және жазбаша тілде қолдану; 4.5.1.2 көптік/тәуелдік/ жіктік /септік жалғауларын ауызша (тілде және кесте арқылы жазбаша тілде еркін қолдану; 4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша тілде дұрыс қолдану; 4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
	Даму кемшіліктерін қайта түзету	4.6.1.1 материалды көріп, таңдап қабылдай алу; 4.6.3.1 сөйлеу дағдыларын меңгеру
3-тоқсан		
		4.1.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер мен сөз тіркестері

Тыңдалым	1.2 Сөздердің лексикалық мағынасын түсіну	бар мәтіннің мәнмәтінге қатысты мағынасын анықтап түсіну
	1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 тыңдаған материалдағы негізгі ойды мұғалімнің көмегімен анықтау
	1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегімен анықтау
Айтылым	2.3 Түрлі жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсу (диалог) және Тілдік нормаларды қолдану	4.2.3.1 белгілі тақырыптағы әңгімеге қатысу, сұхбаттасын түсіну және оның сөзін нақтылау, анықтау, мұғалімнің көмегімен өз сөзімен айтып беру
	2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 мұғалімнің көмегімен тыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
	2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға мұғалімнің көмегімен өзінің көзқарасын білдіру
	2.6 Оқылған/тыңдаған материал бойынша ой-пікірбілдіру	4.2.6.1 тыңдаған/оқыған материал бойынша мұғалімнің көмегімен өз көзқарасын (менің ойымша ..., ... деп ойлаймын) дәлелдеу
	3.2 Мәтіннің мазмұнын түсіну	4.3.2.1 мұғалімнің көмегімен бейтаныс сөздер кездесетін шағын мәтіннің түйінді тұстарын түсіну
	3.3 Мәтіннің жанрлары мен түрлерін анықтау	4.3.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің жанрын (өлең, жұмбақ, ертегі, әңгіме, мақал-мәтелдерді және жаңылтпаштарды)

5. Табиғи құбылыстар 6. Қоршаған ортаны қорғау	Оқылым		ажырату, пайымдау мәтінін анықтау
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, Интернет) қолдана білу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 үлгі бойынша оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойынша шағын мәтін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
	Тілдік нормаларды қолдану	5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және кесте арқылы жазбаша тілде еркін қолдану; 4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану; 4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен құрмалас сөйлем құрастыру;

			4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру
		5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу
4-тоқсан			
	Тыңдалым	1.3 Тыңдаған мәтіннің мазмұнын түсіну	4.1.3.1 мәтіннің мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру және мұғалімнің көмегімен түйінді тұстарын анықтау
		1.4 Мәтіндегі негізгі, қосалқы ақпараттарды түсіну	4.1.4.1 Тыңдаған материалдағы негізгі ойды мұғалімнің көмегімен анықтау
		1.5 Тыңдау-көру материалдарының мазмұнын түсіну	4.1.5.1 тыңдау-көру материалының мазмұны бойынша негізгі ойды анықтауға жетелейтін сұрақтар қою және телебағдарлама үзіндісіндегі музыка, сөз және бейнелердің маңызын мұғалімнің көмегіменанықтау
	Айтылым	2.1 Сөздік қорды толықтыру	4.2.1.1 әңгімені өрбіту үшін мұғалімнің көмегімен қажетті сөздерді қолдану
		2.2 Берілген тақырып бойынша ойын жеткізу	4.2.2.1 басталған мәтінді мұғалімнің көмегімен өз ойынша аяқтау
		2.4 Оқыған/тыңдаған материалды мазмұндау	4.2.4.1 мұғалімнің көмегіментыңдаушыны еліктіру мақсатында оқиғалар/әңгімелерді дәлме-дәл айтып беру
		2.5 Тыңдау-көру материалдары негізінде ойын айту	4.2.5.1 фильмдер мен тыңдалым материалдарындағы оқиғаларға мұғалімнің көмегімен өзінің көзқарасын білдіру
			4.3.1.1 оқу түрлерін қолдана отырып, мәтін немесе оның бөлімдерін

5. Ғарышқа саяхат 6. Болашаққа саяхат	Оқылым	3.1 Оқу түрлерін қолдану	мұғалімнің көмегімен (рөлге бөліп оқу, теріп оқу) мәнерлеп оқу
		3.4 Сұрақтар мен жауаптар құрастыру	4.3.4.1 мәтін мазмұнын және кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалайтын сұрақтар (неліктен? не үшін?) құрастыру және мұғалімнің көмегімен оған жауап беру
		3.5 Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алу	4.3.5.1 мұғалімнің көмегімен қажетті ақпараттарды табу үшін түрлі дереккөздерді (сөздіктер, инфографикалар, энциклопедиялар, Интернет) қолдана білу
	Жазылым	4.1 Кейіпкердің атынан мәтін құрастырып жазу	4.4.1.1 үлгі бойынша оқиғаларды сурет (комикс) түрінде ұсыну
		4.2 Тыңдаған/оқыған материалдың мазмұнын жазу	4.4.2.1 мұғалімнің көмегімен оқыған немесе тыңдаған тыңдау-көру материалдары бойыншашағын мәтін жазу
		4.4 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.4.4.1 бас әріптер мен кіші әріптердің биіктігін, енін, көлбеулігін және олардың байланысын сақтап жазу және каллиграфиялық дағдыларын жетілдіру
		5.1 Грамматикалық нормаларды сақтау (термин сөздерді қолданбау)	4.5.1.2 көптік/тәуелдік/жіктік /септік жалғауларын ауызша тілде және жазбаша тілде кесте арқылы еркін қолдану; 4.5.1.4 мұғалімнің көмегімен жіктеу есімдіктерінің септелуін және септеулік шылауларды ауызша және жазбаша тілде қолдану; 4.5.1.5 сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтап жай және мұғалімнің көмегімен

	Тілдік нормаларды қолдану	құрмалас сөйлем құрастыру; 4.5.1.6 мұғалімнің көмегімен сөйлем түрлерін (хабарлы, сұраулы, лепті) біртүрден екінші түрге айналдыру
	5.2 Орфоэпиялық және орфографиялық нормаларды сақтау	4.5.2.1 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді мұғалім көмегімен дұрыс жазу және айту; 4.5.2.2 мұғалімнің көмегімен сөзге қосымшалар жалғау кезінде үндестік заңын ескеріп айту және жазу

Приложение 607
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 607 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

2. Цель Программы - расширить понимание мира, создать условия для социальной адаптации обучающихся путем повышения их англоязычной грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество.

3. Задачи Программы:

1) формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке;

2) расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

3) обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

2) развитие личностных качеств, эмоциональной сферы обучающихся в процессе дидактических игр с использованием иностранного языка.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При обучении предмету "Английский язык" используются:

1) личностно-ориентированный подход: учитываются особенности каждого обучающегося в усвоении иностранного языка;

2) системно-деятельностный подход: предполагает формирование умения планировать и реализовывать речевое общение на иностранном языке в разных жизненных ситуациях;

3) дифференцированный подход: многоуровневый подход, при котором для разных групп обучающихся создаются условия для усвоения английского языка в соответствии с возможностями;

4) коммуникативный подход: преодоление языкового барьера, избавление от страха говорить на иностранном языке и одновременное развитие всех языковых навыков: от устной и письменной речи до чтения и аудирования (понимания).

6. Наиболее эффективными методами обучения являются:

1) наглядно-практический метод: визуализация написания слов, распознавания и запоминания, упражнения в речевых ситуациях;

2) сюжетно-ролевые игры, беседы (обучающиеся взаимодействуют в диалогах-расспросах, диалогах побуждения к действию);

3) репродуктивный метод (работа по эталону/образцу);

4) моделирование речевых ситуаций;

5) метод глобального чтения целыми словами, списывание, заучивание, работа с двуязычным словарем, разговорником.

7. Использование игр для обучающихся является многофункциональным. Они активизируют познавательные процессы, воспитывают интерес и внимательность, развивают способности, знакомят обучающихся с жизненными ситуациями, учат их

действовать по правилам, развивают и исправляют любознательность; закрепляют знания и навыки.

8. Исходя из характера познавательной деятельности в обучении, выделяются следующие игровые методы:

1) познавательные игры (дидактические): способствуют коррекции произношения на этапе формирования речевых навыков и умений;

2) орфографические игры: способствуют формированию и развитию навыков речи и произношения, основная цель которых – развитие изучаемой орфографической лексики ;

3) "творческая игра" - способствует дальнейшему развитию речевых навыков.

9. Вербальные методы используются на всех этапах обучения: при подготовке к усвоению нового материала, в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения. Важную роль в английском языке играют такие методы, как рассказ, объяснение, беседа:

1) рассказ - образное, красочное, яркое монологическое изложение педагогом учебного материала;

2) объяснение - активный метод последовательного, логичного, ясного и понятного изложения сложных вопросов. Объяснение сопровождается участием обучающихся, их собственными наблюдениями в сочетании с иллюстрацией;

3) беседа-диалог: вопросы учителя и ответы обучающихся.

10. При обучении английскому языку на начальном этапе очень важно воспроизведение аудиозаписей. Это позволяет обучающимся услышать подлинную английскую речь. Аудиозапись служит образцом речи.

11. При использовании словесных методов в работе необходимо создавать оптимальные условия, позволяющие активизировать познавательную деятельность. Обеспечивать целенаправленность восприятия и устойчивость внимания обучающихся, формировать умения учебного рассуждения.

12. Для предупреждения быстрого утомления, типичного для обучающихся, целесообразно переключать обучающегося с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.

13. Необходимо соблюдать постепенное усложнения предъявляемых заданий и постепенно переводить обучающегося на новый уровень трудностей.

14. В процессе изучения английского языка используются современные образовательные технологии:

1) технология проблемного обучения предусматривает создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению;

2) технология интегрированного обучения заключается в использовании различных видов работы в течение урока;

3) здоровьесберегающие технологии предусматривают применение разнообразных приемов, форм и методов работы для снижения нагрузки на обучающегося;

4) информационные технологии предполагают использование компьютера для поиска необходимой информации, создания проектов, отчетов;

5) технологии объяснительно-иллюстративного обучения, заключается в информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков.

15. Занятия по учебному предмету "Английский язык" проводятся с использованием:

1) электронных образовательных ресурсов: мультимедийных учебников, сетевых образовательных ресурсов, мультимедийных универсальных энциклопедий.

2) аудиовизуальных средств: слайдов, слайд-фильмов, видеофильмов;

3) наглядных плоскостных пособий: плакатов, карт, иллюстраций.

16. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 0 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;

2) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

3) в 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

18. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел "Слушание";

2) раздел "Говорение";

3) раздел "Чтение";

4) раздел "Письмо";

5) раздел "Использование иностранного языка".

19. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 0 класса:

1) слушание: обучающиеся понимают короткие вопросы и тексты по темам учебной программы, используя контекстные подсказки;

2) говорение: обучающиеся передают основную информацию о себе, формулируя простые вопросы и ответы на них, демонстрируя правильную интонацию;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею текста на знакомые темы, узнают информацию и детали в коротких текстах;

4) письмо: обучающиеся пишут слова и короткие предложения на знакомую тему;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон.

20. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 1 класса:

1) слушание: обучающиеся развивают навыки аудирования, понимают основную идею текста по темам учебной программы. Определяют факты и изменения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируют простые вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации;

2) говорение: обучающиеся передают основную информацию о себе, формулируют простые вопросы и ответы на них. Используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею короткого текста на знакомые темы, узнают информацию и детали в них; предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов;

4) письмо: обучающиеся пишут слова и короткие предложения на знакомую тему, делают заметки по тексту;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка.

21. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 2 класса:

1) слушание: обучающиеся понимают основную идею текста по темам учебной программы. Определяют факты и мнения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируют простые и сложные вопросы, основанные на прослушанном материале, с целью получения дополнительной информации;

2) говорение: обучающиеся передают основную информацию о себе, идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов. Задают простые и сложные вопросы для получения конкретной информации;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею, а также детали текста на знакомые и общие темы. Используют разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет);

4) письмо: обучающиеся заполняют таблицы, схемы. Делают заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка.

22. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 3-класса:

1) слушание: обучающиеся понимают основную идею текста по темам учебной программы. Определяют факты и мнения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируют простые и сложные вопросы, основанные на прослушанном материале, с целью получения дополнительной информации;

2) говорение: обучающиеся передают основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов. Задают простые и сложные вопросы для получения конкретной информации;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на знакомые и общие темы. Используют разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет).

4) письмо: обучающиеся заполняют таблицы, схемы, анкеты, формы. Планируют, пишут, редактируют и вычитывают тексты на знакомую тему. Делают заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка.

23. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 4-класса:

1) слушание: обучающиеся понимают основную идею теста по темам учебной программы. Определяют факты и мнения, понимают детали в рамках знакомой темы, формулируют простые и сложные вопросы, основанные на прослушанном материале, с целью получения дополнительной информации. Делают выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок;

2) говорение: обучающиеся передают основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, используют формальные и неформальные стили речи, предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов. Задают простые и сложные вопросы для получения конкретной информации;

3) чтение: обучающиеся понимают основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на знакомые и общие темы. Используют разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет). Предугадывают содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов ;

4) письмо: обучающиеся заполняют таблицы, схемы, анкеты, формы. Планируют, пишут, редактируют и вычитывают тексты на знакомую тему. Делают заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей. Используют информацию изученных тем, связывают предложения в абзацы и короткие тексты, правильно используют пунктуацию в тексте на знакомую тему;

5) использование английского языка: обучающиеся выражают собственное мнение, используя имеющийся лексический диапазон и разнообразие языка, используют формы прошлого, настоящего и будущего.

Глава 4. Система целей обучения

24. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого раздела, позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1" – раздел, "2.1" – порядковый номер цели обучения.

25. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел "Слушание":

таблица 1

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение, направленное на уровень А1	Обучение, направленное на уровень А1	Низкий А1	Средний А1	Высокий А1
0.1.1.1 распознавать короткие основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель ; 0.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя	1.1.1.1 распознавать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель ; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры	3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры	4.1.1.1 понимать основные инструкции для класса; 4.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры
0.1.2.1 распознавать личные вопросы с помощью учителя, произносимых медленно и отчетливо	1.1.2.1 распознавать при помощи учителя ограниченный диапазон личных вопросов, произносимых медленно и отчетливо; 1.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов	2.1.2.1 распознавать при поддержке учителя основной диапазон общих личных вопросов; 2.1.2.2 при поддержке учителя составлять общие личные вопросы	3.1.2.1 понимать ограниченный круг коротких личных вопросов; 3.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов	4.1.2.1 понимать основные личные вопросы; 4.1.2.2 понимать и самостоятельно задавать личные вопросы
0.1.3.1 распознавать при помощи учителя общие имена и названия мест; 0.1.3.2 понимать и приводить примеры	1.1.3.1 распознавать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры	2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число;	3.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;	4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные;

географических названий	географических названий	2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя	3.1.3.2 понимать и приводить личные примеры при поддержке учителя	примеры, используя визуальные подсказки
0.1.4.1 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах; 0.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов	1.1.4.1 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах и явлениях; 1.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов	2.1.4.1 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы, касающиеся таких функций, как цвет и номер; 2.1.4.2 понимать и приводить примеры при поддержке учителя	3.1.4.1 понимать ограниченный круг коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 3.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких вопросов по темам	4.1.4.1 понимать диапазон коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 4.1.4.2 приводить примеры коротких личных вопросов по темам, используя новые слова
0.1.5.1 распознавать фонемы; 0.1.5.2 при помощи учителя понимает и правильно произносит фонемы ;	1.1.5.1 распознавать фонемы и фонемные сочетания; 1.1.5.2 понимать и правильно произносить фонемы и фонемные сочетания	2.1.5.1 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.5.1 понимать и приводить примеры при помощи учителя	3.1.5.1 различать фонемы в словах; 3.1.5.2 самостоятельно приводить примеры и выполнять упражнения	4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы и их сочетания; 4.1.5.2 приводить личные примеры
		2.1.6.1 понимать конкретную информацию в коротком, медленном, тщательно сформулированном разговоре на знакомые темы; 2.1.6.2 при помощи учителя понимать информацию по определенным темам	3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры	4.1.6.1 понимать информацию короткого, поддерживаемого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.6.2 понимать и приводить личные примеры, используя новую лексику и визуальные подсказки
		2.1.7.1 использовать контекстные подсказки, составлять диалог на знакомые темы; 2.1.7.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя	3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам; 3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки	4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в краткой беседе по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.7.2 самостоятельно составлять предложения

		2.1.8.1 понимать короткие рассказы, произносимые медленно и отчетливо на знакомые темы; 2.1.8.2 использовать устные подсказки; 2.1.8.3 понимает и приводит примеры по аналогии	3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки	4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова
0.1.9.1 распознавать буквы алфавита	1.1.9.1 распознавать буквы алфавита	2.1.9.1 распознавать формы разговора, знакомые слова и выражения; 2.1.9.2 понимать и приводит примеры по аналогии	3.1.9.1 распознавать основную лексику по ограниченным темам; 3.1.9.2 понимать элементарные слова	4.1.9.1 знать основную лексику по общим темам; 4.1.9.2 понимать основные слова и выражения по общим темам
				4.1.10.1 распознавать слова, созвучные словам родного языка

2) раздел "Говорение":

таблица 2

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение, направленное на уровень А1	Обучение, направленное на уровень А1	Низкий А1	Средний А1	Высокий А1
0.2.1.1 уметь говорить простые фразы о себе	1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 уметь говорить простые фразы о себе	2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя	3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем	4.2.1.1 предоставлять информацию по общим и учебным темам
0.2.2.1 понимать и задавать вопросы по аналогии	1.2.2.1 задавать вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.2.2 понимать и задавать вопросы по аналогии	2.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным темам; 2.2.2.2 уметь задавать вопросы с помощью учителя	3.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.2.2 уметь самостоятельно задавать вопросы	4.2.2.1 задавать основные вопросы, используя личный опыт; 4.2.2.2 понимать и задавать вопросы по изученным темам
0.2.3.1 точно и ясно произносить	1.2.3.1 точно и ясно произносить	2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких	3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и	4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; описывать

знакомые слова и выражения	знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно	предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно	некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов	личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем; 4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова
	1.2.4.1 отвечать на основные вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.4.2 понимать и задавать вопросы по аналогии	2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта	3.2.3.1 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем	4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем
0.2.5.1 использовать короткие диалогах	1.2.5.1 использовать короткие диалогах	2.2.5.1 различать буквы и звуки	3.2.5.1 произносить знакомые слова и короткие фразы разборчиво при чтении вслух	4.2.5.1 произносить новые слова, короткие фразы и простые предложения разборчиво
0.2.6.1 задавать вопросы по аналогии	1.2.6.1 делает введения и запросы в основных взаимодействиях с другими; 1.2.6.2 задавать вопросы по аналогии	2.2.6.1 использовать короткие ответы в небольших диалогах	3.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 3.2.6.2 задавать вопросы и давать ответы самостоятельно	4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам
		2.2.7.1 правильно расставлять ударение в знакомых многосложных словах	3.2.7.1 подбирать подходящие слова, фразы и предложения, включая собственное мнение в коротких парных, групповых и целых диалогах	4.2.7.1 способствует расширению диапазона новых слов, фраз и предложений во время коротких парных, групповых и целых диалогах
		2.2.8.1 давать простые инструкции	3.2.8.1 рассказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 3.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова	4.2.8.1 выражать симпатии и антипатии; пересказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 4.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова

3) раздел "Чтение":

таблица 3

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение, направленное на уровень А1	Обучение, направленное на уровень А1	Низкий А1	Средний А1	Высокий А1
0.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 0.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя	1.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 1.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя	2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами произношения; 2.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя	3.3.1.1 распознавать, идентифицировать знакомые слова в простых предложениях	4.3.1.1 распознавать, идентифицировать звучание слов, фраз и предложений с визуальной поддержкой
0.3.2.1 распознавать начальные буквы в именах	1.2.2.1 распознавать начальные буквы в именах и местах	2.3.2.1 идентифицировать, запоминать и озвучивать высокочастотные звуковые и буквенные шаблоны	3.3.2.1 читать и понимать текст, используя инструкции	4.3.2.1 читать и понимать художественный и нехудожественный тексты, с опорой на визуальные подсказки
	1.3.3.1 распознавать и идентифицировать знакомые слова из местной среды; 1.3.3.2 составлять вопросы с помощью учителя	2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя	3.3.3.1 читать короткие простые художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих и учебных тем	4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем
0.3.4.1 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке	1.3.4.1 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке	2.3.4.1 использовать опорный словарь при описании изображений	3.3.4.1 использовать опорный словарь при описании изображений	4.3.4.1 использовать дополнительную литературу
		2.3.5.1 понимать значения простых предложений на знакомые темы с помощью контекстных подсказок	3.3.5.1 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок	4.3.5.1 понимать главные идеи коротких простых текстов на общие и учебные темы, используя контекстные подсказки
		2.3.6.1 понимать основную информацию текста, используя	3.3.6.1 понимать основную	4.3.6.1 понимать информацию в коротких деталях,

		визуальные подсказки; 2.3.6.2 составлять вопросы с помощью учителя	информацию текста, используя визуальные подсказки	простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем

4) раздел "Письмо":

таблица 4

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение, направленное на уровень A1	Обучение, направленное на уровень A1	Низкий A1	Средний A1	Высокий A1
		2.4.1.1 письменно отвечать на вопросы, используя подсказки; 2.4.1.2 составлять вопросы с помощью учителя	3.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам, с поддержкой учителя	4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя
		2.4.2.1 записывать слова под диктовку	3.4.2.1 записывать слова и фразы	4.4.2.1 использовать объединенный почерк в письменных работах
		2.4.3.1 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов; 2.4.3.2 приводить примеры	3.4.3.1 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов; 3.4.3.2 приводить примеры	4.4.3.1 записывать короткие предложения, которые описывают людей, места и объекты
			3.4.4.1 записывать короткие базовые предложения с соответствующими пробелами между словами	4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности, с использованием личной информации
		2.4.5.1 записывать под диктовку учителя буквы и знакомые слова;	3.4.5.1 записывать слова и основные фразы, используя визуальные подсказки	4.4.5.1 записывать предложения, используя визуальную подсказку
		2.4.6.1 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения	3.4.6.1 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения	4.4.6.1 самостоятельно записывать знакомые слова в определенной последовательности ;

		2.4.7.1 записывать простые предложения со знакомыми словами	3.4.7.1 составлять и записывать простые предложения со знакомыми словами	4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе
		2.4.8.1 включать в простые предложения знакомые слова	3.4.8.1 включать в простые предложения знакомые слова и фразы	4.4.8.1 включать в предложения новые слова и фразы, используя дополнительную литературу

5) раздел "Использование английского языка":

таблица 5

Цели обучения				
0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение, направленное на уровень А1	Обучение, направленное на уровень А1	Низкий А1	Средний А1	Высокий А1
0.5.1.1 использовать существительные единственного ч и с л а , существительные множественного числа; 0.5.1.2 приводить примеры при поддержке учителя	1.5.1.1 использовать существительные единственного ч и с л а , существительные множественного числа- составлять предложения говорить о людях и местах; 1.5.1.2 приводить примеры при поддержке учителя	2.5.1.1 использовать существительные единственного ч и с л а , множественного числа-в том числе некоторые общие неправильные ф о р м ы множественного числа, используя простые описания	3.5.1.1 использовать существительные единственного ч и с л а , множественного числа - включая некоторые общие неправильные ф о р м ы множественного числа, используя притяжательные формы ' s / s ' с и м е н а м и собственными	4.5.1.1 использовать существительные единственного ч и с л а , множественного числа - в том числе некоторые общие нерегулярные множественного числа — и бесчисленные существительные, притяжательные "s" для обозначения и описания вещей
0.5.2.1 использовать числительные 1 - 20 при счете; 0.5.2.2 приводить примеры при поддержке учителя	1.5.2.1 использовать числительные 1 - 20 при счете; 1.5.2.2 приводить примеры при поддержке учителя	2.5.2.1 знать числительные 2.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -50 при счете	3.5.2.1 знать числительные; 3.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -100 при счете, использовать порядковые номера 1-10	4.5.2.1 знать числительные; 4.5.2.2 использовать количественные числительные 1 – 1000 и порядковые числительные от 1 – 100
	1.5.3.1 использовать основные прилагательные для описания людей и вещей;	2.5.3.1 использовать о б щ и е прилагательные в описаниях чувств;	3.5.3.1 использовать прилагательные, в к л ю ч а я притяжательные, в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые,	4.5.3.1 использовать прилагательные, в к л ю ч а я притяжательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые,

	1.5.3.2 приводить примеры по аналогии	2.5.3.2 использовать визуальные подсказки	односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительная форма] для сравнений	односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения
	1.5.4.1 использовать a, an, some, the, this, these, what /where; 1.5.4.2 приводить примеры по аналогии	2.5.4.1 повторить материал; 2.5.4.2 использовать артикли an, the, some, any, this, these, that, those; 2.5.4.3 приводить примеры по аналогии	3.5.4.1 повторить материал; 3.5.4.2 использовать артикли a, an, the, some, any, this, these, that, those для обозначения вещей в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем; 3.5.4.3 приводить примеры по аналогии	4.5.4.1 повторить материал; 4.5.4.2 использовать артикли a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those, сослаться на вещи по растущему диапазону общих и некоторых учебных тем
	1.5.5.1 использовать вопросительные местоимения which, what, where, how задавать основные вопросы 1.5.5.2 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии	2.5.5.1 повторить материал; 2.5.5.2 использовать вопросительные местоимения, включая which, what, where, whose для составления вопросов; 2.5.5.3 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии	3.5.5.1 повторить материал; 3.5.5.2 использовать вопросительные местоимения в том числе: which, what, where, whose, how many, what kind of. по ограниченному кругу знакомых тем; 3.5.5.2 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии	4.5.5.1 повторить материал; 4.5.5.2 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of... вопросы задавать по растущему кругу знакомых тем
	1.5.6.1 повторить материал; 1.5.6.2 использовать показательные местоимения это, эти, что, те для обозначения вещей; 1.5.6.3 давать ответы по аналогии	2.5.6.1 повторить материал; 2.5.6.2 использовать показательные местоимения this, these, that, those для составления вопросительных предложений; 2.5.6.3 давать ответы по аналогии	3.5.6.1 повторить материал; 3.5.6.2 использовать показательные местоимения this, these, that, those в открытых и закрытых вопросах; 3.5.6.3 давать ответы по аналогии	4.5.6.1 повторить материал; 4.5.6.2 использовать указательные местоимения и объектные местоимения в кратких высказываниях, вопросах и ответах
	1.5.7.1 используйте местоимения личного субъекта и	2.5.7.1 повторить материал; 2.5.7.2 использовать личные местоимения	3.5.7.1 повторить материал; 3.5.7.2 использовать местоимения	4.5.7.1 повторить материал; 4.5.7.2 использовать личные местоимения субъекта и объекта, включая косвенные

0.5.7.1 давать основную личную информацию; 0.5.7.2 приводить примеры при поддержке учителя	объекта для предоставления основной личной информации; 1.5.7.2 приводить примеры при поддержке учителя	субъекта и объекта для описания людей и вещей; 2.5.7.3 приводить примеры по аналогии	личного объекта [косвенные] в сочетании с существительным прямого объекта для описания действий и событий	местоимения объекта, использовать притяжательные местоимения мой, ваш для предоставления личной информации и описания действий и событий
0.5.8.1 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; 0.5.8.2 приводить примеры при поддержке учителя	1.5.8.1 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; 1.5.8.2 приводить примеры при поддержке учителя	2.5.8.1 повторить материал; 2.5.8.2 использовать простые императивные формы [положительные и отрицательные] для основных команд и инструкций; 2.5.8.3 приводить примеры по аналогии	3.5.8.1 повторить материал; 3.5.8.2 использовать императивные формы [положительные и отрицательные] для кратких инструкций по ограниченному кругу знакомых тем	4.5.8.1 повторите материал; 4.5.8.2 используйте императивные формы [положительные и отрицательные], для кратких инструкций по определенному кругу знакомых тем
	1.5.9.1 использовать общие простые формы [положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации; 1.5.9.2 приводить примеры при поддержке учителя	2.5.9.1 повторить материал 2.5.9.2 использовать обычные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительная] и сокращения, для сообщений; 2.5.9.3 приводить примеры по аналогии	3.5.9.1 повторить материал; 3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений	4.5.9.1 повторить материал; 4.5.9.2 использовать общие простые формы настоящего времени, в том числе короткие формы ответов и сокращения, для предоставления личной информации, используя общие простые формы [регулярные и нерегулярные] для описания действий и чувств и рассказывать простые события, включая короткие формы ответа
		2.5.10.1 использовать общие непрерывные формы [положительная, отрицательная, вопросительная];	3.5.10.1 повторить материал; 3.5.10.2 использовать общие непрерывные формы, включая короткие ответы и	4.5.10.1 использовать общепринятые непрерывные формы, в том числе краткие ответы и сокращения, для

		2.5.10.2 составлять вопросы при поддержке учителя	сокращения, для сообщений; 3.5.10.3 приводить примеры по аналогии	сообщений о происходящем сейчас и в будущем; 4.5.10.2 приводить примеры по аналогии
	1.5.11.1 использовать has got / have got, для коротких заявлений и вопросов; 1.5.11.2 приводить примеры при поддержке учителя	2.5.11.1 использовать have got + существительное, для описания и составления вопросительных предложений; 2.5.11.2 приводить примеры по аналогии	3.5.11.1 повторить материал; 3.5.11.2 использовать has got / have got there is / are в утверждениях и различных формах вопросов, включая короткие ответы и сокращения; 3.5.11.3 приводить примеры по аналогии	4.5.11.1 повторить материал; 4.5.11.2 использовать has got / have got there is / are в утверждениях, отрицательных формах вопросов, включая короткие и полные ответы и сокращения
		2.5.12.1 использовать основные наречия места here / there, для определения местонахождения вещей; 2.5.12.2 приводить примеры по аналогии	3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: often, always, never to indicate when and how often для использования использовать простых наречий; 3.5.12.2 приводить примеры по аналогии	4.5.12.1 повторить материал; 4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например, медленно, быстро
	1.5.13.1 использовать can / can't для описания действий; 1.5.13.2 приводить примеры по аналогии	2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии	3.5.13.1 повторить материал; 3.5.13.2 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to в утвердительные предложения; 3.5.13.3 приводить примеры по аналогии	4.5.13.1 повторить материал; 4.5.13.2 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive в утвердительных предложениях
		2.5.14.1 повторить материал;	3.5.14.1 повторить материал;	

0.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, to; 0.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии	1.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей; использовать основные предлоги времени: on; 1.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии	2.5.14.2 использовать основные предлоги расположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to для описания местоположения, людей и вещей; использовать предлоги времени: on, in, at; 2.5.14.3 приводить примеры по анalogии	3.5.14.2 использовать предлоги местоположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местоположения людей и вещей; использовать предлоги времени: on, in, at; 3.5.14.3 приводить примеры по анalogии	4.5.14.1 повторить материал; 4.5.14.2 использовать предлоги местоположения, положения и направления: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after
		2.5.15.1 использовать would you like + noun, для использования формы like + verb + ing для выражения симпатии и антипатии; 2.5.15.2 приводить примеры по анalogии	3.5.15.1 повторить материал; 3.5.15.2 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use let's + verb verbs go enjoy like + verb + ing; 3.5.15.3 приводить примеры по анalogии	4.5.15.1 повторить материал; 4.5.15.2 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; использовать инфинитив цели для описания простых действий и глаголы want, start + infinitive; использовать артикли [a/an] + adjective + noun, для выражения; чувств 4.5.15.3 приводить примеры по анalogии
		2.5.16.1 использовать союзы and, or, but для связки слов и фраз; 2.5.16.2 приводить примеры по анalogии	3.5.16.1 повторить материал; 3.5.16.2 использовать союзы and, or, but для связки слов и фраз	4.5.16.1 повторить материал; 4.5.16.2 использовать союзы and, or, but для связи слов и фраз
				4.5.17.1 повторить материал; 4.5.17.2 использовать me,

		2.5.17.1 использовать me, too для коротких ответов; 2.5.17.2 приводить примеры по анalogии	3.5.17.1 повторить материал; 3.5.17.2 использовать me, too, и I don't для коротких ответов	too, и I don't для коротких ответов; использовать предложения с when для описания простых, настоящих и прошлых действий

26. Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с задержкой психического развития уровня начального среднего образования по обновленному содержанию. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение к Типовой
учебной программе по
учебному предмету
"Английский язык" для
обучающихся 0-4 классов
уровня начального
образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	Приветствие и имена	0.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и названия мест; 0.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 0.2.1.1 говорить простые фразы о себе; 0.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 0.2.6.1 задавать вопросы по аналогии
		0.1.1.1 понимать короткие основные инструкции, произносимые медленно и отчетливо;

2. Моя школа	Счет 1 - 20	0.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 0.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и названия мест; 0.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 0.2.2.1 понимать и задавать вопросы по аналогии; 0.5.2.1 использовать числительные 1 - 20 при счете; 0.5.2.2 приводить примеры при поддержке учителя
2 четверть		
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Семья и друзья	0.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и названия мест; 0.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 0.2.1.1 говорить простые фразы о себе; 0.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 0.2.5.1 использовать короткие слова в диалогах; 0.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа; 0.5.1.2 приводить примеры при поддержке учителя; 0.5.7.2 приводить примеры при поддержке учителя; 0.5.8.1 использовать простые императивные формы; [положительные] для основных команд или инструкций
	У меня дома	0.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и названия мест; 0.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 0.1.9.1 распознавать буквы алфавита; 0.2.1.1 говорить простые фразы о себе; 0.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения;

		0.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии
3 четверть		
5. Путешествие	В Казахстане	0.1.4.1 понимать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах; 0.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов; 0.2.1.1 простые фразы о себе; 0.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 0.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 0.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 0.3.2.1 распознавать начальные буквы в именах; 0.3.4.1 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке; 0.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, to; 0.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии;
6. Традиции и фольклор	С Днем Рождения	0.1.1.1 понимать короткие основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 0.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 0.2.1.1 говорить простые фразы о себе; 0.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 0.2.5.1 использовать короткие диалогах; 0.2.6.1 задавать вопросы по аналогии; 0.5.2.1 использовать числительные 1 - 20 при счете; 0.5.2.2 приводить примеры при поддержке учителя
4 четверть		
		0.1.4.1 понимать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах;

7. Еда и напитки	То, что я люблю	0.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов; 0.2.1.1 говорить простые фразы о себе; 0.2.2.1 понимать и задавать вопросы по аналогии; 0.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 0.2.5.1 использовать короткие диалогах; 0.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 0.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя 0.3.4.1 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке; 0.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, to
8. В здоровом теле – здоровый дух !	Руки и голова	0.1.1.1 понимать короткие основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 0.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 0.1.2.1 понимать личные вопросы с помощью учителя, произносимых медленно и отчетливо; 0.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и названия мест; 0.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 0.2.1.1 говорить простые фразы о себе; 0.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа; 0.5.1.2 приводить примеры при поддержке учителя

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		

1. Все обо мне	Приветствие и имена	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.6.1 делает введения и запросы в основных; взаимодействиях с другими; 1.2.6.2 задавать вопросы по аналогии; 1.5.6.1 повторить материал; 1.5.6.2 использовать показательные местоимения это, эти, что, те для обозначения вещей; 1.5.6.3 давать ответы по аналогии
	Цвета	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.1.9.1 распознавать буквы алфавита; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.5.3.1 использовать основные прилагательные для описания людей и вещей; 1.5.3.2 приводить примеры по аналогии; 1.5.6.2 использовать показательные местоимения это, эти, что, те для обозначения вещей; 1.5.6.3 давать ответы по аналогии;

	1 - 20	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.2.1 задавать вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.5.2.1 использовать числительные 1 - 20 при счете; 1.5.2.2 приводить примеры при поддержке учителя
	Предметы в классе	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.1.9.1 распознавать буквы алфавита; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа- составлять предложения говорить о людях и местах; 1.5.1.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.4.1 использовать a, an, some, the, this, these, what /where; 1.5.4.2 приводить примеры по аналогии;

2. Моя школа

	1.5.6.1 повторить материал; 1.5.6.2 использовать показательные местоимения это, эти, что, те для обозначения вещей; 1.5.6.3 давать ответы по аналогии; 1.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей использовать основные предлоги времени: on; 1.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии
Учебные предметы	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.5.3.1 использовать основные прилагательные для описания людей и вещей; 1.5.3.2 приводить примеры по аналогии; 1.5.8.1 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; 1.5.8.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.13.1 использовать can / can't для описания действий; 1.5.13.2 приводить примеры по аналогии
Описание вещей	1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе;

		1.5.3.1 использовать основные прилагательные для описания людей и вещей; 1.5.3.2 приводить примеры по аналогии
2 четверть		
	Семья и друзья	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа- составлять предложения говорить о людях и местах; 1.5.1.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.4.1 использовать a, an, some, the, this, these, what /where; 1.5.4.2 приводить примеры по аналогии; 1.5.7.1 используйте местоимения личного субъекта и объекта для предоставления основной личной информации; 1.5.7.2 приводить примеры при поддержке учителя
		1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.1.9.1 распознавать буквы алфавита; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе;

3. Моя семья и друзья	У меня дома	1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.5.3.1 использовать основные прилагательные для описания людей и вещей; 1.5.3.2 приводить примеры по аналогии; 1.5.11.1 использовать has got / have got, для коротких заявлений и вопросов; 1.5.11.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей использовать основные предлоги времени: on; 1.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии
	Дни недели	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 1.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 1.3.2.1 распознавать начальные буквы в именах и местах; 1.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей; использовать основные предлоги времени: on; 1.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии

4. Мир вокруг нас	Животные	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.2.1 задавать вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.5.13.1 использовать can / can't для описания действий; 1.5.13.2 приводить примеры по аналогии
	Жарко и холодно	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.5.3.1 использовать основные прилагательные для описания людей и вещей; 1.5.3.2 приводить примеры по аналогии; 1.5.7.1 используйте местоимения личного субъекта и объекта для предоставления основной личной информации; 1.5.7.2 приводить примеры при поддержке учителя
		1.1.4.1 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах и явлениях; 1.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе;

	В Казахстане	1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 1.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 1.3.2.1 понимать начальные буквы в именах и местах; 1.3.4.1 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке; 1.5.11.1 использовать has got / have got, для коротких заявлений и вопросов; 1.5.11.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей; использовать основные предлоги времени: on; 1.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии
3 четверть		
	Добраться до школы	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи; 1.1.2.1 понимать при помощи учителя ограниченный диапазон личных вопросов, произносимых медленно и отчетливо; 1.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов; 1.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно;

5. Путешествие		1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.5.5.1 использовать вопросительные местоимения which, what, where, how задавать основные вопросы; 1.5.5.2 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии; 1.5.9.1 использовать общие простые формы [положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации; 1.5.9.2 приводить примеры при поддержке учителя
	Эта дорога....	1.1.2.1 понимать при помощи учителя ограниченный диапазон личных вопросов, произносимых медленно и отчетливо; 1.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.3.4.1 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке 1.5.9.1 использовать общие простые формы [положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации; 1.5.9.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.13.1 использовать can / can't для описания действий; 1.5.13.2 приводить примеры по аналогии;
		1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия;

	Где это?	1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.5.5.1 использовать вопросительные местоимения which, what, where, how задавать основные вопросы; 1.5.5.2 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии; 1.5.8.1 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; 1.5.8.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.14.1 использовать основные предлоги; местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей использовать основные предлоги времени: on; 1.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии
	Большой красный автобус	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.1.4.1 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах и явлениях; 1.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов; 1.1.5.1 понимать фонемы и фонемные сочетания; 1.1.5.2 понимать и правильно произносить фонемы и фонемные сочетания;

		1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах
	С днем Рождения	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.2.6.1 делает введения и запросы в основных взаимодействиях с другими; 1.2.6.2 задавать вопросы по аналогии; 1.3.3.1 использовать знакомые слова из местной среды; 1.3.3.2 составлять вопросы с помощью учителя; 1.5.2.1 использовать числительные 1 - 20 при счете; 1.5.2.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.5.1 использовать вопросительные местоимения which, what, where, how задавать основные вопросы; 1.5.5.2 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии
6. Традиции и фольклор	Весна в Казахстане	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия;

		1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно
	Шляпы и маски	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.6.1 делает введения и запросы в основных взаимодействиях с другими; 1.2.6.2 задавать вопросы по аналогии; 1.5.11.1 использовать has got / have got, для коротких заявлений и вопросов; 1.5.11.2 приводить примеры при поддержке учителя
	Время историй	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.2.4.1 отвечать на основные вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.4.2 понимать и задавать вопросы по аналогии
4 четверть		
		1.1.4.1 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах и явлениях; 1.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов;

	То, что я люблю	1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.2.1 задавать вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.2.2 понимать и задавать вопросы по аналогии; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалоги; 1.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 1.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 1.3.4.1 использовать алфавит для размещения первых букв слова в алфавитном порядке; 1.5.9.1 использовать общие простые формы [положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации; 1.5.9.2 приводить примеры при поддержке учителя
7. Еда и напитки	Жарко и холодно	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.5.1 использовать короткие диалоги; 1.5.7.1 используйте местоимения личного субъекта и объекта для предоставления основной личной информации; 1.5.7.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.9.1 использовать общие простые формы [положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации;

		1.5.9.2 приводить примеры при поддержке учителя
	Животные любят	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.5.9.1 использовать общие простые формы [положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации; 1.5.9.2 приводить примеры при поддержке учителя
	Хороший или плохой	1.1.2.1 понимать при помощи учителя ограниченный диапазон личных вопросов, произносимых медленно и отчетливо; 1.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.2.1 задавать вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.2.2 понимать и задавать вопросы по аналогии; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.4.1 отвечать на основные вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.4.2 понимать и задавать вопросы по аналогии; 1.5.5.1 использовать вопросительные местоимения which, what, where, how задавать основные вопросы;

		1.5.5.2 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии
	Руки и голова	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.2.1 понимать при помощи учителя ограниченный диапазон личных вопросов, произносимых медленно и отчетливо; 1.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа - составлять предложения говорить о людях и местах; 1.5.1.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.9.1 использовать общие простые формы [положительная, отрицательная и вопросительная] для предоставления основной личной информации; 1.5.9.2 приводить примеры при поддержке учителя
		1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.2.1 понимать при помощи учителя ограниченный диапазон личных вопросов, произносимых медленно и отчетливо; 1.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов;

8. В здоровом теле – здоровый дух !	Давайте двигаться	1.2.1.1 называть предметы, людей, объекты и действия в классе; 1.2.1.2 говорить простые фразы о себе; 1.2.4.1 отвечать на основные вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.4.2 понимать и задавать вопросы по аналогии; 1.2.5.1 использовать короткие диалогах; 1.3.1.1 распознавать звуки и буквы алфавита; 1.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 1.5.8.1 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; 1.5.8.2 приводить примеры при поддержке учителя; 1.5.14.1 использовать основные предлоги местоположения и положения, например, in, at, next to, near, on, для описания местоположения людей и вещей использовать основные предлоги времени: on; 1.5.14.2 приводить примеры при поддержке учителя и по аналогии
	Изготовление кукол	1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.1.5.1 понимать фонемы и фонемные сочетания; 1.1.5.2 понимать и правильно произносить фонемы и фонемные сочетания; 1.2.2.1 задавать вопросы о людях, объектах и действиях в классе; 1.2.2.2 понимать и задавать вопросы по аналогии; 1.5.8.1 использовать простые императивные формы [положительные] для основных команд или инструкций; 1.5.8.2 приводить примеры при поддержке учителя

	Особые танцы	1.1.1.1 понимать основные инструкции, которые медленно и отчетливо произносит учитель; 1.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры при помощи учителя; 1.1.3.1 понимать при помощи учителя общие имена и географические названия; 1.1.3.2 понимать и приводить примеры географических названий; 1.1.4.1 распознавать при поддержке учителя короткие основные вопросы о предметах и явлениях; 1.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких основных вопросов; 1.2.3.1 точно и ясно произносить знакомые слова и выражения; 1.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 1.2.5.1 использовать короткие диалоги

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
	Снова здравствуйте!	2.1.2.1 понимать при поддержке учителя основной диапазон общих личных вопросов; 2.1.2.2 при поддержке учителя составлять общие личные вопросы ; 2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.2.6.1 использовать короткие ответы в небольших диалогах; 2.3.2.1 идентифицировать, запоминать и озвучивать высокочастотные звуковые и буквенные шаблоны 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя; 2.4.5.1 записывать под диктовку учителя буквы и знакомые слова;

1. Все обо мне		2.4.6.1 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения
	Я могу...	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.1.2.1 понимать при поддержке учителя основной диапазон общих личных вопросов; 2.1.2.2 при поддержке учителя составлять общие личные вопросы ; 2.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным темам; 2.2.2.2 задавать вопросы с помощью учителя; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.2.8.1 давать простые инструкции ; 2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии
	Моя одежда и вещи	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя; 2.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа-в том числе некоторые общие неправильные формы множественного числа, используя простые описания; 2.5.3.1 использовать общие прилагательные в описаниях чувств; 2.5.3.2 использовать визуальные подсказки
		2.1.3.1 понимать основные моменты четко;

2. Моя семья и друзья	Имена друзей	2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами произношения; 2.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя; 2.4.2.1 записывать слова по диктовку
	Руки помощи	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.2.5.1 различать буквы и звуки; 2.2.6.1 использовать короткие ответы в небольших диалогах; 2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами произношения; 2.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 2.4.1.1 письменно отвечать на вопросы, используя подсказки; 2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии
		2.1.3.1 понимать основные моменты четко; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе;

	Люди, которых я знаю	2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.5.3.1 использовать общие прилагательные в описаниях чувств; 2.5.3.2 использовать визуальные подсказки 2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии
2 четверть		
	Счет и размер	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.1.3.1 понимать основные моменты четко; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи; 2.1.5.1 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.5.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта 2.3.4.1 использовать опорный словарь при описании изображений; 2.5.2.1 знать числительные; 2.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -50 при счете; 2.5.11.1 использовать have got + существительное, для описания и составления вопросительных предложений; 2.5.11.2 приводить примеры по аналогии
		2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.1.3.1 понимать основные моменты четко; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя;

3. Моя школа	Вокруг школы	2.1.4.1 понимать при поддержке учителя короткие основные вопросы, касающиеся таких функций, как цвет и номер; 2.1.4.2 понимать и приводить примеры при поддержке учителя; 2.1.5.1 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.5.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.4.3.1 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов; 2.4.3.2 приводить примеры; 2.5.14.1 повторить материал; 2.5.14.2 использовать основные предлоги расположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to для описания местоположения, людей и вещей; использовать предлоги времени: on, in, at; 2.5.14.3 приводить примеры по аналогии
	Школьные дни	2.1.2.1 понимать при поддержке учителя основной диапазон общих личных вопросов; 2.1.2.2 при поддержке учителя составлять общие личные вопросы ; 2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.3.2.1 идентифицировать, запоминать и озвучивать

		высокочастотные звуковые и буквенные шаблоны; 2.4.7.1 записывать простые предложения со знакомыми словами
	Фото класса	2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным темам; 2.2.2.2 уметь задавать вопросы с помощью учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.3.2.1 идентифицировать, запоминать и озвучивать высокочастотные звуковые и буквенные шаблоны; 2.5.7.1 повторить материал; 2.5.7.2 использовать личные местоимения субъекта и объекта для описания людей и вещей; 2.5.7.3 приводить примеры по аналогии; 2.5.10.1 использовать общие непрерывные формы [положительная, отрицательная, вопросительная]; 2.5.10.2 составлять вопросы при поддержке учителя
		2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя;

	Различные места	2.1.5.1 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.5.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.5.5.1 повторить материал; 2.5.5.2 использовать вопросительные местоимения, включая which, what, where, whose для составления вопросов; 2.5.5.3 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии; 2.5.12.1 использовать основные наречия места here / there, для определения местонахождения вещей; 2.5.12.2 приводить примеры по аналогии
	Чтение знаков	2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя; 2.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным темам; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя; 2.5.8.1 повторить материал; 2.5.8.2 использовать простые императивные формы [положительные и отрицательные] для основных команд и инструкций;

4. Мой родной край		2.5.8.3 приводить примеры по аналогии; 2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии
	Откуда это?	2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.1.5.1 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.5.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя
	Выходные	2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.1.5.1 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.5.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя; 2.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным темам; 2.2.2.2 уметь задавать вопросы с помощью учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных

		слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя; 2.5.4.1 повторить материал; 2.5.4.2 использовать an, the, some, any, this, these, that, those; 2.5.4.3 приводить примеры по аналогии; 2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии
3 четверть		
	Наше тело	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами произношения; 2.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 2.5.6.1 повторить материал; 2.5.6.2 использовать показательные местоимения this, these, that, those для составления вопросительных предложений; 2.5.6.3 давать ответы по аналогии
	Замерим	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.1.4.1 понимать при поддержке учителя короткие основные вопросы, касающиеся таких функций, как цвет и номер; 2.1.4.2 понимать и приводить примеры при поддержке учителя;

5. В здоровом теле – здоровый дух !		2.5.2.1 знать числительные; 2.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -50 при счете
	Шляпы и летучие мыши	2.1.4.1 понимать при поддержке учителя короткие основные вопросы, касающиеся таких функций, как цвет и номер; 2.1.4.2 понимать и приводить примеры при поддержке учителя; 2.2.8.1 давать простые инструкции ; 2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами произношения 2.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя; 2.3.4.1 использовать опорный словарь при описании изображений
	Все вместе	2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.1.5.1 определять отсутствующие фонемы в неполных словах; 2.1.5.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя; 2.4.3.1 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов; 2.4.3.2 приводить примеры; 2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии
		2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций;

6. Традиции и фольклор	Особые дни	2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.5.8.1 повторить материал; 2.5.8.2 использовать простые императивные формы [положительные и отрицательные] для основных команд и инструкций; 2.5.8.3 приводить примеры по аналогии; 2.5.9.1 повторить материал; 2.5.9.2 использовать обычные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительная] и сокращения, для сообщений; 2.5.9.3 приводить примеры по аналогии
	Домашняя еда	2.1.9.1 понимать формы разговора, знакомые слова и выражения; 2.1.9.2 понимать и приводит примеры по аналогии; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.3.1.1 читать и произносить слова в соответствии с правилами произношения; 2.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя
		2.1.3.1 понимать основные моменты четко;

	Для чего это?	сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.4.7.1 записывать простые предложения со знакомыми словами
4 четверть		
	Погода	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.5.3.1 использовать общие прилагательные в описаниях чувств; 2.5.3.2 использовать визуальные подсказки
	Изменения времен года	2.1.4.1 понимать при поддержке учителя короткие основные вопросы, касающиеся таких функций, как цвет и номер; 2.1.4.2 понимать и приводить примеры при поддержке учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно;

7. Окружающая среда

Что животные могут делать?

Морские приключения

2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя;
2.5.9.1 повторить материал;
2.5.9.2 использовать обычные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительная] и сокращения, для сообщений;
2.5.9.3 приводить примеры по аналогии

2.1.4.1 понимать при поддержке учителя короткие основные вопросы, касающиеся таких функций, как цвет и номер;
2.1.4.2 понимать и приводить примеры при поддержке учителя;
2.5.10.1 использовать общие непрерывные формы [положительная, отрицательная, вопросительная];
2.5.10.2 составлять вопросы при поддержке учителя;
2.5.13.1 повторить материал;
2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't;
2.5.13.3 приводить примеры по аналогии;
2.5.17.1 использовать me, too для коротких ответов;
2.5.17.2 приводить примеры по аналогии

2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций;
2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры;
2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число;
2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя;
2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе;
2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно;
2.3.1.2 составлять вопросы с помощью учителя;

		2.4.5.1 записывать под диктовку учителя буквы и знакомые слова
8. Путешествие	от А до В	2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя; 2.5.9.1 повторить материал; 2.5.9.2 использовать обычные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительная] и сокращения, для сообщений; 2.5.9.3 приводить примеры по аналогии; 2.5.14.1 повторить материал; 2.5.14.2 использовать основные предлоги расположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to для описания местоположения, людей и вещей; использовать предлоги времени: on, in, at; 2.5.14.3 приводить примеры по аналогии
	Виды транспортных средств	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.2.4.1 отвечать на основные вопросы, предоставляя личную и фактическую информацию; 2.2.4.2 приводить примеры из личного опыта; 2.3.3.1 читать простые слова, фразы и предложения, следуя инструкциям учителя; 2.5.13.1 повторить материал; 2.5.13.2 составлять вопросы и предложения с использованием can / can't; 2.5.13.3 приводить примеры по аналогии

	Числа и формы	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно
	Мой самолет	2.1.1.1 понимать ряд коротких основных инструкций; 2.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 2.2.3.1 использовать ограниченный диапазон основных слов, фраз и коротких предложений для описания объектов, действий в классе; 2.2.3.2 выполнять упражнения самостоятельно; 2.5.11.1 использовать have got + существительное, для описания и составления вопросительных предложений; 2.2.11.2 приводить примеры по аналогии
	История велосипеда	2.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора на знакомые темы, такие как цвет и число; 2.1.3.2 понимать и приводить примеры при помощи учителя; 2.2.1.1 рассказывать о себе, людях, объектах; 2.2.1.2 приводить примеры при помощи учителя; 2.5.10.1 использовать общие непрерывные формы [положительная, отрицательная, вопросительная]

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		

	Виды животных	3.1.5.1 различать фонемы в словах ; 3.1.5.2 самостоятельно приводить примеры и выполнять упражнения ; 3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; 3.5.5.1 повторить материал; 3.5.5.2 использовать вопросительные местоимения в том числе: which, what, where, whose, how many, what kind of. по ограниченному кругу знакомых тем; 3.5.5.3 понимать основные вопросы, давать ответы по аналогии; 3.5.9.1 повторить материал; 3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений; 3.5.14.1 повторить материал; 3.5.14.2 использовать предлоги местоположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местоположения людей и вещей, использовать предлоги времени: on, in, at 3.5.14.3 приводить примеры по аналогии
	Части тела	3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры; 3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; 3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.3.1.1 понимать, и определять знакомые слова в простых предложениях;

1. Живая природа		3.3.5.1 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок
	Песни и танцы животных	3.1.2.1 понимать ограниченный круг коротких личных вопросов; 3.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов; 3.1.4.1 понимать ограниченный круг коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 3.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких вопросов по темам; 3.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам, с поддержкой учителя; 3.5.4.1 повторить материал; 3.5.4.2 использовать a, an, the, some, any, this, these, that, those для обозначения вещей в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем; 3.5.10.1 повторить материал; 3.5.10.2 использовать общие непрерывные формы, включая короткие ответы и сокращения, для сообщений; 3.5.10.3 приводить примеры по аналогии
		3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры 3.1.4.1 понимать ограниченный круг коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 3.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких вопросов по темам 3.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.2.2 уметь самостоятельно задавать вопросы; 3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;

	Ремесленный проект	3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 3.2.6.2 задавать вопросы и давать ответы самостоятельно 3.2.8.1 рассказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 3.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 3.3.3.1 читать короткие простые художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих и учебных тем; 3.5.8.1 повторить материал; 3.5.8.2 использовать императивные формы [положительные и отрицательные] для кратких инструкций по ограниченному кругу знакомых тем
	День и ночь	3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 3.1.2.1 понимать ограниченный круг коротких личных вопросов; 3.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов; 3.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.3.2 понимать и приводить личные примеры при поддержке учителя; 3.1.5.1 различать фонемы в словах ; 3.1.5.2 самостоятельно приводить примеры и выполнять упражнения ; 3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам;

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)

Источники света

3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки;
3.2.3.1 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;
3.3.5.1 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок;
3.5.9.1 повторить материал;
3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений

3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;
3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры;
3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем;
3.3.3.1 читать короткие простые художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих и учебных тем;
3.4.7.1 составлять и записывать простые предложения со знакомыми словами;
3.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные, в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительная форма] для сравнений;
3.5.13.1 повторить материал;
3.5.13.2 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to в утвердительные предложения;
3.5.13.3 приводить примеры по аналогии

3.1.5.1 различать фонемы в словах ;

	В ночи	3.1.5.2 самостоятельно приводить примеры и выполнять упражнения ; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам; 3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки; 3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 3.2.6.2 задавать вопросы и давать ответы самостоятельно; 3.4.7.1 составлять и записывать простые предложения со знакомыми словами
2 четверть		
	Распорядок моего дня	3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; 3.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.2.2 уметь самостоятельно задавать вопросы; 3.2.3.1 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам, с поддержкой учителя; 3.5.2.1 знать числительные; 3.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -100 при счете, использовать порядковые номера 1-10;

3. Время		3.5.14.1 повторить материал; 3.5.14.2 использовать предлоги местоположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местоположения людей и вещей, использовать предлоги времени: on, in, at; 3.5.14.3 приводить примеры по аналогии
	Дни недели	3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам; 3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки; 3.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.2.2 уметь самостоятельно задавать вопросы; 3.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 3.2.6.2 задавать вопросы и давать ответы самостоятельно; 3.3.1.1 понимать, определять знакомые слова в простых предложениях; 3.4.6.1 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения; 3.5.2.1 знать числительные; 3.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -100 при счете, использовать порядковые номера 1-10; 3.5.9.1 повторить материал; 3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений
		3.1.5.1 различать фонемы в словах ; 3.1.5.2 самостоятельно приводить примеры и выполнять упражнения ; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам; 3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки;

	В нужное время	3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.1.9.1 понимать основную лексику по ограниченным темам; 3.1.9.2 понимать элементарные слова; 3.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 3.2.6.2 задавать вопросы и давать ответы самостоятельно; 3.3.3.1 читать короткие простые художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих и учебных тем; 3.3.6.1 понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки; 3.5.2.1 знать числительные; 3.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -100 при счете, использовать порядковые номера 1-10 3; 3.5.9.1 повторить материал; 3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений; 3.5.14.1 повторить материал; 3.5.14.2 использовать предлоги местоположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местоположения людей и вещей, использовать предлоги времени: on, in, at; 3.5.14.3 приводить примеры по аналогии
		3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры;

	Четыре стены	3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.3.4.1 использовать опорный словарь при описании изображений; 3.3.5.1 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок; 3.5.1.1 повторить материал; 3.5.11.2 использовать has got / have got there is / are в утверждениях и различных формах вопросов, включая короткие ответы и сокращения; 3.5.11.3 приводить примеры по аналогии
	Наш город	3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; 3.2.3.1 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.4.7.1 составлять и записывать простые предложения со знакомыми словами; 3.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа - включая некоторые общие неправильные формы множественного числа, используя притяжательные формы ' s / s ' с именами собственными; 3.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные, в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительная форма] для сравнений; 3.5.9.1 повторить материал; 3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [

4. Архитектура		положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений; 3.5.11.1 повторить материал; 3.5.11.2 использовать has got / have got there is / are в утверждениях и различных формах вопросов, включая короткие ответы и сокращения; 3.5.11.3 приводить примеры по аналогии; 3.5.14.1 повторить материал; 3.5.14.2 использовать предлоги местоположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местоположения людей и вещей, использовать предлоги времени: on, in, at; 3.5.14.3 приводить примеры по аналогии
	Вокруг дома	3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 3.1.4.1 понимать ограниченный круг коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 3.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких вопросов по темам; 3.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.2.2 самостоятельно задавать вопросы; 3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 3.2.6.2 задавать вопросы и давать ответы самостоятельно; 3.3.3.1 читать короткие простые художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих и учебных тем; 3.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по

		изученным темам, с поддержкой учителя; 3.5.4.1 повторить материал; 3.5.4.2 использовать a, an, the, some, any, this, these, that, those для обозначения вещей в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем; 3.5.4.3 приводить примеры по аналогии; 3.5.9.1 повторить материал; 3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений
3 четверть		
	Музыкальные инструменты	3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных; 3.2.5.1 произносить знакомые слова и короткие фразы разборчиво при чтении вслух; 3.2.8.1 рассказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 3.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 3.3.1.1 распознавать, идентифицировать знакомые слова в простых предложениях; 3.3.2.1 читать и понимать текст, используя инструкции
		3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 3.1.3.1 понимать основные моменты четко сформулированного разговора по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;

5. Искусство	Рисуем кресло	3.1.3.2 понимать и приводить личные примеры при поддержке учителя; 3.2.1.1 предоставлять личную информацию по ограниченному кругу общих тем; 3.3.4.1 использовать опорный словарь при описании изображений; 3.5.11.1 повторить материал; 3.5.11.2 использовать has got / have got there is / are в утверждениях и различных формах вопросов, включая короткие ответы и сокращения; 3.5.11.3 приводить примеры по аналогии
	Моя музыка	3.1.5.1 различать фонемы в словах ; 3.1.5.2 самостоятельно приводить примеры и выполнять упражнения ; 3.2.3.1 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.8.1 рассказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 3.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 3.4.3.1 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов; 3.4.3.2 приводить примеры; 3.5.17.1 повторить материал; 3.5.17.2 использовать me, too, и I don't для коротких ответов
		3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных;

	Кукольный театр теней	3.2.8.1 рассказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 3.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 3.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам, с поддержкой учителя; 3.4.6.1 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения; 3.4.7.1 составлять и записывать простые предложения со знакомыми словами; 3.4.8.1 включать в простые предложения знакомые слова и фразы
	Исследование космоса	3.1.2.1 понимать ограниченный круг коротких личных вопросов; 3.1.2.2 понимать и приводить примеры личных вопросов; 3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.2.8.1 рассказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 3.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 3.3.5.1 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок; 3.3.6.1 понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки; 3.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам, с поддержкой учителя; 3.4.2.1 записывать слова и фразы
		3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры;

6. Выдающиеся личности

Марко Поло

3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;
 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов;
 3.2.4.1 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;
 3.2.5.1 произносить знакомые слова и короткие фразы разборчиво при чтении вслух;
 3.3.6.1 понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки;
 3.4.2.1 записывать слова и фразы;
 3.4.3.1 записывать короткие фразы для идентификации людей, мест и объектов;
 3.4.3.2 приводить примеры;
 3.4.6.1 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения;

Прекрасные идеи

3.1.9.1 понимать основную лексику по ограниченным темам;
 3.1.9.2 понимать элементарные слова;
 3.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным и новым темам;
 3.2.2.2 уметь самостоятельно задавать вопросы;
 3.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные, в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительная форма] для сравнений;
 3.5.6.1 повторить материал;
 3.5.6.2 использовать показательные местоимения this, these, that, those в открытых и закрытых вопросах;
 3.5.6.3 давать ответы по аналогии;
 3.5.7.1 повторить материал;
 3.5.7.2 использовать местоимения личного объекта [косвенные] в

		сочетании с существительным прямого объекта для описания действий и событий
	Изобретения в Казахстане	3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам; 3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки; 3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.2.2.1 задавать основные вопросы по изученным и новым темам; 3.2.2.2 уметь самостоятельно задавать вопросы
4 четверть		
	Дождь, дождь	3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.2.5.1 произносить знакомые слова и короткие фразы разборчиво при чтении вслух; 3.3.1.1 понимать, определять знакомые слова в простых предложениях; 3.3.2.1 читать и понимать текст, используя инструкции
		3.1.4.1 понимать ограниченный круг коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 3.1.4.2 понимать и приводить примеры коротких вопросов по темам; 3.1.5.1 различать фонемы в словах ; 3.1.5.2 самостоятельно приводить примеры и выполнять упражнения ; 3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;

7. Вода – источник жизни	На море	3.1.8.2 использовать визуальные подсказки; 3.3.1.1 понимать, определять знакомые слова в простых предложениях; 3.4.7.1 составлять и записывать простые предложения со знакомыми словами; 3.5.10.1 повторить материал; 3.5.10.2 использовать общие непрерывные формы, включая короткие ответы и сокращения, для сообщений; 3.5.10.3 приводить примеры по аналогии
	Пляжная история	3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 3.3.2.1 читать и понимать текст, используя инструкции; 3.3.5.1 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок; 3.3.6.1 понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки; 3.4.8.1 включать в простые предложения знакомые слова и фразы; 3.5.14.1 повторить материал; 3.5.14.2 использовать предлоги местоположения и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местоположения людей и вещей, использовать предлоги времени: on, in, at; 3.5.14.3 приводить примеры по аналогии
		3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам;

	Забавные места	3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки; 3.1.8.1 понимать короткие рассказы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.8.2 использовать визуальные; 3.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.2.3.2 работать самостоятельно, с использованием справочных материалов; 3.2.8.1 рассказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 3.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 3.3.2.1 читать и понимать текст, используя инструкции; 3.3.3.1 читать короткие простые художественные и нехудожественные тексты по ограниченному кругу общих и учебных тем; 3.3.5.1 понимать основные моменты коротких простых текстов по ограниченному кругу знакомых общих и некоторых учебных тем с помощью контекстных подсказок; 3.3.6.1 понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки; 3.4.6.1 использовать заглавные буквы при написании имен и географического расположения; 3.5.9.1 повторить материал; 3.5.9.2 использовать обычные современные простые формы [положительная, отрицательная, вопросительные] и сокращения, для сообщений; 3.5.8.2 использовать императивные формы [положительные и отрицательные] для кратких инструкций по ограниченному кругу знакомых тем
		3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры;

8. Культура отдыха. Праздники	Количество игр	3.3.6.1 понимать основную информацию текста, используя визуальные подсказки; 3.5.2.1 знать числительные; 3.5.2.2 использовать кардинальные числа 1 -100 при счете, использовать порядковые номера 1-10; 3.5.8.1 повторить материал; 3.5.8.2 использовать императивные формы [положительные и отрицательные] для кратких инструкций по ограниченному кругу знакомых тем; 3.5.11.1 повторить материал; 3.5.11.2 использовать has got / have got there is / are в утверждениях и различных формах вопросов, включая короткие ответы и сокращения; 3.5.11.3 приводить примеры по аналогии
	Летающие воздушные змеи	3.1.1.1 понимать короткие инструкции для класса; 3.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 3.1.6.1 понимать определенную по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.1.6.2 понимать и приводить личные примеры; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки в диалогах по изученным темам; 3.1.7.2 составлять диалог, используя визуальные подсказки; 3.4.4.1 отвечать на вопросы по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; 3.3.4.1 использовать опорный словарь при описании изображений; 3.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные, в ограниченном диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительная форма] для сравнений; 3.5.8.1 повторить материал;

		3.5.8.2 использовать императивные формы [положительные и отрицательные] для кратких инструкций по ограниченному кругу знакомых тем; 3.5.10.1 повторить материал; 3.5.10.2 использовать общие непрерывные формы, включая короткие ответы и сокращения, для сообщений; 3.5.10.3 приводить примеры по аналогии; 3.5.16.1 повторить материал; 3.5.16.2 использовать союзы and, or, but для связки слов и фраз

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
	Детские игры 1	4.1.2.1 понимать основные личные вопросы; 4.1.2.2 понимать и самостоятельно задавать личные вопросы; 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации; 4.5.12.1 повторить материал; 4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например, медленно, быстро; 4.5.14.1 повторить материал; 4.5.14.2 использовать предлоги местоположения, положения и направления: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after; 4.5.17.1 повторить материал; 4.5.17.2 использовать me, too, и I don't для коротких ответов;

		использовать предложения с when для описания простых, настоящих и прошлых действий
Детские игры 2		4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.3.2.1 читать и понимать художественный и нехудожественный тексты, с опорой на визуальные подсказки; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации; 4.5.5.1 повторить материал; 4.5.5.2 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of... вопросы задавать по растущему кругу знакомых тем; 4.5.6.1 повторить материал; 4.5.6.2 использовать указательные местоимения и объектные местоимения в кратких высказываниях, вопросах и ответах
Олимпийские игры		4.1.4.1 понимать диапазон коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 4.1.4.2 приводить примеры коротких личных вопросов по темам, используя новые слова; 4.2.4.1 ответить на вопросы по растущему диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации; 4.5.5.1 повторить материал; 4.5.5.2 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of... вопросы задавать по растущему кругу знакомых тем

	Басни Эзопа 1	4.1.6.1 понимать информацию короткого, поддерживаемого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.6.2 понимать и приводить личные примеры, используя новую лексику и визуальные подсказки; 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.2.5.1 произносить новые слова, короткие фразы и простые предложения разборчиво; 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.5.12.1 повторить материал; 4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например: медленно, быстро
	Басни Эзопа 2	4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные примеры, используя визуальные подсказки; 4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова; 4.2.8.1 выражать симпатии и антипатии, пересказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 4.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя

		простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения; 4.5.12.1 повторить материал; 4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например: медленно, быстро
	Обыкновенные истории 1	4.1.4.1 понимать диапазон коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 4.1.4.2 приводить примеры коротких личных вопросов по темам, используя новые слова; 4.1.6.1 понимать информацию короткого, поддерживаемого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.6.2 понимать и приводить личные примеры, используя новую лексику и визуальные подсказки; 4.2.2.1 задавать основные вопросы , используя личный опыт; 4.2.2.2 понимать и задавать вопросы по изученным темам; 4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе; 4.5.15.1 повторить материал; 4.5.15.2 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; использовать инфинитив цели для описания простых действий и глаголы want, start + infinitive; использовать артикли [a/an] + adjective + noun, для выражения чувств; 4.5.15.3 приводить примеры по аналогии
		4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем;

Обыкновенные истории 2

4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова;

4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; описывать личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем;

4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова;

4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем;

4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя;

4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения;

4.5.7.1 повторить материал;

4.5.7.2 использовать личные местоимения субъекта и объекта, включая косвенные местоимения объекта, использовать притяжательные местоимения мой , ваш для предоставления личной информации и описания действий и событий;

4.5.15.1 повторить материал;

4.5.15.2 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing;

использовать инфинитив цели для описания простых действий и глаголы want, start + infinitive; использовать артикли [a/an] + adjective + noun, для выражения чувств;

4.5.15.3 приводить примеры по аналогии

2. Человеческие ценности

Люди и места

4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы и их сочетания;
4.1.5.2 приводить личные примеры;
4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем;
4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова;
4.3.5.1 понимать главные идеи коротких простых текстов на общие и учебные темы, используя контекстные подсказки;
4.4.2.1 использовать объединенный почерк в письменных работах;
4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения

Драконы и существа 1

4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем;
4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе;
4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа - в том числе некоторые общие нерегулярные множественного числа — и бесчисленные существительные, притяжательные "s' s" для обозначения и описания вещей;
4.5.15.1 повторить материал;
4.5.15.2 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; использовать инфинитив цели для описания простых действий и глаголы want, start + infinitive; использовать артикли [a/an] + adjective + noun, для выражения чувств;

		4.5.15.3 приводить примеры по аналогии; 4.5.16.1 повторить материал; 4.5.16.2 использовать союзы and, or, but для связи слов и фраз
	Драконы и существа 2	4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации; 4.5.12.1 повторить материал; 4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например: медленно, быстро; 4.5.15.1 повторить материал; 4.5.15.2 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; использовать инфинитив цели для описания простых действий и глаголы want, start + infinitive; использовать артикли [a/an] + adjective + noun, для выражения чувств; 4.5.15.3 приводить примеры по аналогии
2 четверть		
		4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; описывать личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем; 4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова;

	Карта сокровищ 1	4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 4.3.4.1 использовать дополнительную литературу; 4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа - в том числе некоторые общие нерегулярные множественного числа – и бесчисленные существительные, притяжательные "s' s" для обозначения и описания вещей; 4.5.4.1 повторить материал; 4.5.4.2 использовать a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those, ссылаться на вещи по растущему диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.5.8.1 повторите материал; 4.5.8.2 используйте императивные формы [положительные и отрицательные], для кратких инструкций по определенному кругу знакомых тем
	Карта сокровищ2	4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные примеры, используя визуальные подсказки; 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя; 4.5.8.1 повторить материал; 4.5.8.2 используйте императивные формы [положительные и отрицательные], для кратких инструкций по определенному кругу знакомых тем; 4.5.11.2 использовать has got/ have got there is/ are в утверждениях, отрицательных формах вопросов, включая короткие и полные ответы и сокращения; 4.5.14.1 повторить материал; 4.5.14.2 использовать предлоги местоположения, положения и

3. Культурное наследие		направления: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after
	Сокровища и числа 1	4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя
	Сокровища и числа 2	4.1.4.1 понимать диапазон коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 4.1.4.2 приводить примеры коротких личных вопросов по темам, используя новые слова; 4.2.5.1 произносить новые слова, короткие фразы и простые предложения разборчиво; 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.4.2 использовать объединенный почерк в письменных работах; 4.5.5.1 повторить материал; 4.5.5.2 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of... вопросы задавать по растущему кругу знакомых тем
	Сокровища нашей планеты 1	4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные примеры, используя визуальные подсказки; 4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; описывать личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем;

		4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности, с использованием личной информации;
	Сокровища нашей планеты 2	4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова; 4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 4.2.8.1 выражать симпатии и антипатии; пересказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 4.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова
	Язык тела	4.1.1.1 понимать основные инструкции для класса; 4.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 4.2.1.1 предоставлять информацию по общим и учебным темам; 4.3.1.1 распознавать, идентифицировать звучание слов, фраз и предложений с визуальной поддержкой; 4.4.2.1 использовать объединенный почерк в письменных работах; 4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа - в том числе некоторые общие нерегулярные множественного числа — и бесчисленные существительные, притяжательные "s' s" для обозначения и описания вещей; 4.5.6.1 повторить материал; 4.5.6.2 использовать указательные местоимения и объектные местоимения в кратких

4. Мир профессий		высказываниях, вопросах и ответах
	Общение по всему миру	4.1.1.1 понимать основные инструкции для класса; 4.1.1.2 понимать и приводить собственные примеры; 4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные примеры, используя визуальные подсказки; 4.2.1.1 предоставлять информацию по общим и учебным темам; 4.3.1.1 понимать, определять звучание слов, фраз и предложений с визуальной поддержкой; 4.4.6.1 самостоятельно записывать знакомые слова в определенной последовательности
	Технология	4.1.2.1 понимать основные личные вопросы; 4.1.2.2 понимать и самостоятельно задавать личные вопросы; 4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; описывать личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем; 4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности, с использованием личной информации; 4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения; 4.5.11.1 повторить материал; 4.5.11.2 использовать has got/ have got there is/ are в утверждениях, отрицательных формах вопросов,

		включая короткие и полные ответы и сокращения
3 четверть		
	Погода 1	4.1.9.1 понимать основную лексику по общим темам; 4.1.9.2 понимать основные слова и выражения по общим темам; 4.2.1.1 предоставлять информацию по общим и учебным темам; 4.3.5.1 понимать главные идеи коротких простых текстов на общие и учебные темы, используя контекстные подсказки; 4.4.5.1 записывать предложения, используя визуальную подсказку; 4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе; 4.5.10.1 использовать общепринятые непрерывные формы, в том числе краткие ответы и сокращения, для сообщений о происходящем сейчас и в будущем; 4.5.10.2 приводить примеры по аналогии; 4.5.16.1 повторить материал; 4.5.16.2 использовать союзы and, or, but для связи слов и фраз
	Погода 2	4.1.4.1 понимать диапазон коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 4.1.4.2 приводить примеры коротких личных вопросов по темам, используя новые слова; 4.2.2.1 задавать основные вопросы, используя личный опыт; 4.2.2.2 понимать и задавать вопросы по изученным темам 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.2.7.1 способствует расширению диапазона новых слов, фраз и предложений во время коротких парных, групповых и целых диалогах; 4.3.6.1 понимать информацию в коротких деталях, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем;

		4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации; 4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе; 4.4.8.1 включать в предложения новые слова и фразы, используя дополнительную литературу
5. Природные явления	Вулканы	4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные примеры, используя визуальные подсказки; 4.1.6.1 понимать информацию короткого, поддерживаемого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.6.2 понимать и приводить личные примеры, используя новую лексику и визуальные подсказки; 4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в краткой беседе по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.7.2 самостоятельно составлять предложения; 4.2.6.1 по очереди говорит с другими в растущем диапазоне коротких, базовых обменов; 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.3.5.1 понимать главные идеи коротких простых текстов на общие и учебные темы, используя контекстные подсказки; 4.3.2.1 использовать объединенный почерк в письменных работах
		4.3.6.1 понимать информацию в коротких деталях, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.5.13.1 повторить пройденный материал;

	Снег и лед	4.5.13.2 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive в утвердительных предложениях; 4.5.14.1 повторить материал; 4.5.14.2 использовать предлоги местоположения, положения и направления: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after; 4.5.16.1 повторить материал; 4.5.16.2 использовать союзы and, or, but для связи слов и фраз
	Здоровые тела 1	4.2.5.1 произносить новые слова, короткие фразы и простые предложения разборчиво; 4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе; 4.5.9.1 повторить материал; 4.5.9.2 использовать общие простые формы настоящего времени, в том числе короткие формы ответов и сокращения, для предоставления личной информации, используя общие простые формы [регулярные и нерегулярные] для описания действий и чувств и рассказывать простые события, включая короткие формы ответа; 4.5.12.1 повторить материал; 4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например: медленно, быстро
		4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 4.4.2.1 использовать объединенный почерк в письменных работах; 4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе;

6. Охрана окружающей среды	Здоровые тела 2	4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения; 4.5.10.1 использовать общепринятые непрерывные формы, в том числе краткие ответы и сокращения, для сообщений о происходящем сейчас и в будущем; 4.5.10.2 приводить примеры по аналогии
	Сохраним наших животных 1	4.2.7.1 способствует расширению диапазона новых слов, фраз и предложений во время коротких парных, групповых и целых диалогах; 4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя; 4.4.2.1 использовать единый стиль в письменных работах; 4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа - в том числе некоторые общие нерегулярные множественного числа – и бесчисленные существительные, притяжательные "s' s" для обозначения и описания вещей; 4.5.5.1 повторить материал; 4.5.5.2 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of... вопросы задавать по растущему кругу знакомых тем
		4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные примеры, используя визуальные подсказки; 4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по

	Сохраним наших животных 2	ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; описывать личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем; 4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 4.3.2.1 читать и понимать художественный и нехудожественный тексты, с опорой на визуальные подсказки; 4.4.5.1 записывать предложения, используя визуальную подсказку
	Поможем планете 1	4.1.3.1 понимать основные моменты короткого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.3.2 понимать и приводить личные примеры, используя визуальные подсказки; 4.1.4.1 понимать диапазон коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам; 4.1.4.2 приводить примеры коротких личных вопросов по темам, используя новые слова; 4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 4.3.2.1 читать и понимать художественный и нехудожественный тексты, с опорой на визуальные подсказки; 4.5.12.1 повторить материал; 4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например: медленно, быстро
		4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы и их сочетания; 4.1.5.2 приводить личные примеры; 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.2.8.1 выражать симпатии и антипатии,

	Поможем планете 2	пересказывать короткие, основные истории и события по изученным темам; 4.2.8.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 4.3.5.1 понимать главные идеи коротких простых текстов на общие и учебные темы, используя контекстные подсказки; 4.5.8.1 повторите материал; 4.5.8.2 используйте императивные формы [положительные и отрицательные], для кратких инструкций по определенному кругу знакомых тем
4 четверть		
	В космос 1	4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы и их сочетания; 4.1.5.2 приводить личные примеры; 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения; 4.5.5.1 повторить материал; 4.5.5.2 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of... вопросы задавать по растущему кругу знакомых тем; 4.5.13.1 повторить материал; 4.5.13.2 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive в утвердительных предложения

В космос 2	4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем; описывать личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем; 4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова; 4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам; 4.3.6.1 понимать информацию в коротких деталях, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации
Планеты 1	4.1.6.1 понимать информацию короткого, поддерживаемого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.6.2 понимать и приводить личные примеры, используя новую лексику и визуальные подсказки; 4.3.1.1 распознавать, идентифицировать звучание слов, фраз и предложений с визуальной поддержкой; 4.3.4.1 использовать дополнительную литературу; 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации; 4.5.2.1 знать числительные; 4.5.2.2 использовать количественные числительные 1 – 1000 и порядковые числительные от 1 - 100. 4.5.17.1 повторить материал; 4.5.17.2 использовать me, too, и I don't для коротких ответов; использовать предложения с when для описания простых, настоящих и прошлых действий
	4.1.4.1 понимать диапазон коротких вопросов по общим и некоторым учебным темам;

7. Путешествие в Космос

Планеты 2

4.1.4.2 приводить примеры коротких личных вопросов по темам, используя новые слова;
4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем;
4.3.5.1 понимать главные идеи коротких простых текстов на общие и учебные темы, используя контекстные подсказки;
4.4.2.1 использовать объединенный почерк в письменных работах;
4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа - в том числе некоторые общие нерегулярные множественного числа — и бесчисленные существительные, притяжательные "s' s" для обозначения и описания вещей;
4.5.2.1 знать числительные;
4.5.2.2 использовать количественные числительные 1 – 1000 и порядковые числительные от 1 – 100;
4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения

4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы и их сочетания;
4.1.5.2 приводить личные примеры;
4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем;
4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова;
4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем;
4.3.6.1 понимать информацию в коротких деталях, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем;

Пришельцы 1		4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения; 4.5.4.1 повторить материал; 4.5.4.2 использовать a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those, ссылаться на вещи по растущему диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.5.16.1 повторить материал; 4.5.16.2 использовать союзы and, or, but для связи слов и фраз
Пришельцы 2		4.3.5.1 понимать главные идеи коротких простых текстов на общие и учебные темы, используя контекстные подсказки 4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя; 4.4.5.1 записывать предложения, используя визуальную подсказку; 4.5.9.1 повторить материал; 4.5.9.2 использовать общие простые формы настоящего времени, в том числе короткие формы ответов и сокращения, для предоставления личной информации, используя общие простые формы [регулярные и нерегулярные] для описания действий и чувств и рассказывать простые события, включая короткие формы ответа
		4.1.6.1 понимать информацию короткого, поддерживаемого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.1.6.2 понимать и приводить личные примеры, используя новую лексику и визуальные подсказки; 4.2.3.1 давать краткое, базовое описание людей и объектов по

Медленные машины 1

ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем;
описывать личный опыт по все большему кругу общих и некоторых учебных тем;
4.2.3.2 использовать визуальные подсказки и опорные слова;
4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем;
4.4.1.1 составлять и записывать короткие предложения по изученным темам при поддержке учителя;
4.4.7.1 произносить наиболее знакомые слова точно, при самостоятельной работе;
4.5.5.1 повторить материал;
4.5.5.2 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of... вопросы задавать по растущему кругу знакомых тем;
4.5.12.1 повторить материал;
4.5.12.2 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, использовать простые наречия; использовать обычные наречия для описания действий, например: медленно, быстро

Медленные машины 2

4.1.6.1 понимать информацию короткого, поддерживаемого разговора по диапазону общих и некоторых учебных тем;
4.1.6.2 понимать и приводить личные примеры, используя новую лексику и визуальные подсказки
4.2.1.1 предоставлять информацию по общим и учебным темам;
4.3.2.1 читать и понимать художественный и нехудожественный тексты, с опорой на визуальные подсказки;
4.4.5.1 записывать предложения, используя визуальную подсказку;
4.5.1.1 использовать существительные единственного

		числа, множественного числа - в том числе некоторые общие нерегулярные множественного числа – и бесчисленные существительные, притяжательные "s' для обозначения и описания вещей; 4.5.6.1 повторить материал; 4.5.6.2 использовать указательные местоимения и объектные местоимения в кратких высказываниях, вопросах и ответах
	Быстрые машины 1	4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы и их сочетания; 4.1.5.2 приводить личные примеры; 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем; 4.2.7.1 способствует расширению диапазона новых слов, фраз и предложений во время коротких парных, групповых и целых диалогах; 4.3.1.1 понимать, определять звучание слов, фраз и предложений с визуальной поддержкой; 4.4.2.1 использовать объединенный почерк в письменных работах; 4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения; 4.5.14.1 повторить материал; 4.5.14.2 использовать предлоги местоположения, положения и направления: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after
8. Путешествие в будущее		

Быстрые машины 2

- 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем;
- 4.2.6.1 составлять диалог по определенным темам
- 4.4.4.1 записывать предложения в определенной последовательности , с использованием личной информации;
- 4.4.7.1 произносить наиболее знакомые высокочастотные слова точно при самостоятельном написании;
- 4.5.3.1 использовать прилагательные, включая притяжательные прилагательные, в диапазоне общих и некоторых учебных тем для описания вещей, используя простые, односложные и некоторые двухсложные прилагательные [сравнительный и превосходный] для сравнения;
- 4.5.13.1 повторить материал;
- 4.5.13.2 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive в утвердительных предложениях;
- 4.5.9.2 использовать общие простые формы настоящего времени, в том числе короткие формы ответов и сокращения, для предоставления личной информации, используя общие простые формы [регулярные и нерегулярные] для описания действий и чувств и рассказывать простые события, включая короткие формы ответа
- 4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем;
- 4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова;
- 4.2.4.1 отвечать на вопросы по диапазону общих и некоторых учебных тем;
- 4.3.3.1 высказывать собственное мнение в коротких, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем;

Роботы 1

4.4.8.1 включать в предложения новые слова и фразы, используя дополнительную литературу;
 4.5.4.1 повторить материал;
 4.5.4.2 использовать a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those, ссылаться на вещи по растущему диапазону общих и некоторых учебных тем;
 4.5.11.1 повторить материал;
 4.5.11.2 использовать has got/ have got there is/ are в утверждениях, отрицательных формах вопросов, включая короткие и полные ответы и сокращения;
 4.5.14.1 повторить материал;
 4.5.14.2 использовать предлоги местоположения, положения и направления: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down; использовать предлоги времени: in, on, at, before, after

Роботы 2

4.1.8.1 понимать небольшие диалоги по диапазону общих и некоторых учебных тем;
 4.1.8.2 использовать визуальные подсказки и новые слова;
 4.3.2.1 читать и понимать художественный и нехудожественный тексты, с опорой на визуальные подсказки;
 4.3.4.1 использовать дополнительную литературу;
 4.3.6.1 понимать информацию в коротких деталях, простых текстах по диапазону общих и некоторых учебных тем;
 4.4.5.1 записывать предложения, используя визуальную подсказку;
 4.5.13.1 повторить материал;
 4.5.13.2 использовать can для составления вопросительных предложений, использовать must / mustn't / have to to talk about obligation; use have + object + infinitive в утвердительных предложениях;
 4.5.15.1 повторить материал;
 4.5.15.2 использовать would you like для приглашения и использования соответствующих ответов yes please, no thanks; use

	let's + verb; verbs go enjoy like + verb + ing; использовать инфинитив цели для описания простых действий и глаголы want, start + infinitive; использовать артикли [a/an] + adjective + noun, для выражения чувств показать чувства

Приложение 608
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 608 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель программы - формирование основ представлений об окружающем мире, предметах и явлениях природы.

3. Задачи программы:

1) развитие и формирование естественно - научных знаний о природе, предметах и явлениях природы;

2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий и использование полученных знаний для формирования научного мировоззрения;

3) формирование умений работать с картой, компасом и использовать естественнонаучные знания и умения в повседневной жизни;

4) формирование общих интеллектуальных умений и навыков при анализе сезонных изменений, при сравнении свойств веществ, классификации растений и животных, установление причинно-следственных связей, пополнение словаря естественнонаучными терминами;

5) развитие коммуникативных умений: отвечать на вопрос, аргументировать свое мнение, уметь вести беседу, диалог;

6) обогащение словарного запаса, повышение культуры и техники общения, развитие устной связной речи.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие внимания обучающихся в процессе наблюдений в окружающей среде и предметно-практической деятельности;

2) формирование зрительно-пространственных представлений при работе с картами, компасом, планом местности, дневниками наблюдений;

3) развитие мнемических процессов – запоминание, припоминание и воспроизведение;

4) восполнение пробелов дошкольного этапа развития и обучения;

5) развитие личностных качеств: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, трудолюбие;

6) развитие коммуникативных и социальных навыков, навыков работы в группе и в парах, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При разработке программы учитываются особенности обучающихся, имеющих задержку психического развития:

1) трудности переработки зрительной, зрительно-пространственной, слухо-речевой информации;

2) недостатки формирования наглядно-образного и словесно-логического мышления и мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, сериации, классификации, обобщения;

3) недостатки речевого развития: бедность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие аграмматизмов, трудности использования словесной и письменной инструкции;

4) трудности обобщения, формулирования выводов, умозаключения на основе наблюдений и предметно-практической деятельности;

5) трудности в ориентировании в пространстве по компасу, по плану местности и условным обозначениям, в пространственных представлениях о физических силах и их применении в жизни; в нахождении условных обозначений на карте и в их расшифровке; в использовании в речи научных терминов и определений; в использовании полученных знаний на практике в ходе наблюдения, при проведении эксперимента, в практической работе.

6. С учетом особенностей познавательной сферы обучающихся в процессе обучения применяются педагогические подходы:

1) дифференцированный подход предполагает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанных средств обучения предмету с учетом типологических особенностей обучающихся;

2) системно–деятельностный подход направлен на создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование целостной картины мира и компетентностей в любой предметной области познания;

3) проектный подход ориентирован на решение проблемы, которую ставит перед собой обучающийся и самостоятельно находит пути ее решения; данный подход характеризуется общей целью, согласованностью методов и действий;

4) коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка;

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической исследовательской деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

7. Наиболее эффективными технологиями, которые повышают качество обучения и мотивацию к учебе, являются:

1) технология разноуровневого обучения – это организация учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося, что дает возможность для дальнейшего развития;

2) обучение в сотрудничестве трактуется как совместная деятельность педагога и ученика, где обучение идет от тех возможностей, которыми располагает обучающийся;

3) технология проблемного обучения – это процесс создания мотивации, требующий особенного творческого подхода, способности прогнозирования, предварительного планирования работы;

4) информационно-коммуникационные технологии обучения дают возможность технологизировать процесс индивидуализации и дифференциации обучения; быстро, доступно предоставлять и передавать много информации обучаемому;

5) технологии компенсирующего обучения – это обучение, в котором приспособливается пространство, компенсируются недостатки, устраняются нарушения работоспособности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье;

6) технология развития критического мышления – это включение новой информации к имеющемуся опыту, что способствует формированию у обучающихся с задержкой психического развития настойчивости в решении и поиске проблемы,

готовность видеть и исправлять свои ошибки, прививать простейшие навыки планирования в работе.

8. Обучение на уроках предполагает использование традиционного учебного естественнонаучного оборудования, технических средств обучения, множительной техники и компьютера с подключением к интернету. В обучении используются: статические пособия, аудиовизуальные средства, вспомогательные средства обучения, наглядные средства.

9. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся, допускается:

1) упрощение формулировок заданий, текста по грамматическому и семантическому оформлению;

2) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) увеличение времени на выполнение заданий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"

10. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Естествознание" составляет:

1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;

2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

11. Содержание Программы распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Содержание Программы включает 5 разделов:

1) раздел "Я –исследователь";

2) раздел "Живая природа";

3) раздел "Вещества и их свойства";

4) раздел "Земля и Космос";

5) раздел "Физика природы".

13. Раздел "Я - исследователь" включает следующие подразделы:

1) роль науки и исследователей;

2) методы познания природы.

14. Раздел "Живая природа" включает следующие подразделы:

- 1) растения;
- 2) животные;
- 3) человек;
- 4) методы познания.

15. Раздел "Вещества и их свойства" включает следующие подразделы:

- 1) свойства веществ;
- 2) воздух;
- 3) вода;
- 4) природные ресурсы;
- 5) методы познания.

16. Раздел "Земля и Космос" включает следующие подразделы:

- 1) земля;
- 2) космос;
- 3) пространство и время;
- 4) методы познания.

17. Раздел "Физика природы" включает следующие подразделы:

- 1) силы и движение;
- 2) свет;
- 3) звук;
- 4) тепло;
- 5) электричество;
- 6) магнетизм;
- 7) методы познания.

18. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 0 класса:

1) знание: определение явлений природы, объектов живой и неживой природы, источников информации, сезонных изменений в природе, способов ухода за растениями, различия диких и домашних животных, пользу домашних животных, частей тела человека, членов семьи;

2) понимание: условий необходимых для изучения природы, условий жизни растений, процесс сезонных изменений в природе, влияние сезонных изменений на животных, значения воды и Солнца на природу, влияния света на природу, образование тени, влияние звуков в природе;

3) применение: пользование простейшими источниками информации, способов ухода за растениями, комнатными растениями и домашними животными, правил личной гигиены, выполнение режима дня, применение бытовых приборов;

4) анализ: условий необходимых для изучения природы, условий для жизни растений, взаимосвязи сезонных изменений в природе, влияние сезонных изменений на животных, значения режима дня;

5) синтез: составление сравнительных характеристик живой природы, сезонных изменений, рекомендаций по уходу за растениями и домашними животными, по соблюдению режима дня и правил личной гигиены.

19. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

1) знание: называние объектов природы, условий необходимых для изучения процессов и объектов природы, основных характеристик растений, культурных и дикорастущих растений, растений своей местности, группы животных по среде обитания и способы приспособления животных по среде обитания, правильного питания и ухода за зубами в сохранении здоровья, искусственного спутника Земли, приборов и летательных аппаратов для изучения космоса, особенностей распространения звука, естественные и искусственные источники звука, приборов для получения тепла, тел, обладающие магнитными свойствами;

2) понимание: важности источника информации для проведения исследований, бережного отношения к растениям, необходимости каждой части тела, правильности питания и ухода за зубами в сохранении здоровья, значения воздуха и воды для живой природы, первых открытий в космосе, важности времени, движения в природе и жизни людей, электроэнергии в повседневной жизни людей;

3) применение: умение пользоваться источниками информации, оперировать понятиями "младенец, детство, подростковый период, юность, зрелость, старость" в повседневной жизни, правил питания и ухода за зубами на практике, средств измерения времени, приборов для получения тепла;

4) анализ: сравнение объектов природы, условий для изучения процессов и объектов окружающего мира, условий произрастания растений и его основных частей, способов приспособления животных к различным условиям среды обитания, движения различных тел и их траектории движения, естественных и искусственных источников звука, распространения звука в природе;

5) синтез: составление сравнительных характеристик объектам природы, частям растений, культурным и дикорастущим растениям, подбор информации о правильном питании и уходе за зубами, наблюдение различных траекторий движения, проверка способности некоторых тел пропускать свет, подбор тел, обладающие магнитными свойствами.

20. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

1) знание: личностных качеств человека, необходимых для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира, ведущих признаков наблюдения, этапы эксперимента, жизненных форм растений, дикорастущих и культурных растений, растений своей местности, способов приспособления растений к различным условиям среды обитания (влаги), групп растений в зависимости от среды обитания, позвоночных и беспозвоночных животных, представителей классов животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие), способов

размножения животных, опорно-двигательной системы человека, некоторых свойств воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха), видов и источников природных ресурсов, естественного спутника Земли, отдельных космических тел, планет Солнечной системы, порядка расположения планет Солнечной системы, основных единицы измерения времени, приборов для определения массы, естественных и искусственных источников света, свойств магнитов и сферы их применения;

2) понимание: признаков наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат) и этапов эксперимента, значения функций основных частей растений и сезонных изменений растений, функции опорно-двигательной системы человека и важности сохранения правильной осанки, роли сокращения мышц в движении, значения воздуха для нашей планеты, теплопроводимости воздуха и его свойство заполнять пространство, процесса изменения агрегатного состояния воды, особенности расстояния и времени в Космосе, необходимости искусственного освещения;

3) применение: умение использовать личностные качества человека, необходимых для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира, ведущих признаков наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат) и его результатов, умения наблюдать, согласно составленному плану, умение проводить эксперимент и фиксировать его результаты, способов приспособления растений к различным условиям среды обитания (влажность) в жизни, использования физических свойств воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть) в повседневной жизни, умение пользоваться единицами времени;

4) анализ: личностных качеств человека, необходимых для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира, ведущих признаков наблюдения и этапов эксперимента, жизненных форм и основных частей, функций растений, групп растений своей местности, сезонных изменений растений, групп растений по среде обитания, позвоночных и беспозвоночных животных, представителей классов животных и способов их размножения, свойств воздуха, агрегатного состояния воды, видов и источников природных ресурсов по генезису, отдельных космических тел и планет Солнечной системы, движения тел с разной скоростью, естественных и искусственных источников света, источников звука по громкости, температуры разных тел, источники электрической энергии, свойств магнитов;

5) синтез: проведение наблюдения по плану и демонстрируемому эксперименту с фиксацией результата деятельности, подбор информации о культурных и дикорастущих растениях, групп своей местности, о теплопроводимости, воздуха, агрегатном состоянии воды, температуре тел и источниках электрической энергии.

21. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) знание: о фотосинтезе, о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека, о природных сообществах и растениях своего региона, о типах животных по внешним признакам, среде обитания и питанию, о расположении

внутренних органов человека и способах защиты организма человека от болезней и инфекций, свойств веществ и их агрегатные состояния, свойств воздуха и влияние его на горение, об основных источниках воды и способах ее очистки, об основном составе почвы и ее плодородии, о сферах Земли и графическом их изображении, об осевом вращении Земли и его следствие, о силах упругости, тяжести, трения;

2) понимание: выделения кислорода растениями в процессе фотосинтеза, способов приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага), влияния человеческой деятельности на многообразие растений, роли Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, о типах взаимоотношений животных в природе, взаимосвязи между растениями и животными, роли системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности, дыхательная система роли дыхательной системы и кровеносной систем в организме человека, влияния воздуха на горение, наличия воды в живых организмах и неживой природе, необходимости бережного использования питьевой воды и ее важность для жизни, роли почвы в жизни некоторых организмов, осевого вращения Земли и его следствие;

3) применение: научных открытий в жизни, способов защиты организма человека от болезней и инфекций, свойств веществ и их агрегатных состояний в повседневной жизни, способов очистки воды, плодородия, значимых открытий в освоении космоса, сил упругости, тяжести, трения, способности предметов отражать свет, простейших электрических цепей;

4) анализ: способов приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага), влияния человеческой деятельности на многообразие растений, взаимосвязи между растениями и животными, изменения численности животных от изменений условий среды обитания, видов деятельности человека, приводящие к снижению численности животных, способов защиты организма человека от болезней и инфекций, веществ по происхождению и агрегатному состоянию, плодородия почв в зависимости от состава, составление сравнительных характеристик силы упругости, тяжести, трения, причин возникновения тени, определение зависимости громкости звука от расстояния между источником и приемником звука;

5) синтез: объединение растений региона в природные сообщества, подбор типов взаимоотношений животных в природе, определение роли внутренних органов человека, сбор информации о значимости воздуха, воды и почвы для живых организмов, проведение эксперимента с применением сил упругости, тяжести и трения, составление характеристик тени, свету, звуку.

22. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) знание: актуальных направлений исследования, пищевой цепочки в природе, жизненного цикла растений, образования семян и способов их распространения, высших и низших растений, способов защиты растений, животных своей местности, симбиотических отношений животных, процессов взаимоотношения в пищевой цепи,

Национальных парков и заповедников, этапов эксперимента, источников загрязнения воздуха, способах сохранения чистоты воздуха, о круговороте воды, об образовании атмосферных осадков, об источниках загрязнения воды, сезоны года, о месторождениях основных полезных ископаемых Казахстана и пути их сохранения и бережного использования человеком, о крупных элементах земной поверхности, о силе Архимеда и ее действие на различные предметы;

2) понимание: важности и значимости исследований в жизни, роли растений в пищевой цепи, процессов взаимоотношений в пищевой цепи, взаимосвязи между растениями и животными, роли выделительной системы в организме человека, перемещения воздуха в пространстве, влияния космоса на жизнь на Земле, вращения Земли и его следствие;

3) применение: актуальных направлений исследования, актуальных направлений исследований на основе собственных размышлений, способов применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека, способов сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению, круговорота воды в бытовых условиях, некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь) человеком, свойств света (поглощение и отражение) в жизни, теплопроводимости и электропроводимости различных материалов в повседневной жизни;

4) анализ: составление сравнительной характеристики пищевой цепочки, способов распространения семян, классификация животных на группы по типу питания, среде обитания, видам и классам с выделением особенностей каждой группы, сравнение модели пищевых цепей в определенной среде обитания, сопоставление сферы применения веществ согласно их свойствам, определение путей сохранения и бережного использования полезных ископаемых;

5) синтез: составление программы исследования и проведение процесса исследования с предоставлением результатов.

Глава 4. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Я – исследователь":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			2.1.1.2 называть личностные		

1.1 Роль науки и исследователей	0.1.1.1 различать и называть явления природы	1.1.1.1 объяснить понятия "объекты природы"; 1.1.1.2 сравнивать объекты природы между собой; 1.1.1.3 называть условия необходимые для изучения процессов и объектов окружающего мира; 1.1.1.4 объяснять важность источника информации для проведения исследований; 1.1.1.5 объяснить необходимость умения пользоваться источниками информации	качества человека, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира; 2.1.1.3 называть ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.1.4 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков и заносить их в таблицу; 2.1.1.5 объяснять понятие "эксперимент"; 2.1.1.6 называть и различать этапы эксперимента	3.1.1.1 понимать понятия "открытие", "научное открытие"; 3.1.1.2 различать понятия "научное открытие", и приводить примеры; 3.1.1.3 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	4.1.1.1 объяснять понятия "исследование", "актуальность"; 4.1.1.2 называть важность и значимость исследований в жизни; 4.1.1.3 составлять программу исследования с помощью учителя; 4.1.1.4 следить за процессом исследования; 4.1.1.5 предоставить результат исследования разными способами
1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 наблюдать за явлениями природы, результаты предоставить в виде рисунка	1.1.2.1 называть объекты природы и уметь их обозначить условными знаками; 1.1.2.2 сравнивать объекты природы, результат предоставить в виде рисунка; 1.1.2.3 применять	2.1.2.1 составлять план проведения наблюдения и проводить наблюдения согласно составленному плану и понимать, и объяснять выводы; 2.1.2.2 следить за ходом эксперимента; 2.1.2.4 проводить эксперимент и фиксировать его	3.1.2.1 называть виды источников информации; 3.1.2.2 объяснять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент с помощью учителя; 3.1.2.4 фиксировать результаты	4.1.2.1 сравнить методы исследования (наблюдение и эксперимент); 4.1.2.2 выделить преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента; 4.1.2.3 объяснять различие эксперимента и наблюдения; 4.1.2.4 перечислить положительные и отрицательные

		источники информации при проведении исследования	результат в виде рисунка; 2.1.2.5 рассказывать о ходе демонстрируемого эксперимента по плану	проведенного эксперимента по составленному плану; 3.1.2.5 понимать и объяснять выводы эксперимента	стороны наблюдения и эксперимента; 4.1.2.5 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося

2) раздел "Живая природа":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Растения	0.2.1.1 приводить примеры "живой и неживой природы"; 0.2.1.2 составлять характеристику живой природы; 0.2.1.3 называть условия для жизни растений; 0.2.1.4 выделять сезонные изменения в живой природе; 0.2.1.5 называть способы ухода за растениями	1.2.1.1 перечислять основные характеристики растений; 1.2.1.2 называть возможность произрастания растений в различных условиях; 1.2.1.3 объяснять понятия "культурные" и "дикорастущие" растения; 1.2.1.4 называть основные части растений; 1.2.1.5 называть растения своей местности; 1.2.1.6 рассказывать о важности бережного	2.2.1.1 называть жизненные формы растений ; 2.2.1.2 сравнивать основные части растений; 2.2.1.3 описывать функции основных частей растений по плану; 2.2.1.4 называть дикорастущие и культурные растения; 2.2.1.5 описывать группы растений своей местности по плану; 2.2.1.6 описывать сезонные изменения у растений по плану; 2.2.1.7 называть способы приспособления растений к различным условиям среды	3.2.1.1 объяснять понятие "фотосинтез"; 3.2.1.2 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.3 объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага) с опорой на таблицу; 3.2.1.4 объяснять понятие "природные сообщества"; 3.2.1.5 описывать природные сообщества своего региона по плану; 3.2.1.6 называть растения своей местности;	4.2.1.1 объяснять понятие "пищевая цепочка"; 4.2.1.2 объяснять роль растений в пищевой цепи; 4.2.1.3 объяснять понятие "жизненный цикл"; 4.2.1.4 описывать жизненный цикл растений по плану; 4.2.1.5 описывать образование семян в результате опыления, по опорным словам ; 4.2.1.6 называть способы распространения семян, результат предоставить в виде таблицы; 4.2.1.7 объяснять понятия "

		отношения к растениям по началу предложения	обитания (влага), результат представить в виде таблицы; 2.2.1.8 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания	3.2.1.7 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.8 объяснять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	высшие и низшие" растения; 4.2.1.8 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.9 предлагать способы защиты растений
2.2 Животные	0.2.2.1 называть диких и домашних животных; 0.2.2.2 различать диких и домашних животных; 0.2.2.3 называть детенышей домашних и диких животных; ; 0.2.2.4 рассказывать об	1.2.2.1 объяснять понятие "среда обитания"; 1.2.2.2 распределять животных на группы, по среде обитания; 1.2.2.3 описывать способы	2.2.2.1 распределять животных на позвоночные и беспозвоночные; 2.2.2.2 называть представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; ; 2.2.2.3 называть способы размножения	3.2.2.1 описывать типы животных по внешним признакам, среде обитания, по питанию; 3.2.2.2 называть типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.3 рассказывать о взаимосвязи между растениями и животными по схеме; 3.2.2.4 рассказывать об изменении	4.2.2.1 называть животных своей местности; 4.2.2.2 называть классификацию животных на позвоночные и беспозвоночные, дикие и домашние; 4.2.2.3 рассказать о представителях классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; ; 4.2.2.4 объяснять жизненный цикл насекомых с опорой на план; 4.2.2.5 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.6 приводить примеры симбиотических отношений; 4.2.2.7 объяснять процессы

	уходе за домашними животными; 0.2.2.5 рассказать о пользе домашних животных; 0.2.2.6 понимать влияния сезонных изменений на животных	приспособления животных к условиям среды обитания по опорным картинкам	животных: откладывание я и ц , откладывание икры, рождение детенышей; 2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных	численности животных от изменений условий среды обитания; 3.2.2.5 называть виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных с опорой на таблицу	взаимоотношении в пищевой цепи; 4.2.2.8 рассказать о взаимосвязи между растениями и животными; 4.2.2.9 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания по образцу; 4.2.2.10 называть животных, находящихся на грани исчезновения; 4.2.2.11 Объяснять понятие "заповедники"; 4.2.2.12 называть цели создания Национальных парков и заповедников
2.3 Человек	0.2.3.1 называть части тела человека; 0.2.3.2 определять отличительные признаки человека (мальчик, девочка); 0.2.3.3 описать себя; 0.2.3.4 описывать	1.2.3.1 объяснять необходимость каждой части тела; 1.2.3.2 объяснять понятия: "младенец, детство, подростковый период, юность, зрелость, старость"; 1.2.3.3 рассказывать о правильном	2.2.3.1 объяснять понятие "опорно – двигательная система" человека; 2.2.3.2 называть функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.3 рассказывать о важности	3.2.3.1 называть расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности по плану; 3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека, по	4.2.3.1 описывать выделительную систему человека и ее роль в организме по плану; 4.2.3.2 описывать

	членов своей семьи по фотографии (рисунку); 0.2.3.5 рассказать о правилах личной гигиены с опорой по картинке	питании в сохранении здоровья; 1.2.3.4 рассказывать о роли личной гигиены в сохранении здоровья; 1.2.1.5 рассказывать о важности ухода за зубами в сохранении здоровья	сохранения правильной осанки; 2.2.3.4 рассказывать о роли сокращения мышц в движении	опорным словам ; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека по опорным словам ; 3.2.3.5 называть способы защиты организма человека от болезней и инфекций	нервную систему и ее роль в организме человека по плану
	0.2.4.1 наблюдать признаки живой природы с предоставлением результатов в виде рисунка;	1.2.4.1 называть основные	2.2.4.1 составлять план практической работы с помощью учителя с выполнением заданий на выделение основных характеристик растений, его частей, способов ухода за растениями; 2.2.4.2 называть отличие и сходства животных и растений, с занесением результатов в таблицу; 2.2.4.3 составлять характеристику	3.2.4.1 называть способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага), результат предоставить в виде таблицы; 3.2.4.2 называть природные сообщества своего региона, результат	4.2.4.1 составлять цепочку в пищевой цепи растений и результат предоставить в виде схемы; 4.2.4.2 объяснять понятие "опыление"; 4.2.4.3 рассказать об образовании семян в результате опыления; 4.2.4.4 перечислить способы распространения семян, с предоставлением результата в виде таблицы; 4.2.4.5 выполнить творческую работу о способах защиты растений, результат

2.4 Методы познания

0.2.4.2 сравнивать сезонные изменения в живой природе и предоставить результат в виде рисунка;	характеристики растений результат предоставить в виде кластера;	диких и домашних животных с занесением в таблицу;	предоставить разным способом;	предоставить разными способами;
0.2.4.3 исследовать способы ухода за растениями;	1.2.4.2 наблюдать возможность произрастания растений в различных условиях с предоставлением результатов в виде рисунка;	2.2.4.4 составлять режим дня;	3.2.4.3 рассказать о многообразии растений и влияние их на человеческую деятельность, с предоставлением результата в виде кластера;	4.2.4.6 понимать понятие "жизненный цикл" насекомых;
0.2.4.4 упражняться в уходе за комнатными растениями;	1.2.4.3 сравнивать основные части растений путем составления кластера;	2.2.4.5 составлять рекомендации к выполнению режима дня;	3.2.4.4 называть взаимосвязь между растениями и животными, с предоставлением результата в виде схемы;	4.2.4.7 рассказать о жизненном цикле насекомых, с предоставлением результата разными способами;
0.2.4.5 сравнивать диких и домашних животных с опорой на картинку;	1.2.4.4 наблюдать способы приспособления животных к условиям среды с предоставлением результата в виде рисунка	2.2.4.6 наблюдать на пришкольном участке за группами растений;	3.2.4.5 перечислять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных, результат предоставить в виде рисунка;	4.2.4.8 объяснять процессы взаимоотношений в пищевой цепи, с предоставлением результата разными способами;
0.2.4.6 наблюдать сезонные изменения животных результат предоставить в виде рисунка;		2.2.4.7 называть культурные и дикорастущие растения с выделением их характеристик, с занесением результатов в таблицу;	3.2.4.6 перечислять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных, результат предоставить в виде рисунка;	4.2.4.9 называть модели пищевых цепей в определенной среде обитания, с предоставлением результата разными способами;
0.2.4.7 описать себя, результат представить в виде рисунка – портрета		2.2.4.8 перечислять условия для жизни растений с предоставлением результата в виде рисунка;	3.2.4.7 называть культурные и дикорастущие растения с выделением их характеристик, с занесением результатов в таблицу;	4.2.4.10 называть значение выделительной системы человека и ее роль в организме, результат предоставить в виде вывода по образцу;
		2.2.4.9 называть адаптацию животных к смене времен года, с предоставлением результатов в виде таблицы;	3.2.4.8 называть культурные и дикорастущие растения с выделением их характеристик, с занесением результатов в таблицу;	4.2.4.11 рассказывать о нервной системе человека по плану;
		2.2.4.10 описывать этапы жизни человека по плану и называть потребности человека, необходимых для его роста и развития		

				4.2.4.12 называть роль нервной системы в организме человека, результат предоставить в виде вывода по образцу

3) раздел "Вещества и их свойства":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Свойства веществ				3.3.1.1 называть определение "вещество", "тело"; 3.3.1.2 называть свойства веществ; 3.3.1.3 называть агрегатные состояния веществ по опорным словам; 3.3.1.4 распределять вещества по происхождению и агрегатному состоянию	4.3.1.1 называть сферы применения веществ согласно их свойствам, с занесением в таблицу; 4.3.1.2 называть этапы эксперимента; 4.3.1.3 составлять с помощью учителя план эксперимента; 4.3.1.4 получать вещество согласно составленному плану эксперимента
			2.3.3.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты; 2.3.3.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха) по плану; 3.3.2.1 называть состав воздуха;		4.3.2.1 называть способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека; 4.3.2.2 называть источники загрязнения воздуха; 4.3.2.3 предлагать

3.2 Воздух		1.3.2.1 объяснять значение воздуха для живой природы	2.3.3.3 описывать понятие "теплопроводность" воздуха; 2.3.3.4 приводить примеры о теплопроводности воздуха; 2.3.3.5 объяснять свойство воздуха заполнять пространство, с предоставлением результатов в виде рисунка	3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение по плану	способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению; 4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра
3.3 Вода	0.3.3.1 рассказывать о значении воды для живой природы	1.3.3.1 рассказать о значении воды для живой природы с опорой на картинки	2.3.3.1 называть физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть); 2.3.3.2 объяснять понятие "агрегатное состояние" воды; 2.3.3.3 объяснять процесс изменения агрегатного состояния воды по опорным словам, с предоставлением результата в виде рисунка	3.3.3.1 рассказывать о наличии воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды по плану 3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 рассказывать о важности воды для жизни	4.3.3.1 рассказывать о "круговороте воды" в природе ; 4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков по схеме; 4.3.3.3 называть источники загрязнения воды; 4.3.3.4 рассказывать о последствиях загрязнения воды для различных организмов по начатым предложениям; 4.3.3.5 проверить растворимость различных веществ в воде, результат предоставить в виде таблицы

3.4 Природные ресурсы			2.3.4.1 объяснять понятие "природные ресурсы"; 2.3.4.2 называть виды и источники природных ресурсов; 2.3.4.3 распределять природные ресурсы по генезису (природные и антропогенные) с опорой на кластер	3.3.4.1 рассказывать о роли почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 называть основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), результат предоставить в виде рисунка; 3.3.4.3 объяснять понятие "плодородие"; 3.3.4.4 перечислять основные свойства почвы; 3.3.4.5 рассказать о плодородии почв в зависимости от состава, с опорой на план	4.3.4.1 перечислять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь); 4.3.1.2 объяснять понятие "месторождение"; 4.3.4.3 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана с опорой на условные обозначения; 4.3.4.4 называть пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых с предоставлением результатов в виде сообщения
			2.3.5.1 проверить теплопроводность и свойство	3.3.5.1 отличать вещества по происхождению и агрегатному	4.3.5.1 называть сферы применения веществ согласно их свойствам, с предоставлением результатов в виде таблицы; 4.3.5.2 называть этапы эксперимента; 4.3.5.3 провести эксперимент по получению нового вещества

3.5 Методы познания	0.3.5.1 наблюдать за влиянием воды для живой природы, с предоставлением результатов в виде соотношения картинок	1.3.5.1 исследовать значение воздуха для живой природы, с предоставлением результатов в виде рисунка; 1.3.5.2 исследовать значение воды для живой природы, с предоставлением результатов в виде подбора картинок	воздуха, с предоставлением результатов в виде рисунка; 2.3.5.2 рассказать о процессе изменения агрегатного состояния воды, с предоставлением результата в виде рисунка; 2.3.5.3 называть виды и источники природных ресурсов, результат предоставить в виде рисунка; 2.3.5.4 называть и описывать некоторые свойства воздуха с опорой на план; 2.3.5.5 называть и описывать агрегатное состояние воды, наличие цвета, запаха, с предоставлением результата в виде рисунка; 2.3.5.6 называть физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть), результат предоставить в виде кластера	состоянию с предоставлением результатов в виде таблицы; 3.3.5.2 называть состав воздуха, с предоставлением результатов в виде схемы; 3.3.5.3 проверить наличие воды в живых организмах и неживой природе, результат предоставить в виде таблицы; 3.3.5.4 называть основные природные источники воды и сравнивать их, результат предоставить разными способами; 3.3.5.5 составить кластер бережного использования питьевой воды; 3.3.5.5 сделать простейшую модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 выполнить творческую работу о важности воды для жизни, результат предоставить разными способами	согласно составленному плану; 4.3.5.4 называть способы применения воздуха в разных сферах, с предоставлением результатов разными способами; 4.3.5.5 выполнить творческую работу об источниках загрязнения воздуха, с предоставлением результатов разными способами; 4.3.5.6 выполнить творческую работу о способах сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению, с предоставлением результатов разными способами; 4.3.5.7 объяснить процесс перемещения воздуха в природе, с предоставлением результатов разными способами; 4.3.5.8 выполнить творческую работу о пользе и вреде ветра, с предоставлением

					м результатов разными способами; 4.3.5.9 понимать и объяснять выводы

4) раздел "Земля и Космос":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Земля		1.4.1.1 называть форму Земли на основе ее искусственной модели, результат предоставить в виде сбора пазлов	2.4.1.1 рассказывать о связи между Землей и Солнцем по опорным словам ; 2.4.1.2 называть естественный спутник Земли	3.4.1.1 объяснять понятие "сферы Земли"; 3.4.1.2 называть и графически изображать сферы Земли	4.4.1.1 называть и характеризовать по опорным словам крупные элементы земной поверхности
4.2 Космос	0.4.2.1 рассуждать о значении Солнца для природы по опорным картинкам	1.4.2.1 объяснять понятия "космос", астрономия"; 1.4.2.2 рассказывать об астрономии, как науке о космосе; 1.4.2.3 рассказывать о первых открытиях в космосе по картинкам; 1.4.2.4 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса по опорным словам	2.4.2.1 объяснять понятие "космическое тело"; 2.4.2.2 сравнивать отдельные космические тела по опорным словам; 2.4.2.3 называть порядок расположения планет Солнечной системы с опорой на схему ; 2.4.2.4 сравнивать планеты Солнечной системы по опорным словам	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса по плану; 3.4.2.2 рассказывать о значении космоса в развитии человечества по плану	4.4.2.1 рассказывать о влиянии космоса на жизнь на Земле, с предоставлением результата в виде сообщения
			2.4.3.1 различать основные	3.4.3.1 рассказывать об	4.4.3.1 рассказывать об орбитальном вращении Земли

4 . 3 Пространство и время	0.4.3.1 рассказывать о значении режима дня	1.4.3.1 называть важность времени; 1.4.3.2 называть средства измерения времени	единицы измерения времени; 2.4.3.2 называть особенности расстояний и времени в Космосе с опорой на схему	о осевом вращении Земли и его следствии с опорой на схему	и его следствии с опорой на схему; 4.4.3.2 сравнивать сезоны года, с предоставлением результатов в виде подбора стихов, загадок, пословиц
4.4 Методы познания	0.4.4.1 наблюдать за сменой дня и ночи, с предоставлением результатов в виде рисунка; 0.4.4.2 составлять режим дня по подбору картинок; 0.4.4.3 составлять рекомендации по выполнению режима дня, путем заучивания стихотворения	1.4.4.1 исследовать искусственный спутник Земли, с предоставлением результатов в виде разукрашевания модели; 1.4.4.2 выполнить творческую работу о простейших первых открытиях Космоса, с предоставлением в разной форме; 1.4.4.3 делать простейшие модели любого летательного аппарата; 1.4.4.4 делать простейшую модель часов	2.4.4.1 называть и выделять отличительные признаки Земли и Солнца, с предоставлением результатов в виде таблицы; 2.4.4.2 рисовать созвездие или звездное небо; 2.4.4.3 наблюдать за ночным небом без специальных приборов, с предоставлением результатов в виде рисунка	3.4.4.1 выполнить творческую работу о значимых событиях в освоении космоса, с предоставлением результатов разными способами; 3.4.4.2 рассказывать о значении космоса в развитии человечества, с предоставлением результатов разными способами; 3.4.4.3 рассказывать об осевом вращении Земли и его следствии, с предоставлением результатов в виде вывода по начатому предложению	4.4.4.1 выполнить творческую работу о влиянии космоса на жизнь на Земле, с предоставлением результата разными способами; 4.4.4.2 рассказывать об орбитальном вращении Земли и его следствии дня и ночи, с предоставлением результата в виде вывода по образцу; 4.4.4.3 рассказывать об орбитальном вращении Земли и его следствии на сезоны года с предоставлением результата в виде вывода по образцу

5) раздел "Физика природы":
таблица 5

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				3.5.1.1 объяснять	

5.1 Силы и движение		1.5.1.1 называть важность движения в природе и в жизни людей; 1.5.1.2. приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.3 объяснять понятия "траектория", "путь"; 1.5.1.4 проверять различные траектории движения, показывать их в виде рисунка	2.5.1.1 объяснять понятие "скорость"; 2.5.1.2 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2.5.1.3 называть силы, вызывающие движение, с предоставлением результата в виде кластера; 2.5.1.4 использовать при рассказывании качественные характеристики скорости с опорой на таблицу; 2.5.1.5 выбирать и использовать приборы для определения массы	понятия "силы", "силы упругости"; 3.5.1.2 проверять силу упругости и приводить примеры ее проявления, с предоставлением результата в виде рисунка; 3.5.1.3 объяснять понятие "силы тяжести"; 3.5.1.4 проверять силу тяжести и приводить примеры ее проявления, с предоставлением результата в виде рисунка; 3.5.1.5 объяснять понятие "сила трения"; 3.5.1.6 проверять силу трения и приводить примеры ее проявления, с предоставлением результата в виде рисунка; 3.5.1.7 определять направление действия силы с помощью алгоритма	4.5.1.1 объяснять понятие "сила Архимеда"; 4.5.1.2 описывать силу Архимеда по плану и приводить примеры ее проявления; 4.5.1.3 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде, с предоставлением результатов в виде таблицы, рисунка, схемы
	0.5.2.1 рассуждать о	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту, результат	2.5.2.1 объяснять понятие "естественные и искусственные" источники света;	3.5.2.1 называть причины возникновения тени;	4.5.2.1 рассказывать о зависимости тени от размера преграды и расстояния от источника до

5.2 Свет	влиянии света на природу с опорой на картинки; 0.5.2.2 понимать образование тени и ее значения в природе	предоставить в виде рисунка; 1.5.2.2 проверять способность некоторых тел пропускать свет, результат предоставить в виде кластера	2.5.2.2 называть естественные и искусственные источники света; 2.5.2.3 называть необходимость искусственного освещения и его источники, результат предоставить в виде вывода по опорным словам	3.5.2.2 называть особенности тени 3.5.2.3 объяснять понятие "отражение" света; 3.5.2.4 называть способность предметов отражать свет	преграды с опорой на таблицу; 4.5.2.2 объяснять понятие "поглощение" света; 4.5.2.2 проверять такие свойства света, как отражение, поглощение, с предоставлением результата в виде таблицы
5.3 Звук	0.5.3.1 рассуждать о влиянии звуков в природе	1.5.3.1 называть особенности распространения звука 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука ; 1.5.3.3 объяснять распространения звука в природе	2.5.3.1 распределять источники звука по громкости, с занесением результата в таблицу	3.5.3.1 объяснять понятие "громкость" звука; 3.5.3.2 называть зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука по опорным словам	4.5.3.1 рассказывать о влиянии определенных преград на громкость и распространение звука, с опорой на таблицу
5.4 Тепло	0.5.4.1 рассуждать о влиянии тепла в природе	1.5.4.1 называть приборы для получения тепла	2.5.4.2 измерять температуру различных тел с занесением в таблицу		4.5.4.1 проверять теплопроводность различных материалов результат предоставить в виде таблицы
5.5 Электричество	0.5.5.1 понимать важность применения бытовых приборов в жизни	1.5.5.1 рассказывать о важности электроэнергии в повседневной жизни людей по плану	2.5.5.1 называть источники электрической энергии	3.5.5.1 собирать схему строения простейшей электрической цепи по образцу; 3.5.5.2 выполнять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	4.5.5.1 проверять электропроводность различных материалов, результат предоставить в виде таблицы
			2.5.6.1 называть свойства		

5.6 Магнетизм		1.5.6.1 объяснять понятия "магнит", "свойства магнитов"; 1.5.6.2 перечислять тела, обладающие магнитными свойствами	магнитов с предоставление м результата в виде рисунка; 2.5.6.2 описывать сферы применения магнитов по опорным словам	3.5.6.1 проверять намагничивание различных металлов с помощью магнита, результат предоставить в виде таблицы	
5.7 Методы познания	0.5.7.1 наблюдать за Солнцем и Луной, с предоставление м результатов в виде рисунка по шаблону; 0.5.7.2 исследовать появление звуко в природе, с предоставление м результата в виде таблицы; 0.5.7.3 исследовать влияние тепла в природе, с предоставление м результатов в виде таблицы; 0.5.7.4 исследовать область применения тепла в жизни, с предоставление м результатов	1.5.7.1 наблюдать за движением в природе, с предоставление м результатов в виде рисунка; 1.5.7.2 наблюдать за траекторией движения различных тел, предметов результат предоставить в виде рисунка; 1.5.7.3 исследовать способность некоторых тел пропускать свет, результат предоставить в виде кластера; 1.5.7.4 сравнить естественные и искусственные источники звука , с предоставление м результата в виде таблицы; 1.5.7.5 выполнить творческую работу о важности электроэнергии в повседневной жизни людей, с	2.5.7.1 сравнивать силы , вызывающие движение, с предоставление м результата в виде кластера; 2.5.7.2 выявлять способности некоторых тел пропускать свет, результат предоставить в виде таблицы; 2.5.7.3 называть тела, обладающие магнитными свойствами, с предоставление м результата в виде рисунка; 2.5.7.4 называть свойства магнитов и применять в жизни 2.5.7.5 перечислять приборы для определения массы тел; 2.5.7.6 перечислять приборы для измерения тепла и измерять температуру различных тел с занесением в таблицу;	3.5.7.1 проверять силу упругости, с предоставление м результат в виде вывода по образцу; 3.5.7.2 проверять силу тяжести, с предоставление м результат в виде вывода по образцу; 3.5.7.3 проверять силу трения, с предоставление м результат в виде вывода по образцу 3.5.7.4 называть причины возникновения и особенности тени, результат предоставить разными способами; 3.5.7.5 проверять громкость звука и его зависимость от расстояния, результат предоставить в виде таблицы; 3.5.7.6 называть важность электроэнергии в повседневной	4.5.7.1 проверять силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде , с предоставление м результатов в виде таблицы; 4.5.7.2 выявлять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, с предоставление м результатов в виде таблицы; 4.5.7.3 выявлять свойства света, как отражение, поглощение, с предоставление м результатов в виде таблицы; 4.5.7.4 называть влияние определенных преград на громкость и распространение звука, с предоставление м результатов разными способами; 4.5.7.5 выявлять теплопроводнос

путем подбора картинок	предоставление м результатов в различной форме; 1.5.7.6 исследовать тела, обладающие магнитными свойствами, с предоставлением результатов в виде таблицы	2.5.7.7 сравнить свет и темноту, результат представить в виде таблицы; 2.5.7.8 называть необходимость искусственного освещения, результат представить в виде рисунка	жизни людей, результат предоставить разными способами; 3.5.7.7 проверять намагничивание различных металлов с помощью магнита, результат предоставить в виде таблицы	ть различных материалов, результат предоставить в виде таблицы; 4.5.7.6 проверять электропроводность различных материалов, результат предоставить в виде таблицы

25. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

26. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:

таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Роль науки и исследователей	0.1.1.1 различать и называть явления природы
	1.2 Методы познания природы	0.1.2.1 наблюдать за явлениями природы, результаты предоставить в виде рисунка
		0.2.1.1 приводить примеры "живой и неживой природы"; 0.2.1.2 перечислять характеристики живой природы;

2. Моя школа	2.1 Растения	0.2.1.3 называть условия для жизни растений; 0.2.1.4 перечислять сезонные изменения в живой природе; 0.2.1.5 перечислять способы ухода за растениями
	2.2 Животные	0.2.2.1 называть диких и домашних животных; 0.2.2.2 различать диких и домашних животных; 0.2.2.3 называть детенышей домашних и диких животных; 0.2.2.4 рассказывать об уходе за домашними животными; 0.2.2.5 рассказать о пользе домашних животных; 0.2.2.6 понимать влияния сезонных изменений на животных
2 четверть		
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	2.3 Человек	0.2.3.1 называть части тела человека; 0.2.3.2 определять отличительные признаки человека (мальчик, девочка); 0.2.3.3 описать себя; 0.2.3.4 описывать членов своей семьи по фотографии (рисунку); 0.2.3.5 рассказать о правилах личной гигиены с опорой по картинке
	2.4 Методы познания	0.2.4.1наблюдать признаки живой природы с предоставлением результатов в виде рисунка; 0.2.4.2сравнивать сезонные изменения в живой природе и предоставить результат в виде рисунка; 0.2.4.3 исследовать способы ухода за растениями; 0.2.4.4упражняться в уходе за комнатными растениями; 0.2.4.5 сравнивать диких и домашних животных с опорой на картинку; 0.2.4.6 наблюдать сезонные изменения животных результат предоставить в виде рисунка; 0.2.4.7 описать себя, результат представить в виде рисунка – портрета

	3.3 Вода	0.3.3.1 понимать значение воды для живой природы
3 четверть		
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	3.5 Методы познания	0.3.5.1 наблюдать за влиянием воды для живой природы, с предоставлением результатов в виде соотношения картинок
	4.2 Космос	0.4.2.1 рассуждать о значении Солнца для природы по опорным картинкам
	4.3 Пространство и время	0.4.3.1 рассказывать о значении режима дня
	4.4 Методы познания	0.4.4.1 наблюдать за сменой дня и ночи, с предоставлением результатов в виде рисунка; 0.4.4.2 составлять режим дня по подбору картинок; 0.4.4.3 составлять рекомендации по выполнению режима дня, путем заучивания стихотворения
4 четверть		
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух !	5.2 Свет	0.5.2.1 рассуждать о влиянии света на природу с опорой на картинки; 0.5.2.2 понимать образование тени и ее значении в природе
	5.3 Звук	0.5.3.1 рассуждать о влиянии звуков в природе
	5.4 Тепло	0.5.4.1 рассуждать о влиянии тепла в природе
	5.5 Электричество	0.5.5.1 понимать важность применения бытовых приборов в жизни
	5.7 Методы познания	0.5.7.1 наблюдать за Солнцем и Луной, с предоставлением результатов в виде рисунка по шаблону; 0.5.7.2 исследовать появление звука в природе, с предоставлением результата в виде таблицы; 0.5.7.3 исследовать влияние тепла в природе, с предоставлением результатов в виде таблицы; 0.5.7.4 исследовать область применения в жизни, с предоставлением результатов путем подбора картинок

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 объяснять понятия "объекты природы"; 1.1.1.2 сравнивать объекты природы между собой; 1.1.1.3 называть условия необходимые для изучения процессов и объектов окружающего мира; 1.1.1.4 объяснять важность источника информации для проведения исследований; 1.1.1.5 объяснить необходимость умение пользоваться источниками информации
	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 называть объекты природы и уметь их обозначить условными знаками; 1.1.2.2 сравнивать объекты природы, результат предоставить в виде рисунка; 1.1.2.3 применять источники информации при проведении исследования
2. Моя школа	2.1 Растения	1.2.1.1 перечислять основные характеристики растений; 1.2.1.2 называть возможность произрастания растений в различных условиях; 1.2.1.3 объяснять понятия "культурные" и "дикорастущие" растения; 1.2.1.4 различать основные части растений; 1.2.1.5 называть растения своей местности; 1.2.1.6 рассказывать о важности бережного отношения к растениям по началу предложения
	2.2 Животные	1.2.2.1 объяснять понятие "среда обитания"; 1.2.2.2 распределять животных на группы, по среде обитания; 1.2.2.3 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания по опорным картинкам
2 четверть		
		1.2.3.1 объяснять необходимость каждой части тела;

2.3 Человек	1.2.3.2 объяснять понятия: "младенец, детство, подростковый период, юность, зрелость, старость"; 1.2.3.3 рассказать о правильном питании в сохранении здоровья; 1.2.3.4 рассказывать о роли личной гигиены в сохранении здоровья; 1.2.1.5 рассказывать о важности ухода за зубами в сохранении здоровья
2.4 Методы познания	1.2.4.1 выделять основные характеристики растений результат предоставить в виде кластера; 1.2.4.2 наблюдать возможность произрастания растений в различных условиях с предоставлением результатов в виде рисунка; 1.2.4.3 сравнивать основные части растений путем составления кластера; 1.2.4.4 наблюдать способы приспособления животных к условиям среды с предоставлением результата в виде рисунка
3.2 Воздух	1.3.2.1 объяснять значение воздуха для живой природы
3.3 Вода	1.3.3.1 рассказать о значении воды для живой природы с опорой на картинки
3 четверть	
3.5 Методы познания	1.3.5.1 исследовать значение воздуха для живой природы, с предоставлением результата в виде рисунка; 1.3.5.2 исследовать значение воды для живой природы, с предоставлением результатов в виде подбора картинок
4.1 Земля	1.4.1.1 называть форму Земли на основе ее искусственной модели, результат предоставить в виде сбора пазлов
	1.4.2.1 объяснять понятия "космос, астрономия";

3. Моя семья и друзья
 4. Мир вокруг нас
 5. Путешествие
 6. Традиции и фольклор
 7. Еда и напитки
 8. В здоровом теле – здоровый дух
 !

4.2. Космос	1.4.2.2 рассказывать об астрономии, как науке о космосе по опорным картинкам; 1.4.2.3 рассказывать о первых открытиях в космосе по картинкам; 1.4.2.4 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса по опорным словам
4.3 Пространство и время	1.4.3.1 называть важность времени ; 1.4.3.2 называть средства измерения времени
4.4 Методы познания	1.4.4.1 исследовать искусственный спутник Земли, с предоставлением результатов в виде разукрашевания модели; 1.4.4.2 выполнить творческую работу о простейших первых открытиях Космоса, с предоставлением в разной форме; 1.4.4.3 делать простейшие модели любого летательного аппарата; 1.4.4.4 делать простейшую модель часов
5.1 Силы и движение	1.5.1.1 объяснять важность движения в природе и в жизни людей; 1.5.1.2 приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.3 объяснять понятия "траектория", "путь"; 1.5.1.4 проверять различные траектории движения, показывать их в виде рисунка
4 четверть	
5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту, результат предоставить в виде рисунка; 1.5.2.2 проверять способность некоторых тел пропускать свет, результат предоставить в виде кластера
5.3 Звук	1.5.3.1 называть особенности распространения звука; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука; 1.5.3.3 объяснять распространения звука в природе

	5.4 Тепло	1.5.4.1 называть приборы для получения тепла
	5.5 Электричество	1.5.5.1 рассказывать о важности электроэнергии в повседневной жизни людей по плану
	5.6 Магнетизм	1.5.6.1 объяснять понятия "магнит", "свойства магнитов"; 1.5.6.2 перечислять тела, обладающие магнитными свойствами
	5.7 Методы познания	1.5.7.1 наблюдать за движением в природе, с предоставлением результатов в виде рисунка; 1.5.7.2 наблюдать за траекторией движения различных тел, предметов результат предоставить в виде рисунка; 1.5.7.3 исследовать способность некоторых тел пропускать свет, результат предоставить в виде кластера; 1.5.7.4 сравнить естественные и искусственные источники звука, с предоставлением результата в виде таблицы; 1.5.7.5 выполнить творческую работу о важности электроэнергии в повседневной жизни людей, с предоставлением результатов в различной форме; 1.5.7.6 исследовать тела, обладающие магнитными свойствами, с предоставлением результатов в виде таблицы

3) 2 класс:

таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		2.1.1.1 объяснять понятия "явления природы", "объекты" и сравнить их между собой; 2.1.1.2 называть условия необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира; 2.1.1.3 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира; 2.1.1.4 называть личностные качества человека, необходимые

1. Все обо мне	1.1 Роль науки и исследователей	для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира; 2.1.1.5 объяснять понятия "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.1.6 называть источники получения информации и объяснить необходимость умение ими пользоваться; 2.1.1.7 объяснять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.1.8 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков
	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 составлять план проведения наблюдения и проводить наблюдения согласно составленному плану и делать выводы по образцу; 2.1.2.2 объяснять понятие "эксперимент"; 2.1.2.3 называть и различать этапы эксперимента; 2.1.2.4 следить за ходом эксперимента; 2.1.2.5 проводить эксперимент и фиксировать его результат в виде рисунка; 2.1.2.6 рассказывать о ходе демонстрируемого эксперимента по плану
	2.1 Растения	2.2.1.1 перечислять основные характеристики растений; 2.2.1.2 называть жизненные формы растений; 2.2.1.3 называть возможность произрастания растений в различных условиях; 2.2.1.4 различать основные части растений; 2.2.1.5 описывать функции основных частей растений по плану; 2.2.1.6 различать дикорастущие и культурные растения; 2.2.1.7 описывать группы растений своей местности по плану; 2.2.1.8 перечислять способы ухода за культурными растениями;

	2.2.1.9 перечислять сезонные изменения в живой природе; 2.2.1.10 описывать сезонные изменения у растений по плану; 2.2.1.11 перечислять условия для жизни растений; 2.2.1.12 называть способы приспособления растений к различным условиям среды обитания (влажа), результат представить в виде таблицы; 2.2.1.13 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания; 2.2.1.14 рассказывать о важности бережного отношения к растениям
2.2 Животные	2.2.2.1 объяснять понятие "среда обитания"; 2.2.2.2 распределять животных на группы, по среде обитания; 2.2.2.3 распределять животных на позвоночные и беспозвоночных; 2.2.2.4 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 2.2.2.5 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания, по опорным словам; 2.2.2.6 называть способы размножения животных: откладывание яиц, откладывание икры, рождение детенышей; 2.2.2.7 объяснять важность сохранения разнообразия животных
2 четверть	
2.3 Человек	2.2.3.1 объяснять определение "опорно-двигательная система" человека; 2.2.3.2 называть функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.3 рассказывать о важности сохранения правильной осанки; 2.2.3.4 объяснять роль сокращения мышц в движении; 2.2.3.5 объяснять роль личной гигиены в сохранении здоровья;

2. Моя семья и друзья 3. Моя школа 4. Мой родной край 5. В здоровом теле – здоровый дух !		2.2.3.6 объяснять важность ухода за зубами в сохранении здоровья
	2.4 Методы познания	2.2.4.1 составлять план практической работы с помощью учителя с выполнением заданий на выделение основных характеристик растений, его частей, способов ухода за растениями; 2.2.4.2 выделять отличие и сходства животных и растений, с занесением результатов в таблицу; 2.2.4.3 различать диких и домашних животных; 2.2.4.4 составлять режим дня; 2.2.4.5 составлять рекомендации к выполнению режима дня; 2.2.4.6 наблюдать на пришкольном участке за группами растений; 2.2.4.7 определять культурные и дикорастущие растения с выделением их характеристик, с занесением результатов в таблицу; 2.2.4.8 перечислять условия для жизни растений с предоставлением результата в виде рисунка; 2.2.4.9 называть адаптацию животных к смене времен года, с предоставлением результатов в виде таблицы; 2.2.4.10 описывать этапы жизни человека по плану и называть потребности человека, необходимых для его роста и развития
	3.2 Воздух	2.3.3.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты; 2.3.3.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха) по плану; 2.3.3.3 объяснять понятие "теплопроводность" воздуха; 2.3.3.4 приводить примеры о теплопроводности воздуха; 2.3.3.5 объяснять свойство воздуха заполнять пространство, с предоставлением результатов в виде рисунка

	3.3 Вода	2.3.3.1 называть физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть); 2.3.3.2 объяснять понятие "агрегатное состояние" воды; 2.3.3.3 объяснять процессы изменения агрегатного состояния воды по опорным словам, с предоставлением результата в виде рисунка
	3 четверть	
	3.4 Природные ресурсы	2.3.4.1 объяснять понятие "природные ресурсы" 2.3.4.2 называть виды и источники природных ресурсов 2.3.4.3 распределять природные ресурсы по генезису (природные и антропогенные) с опорой на кластер
	3.5 Методы познания	2.3.5.1 проверить теплопроводность и свойство воздуха, с предоставлением результатов в виде рисунка; 2.3.5.2 рассказать о процессе изменения агрегатного состояния воды, с предоставлением результата в виде рисунка; 2.3.5.3 называть виды и источники природных ресурсов, результат предоставить в виде рисунка; 2.3.5.4 называть и описывать некоторые свойства воздуха с опорой на план; 2.3.5.5 называть и описывать агрегатное состояние воды, наличие цвета, запаха, с предоставлением результата в виде рисунка; 2.3.5.6 перечислять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть), результат предоставить в виде кластера
	4.1 Земля	2.4.1.1 называть форму Земли на основе ее искусственной модели, результат предоставить в виде рисунка; 2.4.1.2 рассказывать о связи между Землей и Солнцем по опорным словам;

	2.4.1.3 называть естественный спутник Земли
4.2 Космос	2.4.2.1 объяснять понятие "астрономия"; 2.4.2.2 понимать науку астрономию, как науку о космосе; 2.4.2.3 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса по опорным словам 2.4.2.4 сравнивать отдельные космические тела по опорным словам; 2.4.2.5 называть порядок расположения планет Солнечной системы с опорой на схему; 2.4.2.6 сравнивать планеты Солнечной системы по опорным словам
4.3 Пространство и время	2.4.3.1 называть важность времени ; 2.4.3.2 называть средства измерения времени; 2.4.3.3 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.4 перечислять особенности расстояний и времени в Космосе с опорой на схему
4.4 Методы познания	2.4.4.1 называть и выделять отличительные признаки Земли и Солнца, с предоставлением результата в виде таблицы; 2.4.4.2 рисовать созвездие или звездное небо; 2.4.4.3 наблюдать за ночным небом без специальных приборов, с предоставлением результатов в виде рисунка; 2.4.4.4 делать простейшие модели любого летательного аппарата
	2.5.1.1 объяснять важность движения в природе и в жизни людей; 2.5.1.2 приводить примеры движений различных тел; 2.5.1.3 объяснять понятие "траектория", "путь"; 2.5.1.4 проверять различные траектории движения, показывать их в виде рисунка; 2.5.1.5 объяснять понятие "скорость";

6. Традиции и фольклор
7. Окружающая среда
8. Путешествие

5.1 Силы и движение	2.5.1.6 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2.5.1.7 называть силы, вызывающие движение, с предоставлением результата в виде кластера; 2.5.1.8 использовать при рассказывании качественные характеристики скорости с опорой на таблицу; 2.5.1.9 выбирать и использовать приборы для определения массы
4 четверть	
5.2 Свет	2.5.2.1 сравнивать свет и темноту, результат предоставить в виде таблицы; 2.5.2.2 проверять способность некоторых тел пропускать свет, результат предоставить в виде таблицы; 2.5.2.3 объяснять понятие "естественные и искусственные" источники света; 2.5.2.4 различать естественные и искусственные источники света; 2.5.2.5 называть необходимость искусственного освещения и его источники, результат предоставить в виде вывода по опорным словам
5.3 Звук	2.5.3.1 называть особенности распространения звука; 2.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука; 2.5.3.3 распределять источники звука по громкости, с занесением результата в таблицу
5.4 Тепло	2.5.4.1 называть приборы для получения тепла; 2.5.4.2 измерять температуру различных тел с занесением в таблицу
5.6 Магнетизм	2.5.6.1 объяснять понятие "магнит", "свойства магнитов"; 2.5.6.2 перечислять тела, обладающие магнитными свойствами; 2.5.6.3 называть свойства магнитов с предоставлением результата в виде рисунка;

		2.5.6.4 описывать сферы применения магнитов по опорным словам
	5.7 Методы познания	2.5.7.1 сравнивать силы, вызывающие движение, с предоставлением результата в виде кластера 2.5.7.2 выявлять способности некоторых тел пропускать свет, результат предоставить в виде таблицы; 2.5.7.3 называть тела, обладающие магнитными свойствами, с предоставлением результата в виде рисунка; 2.5.7.4 называть свойства магнитов и применять в жизни; 2.5.7.5 перечислять приборы для определения массы тел; 2.5.7.6 перечислять приборы для измерения тепла и измерять температуру различных тел с занесением в таблицу; 2.5.7.7 сравнить свет и темноту, результат представить в виде таблицы; 2.5.7.8 называть необходимость искусственного освещения, результат представить в виде рисунка

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 объяснять понятие "открытие", "научное открытие"; 3.1.1.2 уметь различать понятия "открытие", "научное открытие", и приводить примеры; 3.1.1.3 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека
	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 называть виды источников информации; 3.1.2.2 объяснять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент с помощью учителя;

		3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану; 3.1.2.5 сделать выводы по образцу
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	2.1 Растения	3.2.1.1 объяснять понятие "фотосинтез"; 3.2.1.2 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.3 объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага), с опорой на таблицу; 3.2.1.4 объяснять понятие "природные сообщества"; 3.2.1.5 описывать природные сообщества своего региона по плану; 3.2.1.6 перечислять растения своей местности; 3.2.1.7 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.8 объяснять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений
	2.2 Животные	3.2.2.1 описывать типы животных по внешним признакам, среде обитания, по питанию; 3.2.2.2 называть типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.3 рассказывать о взаимосвязи между растениями и животными по схеме; 3.2.2.4 рассказывать об изменении численности животных от изменений условий среды обитания; 3.2.2.5 называть виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных с опорой на таблицу
		3.2.3.1 называть расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности по плану;

	2.3 Человек	3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека по опорным словам; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека по опорным словам; 3.2.3.5 называть способы защиты организма человека от болезней и инфекций
	2.4 Методы познания	3.2.4.1 называть способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага), результат предоставить в виде таблицы; 3.2.4.2 называть природные сообщества своего региона, результат предоставить разным способом; 3.2.4.3 рассказать о многообразии растений и влияние их на человеческую деятельность, с предоставлением результата в виде кластера; 3.2.4.4 называть взаимосвязь между растениями и животными, с предоставлением результата в виде схемы; 3.2.4.5 перечислять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных, результат предоставить в виде рисунка; 3.2.4.6 выполнять творческую работу о животных и растениях Красной книги, результат предоставить разными способами
2 четверть		
	3.1 Типы веществ	3.3.1.1объяснять определение "вещество", "тело"; 3.3.1.2перечислять свойства веществ; 3.3.1.3 перечислять агрегатные состояния веществ по опорным словам; 3.3.1.4 распределять вещества по происхождению и агрегатному состоянию
	3.2 Воздух	3.3.2.1 перечислять состав воздуха ; 3.3.2.2описывать влияние воздуха на горение по плану

3. Время
4. Архитектура
5. Искусство

3.3 Вода	3.3.3.1 рассказывать о наличии воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды по плану; 3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 рассказывать о важности воды для жизни
3 четверть	
3.4 Природные ресурсы	3.3.4.1 рассказывать о роли почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 называть основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), результат предоставить в виде рисунка; 3.3.4.3 объяснять понятие "плодородие"; 3.3.4.4 перечислять основные свойства почвы; 3.3.4.5 рассказать о плодородии почв в зависимости от состава, с опорой на план
3.5 Методы познания	3.3.5.1 отличать вещества по происхождению и агрегатному состоянию с предоставлением результатов в виде таблицы; 3.3.5.2 называть состав воздуха, с предоставлением результатов в виде схемы; 3.3.5.3 проверять наличие воды в живых организмах и неживой природе, результат предоставить в виде таблицы; 3.3.5.4 называть основные природные источники воды и сравнивать их, результат предоставить разными способами; 3.3.5.5 составлять кластер бережного использования питьевой воды; 3.3.5.6 делать простейшую модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 выполнять творческую работу о важности воды для

		жизни, результат предоставить разными способами
	4.1 Земля	3.4.1.1 объяснять понятие "сферы Земли"; 3.4.1.2 называть и графически изображать сферы Земли
	4.2 Космос	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса по плану; 3.4.2.2 рассказывать о значении космоса в развитии человечества по плану
	4.3 Пространство и время	3.4.3.1 рассказывать об осевом вращении Земли и его следствии с опорой на схему
	4.4 Методы познания	3.4.4.1 выполнять творческую работу о значимых событиях в освоении космоса, с предоставлением результат разными способами; 3.4.4.2 рассказывать о значении космоса в развитии человечества, с предоставлением результат разными способами; 3.4.4.3 рассказывать об осевом вращении Земли и его следствии, с предоставлением результата в виде вывода по начатому предложению
	5.1 Силы и движение	3.5.1.1 объяснять понятие "силы", "силы упругости"; 3.5.1.2 проверять силу упругости и приводить примеры ее проявления , с предоставлением результата в виде рисунка; 3.5.1.3 понимать понятие "силы тяжести"; 3.5.1.4 проверять силу тяжести и приводить примеры ее проявления , с предоставлением результата в виде рисунка; 3.5.1.5 объяснять понятие "сила трения"; 3.5.1.6 проверять силу трения и приводить примеры ее проявления , с предоставлением результата в виде рисунка; 3.5.1.7 определять направление действия силы с помощью алгоритма
	4 четверть	

6. Выдающиеся личности 7. Вода - источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	5.2 Свет	3.5.2.1 перечислять причины возникновения тени; 3.5.2.2 перечислять особенности тени; 3.5.2.3 объяснять понятие "отражение" света; 3.5.2.4 называть способность предметов отражать свет
	5.3 Звук	3.5.3.1 объяснять понятие "громкость" звука; 3.5.3.2 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука по опорным словам
	5.5 Электричество	3.5.5.1 рассказывать о важности электроэнергии в повседневной жизни людей по плану; 3.5.5.2 называть источники электрической энергии; 3.5.5.3 собирать схему строения простейшей электрической цепи по образцу; 3.5.5.4 выполнять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов
	5.6 Магнетизм	3.5.6.1 проверять намагничивание различных металлов с помощью магнита, результат предоставить в виде таблицы
	5.7 Методы познания	3.5.7.1 проверять силу упругости, с предоставлением результат в виде вывода по образцу 3.5.7.2 проверять силу тяжести, с предоставлением результат в виде вывода по образцу; 3.5.7.3 проверять силу трения, с предоставлением результат в виде вывода по образцу; 3.5.7.4 называть причины возникновения и особенности тени, результат предоставить разными способами; 3.5.7.5 проверять громкость звука и его зависимость от расстояния, результат предоставить в виде таблицы; 3.5.7.6 перечислять важность электроэнергии в повседневной жизни людей, результат предоставить разными способами;

3.5.7.7 проверять намагничивание различных металлов с помощью магнита, результат предоставить в виде таблицы

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина - Казахстан	1.1 Роль науки и исследователей	4.1.1.1 понимать понятия "исследование", "актуальность"; 4.1.1.2 называть важность и значимость исследований в жизни; 4.1.1.3 составлять программу исследования с помощью учителя; 4.1.1.4 следить за процессом исследования; 4.1.1.5 предоставить результат исследования разными способами
	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 сравнить методы исследования (наблюдение и эксперимент); 4.1.2.2 выделить преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента; 4.1.2.3 объяснять различие эксперимента и наблюдения; 4.1.2.4 перечислить положительные и отрицательные стороны наблюдения и эксперимента; 4.1.2.5 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося
	2.1 Растения	4.2.1.1 объяснять понятие "пищевая цепочка"; 4.2.1.2 понимать роль растений в пищевой цепи; 4.2.1.3 объяснять понятие "жизненный цикл"; 4.2.1.4 описывать жизненный цикл растений по плану; 4.2.1.5 объяснять понятие "опыление"; 4.2.1.6 описывать образование семян в результате опыления по опорным словам; 4.2.1.7 называть способы распространения семян, результат предоставить в виде таблицы;

2. Человеческие ценности
3. Культурное наследие

	4.2.1.8объяснять понятие "высшие и низшие" растения; 4.2.1.9 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.10 предлагать способы защиты растений
2.2 Животные	4.2.2.1называть животных своей местности; 4.2.2.2 называть классификацию животных на позвоночные и беспозвоночные, дикие и домашние; 4.2.2.3 рассказать о представителях классов животных : насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 4.2.2.4 объяснять жизненный цикл насекомых с опорой на план; 4.2.2.5 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.6 приводить примеры симбиотических отношений; 4.2.2.7 понимать процессы взаимоотношений в пищевой цепи ; 4.2.2.8 рассказать о взаимосвязи между растениями и животными; 4.2.2.9 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания по образцу; 4.2.2.10 называть животных, находящихся на грани исчезновения; 4.2.2.11 объяснять понятие "заповедники"; 4.2.2.12 объяснять цели создания национальных парков и заповедников
2 четверть	
2.3 Человек	4.2.3.1 описывать выделительную систему человека и ее роль в организме по плану; 4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека по плану
	4.2.4.1 составить цепочку в пищевой цепи растений и результат предоставить в виде схемы; 4.2.4.2 рассказать об образовании семян в результате опыления;

	2.4 Методы познания	4.2.4.3 перечислить способы распространения семян, с предоставлением результата в виде таблицы; 4.2.4.4 выполнить творческую работу о способах защиты растения, результат предоставить разными способами; 4.2.4.5 объяснять понятие "жизненный цикл" насекомых; 4.2.4.6 рассказать о жизненном цикле насекомых, с предоставлением результата разными способами; 4.2.4.7 объяснять процессы взаимоотношений в пищевой цепи, с предоставлением результата разными способами; 4.2.4.8 называть модели пищевых цепей в определенной среде обитания, с предоставлением результата разными способами; 4.2.4.9 называть значение выделительной системы человека и ее роль в организме, результат предоставить в виде вывода по образцу; 4.2.4.10 рассказывать о нервной системе человека по плану; 4.2.4.11 называть роль нервной системы в организме человека, результат предоставить в виде вывода по образцу
	3.1 Типы веществ	4.3.1.1 называть сферы применения веществ согласно их свойствам, с занесением в таблицу ; 4.3.1.2 называть этапы эксперимента; 4.3.1.3 составить с помощью учителя план эксперимента; 4.3.1.4 получать вещество согласно составленному плану эксперимента
	3.2 Воздух	4.3.2.1 называть способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека; 4.3.2.2 называть источники загрязнения воздуха; 4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению;

4. Мир профессий
5. Природные явления

	4.3.2.4объяснять процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра
3 четверть	
3.3 Вода	4.3.3.1 объяснять понятие " круговорот воды"; 4.3.3.2 описывать круговорот воды в природе с опорой на слова; 4.3.3.3 описывать процесс образования атмосферных осадков по схеме; 4.3.3.4 называть источники загрязнения воды; 4.3.3.5 рассказывать о последствиях загрязнения воды для различных организмов по начатым предложениям; 4.3.3.5 проверить растворимость различных веществ в воде, результат предоставить в виде таблицы
3.4 Природные ресурсы	4.3.4.1 перечислять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь); 4.3.1.2объяснять понятие " месторождение"; 4.3.4.3 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана с опорой на условные обозначения ; 4.3.4.4перечислять пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых с предоставлением результатов в виде сообщения
	4.3.5.1 перечислять сферы применения веществ согласно их свойствам, с предоставлением результатов в виде таблицы; 4.3.5.2 называть этапы эксперимента; 4.3.5.3 провести эксперимент по получению нового вещества согласно составленному плану; 4.3.5.4 называть способы применения воздуха в разных сферах, с предоставлением результатов разными способами;

	3.5 Методы познания	4.3.5.5 выполнить творческую работу об источниках загрязнения воздуха, с предоставлением результатов разными способами; 4.3.5.6 выполнить творческую работу о способах сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению, с предоставлением результатов разными способами; 4.3.5.7 объяснить процесс перемещения воздуха в природе, с предоставлением результатов разными способами; 4.3.5.8 выполнить творческую работу о пользе и вреде ветра, с предоставлением результатов разными способами
	4.1 Земля	4.4.1.1 называть и характеризовать по опорным словам крупные элементы земной поверхности
	4.2 Космос	4.4.2.1 рассказывать о влиянии космоса на жизнь на Земле, с предоставлением результата в виде сообщения
	4.3 Пространство и время	4.4.3.1 рассказывать об орбитальном вращении Земли и его следствии с опорой на схему; 4.4.3.2 сравнивать сезоны года, с предоставлением результатов в виде подбора стихов, загадок, пословиц
	4.4 Методы познания	4.4.4.1 выполнить творческую работу о влиянии космоса на жизнь на Земле, с предоставлением результата разными способами; 4.4.4.2 рассказывать об орбитальном вращении Земли и его следствии дня и ночи, с предоставлением результата в виде вывода по образцу; 4.4.4.3 рассказывать об орбитальном вращении Земли и его следствии на сезоны года с предоставлением результата в виде вывода по образцу
		4.5.1.1 объяснять понятие "сила Архимеда"; 4.5.1.2 описывать силу Архимеда по плану и приводить примеры ее проявления;

6. Охрана окружающей среды
7. Путешествие в Космос
8. Путешествие в будущее

5.1 Силы и движение	4.5.1.3 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде, с предоставлением результатов в виде таблицы
4 четверть	
5.2 Свет	4.5.2.1 рассказывать о зависимости тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды с опорой на таблицу; 4.5.2.2 объяснять понятие "поглощение" света; 4.5.2.2 проверить такие свойства света, как отражение, поглощение, с предоставлением результата в виде таблицы
5.3 Звук	4.5.3.1 рассказывать о влиянии определенных преград на громкость и распространение звука, с опорой на таблицу
5.4 Тепло	4.5.4.1 проверить теплопроводность различных материалов результат предоставить в виде таблицы
5.5 Электричество	4.5.5.1 проверить электропроводность различных материалов, результат предоставить в виде таблицы
5.7 Методы познания	4.5.7.1 проверить силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде, с предоставлением результатов в виде таблицы; 4.5.7.2 выявить зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, с предоставлением результатов в виде таблицы; 4.5.7.3 выявить свойства света, как отражение, поглощение, с предоставлением результатов в виде таблицы; 4.5.7.4 называть влияние определенных преград на громкость и распространение звука, с предоставлением результатов разными способами; 4.5.7.5 выявить теплопроводность различных материалов, результат предоставить в виде таблицы;

	4.5.7.6 проверить электропроводность различных материалов, результат предоставить в виде таблицы

Приложение 609
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с задержкой психического развития 0–4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Сноска. Приказ дополнен приложением 609 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 05.02.2020 № 51 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".

Сноска. Пункт 1 – в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

2. Цель Программы - формирование у обучающихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Задачи Программы:

1) формирование научных основ познания окружающей среды и развития географического и исторического мышления;

2) формирование знаний об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;

3) формирование чувства уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;

4) формирование у обучающихся личностного, общественного и национального сознания, патриотизма и гуманности;

5) формирование у учащихся норм поведения с учетом правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;

6) развитие личностных качеств: аккуратности, воли, умения доводить начатое дело до конца, планирования деятельности, осуществления самоконтроля.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) своевременное эффективное преодоление недостатков в развитии: развитие памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы;

2) максимальная интеграция обучающихся в социальную среду.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В организации учебного процесса учитываются особенности обучающихся, имеющих задержку психического развития:

1) несформированность основных видов мышления и мыслительных операций, которые вызывают трудности при выполнении работы по словесной и письменной инструкции, алгоритму, при установлении причинно-следственных связей;

2) недостатки переработки слухоречевой информации, которые вызывают трудности в понимании и самостоятельном воспроизведении словесного материала, последовательности изложения, сложности в использовании терминологии, понимании значения некоторых слов, вопросов по теме, затруднениях в составлении плана ответа;

3) недостатки переработки зрительной, зрительно-пространственной информации, которые вызывают затруднения в соотношении реальных объектов и их изображений, в овладении пространственными отношениями, трудности в ориентировании по плану и карте;

4) быстрая утомляемость и истощаемость обучающихся, трудности концентрации и переключения внимания, которые вызывают пробелы в усвоении знаний.

6. В организации учебного процесса используются педагогические подходы, направленные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся :

1) дифференцированный подход предполагает организацию учебной деятельности различных групп обучающихся с помощью специально разработанных средств обучения предмету с учетом типологических особенностей обучающихся;

2) системно-деятельностный подход направлен на создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания;

3) проектный подход ориентирован на решение проблемы, которую ставит перед собой обучающийся и самостоятельно находит пути ее решения; данный подход характеризуется общей целью, согласованностью методов и действий;

4) коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка;

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

7. Методическое обеспечение предполагает:

1) проведение специальной подготовительной работы перед изучением наиболее сложных, путем введения практических упражнений и словарной работы;

2) организацию предметно-практической деятельности для создания базы усвоения понятий; формирование у обучающихся умений планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

3) обеспечение уроков достаточным количеством наглядного и дидактического материала (демонстрационного и раздаточного), с целью развития абстрактного мышления обучающихся (предметная наглядность меняется иллюстративной, условной, схематической и графической);

4) изложение учебного материала небольшими порциями, постепенное усложнение заданий, постепенное увеличение количества тренировочных упражнений, поэтапное обобщение пройденного материала;

5) учет особенностей памяти учащихся, организацию упражнений для закрепления и повторения ранее изученного материала, использование заданий с опорой на образцы, доступные инструкции;

6) использование приемов активизации познавательной деятельности.

8. Средствами педагогической поддержки являются:

1) включение упражнений и заданий компенсирующего характера: графические задания, имитационные упражнения, штриховку в разных направлениях, обведение контуров предметов по точкам, письмо, раскрашивание;

2) применение наглядного дидактического материала, доступного пониманию, учитывающего уровень развития мышления;

3) осуществление дополнительного контроля за работоспособностью обучающегося, при признаках истощения внимания - смена вида деятельности;

4) использование разнообразных видов занятий, игровых моментов;

5) использование дозированной подачи информации;

6) закрепление навыков в разных видах деятельности;

7) организация планирования и самопроверки, взаимопроверки, объяснение учеником своей деятельности.

9. Наиболее эффективные педагогические технологии:

1) технология разноуровневого обучения позволяет организовать учебный процесс с возможностью усвоения учебного материала обучающимися на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей;

2) обучение в сотрудничестве трактуется как идея совместной развивающей деятельности педагога и ученика, позволяет идти от тех возможностей, которыми располагает обучающийся;

3) технология проблемного обучения – это процесс создания мотивации, требующий особенного творческого подхода, способности прогнозирования, предварительного планирования работы;

4) игровая технология предполагает использование на уроках дидактических игр, создание игровых ситуаций, способствует появлению активного познавательного интереса обучающихся, расширяет их практическую деятельность, дает возможность выбора для реализации своего потенциала;

5) здоровье сберегающая технология, позволяет обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья;

6) информационно-коммуникационные технологии обучения облегчают процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер;

7) технологии компенсирующего обучения – это обучение, в котором приспособливается пространство, компенсируются недостатки, устраняются нарушения работоспособности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье;

8) технология критического мышления развивает умение планировать, находить пути решения проблемы, видеть и исправлять свои ошибки.

10. Занятия по учебному предмету проводятся с использованием технических средств обучения: проектора, диапроектора, аудиовизуальных средств (грамзаписи, фильмы и мультфильмы, диапозитивы, информационные технологии), компьютера с обязательным подключением к интернету.

11. В обучении используются:

1) статистические пособия (учебные таблицы, картины, фотографии, слайды, географические карты, атласы);

2) вспомогательные средства обучения (компас, планшеты, измерительная лента с делениями);

3) наглядные средства.

12. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) деление многозвеньевой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение

внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) увеличение времени на выполнение заданий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Познание мира" составляет:

- 1) в 0 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

15. Содержание Программы включает 3 раздела:

- 1) раздел "Я и общество";
- 2) раздел "Природа моей страны";
- 3) раздел "В потоке истории".

16. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) я и моя семья;
- 2) школа и школьное сообщество;
- 3) моя малая Родина;
- 4) здоровье и безопасность;
- 5) права и обязанности;
- 6) праздники.

17. Раздел "Природа моей страны" включает следующие подразделы:

- 1) ориентирование на местности;
- 2) погода и климат;
- 3) природные условия и их значение;
- 4) туризм.

18. Раздел "В потоке истории" включает следующие подразделы:

- 1) древние культуры и цивилизации;
- 2) исторические корни Казахстана;
- 3) важные события в истории Казахстана;
- 4) выдающиеся исторические личности и деятели культуры;
- 5) история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм.

19. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 0 класса:

1) знание: понятий личная гигиена, здоровая и вредная еда, объяснение важности соблюдения режима дня, правил безопасного поведения в повседневных местах и дома,

различные виды транспорта, называние сторон горизонта по наглядности, государственных символов Республики Казахстан, своей национальности и друзей;

2) понимание: понятий семья, члены семьи, родственные связи, понятий школа, правила и нормы поведения в школе, понимание и объяснение соблюдение режима дня, семейный праздник ;основные признаки Независимого государства;

3) применение: описание своей улицы, называние адреса, различение видов транспорта, приводить примеры здоровой и нездоровой пищи, объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах и дома;

4) анализ: определение своего места относительно других членов семьи, объяснение назначения различных видов транспорта, характеризовать себя в качестве школьника, описание изменений, погоды, рассказывание историй о выдающихся личностях Казахстана на основе наглядных материалов.

20. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 1 класса:

1) знание: объяснять простые формы товарно-денежных отношений, правил коллективных, групповых и межличностных норм поведения в школе, своего адреса и описания месторасположения своего населенного пункта; главной улицы, зданий и достопримечательностей своего населенного пункта, правил поведения на дороге, значения дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение, составления плана безопасного маршрута от дома до школы в виде схемы или рисунка , понятия "права и обязанности", одного из семейных праздников на основе личного опыта, "туризм" и "турист", основных целей туризма, на основе изучения наглядных материалов рассказывать о жизни древних людей, о древней письменности на территории Казахстана, известных исторических памятников древности на основе наглядностей, образа жизни и отдельных памятников эпохи саков, изображений древней письменности, используя различные материалы, способы и средства, истории о Томирис, основных признаков Независимого государства, понятия "товар", "деньги", "товарно-денежные отношения";

2) понимание: важности заботливого отношения между членами семьи, структуры своих и семейных потребностей в предметах потребления, важности школы в жизни людей; важности соблюдения правил коллективных, групповых и межличностных норм поведения в школе, свои прав и обязанностей, ответственности;

3) применение: знаний товарно-денежных отношений, соблюдение правил коллективных, групповых и межличностных норм поведения в школе, соблюдения личной гигиены; необходимости соблюдения режима питания, правил поведения на дороге, знания дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение, знаний составления плана безопасного маршрута от дома до школы в виде схемы или рисунка;

4) анализ: своих и семейных потребностей в предметах потребления, характеристики себя в качестве школьника и члена коллектива класса, составления

плана безопасного маршрута от дома до школы в виде схемы или рисунка, отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран.

21. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 2 класса:

1) знание: местонахождения функциональных зон школы, уметь объяснять их назначение, видов и функций учебной и внеучебной деятельности в школе, структуры и функций членов класса школьного сообщества, о членах своего класса, давать характеристику своему классу, достопримечательностей своей местности, служб экстренной помощи и определения ситуации для обращения к ним, правил поведения в общественном транспорте, государственных праздников Республики Казахстан, их значения, с помощью чего можно ориентировать, обозначений и направлений сторон горизонта, влияния погоды на жизнь и деятельность людей, обозначения погоды условными знаками, возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года, хозяйственного значения крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек), различий неблагоприятных и опасных явлений природы, названий основных видов туризма, жизни древних людей, известных исторических памятниках/экспонатах древности, образ жизни саков, гуннов, древней письменности на территории Казахстана; изображения их различными материалами, способами и средствами, особенностей Ботайской культуры, о Томирис, о вкладе Аль-Фараби в развитие науки, отличий государственных символов Республики Казахстан от символов других стран, основных признаках независимого государства, значения государственных символов Республики Казахстан, сферы применения государственных символов Республики Казахстан, значение дружбы народов Казахстана;

2) понимание: понятий "этические нормы" своей семьи, общества, назначение, видов и функций учебной и внеучебной деятельности в школе, структуры и функций членов класса школьного сообщества, необходимость быть полезным обществу, значения понятия "национальные и государственные праздники", соблюдения правил поведения на природе, возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года, положительных и отрицательных сторон природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); значения туризма, основных целей туриста, на основе исследования объектов для развития различных видов туризма в Казахстане, особенностей туристских объектов;

3) применение: составление словесного портрета членов семьи на основе материалов семейного архива, рассказа родственников, членов семьи, знаний и умение показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область, правил безопасного поведения в повседневных ситуациях (в школе, дома, в общественных местах, на улице, на природе); правил поведения в общественном транспорте, составление рассказа "Мои права и обязанности", местных признаков для

определения сторон горизонта, компаса для определения направления сторон горизонта;

4) анализ: определение источников доходов семьи на основе опроса родителей, определение различия между здоровой и нездоровой пищей, различать права, обязанности и ответственность, влияния погоды на жизнь и деятельность людей, положительных и отрицательных характеристик погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей, разницы между присваивающим и производящим хозяйством.

22. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 3 класса:

1) знание: понятия "самоуправление" и правила самоуправления в классе, этических норм поведения принятых в обществе; правил пользования бытовыми приборами; видов спорта, способов поведения в случае опасности в естественной среде, понятия "Конституция", понятия "масштаб", характеристик основных типов климата на Земле, причин расселения людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты), правил поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов, наиболее интересных туристических объектов Казахстана, особенностей кочевого и оседлого образа жизни древних казахов, понятия "хан", "батыр", "бий", понятий "символ", "официальный", "неофициальный";

2) понимание: степени родства между членами семьи; понимать, существования множества различных точек зрения на решение одного вопроса, связи города и села, уметь группировать виды спорта по определенным признакам, значимости Конституции Республики Казахстан, значение праздников, традиций и обрядов народов Казахстана, важности сохранения памятников истории и культуры, образа жизни тюрков на основе изучения различных материалов, причин образования Казахского ханства, значения неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Бәйтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"), роли труда в развитии личности, семьи, общества и государства;

3) применение: составление своей родословной с помощью фотографий или рисунков в виде семейного дерева; планирование собственных расходов, составление конкретного плана расходов на неделю, месяц, предложение своих вариантов и моделей самоуправления, различение городов и поселков на карте области, приведение примеров прав и обязанностей учащихся, определение сторон горизонта по астрономическим признакам; умение увеличивать и уменьшать масштаб, составление плана местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки;

4) анализ: определение ценностей своей семьи на конкретных примерах; определение необходимых семейных расходов и их распределение по степени важности и необходимости, предложение путей сокращения собственных расходов, объяснение путей принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; доказывание важности дружбы между людьми на примерах из

собственного опыта, определение необходимых физических, психических и личностных данных для занятия тем или иным видом спорта; выявление и оценивание рисков и опасностей в естественной среде на основе различных источников; составление правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях, объяснение причин почему туристический объект в Казахстане привлекателен для туристов, объяснение роли ханов, батыров и биев на основе исторических примеров, представление в творческой форме роли борцов за независимость казахского народа.

23. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 4 класса:

1) знание: видов источников дохода и расхода; понятия "искусственная среда", назначения глобуса и карт и основных объектов на них, на глобусе и картах параллелей, меридианов, экватора, влияния климата на развитие человечества, причин возникновения разного климата, технологического прогресса в разные исторические периоды, достижений Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) о вкладе в развитие страны основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, роли Казахстана на мировой арене;

2) понимание: доход и расход семейного бюджета, понятия "личностные качества", понятия "административно-территориальные единицы", "округ, район, область", понятия "экономическая деятельность", значения Конституции в жизни общества; значения понятия "профессиональные праздники", местоположения объекта по отношению к другим, назначения глобуса и карт, хозяйственной деятельности людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты), вероятности возникновения наводнений, землетрясений, ураганов, засухи, лесных пожаров в своем регионе, назначения исторических музеев, происхождения казахского народа;

3) применение: предложение путей сокращения расходов, увеличения доходов, определение личностных качеств лидера и его характеристика, различение административно-территориальных единиц различного ранга (округ, район, область); основываясь на различных источниках, описание и рассказывание об экономической деятельности своего края; определение на карте области важных экономических объектов своего края, предложение мер по профилактике и способов снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта; планирование своей безопасности в искусственной среде, умение приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан, на основе исследований творчески представление и описание профессиональных праздников, нахождение на глобусе и картах основных объектов, параллелей, меридианов, экватора,

составление туристического маршрута по Казахстану и по Астане, по своему городу (поселку), графического отображения связи между саками, гуннами, тюрками и казахами, используя различные материалы, способы и средства,

4) анализ: доказывать значимость семьи в жизни общества; определять функциональную роль членов семьи; объяснять причины травматизма в различных видах спорта; объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; вероятности возникновения наводнений, землетрясений, ураганов, засухи, лесных пожаров в своем регионе, предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд) на основе исследований.

Глава 4. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.2.1.4: "2" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

25. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Я и общество":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Моя семья	0.1.1.1 объяснять значение понятия "семья"; 0.1.1.2 называть свое место в	1.1.1.1 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры; 1.1.1.2 объяснять понятия "товар", "деньги", "	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива, рассказа родственников членов семьи; 2.1.1.2 объяснять понятие этические нормы", объяснять этические	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную с помощью фотографий или рисунков в виде семейного дерева; 3.1.1.3 называть ценности своей семьи на конкретных примерах; 3.1.1.4 называть необходимые семейные расходы, определять их	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 определять функциональну ю роль членов семьи; 4.1.1.3 различать доход и расход семейного бюджета;

	системе родственных связей относительно других членов семьи	товарно-денеж- ные отношения", объяснять простые формы товарно-денеж- ных отношений; 1.1.1.3 называть предметы, необходимые для жизни человека и его семьи	нормы своей семьи на основе примеров; 2.1.1.3 объяснять этические нормы общества , исходя из изучения различных источников; 2.1.1.4 определять источники доходов семьи на основе беседы родителей	по степени важности и необходимости; 3.1.1.5 планировать и обосновывать собственные расходы с помощью учителя составлять конкретный план расходов на неделю, месяц; 3.1.1.6 предлагать пути сокращения собственных расходов с помощью учителя	знать виды источников дохода и расхода; 4.1.1.4 предлагать пути сокращения расходов, увеличения доходов
1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 выполнятьправи- ла и нормы поведения в школе; 0.1.2.2 составлять примерный режим дня; 0.1.2.3 характеризовать себя в качестве школьника	1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.2 придерживаться правил коллективных, групповых и межличностных норм поведения в школе, уметь приводить примеры; 1.1.2.3 характеризовать себя в качестве школьника и ч л е н а	2.1.2.1 определять и называть местонахождени- е функциональны- х зон школы, уметь объяснять их назначение; 2.1.2.2 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; 2.1.2.3 определять структуру и функции школьного сообщества;	3.1.2.1 объяснять понятие " " самоуправление "и правила самоуправления в классе, предлагать свои варианты, свою модель; 3.1.2.2 понимать , что существует множество различных точек зрения на решение одного вопроса, приводить примеры; 3.1.2.3 называть варианты, объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; 3.1.2.4 объяснять и	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; 4.1.2.2 понимать и объяснять понятие " " личностные качества", определять личностные качества лидера и давать

		коллектива класса	2.1.2.4 рассказывать о членах своего класса, давать характеристику своему классу	приводить примеры этических норм поведения, принятые в обществе; 3.1.2.5 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта	характеристику лидерам класса
1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 называть свой адрес и описывать свою улицу	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать месторасположе ние своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечате льности своего населенного пункта	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечате льности своей местности на основе собственных исследований в виде творческих работ; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область	3.1.3.1 различать города и поселки на карте области; уметь их показывать на карте; 3.1.3.2 объяснять связь города и села, приводить примеры	4.1.3.1 объяснять понятие "административн о-территориальн ые единицы", "округ, район, область", различать административн о-территориальн ые единицы различного ранга (округ, район, область); 4.1.3.2 объяснять понятие "экономическая деятельность", основываясь на различных источниках, давать описание и рассказывать о б экономической деятельности своего края; 4.1.3.3 показывать на карте области важные экономические объекты своего края
				3.1.4.1 называть правила пользования	4.1.4.1 объяснять

1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня; 0.1.4.2 называть примеры "здоровой" и "вредной еды"; 0.1.4.3 выполнять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах и дома; 0.1.4.4 называть виды транспорта, определять его назначение	1.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня; 1.1.4.2 "объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.3 составлять план безопасного маршрута от дома до школы в виде схемы или рисунка	2.1.4.1 называть различия между здоровой и нездоровой пищей, приводить примеры; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях (в школе, дома, в общественных местах, на улице, на природе); 2.1.4.3 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте	бытовыми приборами; 3.1.4.2 называть виды спорта, уметь группировать их по определенным признакам, определять необходимые физические, психические, личностные данные для занятия тем или иным видом спорта; 3.1.4.3 объяснять, выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде на основе различных источников; 3.1.4.4 называть способы поведения в случае опасности в естественной среде	причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности и при занятиях различными видами спорта; 4.1.4.3 объяснять понятие "искусственная среда", на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде
1.5 Права и обязанности		1.1.5.1 называть свои права и обязанности, ответственность, приводить примеры	2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни называть права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять необходимость быть полезным обществу	3.1.5.1 называть значение Конституции Республики Казахстан; 3.1.5.2 приводить примеры прав и обязанностей учащихся	4.1.5.1 объяснять значение Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан при помощи учителя
				3.1.6.1 на основе исследований	4.1.6.1 объяснять значение

1.6 Праздники	0.1.6.1 объяснять понятие семейный праздник"	1.1.6.1 описывать один из семейных праздников на основе личного опыта	2.1.6.1 называть государственные праздники Республики Казахстан, объяснять их значение	рассказывать о значении праздников народов Казахстана, о традициях и обрядов народов Казахстана	понятия "профессиональ ные праздники"; 4.1.6.2 на основе исследований творчески представлять и описывать профессиональ ные праздники

2) раздел "Природа моей страны":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 называть стороны горизонта и способы их определения	1.2.1.1 называть стороны горизонта и способы их определения; 1.2.1.2 знать и объяснять правила поведения в природе	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу, по местным признакам; 2.2.1.2 обозначать направления сторон горизонта (СВ, СЗ, ЮВ, ЮЗ). 2.2.1.3 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе;	3.2.1.1. определять стороны горизонта по астрономически м признакам; 3.2.1.2 иметь понятие "масштаб" 3.2.1.3 уметь увеличивать и уменьшать масштаб; 3.2.1.4 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим; 4.2.1.2 понимать и объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор
2.2 Климат и погода	0.2.2.1 описывать изменения погоды	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей	2.2.2.1 объяснять влияние погоды на жизнь и деятельность людей; 2.2.2.2. использовать условные знаки для обозначении погоды; 2.2.2.3 называть положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной	3.2.2.1 называть характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятны х погодно-климат ических условиях	4.2.2.1 объяснять влияние климата на развитие человечества; 4.2.2.2 называть причины

			деятельности людей		возникновения разного климата
2.3 Природные условия и их влияние	0.2.3.1 называть влияние погоды в разное время года на деятельность людей	1.2.3.1 определять преимущества и недостатки времен года для занятия различными видами досуговой деятельности	2.2.3.1 называть виды досуговой деятельности на природе в зависимости от времени года; 2.2.3.2 называть хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); 2.2.3.3 называть на основе исследования положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.3.4 различать и называть неблагоприятные и опасные явления природы	3.2.3.1 объяснять причины расселения людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 3.2.3.2 называть правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов	4.2.3.1 объяснять хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 анализировать на основе исследования вероятность возникновения наводнений, землетрясений, ураганов, засухи, лесных пожаров в своем регионе
2.4 Туризм	0.2.4.1 различать понятия "туризм" и "турист"	1.2.4.1 объяснять понятия "туризм" и "турист"; 1.2.4.2 называть основные цели туризма	2.2.4.1 объяснять значение туризма; 2.2.4.2 различать и называть основные виды туризма; 2.2.4.3 определять основные цели туриста; 2.2.4.4 определять на основе исследования объекты для	3.2.4.1 называть наиболее интересные туристические объекты Казахстана; 3.2.4.2 объяснять, почему туристический объект в	4.2.4.1 составлять туристический маршрут по Казахстану и по Астане, по своему городу (поселку) используя доступные источники

			развития различных видов туризма в Казахстане; 2.2.4.5 называть особенности туристских объектов	Казахстане привлекателен для туристов.	информации (интернет, книги, СМИ)

3) раздел "В потоке истории":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 рассказывать о жизни людей в древности с опорой на иллюстрации	1.3.1.1 рассказывать о жизни людей в древности с опорой на иллюстрации; 1.3.1.2 называть известные исторические памятники древности на основе наглядностей	2.3.1.1 рассказывать о жизни людей в древности с опорой на план и иллюстрации; 2.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности; 2.3.1.3 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала	3.3.1.1 называть особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 понимать и оценивать важность сохранения памятников истории и культуры	4.3.1.1 объяснять в чем заключается технологический прогресс в разные исторические периоды; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 рассказывать о жизни саков с опорой на иллюстрации	1.3.2.1 на основе изучения материалов описывать образ жизни и отдельные памятники эпохи саков	2.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков; 2.3.2.2 описывать образ жизни гуннов на основе наглядных материалов	3.3.2.1 объяснять образ жизни тюрок на основе изучения различных материалов	4.3.2.1 понимать и объяснять происхождение казахского народа на основе различных источников; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами, используя различные

					материалы, способы и средства
3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 объяснять с помощью наглядности и учителя о древней письменности на территории Казахстана	1.3.3.1 знать о древней письменности на территории Казахстана; 1.3.3.2 описывать и изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства	2.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана; изображать ее, используя различные материалы, способы и средства; 2.3.3.2 описывать особенности Ботайской культуры	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства	4.3.3.1 называть и объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 рассказывать истории о выдающихся личностях Казахстана на основе наглядных материалов	1.3.4.1 на основе изучения источников излагать историю о Томирис	2.3.4.1 рассказывать о Томирис на основе изучения источников 2.3.4.2 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки	3.3.4.1 знать понятие "хан", "батыр", "бий"; 3.3.4.2 объяснять на исторических примерах роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.3 рассказывать на исторических примерах в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	4.3.4.1 рассказывать о вкладе в развитие страны основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий
		1.3.5.1 отличать государственны	2.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран; 2.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства;	3.3.5.1 знать понятия "символ", "официальный", "неофициальный"; 3.3.5.2 объяснять значение	4.3.5.1 предлагать ряд смысловых

3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 называть государственные символы Республики Казахстан	е символы Республики Казахстан от символов других стран; 1.3.5.2 знать основные признаки Независимого государства	2.3.5.3 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.4 называть сферу применения государственных символов Республики Казахстан на основе наблюдений; 2.3.5.5 объяснять значение дружбы народов Казахстана	неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); 3.3.5.3 понимать и объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд) на основе исследований; 4.3.5.2 знать и объяснять роль Казахстана на мировой арене

26. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

27. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Познание мира" для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 выполнять правила и нормы поведения в школе
		0.1.1.1 объяснять значение понятия "семья";

1. Все обо мне	1.1 Моя семья	0.1.1.2 называть свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня; 0.1.4.2 называть примеры "здоровой" и "вредной еды"; 0.1.4.3 выполнять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах и дома; 0.1.4.4 называть виды транспорта, определять его назначение
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.1 выполнять правила и нормы поведения в школе; 0.1.2.2 соблюдать режим дня; 0.1.2.3 характеризовать себя в качестве школьника
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Моя семья	0.1.1.1 объяснять значение понятия "семья"; 0.1.1.2 называть свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
	1.6 Праздники	0.1.6.1 объяснять понятие "семейный праздник"
4. Мир вокруг нас	1.3 Моя малая Родина	0.1.3.1 называть свой адрес и описывать свою улицу
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.3 выполнять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах и дома
	2.1 Ориентирование на местности	0.2.1.1 называть стороны горизонта и способы их определения
	2.1 Климат и погода	0.2.2.1 рассказывать о влияние погоды на жизнь и деятельность людей
3 четверть		
	2.4 Туризм	0.2.4.1 различать понятия "туризм" и "турист"
	3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках древности; 0.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей с опорой на иллюстрации

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 рассказывать о жизни саков с опорой на иллюстрации
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	0.3.4.1 рассказывать истории о выдающихся личностях Казахстана на основе наглядных материалов
	3.3 Важные события в истории Казахстана	0.3.3.1 знать о древней письменности на территории Казахстана
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	0.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран;
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня; 0.1.4.2 называть примеры "здоровой" и "вредной еды"
	3.1 Древние культуры и цивилизации	0.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей с опорой на иллюстрации
	3.2 Исторические корни Казахстана	0.3.2.1 рассказывать о жизни саков с опорой на иллюстрации
	1.1 Моя семья	0.1.1.2 называть свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи
8. В здоровом теле – здоровый дух !	1.2 Школа и школьное сообщество	0.1.2.4 составлять режим дня
	1.4 Здоровье и безопасность	0.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня; 0.1.4.2 называть примеры "здоровой" и "вредной еды"
	2.2 Климат и погода	0.2.2.1 описывать изменения погоды
	2.4 Туризм	0.2.4.2 называть основные цели туризма

2) 1 класс:
таблица2

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.4 характеризовать себя в качестве школьника и члена классного коллектива
	1.1 Моя семья	1.1.1.3 называть предметы, необходимые для жизни человека и его семьи
		1.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня;

1. Все обо мне	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.5 называть номера служб экстренной помощи
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.4 составлять план безопасного маршрута от дома до школы в виде схемы или рисунка
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 понимать и объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.3 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса; 1.1.2.2 придерживаться правил коллективных, групповых и межличностных норм поведения в школе, уметь приводить примеры
2 четверть		
3. Моя семья и друзья	1.1 Моя семья	1.1.1.2 объяснять понятия "товар", "деньги", "товарно-денежные отношения", объяснять простые формы товарно-денежных отношений; 1.1.1.1 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
	1.6 Праздники	1.1.6.1 описывать один из семейных праздников на основе личного опыта
4. Мир вокруг нас	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать месторасположение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.3 составлять план безопасного маршрута от дома до школы в виде схемы или рисунка
	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 знать стороны горизонта и способы их определения
	2.1 Климат и погода	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей
3 четверть		
	1.5 Права и обязанности	1.1.5.1 называть свои права и обязанности, ответственность, приводить примеры
		1.2.4.1 знать понятия "туризм" и "турист";

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	2.4 Туризм	1.2.4.2 называть основные цели туризма
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках древности; 1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей с опорой на иллюстрации
	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 рассказывать о жизни саков с опорой на иллюстрации
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана; 1.3.5.2 называть основные признаки независимого государства
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	1.3.4.1 рассказывать историю о Томирис с опорой на иллюстрации
	3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана с опорой на иллюстрации; 1.3.3.2 описывать и изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран; 1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана
4 четверть		
7. Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня; 1.1.4.2 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение
	2.4 Туризм	1.2.4.2 называть основные цели туризма
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей с опорой на иллюстрации
	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 рассказывать о жизни саков с опорой на иллюстрации
	1.1 Моя семья	1.1.1.3 называть предметы, необходимые для жизни человека и его семьи
	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.6 составлять примерный режим дня

8. В здоровом теле – здоровый дух	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 выполнять правила личной гигиены, режим дня; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания; 1.1.4.5 знать номера служб экстренной помощи
	2.2 Климат и погода	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей
	2.3 Природные условия и их влияние	1.2.3.1 определять преимущества и недостатки времен года для занятия различными видами досуговой деятельности
	2.4 Туризм	1.2.4.2 называть основные цели туризма

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне	1.1 Моя семья	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива, рассказа родственников членов семьи; 2.1.1.2 объяснять понятие "этические нормы", объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров; 2.1.1.3 объяснять этические нормы общества, исходя из изучения различных источников; 2.1.1.4 определять источники доходов семьи на основе беседы с родителями
2. Моя семья и друзья	1.5 Права и обязанности	2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни называть права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять необходимость быть полезным обществу
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.5 объяснять значение дружбы народов Казахстана
2 четверть		
3. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 определять и называть местонахождение функциональных зон школы, уметь объяснять их назначение; 2.1.2.2 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе;

		2.1.2.3 определять структуру и функции школьного сообщества; 2.1.2.4 рассказывать о членах своего класса, давать характеристику своему классу
4.Мой родной край	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований в виде творческих работ; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.3 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях (в школе, дома, в общественных местах, на улице, на природе); 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран; 2.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства; 2.3.5.3 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.4 называть сферу применения государственных символов Республики Казахстан на основе наблюдений
3 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух !	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру и функции членов класса школьного сообщества
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей, приводить примеры; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях(в школе , дома, в общественных местах, на улице, на природе)

6.Традиции и фольклор	1.6 Праздники	2.1.6.1 называть государственные праздники Республики Казахстан, объяснять их значение
	3.2 Исторические корни Казахстана	2.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков; 2.3.2.2 описывать образ жизни гуннов на основе наглядных материалов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.1 рассказывать о жизни людей в древности с опорой на план и иллюстрации; 2.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности; 2.3.1.3 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	2.3.4.2 рассказывать о вкладе Аль-Фараби в развитие науки; 2.3.4.1 рассказывать о Томирис на основе изучения источников
	3.3 Важные события в истории Казахстана	2.3.3.2 описывать особенности Ботайской культуры
4 четверть		
7.Окружающая среда	2.1 Ориентирование на местности	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу, по местным признакам; 2.2.1.2 обозначать направления сторон горизонта (СВ, СЗ, ЮВ, ЮЗ); 2.2.1.3 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе
	2.2 Климат и погода	2.2.2.1 объяснять влияние погоды на жизнь и деятельность людей; 2.2.2.2 использовать погоду условные знаки для обозначения погоды; 2.2.2.3 называть положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей
		2.2.3.1 называть виды досуговой деятельности на природе в зависимости от времени года; 2.2.3.2 называть хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек);

	2.3 Природные условия и их влияние	2.2.3.3 называть на основе исследования положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.3.4 различать и называть неблагоприятные и опасные явления природы
8. Путешествие	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований в виде творческих работ
	2.4 Туризм	2.2.4.1 объяснять значение туризма; различать основные виды туризма; 2.2.4.2 различать и называть основные виды туризма; 2.2.4.3 определять основные цели туриста; 2.2.4.4 определять на основе исследования объекты для развития различных видов туризма в Казахстане; 2.2.4.5 называть особенности туристских объектов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 называть характеристики основных типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 называть причины расселения людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 называть правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	2.3 Природные условия и их значение	3.2.3.2 называть правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов

	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 объяснять, выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде на основе различных источников; 3.1.4.4 называть способы поведения в случае опасности в естественной среде
2. Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	1.1 Моя семья	3.1.1.3 называть ценности своей семьи на конкретных примерах
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.2 понимать и объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства
	1.1 Моя семья	3.1.1.4 называть необходимые семейные расходы, определять их по степени важности и необходимости; 3.1.1.5 планировать и обосновывать собственные расходы; с помощью учителя составлять конкретный план расходов на неделю, месяц
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.4 объяснять и приводить примеры этических норм поведения, принятых в обществе; 3.1.2.5 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта; 3.1.2.1 понимать понятие "самоуправление", объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свои варианты, свою модель; 3.1.2.2 понимать, что существует множество различных точек зрения на решение одного вопроса , приводить примеры; 3.1.2.3 называть варианты, объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения
	1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 называть значение Конституции Республики Казахстан; 3.1.5.2 приводить примеры прав и обязанностей учащихся
2 четверть		
		3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи;

3. Время	1.1 Моя семья	3.1.1.2 составлять свою родословную с помощью фотографий или рисунков в виде семейного дерева
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 называть виды спорта, уметь группировать их по определенным признакам, определять необходимые физические, психические, личностные данные для занятия тем или иным видом спорта
	1.6 Праздники	3.1.6.1 на основе исследований рассказывать о значении праздников народов Казахстана, о традициях и обрядах народов Казахстана
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 понимать и оценивать важность сохранения памятников истории и культуры
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 объяснять образ жизни тюрков на основе изучения различных материалов
4 Архитектура	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.1 называть причины расселения людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 различать города и поселки на карте области; уметь их показывать на карте; 3.1.3.2 объяснять связь города и села, приводить примеры
	2.4 Туризм	3.1.3.2 объяснять связь города и села, приводить примеры; 3.2.4.1 называть наиболее интересные туристические объекты Казахстана
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки; 3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам 3.2.1.3 уметь увеличивать и уменьшать масштаб;

		3.2.1.4 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки
3 четверть		
5. Искусство	1.1 Моя семья	3.1.1.3 называть ценности своей семьи на конкретных примерах
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.1 знать правила пользования бытовыми приборами
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 знать понятия "символ", "официальный", "неофициальный"
		3.3.5.2 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); 3.3.5.3 понимать и объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 объяснять образ жизни тюрков на основе изучения различных материалов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 понимать и объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
6. Выдающиеся личности	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 объяснять образ жизни тюрков на основе изучения различных материалов
	3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 понимать и объяснять причины образования Казахского ханства
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 знать понятие "хан", "батыр", "бий";
		3.3.4.2 объяснять роль ханов, батыров, биев на исторических примерах;
	Коррекционная работа	3.3.4.3 представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа на исторических примерах
4 четверть		
	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 называть характеристики основных типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их значение	3.2.3.1 называть причины расселения людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
		3.2.4.2 объяснять, почему туристический объект в

7. Вода – источник жизни	2.4 Туризм	Казахстане привлекателен для туристов
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	2.3 Природные условия и их влияние	3.2.3.2 знать правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 объяснять, выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде на основе различных источников; 3.1.4.4 называть способы поведения в случае опасности в естественной среде
8. Культура отдыха. Праздники	1.1 Моя семья	3.1.1.3 назвать ценности своей семьи на конкретных примерах
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.4 объяснять и приводить примеры этических норм поведения, принятых в обществе
	1.6 Праздники	3.1.6.1 рассказывать о значении праздников народов Казахстана, о традициях и обрядах народов Казахстана на основе исследований
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 понимать и оценивать важность сохранения памятников истории и культуры
	1.1 Моя семья	3.1.1.5 уметь планировать и обосновывать собственные расходы; с помощью учителя составлять конкретный план расходов на неделю, месяц; 3.1.1.6 с помощью учителя предлагать пути сокращения собственных расходов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 называть виды спорта, уметь группировать их по определенным признакам, определять необходимые физические, психические, личностные данные для занятия тем или иным видом спорта

5) 4 класс:

таблица 5

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. Моя Родина – Казахстан	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 объяснять понятие "административно-территориальные единицы", "округ, район, область", различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область)
		4.1.3.2 объяснять понятие "экономическая деятельность", основываясь на различных источниках, давать описание экономической деятельности своего края
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 понимать и объяснять хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
2. Человеческие ценности	1.1 Моя семья	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 определять функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 различать доход и расход семейного бюджета; знать виды источников дохода и расхода; 4.1.1.4 предлагать пути сокращения расходов, увеличения доходов
	1.2 Школа и школьное сообщество	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; 4.1.2.2 объяснять понятие "личностные качества", определять личностные качества лидера и давать характеристику лидерам класса
	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 объяснять значения Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан при помощи учителя
2 четверть		
		4.3.2.1 объяснять на основе различных источников происхождение казахского народа ;

3. Культурное наследие	3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 объяснять в чем заключается технологический прогресс в исторические периоды
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 называть и объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 рассказывать о вкладе в развитие страны основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
4. Мир профессий	1.1 Моя семья	4.1.1.2 определять функциональную роль членов семьи
	1.6 Праздники	4.1.6.1 понимать и объяснять значение понятия "профессиональные праздники"; 4.1.6.2 на основе исследований творчески представлять и описывать профессиональные праздники
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 понимать и объяснять хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 объяснять понятие "административно-территориальные единицы", "округ, район, область", различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область); 4.1.3.2 объяснять понятие "экономическая деятельность", основываясь на различных источниках, давать описание и рассказывать об экономической деятельности своего края

	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий рассказывать о вкладе в развитие страны
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 знать в чем заключается технологический прогресс в исторические периоды
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 называть и объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.1 объяснять причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта
3 четверть		
5. Природные явления	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 объяснять влияние климата на развитие человечества; 4.2.2.2 называть причины возникновения разного климата
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 объяснять хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 анализировать на основе исследования вероятность возникновения наводнений, землетрясений, ураганов, засухи, лесных пожаров в своем регионе
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 объяснять понятие "искусственная среда", на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим
		4.2.2.1 называть причины возникновения разного климата

6. Охрана окружающей среды	2.2 Климат и погода	4.2.2.2 объяснять влияние климата на развитие человечества
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 объяснять хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 анализировать на основе исследования вероятность возникновения наводнений, землетрясений, ураганов, засухи, лесных пожаров в своем регионе
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим; 4.2.1.2 понимать и объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор
4 четверть		
7. Путешествие в космос	1.6 Праздники	4.1.6.1 понимать и объяснять значение понятия "профессиональные праздники"
		4.1.6.2 на основе исследований творчески представлять и описывать профессиональные праздники
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 называть и объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 рассказывать о вкладе в развитие страны основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.2 знать и объяснять роль Казахстана на мировой арене; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
		4.1.4.3 объяснять понятие "искусственная среда", на основе

8. Путешествие в будущее	1.4 Здоровье и безопасность	различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 понимать и объяснять понятие "экономическая деятельность", основываясь на различных источниках, давать описание и рассказывать об экономической деятельности своего края; 4.1.3.3 показывать на карте области важные экономические объекты своего края
	2.4 Туризм	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по Астане, по своему городу (поселку), используя доступные источники информации (интернет, книги, СМИ)
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 знать и анализировать в чем заключается технологический прогресс в исторические периоды
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд) на основе исследований
	1.6 Праздники	4.1.6.1 понимать и объяснять значение понятия "профессиональные праздники"; 4.1.6.2 на основе исследований творчески представлять и описывать профессиональные праздники
	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 объяснять значения Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан

См. продолжение V13008424_6