

Об утверждении Правил признания фильма национальным

Утративший силу

Приказ и.о. Министра культуры Республики Казахстан от 5 октября 2010 года № 109. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 1 ноября 2010 года № 6613. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 10 апреля 2019 года № 96 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования)

Сноска. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта РК от 10.04.2019 № 96 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Сноска. В заголовок внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

П р и м е ч а н и е Р Ц П И !

Приказ вводится в действие с 01.01.2011.

В целях реализации пункта 3 статьи 28-1 Закона Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года "О культуре" **ПРИКАЗЫВАЮ:**

Сноска. Преамбула в редакции приказа Министра культуры и информации РК от 25.09.2013 № 228 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

1. Утвердить прилагаемые Правила признания фильма национальным.

Сноска. В пункт 1 внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

2. Комитету по культуре Министерства культуры Республики Казахстан:

1) обеспечить государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) после государственной регистрации настоящего приказа обеспечить его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра культуры Республики Казахстан А. Бурибаева.

4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 января 2011 года.

Утверждены
приказом исполняющего обязанности
Министра культуры Республики
Казахстан
от 5 октября 2010 года № 109

Правила признания фильма национальным

Сноска. В заголовок внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

1. Настоящие Правила признания фильма национальным (далее - Правила) разработаны в соответствии с пунктом 3 статьи 28-1 Закона Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года "О культуре" и определяют порядок признания фильма национальным в Республике Казахстан.

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра культуры и информации РК от 25.09.2013 № 228 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

2. Фильм признается национальным при совокупности следующих оснований :

1) если фильм создан на высоком художественном уровне, способен удовлетворять духовные потребности народа, служит государственным интересам, а также узнаванию Республики Казахстан на мировой арене через искусство кино;

2) при производстве, распространении и публичном показе (демонстрации) фильмов не менее семидесяти процентов общего объема работ по смете осуществляют кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан;

3) продюсерами фильма являются гражданин Республики Казахстан и (или) юридическое лицо (далее – заявитель), в установленном порядке зарегистрированное на территории Республики Казахстан;

4) в состав съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит не более чем тридцать процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан;

5) иностранные инвестиции в производство фильма не превышают тридцать процентов сметной стоимости фильма;

6) производство фильма частично или полностью осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

Сноска. Пункт 2 с изменением, внесенным приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

3. В соответствии с условиями международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, фильм, снятый совместно с иностранными кинематографическими организациями, может быть признан национальным.

4. Для признания фильма национальным заявитель представляет в уполномоченный орган в области культуры (далее – уполномоченный орган) следующие документы на государственном или русском языках:

1) в произвольной форме заявление на признание фильма национальным на имя руководителя уполномоченного органа. В заявлении в обязательном порядке указываются следующие сведения:

- название фильма;
- страна производства фильма;
- студия - производитель фильма;
- год производства фильма;
- формат фильма;
- хронометраж фильма;
- количество серий фильма;
- жанр фильма;
- индекс фильма;

авторы фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, оператор постановщик, художник-постановщик, автор музыкального произведения);

продюсеры фильма;

язык фильма, языки дубляжа фильма (при их наличии);

реквизиты заявителя (юридический адрес, для юридического лица – бизнес-идентификационный номер; для физического лица, зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя – индивидуальный идентификационный номер);

дата подачи заявления и подпись заявителя;

2) соответствующую техническим требованиям копию фильма на любых носителях;

3) копии договоров, заключенных на производство, распространение и публичный показ (демонстрацию) фильма;

4) копии свидетельства* или справки о государственной регистрации (перерегистрации) юридического лица - продюсера и его учредительных документов или копия документа, удостоверяющего личность физического лица – продюсера;

Примечание: *свидетельство о государственной регистрации (перерегистрации) юридического лица, выданное до введения в действие Закона Республики Казахстан от 24 декабря 2012 года "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты по вопросам государственной регистрации юридических лиц и учетной регистрации филиалов и представительств", является действительным до прекращения деятельности юридического лица.

5) копии заключенных договоров с составом съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) и копии их документов, удостоверяющих личность;

6) документы, подтверждающие сметную стоимость фильма и источники его финансирования.

Сноска. Пункт 4 с изменениями, внесенными приказами Министра культуры и информации РК от 25.09.2013 № 228 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

5. Документы, представленные в соответствии с пунктом 4 настоящих Правил, подлежат рассмотрению в течение десяти рабочих дней со дня их поступления в уполномоченный орган.

В случае если документы не соответствуют пункту 4 настоящих Правил, документы возвращаются заявителю без рассмотрения в течение трех рабочих дней со дня их поступления в уполномоченный орган.

Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

6. Для рассмотрения представленных документов уполномоченным органом создается комиссия, которая формируется из представителей уполномоченного органа и специалистов в отрасли кинематографии. Комиссия состоит из председателя, членов и секретаря комиссии.

Решение комиссии принимается открытым голосованием и считается принятым, если подано большинство голосов от общего количества присутствующих членов и председателя комиссии. В случае равенства голосов принятым считается решение, за которое проголосовал председатель комиссии.

Секретарь комиссии право голоса не имеет.

Комиссия принимает решение о признании фильма национальным или об отказе в признании фильма национальным, которое оформляется протоколом.

Сноска. Пункт 6 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

7. Решение комиссии о признании фильма национальным оформляется приказом руководителя уполномоченного органа или лица, исполняющего его обязанности, на основании протокола комиссии.

Сноска. Пункт 7 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

8. Основанием для отказа в признании фильма национальным является:

1) представление заявителем документов, не соответствующих требованиям пункта 4 настоящих Правил;

2) если фильм не соответствует высокому художественному уровню, способному удовлетворять духовные потребности народа, служить государственным интересам, а также узнаванию Республики Казахстан на мировой арене через искусство кино;

3) если кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан, осуществляют менее семидесяти процентов от общего объема работы по смете по производству, распространению и публичному показу (демонстрации) фильма;

4) если продюсерами фильма являются не граждане Республики Казахстан и (или) не юридическое лицо, в установленном порядке зарегистрированное на территории Республики Казахстан;

5) если в состав съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит более тридцати процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан;

6) если иностранные инвестиции в производство фильма превышают тридцать процентов сметной стоимости фильма;

7) если производство фильма не финансируется частично или полностью за счет средств республиканского бюджета.

9. Отказ в признании фильма национальным осуществляется в письменной форме, с предоставлением обоснованной причины отказа, в сроки, указанные в пункте 5 настоящих Правил.

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан