

Об утверждении Правил организации работы Экспертной комиссии по проведению предпрокатной экспертизы фильмов

Приказ Заместителя Премьер-Министра - Министра культуры и информации Республики Казахстан от 13 апреля 2026 года № 178-нк

Вводится в действие с 21 апреля 2026 года.

В соответствии с пунктом 5-1 статьи 7 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила организации работы Экспертной комиссии по проведению предпрокатной экспертизы фильмов согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) в течение пяти рабочих дней после подписания настоящего приказа направление его на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан" Министерства юстиции Республики Казахстан для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства культуры и информации Республики Казахстан после его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и информации Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие с 21 апреля 2026 года и подлежит официальному опубликованию.

*Заместитель Премьер-Министра -
Министр культуры и информации
Республики Казахстан*

А. Балаева

Утверждены приказом
Заместителя Премьер-
Министра – Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 13 апреля 2026 года № 178-нк

Правила организации работы Экспертной комиссии по проведению предпрокатной экспертизы фильмов

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила организации работы Экспертной комиссии по проведению предпрокатной экспертизы фильмов (далее – Правила) разработаны в соответствии с пунктом 5-1 статьи 7 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" (далее – Закон) и определяют порядок организации работы Экспертной комиссии по проведению предпрокатной экспертизы фильмов (далее – Комиссия).

2. Комиссия является консультативно-совещательным органом из числа представителей государственных органов, экспертов и специалистов, создаваемая при организации, определяемой уполномоченным органом, осуществляющий предпрокатную экспертизу версии фильма, предназначенной для кинопроката.

3. Комиссия в своей деятельности руководствуется Конституцией Республики Казахстан, законами Республики Казахстан "О кинематографии" (далее – Закон), О культуре, "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию", "О масс-медиа" и иными нормативными правовыми актами, а также настоящими Правилами.

Глава 2. Цели и задачи Комиссии

4. Целью деятельности Комиссии является экспертиза фильмов на соответствие Закону, в том числе с пунктом 5-1 статьи 7 Закона.

5. Основными задачами Комиссии являются:

- 1) проведение предпрокатной экспертизы фильмов;
- 2) выявление наличия либо отсутствия пропаганды действий, запрещенных законодательством Республики Казахстан;
- 3) подготовка мотивированных экспертных заключений;
- 4) выработка рекомендаций по возрастной классификации и иным ограничениям.

Глава 3. Компетенция Комиссии

6. Комиссия рассматривает фильмы на предмет наличия либо отсутствия содержания в фильме пропаганды или агитации насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики, подрыва безопасности государства, разжигания социальной, расовой, национальной, религиозной, сословной и родовой розни, культа жестокости и насилия, нетрадиционной сексуальной ориентации, педофилии, а также порнографии.

7. Комиссия не оценивает:

- 1) художественный уровень и эстетическую ценность фильма;
- 2) коммерческую эффективность;
- 3) политические либо идеологические предпочтения.

Глава 4. Состав и порядок формирования Комиссии

8. Председатель и заместитель председателя Комиссии избирается из числа членов Комиссии большинством голосов членов на первом заседании Комиссии.

9. Секретарь не является членом Комиссии, осуществляет организационное, информационное и техническое обеспечение деятельности Комиссии.

10. Число членов Комиссии нечетное и составляет пять и более человек, не находящихся в отношениях близкого родства и свойства друг с другом, являются независимыми членами Комиссии.

11. В состав Комиссии включаются специалисты в области:

- 1) кинематографии;
- 2) здравоохранения (психолог);
- 3) образования и науки (историк, филолог);
- 4) юриспруденции и иных областях.

12. Член Комиссии не вправе участвовать в рассмотрении фильма при наличии конфликта интересов:

- 1) входит в состав авторов фильма, съемочной группы, правообладателя, дистрибьютора;
- 2) является близким родственником (родители (родитель), дети, усыновители (удочерители), усыновленные (удочеренные), полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка, внуки), супругом (супругой) или свойственником (полнородные и неполнородные братья и сестры, родители и дети супруга (супруги)) кого-либо из лиц, входящих в состав авторов фильма и руководящий состав субъекта кинематографической деятельности;
- 3) является аффилированным лицом авторов фильма, съемочной группы, правообладателя, дистрибьютора.

13. При наличии конфликта интересов член Комиссии обязан заявить самоотвод. Вопрос об отводе (самоотводе) члена Комиссии отражается в протоколе заседания.

14. Комиссия осуществляет свою деятельность в целях:

- 1) проведения предпрокатной экспертизы фильмов;
- 2) оценки содержания фильмов на соответствие требованиям законодательства Республики Казахстан;
- 3) подготовки экспертного заключения протокола, содержащего протокол, содержащий экспертное заключение для принятия решения о выдаче либо отказе в выдаче прокатного удостоверения.

15. Комиссия осуществляет свою деятельность на принципах:

- 1) законности;
- 2) объективности;
- 3) независимости экспертного мнения;
- 4) профессионализма;
- 5) беспристрастности;

б) конфиденциальности.

Глава 5. Основные функции Комиссии

16. Основными функциями Комиссии являются:

1) проведение предпрокатной экспертизы фильмов;

2) оценка фильмов на предмет наличия:

пропаганды насилия, жестокости, порнографии, нетрадиционной сексуальной ориентации, педофилии;

агитации насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики, подрыва безопасности государства;

пропаганды и агитации разжигания социальной, расовой, национальной, религиозной, сословной и родовой розни;

иной информации, запрещенной законодательством Республики Казахстан;

3) определение возрастной категории фильма;

4) подготовка экспертного заключения протокола, содержащего экспертное заключение;

5) предоставление рекомендаций уполномоченному органу.

Глава 6. Порядок организации работы Комиссии

17. Основной формой работы Комиссии является заседание.

18. Заседание Комиссии проводится по мере необходимости.

19. Заседание считается правомочным при участии не менее двух третей членов Комиссии.

20. Члены Комиссии:

1) участвуют в просмотре фильмов;

2) проводят анализ фильма;

3) выражают независимое экспертное мнение;

4) участвуют в голосовании.

21. Член Комиссии обязан:

1) соблюдать конфиденциальность;

2) не допускать конфликта интересов;

3) обеспечивать объективность оценки.

Глава 7. Экспертное заключение

22. По итогам заседания экспертное заключение, оформляется протоколом заседания.

23. Протокол заседания содержит:

1) наименование фильма;

- 2) страну производства;
 - 3) сведения о правообладателе;
 - 4) краткое описание фильма;
 - 5) результаты экспертизы;
 - 6) возрастную категорию;
 - 7) рекомендации Комиссии.
24. Протокол заседания подписывается председателем и секретарем Комиссии.

Глава 8. Конфиденциальность

25. Члены Комиссии обязаны:

- 1) не разглашать содержание фильмов;
- 2) не распространять информацию о результатах экспертизы до принятия официального решения;
- 3) не копировать материалы.

26. Члены Комиссии несут ответственность в соответствии с законодательством Республики Казахстан.