

Об утверждении профессиональных стандартов в сфере культуры

Приказ и.о. Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150

В соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие профессиональные стандарты в сфере культуры к настоящему приказу:

- 1) согласно приложению 1 "Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)";
- 2) согласно приложению 2 "Артист ансамбля танца";
- 3) согласно приложению 3 "Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра";
- 4) согласно приложению 4 "Арт-менеджер";
- 5) согласно приложению 5 "Архитектор-реставратор";
- 6) согласно приложению 6 "Балетмейстер";
- 7) согласно приложению 7 "Балетовед";
- 8) согласно приложению 8 "Гриммер-постижер";
- 9) согласно приложению 9 "Дизайнер по одежде";
- 10) согласно приложению 10 "Дирижер (по видам)";
- 11) согласно приложению 11 "Искусствовед";
- 12) согласно приложению 12 "Киновед";
- 13) согласно приложению 13 "Композитор";
- 14) согласно приложению 14 "Мастер-конструктор театральных кукол";
- 15) согласно приложению 15 "Художник-реставратор монументальной живописи";
- 16) согласно приложению 16 "Музыкальный звукорежиссер";
- 17) согласно приложению 17 "Музыковедение";
- 18) согласно приложению 18 "Оператор (по видам)";
- 19) согласно приложению 19 "Художник по обработке дерева";
- 20) согласно приложению 20 "Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)";
- 21) согласно приложению 21 "Режиссер анимационного фильма";
- 22) согласно приложению 22 "Художник-реставратор станковой живописи";
- 23) согласно приложению 23 "Театровед-педагог";
- 24) согласно приложению 24 "Театровед";
- 25) согласно приложению 25 "Хореограф";
- 26) согласно приложению 26 "Художник-постановщик театра кукол";

- 27) согласно приложению 27 "Художник-постановщик театральных декораций";
- 28) согласно приложению 28 "Художник-аниматор";
- 29) согласно приложению 29 "Бутафор";
- 30) согласно приложению 30 "Художник-гример";
- 31) согласно приложению 31 "Художник по свету";
- 32) согласно приложению 32 "Художник по текстилю и ткачеству";
- 33) согласно приложению 33 "Художник-график";
- 34) согласно приложению 34 "Художник-декоратор";
- 35) согласно приложению 35 "Художник-постановщик анимационного фильма";
- 36) согласно приложению 36 "Художник постановщик по костюмам";
- 37) согласно приложению 37 "Художник-реставратор" (ДПИ);
- 38) согласно приложению 38 "Художник-ювелир";
- 39) согласно приложению 39 "Художник по керамике";
- 40) согласно приложению 40 "Художник-постановщик по гриму";
- 41) согласно приложению 41 "Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)";
- 42) согласно приложению 41 "Педагог-хореограф".

2. Комитету культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) направление копии настоящего приказа в республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан" Министерства юстиции Республики Казахстан для включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на официальном интернет-ресурсе Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и информации Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие со дня его подписания.

Исполняющий обязанности

*Министра культуры и информации
Республики Казахстан*

К. Исаков

СОГЛАСОВАН

Министерство труда и социальной защиты
населения Республики Казахстан

" ____ " ____ 2024 года

Профессиональный стандарт: "Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие).

5. Код профессионального стандарта: R90040033.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

М. Профессиональная, научная и техническая деятельность

74 Прочая профессиональная, научная и техническая деятельность

74.1 Специализированная дизайнерская деятельность

74.10 Специализированная дизайнерская деятельность

74.10.0 Специализированная дизайнерская деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная деятельность в области дизайна: - проектно-художественная - организационно-управленческая - предпринимательская - педагогическая - научно-исследовательская.

8. Перечень карточек профессий:

1) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 4 уровень ОРК;

Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 6 уровень ОРК;

2) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 7 уровень ОРК;

4) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)":			
Код группы:	2166-1		
Код наименования занятия:	2166-1-002		
Наименование профессии:	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др. типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Дизайн (по направлениям)	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	2651-2-004 Художник 2166-9-003 Художник-дизайнер (общий профиль) 3432-1-001 Декоратор интерьера 3432-1-002 Дизайнер интерьера 3432-1-003 Студийный дизайнер 1323-0-005 Главный дизайнер проекта (в строительстве) 2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений и др. 2163-9-009 Дизайнер промышленный 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий 3432-2-001 Ландшафтный дизайнер 3432-3-003 Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации)	
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторской дизайнерской идеи 2. Разработка дизайн-проектов
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Создание авторской дизайнерской идеи	Навык 1: Создание художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов	Умения: 1. Воплощать в художественно-изобразительной форме свои замыслы 2. Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами 3. Передавать идеи создания объекта дизайна при помощи знаний по материаловедению, конструктивным и тектоническим характеристикам 4. Передавать в объекте дизайна художественный замысел, креативность идеи 5. Отслеживать и перерабатывать в своих решениях модные тенденции в области дизайна 6. Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений
		Знания: 1. Методик поиска творческих идей 2. Различных изобразительных и технических приемов и средств, графических компьютерных программ 3. Законов устойчивых стилистических решений и законов эклектики 4. Основных приемов и методов художественно-графических работ

	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Выполнение макета объекта дизайна	Умения: 1. Находить плоскостное, объемно-пластическое и цветное решение формы, пропорции 2. Передавать применяемые фактуры и материалы 3. Использовать выразительных художественных средств для выполнения макетов дизайн объектов и его элементов Знания: 1. Основ художественного конструирования и технического моделирования 2. Конструктивно-пластических законов, выявления формы и методологии формообразования
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания	Умения: 1. Составлять проектное задание на создание объектов дизайна 2. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания 3. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания 4. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов дизайна 5. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета 6. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Знания: 1. Формы проектных заданий на создание объектов дизайна 2. Методик поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания 3. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна различной сложности 4. Профессиональной терминологии в области дизайна 5. Норм этики делового общения
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом 2. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории 3. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна

Трудовая функция 2: Разработка дизайн-проектов	Навык 2: Художественно-техническая разработка дизайн-проектов	
	4. Учитывать при проектировании объектов дизайна свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов 5. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 6. Проводить презентации дизайн-проектов	
	Знания: 1. Теории цвета и колористики, композиции, инженерной графики, академического рисунка и живописи, техник графики, материаловедения, эргономики, типографики, фотографии 2. Специальных компьютерных программ 3. Основ художественного конструирования и технического моделирования 4. Технологических процессов производства различных объектов дизайна	
	Возможность признания навыка:	
	-	
	Навык 3: Авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн - проектов	
	Умения: 1. Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения создаваемых объектов дизайна 2. Выстраивать эффективные коммуникации с исполнителями дизайн-проекта 3. Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов дизайна 4. Оформлять отчет по результатам проверки реализации дизайн - проекта	
	Знания: 1. Нормативных документов в области качества разрабатываемых объектов дизайна 2. Показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов дизайна и их составляющих 3. Технологических процессов производства объектов дизайна в различных областях	
	Возможность признания навыка:	
	-	
Требования к личностным компетенциям:	Самостоятельность и ответственность Творчество и креативность Многозадачность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Художник-декоратор
	4	Художник-оформитель
	4	Художник-график

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	4	Ассистент мультипликатора /дизайнер	
	4	Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации)	
10. Карточка профессии "Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)":			
Код группы:	2166-1		
Код наименования занятия:	2166-1-002		
Наименование профессии :	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Дизайн (по направлениям)	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2651-2-004 Художник 2166-9-003 Художник-дизайнер (общий профиль) 3432-1-001 Декоратор интерьера 3432-1-002 Дизайнер интерьера 3432-1-003 Студийный дизайнер 1323-0-005 Главный дизайнер проекта (в строительстве) 2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений и др. 2163-9-009 Дизайнер промышленный 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий 3432-2-001 Ландшафтный дизайнер		
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории		
Описание трудовых функций			
		1. Создание авторской дизайнерской идеи 2. Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией	

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	3. Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизайн- деятельности
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна
Трудовая функция 1: Создание авторской дизайнерской идеи	Навык 1: Создание художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов	Умения: 1. Воплощать в художественно-изобразительной форме свои замыслы 2. Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами 3. Передавать идеи создания объекта дизайна при помощи знаний по материаловедению, конструктивным и тектоническим характеристикам 4. Передавать в объекте дизайна художественный замысел, креативность идеи 5. Отслеживать и перерабатывать в своих решениях модные тенденции в области дизайна 6. Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений Знания: 1. Методик поиска творческих идей 2. Различных изобразительных и технических приемов и средств, графических компьютерных программ 3. Законов устойчивых стилистических решений и законов эклектики 4. Основных приемов и методов художественно-графических работ
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Выполнение макета объекта дизайна	Умения: 1. Находить плоскостное, объемно-пластическое и цветовое решение формы, пропорции 2. Передавать применяемые фактуры и материалы 3. Использовать выразительных художественных средств для выполнения макетов дизайн объектов и его элементов Знания: 1. Основ художественного конструирования и технического моделирования 2. Конструктивно-пластических законов, выявления формы и методологии формообразования
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования 2. Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна

Трудовая функция 2: Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией	Навык 1: Проведение предпроектного дизайнерского исследования	3. Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов дизайна 4. Анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов дизайна 5. Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов дизайна 6. Оформлять результаты дизайнерских исследований Знания: 1. Профессиональной терминологии в области дизайна 2. Истории и теории дизайна 3. Методов проведения комплексных дизайнерских исследований 4. Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований 5. Методов проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов дизайна 6. Критериев оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты дизайна
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка и согласование с заказчиком проектного задания	Умения: 1. Составлять проектное задание на создание объектов дизайна 2. Подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания 3. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов дизайна 4. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета 5. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Знания: 1. Форм проектных заданий на создание объектов дизайна 2. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна различной сложности 3. Норм этики делового общения 4. Основ психологии
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Работать с проектным заданием на создание объектов дизайна 2. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн - проектом

	Навык 3: Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн - проектов	3. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории 4. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна 5. Учитывать при проектировании объектов дизайна , свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов 6. Определять и выделять функциональность объекта дизайна, вариантность решений и их преимущество в технико-экономическом контексте 7. Разрабатывать техническую документацию на проектируемый объект дизайна 8. Проводить презентации дизайн-проектов Знания: 1. Методов организации творческого процесса дизайнера 2. Теории цвета и колористики, композиции, инженерной графики, академического рисунка и живописи, техник графики, материаловедения, эргономики, типографики, фотографии 3. Специальных компьютерных программ 4. Стандартов проектирования в различных областях дизайна 5. Художественного конструирования и технического моделирования 6. Технологии производства различных объектов дизайна 7. Проектно-сметной документации
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 4: Авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн - проектов	Умения: 1. Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения создаваемых объектов дизайна 2. Выстраивать эффективные коммуникации с исполнителями дизайн-проекта Знания: 1. Производственных циклов создания объекта дизайна от концепции до реализации 2. Нормативных документов в области качества разрабатываемых объектов дизайна 3. Показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов дизайна и их составляющих 4. Технологических процессов производства объектов дизайна в различных областях
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

Трудовая функция 3: Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизайн- деятельности	Навык 1: Планирование работ по разработке объектов дизайна	1. Разрабатывать проектные задания на создание объектов дизайна 2. Осуществлять календарно-ресурсное планирование 3. Систематизировать и распределять действия подчиненных 4. Формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов дизайна Знания: 1. Технологических процессов выполнения дизайн-проектов 2. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна 3. Функциональных обязанностей сотрудников творческого коллектива 4. Основ бюджетирования и финансового планирования 5. Основ социологии, психологии и межличностных отношений 6. Основ менеджмента 7. Норм этики делового общения 8. Законодательства Республики Казахстан в области интеллектуальной собственности 9. Гражданского и трудового законодательства Республики Казахстан 10. Требований охраны труда
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация работ по выполнению дизайн-проектов	Умения: 1. Управлять творческим коллективом 2. Принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов 3. Организовывать межличностное взаимодействие между работниками 4. Внедрять методики творческой работы над дизайн-проектами 5. Распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками 6. Выстраивать эффективные взаимоотношения с соисполнителями работ по выполнению дизайн-проектов Знания: 1. Методик и принципов организации процесса дизайн-проектирования 2. Технологий выполнения дизайн-проектов различной сложности
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

	Навык 3: Контроль за реализацией дизайн-проектов	1. Разрабатывать процедуры и методы контроля соответствия дизайн-макету к готовому дизайн - проекту 2. Осуществлять контроль по выполнению и реализации дизайн-проектов 3. Подготавливать приемо-сдаточную документацию Знания: 1. Методов мониторинга выполнения работ по реализации дизайн-проекта 2. Нормативных соответствий готового дизайн - проекта дизайн-макету 3. Технологические процессы реализации дизайн - проекта
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения: 1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере дизайн 2. Использовать современные методы управления дизайн-проектами 3. Определять риски 4. Проводить технико-экономические расчеты 5. Рассчитывать коммерческую и маркетинговую основу при проектировании объектов дизайна Знания: 1. Нормативно-правовых документов, регламентирующих проектную деятельность 2. Основных положений законодательства Республики Казахстан в области авторских и смежных прав 3. Состояния рынка дизайна и его систем 4. Сферы предложения и спроса на объекты дизайна 3. Стоимости услуг по разработке объектов дизайна и стоимости их реализации 5. Требований к оформлению отчетной документации
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Эмоциональный интеллект Аналитическое мышление Вежливость Концентрация и управление вниманием	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Художник-оформитель

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	6	Руководитель кружка		
	6	Главный художник/дизайнер		
	6	АРТ-директор		
	6	IT-менеджер в сфере искусства		
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха		
11. Карточка профессии "Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)":				
Код группы:	2166-1			
Код наименования занятия:	2166-1-002			
Наименование профессии :	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)			
Уровень квалификации по ОРК:	7			
подуровень квалификации по ОРК:				
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209"Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура)	Специальность: Дизайн (по направлениям)	Квалификация: -	
Требования к опыту работы:				
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется			
Другие возможные наименования профессии :	2651-2-004 Художник 2166-9-003 Художник-дизайнер (общий профиль) 3432-1-001 Декоратор интерьера 3432-1-002 Дизайнер интерьера 3432-1-003 Студийный дизайнер 1323-0-005 Главный дизайнер проекта (в строительстве) 2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений и др. 2163-9-009 Дизайнер промышленный 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий 3432-2-001 Ландшафтный дизайнер			
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной и педагогической деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории			
Описание трудовых функций				

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере профессионального дизайн - образования
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального дизайн - образования	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального дизайн - образования	Умения: 1. Осуществлять функции педагога в организациях образования по художественно – проектным дисциплинам Знания: 1. Методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом в профессиональной сфере
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	Умения: 1. Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях, используя полученные знания по специфике научно-практических методов преподавания дизайна 2. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области дизайна, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся Знания: 1. Роли предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности
	Возможность признания навыка:	-
	Требования к личностным компетенциям: Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость Терпеливость	
	Список технических регламентов и национальных стандартов:	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Руководитель предприятия
	7	АРТ-менеджер
	7	Председатель художественного совета
	7	Главный администратор
	7	Руководитель филиала / центра

12. Карточка профессии "Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)":

Код группы:	2166-1		
Код наименования занятия:	2166-1-002		
Наименование профессии :	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209"Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Дизайн (по направлениям)	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий 2654-4-018 Художник-конструктор (дизайнер) 2163-9-006 Дизайнер керамических изделий		
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной и научно-педагогической деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области дизайна	
	Дополнительные трудовые функции:		
		Умения: 1. Осуществлять системный анализ художественно проектных явлений 2. Планировать и реализовывать процесс научных исследований 3. Формулировать и решать сложные задачи, возникающие в ходе профессиональной	

Трудовая функция 1: Осуществление научно-исследовательской деятельности в области дизайна	Навык 1: Осуществление анализа и сбора научной информации в области профессиональной деятельности	научно-исследовательской и педагогической деятельности 4. Взаимодействовать в команде и быть способным в межличностной и межкультурной коммуникации Знания: 1. Современного состояния и тенденций развития дизайна 2. Принципов организации и управления творческим процессом 3. Психолого-педагогических аспектов преподавания в высшей школе 4. Проблем взаимопроникновения национальных культурных традиций 5. Системы мироощущения и миропонимания и их отображение средствами изобразительных искусств и дизайна
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение научных исследований в области дизайна	Умения: 1. Владеть концепциями и моделями развития науки 2. Владеть методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования 3. Владеет методами научных исследований, основных категорий научно-познавательной деятельности 4. Владеть основными теоретико-методологическими основами и принципами организации научно-исследовательской работы Знания: 1. Вопросы становления истории и философии науки, его актуальных проблем, принципов и методов научной деятельности, структур развития науки в динамике культуры
	Возможность признания навыка:	-
	Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Сотрудничество и взаимодействие	
Требования к личностным компетенциям:		
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Арт-директор
	8	Руководитель филиала
	8	Руководитель организации культуры

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	8	Руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель руководителя организации культуры
	8	Заместитель руководителя организации дополнительного образования

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Могильная Анастасия Валерьевна

e-mail: avm5501160@gmail.com

Тел.: +7701550116.

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 2
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Артист ансамбля танца"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Артист ансамбля танца" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных

квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник

5) КС – квалификационный справочник

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования

7) НКЗ – национальный классификатор занятий.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Артист ансамбля танца

5. Код профессионального стандарта: R 90.01.1, 90.01.2

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01 Артистическая деятельность

90.01.2 Концертная деятельность

90.01.1 Театральная деятельность

90.01.3 Деятельность цирков

7. Краткое описание профессионального стандарта: Артист ансамбля танца – специалист в области хореографического искусства, осуществляющий творческую исполнительскую деятельность в театральных, концертных и театрально - зрелищных организациях.

8. Перечень карточек профессий:

Артист ансамбля танца - 4 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Артист ансамбля танца":			
Код группы:	2653-1		
Код наименования занятия:	2653-1-009		
Наименование профессии :	Артист ансамбля танца		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209"Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495).		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Хореографическое искусство	Квалификация: Артист ансамбля танца
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2653-1-003 Артист танцевального (хорового) коллектива 2653-1-007 Артист ансамбля народного танца 2653-1-008 Артист современного танца		
Основная цель деятельности:	Исполнение хореографических партий (танцев) согласно штатному расписанию в профессиональных коллективах, театрах танца, музыкальных и музыкально-драматических театрах и концертных организациях		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Разучивание и исполнение партий в репертуарных и новых постановках	
		2. Регулярно посещать тренаж классического танца, заниматься с репетитором и концертмейстером, совершенствовать профессиональные навыки.	
		3. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.	
		4. Творческое взаимодействие с постановщиком, партнерами и другими участниками постановочной группы.	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Применять самостоятельно технику нанесения профессионального сценического грима и применения постижерских изделий.	
		Умения: 1. Уметь использовать основной арсенал техники классического, народно-сценического,	

Трудовая функция 1: Разучивание и исполнение партий в репертуарных и новых постановках	Навык 1: Свободное владение техникой и навыками танцевального исполнителя	современного, в исполняемых хореографических произведениях. 2. Уметь создавать художественный образ. 3. Развивать исполнительскую виртуозность, артистичность и индивидуальность. 4. Уметь работать в ансамбле, распределять сценическую площадку. Знания: 1. Знать основные и усложненные элементы, профессиональную терминологию, основы музыкальной грамоты.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Овладение стилевыми особенностями произведения	Умения: Уметь использовать все средства выразительности хореографического искусства для раскрытия содержания исполняемого образа, передать его эстетическое наполнение. 2. Раскрыть эмоциональное содержание и характер музыки. 3. Уметь анализировать содержание сценического образа, литературного произведения, лежащего в основе хореографического произведения. Знания: 1. Знать исторические особенности определенной эпохи. 2. Знать стилевые особенности, манеру определенных народов. 3. Понимать характер исполняемых персонажей.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 3:	Умения: 1. Уметь мыслить хореографическими образами. 2. Владеть сценической этикой и культурой общения. 3. Способность создавать роль в едином темпо-ритмическом ансамбле с другими исполнителями. Знания: 1. Знать основы актерского мастерства. 2. Знать приемы и основы сценического общения с партнером.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 1:	Умения: 1. Владеть комплексом профессиональных исполнительских навыков (урок классического танца, современные виды тренажа). 2. Работать над совершенствованием исполнительской техники: дальнейшее развитие

Трудовая функция 2: Регулярно посещать тренаж классического танца, заниматься с репетитором и концертмейстером, совершенствовать профессиональные навыки	Поддержание и дальнейшее развитие профессиональных способностей	устойчивости, апломба, техники вращения, элевации, пластической выразительности тела. 3. Быть готовым к профессиональной аттестации. 4. Развитие выносливости, силы, трудолюбия.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Знать основы анатомии и физиологии человека. 2. Знать основы профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата. 3. Владеть навыками оказания первой помощи.
	Навык 2: Репетиционная работа под руководством педагога	Умения: 1. Исполнять поручаемые партии в соответствии с квалификацией. 2. В случае производственной необходимости заменять отсутствующих артистов ансамбля. Знания: 1. Знать структуру и содержание репетиционного процесса.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 3: Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.	Навык 1: Соответствовать профессиональным критериям	Умения: 1. Соответствовать формам телосложения и веса; 2. Сценичная внешность, выразительность. 3. Наличие репетиционной одежды, соответствующей работе в балетном зале/ репетиционном зале. Знания: 1. Правила режима труда и отдыха. 2. Анатомия лица и основы грима.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 4: Творческое взаимодействие с постановщиком, партнерами и другими	Навык 1: Раскрытие творческого потенциала, творческой конкуренции, эффективное развитие личности артиста ансамбля танца	Умения: 1. Участие в обсуждении замысла творческой постановки. 2. Быстрое восприятие и запоминание хореографического текста. 3. Умение сочетать высокую технику и артистический талант. 4. Овладение навыками самостоятельной работы над концертным номером/ спектаклем, ролью и образом. 5. Умение организовать длительное и эффективное взаимодействие. 6. Повышение эрудиции, интеллекта Знания: 1. Профессиональная компетентность. 2. Наличие профессиональных способностей: выворотность, подъем, шаг, гибкость, прыжок.

участниками постановочной группы	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Прохождение всех этапов подготовки концертной программы /спектакля от распределения состава исполнителей до премьеры	Умения: 1. Участие в постановочных репетициях. 2. Создание художественного образа на основе замысла постановщиков (балетмейстера, художника , композитора). 3. Участие в премьере спектакля/ постановки. Знания: 1. Знать структуру и содержание постановочного процесса.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Дополнительная трудовая функция : Применять самостоятельно технику нанесения профессионального сценического грима и применения постижерских изделий.	Навык 1: Самостоятельное применение техники нанесения профессионального сценического грима и постижерских изделий.	Умения: 1. Практическое владение техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями 2. Выполнение характерного грима для создания художественного образа. Знания: 1. Знать анатомические основы грима 2. Знать основные правила наложения гримировальных красок и разгримирования. 3. Санитарные гигиенические требования
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Требования к личностным компетенциям:	Работоспособность Физическая выносливость и усердие Ответственность Эмоциональная устойчивость Коммуникативные навыки Креативность Энергичность Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Режиссер-постановщик
	4	Балетмейстер
	4	Дирижер
	4	Концертмейстер
	4	Репетитор
	4	Гример
	4	Гример-постижер

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа: Министерство культуры и информации Республики Казахстан;

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01.

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

1) ООО "Союз хореографов Казахстана":

Руководитель проекта: Ли Людмила Мунсековна,

+7 701 1110338, lil.m.5@mail.ru;

2) Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное казенное предприятие "Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева":

Руководитель проекта: Ли Людмила Мунсековна, +7 701 1110338,

lil.m.5@mail.ru

Исполнители проекта:

Карменова Тогжан Жанатовна, +7 702 542 5211,

tkarmenova@mail.ru

Унгарбаева Шолпан Тлюмратовна, +7 705 539 0590

sholpan_1978@mail.ru

Медеубаева Светлана Магнитовна, +7 707 836 7832,

sveta620831@mail.ru.

3) Техническая поддержка:

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института культуры Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 3
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра разработан" в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Артист цирка по жанрам и направлениям, преподаватель циркового жанра

5. Код профессионального стандарта: R90013044

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01 Артистическая деятельность

90.01.3 Деятельность цирков

7. Краткое описание профессионального стандарта: Постановка и показ цирковых представлений по жанрам и направлениям

8. Перечень карточек профессий:

Артист цирка – 4 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Артист цирка":			
Код группы:	2659-1		
Код наименования занятия:	2659-1-011		
Наименование профессии :	Артист цирка		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Артист цирка, преподаватель цирковых жанров	Квалификация: Цирковое искусство
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии :	2653-1-006 Артист балета цирка 2334-0-052 Преподаватель циркового искусства, колледж		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области искусства, выступление в качестве артиста цирка по жанрам и направлениям		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Участвует в обсуждении репертуара цирковых номеров 2. Разучивание и исполнение циркового номера 3. Участие в репетициях номера 4. Педагогическая, репетиторская, постановочная деятельность	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Сохранение и поддержка профессиональной формы	
	Навык 1:	Умения: Умеет осуществлять поиск и систематизацию информации в сети Интернет.	
		Знания:	

Трудовая функция 1: Участует в обсуждении репертуара цирковых номеров	Участвовать в поиске творческого замысла номера	1. Принципы работы современных информационных технологий. 2. Особенности поиска информации в области циркового искусства.
	Возможность признания навыка:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
	Навык 2: Анализ и разбор произведений циркового искусства	Умения: 1. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений циркового искусства, их идейную концепцию. 2. Владеет методикой анализа выразительных средств циркового искусства. 3. Владеет методикой творческой работы в сфере циркового искусства.
		Знания: 1. Теория циркового искусства. 2. История отечественного, зарубежного и современного цирка. 3. Теоретические и методические основы цирковых жанров. 3. Основные различия жанров циркового искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Участие в создании циркового образа, костюма и реквизита	Умения: 1. Уметь определять этапы работы над созданием и воплощением циркового номера. 2. Уметь овладевать начальными профессиональными навыками. 3. Уметь теоретически объяснить выполнение трюка или элемента. 4. Уметь применять креативное мышление, фантазию, индивидуальный подход.
		Знания: 1. Теоретические и методические основы цирковых номеров и представлений. 2. Достижения в области циркового искусства прошлых и современных лет. 3. Технология применения трюкового репертуара цирковых жанров.
	Возможность признания навыка:	Владеть профессиональными качествами цирковых жанров: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и свободная проволока.
		Умения: 1. Владеет основами актерского мастерства в разных жанрах цирка. 2. Владеет основами хореографии. 3. Владеет основами современного танца. 4. Владеет основами пантомимы.

Трудовая функция 2: Разучивание и исполнение циркового номера	Навык 1: Работа над цирковым номером	5. Владеть профессиональными качествами цирковых жанров: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование и свободная проволока. 6. Уметь использовать основной арсенал техники исполнения номеров основных цирковых жанров. 7. Уметь создавать художественный образ. 8. Уметь развивать исполнительскую виртуозность, артистичность и индивидуальность. 9. Уметь работать в группе, распределять сценическую площадку.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Принципы работы с различными предметами, необходимыми для создания циркового номера. 2. Творческие ориентиры работы над цирковым представлением. 3. Профессиональная терминология, основы анатомии, пластики, хореографии.
Трудовая функция 3: Участие в репетициях номера	Навык 1: Поддержание и развитие профессиональных способностей	Умения: 1. Владеть комплексом профессиональных исполнительских навыков (современные виды тренажа). 2. Работать над совершенствованием исполнительской техники: дальнейшее развитие устойчивости, апломба, техники вращения, элевации, пластической выразительности тела. 3. Развитие выносливости, силы, трудолюбия.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Нормы физических нагрузок. 2. Специфика профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата.
	Навык 2: Репетиционная работа под руководством педагога	Умения: 1. Исполнять поручаемые партии в соответствии с квалификацией. 2. Умеет репетировать номер в паре/труппе/ансамбле с артистами цирка. 3. Уметь взаимодействовать с творческим коллективом цирка. 4. В случае производственной необходимости заменять отсутствующего артиста цирка.
	Возможность признания навыка:	Знания: Специфика работы творческих коллективов цирка.
		Знать структуру и содержание репетиционного процесса
		Умения:

Трудовая функция 4: Педагогическая, репетиторская, постановочная деятельность	Навык 1: Проведение учебных занятий по цирковым дисциплинам в учреждениях дополнительного образования	1. Проводить тренаж и репетиции. 2. Работать над качеством, совершенствованием, закреплении практических навыков у обучающихся и исполнителей. 3. Видеть ошибки и владеть методами их исправления. 4. Работать с учебной и учебно- методической литературой. 5. Владеть грамотным практическим показом. 6. Уметь руководить организационным, учебным и творческим процессом.
		Знания:
		1. Методы педагогической, репетиторской, постановочной работы в цирке. 4. Теория, методика, педагогика и принципы практического проведения дисциплин. 5. Программы обучения. 6. Принципы самостоятельного анализа, поиска информации для практического применения в учебном процессе. 7. Психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся. 8. Основы техники безопасности и охраны труда в цирке.
	Возможность признания навыка:	Применять разнообразные формы, технологии и современные методы обучения и воспитания.
	Навык 2: Воспитательная деятельность	Умения: 1. Обеспечивать необходимые условия для творческого процесса. 2. Применять на практике элементарные знания о возрастной педагогической психологии. 3. Проводить индивидуальные и групповые занятия с разными возрастными контингентами 4. Работа по организации самостоятельного коллектива. 5. Контролировать и грамотно распределять физическую нагрузку.
		Знания:
	Возможность признания навыка:	1. Использовать цирковой реквизит по жанрам. 2. Теория и методика цирковых дисциплин. 3. Владеет профессиональной терминологией 4. Критерии отбора участников самостоятельного коллектива. 5. Уметь ориентировать участника по выбранному цирковому жанру. 6. Методы воспитания силовых качеств.
		Формировать трюковой репертуар, соответственно возрасту и уровню развития по выбранному цирковому жанру
		Умения:

	Навык 3: Техника безопасности Возможность признания навыка:	1. Владеть навыками оказания медицинской помощи при профессиональных травмах. 2. Проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности Знания: 1. Представление о медицинских знаниях 2. Особенности обеспечения безопасных условия труда в сфере профессиональной деятельности, правовые нормативные и организационные основы охраны труда в цирковом предприятии. Навыки оказания медицинской помощи при профессиональных травмах
Дополнительная трудовая функция 1: Сохранение и поддержка профессиональной формы	Навык 1: Соответствовать профессиональным критериям Возможность признания навыка:	Умения: 1. Уметь создавать сценическую внешность, выразительность, работать с гримом, макияжем. 2. Уметь правильно подбирать репетиционную одежду. Знания: 1. Правила режима труда и отдыха. 2. Анатомия лица и основы грима. Владеть методами поддержания форм телосложения и веса, необходимом для номера.
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Сотрудничество и взаимодействие Стрессоустойчивость Терпеливость Умение работать в команде Целеустремленность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Артист цирка
	4	Ассистент артиста цирка

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22;

Эксперты-разработчики:

Организации:

КГКП "Казахский государственный цирк" Управления культуры города Алматы

Руководитель проекта: Жаиков М.М.

+7 (727) 394 49 05

РГКП "Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Жусипбека Елебекова"

Исполнители проекта:

Болатов Б. А. berkin25@mail.ru +7 708 225 05 80

Кожевников В.П. kozabek@mail.ru +7 701 150 09 50

Сарманова А.Б. aika_sarmanova@mail.ru +7 701 676 88 46

Организация (при наличии): ГККП "Столичный цирк" Акимата города Астана

Эксперт: Жолжаксынов Е.К.

Контактные данные:

тел: +7 (7172) 24 40 60

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 4
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Арт-менеджер"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Арт-менеджер" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в области культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Арт-менеджмент.

5. Код профессионального стандарта: R90012046.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.01 Артистическая деятельность;

90.01.2 Концертная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность по управлению арт-проектами, организация деятельности учреждений в сфере арт-индустрии, организация концертов, фестивалей и шоу программ в арт-рынке. Продюсирование музыкальных групп, оркестров и ансамблей, а также актеров, танцоров, музыкантов, исполнителей разговорного жанра, работающих индивидуально. Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям. Педагогическая деятельность, преподавание специальных дисциплин в ТиПО и ВУЗах (менеджмент, маркетинг, основы предпринимательства, организация культурно-досуговой деятельности, основы сценографии и т.д.)

8. Перечень карточек профессий:
- 1) Арт- менеджер - 6 уровень ОРК;
 - 2) Арт- менеджер - 7 уровень ОРК;
 - 3) Арт- менеджер - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Арт-менеджер":			
Код группы:	2654-9		
Код наименования занятия:	2654-9-001		
Наименование профессии:	Арт-менеджер		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
	2654-9-004 Менеджер музыкального проекта 2654-9-005 Концертно-проектный менеджер 2654-9-006 Менеджер аудиовизуальной сферы 2431-1-004 Маркетолог 1231-0-005 Рекламный арт-директор 1332-2-002 Главный администратор (по созданию программ и телерадиовещания) 1332-2-017 Начальник смены (производство кино-, видеофильмов, телевизионных программ, фонограмм и музыкальных записей) 1349-0-016 Заведующий художественной галереей 1439-9-019 Заведующий фотоателье 1439-9-030 Руководитель конференц-центра 2153-1-012 Продакшн-менеджер 2371-9-001 Культурный организатор детских внешкольных организаций 2379-9-003 Методист по составлению кинопрограмм 2422-1-007 Кастинг-менеджер 2431-1-004 Маркетолог		

Другие возможные наименования профессии:	2431-2-004 Специалист по рекламе 2431-3-001 Агент по связям с общественностью 2431-3-003 Бренд-менеджер 2431-3-007 Координатор по связям с государственными органами 2431-3-008 Персональный бренд-менеджер 2431-3-013 Специалист по медиапланированию 2431-3-017 Специалист по связям с общественностью 2431-3-018 Специалист по связям с прессой 2431-3-019 Специалист по социальным отношениям 2431-3-021 PR-менеджер 2529-9-003 Специалист по созданию и управлению информационными ресурсами (контент-менеджер) 2654-1-001 Импресарио 2654-1-002 Исполнительный продюсер (общий профиль) 2654-1-003 Продюсер (общий профиль) 2654-1-004 Продюсер радио и теле программ 2654-1-005 Продюсер театральный 2654-1-006 Продюсер телевизионных и кинофильмов 2654-1-007 Продюсер телевизионных/радионовостей 2654-1-008 Продюсер художественных фильмов 2621-2-001 Куратор выставки 2643-9-006 Менеджер по кросс культурной коммуникации 2654-2-001 Ассистент кинорежиссера 2654-2-002 Ассистент режиссера 2654-2-003 Ассистент режиссера радиовещания 2654-2-004 Ассистент режиссера телевидения 2654-2-005 Ассистент режиссера-постановщика 3332-0-001 Координатор выставок 3332-0-002 Координатор конференций 3332-0-004 Организатор выставок 3332-0-005 Организатор конференций 3332-0-006 Организатор мероприятий 3339-9-006 Музыкальный агент 3339-9-010 Театральный агент 3349-0-005 Администратор кино 3349-0-012 Администратор съемочной группы 3349-0-013 Администратор телевидения 3432-3-001 Сценограф 3439-0-008 Инспектор режиссерского управления 3440-0-011 Культурный организатор 4110-9-005 Ассистент по связям с общественностью
Основная цель деятельности:	Управление и организация креативными творческими проектами, создание креативного проекта, планирование и организация работы креативной команды, бюджетирование, коммуникация, эффективная презентация и продвижение арт-проекта.
Описание трудовых функций	
	1. Организация и управление креативными и творческими проектами в сфере арт-индустрии

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	2. Организация и управление творческим персоналом, созданием и прокатом произведений искусства 3. Управление экономическими механизмами организации культуры и искусства
	Дополнительные трудовые функции:	1. Постановка театральных представлений, концертов, шоу-программ и прочих сценических выступлений: (деятельность директоров, продюсеров, режиссеров-постановщиков, художников-оформителей и декораторов сцены, рабочих по сцене, осветителей и т.д.); 2. Разрабатывать целевые культурные программы и социальные арт-проекты
	Навык 1: Координирование арт-проекта	Умения: 1. Планировать текущую и перспективную деятельность по соответствующему виду творчества ; 2. Разрабатывать и реализовывать программы развития вида творчества; 3. Проводить комплексный анализ творческого проекта и разработать мероприятия по эффективному использованию капитальных вложений, материальных, трудовых и финансовых ресурсов; 4. Обеспечивать своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации о результатах проведения культурно-досуговых мероприятий. Знания: 1. Законодательных и иных нормативно-правовых актов Республики Казахстан, регламентирующих производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций; 2. Социально-этических ценностей, основанных на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах. 3. Сметы расходов и бизнес-плана на проведение культурно-массовых мероприятий в учреждении; 4. Форм и методов организационно-творческой работы с населением с учетом национальных и демографических особенностей.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Обеспечить ведение базы данных по соответствующему направлению, что включает аудио-видео материалы, картотеку специалистов по виду творчества; 2. Обрабатывать и анализировать информацию для принятия управленческих решений;

Трудовая функция 1: Организация и управление креативными и творческими проектами в сфере арт-индустрии	Навык 2: Руководство и управление маркетинговой деятельностью арт-проектов	3. Ориентироваться в современных информационных потоках (использовать средства массовой информации и коммуникаций для передачи требуемой информации); 4. Осуществлять контроль за проведением рекламной кампании и изготовлением, распространением и продажей рекламно-печатной продукции, книг; журналов, музыкальных аудио- и видеоклипов, билетов, афиш, листовок и т.п.; 5. Контролировать и анализировать эффективность проведения маркетинговых исследований на арт-рынке; 6. Проводить рекламные и информационно-пропагандистические мероприятия; 7. Владеть навыками успешного позиционирования и проведения презентаций. Знания: 1. Знать законодательные нормативные акты, методические материалы по вопросам организации маркетинга и коммерческой деятельности организации культуры; 2. Знать особенности поведения потребителей в сфере культуры и досуга; 3. Знать методы оценки емкости арт-рынка и услуг культурного назначения; 4. Обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Контролирование подготовки проекта	Умения: 1. Формировать трудовую мотивацию, инициативы и активности работников; 2. Реализовать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; 3. Подготовка отчетной документации; 4. Использовать технологии организации бизнеса в сфере арт-индустрии, организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; 5. Обладать знаниями для создания грамотной стратегии по открытию бизнеса в сфере культуры и искусства. Знания: 1. Знать законодательные и иные нормативно-правовые акты Республики Казахстан; 2. Знать организационно-распорядительные, нормативные и методические документы, касающиеся творческо-производственной деятельности;

		3. Знать отечественный и зарубежный опыт по профилю деятельности; 4. Знать направления государственной культурной политики, связанные с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; способность строить межличностные отношения и межкультурные коммуникации, владеть навыками и приемами профессионального общения).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Организация и управление творческим персоналом, созданием и прокатом произведений искусства	Навык 1: Осуществление административного руководства творческим персоналом	Умения: 1. Решать наиболее актуальные для организации прикладные кадровые задачи; 2. Организовать работу персонала для достижения поставленных целей. 3. Определять цели и задачи деятельности творческой организации; 4. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений ; 5. Организовывать творческое развитие, репетиционную и концертную деятельность творческих коллективов, отдельного исполнителя; 6. Планировать деятельность организации по поиску и отбору неординарных произведений, разработке идей творческих проектов и самих проектов. Знания: 1. Знать законодательные нормативные акты, методические материалы по вопросам организации творческой и креативной деятельности; 2. Знать современные творческие технологии. 3. Знать стили руководства проектами, включающие два или более разноплановых направлений деятельности; 4. Знать тарифную политику и систему оплаты труда персонала в творческих учреждениях.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Формировать рекламный и маркетинговый бюджет; 2. Обеспечить постоянное совершенствование деятельности организации культуры и искусства на основе внедрения новых маркетинговых технологий ; 3. Руководить процессом ценообразования в искусстве;

	Навык 2: Осуществление руководства прокатом произведения искусства	4. Организовать паблик рилейшнз и рекламную кампанию по продвижению арт-продукта на рынок; 5. Внедрять эффективные методики культурного и творческого развития потенциальных потребителей. Знания: 1. Знать особенности ценообразования в сфере культуры; 2. Знать основу рекламного дела, порядок рассмотрения и подготовки рекламной документации; 3. Знать способы и методы работы с посредниками, дистрибьютерами, СМИ; 4. Знать технологии творческо-производственного процесса, проката текущего репертуара.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Решение социально-экономических направлений творческих проектов	Умения: 1. Использовать экономические модели для анализа экономической ситуации, собирать, обобщать и анализировать экономическую информацию по творческим проектам; 2. Проводить расчеты основных макроэкономических показателей финансовой сферы, составлять бюджеты, графики, диаграммы, гистограммы для анализа в области финансовых отношений; 3. Анализировать статистические материалы по использованию финансовых ресурсов; Знания: 1. Знать законодательные и иные нормативно-правовые акты Республики Казахстан по вопросам сохранения и развития культурного наследия Казахстана; 2. Знать организационно-распорядительные, нормативные и методические документы, касающиеся творческо-производственной деятельности; 3. Знать экономику культуры РК.
Трудовая функция 3: Управление экономическими	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Создание концепции деятельности	Умения: 1. Разработать стратегии и планировать текущую деятельность организации культуры и искусства; 2. Организовать разработки перспективных репертуарных планов; 3. Разработать цели и приоритеты художественно-творческой деятельности учреждений культуры; 4. Владеть основами финансовой грамотности Знания:

механизмами организации культуры и искусства	учреждении культуры и искусства	1. Знать цели и методы государственного регулирования сферы культуры, роль государственного сектора в экономике культуры; 2. Знать порядок составления и согласования перспективных репертуарных планов, планов проката текущего репертуара; 3. Знать современное законодательство, нормативные методические документы, регулирующие сферу культуры.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Осуществление работы по текущему и перспективному методическому, материально-техническому, финансовому и творческому обеспечению деятельности учреждения культуры и искусства	Умения: 1. Выбирать методы и средства реализации стратегии; 2. Руководить финансовой деятельностью, распоряжение финансами, отпущенными на создание произведения искусства; 3. Обеспечить выполнения работ по созданию произведения искусства в установленные сроки и лимиты сметно-финансовых ассигнований; 4. Разработать совместно с ответственным персоналом смету и календарный план создания произведения искусства. Знания: 1. Знать порядок организации работ по учету, хранению, обнародованию, обеспечению сохранности произведения искусства; 2. Знать принципы и методы проведения фандрайзинга в учреждениях культуры и искусства; 3. Знать технологии менеджмента и маркетинга в сфере культуры и искусства; 4. Знать размеры и сроки платежей в бюджеты и внебюджетные фонды
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Обеспечить выполнение основных направлений культурно-образовательной и досуговой деятельности организации культуры и искусства среди населения; 2. Осуществлять отбор (кастинг) новых творческих коллективов, талантливых исполнителей ("звезд", коллективов, театров) для осуществления существующего или разработки и реализации нового творческого проекта; 3. Осуществлять деятельность по разработке и организации гастрольных турне (формулирование целей турне и определение маршрута, выявление его экономической и творческой целесообразности, условий для проведения творческих концертов, встреч, обеспечение транспортом и комфортных

Дополнительная трудовая функция 1: Постановка театральных представлений, концертов, шоу-программ и прочих сценических выступлений: (деятельность директоров, продюсеров, режиссеров-постановщиков, художников-оформителей и декораторов сцены, рабочих по сцене, осветителей и т.д.);	Навык 1: Создание и продвижение творческого продукта	условий быта гастролирующей группы, "звезды" и т.п.); 4. Ставить постановку культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино, видео и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры. 5. Проводить мониторинг изменений аудиторий культурных проектов в населенных пунктах, где функционирует учреждение культуры; 6. Использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) Для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; 7. Руководить работами, связанными с организацией показа (концертов, представлений, и т.д.) текущего репертуара.
	Знания:	1. Знать методы анализа и оценки профессиональной информации; 2. Знать контекст творческой сферы и его правильное применение; 3. Знать этику делового общения и правила ведения переговоров; 4. Знать технологию менеджмента и SMM маркетинга в сфере культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка самостоятельно сценарные планы или привлекать специалистов для создания сценариев народных гуляний, массовых представлений, театрализованных праздников, развлекательных программ, спортивных соревнований, иных показательных выступлений, используя	Умения: 1. Осуществлять контроль за производством сценических аксессуаров, пошивом сценических костюмов, закупкой или производством музыкальных инструментов, светового, звукового, технического оборудования; 2. Организовать контроль за соблюдением производственной и творческой дисциплины во время проведения представлений, репетиций и занятий; 2. Разработать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ; 3. Подготовить новые творческие проекты; 4. Обеспечить материально-техническое и финансовое обеспечение; 5. Работать с местными сообществами; 6. Проектировать техническую, экономическую, и культурную деятельность организации (учреждения культуры, арт-фирмы, арт-менеджера и исполнителей проекта). Знания:

	в своей работе инновационные формы и современные методы досуга населения.	1. Знать основы режиссуры, актерского мастерства, сценического и музыкального оформления постановок, вокального, хорового и хореографического искусства. 2. Знать методы контроля над рациональным использованием ресурсов, качеством и эффективностью выполняемых работ по организации досуга получателей услуг. 3. Знать специфику творческих инициатив в культурно-досуговой деятельности организации и способствовать их внедрению в практику.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Разрабатывать целевые культурные программы и социальные арт-проекты	Навык 1: Создание и реализация культурных программ в социально значимых объектах	Умения: 1. Составлять культурные программы и соответствующие договоры с экономическими и правовыми гарантиями защиты интересов профессиональной среды работников культуры; 2. Подбирать арт-проекты по целевым категориям 3. Организовать и управлять ресурсами проекта. Знания: 1. Знать законодательные нормативные акты, методические материалы по вопросам организации арт-проектов; 2. Знать методы и функции создания культурных программ; 3. Знать руководство PMBOK, ICB.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Применение инновационных методов создания и реализации арт-проектов	Умения: 1. Реализовать масштабные арт-проекты с добавлением новых инноваций; 2. Составлять правильную последовательность реализации проектов; 3. Организовать и управлять коммуникациями проекта; 4. Управлять рисками проекта. Знания: 1. Знать методы, инструменты, техники, применяемые в управлении инновационных проектов; 2. Знать концептуальные, профессиональные и инновационные методы в области совмещения культурных проектов с социальными и креативными проектами; 3. Знать современные технологии и инструменты создания арт-проектов.
	Возможность признания навыка:	-
	Ответственность	

Требования к личностным компетенциям:	Пунктуальность Сотрудничество и взаимодействие Терпеливость Гибкость мышления Креативность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Рекламный арт-директор	
	6	Продакшн-менеджер	
	6	Главный администратор (по созданию программ и телерадиовещания)	
	6	Персональный бренд-менеджер	
	6	Специалист по связям с общественностью	
	6	Контент-менеджер	
	6	PR-менеджер	
	6	Исполнительный продюсер (общий профиль)	
	6	Продюсер (общий профиль)	
	6	Продюсер радио и теле программ	
	6	Продюсер театральный	
	6	Продюсер телевизионных и кинофильмов	
	6	Продюсер телевизионных/радионовостей	
	6	Продюсер художественных фильмов	
	6	Менеджер по кросс культурной коммуникации	
10. Карточка профессии "Арт-менеджер":			
Код группы:	2654-9		
Код наименования занятия:	2654-9-001		
Наименование профессии :	Арт-менеджер		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование магистратура, резидентура)	(Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:	
Связь с неформальным и информальным образованием:	
Другие возможные наименования профессии:	1210-0-039 Директор концертной организации 1210-0-050 Директор театра 1332-2-016 Линейный продюсер 1332-2-018 Руководитель павильона 1332-2-020 Руководитель управления (производство кино-, видеофильмов, телевизионных программ, фонограмм и музыкальных записей) 1345-0-021 Руководитель центра детского творчества 1432-0-012 Директор (заведующий) выставки 1432-0-015 Директор дворца культуры 1432-0-019 Директор музыкального (танцевального) коллектива 1432-0-020 Директор парка культуры и отдыха 1432-0-022 Директор студии 1432-0-023 Директор творческого объединения (коллектива) 1432-0-025 Заведующий (руководитель) концертным залом 1432-0-026 Заведующий (руководитель) частью (литературно-драматической, режиссерской, художественно-постановочной, педагогической и др.) 1432-0-031 Заведующий летним театром 1432-0-032 Заведующий отделом (функциональным) (группой, центром, службой в прочих областях деятельности) 1432-0-033 Заведующий передвижной выставкой 1432-0-035 Заведующий труппой 1432-0-036 Заведующий филиалом музея, заповедника музея 1432-0-041 Управляющий кинотеатра 1439-9-001 Директор (заведующий) зала (выставочного, демонстрационного и др.) 1439-9-002 Директор выставочного центра 1439-9-004 Директор касс (театрально-концертных и спортивно-зрелищных) 2153-1-013 Руководитель проектов в телерадиовещании 2153-2-013 Руководитель проектов в телекоммуникациях 2334-0-027 Преподаватель по организации различного рода мероприятий (Организация хореографического коллектива/ Организация коллектива декоративно-прикладного искусства/ Организация детского музыкального коллектива /Организация занятий по музыке в организациях образования Режиссура массовых представлений / Организация самодеятельного театрального коллектива / Организация эстрадно-духового оркестра/ Организация музыкально-эстетического воспитания в дошкольных организациях образования/ Организация детского досуга по интересам), ВУЗ 2335-2-003 Преподаватель, доцент, профессор маркетинга, ВУЗ 2335-2-005 Преподаватель, доцент, профессор менеджмента, ВУЗ 2379-9-004 Научный сотрудник (в области образования) 2652-9-002 Руководитель музыкальных программ 2654-1-003 Продюсер (общий профиль) 2654-1-004 Продюсер радио и теле программ 2654-1-005 Продюсер театральный 2654-1-006 Продюсер телевизионных и кинофильмов 2654-1-007 Продюсер телевизионных/радионовостей

	2654-1-008 Продюсер художественных фильмов 2654-2-013 Режиссер массовых представлений и шоу	
Основная цель деятельности:	Осуществлять эффективную управленческую и педагогическую деятельность в сфере культуры и искусства и владеть навыками научных исследований в арт-рынке.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Применение научно-теоретических и практических знаний для решения профессиональных задач в глобальном арт-рынке 2. Совершенствование организаторских и управленческих навыков в реализации арт-проектов 3. Применение научно-методических знаний и опыта для педагогической деятельности.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Руководство процессом проектирования, с применением методов, определяющие успешное выполнение широкого диапазона различных программ вне зависимости от содержания проекта. 2. Преподавание специальных дисциплин в ТиПО и ВУЗах (менеджмент, маркетинг, основы предпринимательства, организация культурно-досуговой деятельности, основы сценографии и т.д.)
Трудовая функция 1: Применение научно-теоретических и практических знаний для решения профессиональных задач в глобальном арт-рынке	Навык 1: Научное обоснование постановки целей и выбор методов, средств их достижения	Умения: 1. Находить решение проблем, методического характера, требующих разработки новых подходов, использование разнообразных методов (в том числе и инновационных); 2. Корректировать деятельность подразделения или организации для решения профессиональных задач в сфере арт-индустрии; 3. Использовать фундаментальные исследования для разработки научно-творческого проекта.
		Знания: 1. Знать принципы, методы, технологии, инструменты определения целей, задач, ожидаемых результатов и средств реализации научно-творческого проекта; 2. Знать теоретические и исторические аспекты исследуемой области.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владение научной методологией	Умения: 1. Использовать и решать комплексные научно - методические подходы в реализации крупномасштабных арт-проектов; 2. Интерпретировать, анализировать современные парадигмы науки и искусства
Знания: 1. Знать методы повышения эффективности использования ресурсов, мобилизации		

	прогнозирования развития событий, оценки рисков.	дополнительных ресурсов, требующихся для реализации стратегии; 2. Знать методику исследования, подходов и методов к разработке и оценке идей, концепций и процессов в области глобального арт-рынка.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствование организаторских и управленческих навыков в реализации арт-проектов	Навык 1: Владение методологией планирования деятельности, анализ изменений, синтезирование информации, оценивание планов и научно-творческих проектов	Умения: 1. Реализовать, продуцировать арт-проекты на высоком профессиональном уровне, выражая собственные художественные концепции и интерпретацию; 2. Внедрять авторские методики культурного и творческого развития для потенциальных потребителей. Знания: 1. Знать концептуальные, профессиональные и научные знания и опыт в определенной области или на стыке областей; 2. Знать методологию проектных технологии в интеграции современного арт-рынка.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Создание новых знаний прикладного характера в определенной области	Умения: 1. Генерировать идеи, прогнозировать результаты инновационной деятельности широкомасштабных изменений в профессиональной и в культурно-социальной сфере; 2. Применять методы моделирования художественно-творческого процесса в арт-индустрии; 3. Интерпретировать, научно-анализировать современные парадигмы науки и искусства; 4. Трансформировать создавая новые проекты, комплексные исследования, иметь возможность создать масштабный проект, включающий в себя несколько видов искусства. Знания: 1. Знать методологические знания в области инновационно-профессиональной деятельности; 2. Знать современные методики исследования, концепций и процессов реализации творческих проектов
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1:	Умения: 1. Демонстрировать теоретические и прикладные знания предметной области деятельности; 2. Устанавливать эффективные пути развития профессиональных знаний, навыков и компетенций;

Трудовая функция 3: Применение научно-методических знаний и опыта для педагогической деятельности.	Реализация научно-методических знаний, ресурсов и концепции педагогической деятельности	3. Управлять результативностью достижения целей собственного профессионального развития; 4. Управлять качеством саморазвития и стремление быть лидером. Знания: 1. Знать технологии обучения и стратегии оценивания в соответствии с целями преподаваемой дисциплины; 2. Знать теоретические аспекты конкретных моделей, конструкций профессиональной деятельности и его возможных трансформаций.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Управление собственным профессиональным ростом, развивая компетенции, позволяющие эффективно осуществлять педагогическую деятельность.	Умения: 1. Устанавливать эффективные пути развития профессиональных знаний, навыков и компетенций; 2. Планировать непрерывное улучшение собственной практики; 3. Оценивать эффективность изменений собственной практики во взаимодействии с коллегами. Знания: 1. Знать педагогические подходы качественного обучения на основе культурных ценностей, политики и теории обучения; 2. Знать основные приемы ведения научного исследования и формирование профессионального мировоззрения в области менеджмента культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Письменные коммуникативные навыки Добропорядочность Творчество и креативность Знание продукта Работа в условиях неопределенности Дипломатичность Тактичность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Главный администратор (по созданию программ и телерадиовещания)
	7	Директор выставочного центра
	7	Руководитель по управлению талантами
	7	Руководитель службы маркетинга
	7	Заведующий отделом (рекламно-информационным)

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	7	Заведующий отделом рекламы		
	7	Начальник рекламной службы		
	7	Руководитель отдела по связям с общественностью		
	7	Руководитель проекта по разработке (новых продуктов)		
	7	Директор радиостанции		
	7	Главный администратор (по созданию программ и телерадиовещания)		
	7	Директор киностудии		
	7	Директор программ (радиотелевизионных)		
	7	Директор съемочной группы		
11. Карточка профессии "Арт-менеджер":				
Код группы:	2654-9			
Код наименования занятия:	2654-9-001			
Наименование профессии :	Арт-менеджер			
Уровень квалификации по ОРК:	8			
подуровень квалификации по ОРК:				
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:				
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -	
Требования к опыту работы:				
Связь с неформальным и информальным образованием:				
Другие возможные наименования профессии :	1210-0-015 Генеральный продюсер 1210-0-042 Директор научно-исследовательского института 1345-0-010 Заведующий кафедрой 2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор, ВУЗ 1210-0-005 Генеральный директор киностудии 1210-0-009 Генеральный директор объединения 1210-0-010 Генеральный директор организации 1233-0-002 Главный научный сотрудник			

	1233-0-014 Руководитель исследовательского проекта 1332-2-001 Генеральный директор программ (по созданию программ и телерадиовещания)	
Основная цель деятельности:	Осуществляет деятельность в области науки и управления в условиях постоянного обновления знаний и модернизации общества, в постановке фундаментальных и прикладных задач управленческих исследований, квалифицированном и творческом анализе современных проблем культуры и искусства, в организации и проведении собственных и совместных научно-творческих проектов, постановке актуальных задач и расширении границ научных исследований по проблемам арт-менеджмента.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Обобщение и критическое оценивание научных исследований в арт-менеджменте и смежных областях, выполнение научно-исследовательских проектов.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Обобщение и критическое оценивание научных исследований в арт-менеджменте и смежных областях, выполнение научно-исследовательских проектов.	Навык 1: Проведение анализа отечественного и зарубежного опыта исследования при решении профессиональных задач арт-менеджмента и проектирования в творческих индустриях	Умения: 1. Проводить статистическую обработку и интеллектуальный анализ информации, необходимой для обоснования и принятия организационно-управленческих решений в области арт-менеджмента и проектирования в творческих индустриях; 2. Оценивать возможности и целесообразность использования цифровых технологий в своей профессиональной деятельности; 3. Использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социально-культурных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; 4. Демонстрировать понимание современного состояния научных исследований в арт-менеджменте и смежных областях, современных методов и средств решения исследовательских и аналитических задач проектирования в творческой индустрии. Знания: 1. Знать категорийный аппарат (термины, понятия, подходы), модели экономической, организационной и управленческой теорий в объеме, необходимом для решения профессиональных задач арт-менеджмента и проектирования в творческих индустриях; 2. Знать практику управления для решения профессиональных задач и алгоритмы выявления приоритетов в достижении задач арт-менеджмента и проектирования в творческой индустрии; 3. Знать методику проведения анализа передового отечественного и зарубежного опыта исследования

		при решении управленческих и исследовательских задач.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2 Научно-исследовательская деятельность, разработка и реализации научных и творческих проектов в области искусства	Навык 1 Проведение исследований по проблемам и перспективам развития сферы культуры и искусства	Умения:
		1. Владеть методологией организации научно-исследовательской работы в области искусствознания. 2. Формировать миссию, стратегии, политику и программы для предприятия или проектов с целью внедрения инновационно-креативных предложений, решения актуальных вопросов в области культуры и искусства. 3. Владеть методологией: - проектно-технологической; - художественно-творческой; - организационно-управленческой; - маркетинговой, в т.ч. связи с общественностью и рекламы; - коммерческой и финансово-экономической; - юридической деятельности.
		Знания:
		1. Знать специальные теоретические и практические методы критического анализа, оценки и синтеза новых инновационных идей на самом передовом опыте в области искусствоведения. 2. Знать пути оптимального использования экономических механизмов.
	Навык 2 Руководство научно-исследовательской работой/проектами в области культуры и искусства.	Умения:
		1. Проектировать научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства 2. Разработать творческие и научные проекты в области культуры искусства 3. Оценивать научно-практическую значимость проведенного научного исследования
		Знания:
		1. Знать ключевые научные проблемы в области культуры и искусства 2. Знать методологию научных исследований в области искусствознания
Требования к личностным компетенциям:	Логическое рассуждение Работа с электронными таблицами Структурированное решение проблем Инициативность Компьютерная грамотность Многозадачность Стратегическое мышление	
Список технических регламентов и		

национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Начальник рекламно-информационного агентства
	8	Генеральный директор организации
	8	Директор научно-исследовательского института
	8	Генеральный продюсер
	8	Доцент, профессор, ВУЗ
	8	Генеральный директор киностудии

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организации: РГУ "Казахская национальная консерватория имени Курмангазы"

Руководитель: Эбдрахман Г.Б., gulnarabd@mail.ru, +7 701-674-07-43

Исполнители: Калиев С. С., sagatbek_kaliyev@mail.ru, +7 (747) 208-19-91;

Малаева Р.А., rauka.ru@mail.ru; +7 (705) 188-00-33;

Оспанова А.М., aigerim_marat@list.ru; +7 (775) 388-19-89;

Кинашева Ж.Б., zhadyra_k_78@mail.ru, +7 (701) 310-60-01;

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 5
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Архитектор-реставратор"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Архитектор-реставратор" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Архитектор-реставратор

5. Код профессионального стандарта: R91030047

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.03 Деятельность исторических мест и зданий и аналогичных туристических достопримечательностей

91.03.0 Деятельность исторических мест и зданий и аналогичных туристических достопримечательностей

7. Краткое описание профессионального стандарта: научное проектирование памятников истории и культуры, включая проектирование зданий, а также авторский надзор за строительством памятника.

8. Перечень карточек профессий:

Архитектор-реставратор - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Архитектор-реставратор":			
Код группы:	2161-0		
Код наименования занятия:	2161-0-005		
Наименование профессии :	Архитектор-реставратор		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии :	2161-0-004 Архитектор проектировщик 2161-0-001 Архитектор		
Основная цель деятельности:	Установление требований в области профессиональной деятельности, к содержанию, качеству, условиям труда, квалификации и компетенции работников.		
Описание трудовых функций			
		1. Выполнение технической работы при подготовке научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры	

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	2. Выполнение комплексных архивных, библиографических, натурных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организация научно-реставрационного проектирования и реализации работ по сохранению памятников истории и культуры, экспертные услуги 2. Подготовка и проведение мероприятий научного руководства и авторского надзора при реализации научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры, составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах
		Умения: 1. Уметь выполнять комплектации иллюстративных разделов научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры. 2. Подготовка презентаций с редакцией графических файлов для иллюстративных разделов научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры. 3. Выполнять графические электронные модели изображений и текстов. 4. Комплектовать и оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки научно-проектной документации. 5. Уметь выполнять исследований и анализ опыта проектирования, реставрации, приспособления и эксплуатации аналогичных памятников истории и культуры. 6. Уметь выполнять текстовых, иллюстративных и графических разделов комплексных научных исследований для научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры. 7. Уметь выполнять архитектурных и реставрационных чертежей для разделов научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры. 8. Выявлять, собирать, обрабатывать, анализировать и комплектовать данные об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объекта исследования. 9. Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных научно-реставрационных и объемно-планировочных решений. 10. Разрабатывать сложные научно-реставрационные и объемно-планировочные решения для научно-проектной документации. 11. Осуществлять расчет технико-экономических показателей научно-реставрационных и

Трудовая функция 1: Выполнение технической работы при подготовке научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры	Навык 1: Уметь выполнять чертежей, рисунков, графиков, таблиц и текстовых наборов для отдельных разделов научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры.	объемно-планировочных решений для научно-проектной документации. 12. Использовать средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации научно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования. Знания: 1. Требования нормативных правовых актов Республики Казахстан, нормативно-технических и методических документов по научно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила. 2. Требования международных нормативно-технических документов по научно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, особенности их применения. 3. Требования методических документов к порядку проведения и оформления результатов комплексных научных исследований. 4. Авторские методики комплексных научных исследований с целью сохранения, консервации, реставрации и приспособления, включая воссоздание памятников истории и культуры. 5. Теория и методология сохранения памятников истории и культуры. 6. История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства. 7. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды. 8. Взаимосвязь требований к сохранению памятников истории и культуры, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств. 9. Принципы проектирования средовых качеств объекта в границах территории исторического поселения, в границах территории достопримечательного места, в границах территорий зон охраны памятников истории и культуры, включая акустику, освещение, микроклимат. 10. Основные научно-реставрационные, строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
---	--	---

	11. Основы научно-реставрационных технологий и методов строительно-монтажных работ. 12. Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. 13. Требования нормативно-правовых актов Республики Казахстан, нормативно-технических и методических документов к порядку согласования проектных решений. 14. Виды и методы проведения научно-исследовательских работ, включая историографические и культурологические. 15. Методы компьютерного моделирования и автоматизации научно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования, основные программные комплексы проектирования.
Возможность признания навыка:	-
	Умения: 1. Уметь выполнять натурных исследований и обмерных работ всех видов с составлением чертежей памятников истории и культуры. 2. Разработка проектных решений по результатам выполненных исследований на памятниках истории и культуры. 3. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях памятников истории и культуры, включая их территорию, иные сведения, необходимые для разработки научно-проектной документации. 4. Использовать технические и программные средства для обмеров основных проекций, узлов и деталей памятников истории и культуры. 5. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объектах, аналогичных по архитектурно-художественному решению, функциональному назначению, месту расположения и условиям проектирования. 6. Использовать средства и методы работы с письменными и иконографическими источниками. 7. Оформлять историко-культурные описания и обоснования научно-реставрационных, функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. 8. Использовать средства компьютерного моделирования и автоматизации научно-реставрационного,

Трудовая функция 2: Выполнение комплексных архивных, библиографических, натурных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры	Навык 1: Выявление, сбор и систематизация данных для раздела предварительных работ в составе научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры	архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования. Знания: 1. Основные требования к работам по сохранению памятников истории и культуры. 2. Требования нормативных правовых актов Республики Казахстан, нормативно-технических и методических документов по научно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила. 3. Принципы теории и методологии исследования и сохранения памятников истории и культуры. 4. Средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, проекта зон охраны, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. 5. Средства и методы научно-реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. 6. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия архитектурного объекта. 7. История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства. 8. Основы материаловедения, изделия и конструкции памятников истории и культуры, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. 9. Основные технологии производства строительных, реставрационных и монтажных работ. 10. Средства и методы компьютерного моделирования, автоматизации научно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Осуществлять планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры.

Дополнительная трудовая функция 1: Организация научно-реставрационного проектирования и реализации работ по сохранению памятников истории и культуры, экспертные услуги	Навык 1: Уметь определить целей и задач проекта по сохранению памятников истории и культуры, его основных научно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями нормативных правовых актов Республики Казахстан в области сохранения памятников истории и культуры и условиями приспособления для современного использования памятников истории и культуры всех ви	2. Осуществлять планирования и контроля выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий на памятниках истории и культуры, проверки комплектности и оценки качества исходных данных о памятниках истории и культуры, их соответствия заданию органа государственной охраны памятников истории и культуры. 3. Определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры. 4. Обосновывать методы проведения работ по сохранению памятников истории и культуры и выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации. 5. Составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований. 6. Выполнение научно-исследовательской и экспертной деятельности по вопросам государственной историко-культурной экспертизы памятников истории и культуры. 7. Использовать средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации научно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования. Знания: 1. Требования нормативных правовых актов Республики Казахстан, нормативно-технических и методических документов по научно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила. 2. История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства. 3. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств памятников истории и культуры. 4. Основы технологии реставрации, консервации и ремонта памятников истории и культуры. 5. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы, декоративной пластики и пространства. 6. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая
--	--	---

		графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео. 7. Предложения рынка реставрационных и строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. 8. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы по памятникам истории и культуры в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан. 9. История и особенности архитектурных стилей и художественного оформления памятников истории и культуры. 10. Порядок согласования и внесения изменений в научно-проектную документацию по сохранению памятников истории и культуры.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Подготовка и проведение мероприятий научного руководства и авторского надзора при реализации научно-проектной документации по сохранению памятников	Навык 1: Осуществление планирования и контроля реализации научно-проектной документации по сохранению памятников истории и культуры, мероприятий научного руководства и авторского надзора на период	Умения: 1. Осуществление контроля выполнения проектных решений научно-проектной документации при производстве работ по сохранению памятников истории и культуры с подтверждением объемов и качества произведенных работ, включая применяемые реставрационные и строительные материалы. 2. Производить анализ соответствия производимых работ решениям основных разделов проектной документации в составе научно-проектной документации. 3. Производить анализ соответствия объемов и качества выполнения реставрационных и иных работ требованиям научно-проектной документации. 4. Производить анализ соответствия применяемых в процессе производства работ материалов требованиям научно-проектной документации. 5. Аргументировать применения реставрационных и строительных материалов. 6. Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. 7. Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал научного руководства и авторского надзора за производством работ и научно-реставрационный отчет. 8. Определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативно-технических и методических документов.

истории и культуры, составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах	проведения работ по сохранению памятников истории и культуры и в период гарантийного срока эксплуатации	Знания: 1. Требования нормативных правовых актов Республики Казахстан, нормативно-технических и методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора и научно-методического руководства проведением работ по сохранению памятников истории и культуры в период гарантийного срока эксплуатации объекта. 2. История и особенности архитектурных стилей и художественного оформления памятников истории и культуры. 3. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта. 4. Основные технологии производства научно-реставрационных, строительных и монтажных работ. 5. Основные реставрационные и строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. 6. Основные методы контроля качества научно-реставрационных и строительных работ, порядок организации контроля, осуществления технического надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Самостоятельность и ответственность Терпеливость Гибкость мышления Компьютерная грамотность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Главный архитектор (проекта)	
	6	Главный инженер (проекта)	

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Разработчики-эксперты: Организация: РГП на ПХВ "Казреставрация".

Максат Ажиханов, экономист РГП на ПХВ "Казреставрация".

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 6
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Балетмейстер"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Балетмейстер" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Балетмейстер.
5. Код профессионального стандарта: R90011035.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых;
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.01 Артистическая деятельность;
90.01.1 Театральная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Автор и режиссер-постановщик балетов, спектаклей, создатель танцевальных форм, концертных номеров, танцевальных сцен, культурно-зрелищных мероприятий, отдельных танцев.

8. Перечень карточек профессий:
 - 1) Балетмейстер - 6 уровень ОРК;
 - 3) Балетмейстер - 7 уровень ОРК;
 - 4) Балетмейстер - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Балетмейстер":			
Код группы:	2653-2		
Код наименования занятия:	2653-2-002		
Наименование профессии:	Балетмейстер		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии :	2653-2-001 Ассистент балетмейстера 2653-2-003 Балетмейстер-постановщик 2654-4-008 Режиссер хореографии	
Основная цель деятельности:	Постановка балетов, спектаклей, сценических представлений танцевальных форм в профессиональных театрах, концертных, театрально-зрелищных организациях.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет создание и выпуск новых хореографических произведений. 2. Осуществляет руководство работой творческого коллектива в процессе постановки хореографического произведения. 3. Планирует и реализует творческо-производственные процессы по подготовке и созданию хореографического произведения
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет преподавание хореографических дисциплин в организациях образования 2. Ведет исполнительскую деятельность. 3. Проводит репетиции
		Умения: 1. Умеет создавать оригинальные хореографические произведения в различных стилях, с использованием разнообразных выразительных средств и танцевальных направлений. 2. Владеет профессиональными

Трудовая функция 1: Осуществляет создание и выпуск новых	Навык 1: Организация процесса подготовки новой постановки	режиссерскими навыками постановки балетов, спектаклей, концертных номеров и других форм хореографического искусства. 3. Умеет определить и реализовать идею, тему хореографического произведения. 4. Умеет составить режиссерский постановочный план. 5. Умеет руководить художественно-производственным процессом постановки хореографического произведения.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Знает теоретические и практические принципы режиссуры хореографических произведений. 2. Знает способы сохранения традиций, обеспечения преемственности хореографического наследия 3. Знает способы передачи национального, народного колорита, в т. ч. в историческом аспекте края, региона, страны.
		Умения: 1. Владеет навыками режиссерского анализа музыкальной драматургии и художественной идеи постановки. 2. Умеет разрабатывать режиссерскую смысловую и сценическую интерпретацию оригинального хореографического произведения

хореографических произведений.	Навык 2: Работа балетмейстера над замыслом и концепцией хореографического произведения.	3. Умеет воплотить режиссерский замысел будущей постановки через лексику хореографических образов. 4. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Знания: 1. Знает теоретические и методические основы режиссерского анализа. 2. Знает принципы работы с разнообразными источниками, необходимыми для создания хореографического произведения.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Сочиняет и разрабатывает хореографический текст к концепции хореографического замысла и музыкального материала.	Умения: 1. Владеет лексикой различных танцевальных направлений. 2. Владеет практическими навыками работы с музыкальным материалом. 3. Владеет грамотным, музыкальным выразительным показом оригинальной хореографии. 4. Способен выразить собственное видение замысла через режиссуру оригинальной концепции хореографического произведения. Знания: 1. Знает законы драматургического действия. 2. Знаком с актуальными тенденциями мирового хореографического искусства.

		3. Технологии создания сценического произведения: структурирования произведения композиции танца в различных хореографических формах
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Осуществляет руководство творческим коллективом в процессе постановки хореографического произведения.	Навык 1: Осуществлять постановочно- репетиционную работу с артистами творческого коллектива	Умения: 1. Владеет методикой работы балетмейстера, режиссера с исполнителями над хореографическим текстом, сценическим действием согласно сценарному плану. 2. Умеет создавать психологическую и творческую атмосферу для продуктивной постановочной репетиционной работы. 3. Учитывает принципы биомеханического анализа танцевальных движений человека при распределении физических нагрузок в процессе репетиций.
		Знания: 1. Обладает глубоким пониманием особенностей технических и эстетических аспектов искусства хореографии. 2. Знает творческие ориентиры работы над ролями на основе замысла постановки.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеет навыками постановочной репетиционной работы. 2. Владеет методом действенного анализа пьесы и роли.

	Навык 2: Формировать исполнительский творческий состав	3. Осуществляет подбор исполнительского состава в соответствии с художественным замыслом произведения: внешние и физические данные, уровень хореографической подготовки, способность к созданию образа. 4. Обладает навыками эффективного представления художественной концепции произведения перед творческим коллективом. Знания: 1. Знает основы психологии и педагогики творческой деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Разработка аудиовизуального оформления спектакля	Умения: 1. Создавать единую аудиовизуальную композицию постановки. 2. Составление общего листа монтажа. Знания: 1. Принципов создания аудиовизуальной композиции постановки.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка пространственного решения и декорационного оформления постановки	Умения: 1. Совместно с сценографом разрабатывает пространственную концепцию и декоративное оформление постановки. 2. Совместно с художником по свету разрабатывает световую партитуру представления . Знания: 1. Сценических выразительных средств и принципов, особенности их применения в

Трудовая функция 3: Планирует и реализует творческо-производственные процесс по подготовке и созданию хореографического произведения		постановочной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Разработка музыкальной и звуковой партитуры постановки	Умения: 1. Разрабатывать в сотрудничестве с композитором, дирижером, звукорежиссером музыкальную и звуковую партитуру постановки.
		Знания: 1. Знает принципы музыкального и звукового оформления спектакля. 2. Знает композиционные принципы строения музыкально – хореографических произведений.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 4: Работа в команде	Умения: 1. Умеет планировать и координировать работу всех цехов творческой постановочной группы: композитор, дирижер, сценографы, художники по костюмам, по свету, по звуку, по гриму, инспекторы балетной группы, педагоги-репетиторы, ассистент балетмейстера, заведующий постановочной частью. 2. Умеет эффективно взаимодействовать в коллективе и проявлять терпимость к социокультурным и личностным различиям.
		Знания: 1. Знает трудовое и отраслевое законодательство Республики Казахстан 2. Знает принципы работы в команде с соблюдением этических норм и субординации.

		3. Знает правила корпоративной этики.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 5: Разработка и реализация творческих проектов	Умения: 1. Умеет разработать концепцию проекта. 2. Умеет реализовать этап планирования проекта. 3. Компетентен в документировании результатов этапа проектного планирования. 4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком. 5. Обладает навыками организации мониторинга хода реализации проекта. 6. Компетентен в внесении корректировок в ход реализации проекта. Знания: 1. Знает методологические основы управления проектами. 2. Осведомлен о сути и методах осуществления этапа проектирования в своей профессиональной области.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1:	Умения: 1. Умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом и просветительском аспекте. 2. Владеет методами преподавания хореографических дисциплин. 3. Обладает навыками структурирования и планирования занятий.

Дополнительная трудовая функция 1: Осуществляет преподавание хореографических дисциплин в организациях образования	Применять теоретические и практические знания в области хореографического искусства в профессиональной деятельности	Знания: 1. Знает теорию и методику преподавания хореографических дисциплин. 2. Знает и применяет принципы композиции и режиссуры в педагогической деятельности. 3. Знает основы хореографии различных танцевальных направлений.
	Возможность признания навыка:	1. Владеет методами преподавания хореографических дисциплин. 2. Владеет методикой творческой работы в сфере искусства.
Дополнительная трудовая функция 2: Ведет исполнительскую деятельность.	Навык 1: Обладать профессиональной физической формой исполнителя.	Умения: 1. Владеть грамотным практическим показом. 2. Владеть музыкальной пластической эмоциональной выразительностью. 3. Обладать навыками выступления как солиста, так и в составе ансамбля.
		Знания: 1. Знает методику грамотного исполнения движений. 2. Знает музыкальные раскладки метроритмического рисунка хореографического текста.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Умеет адаптировать хореографическое наследие к требованиям современной сцены. 2. Бережно сохранять традиции преемственности поколений.

Дополнительная трудовая функция 3: Проводит репетиции	Навык 1: Постановка и редакция хореографического наследия	3. Умеет создать хореографический текст, сохранив стиль и художественную образность первоисточника. 4. Умеет анализировать оригинальное хореографическое произведение.
		Знания:
		1. Знает оригинальный хореографический текст первоисточника
	Возможность признания навыка	–
	Навык 2: Репетиторская деятельность	Умения: 1. Сохранять стиль и хореографический почерк произведения 2. Добивается точного исполнения хореографической лексики. 3. Умение выявлять ошибки в исполнении движений и предоставлять необходимые коррекции. 4. Формулировать творческие задания участникам репетиции. 5. Обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку. Знания: 1. Знает этические принципы коллективного творчества. 2. Знает методы педагогической и репетиторской работы 3. Знает хореографический текст и музыкально-пластическую драматургию произведения.
	Возможность признания навыка:	-

Требования к личностным компетенциям:	Профессиональные навыки Образование и творческий потенциал Педагогическая ориентированность Организационные навыки Способности к обучению и диагностике Коммуникативные навыки Технологическая грамотность Эмоциональная стабильность Адаптивность Этичность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:	Не имеется		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии :	
	4	Артист балета	
	4	Артист ансамбля	
	6	Педагог -хореограф	
	6	Хореограф	
	6	Преподаватель хореографического искусства, колледж	
	6	Репетитор по балету	
		Инспектор по балету	
6	Репетитор по сценическому движению		
10. Карточка профессии "Балетмейстер":			
Код группы:	2653-2		
Код наименования занятия:	2653-2-002		
Наименование профессии :	Балетмейстер		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, специалитет)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии :	2653-2-001 Ассистент балетмейстера, 1432-0-001 Главный балетмейстер 2653-2-003 Балетмейстер-постановщик 2654-4-008 Режиссер хореографии	
Основная цель деятельности:	Разработка и реализация танцевальных постановок, творческое руководство, поддержка художественного уровня.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Использует полученные знания для оригинального развития и применения идей в контексте научных исследований 2. Участвует в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности организации культуры и искусства 3. Составляет критический анализ и проводит научно-исследовательскую и методическую деятельность в области хореографического искусства
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет преподавание хореографических дисциплин высшей школы (бакалавриат)
		Умения: 1. Владеет научно-методическими основами организации процессов подготовки новой и возобновления старых постановок. 2. Анализирует существующие концепции, теории хореографического искусства и подходы к процессу творчества и

Трудовая функция 1: Использует полученные знания для оригинального развития и применения идей в контексте научных исследований	Навык 1: Ранжировать результаты научно-исследовательской деятельности в творческий процесс.	выдвигает собственные гипотезы. 3. Владеет навыками применения современных технологий в исследовательской и творческой деятельности.
		Знания: 1. Знает принципы структуры и организации научной деятельности в о б л а с т и хореографического искусства. 2. Знает современные тенденции развития хореографического искусства 3. Знает новые технологии смежных дисциплинарных областей сферы искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Применять знания высшей школы в педагогической деятельности	Умения: 1. Умеет применять методы научного исследования, законов педагогики и психологии высшей школы; 2. Руководить творческими и научно-исследовательскими проектами с целью развития хореографического искусства на основе изучения и анализа примеров ведущих мастеров мирового и отечественного хореографического искусства. 3. Использовать современные информационные технологии в образовательном процессе. Знания: 1. Знание технологии создания сценического

		произведения; структурирования композиции танца в различных хореографических формах. 2. Знает художественные и методологические основы режиссуры хореографического произведения. 3. Знает основные законы педагогике и психологии творчества высшей школы.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Участствует в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности организации культуры и искусства	Навык 1: Обеспечение организационно-творческой поддержки мероприятия/проекта и его качества.	Умения: 1. Владеет основами оперативного планирования. 2. Владеет техниками и навыками тайм-менеджмента. 3. Имеет навыки решения и управления организационными и художественными задачами. 4. Проводит анализ проблемных ситуаций в профессиональном творческом коллективе и пути их решения.
		Знания: 1. Знает нормативно-правовые документы, регулирующие театральную деятельность 2. Знает основы маркетинга и менеджмента.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеет навыками критического анализа оценки и синтеза новых сложных идей. 2. Свободно владеет иностранным языком на профессиональном

Трудовая функция 3: Составляет критический анализ и проводит научно-исследовательскую и методическую деятельность в области хореографического искусства	Навык 1: Экспертная деятельность	уровне, позволяющем проводить научные исследования и осуществлять преподавание специальных дисциплин в ВУЗах. Знания: 1. Знает принципы и структуру организации научной деятельности в области хореографического искусства. 2. Знает принципы методологии исследований по специальности 3. Знает способы обеспечения постоянного обновления знаний, расширения профессиональных навыков и умений
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Осуществляет преподавание хореографических дисциплин высшей школы (бакалавриат)	Навык 1: Применять теоретические и практические знания в области анализа и исследования хореографического искусства в преподавательской деятельности	Умения: 1. Преподавание основ науки и методологии научных исследований. 2. Руководство научными и выпускными работами бакалавров, научных сотрудников. Знания: 1. Знает основы научной педагогики. 2. Знает методики научного руководства
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Профессионализм и компетентность Творческое мышление Педагогическая квалификация Лидерство и организационные навыки Коммуникационные навыки Технологическая грамотность Эмоциональная стабильность Способность к сотрудничеству Профессиональная этика: Соблюдение высоких стандартов этического поведения в профессиональной среде, уважение к коллегам и ученикам.	
Список технических регламентов и		

национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии :
	7	Педагог-хореограф
	7	Хореограф
	7	Балетовед
	6	Репетитор по балету
	7	Преподаватель, доцент, профессор балета ВУЗ
	7	Преподаватель, доцент, профессор балетовед, ВУЗ
11. Карточка профессии "Балетмейстер":		
Код группы:	2653-2	
Код наименования занятия:	2653-2-002	
Наименование профессии :	Балетмейстер	
Уровень квалификации по ОРК:	8	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство
Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии :	1432-0-001 Главный балетмейстер 2653-2-003 Балетмейстер-постановщик 2654-4-008 Режиссер хореографии	
Основная цель деятельности:	Творческое руководство, образовательная деятельность, исследования и разработки, руководство коллективом, управление проектами, экспертная деятельность, продвижение искусства,	
Описание трудовых функций		
		1. Определяет политику (концепция, стратегия цели, задачи) организации и

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	осуществляет управление подразделениями и организациями культуры. 2. Осуществляет производственную связь с различными организациями, в том числе с органами государственной службы.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет руководство научно-исследовательской работой / проектами в области культуры и искусства, в целях улучшения кадрового потенциала 2. Осуществляет теоретико-философскую рефлексию об общих процессах развития национальных и мировых художественных традиций, моделирует, прогнозирует перспективы развития хореографического искусства
	Навык 1: Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Умения: 1. Осуществлять разработку и реализацию хореографических концепций для балетных постановок, внесение инноваций и оригинальных идей. 2. Владеть методами руководства и планирования, координации и контроля выполнения балетных постановок, в том числе управление бюджетом и ресурсами деятельности организаций сферы культуры и искусства. 3. Преподавать искусство балета на высшем уровне, проведение мастер-классов, написание научных работ и публикации в области танцевального искусства.

Трудовая функция 1: Определяет политику (концепция, стратегия цели, задачи) организации и осуществляет управление подразделениями и организациями культуры.		Знания: 1. Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Осуществлять общее руководство деятельностью организации культуры.	Умения: 1. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений , решения актуальных нравственных вопросов. 2. Владеть навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой , международной, маркетинговой инвестиционно-финансов ой деятельностью организации культуры. 3. Проводить аудит эффективности процессов деятельности организации и подбор конкретных предложений решению проблем и закрепления успеха.
		Знания: 1. Знать основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знать нормативные акты гражданского права работников 3. Знать принципы сотрудничества в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) исполнителей,

	Навык 3: Управление процессами подготовки/переподготовки/повышения квалификации сотрудников в области хореографического искусства.	режиссеров, преподавательского состава. 2. Владеть методологией внедрения современных технологий искусства. Знания: 1. Знать методологию совершенствования профессиональных творческих компетенций в современных условиях. 2. Знать научные основы проектных технологий в искусстве.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 4: Осуществлять мониторинг тенденций развития искусства на современном этапе.	Умения: 1. Владеть методологией научных исследований в области театрального, хореографического искусства, артмедиа, в том числе в области инклюзии. 2. Использовать результаты научных исследований в профессиональной деятельности. 3. Владеть методологией обоснования художественной ценности произведений искусства. Знания: 1. Знать и понимать современные проблемы и тенденции развития в области искусства. 2. Осознавать единство философского и научного подходов к образовательной деятельности в сфере искусства.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Обеспечивать общее руководство сложными производственными,

Трудовая функция 2: Осуществляет производственную связь с различными организациями, в том числе с органами государственной службы.	Навык 1: Стратегически генерировать идеи с целью решения актуальных вопросов в области искусства, культуры .	научными, учебно-методическими и творческими процессами. 2. Владеть методологией: - проектно-технологической ; - художественно-творческой ; - организационно-управленческой; - маркетинговой , в т.ч. связи с общественностью и рекламы; - коммерческой и финансово-экономической; - юридической деятельности. 3. Навык профессионального общения и межкультурной коммуникации. 4. Применять связи и социальные аспекты с другими отраслями и видами деятельности Знания: 1. Знать и соблюдать основы Законодательства Республики Казахстан. 2. Знать законы формирования межличностных отношений.
Дополнительная трудовая функция 1: Осуществляет руководство научно-исследовательской работой / проектами в области культуры и искусства, в целях улучшения кадрового потенциала	Навык 1: Ранжировать в образовательные, творческие и производственные процессы результаты и открытия научно-исследовательской деятельности	Умения: 1. Применять психолого-педагогические и методологические основы теории и практики, традиционные подходы в процессе воспитания и формирования творческой и интеллектуальной личности. 2. Выдвигать гипотезу исследования и теорию ее обоснования. Знания:

		Знает методологию преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Осуществляет теоретико-философскую рефлексию об общих процессах развития национальных и мировых художественных традиций, моделирует, прогнозирует перспективы развития хореографического искусства	Навык 1: Анализировать проблемы и перспективы развития сферы культуры.	Умения: 1. Популяризировать национальный брендинг в мировом культурном пространстве. 2. Свободно владеть иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющем проводить научные исследования и осуществлять преподавание специальных дисциплин в ВУЗах 3. Владеть навыками научно-критической и научно-просветительской деятельности. 4. Рецензировать научные труды в области культуры и искусства. 5. Участвовать в жюри конкурсов и фестивалей, оценка профессиональных выступлений в области балета. Знания: 1. Знает принципы и структуру организации научной деятельности в области искусства
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Структурированное решение проблем Инициативность Эффективность Критическое мышление Экспертность и профессионализм Лидерство и управленческие навыки Коммуникабельность Толерантность и культурная осведомленность	
Список технических регламентов и		

национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии :
	8	Руководитель проектами в области искусства.
	8	Руководитель научно-исследовательского подразделения
	8	Главный художественный руководитель
	8	доцент, профессор-искусствовед, ВУЗ
	8	Заведующий кафедрой
	8	Декан факультета
	8	Заведующий магистратурой
	8	Заведующий докторантурой
	8	Директор театра
	8	Директор концертной организации
	8	Директор музыкального (танцевального) коллектива
	8	Руководитель хореографического коллектива
	8	Заведующий труппой

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Руководитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

Технический секретарь: Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке: Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова

Исполнители:

Ким Лариса Валентиновна

профессор кафедры "Педагогика хореографии"

e-mail: kim.larisa@inbox.ru .

тел. +7 777 230 19 17

Габбасова Гульмира Надымовна, декан факультета "Хореография"

e-mail: kaznai_ballet@mail.ru

тел.87014963806

Молдахметова Алима Талгатовна заведующая кафедрой "Балетмейстерское искусство"

e-mail: kaznai_ballet@mail.ru

тел: 87021766033

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 7
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Балетовед"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Балетовед" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Балетовед.
5. Код профессионального стандарта: R90012023.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых;
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;
91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;
91.01 Деятельность библиотек и архивов;
91.01.2 Библиотечная деятельность, включая деятельность читальных залов, лекториев, демонстрационных залов;
91.01.3 Деятельность архивов;
7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории хореографического искусства. Критическая деятельность в области хореографического искусства.
8. Перечень карточек профессий:
 - 1) Балетовед - 6 уровень ОРК;
 - 2) Балетовед - 7 уровень ОРК;
 - 3) Балетовед - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Балетовед":	
Код группы:	2633-1
К о д наименован ия занятия:	2633-1-001

Наименование профессии:	Балетовед		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: : высшее образование (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальными и информальными образованиями:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 Главный искусствовед		
Основная цель деятельности:	Профессиональная искусствоведческая, критическая, научно-исследовательская, редакционно-издательская, преподавательская работа в области хореографического искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры, учебных заведениях.		
Описание трудовых функций			
	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская работа 2. Критическая работа	

Перечень трудовых функций:		3. Редакционно-издательская работа 4. Организационно-творческая работа
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организационно-управленческая работа, связь с прессой и творческими союзами
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская работа	Навык 1: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса	Умения: 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории хореографического искусства. 2. Владеть навыками работы с архивными документами. Знания: 1. Истории отечественного и мирового хореографического искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса в составе исследовательской группы	Умения: 1. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 2. Владеть навыками работы с материалами СМИ, видео, кинографическими источниками. Знания: 1. Методики проведения научно-исследовательской работы. 2. Истории отечественного и мирового театра, музыки, изобразительного и киноискусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Организация и осуществление критической деятельности	Умения: 1. Владеть навыками организации и осуществления самостоятельной аналитической деятельности. 2. Владеть навыками критического анализа в области хореографического искусства, в виде написания и публикации статей в научных и периодических изданиях, на интернет сайтах. 3. Владеть навыками систематизации стилей и направлений хореографического искусства прошлого и современности. Знания: 1. Методики искусствоведческого анализа произведений хореографического искусства, а также стилей и направлений разных эпох.
Трудовая функция 2:		

Критическая работа		2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.)
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Участие в публичных обсуждениях проблем хореографического искусства	Умения: 1. Владеть навыками участия в публичных обсуждениях постановок балетных спектаклей, концертных программ, исполнительского мастерства артистов балета и танцевальных коллективов, проблем современного хореографического искусства. Знания: 1. Знать виды и формы публичных выступлений
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Редакционно-издательская работа	Навык 1: Организация и осуществление редакционно-издательской работы	Умения: 1. Владеть практическими навыками редакторской работы. 2. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. Знания: 1. Основных принципов редакционно-издательской работы.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Осуществление редакционной работы в СМИ	Умения: 1. Владеть навыками ведения редакционной работы в СМИ Знания: 1. Основных принципов редакционной деятельности в СМИ
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области хореографического искусства. 2. Владеть навыками организации конкурсов, концертов, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий.
	Навык 1: Осуществление организационно-творческой работы	Знания: 1. Актуальных проблем современного балетмейстерского и исполнительского искусства в области хореографии. 2. Актуальных научных исследований в области хореографического искусства.
Трудовая функция 4:		

Организационно-творческая работа	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Осуществление организации конкурсов, концертов и других мероприятий	Умения: 1. Владеть навыками организации конкурсов, концертов, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий. Знания: 1. Актуального состояния исполнительского искусства в сфере хореографии. 2. Основ арт-менеджмента.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Организационно-управленческая работа, связь с прессой и творческим и союзами	Навык 1: Осуществление организационно-управленческой работы	Умения: 1. Осуществлять функции специалиста структурных подразделений в государственных, региональных управлениях культуры, в театрах, творческих коллективах, музеях, в творческих союзах, других общественных организациях. Знания: 1. Основных принципов арт-менеджмента.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация и осуществление связи со СМИ	Умения: 1. Владеть навыками работы со средствами массовой информации. 2. Владеть навыками подготовки необходимых материалов о событиях в области хореографического искусства, культурной жизни страны. 3. Владеть навыками проведения интервью, пресс-конференций, социологических опросов, пиар-акций. Знания: 1. Основных принципов работы со средствами массовой информации.
	Возможность признания навыка:	-
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость Терпеливость Гибкость мышления	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		

Связь с другими профессиями и в рамках ОРК:	Уровень ОРК:		Наименование профессии:	
	6		Балетмейстер-постановщик	
	6		Культорганизатор	
	6		Руководитель проекта в области искусства	
	6		Руководитель творческого коллектива/отдела маркетинга и связи с общественностью в сфере искусства/структурного подразделения организации культуры	
	6		Драматург	
6		Художественный руководитель		
10. Карточка профессии "Балетовед":				
Код группы:	2633-1			
К о д наименования занятия:	2633-1-001			
Наименование профессии:	Балетовед			
Уровень квалификации по ОРК:	7			
подуровень квалификации по ОРК:				
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:				
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -	
Требования к опыту работы:				
Связь с неформальными и информальными	Не требуется			

ы м образование м:		
Другие возможные наименован и я профессии:	1432-0-003 Главный искусствовед, 2334-0-050 Преподаватель хореографического искусства, 2334-0-044 Преподаватель театрального искусства	
Основная ц е л ь деятельност и:	Профессиональная искусствоведческая, критическая, научно-исследовательская, редакционно-издательская, преподавательская работа в области хореографического искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры, учебных заведениях.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1 . Р е а л и з а ц и я научно-исследовательской и педагогической деятельности в области истории и теории хореографического искусства
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Реализация научно-иссл едовательск о й и педагогичес к о й деятельност и в области истории и теории хореографи ческого искусства	Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных научных знаний	Умения: 11. Владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки и хранения научной информации. 2. Уметь формулировать и решать современные научные и педагогические проблемы хореографического искусства. 3. Уметь планировать и вести научно – исследовательскую работу по избранной теме.
		Знания: 1. Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки, современные методы исследований в области истории и теории хореографического искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Внедрение углубленных научных знаний в педагогический процесс	Умения: 1. Владеть современными методами, технологиями, практикой преподавания в ОВПО. Знания: 1. Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории хореографического искусства.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Умение быстро принимать решения	

Требования к личностным компетенциям:	Целеустремленность Дисциплинированность Эмоциональный интеллект Аккуратность Активная гражданская позиция, Коммуникабельность, Дипломатичность, Ответственность, Самоорганизованность.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Балетный критик
	7	Художественный руководитель
	7	Главный научный сотрудник
	7	Заведующий отделом творческих организаций
	7	Заведующий (руководитель) литературно-драматической частью
	7	Преподаватель
10. Карточка профессии "Балетовед":		
Код группы:	2633-1	
Код наименования занятия:	2633-1-001	
Наименование профессии:	Балетовед	
Уровень квалификации по ОРК:	8	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др. типовых квалификационных характеристик:		

Уровень профессионального образования :	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 Главный искусствовед, 2314-0-011 Профессор театрального искусства, 2334-0-050 Преподаватель хореографического искусства, 2334-0-044 Преподаватель театрального искусства		
Основная цель деятельности:	Осуществление научной и педагогической деятельности		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет научную деятельность	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	
Трудовая функция 1:	Навык 1: Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Умения: 1. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства. 2. Владеть методологией научных исследований в области искусствоведения.	
		Знания: 1. Знать теоретические и методологические принципы управления научными проектами/процессами организаций культуры и искусства. 2. Осознавать единство философского и научного подходов к	

Осуществляет научную деятельность		образовательной деятельности в сфере искусства.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Навык 2: Осуществлять научные исследования тенденций развития хореографического искусства на современном этапе.	Умения: 1. Использовать результаты научных исследований в профессиональной деятельности. 2. Владеть методологией обоснования художественной ценности произведений хореографического искусства. Знания: 1. Знать и понимать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания. 2. Знать научные основы проектных технологий в искусстве.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Дополнительная трудовая функция 1: Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	Навык 1: Управление процессами подготовки/переподготовки/повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства	Умения: 1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области хореографического искусства. 2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области хореографического искусства. Знания: 1. Знать современные тенденции развития хореографического искусства
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Навык 2: Осуществлять общее руководство деятельностью организации культуры.	Умения: 1. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры. 2. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов. Знания: 1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется

Требования к личностным компетенциям:	Системное мышление Стратегическое мышление Концентрация и управление вниманием Проектное мышление Лидерство Личная ответственность за результат Создание команды Нетворкинг Повышение своего научного, педагогического и творческого уровня.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Балетовед-исследователь
	8	Руководитель организаций культуры и искусства
	8	Руководитель научного центра/лаборатории
	8	Главный научный сотрудник/эксперт
	8	Старший научный сотрудник/эксперт
	8	Научный сотрудник/эксперт

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Руководитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

Технический секретарь:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова

Исполнители:

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Шанкибаева Алия Бахитжановна

E-mail: aliyabahitjanovna@gmail.com

Номер телефона: +7(702) 2403820

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 8
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Гример-пастижер"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Гример-пастижер" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) неформальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Гример-пастижер.

5. Код профессионального стандарта: R90020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность художников гримеров, пастижеров, работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

Гример-пастижер - 4 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Гример-пастижер":			
Код группы:	5142-3		
Код наименования занятия:	5142-3-002		
Наименование профессии :	Гример-пастижер		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 373 "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (выпуск 58)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 24767)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Эстетическая косметология	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		

Другие возможные наименования профессии:	2654-4-014 Художник гример 5142-3-001 Визажист	
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере театра, кино и других зрелищных искусств. Воплощение авторских образов и производственно-техническое обслуживание.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Обслуживание участников массовых и групповых сцен разнообразного плана с любой сложностью 2. Изготовление и реставрация париков, пастижерных изделий
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Обслуживание участников массовых и групповых сцен разнообразного плана с любой сложностью	Навык 1: Применение средств и методов нанесения грима , парикмахерского дела и пастижа	Умения: 1. Применение разнообразных техник и технологий нанесения грима для работы в разных направлениях. • 2. Владеть навыками создания портретного грима повышенной сложности. • 3. Выполнять грим с применением разного вида пастижеонных изделия (усы, бороды, парики, трессы, шиньоны и т.д.) 4. Уметь делать прически. 5. Уметь надевать парики. 6. Уметь прикреплять наклейки. 7. Иметь навыки профессионального применения оборудования, инструментов, материалов в гримерно-пастижерной практике (глиной, латексами , отвердителями, красителями, револьтексом, папье-маше и т.п.). 8. Уметь снимать макияж, грим, наклейки, парики. • 9. Уметь взаимодействовать с артистами, художником-гримером, другими гримерами-пастижерами. 10. Уметь работать разными фактурами лиц, спецификами кожи, волос. Знания: 1. Технология процессов гримерно-пастижерского мастерства с соблюдением правил и требований производственной санитарии и гигиены труда, техники безопасности. 2. Специфика различных видов грима, с учетом его особенностей в сфере театра, кино и ТВ. 3. Техники работы с современными гримерными материалами предназначенными для работы с камерами с большим разрешением. 4. Технология скульптурно-объемного грима, основы скульптуры. 5. Технологический процесс визажа, парикмахерского мастерства, технологии исторических причесок.

		6. Работа в технике bodyart, faceart (боди – арта и фейс -арта). 7. Свойств специальных материалов для работы над пластическим гримом. 8. Свойств и характеристик специальных гримировальных материалов. 9. Способы создания необходимой фактуры на поверхности налпок.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Изготовление и реставрация париков, пастижерных изделий	Навык 1: Производство, реставрация и уход	Умения: 1. Уметь подготавливать искусственные и натуральные волосы для изготовления пастижерских изделий: мыть, расчесывать, сортировать, перетягивать, завивать, разделять на пряди, красить, ламинировать, мелировать и т.п.) 2. Уметь изготавливать накладки всех видов (усы, брови, ресницы, разнообразные вклейки, бороды, бакенбарды и т.п.). 3. Владеть технологией изготовления театральных париков разных видов, начиная от снятия мерок головы модели до тамбуровки, подготовки и оформления. 4. Иметь навыки по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков, пастижерных изделий, гуммозных наклеек, масок, по сохранению грима в текущем репертуаре театра. Знания: 1. Знать критерии качества и безопасности материалов, применяемых в гримерно-пастижерной практике. 2. Способы изготовления, оформления, ремонта, восстановления, обработки, хранения разных видов париков, пастижерных изделий, гуммозных наклеек, масок.
	Возможность признания навыка:	-
	Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Пунктуальность Стрессоустойчивость Терпеливость Умение работать в команде Дисциплинированность Аккуратность Доброжелательность
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	4	Художник-гример
	4	Художник-декоратор

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Шалғымбаева А.К.

ayagul92.92@mail.ru

+77776291524.

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 9
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Дизайнер по одежде"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Дизайнер по одежде" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования

и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Дизайнер по одежде.

5. Код профессионального стандарта: R90020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника по дизайну одежды, форм в т.ч. посредством художественной обработки выбранных исходных материалов, декорированием изделий/поверхностей.

8. Перечень карточек профессий:

1) Дизайнер по одежде - 4 уровень ОРК;

2) Дизайнер по одежде - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Дизайнер по одежде":	
Код группы:	2163-1

Код наименования занятия:	2163-1-004		
Наименование профессии:	Дизайнер по одежде		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Дизайн одежды	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2163-1-012 Художник-модельер 2163-1-005 Дизайнер униформы 2163-1-009 Модельер одежды		
Основная цель деятельности:	Разработка эскиза и участие в производственном процессе изготовления деталей и/или изделий, в том числе декоративных изделий		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Участие в создании концепт-идеи детали, изделия или коллекции 2. Создание эскизного проекта дизайна одежды 3. Выполнение технического эскиза творческих композиций, отобранных к производству	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Подбор материалов 2. Конструирование изделия 3. Раскрой ткани, шитье и обработка детали, изделия, аксессуаров	
		Умения: 1. Уметь работать с источниками информации (поиск, сбор, анализ, систематизация). 2. Составление мудбордов для разработки актуальных концептуальных идей дизайна одежды, ее частей и функциональных составляющих. 3. Подбор и обоснование будущего силуэта изделия. 4. Подбор и обоснование подходящей цветовой базы. .	
	Навык 1: Участие в поиске и обсуждении концепт-идеи	5. Иметь навыки разработки дизайна фурнитуры (пуговицы, кнопки, декоративные элементы), навесных и вшивных ярлыков.	

Трудовая функция 1: Участие в создании концепт-идеи детали, изделия или коллекции		6. Иметь навыки разработки дизайна принтов на ткани и для проектируемых моделей. 7. Уметь выбирать технику исполнения в соответствии с концепт-идеей.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. История моды и костюма. 2. Стили и направления в одежде.
	Навык 2: Создание скетча, творческого эскиза, модели	Умения: 1. Владеть навыками скетчинга для демонстрации концептуальной идеи. 2. Владеть навыками графического изображения различных поверхностей и фактуры материалов. 3. Владеть навыками пространственного изображения объемных предметов. 4. Владеть навыками техники рисунка карандашом, ручкой, маркером. Знания: 1. Теория изобразительной грамоты. 2. Разные изобразительные техники. 3. Знания о законах и закономерностях построения замкнутых и открытых композиций. 4. Основы графического дизайна, в т.ч. использование средств графического выражения (линия, штрих, пятно, колорит, имитация фактуры). 5. Принципы психологии восприятия визуальной информации.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2:	Навык 3: Моделирование художественного эскиза, дизайнов, принтов	Умения: 1. Уметь прорисовывать силуэт человека, как в статике, так и в динамике (с учетом информации о том, для которого создается изделие – пол, возраст, особенности телосложения, стиль, назначение одежды, характер мероприятия и т.д.). 2. Владеть навыками создания образного и художественного эскиза. 3. Уметь работать с абрисом, силуэтом, формой. 4. Выполнять эскизы декора одежды с использованием различных средств и приемов, в т.ч. отрисовки орнаментов. 5. Иметь навыки построения декоративных орнаментальных и тематических композиций. 6. Свободное владение растровыми и векторными графическими редакторами. 7. Работа со шрифтами. 8. Коллажирование. 9. Ретушь и цветокоррекция. 10. Работа с моно-принтами и раппортными рисунками.

		11. Разрабатывать дизайн декора одежды (принтов, вышивок, аппликаций, фурнитуры, подготавливает комплект технической документации для заготовки декора или запуска принта в массовое производство. Знания: 1. Основы теории перспективы, работы в плоскостях и проекциях. 2. Основные принципы и приемы специального рисунка, декоративной живописи. 3. Композиция текстильного рисунка. 4. Основы цветоведения и колористики. 5. Анатомия человека. 6. Архитектоника малых форм.
	Возможность признания навыка:	-
Создание эскизного проекта дизайна одежды	Навык 1: Макетирование	Умения 1. Уметь использовать методы макетирования в искусстве создания костюма (метод наколки, муляжный). 2. Владеть методами поиска образца-формы частей одежды (рукавов, воротника и т.п.) через их объемное выражение 3. Владеть навыками в области объемно-пространственного дизайна. 4. Применять приемы иллюзионного построения пространства на плоскости и в объеме. 5. Использовать художественные формы для формирования пространственных структур. 6. Приводить соответствие формы особенностям материала. 7. Использовать на практике различные приемы макетирования. 8. Выполнять развертки объемных фигур. Знания:
		1. Законы композиции и принципы объемно-пространственного формирования пространства. 2. Законы и понятия формообразующих и тектонических закономерностей в дизайне одежды. 3. Принцип золотого сечения в формировании одежды. 4. Логику материально-конструктивного строения костюма. 5. Физические свойства материалов и конструкций в одежде. 6. Основы макетирования объектов дизайна, костюма. 7. Сущность и технику макетирования, приемы макетирования. 8. Этапы работы над макетом.

		9. Материалы и технические средства для создания макета.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Выполнение технического эскиза творческих композиций, отобранных к производству	Навык 1: Разработка технических эскизов одежды, отобранных к производству	Умения: 1. Владеть методами технического эскиза. 2. Владеть навыками технического рисунка одежды, в том числе: - отражать общий силуэт модели; - последовательно отслеживать очертания основных деталей, конфигурацию боковых линий, проймы, линий низа, положение и кривизну линии плеч; - отражать степень прилегания к телу и форму воротника, рукавов; - уметь размещать вспомогательные и информационные линии – уровни талии, груди, бедер и т.д. 3. Уметь создавать технические рисунки одежды. 4. Владение отрисовкой технических эскизов в компьютерных программах (как правило Adobe Illustrator, Corel Draw или др). 5. Отрисовка технических узлов различной сложности. 6. Умение видеть будущий готовый продукт - реалистичное представление внешней формы, которое позволит соблюсти точное определение геометрических параметров элементов и их изображение, выполненное в масштабе с соблюдением пропорциональных отношений и указанием всех конструктивных линий внутреннего членения и деталей на поверхности формы. 7. Уметь составлять техническое описание эскиза/техническую документацию: - краткое описание изделия в свободной форме; - силуэт, особенности конструкции изделия, размер; - перечень комплектующих с нормами по размерам и ростам, табель мер, спецификация деталей кроя и др.); - расчет и описание необходимого количества тканей для изделия; - описание и расчет необходимого количества дополнительных материалов для изделия (прокладки, фурнитура, нитки и т. п.). Знания: 1. Методы изображений пространственных форм на плоскости, применяемых для построения моделей одежды. 2. Основы плоскостного моделирования 3. Теория перспективы, работы в плоскостях и проекциях. 4. Основные принципы и приемы специального рисунка, декоративной живописи. 5. Композиция текстильного рисунка.

		6. Основы цветоведения и колористики. 7. Принципы и технологии создания эскизов вручную. 8. Принципы и технологии создания эскизов в компьютерных программах. 9. Знания в области орнаменталистики. 10. Принципы макетирования различными методами и средствами, в т.ч. в компьютерных программах. 11. Знать и понимать особенности выбранной модели.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Подбор материалов	Навык 1: Выбор исходных материалов и технологий декора	Умения: 1. Уметь подбирать материалы согласно концепт-идеи изделия и требованиям к качеству, потребительским свойствам и пожеланиям, или моде, стилю: - типы исходных тканей, материалов по необходимым свойствам, цвету, типу раппорта; - фурнитуру и прикладные материалы 2. Владеть методами распознавания состава ткани по видам текстильных волокон и нитей, их структуры, способам получения тканей и ткацких переплетений. 3. Разбираться в свойствах красок, тканей и возможностях различных инструментов для рисования. 4. Уметь выбирать технологию декора ткани и одежды. 5. Уметь использовать критерии выбора способа печати на ткани: - тип ткани (синтетика, хлопок, комбинированные материалы, лен, сатин, трикотаж); - назначение изделия; - количество изделий для отделки; - срочность работ; - цветовая гамма; - сложность выбранного узора; - уникальность рисунка на каждом изделии. Знания: 1. Структура и специфика работы с текстильными материалами. 2. Особенности и преимущества различных методов переноса рисунка на ткани. 3. Современные технологии принтования текстильных полотен. 4. Принципы сочетаемости и композиции выбираемых материалов, цветовой гаммы. 5. Классификация изделий/работ текстильного искусства.

		6. Новые стили и направления в искусстве по декорированию тканей. 7. Тенденции в современной иллюстрации. 8. Печатные и допечатные процессы. 9. Принципы психологии восприятия визуальной информации.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Конструирование изделия	Навык 1: Конструирование	Умения: 1. Умение конструировать одежду: - анализ технического рисунка; - анализ тканей и материалов, из которых будет изготовлено изделие; - изучение технологических приемов и узлов, применяемых для отшива конкретного изделия; - выбор методики конструирования; - снятие мерок с фигуры или выбор стандартных измерений; - построение сетки чертежа и базовой конструкции; - моделирование основы. 2. Владеть методиками конструирования (муляжная, расчетно-графическая). - уметь построить чертежи конструкций заданного размера; - произвести конструктивное моделирование в соответствии с эскизом; - разработать комплект лекал; произвести раскладку лекал в автоматическом режиме; - умение произвести градацию лекал. 3. Владеть навыками модельных преобразований базовых конструкций одежды. 4. Оформление чертежей модельных конструкций изделий в зависимости от конструктивных преобразований. 5. Разработка базовой конструкции изделия по различным методикам конструирования. Знания: 1. Расчетно-графические методики. 2. О преимущества САПР в современном производстве одежды: изменение баз, моделирование, градация лекал. 3. Современная модная индустрия, мировые модные тенденции. 4. Знания конструирования одежды. 5. Этапы создания одежды. 6. Технологические операции и технологическая последовательность обработки швейных изделий. 7. Способы и методы получения разверток деталей одежды. 8. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды.

	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 3: Раскрой ткани, шитье и обработка детали, изделия, аксессуаров	Навык 1: Участие в производственном процессе	Умения: 1. Технология подготовки материалов к раскрою, проверка ткани на наличие брака. 2. Нормирование расхода швейных материалов. 3. Технология настиления и раскроя материалов, в том числе компьютерного раскроя и посадка по фигуре (примерка). 4. Подготовка лекал для промышленного производства и индивидуальной работы. 5. Сборка и пошив деталей изделия. 6. Владеть навыками шитья вручную. 7. Владеть навыками шитья с помощью швейной машины. 8. Уметь работать с оборудованием для влажно-тепловой обработки, прессами, оборудованием подготовительно-раскройного производства. 9. Владеть технологиями переноса кроя и лекал декора одежды на изделие. 10. Владеть навыками прямого декорирования (без использования эскиза). 11. Накладка элементов бижутерии: художественная отделка изделий аппликацией. - художественная роспись ткани или перенос рисунка на изделие - искусство лоскутного шитья. - искусство украшения ткани стежками-вышивками. - вышивальный декор: вышивка гладью, вышивка тамбурным швом, вышивка шнуром. - работа разными художественными материалами и техниками. 12. Иметь навыки использования инструментов и приспособлений при декорировании одежды. 13. Владеть различными методами переноса рисунка на ткани. 14. Знание технологии и различных методов изготовления печатных рисунков на ткани. 15. Владеть навыками работы с оборудованием для принта. 16. Знать о способах печати на ткани: шелкография, прямая цифровая печать др. 17. Контролировать экспериментальный пошив изделия, детали с учетом разработанного дизайна. Знания: 1. Свойства и способов изготовления швейных изделий. 2. Технологическая последовательность и способы обработки швейных изделий. 3. Технология декорирования костюма. 4. Принципы художественного оформления одежды.

		5. Понятие о декоре и орнаменте 6. История возникновения декора в костюме. 7. Основы отделочных работ. . 8. Виды вышивки.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Пунктуальность Сотрудничество и взаимодействие Терпеливость		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Ассистент дизайнера по одежде	
	4	Ассистент модельера-художника, модельера-конструктора, модельера-технолога одежды	
	4	Конфекционер	
	4	Закройщик	
	4	Лекальщик	
	4	Художник	
10. Карточка профессии "Дизайнер по одежде":			
Код группы:	2163-1		
Код наименования занятия:	2163-1-004		
Наименование профессии:	Дизайнер по одежде		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуются		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
	2163-1-009 Модельер одежды		

Другие возможные наименования профессии:	2163-1-005 Дизайнер униформы 2163-1-012 Художник-модельер
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных изделий/работ, в том числе художественных произведений искусства
Описание трудовых функций	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции: 1. Разработка творческой концепт-идеи одежды, коллекции 2. Обеспечение производства и реализации изделий
	Дополнительные трудовые функции: 1. Организация творческого взаимодействия с партнерами и производственными работниками (студии)
	Умения: 1. Проводить анализ предпроектной ситуации. 2. Синтез результатов анализа в определенных типах формообразования. 3. Определение основных задач. 4. Применение различных методов проектирования в поиске наиболее оптимальных вариантов решения проектной задачи. 5. Разработка актуальных концептуальных идей дизайна. 6. Формирование концепции для коллекции по капсулам, линиям, по принципу сезонности, объединения единой темой, цветовым решением, принтом и т.д. 7. Уметь разрабатывать презентации (в формате слайд-шоу, буклетов) концептуальных идей дизайна одежды и презентовать их с обоснованием. 8. Владеть всеми видами проектной графики: изображение линейное, одноцветное (монохромное), многоцветное (полихромное). 9. Иметь навыки разработки дизайна стилистических принтов. 10. Владеть методами проектирования одежды. Знания: 1. Базовые теоретические знания в области истории изобразительного искусства и костюма с древности до современности. 2. Аспекты стилистики, семантики орнамента и технологии изготовления изделий. Семиотика моды. 3. Способы реализации пластического моделирования и материалы. 4. Нетрадиционные приемы пластического моделирования. 5. Типология композиционных средств и их взаимодействие. 6. Способы применения закономерностей зрительных восприятий. 7. Приемы формообразования. Навык 1: Поиск идей и проектный дизайн

Трудовая функция 1:
Разработка творческой
концепт-идеи одежды,
коллекции

	8. Потребительские свойства (требования) современных изделий, аксессуаров, сувенирной продукции. 9. Художественный образ моды и формообразующие закономерности костюма.
Возможность признания навыка:	-
Навык 2: Изготавливать художественные изделия/выполнять работы	Умения: 1. Составлять технологические карты производства и дизайна одежды. 2. Уметь пользоваться швейными машинами полуавтоматического действия для выполнения: закрепок, пришивания пуговиц, выполнения петель, обработки прорезных карманов, втачивания рукава в пройму, выполнения вышивальных работ. 3. Участвовать в запуске экспериментальных образцов. 4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект дизайна одежды. 5. Уметь сочетать ткани с дополнительными материалами: кожу, войлок, мех, шерсть и др. 6. Уметь реставрировать одежду. Знания: 1. Текстильное материаловедение. 2. Владеть методикой расчета усадки тканей. 3. Знание всех этапов работ каждого вида художественной обработки выбранных исходных материалов. 4. Стили художественных произведений/работ. 5. Законы декоративной композиции. 6. Многообразие принципов орнаментальной композиции, роль масштабных соотношений в узоре, значение ритма, силуэта в изобразительном искусстве. 7. Способы конструктивного разбора деталей изделий, соединения исторического материала и современного взгляда на проектирование изделий. 8. Традиции искусства Казахстана и ценностей общемировой культуры, ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности. 9. Шедевры, выполненные мастерами-модельерами прошлых эпох, хранящиеся в собраниях музеев.
Возможность признания навыка:	-
	Умения: 1. Владеть навыками академической живописи. 2. Владеть техниками комбинирования методов декорирования текстильных изделий. 3. Владеет навыками передачи фактуры и качества материала изображаемого объекта, градацией тональных и цветовых соотношений.

	Навык 3: Выполнять различные виды декорирования ткани, изделий/работ	4. Владеть стилями и направлениями современного искусства. 5. Выполнение декорирования изделий из выбранного исходного материала сюжетно-орнаментальными рисунками. 6. Использование инкрустации, интарсии.
		Знания: 1. Архитектоника объемных структур. 2. Орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения. 3. Механические техники декорирования ткани (декоративные эффекты, которые достигаются путем механической обработки лицевой поверхности после завершения производства). 4. Художественные техники декорирования (декоративные эффекты, которые достигаются путем дополнительной художественной обработки лицевой поверхности после завершения производства). 5. Химические техники декорирования ткани (декоративные эффекты, которые достигаются путем введения в состав декоративного слоя специальных материалов в процессе производства или обработки лицевой поверхности реактивами после завершения производства). 6. Сложные комбинированные техники декорирования ткани (сложные декоративные эффекты, которые заранее проектируются и достигаются путем комбинации базовых техник с другими техниками декорирования).
		Возможность признания навыка: -
Трудовая функция 2:	Навык 1: Поиск и выбор рыночной ниши.	Умения: 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания совершенно новой продукции. 3. Заниматься расчетной частью работы: дизайн, расход материалов и т.д.
		Знания: 1. Состояния рынка и его системы. 2. Факторов влияния на предложение и спрос на одежду. 3. Текущей рыночной стоимости швейных изделий. 4. Текущего уровня стоимости материалов 5. Принципов расчета себестоимости изделия и планирования размера прибыли.
		Возможность признания навыка: -
		Умения:

Обеспечение производства и реализации изделий	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	1. Вести учет и мониторинг исполнения заказов на изготовление продукции/работ. 2. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей, в том числе размещать работы на специализированных веб-сайтах, 3. Владеть навыками презентации продукции/работ с применением современных компьютерных программ. 4. Уметь готовить выставочную экспозицию изделий/работ. 5. Применять современные методы и средства обратной связи с клиентами, взаимодействия со СМИ.
	Знания:	1. Принципы работы социальных сетей 2. Основы создания выставочной экспозиции 3. Принципы разработки презентации и применения технических средств.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Организация творческого взаимодействия с партнерами и производственными работниками (студии)	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения: 1. Находить и использовать на рынке труда информацию о мастерах по определенному виду декоративно-прикладного искусства, в целях кооперации, привлечения кадров. 2. Уметь оценивать уровень качества результата работы работников производственного структурного подразделения/партнеров. 3. Уметь организовать безопасные условия производственных процессов.
	Знания:	1. Тенденций развития техники и технологий в профессиональной области в стране и за рубежом. 2. Правовых и технических требований в сфере профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность, межличностная компетентность, управленческие компетенции, когнитивные компетенции, личная эффективность, способность к абстрактному мышлению и критическое мышление, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Главный художник / дизайнер Модельер-художник

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	6	Модельер -конструктор
	6	Модельер - технолог одежды
	6	Руководитель предприятия

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организации: Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств".

Руководитель проекта:

Могильная А.В.

Контактные данные:

e-mail: avm5501160@gmail.com

тел: +7701550116

Исполнители проекта:

Ескожина Л.Б. тел.: 87776384743, e-mail: Laura8879@gmail.com

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 10
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Дирижер (по видам)"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Дирижер (по видам)" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования;

7) ТиПО – техническое и профессиональное образование;

8) ДМШ – детская музыкальная школа;

9) ДШИ – детская школа искусств;

10) ДДТ – детский дом творчества;

11) ДТ – дом творчества.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Дирижер (по видам).

5. Код профессионального стандарта: R90012048.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.01 Артистическая деятельность;

90.01.2 Концертная деятельность.

Краткое описание профессионального стандарта: Исполнительская деятельность: создание новых и возобновление ранее созданных концертов, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций. Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций. Педагогическая деятельность (6, 7, 8 уровни): Музыкальная педагогика (преподавание специальных дисциплин в специализированных музыкальных школах, ТиПО и учреждениях дополнительного образования РК (ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.п.)). Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям. Научно-исследовательская деятельность (7, 8 уровни): Проведение научных исследований, разработка и реализация научных и творческих проектов в области искусства.

7. Перечень карточек профессий:

1) Дирижер - 4 уровень ОРК;

2) Дирижер (по видам) - 6 уровень ОРК;

3) Дирижер (по видам) - 7 уровень ОРК;

4) Дирижер (по видам) - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Дирижер":			
Код группы:	2652-4		
Код наименования занятия:	2652-4-003		
Наименование профессии:	Дирижер		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: - Хоровое дирижирование - Инструментальное исполнительство по видам инструментов	Квалификация: - Хормейстер; - Дирижер оркестра

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:		
Другие возможные наименования профессии:	2652-5-006 Артист хора 2652-2-003 Оркестратор	
Основная цель деятельности:	Организация работы коллектива (хора, оркестра) для выполнения определенных творческих задач.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Дирижирование коллективом (хором, оркестром) при разучивании и исполнении музыкальных произведений. 2. Организация и проведение художественно-творческой работы с коллективом
	Дополнительные трудовые функции:	-
Трудовая функция 1: Дирижирование коллективом (хором, оркестром) при разучивании и исполнении музыкальных произведений.	Навык 1: Владение дирижерским жестом	Умения: 1. Владеть свободой движения рук и техникой движения всего тела 2. Дирижировать произведения различных типов 3. Осуществлять аранжировку, обработку музыкальных произведений для различных составов хора, оркестра, ансамбля. 4. Исполнять на фортепиано хоровые партитуры различной сложности (хормейстеру) 5. Читать оркестровые партитуру с листа на фортепиано 6. Организовать работу хорового коллектива (хормейстеру) 7. Работать с оркестром
		Знания: 1. История развития музыкального исполнительства (хорового, оркестрового). 2. Общие закономерности классической гармонии
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Петь в хоре или играть в составе оркестра	Умения: 1. Демонстрировать готовность голосового аппарата к пению в хоре (хормейстеру) 2. Петь в составе хора (хормейстеру) 3. Владеть хоровым репертуаром (хормейстеру) 4. Владеть игрой на музыкальном инструменте (дирижеру оркестра) 5. Владеть оркестровым репертуаром (дирижеру оркестра) 6. Играть в составе оркестра и ансамбля (дирижеру оркестра)

		Знания: 1. История развития мировой и отечественной музыки
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Организация и проведение художественно-творческой работы с коллективом	Навык 1: Совершенствовать основные элементы хоровой/ оркестровой звучности	Умения: 1. Осуществлять контроль за соблюдением стилистики, манеры и качества исполнения в соответствии с художественной концепцией музыкального произведения. 2. Научить коллектив выполнять определенную творческую задачу. 3. Обладать дирижерской волей 4. Раскрывать перед исполнителями авторский замысел партитуры через личное творческое понимание художественных образов, формы, стиля произведения и других элементов, составляющих музыкальную драматургию музыкального произведения.
		Знания: 1. Хороведение и методика работы с хором (хормейстеру) 2. Возможности музыкальных инструментов оркестра (дирижеру оркестра).
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Самоорганизация и самоконтроль Сотрудничество и взаимодействие Гибкость мышления Стрессоустойчивость Лидерство Умение работать в команде Ориентация на результат	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Артист оркестра
	4	Артист хора
10. Карточка профессии "Дирижер" (по видам):		
Код группы:	2652-4	
Код наименования занятия:	2652-4-003	
Наименование профессии:	Дирижер (по видам)	
Уровень квалификации по ОРК:	6	

подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	Артист-Конферансье; Артист хора; Артист вспомогательного состава театра (концертной организации); Артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, музыкально-драматического); Методист; Методист по формированию программ; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка); Заведующий клубом; Главный администратор (менеджер по организации спектаклей, концертов, цирковых представлений); Заведующий (руководитель) литературно-драматической частью; Заведующий (руководитель) музыкальной частью; Заведующий (руководитель) художественно-постановочной частью; Заведующий (руководитель) производственной мастерской; Руководитель группы (оркестр, ансамбль), отдела театрально-зрелищных организаций (театры, концертные организации, цирки). Артист-Конферансье; Артист хора; Артист вспомогательного состава театра (концертной организации); Артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, музыкально-драматического); Методист по формированию программ; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка)	
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Искусство Дирижирование (по видам: Хоровое / Оркестровое)	Квалификация: 1. Дирижер хора, преподаватель 2. Дирижер оркестра, преподаватель
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
	2652-4-001 Ассистент дирижера 2652-4-002 Ассистент хормейстера 2652-4-003 Дирижер 2652-4-004 Хормейстер		

Другие возможные наименования профессии :	2652-5-003 Артист ансамбля песни и пляски	
	2652-5-004 Артист вокально-инструментального ансамбля	
	2652-9-001 Музыкальный руководитель	
	2652-9-009 Художественный руководитель	
	2652-5-006 Артист хора	
	2655-0-006 Артист музыкального театра	
	3439-0-002 Артист миманса	
	3439-0-007 Инспектор по нотным материалам	
	3439-0-009 Инспектор хора	
	2334-0-051 Преподаватель хорового дирижирования, колледж	
	2379-9-004 Научный сотрудник (в области образования)	
	2334-0-056 Педагог-сольфеджист для вокалистов и хоровиков, колледж	
	2314-0-013 Преподаватель, доцент, профессор оркестрового дирижирования ВУЗ	
	2314-0-014 Преподаватель, доцент, профессор хорового дирижирования ВУЗ	
Основная цель деятельности:	Исполнительская деятельность: Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций в качестве дирижера. Решение организационных и художественных задач. Педагогическая деятельность: Музыкальная педагогика – преподавание специальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования РК (ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.д. Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Дирижерская деятельность по обеспечению процесса подготовки концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций. 2. Анализ музыкального текста, его разучивание и концертное исполнение. 3. Преподавание специальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования РК (ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.д.). 4. Руководство организацией / структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.
	Дополнительные трудовые функции:	
	Навык 1: Участие в составлении концертной программы,	Умения: 1. Составлять график проведения репетиций, прогонов и выступлений. 2. Осуществлять контроль за сроками и качеством выступлений. 3. Расширять исполнительский репертуар новыми постановками / концертными программами 4. Владеть лидерскими качествами, умением работать в команде. Знания:

Трудовая функция 1: Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций в качестве дирижера.	концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций.	1. Текущего репертуара организации культуры. 2. Музыкального материала новых постановок/концертных программ. 3. Основ мастерства дирижерского исполнительского искусства. 4. Принципов работы современных информационных технологий. 5. Основных жанрово-стилевых направлений развития отечественного и зарубежного музыкального искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Планирование производственного процесса	Умения: 1. Владеть навыками организационно-методической работы с хоровым / оркестровым / ансамблевым коллективом. 2. Прогнозировать и совершенствовать исполнительскую деятельность коллектива. 3. Организовать и обеспечивать репетиционный процесс музыкантов, концертмейстеров, консультантов и других специалистов. 4. Определять и доносить до слушателя жанрово-стилевую специфику произведений музыкального искусства, их идейную концепцию. 5. Анализировать интерпретации различных исполнителей, особенности стилей и национальных школ. Знания: 1. Основных форм, средств и методов постановочной, репетиторской и педагогической деятельности. 2. Основ тайм-менеджмента. 3. Основных закономерностей дирижерской трактовки музыкальных произведений различных жанров и стилей. 4. Истории развития отечественной и зарубежной хоровой и инструментальной музыки, музыкального театра, вокального/эстрадного, традиционного искусства, других видов искусств; классической/современной музыкальной драматургии.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Осуществление взаимодействия с	Умения: 1. Взаимодействовать с организаторами конкурсов и фестивалей. 2. Разрабатывать программы творческих фестивалей и конкурсов. 3. Пользоваться компьютером и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникации. Знания:

	творческими организациями, композиторами	1. Инновационных технологий, современных методик, актуальных научных исследований, связанных с деятельностью дирижера. 2. Организации и технологии творческого процесса в хоровом / оркестровом / ансамблевом коллективе. 3. Этики делового общения и ведения переговоров. 4. Творчества композиторов Казахстана и зарубежных композиторов различных жанров и стилей.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 4: Выполнение работы по переложению произведений для различных видов творческих коллективов	Умения: 1. Создавать переложения и обработки музыкальных произведений различных жанров и стилей; 2. Осуществлять переложения и обработки музыкальных произведений для различных составов (хоровых, оркестровых, ансамблевых). 3. Пользоваться специальными компьютерными программами, позволяющими корректировать музыкальный текст. Знания: 1. Специальной литературы по аранжировке и обработке музыкальных произведений. 2. Возможностей, особенностей и диапазона певческого голоса/инструмента. 3. Приемов и методов аранжировки с учетом фактуры изложения.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Организация и проведение эффективной художественно-творческой работы, направленной на повышение качества	Умения: 1. Организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом (хоровым / оркестровым / ансамблевым). 2. Применять игру на фортепиано для решения повседневных задач в творческо-исполнительской деятельности. 3. Формулировать требования к участникам музыкального коллектива для повышения качества исполнения произведений. 4. Владеть методами музыкальной текстологии, целостного анализа музыкальных произведений, гармонического анализа. 5. Читать с листа нотные тексты, партитуры (хоровые, оркестровые, ансамблевые) 6. Грамотно использовать выразительные средства музыки (нюансировка, агогика, штрихи и т.д.) для донесения авторского замысла. 7. Обеспечивать сбалансированное звучание хора, оркестра, ансамбля, чистоту интонирования, точное следование авторскому тексту.

Трудовая функция 2: Анализ музыкального текста, его разучивание и концертное исполнение	исполнения коллективом и отдельным исполнителем.	8. Владеть сценическими навыками, основами сценического движения. Знания: 1. Возрастной психологии, методов психологического воздействия. 2. Форм и методов репетиционной работы. 3. Основы работы с концертмейстером, режиссером-постановщиком, участниками постановочной группы. 4. Истории исполнительского искусства, высокохудожественных образцов музыкальных произведений различных жанров и стилей. 5. Знать технологию применения исполнительских выразительных средств. 6. Знать методы работы над созданием музыкально-художественного образа. 7. Знать и правильно употреблять профессиональные понятия и термины.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение индивидуальных и групповых занятий с дирижерами-исполнителями по повышению их квалификации.	Умения: 1. Осуществлять контроль за соблюдением стилистики, манеры и качества исполнения в соответствии с художественной концепцией произведения. 2. Обеспечивать правильный подбор, расстановку и использование творческих кадров. Знания: 1. Средств образного раскрытия содержания произведения: структуру произведения и свойства его элементов. 2. Методики воспитательной работы в коллективе. 3. Форм и порядка повышения квалификации исполнителей коллектива (хора / оркестра / ансамбля).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Преподавание специальных дисциплин в специализированных музыкальных школах, ТиПО и учреждениях дополнительного	Навык 1: Способность преподавать специальные дисциплины	Умения: 1. Применять практические знания сольного и ансамблевого исполнения в педагогической деятельности. 2. Применять индивидуальный подход к обучающимся. Знания: 1. Методики преподавания специальных дисциплин по профилю подготовки дирижера. 2. Истории и теории дирижерского исполнительского искусства. 3. Педагогического репертуара специализированных музыкальных школ, ТиПО и учреждений дополнительного образования

образования РК (колледжи, /ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.д.	4. Физиологических, психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся специализированных музыкальных школ, ТиПО и учреждений дополнительного образования	
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Лидерство Сотрудничество и взаимодействие Стрессоустойчивость Творчество и креативность Выносливость к эмоциональным и физическим нагрузкам Трудолюбие Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Инспектор по нотным материалам
	6	Ассистент дирижера
	6	Ассистент хормейстера
	6	Художественный руководитель
	6	Хормейстер
	6	Дирижер
	6	Методист по формированию программ
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Руководитель творческого коллектива
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры (клубом / управления / студии / отдела / секции / части / цеха / съемок / труппы / группы (оркестр, ансамбль, хора, балета. солистов)
11. Карточка профессии "Дирижер":		
Код группы:	2652-4	
Код наименования занятия:	2652-4-003	
Наименование профессии:	Дирижер	
Уровень квалификации по ОРК:	7	
подуровень квалификации по ОРК:		
		Артист-Конферансье; Артист хора;

Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	Артист вспомогательного состава театра (концертной организации); Артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, музыкально-драматического); Методист; Методист по формированию программ; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка); Заведующий клубом; Главный администратор (менеджер по организации спектаклей, концертов, цирковых представлений); Заведующий (руководитель) литературно-драматической частью; Заведующий (руководитель) музыкальной частью; Заведующий (руководитель) художественно-постановочной частью; Заведующий (руководитель) производственной мастерской; Руководитель группы (оркестр, ансамбль), отдела театрально-зрелищных организаций (театры, концертные организации, цирки). Артист-Конферансье; Артист хора; Артист вспомогательного состава театра (концертной организации); Артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, музыкально-драматического); Методист по формированию программ; Культорганизатор; Руководитель коллектива (кружка)	
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура)	Специальность: Искусство Дирижирование (по видам: Хоровое / Оркестровое)	Квалификация: 1. Магистр искусства (профильное направление), 2. Магистр искусствоведческих наук (научно-педагогическое направление)
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
	2652-4-001 Ассистент дирижера 2652-4-002 Ассистент хормейстера 2652-4-003 Дирижер 2652-4-004 Хормейстер 2652-5-003 Артист ансамбля песни и пляски 2652-5-004 Артист вокально-инструментального ансамбля		

Другие возможные наименования профессии :	2652-9-001 Музыкальный руководитель	
	2652-9-009 Художественный руководитель	
	2652-5-006 Артист хора	
	2655-0-006 Артист музыкального театра	
	3439-0-007 Инспектор по нотным материалам	
	3439-0-009 Инспектор хора	
	2334-0-051 Преподаватель хорового дирижирования, колледж	
	2379-9-004 Научный сотрудник (в области образования)	
	2334-0-056 Педагог-сольфеджист для вокалистов и хоровиков, колледж	
	2314-0-013 Преподаватель, доцент, профессор оркестрового дирижирования ВУЗ	
2314-0-014 Преподаватель, доцент, профессор хорового дирижирования ВУЗ		
Основная цель деятельности:	Исполнительская деятельность; Педагогическая деятельность; Научно-исследовательская деятельность	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Применение научно-теоретических и практических знаний для решения профессиональных задач в области дирижерского искусства (по профилю подготовки). 2. Применение научно-методических знаний и практического опыта для решения педагогических задач. 3. Совершенствование дирижерско-исполнительского мастерства. 4. Исполнение концертов, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций по профилю подготовки дирижера. 5. Подготовка концертной программы 6. Деятельность по повышению квалификации дирижеров (по профилю подготовки) и преподавателей отделения дирижирования (по профилю подготовки)
	Дополнительные трудовые функции:	1. Руководство предприятием/организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.
Трудовая функция 1: Применение научно-теоретических и практических знаний для решения	Навык 1: Использовать фундаментальные исследования для разработки научного проекта.	Умения: 1. Владеть методами социокультурного моделирования и прогнозирования, навыками межличностной и межкультурной коммуникации. 2. Исследовать и оценивать научные концепции в области изучения дирижерского искусства.
		Знания: 1. Теоретического и исторического контекста в исследуемой области.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

профессиональных задач в области дирижерского искусства (по профилю подготовки).	Навык 2: Уметь интерпретировать, анализировать современные процессы в сфере дирижерского искусства и музыкальной науки.	1. Продемонстрировать глубокие и разносторонние знания практики, форм, материалов, технологий и техник в области дирижерского искусства. Знания: 1. Знать методологию и методику научного исследования, подходы и методы к разработке и оценке идей, концепций и процессов в области музыкального искусства. 2. Демонстрировать глубокие и разносторонние знания практики, форм, материалов, технологий и техник в сфере дирижерского искусства (по профилю подготовки).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствование дирижерско-исполнительского мастерства	Навык 1: Реализовать, продуцировать музыкальные произведения (хоровые / оркестровые / ансамблевые) на высоком профессиональном уровне, выражая собственные художественные концепции и интерпретацию	Умения: 1. Демонстрировать высокий исполнительский и художественный уровень при интерпретации сложных и масштабных концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций различных жанров и стилей. 2. Доносить информацию об исполняемом произведении в непрофессиональной и профессиональной среде с использованием современных информационных технологий Знания: 1. Исторического и теоретического контекста создания и интерпретации исполняемых произведений (хоровых / оркестровых / ансамблевых).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Применение научно-методических знаний и опыта для решения педагогических задач	Навык 1: Реализовать научно-методические знания, ресурсы и концепции музыкальной педагогики (по профилю подготовки дирижера)	Умения: 1. Практически применять научно-методические знания и концепции музыкальной педагогики (по профилю подготовки дирижера). Знания: 2. Знать научно-философские концепции музыкальных стилей, форм, жанров и исполнительских традиций (по профилю подготовки дирижера)
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Самостоятельность и ответственность Системное мышление Стрессоустойчивость Умение работать в команде Творчество и креативность Выносливость к эмоциональным и физическим нагрузкам Наставничество (менторинг, коучинг) Толерантность	

Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	7	Художественный руководитель	
	7	Арт-директор	
	7	Культорганизатор	
	7	Артист эстрадного жанра	
12. Карточка профессии "Дирижер":			
Код группы:	2652-4		
Код наименования занятия:	2652-4-003		
Наименование профессии :	Дирижер		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	Руководитель коллектива (кружка); Заведующий клубом; Главный администратор (менеджер по организации спектаклей, концертов, цирковых представлений); Заведующий (руководитель) музыкальной частью; Заведующий (руководитель) труппой; Заведующий (руководитель) художественно-постановочной частью; Заведующий (руководитель) производственной мастерской; Руководитель группы (оркестр, ансамбль), отдела театрально-зрелищных организаций (театры, концертные организации, цирки).	
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство Дирижирование (по видам: Хоровое / Оркестровое)	Квалификация: Доктор философии (PhD), соответствующая шифру специальности.
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:					
Другие возможные наименования профессии:	2379-9-004 Научный сотрудник (в области образования) 2314-0-013 Преподаватель, доцент, профессор оркестрового дирижирования ВУЗ 2314-0-014 Преподаватель, доцент, профессор хорового дирижирования ВУЗ 2652-4-001 Ассистент дирижера 2652-4-002 Ассистент хормейстера 2652-4-003 Дирижер 2652-4-004 Хормейстер 2652-5-003 Артист ансамбля песни и пляски 2652-5-004 Артист вокально-инструментального ансамбля 2652-9-001 Музыкальный руководитель 2652-9-009 Художественный руководитель 2652-5-006 Артист хора 2655-0-006 Артист музыкального театра 3439-0-007 Инспектор по нотным материалам 3439-0-009 Инспектор хора				
Основная цель деятельности:	Общее руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами, отраслью в сфере культуры и искусств				
Описание трудовых функций					
Перечень трудовых функций:	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="415 972 721 1591">Обязательные трудовые функции:</td><td data-bbox="721 972 1331 1591"> 1. Научно-исследовательская деятельность, разработка и реализации научных и творческих проектов в области искусства. 2. Руководство научно-исследовательской работой / проектами в области культуры и искусства. 3. Применение научно-методических знаний и практического опыта для решения музыкально-педагогических задач. 4. Исполнение концертов, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций по профилю подготовки дирижера. 5. Подготовка концертной программы 6. Деятельность по повышению квалификации дирижеров (по профилю подготовки) и преподавателей отделения дирижирования (по профилю подготовки) ТиПО, ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ , студий. </td></tr> <tr> <td data-bbox="415 1591 721 1743">Дополнительные трудовые функции:</td><td data-bbox="721 1591 1331 1743"> 1. Руководство предприятием/организацией/ структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям. </td></tr> </table>	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская деятельность, разработка и реализации научных и творческих проектов в области искусства. 2. Руководство научно-исследовательской работой / проектами в области культуры и искусства. 3. Применение научно-методических знаний и практического опыта для решения музыкально-педагогических задач. 4. Исполнение концертов, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций по профилю подготовки дирижера. 5. Подготовка концертной программы 6. Деятельность по повышению квалификации дирижеров (по профилю подготовки) и преподавателей отделения дирижирования (по профилю подготовки) ТиПО, ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ , студий.	Дополнительные трудовые функции:	1. Руководство предприятием/организацией/ структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.
Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская деятельность, разработка и реализации научных и творческих проектов в области искусства. 2. Руководство научно-исследовательской работой / проектами в области культуры и искусства. 3. Применение научно-методических знаний и практического опыта для решения музыкально-педагогических задач. 4. Исполнение концертов, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций по профилю подготовки дирижера. 5. Подготовка концертной программы 6. Деятельность по повышению квалификации дирижеров (по профилю подготовки) и преподавателей отделения дирижирования (по профилю подготовки) ТиПО, ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ , студий.				
Дополнительные трудовые функции:	1. Руководство предприятием/организацией/ структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.				
Трудовая функция 1:	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="415 1743 721 1999">Навык 1:</td><td data-bbox="721 1743 1331 1999"> Умения: 1. Проектировать научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства. 2. Разрабатывать творческие и научные проекты в области культуры искусства. </td></tr> </table>	Навык 1:	Умения: 1. Проектировать научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства. 2. Разрабатывать творческие и научные проекты в области культуры искусства.		
Навык 1:	Умения: 1. Проектировать научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства. 2. Разрабатывать творческие и научные проекты в области культуры искусства.				

Руководство научно-исследовательской работой/проектами в области культуры и искусства	Формировать цели, задачи, стратегию реализации научного проекта	3. Оценивать научно-практическую значимость проведенного научного исследования. Знания: 1. Ключевых научных проблем в области культуры и искусства. 2. Методологии научных исследований в области искусствознания.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Научно-исследовательская деятельность, разработка и реализации научных и творческих проектов в области искусства	Навык 1: Проводить исследования по проблемам и перспективам развития сферы культуры и искусства	Умения: 1. Владеть методологией организации научно-исследовательской работы в области искусствознания. 2. Формировать миссию, стратегии, политику и программы для предприятия или проектов с целью внедрения инновационно-креативных предложений, решения актуальных вопросов в области культуры и искусства. 3. Владеть методологией: - проектно-технологической; - художественно-творческой; - организационно-управленческой; - маркетинговой, в т.ч. связи с общественностью и рекламы; - коммерческой и финансово-экономической; - юридической деятельности. Знания: 1. Знать актуальные проблемы истории, философии, искусствознания и педагогики, принципов и методов научной деятельности, структуры развития науки в сфере культуры и искусства. 2. Владеть специальными теоретическими и практическими знаниями для осуществления критического анализа, оценки и синтеза новых инновационных идей на самом передовом опыте в области искусствоведения.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Устные коммуникативные навыки Концентрация и управление вниманием Навык ведения переговоров Наставничество (менторинг, коучинг) Системное мышление Стрессоустойчивость Творчество и креативность Выносливость к эмоциональным и физическим нагрузкам	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Искусствовед-исследователь
	8	Руководитель организации культуры
	8	Руководитель проектами в области искусства
	8	Руководитель научно-исследовательского центра

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нұрбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Главный научный сотрудник Научно-методического отдела филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) РГУ "Казахская национальная консерватория им. Курмангазы"

Руководитель:

Әбдірахман Гүлнар Бахытовна, проректор по учебной и учебно-методической работе

E-mail: gulnarabd@mail.ru

Номер телефона: +7 (701) 674 07 43

Есдаулетова Камила Абдуалыевна, старший преподаватель кафедры "Дирижирование"

E-mail: dea84@mail.ru

Номер телефона: +7 (701) 754 54 77

2) РГКП "Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского"

Балпанова Гүлсара Сайдгалиевна, зам.директора по учебной и учебно-методической работе

E-mail: gulsarakobis@mail.ru

Номер телефона: +7 (771) 850 6763

Мукушева Гүлмира Курабаевна, зам.директора по учебно-методическому объединению при РГКП "Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского"

E-mail: gulmira_mukushev@mail.ru

Номер телефона: +7 (701) 711 36 45

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 11
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Искусствовед"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Искусствовед" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" и в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Искусствовед.

5. Код профессионального стандарта: R90030040.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

Р Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.03 Художественное и литературное творчество;

90.03.0 Художественное и литературное творчество.

91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры

91.02 Деятельность музеев.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Стандарт, определяющий требования к уровню квалификации и компетентности, содержанию и качеству труда в области искусствоведения. Научно-исследовательская, критическая, педагогическая и творческая деятельность в области истории, теории и практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

8. Перечень карточек профессий:

1) Искусствовед - 6 уровень ОРК;

2) Искусствовед - 7 уровень ОРК;

3) Искусствовед - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Искусствовед":			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-002, 2633-1-003, 2621-2-009		
Наименование профессии:	Искусствовед		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:	не требуется	
Другие возможные наименования профессии :	2633-1-002 Искусствовед 2633-1-003 Исследователь в области истории 2633-1-008 Научный сотрудник в области истории 2641-5-008 Художественный редактор 2642-2-006 Редактор научный 2621-2-009 Эксперт по комплектованию музейного и выставочного фонда 2621-2-001 Куратор выставки	
Основная цель деятельности:	Искусствоведческая, научно-исследовательская, критическая, редакционно-издательская, преподавательская работа в области изобразительного искусства. Творческая и практическая деятельность в учреждениях культуры, учебных заведениях, арт-институциях	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская 2. Критическая 3. Редакционно-издательская работа
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организационно-творческая 2. Организационно-управленческая 3. Педагогическая 4. Экскурсионная 5. Работа лаборант НИИ 6. Перевод в области искусства 7. Редакторская деятельность
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская		Умения: 1. 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 2. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 3. Владеть навыками работы с историографическими, документальными источниками, научными источниками, архивными документами. 4. Владеть навыками работы с материалами СМИ, иконографическими источниками.
		Знания: 1. Истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры Казахстана и мирового изобразительного искусства. 2. Методов проведения научно-исследовательской работы. 3. Широкий кругозор (междисциплинарный) в истории искусства 4. Знание истории и теории искусства
	Навык 1: Организация и	

	осуществление научно-исследовательского процесса	5. Знание особенностей функционирования арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства 6. Основ права, авторского права и т.д.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Критическая	Навык 1: Организация и осуществление критической деятельности	Умения: 1. Владеть навыками организации и осуществления самостоятельной аналитической деятельности. 2. Владеть навыками критического анализа в области искусствознания, навыками написания статей, научно-критических текстов, рецензий и др., для периодических изданий, для интернет-сайтов и т.д.; 3. Владеть навыками организации и участия в публичных обсуждениях выставок, проблем современного изобразительного искусства на разных, в том числе, цифровых (интернет) платформах Знания: 1. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений искусства, а также стилей и направлений разных эпох 2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.) 3. Знание истории и теории искусства 4. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 5. Форм, практик, процессов современного искусства 6. Основ права, авторского права и т.д.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Редакционно-издательская работа	Навык 1: Организация и осуществление редакционно-издательской работы	Умения: 1. Владеть практическими навыками редакторской работы. 2. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства 3. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. 4. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов Знания: 1. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства. 2. Владение государственным и иностранными языками
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

Дополнительная трудовая функция 1: Организационно-творческая	Навык 1: Осуществление организационно-творческой работы	1. Владеть навыками организации научных и художественно-творческих проектов (выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий). 2. Умение создавать, планировать и управлять художественным проектом в качестве автора-куратора, организатора-менеджера 3. Навыками создания и организации экспозиции Знания: 1. Актуальных проблем современного художественного процесса. 2. Основ права, авторского права и т.д. 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 4. Форм, практик, процессов современного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Организационно-управленческая	Навык 1: Осуществление организационно-управленческой работы	Умения: 1. Осуществлять функции специалиста структурных подразделений в государственных, региональных управлениях культуры, в художественных музеях, галереях, в творческих союзах, других общественных организациях. 2. Осуществление связи с прессой, другими средствами массовой информации, творческими союзами 3. Владеть навыками работы со средствами массовой информации, 4. Владеть навыками анализа, отбора и подготовки необходимых материалов о событиях в области изобразительного искусства, художественной жизни страны. 5. Устанавливать профессиональные коммуникации, владеть навыками проведения интервью, пресс-конференций, социологических опросов, пиар-акций проведение интервью, пресс-конференций и т.д. Знания: 1. Основных принципов арт-менеджмента. 2. Основ права (авторского права и т.д.) 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства 4. Основ права, авторского права и т.д. 5. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 6. Владение государственным и иностранными языками
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

Дополнительная трудовая функция 3: Педагогическая	Навык 1: Организация и осуществление педагогической работы	1. Владеть методами, приемами, средствами организации и управления педагогическим процессом. 2. Навыками ведения педагогической и воспитательной деятельности 3. Навыками общения-коммуникации с аудиторией разных возрастных групп Знания: 1. Глубокое знание предмета лекционных и практических курсов 2. Принципов и форм педагогической, учебно-методической деятельности. 3. Знание возрастных, психологических особенностей (в том числе инклюзивного образования)
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 4: Экскурсионная	Навык 1: Осуществление экскурсионной работы	Умения: 1. Владеть навыками проведения экскурсионных работ 2. Владеть навыками публичного выступления - 3. Владеть навыками редактирования профессиональных текстов 4. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками Знания: 1. Знание истории и теории искусства 2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.) 3. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства, ДПИ и архитектуры, стилей и направлений разных эпох 4. Государственного и иностранного(ых) языков 5. Возрастных и психо-эмоциональных особенностей восприятия теоретической и визуальной информации
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 5: Работа лаборант НИИ	Навык 1: Осуществление научно-организационной деятельности	Умения: 1. Умение вести необходимое делопроизводство 2. Владеть необходимым оборудованием – орг.техникой и т.д. Знания: 1. Знание предметной области работы 2. Знать государственный и др. языки 3. Нормативные акты, регулирующие работу
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

Дополнительная трудовая функция 6: Перевод в области искусства	Навык 1: Осуществление специализированной переводческой работы	1. Владеть навыками написания, перевода и редактирования профессиональных текстов 2. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками 3. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства Знания: 1. Иностранного языка 2. Знание терминологии истории и теории искусства 3. Особенности функционирования, терминологии современной арт-индустрии, современного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 7: Редакторская деятельность	Навык 1: Организация и осуществление специализированной редакционно-издательской работы	Умения: 1. Владеть практическими навыками редакторской работы 2. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства 3. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. 4. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов Знания: 1. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства в области искусства, культуры 2. Основ права, авторского права и т.д. 3. Знание государственного и иностранного(ых) языков
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность; управленческие компетенции (умение работать в команде); когнитивные компетенции; саморегуляция и личная эффективность.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Специалист музейного дела
	6	Художник (по специализациям)
10. Карточка профессии "Искусствовед":		
Код группы:	2633-1	
Код наименования занятия:	2633-1-002, 2633-1-003, 2621-2-009	

Наименование профессии : :	Искусствовед		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура)	Специальность: (Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор - искусствовед, ВУЗ 2633-1-002 Искусствовед 1432-0-003 Главный искусствовед 2633-1-003 Исследователь в области истории 2633-1-008 Научный сотрудник в области истории 2641-5-008 Художественный редактор 2642-2-006 Редактор научный 2621-2-009 - Эксперт по комплектованию музейного и выставочного фонда 2621-2-001 Куратор выставки		
Основная цель деятельности:	Искусствоведческая научно-исследовательская, педагогическая деятельность в области истории, теории, практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Экспертно-критическая деятельность, творческо-организационная деятельность		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Реализация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области искусствоведения 2. Реализация экспертной и критической деятельности 3. Управленческая в организациях науки и культуры	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Творческо-организационная деятельность 2. Экскурсионная деятельность 3. Переводческая и редакторская деятельность в области искусства	
		Умения: 1. Владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки и хранения научной информации.	

Трудовая функция 1: Реализация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области искусствоведения	Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных научных и педагогических знаний Возможность признания навыка:	2. Уметь формулировать и решать современные научные и педагогические проблемы. 3. Уметь планировать и вести научно – исследовательскую работу по избранной теме. 4. Владеть современными методами, технологиями, практика преподавания в ОВПО. 5. Уметь организовывать и управлять организацией научно-практическими проектами Знания: 1. Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 2. Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки, современные методы исследований в области истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 3. Знать основы права РК -
Трудовая функция 2: Реализация экспертной и критической деятельности	Навык 1: Осуществление качественного профессионального анализа и экспертизы произведений и процессов в области визуальных искусств и архитектуры Возможность признания навыка:	Умения: 1. Владеть современными методами профессиональной критической деятельности 2. Владеть современными методами, приемами, средствами организации и управления экспертной деятельности 3. Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области изобразительного искусства Знания: 1. Знать историю и теорию изобразительного искусства, декоративно-прикладного и архитектуры 2. Знать теоретические, методические, технологические особенности проведения искусствоведческой экспертизы 3. Знать законодательство РК в области лицензирования, экспертизы и авторского права 4. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии и технологий современного искусства 5. Знание форм, художественных практик, процессов современного искусства -
		Умения: 1. Осуществлять управление структурными подразделениями в государственных учреждениях (управлениях культуры, в художественных музеях, галереях, в творческих союзах, др.), общественных

Трудовая функция 3: Управленческая в организациях науки и культуры	Навык 1: Осуществление грамотного и профессионального управления в организации	и коммерческих, в том числе, частных организациях (галереи, арт-салоны, арт-лаборатории и т.д.). 2. Уметь организовывать и управлять научно-практическими процессами и процедурами в профессиональной области 3. Уметь работать со СМИ 4. Осуществлять связи со сторонними научными и арт-организациями 5. Умение планировать и организовывать, управлять научными и творческими мероприятиями (пресс-конференциями, семинарами, симпозиумами и т.д.)
		Знания: 1. Основных принципов арт-менеджмента 2. Основ права (авторского права и т.д.) 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Творческо-организационная деятельность	Навык 1: Осуществление творческой деятельности	Умения: 1. Планирование и организация мероприятий в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры (художественных проектов, выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий) 2. Владеть навыками кураторской деятельности и умением создания/управления авторским творческим проектом 3. Умение формировать и отбирать художественный материал для выставки 4. Навыки формирования выставочной экспозиции 5. Умение вести репрезентационную работу в СМИ 6. Навыки работы с творческими текстами и организационными документами мероприятий
		Знания: 1. Истории и теории современного искусства, актуальных проблем современного художественного процесса 2. Принципов функционирования арт-менеджмента и основы продюсирования 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 4. Особенности кураторства как художественной практики 5. Основ права, авторского права и т.д.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

Дополнительная трудовая функция 2: Экскурсионная деятельность	Навык 1: Осуществление экскурсионной и переводческой работы	1. Владеть навыками проведения экскурсионных работ 2. Владеть навыками публичного выступления 3. Владеть навыками редактирования профессиональных текстов
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Знание истории и теории искусства, предметной области экскурсии 2. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства, ДПИ и архитектуры, стилей и направлений разных эпох 3. Государственного и иностранного(ых) языков 4. Возрастных и психо-эмоциональных особенностей восприятия теоретической и визуальной информации
Дополнительная трудовая функция 3: Переводческая и редакторская деятельность в области искусства	Навык 1: Осуществление специализированной переводческой и редакторской работы	Умения: 1. Владеть навыками перевода профессиональных текстов 2. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками 3. Владеть навыками работы с авторами текстов и авторами художественных произведений изобразительного искусства 4. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. 5. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Государственного и иностранного языка 2. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства в области искусства, культуры 3. Основ права, авторского права и т.д. 4. Знание специализированной терминологии истории и теории искусства 5. Знание особенностей жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.) 6. Особенности функционирования, терминологии современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства
Требования к личностным компетенциям:	Умение быстро принимать решения Поиск и анализ информации Коммуникабельность ответственность, самоорганизованность	

Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	7	Специалист музейного дела	
	7	Специалист по реставрации и консервации памятников	
	7	Художник (по специализациям)	
11. Карточка профессии "Искусствовед":			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-002, 2633-1-003, 2621-2-009		
Наименование профессии :	Искусствовед		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор - искусствовед, ВУЗ 2633-1-002 Искусствовед 1432-0-003 Главный искусствовед 2633-1-003 Исследователь в области истории 2633-1-008 Научный сотрудник в области истории 2641-5-008 Художественный редактор 2642-2-006 Редактор научный 2379 - Консультант по вопросам образования 2379 - Консультант по вопросам профессиональной деятельности 2621-2-009 - Эксперт по комплектованию музейного и выставочного фонда 2621-2-001 Куратор выставки		

Основная цель деятельности:	Осуществление научно-исследовательской, критической, экспертно-консультационной, научно-педагогической и творческо-организационной деятельности в области истории, теории, практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление и управление научно-исследовательской и научно-педагогической деятельностью 2. Осуществление руководства подразделениями и организациями культуры
	Дополнительные трудовые функции:	1. Экспертно-консультационная и критическая 2. Творческо-организационная
Трудовая функция 1: Осуществление и управление научно-исследовательско й и научно-педагогической деятельностью	Навык 1: Осуществлять мониторинг тенденций развития визуальных искусств на современном этапе	Умения: 1. Владеть методологией научных исследований в области искусствознания 2. Использовать результаты научных исследований в профессиональной, в т.ч. педагогической, деятельности 3. Владеть методологией анализа (обоснования) художественной ценности произведений искусства Знания: 1. Знать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания. 2. Осознавать единство философского и научного подходов к образовательной деятельности в сфере искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Обеспечивать руководство научно-исследовательски м и и учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Умения: 1. Владеть методами научной и научно-педагогической деятельности в организациях в сфере искусства 2. Владеть методологией организации и планирования научно-исследовательских и учебно-методических процессов организаций культуры Знания: 1. Знать научные основы проектных технологий в искусстве 2. Знать и понимать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания.
	Возможность признания навыка:	-
		Навык 1:

Трудовая функция 2: Осуществление руководства подразделениями и организациями культуры	Обеспечивать руководство сложными административными процессами в сфере культуры и искусства.	человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Осуществление общего руководства деятельностью организации культуры.	Умения: 1. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов. 2. Владеть навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры.
		Знания: 1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знает принципы/процессы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Управление процессами подготовки/ переподготовки/ повышения квалификации специалистов в области искусств	Умения: 1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области изобразительного искусства . 2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области художественного творчества. Знания: 1. Знать научные основы проектных технологий в искусстве.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1:	Умения: 1. Владеть технологиями проведения профессиональной искусствоведческой экспертизы 2. Вести экспертную документацию (рецензии, заключения об авторстве, состоянии, качестве и художественной ценности произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры и т.д.) 3. Владеть современными методами профессиональной критической деятельности в сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Дополнительная трудовая функция 1: Экспертно-консультационная и критическая	Осуществление качественной профессиональной консультационной и экспертной деятельности	4. Владеть методологией анализа (обоснования) художественной ценности произведений искусства 5. Осуществлять экспертно-консультационную деятельность для заинтересованных лиц и организаций Знания: 1. Знать теоретические, методические, технологические основания проведения искусствоведческой экспертизы 2. Знать законодательство РК в области лицензирования, экспертизы и авторского права 3. Знание особенностей функционирования арт-индустрии и технологий современного искусства, форм, художественных практик, процессов современного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Творческо-организационная	Навык 1: Организация и управление творческой работой	Умения: 1. Управление и организация мероприятиями и проектами в области визуальных искусств, архитектуры (художественных проектов, выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий) 2. Владение навыками кураторской деятельности и создания/управления авторским творческим проектом 3. Навыки формирования выставочной экспозиции, умение отбирать и формировать художественный материал для проекта (выставки и т.д.) 4. Умение репрезентировать выставку на разных площадках 5. Навыки работы с творческими текстами и организационными документами мероприятий Знания: 1. Истории и теории искусства 2. Актуальных проблем современного художественного процесса 2. Принципов арт-менеджмента и основ продюсирования 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 4. Особенности кураторства как художественной практики 5. Основ права (авторского права и др. связанных областей)
	Возможность признания навыка:	-
	Лидерство Системное мышление Сотрудничество и взаимодействие Стратегическое мышление	

Требования к личностным компетенциям:	Умение быстро принимать решения Умение работать в команде	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Директор организации (НИИ, образовательное учреждение, художественного центра, галереи)
	8	Директор Центра (инспекции) по охране объектов историко-культурного наследия
	8	Главный редактор

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств им.Т.К. Жургенова":

Ученый секретарь УМО-ГУП по направлению "Искусство" на базе Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова - Гизатова Г.Б.,

маг.иск., старший преподаватель - Ыдырыс З.

РГУ "Казахский национальный университет искусств":

канд.иск., профессор КазНУИ - Юсупова А.К.,

эл. адрес: ardak.yussupova@gmail.com, тел.:+77019995606

Маг.иск., старший преподаватель - Каргабекова Р.И.

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 апреля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Профессиональный стандарт: "Киновед"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Киновед" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" и в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Киновед.

5. Код профессионального стандарта: R91011041.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

59 Производство кино-видеофильмов и телевизионных программ, деятельность в сфере звукозаписи и издания музыкальных произведений

59.11 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ

59.11.0 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ

91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;

91.0 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;

91.01 Деятельность библиотек и архивов;

91.01.1 Деятельность фильмо- и фонотек.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Исследование и раскрытие истории и современности кинематографа во всех его аспектах, проведение структурного анализа и критической оценки продуктов кинопроизводства. Работа в кино и на телевидении, в редакциях, отделах по связям с общественностью, в науке и образовании, на киностудиях, киноархивах, кинофестивалях и т.д.

8. Перечень карточек профессий:

1) Киновед - 6 уровень ОРК;

2) Киновед - 7 уровень ОРК;

3) Киновед - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Киновед":	
Код группы:	2641-5
Код наименования занятия:	2641-5-001
Наименование профессии:	Киновед
Уровень квалификации по ОРК:	6

подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др т и п о в ы х квалификационных характеристик:			
У р о в е н ь профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, магистратура, докторантура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Высшее образование по ОП "Киноведение", бакалавр искусствovedения		
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии :	2641-1-001 Биограф 2641-2-001 Автор сценария 2641-2-002 Сценарист 2641-5-003 Литературный критик 2641-5-004 Литературный редактор 2641-5-008 Художественный редактор 2641-9-001 Литературный сотрудник 2642-1-001 Автор текстов для радио и телепрограмм 2642-1-009 Корреспондент издательства, редакции газет и журналов 2642-1-014 Обозреватель		
Основная цель деятельности:	Применение совокупности знаний, умений и навыков в области истории и теории киноискусства квалифицированными специалистами кино, обладающими критическим взглядом на киноискусство в сфере киноискусства и телевидения и других экранных искусствах.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Критико-киноведческая деятельность. 2. Редакционно-издательская деятельность. 3. Культурно-просветительская деятельность. 4. Архивно-научная деятельность.	
	Дополнительные трудовые функции:	Функция переводчика	
	Навык 1: Создание произведений критического характера по вопросам кинематографа различного плана (исторического развития, теоретических вопросов,	Умения: 1. Выполнять аргументированный, критический разбор кинофильмов, явлений и тенденций в мировом и отечественном кинематографе. 2. Владеть понятийным аппаратом по искусству кино. 3. Уметь определять предмет, актуальность, значимость вопроса. Знания: 1. Особенности истории мирового и казахского игрового, неигрового и анимационного кино,	

Трудовая функция 1: Критико-киноведческая деятельность	современного кинопроцесса)	особенности кинопроизводства и работы мировых и отечественных кинематографистов. 2. Ориентироваться в специальной литературе по профилю и в смежных областях, в различных направлениях, стилях истории мирового и отечественного кинематографа.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Анализ современного кинопроизводства	Умения: 1. Быть компетентным в теории и практике научного исследования для активной творческой, профессиональной и социальной деятельности. 2. Практически применять функции специалистов на всех этапах производства фильмов. 3. Уметь анализировать и интерпретировать произведения киноискусства. 4. Уметь различать специфику работы режиссера, оператора в кинематографе. Знания: 1. Способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества кинопроизведения и киноискусства в целом. 2. Способен определять роль режиссера и оператора в съемочном процессе, методы их работы и творческого восприятия кинофильма. 3. Способен понимать взаимоотношения теории, истории и критики в искусстве и демонстрировать их взаимосвязь.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Изучение и прогнозирование развития кинематографа в разрезе национального производства	Умения: 1. Владеть методологией социологического исследования 2. Владеть методологией анализа политической ситуации в стране и геополитическом пространстве 3. Владеть методологией экономического анализа и прогнозирования в киноискусстве 4. Владеть методологией анализа и прогнозирования инновационно-технического развития киноиндустрии. Знания: 1. Тенденций современного искусства в целом, кинематографа в частности. 2. Знать состояние вопроса (проблемы/задачи) кинематографии в историческом и современном временных разрезах.
	Возможность признания навыка:	-
		1. Редакционная работа в издательствах и периодических изданиях по культуре и искусству, а

Трудовая функция 2: Редакционно-издательская деятельность	Навык 1: Редакционно-консультативная	также в отделах культуры и искусства изданий разного профиля. 2. Создавать и редактировать тексты профессионального назначения.
		Знания: 1. Исполнение консультативно-референтских функций при разработке перспективных и текущих программ деятельности в организациях кинематографии. 2. Консультационные услуги в разработке государственных программ МКИ, связанных с кинематографом. 3. Редактирование текста разного уровня сложности по профилю.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3 Культурно-просветительская деятельность	Навык 1: Создание авторских программ о кино на телевидении и других медиа	Умения: 1. Владеть методологией написания сценариев программ, выступлений, выставок, конкурсов. 2. Владеть технологией монтажа видеозаписи. 3. Владеть навыками редакторской работы. 4. Владеть навыками работы на публике, ораторским мастерством, сценической речью. 5. Уметь разрабатывать концепции, выполнять отборочные функции, устанавливать профессиональные связи с кинематографистами, популяризировать фестивальные движения. 6. Уметь проектировать новые формы и методы организации работы по оказанию культурных услуг среди различных категорий населения и модернизация работы творческих коллективов.
		Знания: 1. Теоретические и практические основы в области киноведения. 2. Методика взаимодействия с аудиторией. 3. Основы ораторского мастерства.
		Умения: 1. Владеть навыками организации конкурсов, кинофестивалей, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий. 2. Уметь организовывать и проводить кинолектории, киноклубы и обсуждения среди школьников, учащихся ТиПО и многопрофильных вузов. 3. Уметь организовывать и осуществлять профессиональный кинопросмотр. 4. Уметь участвовать и организовывать обсуждения кинопроизведений. 5. Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области киноискусства.
	Навык 2: Популяризация кино	Знания:

	1. Психология, в том числе психологии искусства. 2. Актуальные методы работы культурно-просветительской деятельности. 3. Менеджмент в искусстве.
Навык 3: Работа в фестивальном движении	Умения: 1. Владеть навыками отбора фильмов по ряду критериев. 2. Уметь вести переговоры с различными кинематографистами. 3. Обширные организаторские и менеджерские умения. Знания: 1. Методика разработки концепций согласно специфике фестиваля. 2. Специфика работы отборочной комиссии и жюри. 3. Иностранные языки. 4. Основы арт-менеджмента и администрирования. 5. Специфика работы в гостевой группе по приглашению участников и гостей. 6. Тенденции современного мирового и отечественного кинопроцессов.
Навык 4: Организация и осуществление связи со СМИ	Умения: 1. Владеть навыками работы со средствами массовой информации. 2. Владеть навыками подготовки пресс-релизы о событиях в области киноискусства, культурной жизни страны. 3. Владеть навыками проведения интервью, пресс-конференций, социологических опросов, пиар-акций. 4. Владеть навыками работы на видеокамеру. 5. Владеть понятийным аппаратом по искусству кино. 6. Уметь определить предмет, актуальность, значимость вопросов и дать исчерпывающие ответы на них. 7. Уметь вести интервью. Знания: 1. Основные принципы работы со средствами массовой информации. 2. Основы журналистики. 3. Обладать глубокими знаниями в кинематографе, современном кинопроцессе. 4. Результаты концептуальных исследований кинематографа. 5. Особенности истории мирового и казахского игрового, неигрового и анимационного кино, особенности кинопроизводства и работы мировых и отечественных кинематографистов.

	6. Ориентироваться в специальной литературе по профилю и в смежных областях, в различных направлениях, стилях истории мирового и отечественного кинематографа. 7. Особенности различных видов журналистского исследования: интервью, статья, репортаж, обзор, независимое исследование и т.д. на радио, ТВ и периодике. 8. Основы PR.
--	--

Трудовая функция 4: Архивно-научная деятельность	Навык 1: Работа с архивными источниками	Умения: 1. Работать с архивными материалами. 2. Систематизировать данные. 3. Работать с историческими документами разного рода. 4. Составлять библиографические списки, сборники, каталоги различного содержания. 5. Вести научно-исследовательскую деятельность. Знания: 1. История кино. 2. Теория кино. 3. Основы работы с различными базами данных. 4. Основы применения необходимых компьютерных программ на хорошем уровне.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 3: Функция переводчика	Навык 1: Перевод в сфере искусства	Умения: 1. Подстрочного перевода. 2. Синхронного перевода. 3. Специфики двух языков общения и письма 4. Профессионального перевода художественной и научной литературы по профилю. Знания: 1. Иностранный язык 2. Профессиональные киноведческие: истории, теории кино, кинокритики
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Эрудированность, трудолюбие, аналитическое, критическое мышление, толерантность, soft skills.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Искусствовед
	6	Театровед

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	6	Кинотеледраматург		
	6	Кинематографист (по направлениям)		
	6	Редактор		
	6	Кинокритик/ Арт-критик		
	6	Архивный работник, архивист		
	6	Диктор/ведущий		
	6	Журналист/репортер		
	6	Научный сотрудник		
	6	Ассистент режиссера		
	6	Автор сценария /программы		
10. Карточка профессии "Киновед":				
Код группы:	2641-5			
Код наименования занятия:	2641-5-001			
Наименование профессии :	Киновед			
Уровень квалификации по ОРК:	7			
подуровень квалификации по ОРК:				
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:				
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, докторантура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -	
Требования к опыту работы:	Высшее образование по ОП "Киноведение", магистр искусствоведения			
Связь с неформальным и информальным образованием:				
Другие возможные наименования профессии :	2641-1-001 Биограф 2641-2-001 Автор сценария 2641-2-002 Сценарист 2641-5-003 Литературный критик 2641-5-004 Литературный редактор 2641-5-008 Художественный редактор 2641-9-001 Литературный сотрудник 2642-1-001 Автор текстов для телевизионных и радиопередач			
Основная цель деятельности:	Применение совокупности знаний, умений и навыков в области истории и теории киноискусства квалифицированными специалистами кино, обладающими критическим взглядом на киноискусство в сфере киноискусства и телевидения и других экранных искусствах.			

Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская деятельность 2. Научно-педагогическая деятельность 3. Консультативно-экспертная деятельность
	Дополнительные трудовые функции:	-
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская деятельность	Навык 1: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса	Умения: 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории киноискусства. 2. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 3. Владеть навыками работы с архивными документами. 4. Владеть навыками работы с материалами СМИ, видео, кинематографическими источниками. 5. Владеть навыками проведения научного эксперимента по профилю. 6. Уметь проектировать в результатах своей научной деятельности эстетические идеалы.
		Знания: 1. История отечественного и мирового киноискусства. 2. История отечественного и мирового театра, литературы, музыки, изобразительного и киноискусства. 2. Методика проведения научно-исследовательской работы.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Научно-педагогическая деятельность	Навык 1: Руководство проектами	Умения: 1. Уметь проводить оценку проекта обучающегося. 2. Владеть навыками составления проекта по профилю.
		Знания: 1. Методика постановки цели и задачи, актуальности, теоретического и практического обоснования темы проекта.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация учебного процесса	Умения: 1. Составлять рабочие программы, syllabus, методические пособия по специальности. 2. Педагогические навыки по профилю. 3. Уметь проводить академическое и профессиональное обучение. 4. Уметь передавать сущность кинопроизведения, его содержание, форму, тему и идею.
		Знания:

		1. Методология преподавания и педагогического воспитания по профилю. 2. Основы проведения педагогической практики. 3. Психология, в том числе психологии искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Консультативно-экспертная деятельность	Навык 1: Работа на кинопроизводстве	Умения: 1. Быть компетентным на практике съемочного процесса для активной творческой, профессиональной и социальной деятельности. 2. Практически применять функции киноведа на всех этапах производства фильмов. 3. Уметь анализировать фильм на всех этапах производства. 4. Творческое сотрудничество с режиссером, оператором и другими участниками кинопроцесса. 5. Уметь работать на съемочной площадке кино-, теле, анимационного фильма, программы и т.д. 6. Уметь редактировать литературный сценарий, режиссерский сценарий. Знания: 1. Редакторское дело 2. Способен определять место режиссера и оператора в съемочном процессе, методы их работы и творческого восприятия кинофильма. 3. Способен понимать взаимоотношения искусства и реальной жизни, социума и демонстрировать их взаимосвязь. 4. Специфика работы с незаконченным киноматериалом (черновой монтаж и т.п.).
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка методических пособий, руководств в сфере искусства и кино (киностудии, ТВ, управление культуры, МКС)	Умения: 1. Владеть методологией разработки методических пособий, руководств и др. методических материалов. Знания: 1. Особенности деятельности различных профессий кино. 2. Методологии по профилю
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Эрудированность, трудолюбие, аналитическое, критическое мышление, толерантность, активная гражданская позиция, развитое чувство патриотизма, дипломатичность, soft skills. Мотивированность Навык ведения переговоров Наставничество (менторинг, коучинг) Поиск и анализ информации Проектное мышление	

Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Искусствовед	
	6	Театровед	
	6	Кинотеледраматург	
	6	Культуролог	
	6	Кинематографист (по направлениям)	
	6	Редактор	
	6	Кинокритик Арт-критик	
	6	Архивный работник, архивист	
	6	Журналист/репортер	
	6	Научный сотрудник	
	6	Ассистент режиссера	
	6	Автор сценария /программы	
	7	Арт-менеджер	
	7	Продюсер	
	7	Главный научный сотрудник	
	7	Заместитель руководителя организации культуры/образования/науки/культурно-досуговой организации	
11. Карточка профессии "Киновед":			
Код группы:	2641-5		
Код наименования занятия:	2641-5-001		
Наименование профессии:	Киновед		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю,	Специальность: Искусство	Квалификация: -

	кандидата наук, доктора наук)	
Требования к опыту работы:	Высшее образование по ОП "Киноведение", доктор PhD	
Связь с неформальным и информальным образованием:		
Другие возможные наименования профессии :	2641-1-008 Публицист 2641-2-001 Автор сценария 2641-2-002 Сценарист 2641-3-003 Составитель речей 2641-5-002 Корректор, сценариев и литературных произведений 2641-5-007 Редактор телефильмов 2641-5-003 Литературный критик 2641-5-004 Литературный редактор 2641-5-008 Художественный редактор 2641-9-001 Литературный сотрудник 2642-1-009 Корреспондент издательства, редакции газет и журналов 2642-1-014 Обозреватель 2642-1-019 Репортер телевизионных/радионовостей 2642-2-001 Консультант издательства, редакции газет и журналов 2642-2-002 Корректор 2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор - искусствовед, ВУЗ	
Основная цель деятельности:	Применение совокупности знаний, умений и навыков в области истории и теории киноискусства квалифицированными специалистами кино, обладающими критическим взглядом на киноискусство в сфере киноискусства и телевидения и других экранных искусствах.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская деятельность. 2. Научно-педагогическая деятельность. 3. Научно-экспертная деятельность. 4. Научно-управленческая деятельность.
	Дополнительные трудовые функции:	-
Трудовая функция 1 Научно-исследовательская деятельность	Навык 1: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса	Умения: 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории киноискусства. 2. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 3. Владеть навыками работы с архивными документами. 4. Владеть навыками работы с материалами СМИ, видео, кинематографическими источниками. 5. Владеть навыками проведения научного эксперимента по профилю. 6. Уметь проектировать в результатах своей научной деятельности эстетические идеалы.
		Знания:

		1. История отечественного и мирового киноискусства. 2. История отечественного и мирового театра, литературы, музыки, изобразительного и киноискусства. 2. Методика проведения научно-исследовательской работы.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2 Научно-педагогическая деятельность	Навык 1: Руководство проектами	Умения:
		1. Уметь проводить оценку проекта обучающегося. 2. Владеть навыками составления проекта по профилю.
		Знания:
		1. Методика постановки цели и задачи, актуальности, теоретического и практического обоснования темы проекта.
	Навык 2: Организация учебного процесса	Умения:
		1. Составлять рабочие программы, syllabus, методические пособия по специальности. 2. Педагогические навыки по профилю. 3. Уметь проводить академическое и профессиональное обучение. 4. Уметь передавать сущность кинопроизведения, его содержание, форму, тему и идею.
		1. Методология преподавания и педагогического воспитания по профилю. 2. Основы проведения педагогической практики. Психология, в том числе психологии искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Работа в ведущих учреждениях кинематографии: вузах, Центре кино, киностудиях	Умения: 1. Участие и руководство в рабочих группах по вопросам кинематографии МКИ РК и т.п. 2. Владеть новейшими методами и знаниями по профилю. 3. Обладать глубокими знаниями в кинематографе, современном кинопроцессе. 4. Уметь определить предмет, актуальность, значимость вопросов и дать исчерпывающие ответы на них. 5. Уметь руководить разработкой методических пособий, руководств и других документов в сфере искусства и кино (киностудии, ТВ, управление культуры, МКС). 6. Владеть методологией научной экспертизы проектов в области киноискусства. 7. Формирование концепции и политики проектов кино с целью внедрения инноваций различного вида.

Трудовая функция 3:
Научно-экспертная
деятельность

Навык 2:
Работа на фестивалях,
конкурсах, в жюри/
комиссии фестивалей и
конкурсов по профилю

Знания:
1. Результаты концептуальных исследований кинематографа. 2. Особенности истории мирового и казахского игрового, неигрового и анимационного кино, особенности кинопроизводства и работы мировых и отечественных кинематографистов. 3. Основы планирования, финансирования, формирования политики в рамках организации, профиля проекта. 4. Основы менеджмента.
Умения:
1. Способен определять место сценариста, режиссера и оператора, художника, звукорежиссера, композитора, продюсера и т.д. в съемочном процессе, методы их работы и творческого восприятия кинофильма. 2. Уметь анализировать фильм на всех этапах производства. 3. Навыки письменной и устной коммуникации дипломатического характера 4. Вести дискурс и конструктивный спор, грамотно и авторитетно донести свою позицию. 5. Разрабатывать/совершенствовать методологию критического оценивания произведения. 6. Классифицировать произведения по видам кино, жанрам, направлениям, определять творческие портреты кинематографистов, тенденции кинематографа. 7. Иметь навыки работы в жюри и отборочной комиссии по фильмам. 8. Арт-директора: разработка концепции, политики, создания кинофестиваля. 9. Программного директора: уметь работать с большим количеством фильмов/сценариев, осуществлять прием фильмов, составление расписания конкурсных, внеконкурсных программ. 10. Создавать, редактировать и публиковать тексты, связанные с работой на кинофестивале: каталоги, книги, программы, расписание просмотров, аннотации, синопсисы, дипломы, награждающие листы и т.п. 11. Составление сметы, технической спецификации, отчетов и других финансовых документов.
Знания:
1. Специфики фестивального и конкурсного движения. 2. Определение специфики и особенностей работы сценариста, режиссера и оператора, художника, звукорежиссера, композитора, продюсера и других профессий кино.

		3. Способен понимать взаимоотношения искусства и реальной жизни, социума и демонстрировать их взаимосвязь. 4. Организаторской работы в сфере кинопросмотров, кинолекций, питчингов, семинаров, круглых столов и конференций. 5. Менеджмента 6. Современных течений и актуальных вопросов отечественного и мирового кинопроцесса.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4 Научно-управленческая деятельность	Навык 1: Управление научными проектами	Умения:
		1. Личная ответственность за коллективную работу. 2. Уметь организовывать и управлять научными проектами. 3. Владеть навыками стратегического планирования. 4. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области киноискусства. 5. Владеть методологией внедрения современных технологий на практике кинопроизводства. 6. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства. 7. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры.
		Знания:
		1. Основы права РК. 2. Детали авторского права. 3. Методики кураторской работы. 4. Тенденции развития киноиндустрии и зрительского спроса. 5. Принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
Требования к личностным компетенциям:	Эрудированность, трудолюбие, аналитическое, критическое мышление, толерантность, дипломатичность, soft skills. Концентрация и управление вниманием Проектное мышление Тайм-менеджмент	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Арт-менеджер
	7	Продюсер
	7	Главный научный сотрудник

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	7	Старший преподаватель
	7	Доцент
	7	Профессор
	7	Заместитель руководителя организации культуры/образования/науки/культурно-досуговой организации
	8	Руководитель организации культуры/образования/науки/культурно-досуговой организации
	8	Искусствовед-исследователь

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Мукушева Назира Рахмановна

arizan.kino@mail.ru

+7 705 610 83 53

Габдрашитова Камила Алимжановна

kamila.gabdrashitova@mail.ru

+7 702 487 84 00

Нөгербек Сәкен Бауыржанұлы

sakennogerbek@gmail.com

+7 707 259 99 75

Экспертиза предоставлена:

Организация (при наличии): АО "Киностудия "Казахфильм им. Ш.Айманова"

Эксперт: Серик Абишев

Контактные данные: 8 707 837 53 67

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 апреля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 жыл.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 жыл.

Профессиональный стандарт: "Композитор" (по видам)

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Композитор" (по видам) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО - Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Композитор (по видам)

5. Код профессионального стандарта:

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01.2 Концертная деятельность

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: композиторская деятельность; деятельность оркестровщика и аранжировщика.

8. Перечень карточек профессий:

1) Композитор (по видам) - 6 уровень ОРК;

2) Композитор (по видам) - 7 уровень ОРК;

3) Композитор (по видам) - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии: "Композитор"		
Код группы:	2654-2	
Код наименования занятия:	2652-2-002	
Наименование профессии:	Композитор (по видам)	
Уровень квалификации по ОРК:	6	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик :	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
Уровень профессионального образования:	Высшее образование бакалавр по специальности искусства	
Связь с неформальным и информальным образованием:	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности	
Другие возможные наименования профессии:	2652-2-001 Кинокомпозитор 2652-2-003 Оркестровщик Аранжировщик (без кода НКЗ) Композитор электронной музыки (без кода НКЗ)	
Основная цель деятельности:	Создание музыкальных произведений различных жанров, основываясь на современных представлениях об эстетике и технологии музыкального творчества	
Описание трудовых функций		
		1. Создание оригинальных вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений. 2. Создание оригинальных музыкальных произведений для зрелищных мероприятий.

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	3. Создание оригинальных музыкальных произведений для аудиовизуальных произведений. 4. Создание оригинальных музыкальных произведений с применением электронных (цифровых) технологий. 5. Создание транскрипций (аранжировок, инструментовок, переложений) музыкальных произведений.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществление набора нотного текста на компьютере. 2. Преподавание композиции и музыкально-теоретических дисциплин. 3. Редактирование и издательская подготовка музыкальных произведений.
	Навык 1: Разработка замысла (драматургии, концепции, жанра, формы) оригинальных вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений.	Умения:
		1. Умеет осуществлять подготовку и планирование композиторской работы. 2. Умеет выстраивать музыкальную драматургию произведения в соответствии с авторской концепцией. 3. Умеет использовать разнообразные формы вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений. 4. Умеет создавать оригинальные вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные произведения разных жанров и форм с использованием разнообразных выразительных средств.
		Знания:
		1. Знает о главных тенденциях современной культуры, эстетических ценностях и их значении в жизни общества. 2. Знает основные композиторские стили казахстанской и зарубежной композиторских школ. 3. Знает фольклорные традиции казахского народа. 4. Знает технологию подготовительного этапа (разработка замысла)

Трудовая функция 1: Создание оригинальных вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений		оригинального вокального, инструментального, вокально-инструментального произведения.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Сочинение компонентов музыкальной фактуры (мелодическое, ритмическое, гармоническое оформление) оригинальных вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений.	Умения:
		1. Умеет сочинять любые компоненты музыкальной фактуры (мелодию, ритм, гармонию и т.д.). 2. Умеет импровизировать и находить нестандартные художественные решения в процессе звуковой реализации музыкального произведения.
		Знания:
		1. Знает значение фактуры в музыкальной композиции. 2. Знает наиболее распространенные типы и виды фактур.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
		Умения:
		1. Умеет подбирать исполнителей и исполнительские коллективы, в зависимости от поставленных художественных задач и концепции произведения. 2. Умеет инструментовать музыкальные произведения для ансамбля исполнителей. 3. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных видов и составов оркестров.
		Знания:
		1. Знает специфику направления, в котором работает музыкальный коллектив. 2. Знает специфику звукоизвлечения и темброобразования вокальных голосов и инструментов, их технические и выразительные возможности. 3. Знает основные принципы сочетания тембров в различных стилевых условиях.

4. Знает основные этапы

Навык 3:

Выбор исполнительского состава, раскрывающего замысел и характер оригинальных вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений. Инструментовка произведений.

		эволюции оркестровых стилей и вокально-хорового письма.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 4: Корректировка (доработка) оригинальных вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений. Подготовка партитуры, клавира к исполнению.	Умения:
		1. Умеет корректировать (дорабатывать) собственные произведения. 2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиру вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений. 3. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.
		Знания:
		1. Знает правила оформления нотного текста. 2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 1: Разработка замысла (драматургии, концепции, жанра, формы) оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия.	Умения:
		1. Умеет осуществлять подготовку и планирование композиторской работы. 2. Умеет анализировать постановку зрелищных мероприятий как целостный процесс в единстве литературно-драматического, музыкального и сценического компонентов. 3. Умеет выстраивать музыкальную драматургию произведения в соответствии с авторской концепцией. 4. Умеет использовать различные формы и жанры музыкальных произведений. 5. Умеет создавать оригинальные музыкальные произведения, представляющие собой воплощение художественного замысла композитора в контексте концепции зрелищного мероприятия.
		Знания:
		1. Знает о главных тенденциях современной культуры,

Трудовая функция 2: Создаёт оригинальные музыкальные произведения для зрелищных мероприятий	Возможность признания навыка: Навык 2: Сочинение компонентов музыкальной фактуры (мелодическое, ритмическое, гармоническое оформление) оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия. Возможность признания навыка:	эстетических ценностях и их значении в жизни общества. 2. Знает основные композиторские стили казахстанской и зарубежной композиторских школ. 3. Знает фольклорные традиции казахского народа. 4. Знает принципы межвидового синтеза искусств. 5. Знает технологию подготовительного этапа (разработка замысла) оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия. Признание навыка рекомендуется. Умения: 1. Умеет сочинять любые компоненты музыкальной фактуры (мелодию, ритм, гармонию и т.д.). 2. Умеет импровизировать и находить нестандартные художественные решения в процессе звуковой реализации музыкального произведения. Знания: 1. Знает значение фактуры в музыкальной композиции. 2. Знает наиболее распространенные типы и виды фактур. Признание навыка рекомендуется.
	Навык 3: Выбор исполнительского состава, раскрывающего замысел и характер оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия.	Умения: 1. Умеет подбирать исполнителей и исполнительские коллективы, в зависимости от поставленных художественных задач и концепции произведения. 2. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных ансамблей исполнителей. 3. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных видов и составов оркестров. Знания: 1. Знает специфику направления, в котором работает музыкальный коллектив.

	Инструментовка произведения.	2. Знает специфику звукоизвлечения и темброобразования вокальных голосов и инструментов, их технические и выразительные возможности. 3. Знает основные принципы сочетания тембров в различных стилевых условиях. 4. Знает основные этапы эволюции оркестровых стилей и вокально-хорового письма.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 4: Корректировка (доработка) оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия. Подготовка партитуры, клавира к исполнению.	Умения:
		1. Умеет корректировать (дорабатывать) собственные произведения. 2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиру вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений. 3. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.
		Знания:
		1. Знает правила оформления нотного текста. 2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
		Умения:
		1. Умеет осуществлять подготовку и планирование композиторской работы. 2. Умеет анализировать концепцию аудиовизуального произведения. 3. Умеет анализировать сочетание визуального и звукового рядов аудиовизуального произведения. 4. Умеет создавать единую аудиовизуальную композицию постановки. 5. Умеет использовать специализированное программное обеспечение для создания оригинальных музыкальных композиций.

Трудовая функция 3: Создаёт оригинальные музыкальные произведения для аудиовизуальных произведений	Навык 1: Разработка замысла оригинального музыкального произведения в контексте концепции аудиовизуального произведения.	6. Умеет оценивать качество звукового ряда аудиовизуального произведения. 7. Умеет создавать оригинальные музыкальные произведения, представляющие собой воплощение художественного замысла композитора в контексте концепции аудиовизуального произведения.
		Знания:
		1. Знает о главных тенденциях современной культуры, эстетических ценностях и их значении в жизни общества. 2. Знает основные композиторские стили казахстанской и зарубежной композиторских школ. 3. Знает фольклорные традиции казахского народа. 4. Знает принципы создания аудиовизуальной композиции постановки. 5. Знает основные способы обработки и преобразования звука . 6. Знает принципы работы специализированного программного обеспечения. 7. Знает основные принципы сочетания тембров в различных стилевых условиях. 8. Знает принципы межвидового синтеза искусств.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Сочинение компонентов музыкальной фактуры (мелодическое, ритмическое, гармоническое оформление) оригинального музыкального произведения для аудиовизуального произведения.	Умения:
		1. Умеет сочинять любые компоненты музыкальной фактуры (мелодию, ритм, гармонию и т.д.). 2. Умеет импровизировать и находить нестандартные художественные решения в процессе звуковой реализации оригинального музыкального произведения для аудиовизуального произведения.
		Знания:
		1. Знает значение фактуры в музыкальной композиции.

	2. Знает наиболее распространенные типы и виды фактур.
Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Навык 3: Выбор исполнительского состава, раскрывающего замысел и характер оригинального музыкального произведения для аудиовизуального произведения. Инструментовка произведения.	Умения:
	1. Умеет подбирать исполнителей и исполнительские коллективы, в зависимости от поставленных художественных задач и концепции произведения. 2. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных ансамблей исполнителей. 3. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных видов и составов оркестров.
	Знания:
	1. Знает специфику направления, в котором работает музыкальный коллектив. 2. Знает специфику звукоизвлечения и темброобразования вокальных голосов и инструментов, их технические и выразительные возможности. 3. Знает основные принципы сочетания тембров в различных стилевых условиях. 4. Знает основные этапы эволюции оркестровых стилей и вокально-хорового письма.
Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Навык 4: Корректировка (доработка) оригинального музыкального произведения для зрелищного мероприятия/ Подготовка партитуры, клавира к исполнению.	Умения:
	1. Умеет корректировать (дорабатывать) собственные произведения. 2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиру вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных произведений. 3. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.
	Знания:
	1. Знает правила оформления нотного текста.

Трудовая функция 4: Создаёт оригинальные музыкальные произведения с применением электронных (цифровых) технологий		2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 1: Разработка замысла (драматургии, концепции, жанра, формы) оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий.	Умения:
		1. Умеет осуществлять подготовку и планирование композиторской работы. 2. Умеет анализировать электронные музыкальные произведения. 3. Умеет выстраивать музыкальную драматургию произведения в соответствии с авторской концепцией. 4. Умеет создавать оригинальные музыкальные произведения с применением электронных (цифровых) технологий. 5. Умеет создавать музыкально-звуковые объекты, необходимые для решения конкретных художественных задач. 6. Умеет соединять звуковые объекты, синтезированные и трансформированные в едином музыкально-тематическом поле.
		Знания:
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
		Умения:
		1. Умеет сочинять любые компоненты музыкальной

	Навык 2: Сочинение компонентов музыкальной фактуры (мелодическое, ритмическое, гармоническое оформление) оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий.	фактуры (мелодию, ритм, гармонию и т.д.). 2. Умеет импровизировать и находить нестандартные художественные решения в процессе звуковой реализации оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий. Знания: 1. Знает значение фактуры в музыкальной композиции. 2. Знает наиболее распространенные типы и виды фактур. Возможность признания навыка:
	Навык 3: Выбор исполнительского состава, раскрывающего замысел и характер оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий. Инструментовка произведения.	Признание навыка рекомендуется. Умения: 1. Умеет подбирать исполнителей и исполнительские коллективы, в зависимости от поставленных художественных задач и концепции произведения. 2. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных ансамблей исполнителей с применением электронных (цифровых) технологий. 3. Умеет инструментовать музыкальные произведения для разнообразных видов и составов оркестров с применением электронных (цифровых) технологий. Знания: 1. Знает специфику направления, в котором работает музыкальный коллектив. 2. Знает специфику звукоизвлечения и темброобразования вокальных голосов и инструментов, их технические и выразительные возможности. 3. Знает принципы строения звуковых объектов в контексте композиций электронной музыки. 4. Знает основные принципы сочетания акустических и электронных тембров в различных стилевых условиях.

		5. Знает основные этапы эволюции оркестровых стилей, вокально-хорового письма и электронной музыки.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 4: Корректировка (доработка) оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий. Подготовка партитуры, клавира произведения для исполнения.	Умения:
		1. Умеет корректировать (дорабатывать) собственные произведения. 2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавира оригинального музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий. 3. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.
		Знания:
	Возможность признания навыка:	1. Знает правила оформления нотного текста. 2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах. Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 5 Создание транскрипции (аранжировки, инструментовки, переложения) музыкальных произведений	Навык 1: Выбор сочинения для создания транскрипции.	Умения:
		1. Умеет осуществлять выбор музыкальных произведений для создания транскрипции. 2. Умеет создавать транскрипции музыкальных произведений на основе анализа содержания, формы оригинального музыкального произведения и проекта транскрипции (композиционной структуры, гармонических, фактурных и тембровых решений). 3. Умеет создавать транскрипции музыкальных произведений для различных составов исполнительских коллективов. 4. Умеет определить оптимальный способ транскрипции с учетом природы и особенностей оригинального музыкального произведения
		Знания:
		1. Знает о главных тенденциях современной культуры,

		эстетических ценностях и их значении в жизни общества. 2. Знает историю казахской и зарубежной музыки. 3. Знает теоретические основы, правила и способы переложения, аранжировки, инструментовки музыкальных произведений.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Преобразование оригинального произведения.	Умения: 1. Умеет перекладывать и обрабатывать сочинение для требуемого инструмента, ансамбля инструментов или состава оркестра. 2. Умеет инструментовать сочинение для требуемого инструмента, ансамбля инструментов или состава оркестра. 3. Умеет аранжировать сочинение для требуемого инструмента, ансамбля инструментов или состава оркестра. 4. Умеет варьировать фактуру произведения, соблюдая особенности голосоведения. Знания: 1. Знает этапы работы с нотным текстом оригинала, технические приемы преобразования различных элементов фактуры. 2. Знает различия в технологии работы с нотным текстом при написании переложения, обработки, инструментовки и аранжировки. 3. Знает артикуляционные приемы исполнительства на различных инструментах.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 3: Корректировка (доработка) нового текста. Подготовка партитуры,	Умения: 1. Умеет корректировать (дорабатывать) произведения. 2. Умеет профессионально оформлять партитуру, клавиш музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий.

	клавира музыкального произведения.	3. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста.
		Знания: 1. Знает правила оформления нотного текста. 2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Дополнительные трудовые функции: 1. Осуществление набора нотного текста на компьютере	Навык 1: Набор нотного текста на компьютере.	Умения: 1. Владеет навыками компьютерного набора нотного текста. 2. Умеет профессионально набирать на компьютере ноты собственных произведений и произведений композиторов различных эпох и стилей любой степени сложности. 3. Умеет набирать ноты в специальной нотографической программе с помощью мыши или миди-клавиатуры.
		Знания: 1. Знает правила оформления нотного текста. 2. Знает основы работы в профессиональных нотных редакторах.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
2. Преподавание композиции и музыкально-теоретических дисциплин	Навык 2: Реализация учебного процесса.	Умения: 1. Умеет использовать достижения современной педагогической науки и практики при решении профессиональных задач композитора-педагога, осуществлять профессиональную коммуникацию в различных социальных средах, применять современные музыкально-педагогические технологии. 2. Умеет планировать и организовать учебный процесс.
		Знания: 1. Владеет теоретическими знаниями по музыкальному искусству, его исторической эволюции, жанровым

		разновидностям; практическими умениями анализа музыкального материала и навыками слушания музыки с клавирами и партитурами. 2. Знает нормы и правила создания музыкальной композиции (гармонии, полифонии, формы, фактуры, тембра), выработанных в различных исторических стилях и музыкально-теоретических системах.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
3. Редактирование и издательская подготовка музыкальных произведений.	Навык 1: Подготовка нотного и аудиотекста музыкального произведения к изданию.	Умения: 1. Умеет распознавать и выявлять ошибки в нотном тексте. 2. Умеет усовершенствовать нотный текст в соответствии с международной музыкальной практикой и издательскими стандартами. 3. Умеет определять на слух ошибки в аудиотексте музыкального произведения и его студийной обработке. 4. Умеет сотрудничать с исполнителями и звукорежиссёрами в подготовке аудиотекста музыкального произведения к изданию.
		Знания: 1. Знает общепринятые международные правила оформления нотного текста и издательские стандарты ведущих нотных издательств. 2. Знает основы звукорежиссуры и методы корректировки аудиозаписи.
		Возможность признания навыка:
		Признание навыка рекомендуется.
Требования к личностным компетенциям	Трудолюбие, работоспособность, умение планировать и организовывать свою деятельность, творческий подход к решению задач	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК	6	2334 Инженерно-педагогические работники колледжей и других организаций ТиПО в области искусства
	6	2659 Деятели искусств, н.в.д.г.
	6	2652 Музыканты, певцы и композиторы

	6	2652-2-001 Кинокомпозитор
	6	2652-2-002 Композитор
	6	2652-2-003 Оркестратор
10. Карточка профессии: "Композитор"		
Код группы:	2654-2	
Код наименования Занятия:	2652-2-002	
Наименование профессии:	Композитор (по видам)	
Уровень квалификации по ОПК:	7	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
Уровень профессионального образования	Высшее образование бакалавр по специальности искусства	
Связь с неформальным и информальным образованием	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности	
Другие возможные наименования профессии:	2652-2-001 Кинокомпозитор 2652-2-003 Оркестровщик Аранжировщик (без кода НКЗ) Композитор электронной музыки (без кода НКЗ)	
Основная цель деятельности:	Сочинение новых музыкальных произведений различных жанров, основываясь на современных представлениях об эстетике и технологии музыкального творчества	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования. 2. Осуществление научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения. 3. Осуществление творческой проектной деятельности и руководство подразделениями в организациях культуры.
	Дополнительные трудовые функции:	-
		Умения: 1. Осуществляет функции педагога в организациях среднего

Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования.	и высшего образования по музыкально-теоретическим дисциплинам и композиции. 2. Организует научно-творческую работу обучающихся.
		Знания: 1. Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального музыкального образования. 2. Владеет методами организации научной и творческой деятельности.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам.	Умения: 1. Анализирует педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях, используя полученные знания по специфике научно-практических методов преподавания композиции, инструментоведения, оркестровки, чтения партитур, инструментовки. 2. Анализирует собственную профессиональную деятельность в области композиции, применяя инновационные научно-педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся. Знания: 1. Знает методику преподавания специальных дисциплин: композиции, инструментоведения, оркестровки, чтения партитур, инструментовки. 2. Знает инновационные научно-педагогические технологии.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
		Умения: 1. Организует научный труд. 2. Проводит научно-творческие эксперименты. 3. Работает с источниками – научной литературой, аудио - и нотными текстами произведений, архивными материалами,

Трудовая функция 2: Осуществление научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения	Навык 1: Проводить прикладные исследования в области истории и теории музыкальной композиции.	интервью и опросами творческих деятелей. 4. Пишет тексты научного стиля, соответствующие нормам, принятым в области искусствоведения.
		Знания: 1. Знает методы науки о музыке, в том числе, междисциплинарных исследований. 2. Классические труды по истории и теории музыкальной композиции. 3. Предшествующие научные труды по своей сфере исследования и/или предметной области.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Апробировать результаты исследований.	Умения: 1. Представляет промежуточные и конечные результаты научных исследований в виде докладов на конференциях и отчетов. 2. Обсуждает и критически оценивает результаты своего и чужого научно-творческого труда. 3. Использует результаты научных исследований в профессиональной деятельности. 4. Обосновывает содержательную и художественную ценность произведений искусства. 5. Публикует результаты научных исследований в виде статей в рецензируемых изданиях (сборниках конференций, научных журналах).
		Знания: 1. Ориентируется в современных проблемах и тенденциях развития музыкального искусства. 2. Знает нормы и правила научных публикаций.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
		Умения: 1. Осуществляет художественное руководство проектами и подразделениями организаций в сфере культуры и искусства.

Трудовая функция 3: Осуществление творческой проектной деятельности и руководство подразделениями в организациях культуры.	Навык 1: Осуществлять общее руководство деятельностью организаций культуры и искусства.	2. Планирует деятельность творческих коллективов. 3. Устанавливает творческие связи с зарубежными творческими коллективами и организациями культуры.
		Знания:
		1. Знает принципы управления проектами/ процессами подразделений организаций культуры и искусства. 2. Знает основы публичных отношений и информирования о творческой деятельности. 3. Знает специфику местного и мирового арт-рынка.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Создавать и реализовывать творческие проекты.	Умения:
		1. Поэтапно планирует творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, спектакли и т.п.). 2. Сотрудничает с деятелями других видов искусства. 3. Публично представляет результаты творческих проектов в рамках концертов, показов, фестивалей и конкурсов.
		Знания:
		1. Знает и понимает современные проблемы и тенденции развития музыкального искусства.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
Требования к личностным компетенциям:	Трудолюбие, работоспособность, физическая выносливость, терпеливость, умение руководить командой, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность. Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педагогического и творческого уровня.	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	7	Руководитель творческого коллектива/ структурного подразделения организации культуры
	7	преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор ВУЗа
	7	Младший научный сотрудник Старший научный сотрудник

	7	Заместитель директора / руководителя организации культуры
	7	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
	7	Заместитель директора / руководителя дополнительного образования
11. Карточка профессии: "Композитор"		
Код группы:	2654-2	
Код наименования занятия:	2652-2-002	
Наименование профессии:	Композитор (по видам)	
Уровень квалификации по ОПК:	8	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
Уровень профессионального образования	Высшее образование бакалавр по специальности искусства	
Связь с неформальным и информальным образованием	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности	
Другие возможные наименования профессии:	2652-2-001 Кинокомпозитор 2652-2-003 Оркестровщик Аранжировщик (без кода НКЗ) Композитор электронной музыки (без кода НКЗ)	
Основная цель деятельности:	Сочинение новых музыкальных произведений различных жанров, основываясь на современных представлениях об эстетике и технологии музыкального творчества	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-проектная деятельность в сфере искусствознания. 2. Проектно-управленческая деятельность в сфере культуры.
	Дополнительные трудовые функции:	-
		Умения: 1. Обнаруживает и формулирует актуальную проблему музыкознания и практической музыкальной деятельности. 2. Организует научные изыскания по обозначенной проблеме,

Трудовая функция 1:
Научно-проектная деятельность в
сфере искусствознания.

Навык 1:
Проведение научных изысканий в
области музыкознания.

включая сбор и анализ данных, сравнение и сопоставление с актуальной ситуацией в других научных сферах, географических регионах, музыкально-культурных традициях и т.п.

3. Систематизирует данные и научные результаты.

4. Публикует данные и научные результаты в различных форматах (научные тексты в рецензируемых изданиях, сборники и коллекции, базы данных и веб-сайты и т.д.).

5. Апробирует научные результаты в республиканском и мировом масштабе через обсуждение на научных форумах, конференциях и симпозиумах.

6. Внедряет результаты научных изысканий на практику – в творческую, педагогическую и организационную деятельность в организациях культуры и образования в сфере искусства.

Знания:

1. Понимает актуальное состояние науки в сфере своих научных интересов.

2. Знает наиболее влиятельные научные организации, сообщества и объединения, а также рецензируемые издания в сфере своих научных интересов.

3. Знает Закон о Науке и иные законодательные акты, регулирующие научную деятельность в Республике Казахстан.

Возможность признания навыка:

Признание навыка рекомендуется

Умения:

1. Иницирует и управляет научными проектами.

2. Организует исследовательские группы.

3. Организует международное сотрудничество в научных исследованиях.

4. Организует научные форумы, семинары, конференции и иные формы очного или заочного обсуждения результатов научных исследований.

Навык 2:
Управление
научно-исследовательскими
проектами.

		Знания:
		1. Знает методологию проектного менеджмента. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области музыкознания. 3. Понимает систему финансирования научных проектов в Республике Казахстан.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
Трудовая функция 2: Проектно-управленческая деятельность в сфере культуры.	Навык 1: Планирование и координация работы предприятия.	Умения:
		1. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных вопросов музыкального искусства. 2. Владеть навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры.
		Знания:
		1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
	Навык 2: Управление научно-творческими проектами.	Умения:
		1. Организует работу коллектива. 2. Оценивает уровень компетенций (мастерства) специалистов в области музыкального искусства. 3. Владеет методологией внедрения современных технологий на практике создания музыкальных произведений.
		Знания:
		1. Знает Основы права РК. 2. Знает Авторское право. 3. Знает Теорию управления. 4. Понимает тенденции развития музыкального искусства и зрительского спроса.

		5. Знает Принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
Требования к личностным компетенциям	Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, выработка и принятие управленческих решений, создание команды, мотивация и развитие сотрудников, нетворкинг, наличие широких контактов в сфере культуры и искусства, саморазвитие, повышение своего научного, педагогического и творческого уровня.	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК	8	Директор/руководитель организации культуры
	8	Директор/руководитель культурно-досуговой организации
	8	Директор/руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель директора / руководителя организации культуры
	8	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
	8	Заместитель директора / руководителя дополнительного образования

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) РГУ "Казахский национальный университет искусств".

Руководитель:

Останькович Дмитрий Валерьевич, декан факультета "Музыковедение и фортепиано", доцент.

E-mail: d.ostankovich@bk.ru

Номер телефона: +7 (701) 413 83 89

2) РГУ Казахская национальная консерватория имени Курмангазы.

Недлина Валерия Ефимовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции КНК им. Курмангазы. leranedlin@gmail.com, +7 707 353 99 25.

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 14
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Мастер-конструктор театральных кукол"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Мастер-конструктор театральных кукол" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", а также в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Мастер-конструктор театральных кукол.

5. Код профессионального стандарта: R90020050.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Реализация творческих замыслов художника-постановщика по кукольным персонажам.

8. Перечень карточек профессий:

Художник кукловод - 4 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник кукловод":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-018		
Наименование профессии:	Художник кукловод		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
	Уровень образования:	Специальность:	Квалификация:

Уровень профессионального образования:	ТиПО (специалист среднего звена)	Художественный труд	-	
Требования к опыту работы:				
Связь с неформальным и информальным образованием:				
Другие возможные наименования профессии:	2654-4-022 Художник-постановщик театра 2654-4-020 Художник-оформитель игровых кукол 2655-0-008 Артист театра кукол			
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере кукольного театра. Воплощение творческого замысла режиссера и художника-постановщика театра кукол.			
Описание трудовых функций				
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Участие в разработке эскиза кукольного персонажа. 2. Осуществление подбора соответствующих эскизам художника-постановщика кукольных персонажей материалов, костюма и реквизита 3. Изготовление кукол, костюма и реквизита 4. Контроль целостности куклы, системы управления куклой, костюма и реквизита		
	Дополнительные трудовые функции:			
Трудовая функция 1: Участие в разработке эскиза кукольного персонажа.	Навык 1: Участие в создании сценографического решения постановки совместно с художником-постановщиком	Умения: 1. Владеть техникой рисования, живописи. 2. Работать в графических редакторах.	Знания: 1. Знать и понимать цели и методы художественного решения кукольного персонажа, его роль, характер, сценическая задача.	
	Возможность признания навыка:	-		
	Навык 2: Участие в выполнении технических эскизов, чертежей		Умения: 1. Владеть навыками черчения. 2. Владеть техническим арсеналом управления куклой. 3. Использовать современные специальные компьютерные программы и знания основ графического дизайна. 4. Уметь макетировать куклы, систему правления куклой, костюм, реквизит.	Знания: 1. Знать современные типы, средства и технологии проектирования кукол и механизма управления ими. 2. Понятие о масштабе. 3. Специфика построения пространства. 4. Симметрия и ассиметрия.

		5. Колористика, законы световых сочетаний и перспективы.
	Возможность признания навыка:	
Трудовая функция 2: Осуществление подбора соответствующих эскизов художника-постановщика кукольных персонажей материалов, костюма и реквизита	Навык 1: Определение необходимых фактур, средств выразительности, материалов	Умения: 1. Уметь подбирать экономически выгодные материалы. 2. Уметь составлять проектно-сметную документацию. Знания: 1. Основы экономики и менеджмента в производственном процессе.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Организация процесса изготовления и сооружения декорации и его художественного	Умения: 1. Владеть технологией изготовления театральных кукол разных стилей и направлений из различных материалов. 2. Уметь делать волосы и прически для кукол. 3. Уметь создавать и прикреплять наклейки. 4. Владеть технологией кройки и шитья костюма для театральных кукол. 5. Уметь применять техники и технологию декора тканей и костюма. 6. Уметь работать с различными строительными, пластиковыми, лакокрасочными, соединительными материалами. 7. Владеть технологией эксплуатации инструментов, технических средств, материалов и оборудования. 8. Уметь применять выразительные средства для воплощения заданного художественного образа кукольного персонажа через форму лица, фигуры, пластику движений всех частей куклы. 9. Уметь создавать удобные средства (конструкции) управления куклой. 10. Владеть навыками принятия авторских решений художественного, технологического и организационного характера в условиях производства. 11. Руководить работой производственного цеха (участка, мастерской). Знания: 1. Технологические приемы производства. 2. Свойства и характеристики материалов. 3. Технология обработки материалов, химического крашения и художественной росписи тканей, вышивки, принта. 4. Свойства красок с различным составом и способы их приготовления.

	оформления	5. Специфика написания театрально-декорационной живописи в пространстве сцены кукольного театра.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4: Контроль целостности куклы, системы управления куклой, костюма и реквизита	Навык 1: Быстрая починка и реставрация во время эксплуатации	Умения: 1. Уметь быстро выявлять и устранять дефекты и поломки куклы, системы управления куклой, костюма и реквизита. 2. Уметь работать с различными моментальными соединительными материалами (клей, лак). 3. Уметь находить решения по предотвращению повторной поломки кукол, костюма и реквизита. Знания: 1. Свойства взаимозаменяемых и аналогичных материалов. 2. Особенности техники безопасности при проведении монтажных, ремонтных и восстановительных работ на сцене.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Реставрация после эксплуатации	Умения: 1. Уметь визуально выявлять поломки и внешние дефекты куклы, системы управления куклой, костюма и реквизита. 2. Подбирать оптимальные методики и материалы для восстановления куклы, системы управления куклой, костюма и реквизита. 3. Уметь устранять поломки. 4. Уметь устранять внешние дефекты художественно-декорационных элементов куклы, системы управления куклой, костюма и реквизита. 5. Обработка куклы и костюма огнезащитными пропитками и средствами продлевающими сроки эксплуатации. 6. Иметь навыки по хранению и чистке кукол, их париков, постижерных изделий, гуммозных наклеек, масок, костюма, реквизита. Знания: 1. Способы изготовления соединительных элементов и материалов. 2. Способы имитации различных фактур и поверхностей из более оптимальных материалов. 3. Свойства красок с различным составом и способы их приготовления.
	Возможность признания навыка:	-
	Ответственность Терпеливость Целеустремленность	

Требования к личностным компетенциям:	Дисциплинированность Инициативность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Художник-кукловед
	4	Художник- оформитель игровых кукол (средней квалификации)

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Казахстана филиала республиканского государственного казенного предприятия " Государственный музей "Центр сближения культур", г. Астана.

Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организация:

Коммунальное государственное казенное предприятие "Областной кукольный театр " Управления культуры акимата Костанайской области.

Эксперты:

Нурмухамбетов М.М., руководитель; Алышов А.Б., заведующий художественно- постановочной частью; Кенесбаева Г.К., инспектор по кадрам. e-mail: kost.pupet@mail.ru. тел.: +7 (7142) 53-64-03.

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Профессиональный стандарт: "Художник- реставратор монументальной живописи"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-реставратор монументальной живописи" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

7) НКЗ – национальный классификатор занятий;

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-реставратор монументальной живописи.

5. Код профессионального стандарта: R90030.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортисов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

Художник-реставратор - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-реставратор монументальной живописи"			
Код группы:	2651-9		
Код наименования занятия:	2651-9-006		
Наименование профессии :	Художник-реставратор		
Уровень квалификации по ОРК:			
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2651-2-004 Художник 2651-2-009 Художник-живописец 2651-2-010 Художник-монументалист 2651-3-004 Художник-иллюстратор		
Основная цель деятельности:	Реставрация произведений монументальной живописи		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Использование практических и теоретических знаний и умений в области реставрации монументальной живописи 2. Производственная деятельность в области реставрации произведений 3. Совершенствование собственного творческого потенциала	

	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Использование практических и теоретических знаний и умений в области реставрации монументальной живописи	Навык 1: Применение и использование практических и теоретических знаний и умений в области реставрации монументальной живописи	Умения: Владеть методиками реставрации памятников архитектуры. Знания: 1. Методов паспортизации и технологического исследования памятников (монументальная роспись, скульптура) 2. Теории и практики консервации, раскрытия и реконструкции произведений монументальной живописи. 3. Истории мирового искусства, основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, значения художественного наследия для современности
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2: Профессиональное владение средствами рисунка, живописи, композиции	Умения: 1. Владеть разнообразными техниками и технологиями рисунка, их изобразительно-выразительным возможностями. 2. Владеть техниками монументальной живописи и технологиями использования живописных материалов, их изобразительно-выразительными возможностями. Знания: 1. Стилистических особенностей реставрируемого произведения. 2. Исторических и стилистических традиций монументальной живописи.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 1: Выполнение реставрационных и консервационных работ	Умения: 1. Владеть приемами расчистки красочного слоя. 2. Владеть приемами восстановления утрат грунта и красочного слоя и других мероприятий, входящих в комплекс мер необходимых для реставрации конкретного произведения монументальной живописи. Знания: 1. Причин разрушения произведений монументальной живописи (химические, технологические, влияние окружающей среды). 2. Способов сохранения произведений. 3. Последовательности консервационно-реставрационных работ. 4. Приемов консервации и реставрации произведений монументальной живописи.

Трудовая функция 2: Производственная деятельность в области реставрации произведений	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2: Проведение реставрационных исследований	Умения: Владеть навыками хронологического и стилистического исследования произведений монументальной живописи.
		Знания: 1. Истории изобразительного искусства. 2. Стилей и направлений в изобразительном искусстве. 3. Сведений о реставрируемом произведении, его аналогов. 4. Научно обоснованного выбора материалов, используемых на всех этапах реставрации.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 3: Последовательное проведение операций по реставрации произведений монументальной живописи	Умения: 1. Владеть навыками предварительного исследования произведений монументальной живописи для выявления степени их сохранности и составления разрешительной документации. 2. Владеть навыками проведения противоаварийных работ. 3. Владеть навыками исследования произведения монументальной живописи и подготовки научно-реставрационной документации. 4. Владеть навыками консервации
		Знания: Процессов и стадий работ по сохранению произведений монументальной живописи
Трудовая функция 3: Совершенствование собственного творческого потенциала	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда	Умения: Художественного рынка и его системы: сферу предложения и спроса на произведения искусства
		Знания: Стоимость произведений искусства
	Возможность признания навыка:	Рекомендуется
	Навык 2: Ориентация в сфере современного менеджмента сферы монументального искусства	Умения: Понимать способы реализации творческих проектов
		Знания: 1. Знать стратегию развития бизнеса. 2. Стоимость произведений искусства.
	Возможность признания навыка:	Рекомендуется

Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность, межличностная компетентность, управленческие компетенции, когнитивные компетенции, саморегуляция и личная эффективность, способность к абстрактному мышлению.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	SMM-менеджер
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт-дизайнер
	6	Художник-оформитель / экспозиционер

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия " Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

E-mail: Seric_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 16
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Музыкальный звукорежиссер"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: Музыкальный звукорежиссер (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", в том числе обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в области Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Музыкальный звукорежиссер.

5. Код профессионального стандарта: R90012018.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.01 Артистическая деятельность;

90.01.2 Концертная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Вспомогательная деятельность при постановке театральных представлений, концертов, оперных спектаклей или танцевальных и прочих сценических выступлений.

8. Перечень карточек профессий:

Звукорежиссер - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Звукорежиссер":			
Код группы:	2654-5		
Код наименования занятия:	2654-5-002		
Наименование профессии:	Звукорежиссер		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2654-5-003 Звукорежиссер перезаписи 2654-5-002 Звукорежиссер 2654-2-011 Режиссер драматического театра		
Основная цель деятельности:	Создание, анализ и воплощение звукового (слухового) образа музыкального, аудио, сценического, аудиовизуального произведения в реальном времени, осуществление звукопередачи на высоком техническом и художественном уровне, фиксация звукового (слухового) образа на аудионосителе, а также редактирование, реставрация и мастеринг продукта звукорежиссерской деятельности (фонограммы)		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Прослушивание музыкального произведения 2. Планирование звукозаписи	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Звукозапись 2. Монтаж звукозаписи 3. Сведение звукозаписи 4. Мастеринг	
	Навык 1: Профессиональное прослушивание произведения	Умения: 1. Иметь слушательский опыт и внутренний слух. 2. Владеть активным методом прослушивания. 3. Уметь ставить конкретные цели и задачи при систематичном прослушивании произведения. 4. Уметь разделять звуковой образ на отдельные уровни перспективы и фокусировать свое внимание на конкретных элементах. 5. Уметь услышать и понять характер звука, любые изменения, которые могут происходить. 6. Иметь навык слушать несколько элементов одновременно. 7. Иметь долгосрочную и кратковременную слуховую память. 8. Уметь поддерживать впечатление от звука достаточно долго, чтобы описать и прокомментировать звуковое событие. 9. Владеть методом А/В сравнения. 10. Владеть техническим слуховым навыком. 11. Владеть навыками распознавания на слух амплитудно-частотной характеристики различных полос, степени динамической обработки сигнала, фазовых и нелинейных искажений, реверберации и задержек.	

Трудовая функция 1: Прослушивание музыкального произведения		12. Владеть навыками игры на музыкальном инструменте. 13. Уметь читать музыкальные штрихи различных инструментов в нотном тексте и при живом восприятии музыкального исполнения. 14. Уметь пользоваться внутренним слухом, записывать музыкальный материал нотами. Знания: 1. Основы строения слухового аппарата и разбираться в психоакустике. 2. Разбираться в музыкальном материале. 3. Основы сольфеджио. 4. Владеть понятиями перспективы (perspective) и фокуса (focus).
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Анализ и разбор партитуры	Умения: 1. Владеть навыками оценки как технических, так и художественных элементов звука. 2. Анализировать музыкальный материал, формируя в сознании его звуковой образ. 3. В процессе анализа определять необходимый уровень перспективы и фокусировать своё внимания на объекте, который находится на этом уровне. 4. Владеть навыками анализа интерпретации музыкального произведения, в том числе с точки зрения звукорежиссерского стиля, выражаемого в особенностях звучания оригинала/фонограммы (пространственности, локализации источников звука, реверберации, тембра источников звука). 5. Анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности. 6. Анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам. 7. Уметь анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания. 8. Выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы. Знания: 1. Методы анализа музыкальных форм. 2. Методы решения гармонических задач. 3. Классификация музыкальных инструментов, их акустических характеристик. 4. Тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов.

		5. Основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии. 6. Основные исторические этапы развития зарубежной и казахстанской музыки от древности до начала XXI века.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Разработка технического задания	Умения: 1. Разрабатывать оригинальные творческие, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию художественного звукового образа. 2. Моделировать акустику в помещениях любой конфигурации с любыми архитектурными особенностями. 3. Конфигурировать программно-аппаратный комплекс различных студий звукозаписи и концертных залов в соответствии с программным материалом. Знания: 1. Новейшие и классические методы современного кино, телережиссуры, а также режиссуры мультимедиа. 2. Классические технологии звукозаписи. 3. Теория акустической обработки и звукоизоляции студий и залов, методы расчета параметров помещения и их связей с субъективными оценками. 4. Теоретические принципы расчета необходимой мощности акустических систем в помещениях и на открытых пространствах. 5. Специфика работы звукорежиссера на различных концертных площадках - сцена, концертный зал, клуб, открытая площадка, озвучивания музыки различных жанров. 6. Цифровые аудиотехнологии.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Планирование звукозаписи	Навык 2: Организация установки оборудования	Умения: 1. Владеть навыками работы по настройке и коммутации звукотехнического тракта. 2. Уметь работать с аудиовизуальной техникой. 3. Уметь использовать программные и аппаратные устройства, которые способны записывать в оперативную память образцы – сэмплы с любого внешнего источника, а затем редактировать, сохранять и воспроизводить музыкальные события. 4. Владеть программой MIDI секвенсоров, которые позволяют записывать, редактировать MIDI сообщения и представлять их в виде треков. 5. Владеть принципами действия электронных приборов, используемых в звуковом тракте

		Знания: 1. Устройства, принципы работы, схемы коммутации, возможности аппаратуры, входящей в комплекс звукотехнического оборудования кино и телестудий. 2. Принципы работы звуковых станций, их строение, коммутация, последние технологии в этой области, а так же цифровые форматы звука.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Саунд-чек	Умения: 1. Обладать высокой скоростью в принятии решений по изменению соответствующих технических параметров. 2. Производить настройки звукового оборудования для осуществления задач творческого проекта. 3. Использовать в своей работе звукотехническое оборудование в соответствии с действующими эксплуатационными нормами. Знания: 1. Знания в области музыкальной акустики при размещении исполнителей в студии и расстановке микрофонов.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Контроль качества исполнения музыкального произведения	Умения: 1. Владеть навыками применения технологии звукозаписи. 2. Владеть новыми и классическими технологиями записи фонограмм вокальной, скрипичной, духовой и джазовой музыки под аккомпанемент фортепиано. 3. Использовать различные способы записи сольных инструментов, ансамблей и оркестров в зависимости от художественной задачи. 4. Выполнять электроакустическое моделирование звуковой картины. 5. Воздействовать с помощью звукотехнического оборудования на звучание исполнительского состава. Знания: 1. Механизмы формирования речевых и вокальных сигналов, акустической теории процессов речеобразования. 2. Особенности звучания и записи камерных составов: дуэты, трио, квартеты. 3. Особенности записи хоровых коллективов. 4. Специфика записи джазовых оркестров, ансамблей современной акустической музыки
	Возможность признания навыка:	-

Дополнительная трудовая функция 1: Звукозапись	Навык 2: Контроль качества записи звука	Умения: 1. Владеть навыками построения различных систем озвучивания и звукоусиления открытых пространств и закрытых помещений, защиты от акустической обратной связи. 2. Уметь: - выявлять технический брак при прослушивании фонограммы: наличие помех, щелчков и искажений; - выявлять особенности звучания фонограммы, а также характеризовать воздействие динамических, амплитудно-частотных и пространственных характеристик фонограммы на восприятие музыкального произведения; - определять на слух: неравномерности амплитудно-частотной характеристики звучания, локализацию виртуальных источников звука по стереобазе и планам, примерное время и амплитудно-частотную характеристику реверберационного отклика, изменение тембральных, пространственных и динамических характеристик звучания. 3. Владеть: - навыками профессиональной оценки качества звучания; - эстетическим восприятием жанровой и стилистической принадлежности музыки. Знания: 1. Знания и навыки по записи сольных акустических инструментов, а также дуэтов, трио и квартетов. 2. Процесс цифровой обработки звуковой информации, прошедшей стадию аналого-цифрового преобразования, аудиоредакторы и работу с плагинами. 3. Основы психоакустики (музыкальные шкалы и интервалы; абсолютные и дифференциальные слуховые пороги; громкость; критические полосы слуха). 4. Физические основы звука, знания о том, как изменяется он в процессе записи. 5. Основные параметры и характеристики фонограмм. 6. Специфика звучания фонограмм различных периодов развития и становления звукозаписи как искусства
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеть технологией монтажа музыки различных жанров. 2. Разрабатывать критерии отбора материала для монтажа. 3. Владеть приемам стыковки различных фонограмм

Дополнительная трудовая функция 2: Монтаж звукозаписи	Навык 1: Организация монтажной работы	4. Уметь осуществлять монтаж музыкальных фонограмм программным способом. 5. Отбирать качественные дубли аудиозаписи. 6. Владеть алгоритмом ведения пометок в нотном тексте и средствами программного обеспечения для оперативного монтажа аудио. 7. Владеть различными приемами монтажа при создании художественного образа звучания. 8. Владеть навыками наложения звуковых рядов записи.
	Знания:	1. Принципы и приемы монтажа стереофонограмм и многоканальных музыкальных проектов. 2. Критерии отбора качественных дублей звукозаписи.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 3: Сведение звукозаписи	Навык 1: Организация процесса сведения	Умения: 1. Уметь создавать из отдельных записанных треков конечную запись. 2. Уметь отбирать и редактировать (иногда реставрировать) исходные записанные треки, объединять их в единый проект и обрабатывать эффектами. 3. Уметь настраивать баланс громкости, панорамирование, плотность звучания и расстановливать эффекты. 4. Уметь пользоваться редактором Logic Pro от Apple. 5. Уметь проводить запись и сведение музыки в исполнении народного, камерного, джазового оркестров, а также запись и сведение электронной музыки. 6. Создавать индивидуальный образ звучания сольного музыкального инструмента, ансамблей и голоса.
	Знания:	1. Приемы звукорежиссуры при сведении звучания.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 4:	Навык 1: Мастеринг для телевидения	Умения: 1. Владеть технологиями создания звукового ряда кино, телевизионных программ.
	Знания:	1. Структура радиовещания и телевидения. 2. Требования к выходному сигналу
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения:

Мастеринг	Мастеринг для размещения на стриминговых сервисах (Spotify, YouTube, SoundCloud, Amazon Music, Tidal и др.)	1. Владеть навыками эквализации и компрессии, доведением звучания звукозаписи (аудиодорожки) до требуемого уровня.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Устройства, принципы работы, схемы коммутации, возможности аппаратуры, применяемых для целей мастеринга.
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Понимание бизнеса Системное мышление Стрессоустойчивость Терпеливость Гибкость мышления Умение работать в команде	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Главный звукорежиссер
	6	Режиссер монтажа

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Байжанбаев Ж.А. bazha@mail.ru +77075179330.

2) Республиканское государственное казенное предприятие "Государственная концертная организация "Қазақконцерт" имени Розы Баглановой", государственный театр "Astana Musical".

Художественный руководитель Нұртазин Е.С. e-mail: priemckz@qazaqconcert.kz
тел: +7 7172 70 53 11.

Отраслевой совет по профессиональным квалификациям:

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 17
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Музыковед"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Музыковед" применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области культуры и искусства и предназначены для использования широким кругом пользователей:

работниками – для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения;

работодателями – для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров;

организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации – для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия;

государственными органами – для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО - Международная стандартная классификация образования
- 7) ДМШ – детская музыкальная школа
- 8) ДШИ – детская школа искусств
- 9) РССМШ - Республиканская средняя специализированная музыкальная школа

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Музыковед

5. Код профессионального стандарта: R90040017

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональный стандарт "Музыковед" (далее – Профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" и устанавливает требования к формированию образовательных программ, в том числе обучения персонала на предприятиях, сертификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом. Отражает навыки специалистов научно-образовательной сферы и деятельности, способствующей проведению культурно-массовых мероприятий

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Музыковед - 4 уровень ОРК
- 2) Музыковед - 6 уровень ОРК
- 3) Музыковед - 7 уровень ОРК
- 4) Музыковед - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

Код:	2633-1-007	
Код группы:	2633-1	
Профессия:	Музыковед	
Другие возможные наименования профессии:	2656-9-002 Музыковед-лектор Этномузыковед. 2373-4 Преподаватели музыки 2373 Преподаватели дополнительного образования 2347 Преподаватели в области специального образования 3332 Организаторы конференций, выставок и других мероприятий 2334-0-004 Преподаватель - музыковед, колледж 2334-0-014 Преподаватель музыки, колледж 2334-0-027 Преподаватель по организации различного рода мероприятий 2334-0-046 Преподаватель теории музыки, колледж 2350-9-003 Учитель музыки, средняя школа 2373-4-005 Преподаватель музыкальной школы 2373-4-006 Преподаватель по музыкальной литературе 2373-4-007 Преподаватель по сольфеджио 2652-9-001 Музыкальный руководитель 2652-9-002 Руководитель музыкальных программ 2654-9-002 Редактор музыкальный 2656-9-002 Музыковед-лектор 3339-9-006 Музыкальный агент 3439-0-016 Музыкальный консультант	
Квалификационный уровень по ОРК:	4	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
профессионального образования	Среднее специальное образование, специалист в области музыкального искусства	
Связь с неформальным и информальным образованием		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Подбирает материалы о творческой деятельности коллективов, отдельных исполнителей. Участвует в работе творческо-производственной группы по

		подготовке и выпуску концертной программы, лекций-концертов.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1 Подбирает материалы о творческой деятельности коллективов, отдельных исполнителей	Навык 1 Осуществляет разработку пресс-релизов, статей для СМИ	Умения:
		1. Работает с источниками информации в области музыкального искусства. 2. Умеет подобрать и подготовить литературный и музыкальный материал по необходимой тематике. 3. Имеет навыки поиска, отбора и анализа информации в различных источниках, в том числе в сети Интернет. 4. Владеет публицистическим стилем письма. Применяет знания в области истории и теории музыки.
		Знания:
		1. Основных целей и задач просветительской деятельности. 2. Принципов разработки пресс-релизов, публицистических статей. 3. Источников литературы в профессиональной области.

		4. Принципов поиска и систематизации информации. 5. Принципов работы современных информационных технологий.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Трудовая функция 2 Участствует в работе творческо-производственной группы по подготовке и выпуску концертной программы, лекций-концертов	Навык 1 Решает творческие и организационные задачи	Умения:
		1. Владеет навыками подготовки проекта текста лекции-концерта , концертной программы. 2. Владеет организационны ми навыками. 3. Анализирует музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы. Осуществляет фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений.
		Знания:
		1. Знает теорию и историю музыкального искусства. 2. Различает музыкально-ист орические эпохи , стили и жанры.
		Умения:
		1. Владеет профессиональн о й терминологией. 2. Умеет владеть голосом.

	Навык 2 Осуществляет проведение лекции, концерта	Знания: 1. Норм литературной речи. 2. Основ лекторского мастерства. 3. Сценического этикета.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
		Умения: 1. Умеет планировать учебный процесс и вести отчетную документацию. 2. Умеет подбирать учебно-методический материал. 3. Выстраивает коммуникацию с участниками учебного процесса.
Трудовая функция 3 Педагогическая деятельность в области музыкально-теоретических дисциплин	Навык 1 Организовать учебный процесс по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам в организациях дополнительного образования	Знания: 1. Знает содержание и методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. 2. Знает специфику педагогики и психологии музыкальной деятельности. 3. Знаком с актуальными тенденциями музыкальной педагогики и теории преподаваемых дисциплин.
	Возможность признания навыка	рекомендуется

Требования к личностным компетенциям	• Трудолюбие, работоспособность, терпеливость, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность. • Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педагогического и творческого уровня.	
Списки технических регламентов и национальных стандартов	• (Для технического формата)	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК	4	Культорганизатор
	4	Преподаватель дополнительного образования (сольфеджио, музыкальная литература)
Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	Культорганизатор
Требования к опыту работы	Профессиональное образование	
Код:	2633-1-007	
Код группы:	2633-1	
Профессия:	Музыковед	
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-007 Музыковед 2656-9-002 Музыковед-лектор Этномузыковед. 2373-4 Преподаватели музыки 2373 Преподаватели дополнительного образования 2347 Преподаватели в области специального образования 2375 Специалисты-профессионалы краткосрочной подготовки (тренинги), переподготовки и повышения квалификации 2379 Специалисты-профессионалы в области образования 3332 Организаторы конференций, выставок и других мероприятий 2334-0-004 Преподаватель - музыковед, колледж 2334-0-014 Преподаватель музыки, колледж 2334-0-046 Преподаватель теории музыки, колледж 2350-9-003 Учитель музыки, средняя школа 2373-4-005 Преподаватель музыкальной школы 2373-4-006 Преподаватель по музыкальной литературе 2373-4-007 Преподаватель по сольфеджио 2652-3-009 Музыкальный оформитель 2652-9-001 Музыкальный руководитель 2652-9-002 Руководитель музыкальных программ 2654-2-015 Режиссер музыкальных программ 2654-9-002 Редактор музыкальный	

	2656-9-002 Музыковед-лектор 3339-9-006 Музыкальный агент 3439-0-016 Музыкальный консультант 3439-0-017 Музыкальный оформитель 2642-1-004 Журналист, ведущий светскую хронику 2642-1-009 Корреспондент издательства, редакции газет и журналов 2642-1-007 Корреспондент 2642-1-008 Корреспондент газеты 2642-1-009 Корреспондент издательства, редакции газет и журналов 2642-1-011 Корреспондент собственный 2642-1-012 Корреспондент специальный 2642-1-014 Обозреватель	
Квалификационный уровень по ОРК:	6	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
Уровень профессионального образования	Высшее образование бакалавр по специальности искусства	
Связь с неформальным и информальным образованием		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Культурно-просветительская деятельность в области музыкального искусства. 2. Педагогическая деятельность в области теории и истории музыки, а также смежных дисциплин. 3. Проведение прикладных исследований музыкального искусства. 4. Управление подразделениями организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры и досуга, творческими проектами.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Музыкально-критическая деятельность. 2. Редактирование нот, музыкальных партитур и текстов о музыке.
	Навык 1 Разрабатывать лекционно-конц	Умения:
		1. Способен формировать и обосновывать целостную концепцию концертной программы по музыкально-историческому, стилевому или жанровому принципу. 2. Умеет подбирать иллюстративный материал и составлять тексты ведущего концертных программ. 3. Умеет взаимодействовать с музыкантами-исполнителями, композиторами и художественными руководителями творческих коллективов.
		Знания:

Трудовая функция 1 Культурно-просветительская деятельность в области музыкального искусства.	ертные программы.	1. Знает историю музыки, ключевые стилевые и художественные направления и течения, жанры академической и традиционной музыки. 2. Понимает специфику стиля публицистических и научно-популярных текстов о музыке. 3. Знаком с основными процессами в организации творческого труда музыкантов-исполнителей и композиторов.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
	Навык 2 Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Умения:
		1. Умеет составлять и вести просветительские лекции. 2. Умеет составлять сценарий музыкальных радио- и телепередач. 3. Способен разъяснять и доносить до широкой аудитории стилевые и жанровые особенности произведений, творческие биографии музыкантов.
		Знания:
		1. Знает специфику музыкально-исторических процессов. 2. Имеет детальное представление о базовых принципах музыкальной композиции (гармонии, полифонии, формы, фактуры). 3. Знаком с актуальными тенденциями в музыкальном искусстве.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
	Навык 3 Обеспечивать связь с общественностью с целью музыкального просветительства	Умения:
		1. Умеет взаимодействовать со средствами массовой информации. 2. Владеет базовыми навыками публикаций в социальных медиа.
		Знания:
	Возможность признания навыка	1. Знает специфику интернет-коммуникации. 2. Знаком с актуальными тенденциями слушательского интереса, новейшими явлениями в музыкальной культуре.
		рекомендуется
	Навык 1 Организовать учебный процесс по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам в	Умения:
		1. Умеет планировать учебный процесс и вести отчетную документацию. 2. Умеет подбирать учебно-методический материал. 3. Выстраивает коммуникацию с участниками учебного процесса.
		Знания:

Трудовая функция 2 Педагогическая деятельность в области теории и истории музыки, а также смежных дисциплин.	организациях дополнительного, среднего специального образования в сфере искусства.	1. Знает содержание и методы преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Знает специфику педагогики и психологии музыкальной деятельности. 3. Знаком с актуальными тенденциями музыкальной педагогики и теории преподаваемых дисциплин.
	Навык 2 Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Умения:
		3. Умеет иллюстрировать лекции музыкальными примерами. 4. Умеет читать с листа клавиры, оркестровые и хоровые партитуры.
		Знания: 4. Знает специфику нотной записи академической и традиционной музыки.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Трудовая функция 3 Проведение прикладных исследований	Навык 1 Изучать творческие биографии деятелей музыкального искусства	Умения:
		1. Собирает материал исследования из источников различного типа. 2. Интервьюирует деятелей музыкального искусства. 3. Систематизирует собранные материалы. 4. Пишет текст творческой биографии деятеля искусства.
		Знания:
	Навык 2 Анализировать музыкальные произведения и образцы музыкального фольклора	1. Знаком с литературными источниками по творческим биографиям деятелей музыкального искусства. 2. Ориентируется в актуальных исследованиях жизни и творчества деятелей музыкального искусства.
		Умения:
		1. Владеет методами ценностного и целостного анализа произведений академической музыки. 2. Владеет навыками анализа образцов музыкального фольклора.
		Знания:
	Навык 3 Проводить эмпирические исследования в области	1. Обладает комплексом знаний о музыкальной композиции разных исторических и индивидуальных композиторских стилей, о музыкально-теоретических системах. 2. Понимает специфику традиционной композиции.
		Умения:
		1. Умеет записывать аудио- и видеоматериалы в условиях выездных экспедиций и студий звукозаписи. 2. Отбирает и нотирует ценные образцы музыкального фольклора и профессионального традиционного искусства. 3. Владеет основами музыкально-социологических исследований. 4. Осуществляет компьютерный набор нот.
		Знания:

исследовании музыкального искусства.	музыкального искусства.	1. Знает принципы работы с нотными редакторами. 2. Знает нормы и правила нотного набора текста.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Трудовая функция 4 Управление подразделениями организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры и досуга, творческими проектами.	Навык 1 Управлять подразделениям и организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры и досуга	Умения: 1. Умеет планировать и контролировать учебный и репетиционный процесс. 2. Применяет навыки маркетинга по привлечению учащихся и слушательской аудитории.
		Знания: 1. Знает основы менеджмента и маркетинга в музыкальной индустрии. 2. Знает законодательство Республики Казахстан и авторское право.
	Навык 2 Создавать творческие проекты и управлять ими.	Умения: 1. Создает авторские концепции творческих проектов. 2. Взаимодействует с участниками творческого процесса и потенциальной аудиторией.
		Знания: 1. Знает принципы проектного менеджмента. 2. Знаком с актуальными тенденциями в отечественной культурной жизни.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Требования к личностным компетенциям	- Трудолюбие, работоспособность, терпеливость, умение руководить командой, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность. - Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педагогического и творческого уровня.	
Списки технических регламентов и национальных стандартов	(Для технического формата)	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК	6	Культорганизатор
	6	Преподаватель - музыковед, колледж
	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых	Руководитель группы (оркестр, ансамбль), отдела театрально-зрелищных организаций (театры, концертные организации, цирки) Музыковед-лектор Музыкальный руководитель (редактор) Музыкальный оформитель Музыковед в области исследования народной музыки Артист-Конферансье Лаборант

Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии	квалификационны х характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственны х организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	Руководитель структурного подразделения (центра, службы, сектора, отдела, группы, труппы) Заместитель руководителя культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие) Заведующий (руководитель) структурного подразделения (центра, службы, сектора, отдела, группы) культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие) Режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, художественный руководитель культурно-досуговой организации (самодеятельного коллектива) Культорганизатор Методист по составлению программ Руководитель коллектива (кружка)
Требования к опыту работы	Профессиональное образование	
Код:	2633-1-007	
Код группы:	2633-1	
Профессия:	Музыковед	
Квалификационный уровень по ОРК:	7	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационны х характеристик	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
Уровень профессионального образования	Высшее образование магистр по специальности искусства	
Связь с неформальным и информальным образованием		
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-007 Музыковед 2656-9-002 Музыковед-лектор Этномузыковед. 2373-4 Преподаватели музыки 2652-9-002 Руководитель музыкальных программ 2654-2-015 Режиссер музыкальных программ 2654-9-002 Редактор музыкальный 2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор - искусствовед, ВУЗ 2314-0-003 Преподаватель, доцент, профессор - музыковед, ВУЗ 2314-0-005 Преподаватель, доцент, профессор ВУЗа по музыке, ВУЗ	

	2633-1-002 Искусствовед 1432-0-006 Главный музыкальный руководитель 1432-0-019 Директор музыкального (танцевального) коллектива	
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования. 2. Осуществление научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения. 3. Осуществление творческой проектной деятельности и руководство подразделениями в организациях культуры.
	Дополнительные трудовые функции:	-
Требования к личностным компетенциям	- Трудолюбие, работоспособность, физическая выносливость, терпеливость, умение руководить командой, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность. - Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педагогического и творческого уровня.	
Трудовая функция 1 Осуществление научно-педагогической	Навык 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования	Умения:
		1. Осуществляет функции педагога в организациях среднего и высшего образования по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам. 2. Организует научно-творческую работу обучающихся.
		Знания:
		1. Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального музыкального образования. 2. Владеет методами организации научной и творческой деятельности.
Трудовая функция 1 Осуществление научно-педагогической	Возможность признания навыка	рекомендуется
		Умения: 1. Анализирует педагогическую и научно-исследовательскую

ческой деятельности в сфере профессионального музыкального образования	Навык 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	деятельность в учебных заведениях, используя полученные знания по специфике научно-практических методов преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Анализирует собственную профессиональную деятельность в области музыкознания, применяя инновационные научно-педагогические технологии для внедрения научных результатов в учебный процесс. Знания 1. Знает методику преподавания специальных музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Знает инновационные научно-педагогические технологии.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Трудовая функция 2 Осуществление научно-исследов	Навык 1 Проводить прикладные исследования в области истории и теории музыкальной композиции	Умения: 1. Организует научный труд. 2. Проводит научно-творческие эксперименты. 3. Работает с источниками – научной литературой, аудио - и нотными текстами произведений, архивными материалами, интервью и опросами творческих деятелей. 4. Пишет тексты научного стиля, соответствующие нормам, принятым в области искусствоведения. Знания: 1. Знает методы науки о музыке, в том числе, междисциплинарных исследований. 2. Знает классические труды по истории и теории музыки и музыкальной культуры. 3. Знает предшествующие научные труды по своей сфере исследования и/или предметной области.

ательской деятельности в с ф е р е искусствоведени я	Возможность признания навыка	рекомендуется
	Навык 2 Апробировать результаты исследований	Умения:
		1. Представляет промежуточные и конечные результаты научных исследований в виде докладов на конференциях и отчетов. 2. Обсуждает и критически оценивает результаты своего и чужого научно-творческого труда. 3. Использует результаты научных исследований в профессиональной деятельности. 4. Обосновывает содержательную и художественную ценность произведений искусства. 5. Публикует результаты научных исследований в виде статей в рецензируемых изданиях (сборниках конференций, научных журналах).
		Знания:
		1. Ориентируется в современных проблемах и тенденциях развития музыкального искусства. 2. Знает нормы и правила научных публикаций.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Трудовая функция 3 Осуществление творческой проектной деятельности и руководство подразделениям	Навык 1. Осуществлять общее руководство деятельностью организаций культуры и искусства	Умения:
		1. Осуществляет художественное руководство проектами и организациями в сфере культуры и искусства. 2. Планирует деятельность творческих коллективов. 3. Организует международное сотрудничество с зарубежными организациями и творческими коллективами.
		Знания:
		1. Знает принципы управления проектами/ процессами подразделений организаций культуры и искусства. 2. Знает основы публичных отношений и информирования о творческой деятельности. 3. Знает специфику местного и мирового арт-рынка.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
		Умения:

и в организациях культуры.	Навык 2. Создавать и реализовывать творческие проекты.	1. Поэтапно планирует творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, спектакли, теле- и радиопередачи и т.п.). 2. Сотрудничает с деятелями искусства. 3. Публично представляет результаты творческих проектов. Знания: 1. Знает и понимает современные проблемы и тенденции развития искусства. 2. Ориентируется в потребительском спросе на творческие проекты.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Требования к личностным компетенциям	- Трудолюбие, работоспособность, терпеливость, умение руководить командой, креативность, ответственность, выносливость к эмоциональным нагрузкам, энергичность, толерантность. - Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педагогического и творческого уровня.	
Списки технических регламентов и национальных стандартов	(Для технического формата)	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК	7	Руководитель творческого коллектива/ отдела маркетинга и связи с общественностью в сфере искусства/структурного подразделения организации культуры
	7	Доцент, профессор - музыковед, ВУЗ
	7	Младший научный сотрудник
	7	Научный сотрудник
	7	Старший научный сотрудник
	7	Заместитель директора / руководителя организации культуры
	7	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
	7	Заместитель директора / руководителя дополнительного образования

Связь с ЕТКС или КС или другими справочниками профессии	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	Заместитель руководителя (директора) зрелищной и театрально-зрелищной организации (театры, концертные организации, цирки) Главный администратор (менеджер по организации спектаклей, концертов, цирковых представлений) Заведующий (руководитель) музыкальной частью Художественный руководитель театрально-концертных организаций Руководитель культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие)	
Связь с системой образования и квалификации	Уровень образования: высшее или послевузовское (уровень МСКО - 7).	Специальность: Музыковедение	Квалификация: Магистр искусствovedческих наук
Требования к опыту работы	Профессиональное образование		
Код:	2633-1-007		
Код группы:	2633-1		
Профессия:	Музыковед		
Квалификационный уровень по ОРК:	8		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификацио	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей,		

нных характеристик	специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)
Уровень профессионального образования	Послевузовское образование доктор философии (PhD)/доктор по профилю
Связь с неформальным и информальным образованием	
Другие возможные наименования профессий:	2633-1-007 Музыковед 2656-9-002 Музыковед-лектор Этномузыковед. 2373-4 Преподаватели музыки 2375 Специалисты-профессионалы краткосрочной подготовки (тренинги), переподготовки и повышения квалификации 2379 Специалисты-профессионалы в области образования 3332 Организаторы конференций, выставок и других мероприятий 2652-9-001 Музыкальный руководитель 2652-9-002 Руководитель музыкальных программ 2654-2-015 Режиссер музыкальных программ 2654-9-002 Редактор музыкальный 3339-9-006 Музыкальный агент 3439-0-016 Музыкальный консультант 1432-0-003 Главный искусствовед 1233-0-002 Главный научный сотрудник 2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор - искусствовед, ВУЗ 2314-0-003 Преподаватель, доцент, профессор - музыковед, ВУЗ 2314-0-005 Преподаватель, доцент, профессор ВУЗа по музыке, ВУЗ 2633-1-002 Искусствовед 1432-0-006 Главный музыкальный руководитель 1432-0-019 Директор музыкального (танцевального) коллектива 1233-0-006 Заведующий лабораторией (научно-исследовательской) 1233-0-007 Заведующий научно-исследовательской лабораторией 1233-0-014 Руководитель исследовательского проекта 1233-0-015 Руководитель научно-исследовательского подразделения 1233-0-016 Руководитель проекта по разработке (новых продуктов) 1332-2-015 Заведующий фонотекой 1210-0-069 Ректор (проректор)
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства

Трудовые функции:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-экспертная деятельность в сфере искусствоведения. 2. Проектно-управленческая деятельность в сфере культуры.
	Дополнительные трудовые функции:	-
Трудовая функция 1 Научно-экспертная деятельность в сфере искусствоведения.	Навык 1 Проведение научных исследований в области музыковедения	Умения: 1. Обнаруживает и формулирует актуальную проблему музыковедения и практической музыкальной деятельности. 2. Организует научные изыскания по обозначенной проблеме, включая сбор и анализ данных, сравнение и сопоставление с актуальной ситуацией в других научных сферах, географических регионах, музыкально-культурных традициях и т.п. 3. Систематизирует данные и научные результаты. 4. Публикует данные и научные результаты в различных форматах (научные тексты в рецензируемых изданиях, сборники и коллекции, базы данных и веб-сайты и т.д.). 5. Апробирует научные результаты в республиканском и мировом масштабе через обсуждение на научных форумах, конференциях и симпозиумах. 6. Внедряет результаты научных исследований на практику – в творческую, педагогическую и организационную деятельность в организациях культуры и образования в сфере искусства.
		Знания: 1. Понимает актуальное состояние науки в сфере своих научных интересов. 2. Знает наиболее влиятельные научные организации, сообщества и объединения, а также рецензируемые издания в сфере своих научных интересов. 3. Знает Закон о Науке и иные законодательные акты, регулирующие научную деятельность в Республике Казахстан.
		Возможность признания навыка
	Навык 2 Управление научно-исследовательскими проектами	Умения: 1. Иницирует и управляет научными проектами. 2. Организует исследовательские группы. 3. Организует международное сотрудничество в научных исследованиях. 4. Организует научные форумы, семинары, конференции и иные формы очного или заочного обсуждения результатов научных исследований.
		Знания: 1. Знает методологию проектного менеджмента. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области музыковедения.

		3. Понимает систему финансирования научных проектов в Республике Казахстан.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
	Навык 3 Экспертиза в области музыкального искусства и образования	Умения: 1. Даёт оценку качества научных и творческих проектов. 2. Оценивает образовательные программы в сфере музыкального искусства. Знания: 1. Знает критерии оценки качества научных и творческих проектов. 2. Знает структуру образовательных программ в сфере музыкального искусства. 3. Знает нормативную базу Ассоциации европейских консерваторий.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
Трудовая функция 2 Проектно-управленческая деятельность в сфере культуры.	Навык 1 Планирование и координация работы предприятия	Умения: 1. Формирует миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных вопросов музыкального искусства. 2. Владеет навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры. Знания: 1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знает основы менеджмента и предпринимательства в культуре.
	Возможность признания навыка	рекомендуется
		Умения:
		1. Организует работу коллектива. 2. Оценивает уровень компетенций (мастерства) специалистов в области музыкального искусства. 3. Владеет методологией внедрения современных технологий на практике создания музыкальных произведений.
	Навык 2	Знания:
	Управление научно-творческими проектами	1. Знает Основы права РК. 2. Знает Авторское право. 3. Знает Теорию управления. 4. Понимает тенденции развития музыкального искусства и зрительского спроса. 5. Знает Принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.

	Возможность признания навыка	рекомендуется
Требования к личностным компетенциям	● Лидерство, стратегическое мышление, собственная эффективность, личная ответственность за результат, саморазвитие, повышение своего педагогического и творческого уровня.	
Списки технических регламентов и национальных стандартов	● (Для технического формата)	
Связь с другим и профес-сиями в рамках ОРК	8	Руководитель организации культуры
	8	Руководитель культурно-досуговой организации
	8	Руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель руководителя организации культуры
	8	Заместитель руководителя культурно-досуговой организации
	8	Заместитель руководителя дополнительного образования
	8	Руководитель (ректор) организации высшего и послевузовского образования
	8	Проректор/ зам. директора по научной работе
	8	Проректор по учебной и учебно-методической работе
	8	Руководитель научно-исследовательского центра
	8	Руководитель научного центра/лаборатории
	8	Главный научный сотрудник/эксперт
	8	Декан факультета
Связь с ЕТКС или КС или другим и справочниками профес-сии	8	Заведующий кафедрой
	8	Профессор/ Доцент/научный руководитель послевузовского образования
Связь с ЕТКС или КС или другим и справочниками профес-сии	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	Руководитель (директор) зрелищной и театрально-зрелищной организации (театры, концертные организации, цирки)

Связь с систем о й образов ания и квалиф икации	Уровень образования: высшее или послевузовское (уровень МСКО - 8).	Специа льность : Музык оведен ие	Квалификация: Доктор философии PhD
Требов ания к опыту работы	Профессиональное образование		

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

9. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Н.М., +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

Организации (предприятия) участвующие в разработке:

1) Казахский национальный университет искусств, г. Астана:

Акпарова Галия Толегеновна +77028270613 gakparova@mail.ru

Харламова Татьяна Валерьевна +77758571569 itiha@mail.ru

2) Казхская национальная консерватория им.Курмангазы, г. Алматы:

Кокишева Марлена Тастемировна +7 747 143 4250 marlena_07@mail.ru

Недлина Валерия Ефимовна +7 707 353 9925 leranedlin@gmail.com

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 18
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Оператор (по видам)"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Оператор (по видам)" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания

профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Оператор (по видам).

5. Код профессионального стандарта: R91011019.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

91.01 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

91.01.1 Деятельность фильмо- и фонотек.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Кинематографическая деятельность: деятельность, способствующая созданию произведений по всем видам киноискусства (художественное, документальное, телевизионное).

8. Перечень карточек профессий:

1) Оператор постановщик - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Оператор постановщик":			
Код группы:	3521-2		
Код наименования занятия:	3521-2-005		
Наименование профессии :	Оператор постановщик		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	портфолио		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-004 Оператор постановщик 2642-1-006 Кинооператор-корреспондент 3521-2-003 Кинооператор 3521-2-008 Телеоператор 3521-2-002 Видеооператор 3521-2-001 Ассистент оператора (видео-, теле-, звуко-)		
Основная цель деятельности:	Обеспечение создания визуального художественного произведения, используя современные технологии операторской съемки и обработки изображения, совместно с режиссером, автором сценария, актерами, художником и другими членами съемочной группы.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление съемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика; 2. Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники; 3. Руководство работой других операторов и технического обслуживающего персонала.	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов; 2. Выезд съемочной группы в экспедицию.	

Трудовая функция 1: Осуществление съемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика	Навык 1: Организация и реализация новых проектов в сфере кино.	Умения: 1. Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением; 2. Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами; 3. Определять место для всех необходимых камер; 4. Выбирать правильную композицию. Знания: 1. Основы композиции и экспонометрии; 2. Законы монтажа, системы нелинейного монтажа; 3. Владеть необходимыми навыками визуального, технического исполнения; 4. Уметь использовать съемочную и осветительную технику.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Творческое применение элементов других искусств: с учетом синтетичности киноискусства и современным уровнем развития телевизионного искусства.	Умения: 1. Владеть основами новейших, современных технологий кинопроизводства; 2. Уметь профессионально работать с осветительными приборами и вспомогательной операторской техникой; 3. Уметь осуществлять на высоком художественном уровне полный цикл целенаправленной работы с творческим коллективом (автор сценария, режиссер, художник, звукорежиссер). Знания: 1. Создавать изобразительный ряд произведений кино и телевидения; 2. Проявлять креативность профессионального мышления, находить нестандартные художественно-технические решения; 3. Знать достижения в области новейшей вспомогательной операторской техники.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Осуществление производственного процесса подготовки и	Навык 1: Возглавлять разработку режиссерского сценария, раскадровок, как основного творческо-производственного документа создания фильма.	Умения: 1. Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами в разных климатических условиях; 2. Определять место для всех необходимых камер; 3. Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке. Знания: 1. Принципы и правила использования съемочного оборудования; 2. Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли.

создания постановочных программ с помощью операторской техники	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка визуально-изобразительного решения фильма	Умения: 1. Настраивать экспозицию и фокусное расстояние; 2. Передавать настроение и атмосферу события; 3. Пользоваться приемами композиции кадра и светового решения. Знания: 1. Перспектива видеокадра; 2. Принципы и правила использования съемочного оборудования.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Руководство работой других операторов и технического обслуживающего персонала	Навык 1: Разработка визуального изобразительного решения фильма.	Умения: 1. Определение сцен, нуждающихся в использовании вспомогательного операторского оборудования; 2. Руководство работой ассистента оператора и другого технического персонала. Знания: 1. Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа; 2. Функции оператора-постановщика.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка пространственного решения кадров с помощью выразительных средств изображения.	Умения: 1. Умеет разрабатывать в качестве оператора-постановщика пространственное решение кадров через фоны, планы, движения камеры, ракурсов и визуальные эффекты. Знания: 1. Выразительные возможности изображения, технические приемы, средства и особенности их применения; 2. Принципы постановочной работы оператора и его группы (осветители, фокуспуллеры, пиротехники, дольщики т.д.).
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1:	Навык 1: Создавать художественные эффекты	Умения: 1. Настраивать экспозицию и фокусное расстояние; 2. Пользоваться приемами композиции кадра и светового решения; 3. Передавать настроение и атмосферу события. Знания: 1. Принципы и правила использования съемочного оборудования.
	Возможность признания навыка:	-

Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов	Навык 2: Применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной творческой деятельности	Умения: 1. Уметь осуществлять поиск и систематизацию информации в сети Интернет; 2. Владеть навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности особенно компьютерных программ по анимации.
	Знания: 1. Принципы работы современных информационных технологий; 2. Особенности поиска информации в области искусства.	
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Выезд съемочной группы в экспедицию.	Навык 1: Перспективное и текущее планирование. Претворение в жизнь общенациональных задач киноискусства.	Умения: 1. Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами в разных климатических условиях; 2. Определять место для всех необходимых камер; 3. Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский замысел на съемочной площадке.
	Знания: 1. Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы; 2. Принципы и правила использования съемочного оборудования на натуре; 3. Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.	
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Сотрудничество и взаимодействие	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Телеоператор
	6	Видеооператор

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств им.Т.К. Жургенова":

Ученый секретарь УМО-ГУП по направлению "Искусство" на базе Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова - Гизатова Г.Б.,

маг.иск., старший преподаватель - Ыдырыс З.

Разработчики:

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств": старший преподаватель Абдикаримов М.А. +77027235963 markus-kz@mail.ru

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 19
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник по обработке дерева"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник по обработке дерева" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

7) АКДПИ – Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства:

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по обработке дерева.

5. Код профессионального стандарта: R90020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортисов и т.д., работающих индивидуально.

7. Перечень карточек профессий:

1) Художник народных художественных промыслов - 4 уровень ОРК;

2) Художник народных художественных промыслов - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник народных художественных промыслов":	
Код группы:	7317-1
Код наименования занятия:	7317-1-013
Наименование профессии:	Художник народных художественных промыслов
Уровень квалификации по ОРК:	4

подуровень квалификации по ОРК:				
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилям)	Квалификация:	
Требования к опыту работы:	Не требуется			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется			
Другие возможные наименования профессии :	7317-1-013 Художник народных художественных промыслов 7317-2-004 Гравировщик дерева, 7317-9-012 Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше. 7315 Ремесленники по дереву (кроме изготовления мебели):			
Основная цель деятельности:	Разработка эскиза и участие в процессе изготовления деталей и/или изделий декоративно-прикладного искусства из дерева			
Описание трудовых функций				
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Выполнение эскизов изделий декоративно-прикладного искусства 2. Выбор эскиза и техники его исполнения		
	Дополнительные трудовые функции:	1. Изготовление изделия декоративно-прикладного искусства		
Трудовая функция 1: Выполнение эскизов и з д е л и й декоративно-прикладног о искусства	Навык 1: Сбор материала	Умения:	1. Создание эскиза по собранному материалу.	
		Знания:	1. Знать историю возникновения изделий декоративно-прикладных изделий.	
	Возможность признания навыка:	-		
	Навык 2: ая задача): Выполнить эскизно-проектную часть	Умения:	1. Применять основы композиции. 2. Уметь составить эскизы. 3. Найти размер и выбрать формат эскиза. 4. Использовать композиционные законы. 5. Уметь использовать этнодизайн в композиционном решении.	
		Знания:	1. Знать основы изобразительной грамоты, законы построения композиции.	
Возможность признания навыка:	-			
		Умения:		

Трудовая функция 2: Выбор эскиза и техники его исполнения	Навык 1: Выбор эскиза и исполнение	1. Применять законы композиции. 2. Уметь выделять главное от второстепенного. 3. Владеть графическими приемами передачи материала. Знания: 1. Знать историю возникновения изделий декоративно-прикладных изделий. 2. Знать законы композиции.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Техника исполнения эскиза в материале	Умения: 1. Уметь работать с материалом и знать его свойства и характеристики. 2. Уметь применять традиционные навыки народного искусства в материал. Знания: 1. Знать свойства материала. 2. Знать технологию процесса нанесения эскиза при исполнении материала.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Изготовление изделия декоративно-прикладного искусства	Навык 1: Изготовить изделие декоративно-прикладного искусства из дерева	Умения: 1. Владеть различными приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из дерева. 2. Умение выполнить изделие согласно проектной части и соблюдать весь технологический процесс. 3. Владеть способами устранения дефектов, недостатков. Знания: 1. Знать технологию материала. 2. Технологию процесса при изготовлении изделия из дерева. 3. Казахские народные ремесла.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Декорирование изделия	Умения: 1. Уметь применять традиционные методы с использованием новых технологий. 2. Владеть различными видами резьбы по дереву. Знания: 1. Способов инкрустации декорирование различных материалов в виде вставок из кости, кожи, металла и т.д.
	Возможность признания навыка:	-
	Адаптивность	
	Ответственность	

Требования к личностным компетенциям:	Пунктуальность Терпеливость		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Ассистент художника по обработке дерева изделиям	
	4	Ассистент дизайнера	
	4	Реставратор элементов изделия (по дереву)	
	4	Художник-бутафор	
	4	Ремесленники по дереву (кроме изготовления мебели)	
10. Карточка профессии "Художник народных художественных промыслов":			
Код группы:	7317-1		
Код наименования занятия:	7317-1-013		
Наименование профессии :	Художник народных художественных промыслов		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	7317-1-013 Художник народных художественных промыслов 7317-2-004 Гравировщик дерева, 7317-9-012 Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше. 7315 Ремесленники по дереву (кроме изготовления мебели):		
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных изделий/работ декоративно-прикладного искусства из дерева		
Описание трудовых функций			

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создавать художественные образы, воплощать их в произведениях декоративно-прикладного искусства. 2. Совершенствовать собственный творческий потенциал
	Дополнительные трудовые функции:	1. Обеспечивать реализацию произведений искусства/работ 2. Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и производственными работниками (цеха)
Трудовая функция 1: 1. Создавать художественные образы, воплощать их в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области изобразительного искусства	Умения: 1. Создавать художественные образы, замыслы. 2. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий дерева. 3. Уметь разрабатывать дизайн современных изделий, аксессуаров, сувенирной продукции. 4. Владеть графическими техниками передачи проекта изделий по художественной обработке дерева. 5. Владеть навыками создания художественно-графического и проекта изделий по художественной обработке дерева. Знания: 1. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства. 2. Знать семантику орнамента и технологии изготовления изделий из дерева. 3. Знать законы декоративной композиции. 4. Знать приемы формообразования изделий художественной обработки дерева. 5. Потребительские свойства (требования) современных изделий, аксессуаров, сувенирной продукции из дерева.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов	Умения: 1. Владеть видами и свойствами пород дерева для изготовления изделий из дерева. 2. Воплощать в материале разработанный проект изделий из дерева. 3. Владеть техникой сочетания дерева с дополнительными материалами. 4. Владеть технологией подготовки дерева для изделий из дерева. 5. Владеть техникой и технологией обработки дерева. Знания: 1. Материаловедения художественной обработки дерева.

		2. Стилей и направлений художественной обработки дерева. 3. Законов декоративной композиции 4. Принципов построения орнаментальной композиции. 5. Традиционного и современного декоративно - прикладного искусства. 6. Произведений декоративно-прикладного искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева	Умения: 1.. Владеть техниками декорирования изделий художественной обработки дерева. 2.. Владеть стилями и направлениями современного искусства. 3. Владеть техниками декорирования изделий из дерева традиционными и современными методами. 4. Владеет специальной технологией, исполнения инкрустации, интарсии и мозаики. 5. Применять навыки в области материаловедения. Знания: 1. Знать закономерности и правила декоративной композиции при выполнении творческих работ. 2. Знания в области материаловедения по художественной обработке дерева. 3. Знание современных материалов и технологий обработки дерева при выполнении проектов.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствовать собственный творческий потенциал	Навык 1: Развитие индивидуального стиля, эстетики и творческого мышления	Умения: 1. Уметь использовать компьютерные программы в сфере профессиональной деятельности. 2. Уметь проектировать и создавать в материале авторские произведения искусства. Знания: Современных материалов и технологий декоративно-прикладного искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Расширение навыков и знаний по декору	Умения: 1. Художественное проектирование и изготовление изделий прорезной, или ажурной резьбой по дереву и т.д. 2. Художественное проектирование изделий из дерева (сувенирные, скульптурные и декоративного панно). 3. Владеть инструментами и приспособлениями для художественной обработки изделий из дерева.

	художественной обработки дерева	4. Владеть традиционными и современными техниками и технологиями декорирования.
		Знания: 1. Знания видов резьбы по дереву и технология их выполнения. 2. Знать современные приемы и методы декорирования. 3. Знать технологические процессы исполнения декоративных панно.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Обеспечивать реализацию произведений искусства/ работ	Навык 1: Поиск и выбор рыночной ниши.	Умения: 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания изделий из дерева.
		Знания: 1. Состояния художественного рынка и его системы. 2. Факторов влияния на предложение и спрос на произведения искусства. 3. Общие принципы системы креативного предпринимательства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	Умения: 1. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей. 2. Владеть навыками презентации продукции/работ с применением современных компьютерных программ. 3. Уметь готовить выставочную экспозицию изделий/работ.
		Знания: 1. Основы создания выставочной экспозиции. 2. Принципы разработки презентации и применения технических средств.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда	Умения: 1. Уметь оценивать уровень качества результата работы. 2. Уметь организовать безопасные условия производственных процессов.
		Знания: Состояния художественного рынка и его системы.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения: 1. Уметь отслеживать тенденции рынка искусств.

производственными работниками (цеха)	Ориентация в современном менеджменте сферы искусства	2. Уметь привлечь интересы потенциального клиента Знания: Сферы предложения и спроса на произведения искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Требования к личностным компетенциям:	Аккуратность Доброжелательность Концентрация и управление вниманием
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Дизайнер промышленных изделий
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по рекламе
	6	Преподаватель искусства (дополнительное образование)
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры (клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Руководитель кружка
	6	Реставратор по дереву

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

РГУ "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Базарбаева Р.Е., e-mail: bazarbaeva_r@mail.ru, тел: +77775645298

Талдыбаева А.С., e-mail: 07_tas@mail.ru, тел: +77071174799

Гизатова Г.Б., e-mail: gbisen@list.ru, тел: +7 701 4949 556.

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 20
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)" (далее – профессиональный стандарт) применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области культуры и предназначены для использования широким кругом пользователей: работниками – для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения; работодателями – для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров; организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации – для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия; государственными органами – для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих

образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)

5. Код профессионального стандарта: J59

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

J. Информация и связь

59.1 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ

59.11 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ

59.12 Деятельность по завершению создания кино-, видеофильмов и телевизионных программ

7. Краткое описание профессионального стандарта: Кинематографическая деятельность, способствующая созданию произведений по видам киноискусства (игровое, неигровое, анимационное и телевизионного кино).

8. Перечень карточек профессий: Режиссер - 6 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Режиссеры (по жанрам и видам деятельности)":	
Код группы:	2654-2
Код наименования занятия:	2654-2-007
Наименование профессии:	Режиссер
Уровень квалификации по ОРК:	6

подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Высшее образование бакалавр по специальности искусства	Специальность: Режиссер	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	-		
Другие возможные наименования профессии :	2654-2-006 Кинорежиссер 2654-2-008 Режиссер авторского телевидения 2654-2-009 Режиссёр видеомонтажа 2654-2-010 Режиссер документальных фильмов 2654-2-017 Режиссер телевидения 2654-2-021 Режиссер-продюсер кино и телевидения		
Основная цель деятельности:	Организация создания аудиовизуальных произведений по видам кинематографии: игровое, неигровое, анимационное кино и программ для телевидения		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание (постановка) новых аудиовизуальных произведений. 2. Разрабатывает основы аудиовизуальных проектов . 3. Руководит работой постановочной группы	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства 2. Участвует в обсуждении перспективных и текущих тематических планов создания фильмов и других вопросов творческой деятельности в области кинематографии и телевидения. 3. Участвует в формировании и планов развития культурной программы (доктрины) в области национального кинематографа и телевидения.	
		Умения: 1. Умеет создавать оригинальные кинематографические и телевизионные произведения разных жанров с использованием современного уровня киноязыка и новейших выразительных средств кино и ТВ искусства. 2. Умеет определить, прогнозировать и реализовать тему, идею, сверхзадачу, композиционные основы кинофильмов, телевизионного контента.	

Трудовая функция 1: Создание (постановка) новых аудиовизуальных произведений.	Навык 1: Организация процесса подготовки новых аудиовизуальных произведений	3. Умеет создать интересную и увлекательную режиссерскую экспликацию (постановочный план) кино/телепроектов. 4. Умеет умело организовать и руководить сложным художественно-производственным процессом постановки аудиовизуальных произведений Знания: 1. Знает теоретические и методические основы и творческие составляющие: кинодраматургии, этнографию и народное прикладное искусство, фольклор, необходимое для изобразительного решения, музыкального оформления и актерского мастерства. 2. Знает достижения в области режиссерского и продюсерского искусства прошлого и современности.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Творческое владение элементами других искусств: с учетом синтетичности киноискусства и современным уровнем развития ТВ искусства.	Умения: 1. Владеет основами новейшей современной технологией кинопроизводства. 2. Умеет осуществлять на высоком художественном уровне полный цикл целенаправленной работы со всем авторским коллективом кинофильма (автор сценария, кинооператор, художник, композитор, звукооператор) включая актеров-исполнителей главных и основных ролей, по созданию фильма. Умеет направлять в нужное русло возможности повышения рейтингов телевизионных программ. Знания: 1. Знает основы теории и истории искусства, как различные элементы других искусств могут быть применены в кино и ТВ. 2. Знает визуальные и звуковые технологии. Это включает знание техники кадрирования, освещения, монтажа, звукозаписи и звуковой монтаж. 3. Знает современных тенденций в кино и ТВ, что позволяет создавать работы, которые актуальны и интересны.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 3: Работа режиссера над литературным и	Умения: 1. Владеет навыками режиссерского анализа и совершенствования литературной основы постановки. 2. Умеет разрабатывать режиссерскую смысловую и экранную интерпретацию литературных основ кино/теле постановок. 3. Умеет обогатить общий режиссерский замысел будущей постановки, насыщая его

	режиссерскими сценариями с учетом развития основной идеи и замысла постановки	художественными приемами и методами, предложенными соавторами фильма.
		Знания: 1. Знает теоретические, художественно-творческие и методические основы режиссерского анализа. 2. Знает принципы дополнительного привлечения к работе художественные новшества интуитивные и воображаемые методы работы с различными источниками, обогащающими творческие инструментари для постановки кино/теле фильмов и программ.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
Трудовая функция 2: Разрабатывает основы аудиовизуальных проектов.	Навык 1: Возглавляет разработку режиссерского сценария, как основного творческо-производственного документа создания аудиовизуальных произведений.	Умения: 1. Умеет создавать условия для продуктивной и плодотворной совместной работы основного состава съемочной группы. 2. Владеет методикой разработки мизансцен, подбора актеров на главные и основные роли, определением их ролевых характеристик, необходимых для многих последующих подготовительных работ.
		Знания: 1. Знает специфику актерского искусства. 2. Знает творческие ориентиры работы над ролями на основе замысла постановки.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Сформировать съемочный ансамбль и осуществлять сотрудничество на условиях полного взаимопонимания и единства видения ролей.	Умения: 1. Владеет различными способами репетиционной работы. 2. Владеет методом действенного анализа сценария и роли. 3. Умеет привлекать к репетициям специалистов по пластике, сценической речи, музыке и вокалу.
		Знания: 1. Знает основы психологии творческой деятельности. 2. Знает творческие ориентиры работы над ролями на основе замысла постановки.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 1: Разработка визуального изобразительного решения фильма.	Умения: 1. Создавать единую аудиовизуальную композицию и изобразительную пластику фильма.
		Знания: 1. Принципов создания аудиовизуальной композиции и колоритной цвето/световой пластики экранного изображения.

Трудовая функция 3: Руководит работой постановочной группы	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Разработка пространственного решения и декорационного оформления постановки	Умения: 1. Умеет разрабатывать вместе с художником-постановщиком пространственное решение и декорационное оформление постановки. Знания: 1. Выразительные возможности сценическо-декоративных и постановочных средства и особенности их применения. 2. Принципов постановочной работы с художником-постановщиком и его группой (художником по костюмам, художником декоратором, художников по гриму и т.д.).
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 3: Разработка музыкальной и шумовой партитуры постановки	Умения: 1. Разрабатывать в сотрудничестве с композитором, звукооператором музыкальную и шумовую партитуру постановки. Знания: 1. Знает принципы музыкального и шумового оформления кинофильмов и телепостановок. 2. Знает композиционные принципы строения музыкальных произведений.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 4: Разработка пластической партитуры постановки и ритмическо-драматургических особенностей сложных постановочных зрелищных сцен	Умения: 1. Умеет разрабатывать совместно с хореографом, специалистами по сценическому движению и акробатике пластическую партитуру постановки. Знания: 1. Знает основы сценического движения, темпо-ритмические задачи боевых и сложных трюковых сцен, сценического танца, акробатики и съемок специальных заготовок для компьютерной графики. 2. Знает принципы постановщиками трюковых съемок (специальных одиночных и батальных массовых боевых сцен.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 1:	Умения: 1. Умеет анализировать произведение искусства в художественных и культурно-историческом аспектах. 2. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.

Дополнительная трудовая функция 1: Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства	Применять теоретические и исторические знания в области искусства в профессиональной деятельности	3. Владеет методикой анализа выразительных средств искусства определенного исторического периода. 4. Владеет методикой творческой работы в сфере современного искусства.
		Знания: 1. Знает историю, культуру и этнографию народа, теорию киноискусства. 2. Знает теоретические аспекты драматических искусств. 3. Знает историю изобразительного искусства и традиционного прикладного искусства.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной творческой деятельности	Умения: 1. Умеет осуществлять поиск и систематизацию информации в сети Интернет. 2. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Знания: 1. Принципы работы современных информационных технологий. 2. Знает особенности поиска информации в области искусства.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
Дополнительная трудовая функция 2: Участствует в обсуждении перспективных и текущих тематических планов создания фильмов и других вопросов творческой деятельности в области кинематографии и телевидения.	Навык 1: Перспективное и текущее планирование. Претворение в жизнь общенациональных задач киноискусства.	Умения: 1. Формирование перспективные и текущие тематические планы производства фильмов по видам кинематографии и планам выпуска сериальной продукции на телевидении. 2. Применять на практике технологии менеджмента кинопроизводства и маркетинга кинопродукции. Знания: 1. Основных целей и задач кинематографии. 2. Основ менеджмента и маркетинга в кино и на ТВ.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка желательно, но не обязательно
	Навык 1:	Умения: 1. Формировать постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки. 2. Планировать и координировать работу творческого коллектива. 3. Формулировать творческие задания участникам постановки. 4. Обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку.

Дополнительная трудовая функция 3: Участвует в формировании и планов развития культурной программы (доктрины) в области национального кинематографа и телевидения.	Руководство творческим коллективом	5. Владеть организационными и продюсерско административными навыками.
		Знания: 1. Знает основы психологии творческой деятельности. 2. Знает этические принципы коллективного творчества. 3. Знает цели, задачи и условия сотрудничества.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется
	Навык 2: Разработка и реализация творческих проектов	Умения: 1. Умеет разрабатывать концепцию проекта. 2. Умеет реализовать этап планирования проекта. 3. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта. 4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с календарно-постановочным планом и генеральной сметой на производство фильм (фильмов). 5. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта. 6. Умеет внести коррективы в реализацию проекта. Знания: 1. Знает методологические основы управления проектами их организационно- экономические основы. 2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта и пути его реализации.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка желательно, но не обязательно
Требования к личностным компетенциям:	Лидерские качества, умение руководить командой Трудолюбие, дисциплинированность Выносливость, стрессоустойчивость Коммуникабельность, адаптивность и гибкость Креативность Эмпатия, эмоциональный интеллект Рефлексия и самоанализ Соблюдение профессиональной этики Системное и аналитическое мышление Стремление к профессиональному развитию	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Директор студии
	8	Председатель художественного совета
	7	Продюсер фильма
	7	Главный редактор студии

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	6	Кинодраматург
	6	Композитор
	6	Представители продюсерской группы
	6	Директор картины
	6	Оператор
	4	Работники постановочно-режиссерской группы

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

РГУ "Казахский национальный университет искусств":

магистр искусствоведения, старший преподаватель Сейітжан Айдос Майырұлы,
e-mail: as-astana@list.ru, номер телефона: + 7 7015182857.

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур", руководитель Жумадилова Дарья Ертаевна
e-mail: daria_131_168@mail.ru, номер телефона: +7 (705) 708 72 22

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2024 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 21
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт "Режиссер анимационного фильма"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области кинематографии и предназначены для использования широким кругом пользователей: работниками – для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения; работодателями – для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также

составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров; организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации – для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия; государственными органами – для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) КС – Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, разработанный и утвержденный в соответствии с подпунктом 16-2) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан.

2) МСКО – международная стандартная классификация образования

3) ЕТКС – единый тарифно – квалификационный справочник

4) ОРК – отраслевая рамка квалификаций

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Режиссер анимационного фильма.

5. Код профессионального стандарта: 2654-2-018

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области детско-юношеского развития и воспитания.

90.01 Артистическая деятельность

90.01.Кинематографическая деятельность

90.02 Деятельность, способствующая созданию кинопроизведений

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Кинематографическая деятельность: деятельность, способствующая созданию произведений по всем видам киноискусства (анимационное, игровое, неигровое кино, телевидение, современные мультимедиа).

8. Перечень карточек профессий:

1) Режиссер анимационного фильма – 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Режиссер анимационного фильма":			
Код группы:	2654-2		
Код наименования занятия:	2654-2-018		
Наименование профессии:	Режиссер анимационного фильма		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура)	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Квалификация: Режиссер анимационного кино / художник
Требования к опыту работы:	Наличие опыта создания произведений киноискусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий.		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности.		
Другие возможные наименования профессии:	Режиссер, художник-аниматор.		
Основная цель деятельности:	Создание произведений киноискусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий. Повышение художественно-эстетического и интеллектуального уровня аудитории.		
Описание трудовых функций			
		1. Работа над сценарием, концепцией, синопсисом будущего проекта. 2. Руководит работой постановочной группы, в период предпродакшен.	

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	3. Руководство и контроль в периоды продакшен и постпродакшен, монтаж и корректировка анимационного продукта. Участие в обсуждении тематических планов и других вопросов творческой деятельности кинематографии.
Трудовая функция 1 : Работа над сценарием	Навык 1: Работа режиссера над литературным и л и драматургическим произведением.	Умения:
		1. Умеет собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал. 2. Владеет навыками режиссерского анализа и совершенствования литературной основы постановки. 3. Умеет разрабатывать режиссерскую смысловую и экранную интерпретацию литературных основ в анимационной версии. 4. Умеет обогатить общий режиссерский замысел будущего анимационного фильма, проекта, насыщая его художественными приемами и выразительными средствами.
		Знания:
		1. Знает теоретические, методические основы и творческие составляющие: кинодраматургии, этнографию и народное прикладное искусство, фольклор, необходимое для изобразительного решения, музыкального оформления и актерского мастерства. 2. Знает теоретические, художественно-творческие и методические основы режиссерского анализа. 3. Знает принципы дополнительного привлечения к работе художественных, технических новшеств. 4. Знает интуитивные и образные подходы к работе на основе различных источников информации, обогащающих творческие идеи для постановки анимационных фильмов.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Разрабатывает режиссерский сценарий с учетом развития сюжетной линии, идеи и замысла фильма.	Умения:
		1. Умеет определять, прогнозировать и реализовать тему, идею в различных направлениях художественно-визуальной сферы и телевизионного контента. 2. Умеет создать интересную и увлекательную режиссерскую экспликацию (постановочный план). 3. Умеет воплотить режиссерский замысел.
		Знания:
		1. Принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки. 2. Теоретические, художественно-творческие основы режиссуры, умеет руководить творческим процессом создания фильмов. 3. Разные жанры постановки. 4. Способы использования выразительных средств в постановке. 5. Знает достижения в области кинематографии, режиссерского и анимационного искусства прошлого и современности.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.

Трудовая функция 2: Руководство работы постановочной группы	Навык 1: Разработка визуально-изобразительного решения фильма, совместно с художником-постановщиком.	Умения:
		1. Владеет методикой раскадровки (разбора сцен, кадров по сюжету). 2. Владеет навыками разработки и контроля соблюдения экспозиционного листа. 3. Уметь разрабатывать персонаж, характеры, визуально-стилистические решения. 4. Создавать единую аудиовизуальную композицию и изобразительную пластику фильма. 5. Находить общее стилистическое решение изображения и передачи среды, настроения персонажей (запоминаемость персонажа). 6. Умеет совместно с художником-постановщиком, звукорежиссером разрабатывать план постановки визуального ряда, в котором отображаются концептуальная имитация движений с указанием темпо-ритма действий в кадре, движений планов, камеры, тайминга, артикуляции, шумов, музыки, звуков).

		Знания:
		1. Знает творческие ориентиры работы над персонажами, на основе замысла сюжета. 2. Знает принципы создания аудиовизуальной композиции, цветосветовой колористики экранного изображения, пластики движений персонажей.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Разработка пластической партитуры постановки и ритмично-драматургических особенностей сложных постановочных, зрелищных сцен.	Умения: 1. Умеет разрабатывать анимационные решения движений персонажей (физических, хореографических, прочих тематических). 2. Умеет привлекать к процессу поиска изображения движений персонажа специалистов по пластике, сценической речи, музыке (при необходимости). 3. Владеет приемами передачи визуального ряда, характеров персонажей показанных в движениях, пластике, мимике. Владеет приемами актерского мастерства, используемые в движениях, пластике рисованных персонажей, допускающие гиперболизацию. Знания:

		1. Знает основы сценического движения, темпо-ритмические задачи боевых и сложных трюковых сцен, сценического танца, акробатики и съемок специальных заготовок для компьютерной графики. 2. Знает принципы постановки и изображения трюковых сцен (специальных одиночных и батальных массовых боевых)
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 3: Руководство над процессом работы, в период production/продакшн	Навык 1: Разработка пространственного решения кадров с помощью выразительных средств изображения, в совместной работе с аниматором (художника по фонам)	Умения:
		1. Умеет разрабатывать в качестве художника-постановщика пространственное решение кадров через фоны, планы, движения камеры, ракурсы и визуальные эффекты. 2. Владеет основами новейших, современных технологий кинопроизводства (Компьютерные анимационные программы) 3. Умеет профессионально рисовать и анимировать изображение. 4. Владеет различными способами визуальной подачи материала в техниках: перекладка, векторная анимация-двухмерная, трехмерная 3D, предметная, Stop-motion и др. 5. Владеет критериями оценки качества анимирования кадров на предмет соответствия анимированных сцен творческому замыслу и сценарию. 6. Умеет находить решения по устранению выявленных несоответствий итогов анимации кадров.
		Знания:
		1. Выразительные возможности изображения, технические приемы, средства и особенности их применения. 2. Знание принципов постановочной работы художника-аниматора и его группы (художников по персонажам, фонам, черновой анимации, рендер т.д.).

		3. Знать виды анимации и принципы их применения
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Разработка музыкальной и шумовой партитуры постановки, совместно со звукорежиссером.	Умения: 1. Разрабатывать в сотрудничестве с композитором, звукооператором музыкальную и шумовую партитуру фильма. Знания: 1. Знает принципы музыкального и шумового оформления кинофильмов и телепостановок. 2. Знает композиционные принципы строения музыкальных произведений.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 3: Работа с актерами и звукооператором при озвучивании фильма.	Умения: 1. Подбор актеров для озвучивания персонажей 2. Уметь руководить актерами и звукооператором в работе над материалом. Знания: 1. Владение методикой и средствами художественной постановки в работе с актерами. 2. Знание теоретических и методических основ актерского мастерства. 3. Знакомство с техническими особенностями работы звукооператора.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 4: Разрабатывать план производства анимационных фильмов	Навык 1: Разработка планов в соответствии со стратегическими и текущими задачами организации.	Умения: 1. Формирование перспективных и текущих тематических планов производства анимационных фильмов по видам и по типам трансляции. 2. Применять на практике технологии менеджмента кинопроизводства и маркетинга анимационной продукции.

		Знания: 1. Знание основных целей и задач кинематографии.
--	--	---

		2. Знание основ менеджмента и маркетинга в сфере анимационного кино.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 5: Осуществляет руководство работой творческого коллектива в процессе работы над созданием анимационных фильмов.	Навык 1: Руководство творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта.	Умения:
		1. Формировать творческую группу из художников и специалистов в сфере анимационного кино. 2. Планировать и координировать работу творческого коллектива. 3. Формулировать творческие задания участникам проекта. 4. Обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку. 5. Владеть организационными навыками. 6. Умеет разрабатывать концепцию проекта. 7. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта. 8. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с календарно-постановочным планом и генеральной сметой на производство анимационного фильма (фильмов). 9. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта.
		Знания:
		1. Знает методологические основы управления проектами их организационно-экономические основы. 2. Знает способы и технологии осуществления этапа планирования проекта и пути его реализации.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 6: Монтаж и корректировка анимационного продукта.	Навык 1: Подготовка материала к выпуску	Умения:
		1. Владеет навыками монтажа в различных профессиональных компьютерных программах. 2. Создавать единую аудиовизуальную композицию постановки на этапе композитинга.

		3. Уметь профессионально просматривать, оценивать, своевременно вносить поправки и корректировки в отснятый материал.
--	--	---

Дополнительные трудовые функции: Стремление к профессиональному совершенствованию.		Знания:
		1. Владение принципами создания аудиовизуальной композиции постановки. 2. Знает достижения в области новейших методов композитинга и специальных эффектов. 3. Знаком с видами и спецификой современных компьютерных программ для монтажа. 4. Владение критериями оценивания качества отснятого материала. 5. Уметь находить решения по устранению выявленных несоответствий итогов монтажа.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Совершенствование профессиональных навыков.	Умения:
		1. Участвовать в профессиональных обучающих мероприятиях: конференциях, семинарах, вебинарах. 2. Тренировать личностные навыки: лидерство, командная работа, эмпатия и адаптивность, инициативность и ответственность за достижение поставленных целей. 3. Развивать навыки управления временем и стрессом.
		Знания:
		1. Правила дополнительного и неформального образования специалистов анимационного контента. 2. Возможности сетевого взаимодействия и общения с коллегами из своей профессиональной области. 3. Текущие тенденции, исследования и разработки в специализируемой области.

	Возможность признания навыка:	Признание навыка не рекомендуется.
--	-------------------------------	------------------------------------

Требования к личностным компетенциям:	Эмпатия		
	Коммуникабельность		
	Толерантность и уважение		
	Сотрудничество и работа в команде		
	Стрессоустойчивость		
	Рефлексия и самоанализ		
	Соблюдение профессиональной этики		
	Открытость и готовность к обучению		
	Активность и инициативность		
	Стремление к профессиональному развитию		
Инновации			
Список технических регламентов и национальных стандартов:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Режиссер-постановщик фильма. Главный режиссер. Художник постановщик анимационного фильма.	
Карточка профессии "Режиссер анимационного фильма":			
Код группы:	2654-2		
Код наименования занятия:	2654-2-018		
Наименование профессии :	Режиссер анимационного фильма		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 114135)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура и др.)	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Квалификация: Режиссер анимационного кино / художник
Требования к опыту работы:	Наличие опыта создания произведений киноискусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий.		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности		

Другие возможные наименования профессии:	Режиссер-постановщик фильма. Главный режиссер. Художник постановщик анимационного фильма. Художник-аниматор. 3D аниматор. Продюсер анимационного фильма. Кинодраматург. Директор картины.
Основная цель деятельности:	Создание произведений кино - искусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий. Повышение художественно-эстетического и интеллектуального уровня аудитории.

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта:

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7(705) 160 5701;

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru, тел.: 8 705 708 72 22;

Разработчики профессионального стандарта: РГУ "Казахский национальный университет искусств" (г.Астана):

Малиева С.Ж. e-mail: saule_malieva@mail.ru, тел: +7 (778) 884 99 68,

Кожаква Л.Б. e-mail: kolyazka@list.ru, тел: +7 (702) 929 99 75;

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 2, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 22
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-реставратор станковой живописи"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-реставратор станковой живописи" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения;

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-реставратор станковой живописи.

5. Код профессионального стандарта: R90030.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортисов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

Художник-реставратор - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-реставратор":	
Код группы:	2651-9
Код наименования занятия:	2651-9-006

Наименование профессии :	Художник-реставратор		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2651-2-004 Художник 2651-9-006 Художник-реставратор 2651-2-006 Художник маслом 2651-2-008 Художник портретист 2651-2-009 Художник-живописец 2651-3-001 Иллюстратор 2651-3-004 Художник-иллюстратор		
Основная цель деятельности:	Реставрация произведений станковой живописи		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Использование практических и теоретических знаний и умений в области реставрации станковой живописи. 2. Производственная деятельность в области реставрации произведений станковой живописи 3. Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	
	Дополнительные трудовые функции:		
	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области реставрации станковой живописи	Умения: Работать с различными природными и синтетическими материалами в процессе реставрации произведений станковой живописи	
		Знания: Теории и практики консервации, раскрытия и реконструкции произведений станковой живописи	
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется	
		Умения:	

Трудовая функция 1: Использование практических и теоретических знаний и умений в области реставрации станковой живописи.	Навык 2: Профессиональное владение средствами рисунка, живописи, композиции	1. Владеть разнообразными техниками и технологиями рисунка, их изобразительно-выразительными возможностями. 2. Владеть техниками живописи и технологиями использования живописных материалов, их изобразительно-выразительными возможностями. 3. Владеть способами организация пространства средствами рисунка и живописи. 4. Владеть способами музейного копирования произведений живописи
		Знания: 1. Стилистических особенностей реставрируемого произведения живописи. 2. Исторических и стилистических традиций живописи.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Трудовая функция 2: Производственная деятельность в области реставрации произведений станковой живописи	Навык 1: Выполнение реставрационных и консервационных работ	Умения: 1. Реставрации произведений в технике масляной живописи. 2. Владеть приемами расчистки красочного слоя. 3. Владеть приемами восстановления утрат грунта, красочного слоя и других мероприятий, входящих в комплекс мер необходимых для реставрации конкретного произведения станковой живописи
		Знания: 1. Причин разрушения живописных произведений (химические, технологические (механические), влияние окружающей среды). 2.Способов сохранения произведений. 3. Последовательности консервационно-реставрационных работ. 4. Приемов консервации и реставрации произведений живописи.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2: Проведение предреставрационных исследований	Умения: 1. Владеть приемами проведения предреставрационных исследований 2. Владеть приемами порядка отбора проб (неразрушающие методы, методы с забором проб) 3. Владеть приемами определения и фиксирования видов разрушений
		Знания: 1. Истории изобразительного искусства. 2. Стилей и направлений в изобразительном искусстве. 3. Сведений о реставрируемом произведении живописи, его аналогов.

		4. Научно обоснованного выбора материалов, используемых на всех этапах реставрации.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 3: Последовательное проведение операций по реставрации произведений станковой живописи	Умения: 1. Владеть приемами использования неорганических и органических материалов и среды, применяемой при реставрации произведений станковой живописи 2. Применение безопасных для материальной структуры художественного произведения дезинфекции и дезинсекции произведений живописи. 3. Применение неорганических и органических сред и методологий применения при реставрации. 4. Проведение технической и живописной реставрации произведения станковой живописи 5. Проведение документирующих съемок в процессе реставрационных работ Знания: 1. Физико-химических методов исследования произведений станковой живописи. 2. Научных принципы комплектования коллекций.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Трудовая функция 3: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда	Умения: 1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере изобразительного искусства Знания: 1. Художественного рынка и его системы: сферу предложения и спроса на произведения искусства 2. Стоимость произведений искусства.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2: Ориентация в сфере современного менеджмента сферы изобразительного искусства	Умения: 1. Отслеживание тенденции рынка изобразительного искусства 2. Понимать способы реализации творческих проектов Знания: Знать стратегию развития бизнес-процессов
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Требования к личностным компетенциям:	Контроль рабочих процессов Ориентация на результат и эффективность, Межличностная компетентность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	IT-менеджер в сфере искусства
	6	SMM-менеджер
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Методист
	6	Художник-оформитель
	6	Художник-технолог сцены
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт-дизайнер
	6	Художник-оформитель / экспозиционер

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство информации и культуры Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник научно-исследовательского центра филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

E-mail: Seric_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 23
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Театровед-педагог"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Театровед-педагог" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в культуры культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Театровед-педагог.
5. Код профессионального стандарта: R90011037.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых;
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.01 Артистическая деятельность;
90.01.1 Театральная деятельность;

7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории театрального искусства. Преподавательская деятельность в области театрального искусства.

8. Перечень карточек профессий:
 - 1) Театровед-педагог - 6 уровень ОРК;
 - 2) Театровед-педагог - 8 уровень ОРК;
 - 3) Театровед-педагог - 7 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Театровед-педагог":			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-010		
Наименование профессии:	Театровед-педагог		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-002 Искусствовед 2633-1-001 Балетовед	
Основная цель деятельности:	Профессиональная научно-исследовательская, Педагогическая деятельность в области театрального искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская работа
	Дополнительные трудовые функции:	1. Педагогическая деятельность
Трудовая функция 1 : Научно-исследовательская работа	Навык 1: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса	Умения: 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории театрального искусства . 2. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 3. Владеть навыками работы с архивными документами. 4. Владеть навыками работы с материалами СМИ, видео, кинографическими источниками.
		Знания: 1. Истории отечественного и мирового театрального искусства. 2. Истории отечественного и мирового театра, музыки и киноискусства. 2. Методики проведения научно-исследовательской работы.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Педагогическая деятельность	Навык 1: Организация и осуществление педагогической работы	Умения: 1. Владеть методами, приемами, средствами организации и управления педагогическим процессом.
		Знания: Принципов и форм педагогической, учебно-методической деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Сотрудничество и взаимодействие Стрессоустойчивость	
Список технических регламентов и		

национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Научный сотрудник	
	6	Балетовед	
10. Карточка профессии "Театровед-педагог":			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-010		
Наименование профессии:	Театровед-педагог		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-001 Балетовед 2633-1-002 Искусствовед		
Основная цель деятельности:	Профессиональная управленческая, научно-исследовательская, преподавательская деятельность в области театрального искусства.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет руководство подразделениями и организациями образования	

Трудовая функция 1: Осуществляет руководство подразделениями и организациями образования	Дополнительные трудовые функции:	
	Навык 1: Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства .	Умения: 1. Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций образования.
		Знания: 1. Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций образования.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Осуществлять общее руководство деятельностью организации образования	Умения: 1. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов. 2. Владеть навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации образования.
		Знания: 1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Управление процессами подготовки/ переподготовки/повышения квалификации преподавателей в области театрального искусства	Умения: 1. Оценивать уровень компетенций преподавателей. 2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области преподавания театрального искусства.
		Знания: 1. Знать научные основы проектных технологий в искусстве.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеть методологией научных исследований в области искусствоведения. 2. Использовать результаты научных исследований в профессиональной деятельности.

	Навык 4: Осуществлять мониторинг тенденций развития театрального искусства на современном этапе.		3. Владеть методологией обоснования художественной ценности произведений театрального искусства.
	Возможность признания навыка:		-
Требования к личностным компетенциям:	Навык ведения переговоров Проектное мышление Мультикультурность и открытость Клиентоориентированность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	8	Руководитель проектами в области искусства	
	8	Театровед – исследователь	
11. Карточка профессии "Театровед-педагог":			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-010		
Наименование профессии:	Театровед-педагог		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование	Специальность: -	Квалификация: -

	магистратура, резидентура)	
Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-001 Балетовед 2633-1-002 Искусствовед	
Основная цель деятельности:	Профессиональная научно-исследовательская, преподавательская работа в области театрального искусства.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Реализация научно-исследовательской деятельности в области истории и теории театрального искусства
	Дополнительные трудовые функции:	1. Реализация преподавательской деятельности
Трудовая функция 1 : Реализация научно-исследовательской деятельности в области истории и теории театрального искусства	Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных научных знаний	Умения: 1. Владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки и хранения научной информации. 2. Уметь формулировать и решать современные научные проблемы театрального искусства. 3. Уметь планировать и вести научно – исследовательскую работу по избранной теме.
		Знания: 1. Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории театрального искусства. 2. Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и и зарубежной науки, современные методы исследований в области истории и теории театрального искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Реализация преподавательской деятельности	Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных педагогических знаний	Умения: 1. Уметь формулировать и решать современные проблемы преподавания театрального искусства. 2. Владеть современными методами, технологиями, практика преподавания в организациях высшего и послевузовского образования.
		Знания:

		1. Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории театрального искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Навык ведения переговоров Проектное мышление Мультикультурность и открытость Клиентоориентированность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Старший научный сотрудник
	7	Старший преподаватель

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Главный научный сотрудник научно-исследовательского центра филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперты-разработчики:

Организации:

Руководитель проекта:

1) Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова". Гизатова Г.Б. gbisen@list.ru, +77014949556

2) Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств".

Сметова Алмагуль Амантаевна. +7 707 859 34 50. pkkaznui@mail.ru

Исполнители проекта:

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Ескендиров Нартай Рамазанович

Қадыралиева Айзат Оңғаралиевна

+7 (7172) 70 54 50 pkkaznui@mail.ru

3) Коммунальное государственное казенное предприятие "Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького" Управления культуры города Астана

Эксперты:

Джуматаев Ернар Курбанбекович, директор;

Парманов Бекпулат Саттарович, художественный руководитель.

Контактные данные:

e-mail: gorky_theatre@mail.ru

тел.: +7 (7172) 324053

4) Коммунальное государственное казенное предприятие "Жезказганский казахский музыкально-драматический театр имени С. Кожамкулова" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Ұлытау.

Эксперты:

Демидова О.Н., и.о. руководителя.

Контактные данные:

e-mail: kense@ulytau-region.gov.kz

тел.: +7 (7102) 73-56-41, 73-34-68.

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 24
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Театровед"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Театровед" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

- 1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;
- 2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;
- 3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;
- 4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Театровед.
5. Код профессионального стандарта: R90011038.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых;
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.01 Артистическая деятельность;
90.01.1 Театральная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории театрального искусства. Критическая деятельность в области театрального искусства.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Театровед - 6 уровень ОРК;
- 2) Театровед - 7 уровень ОРК;
- 3) Театровед - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Театровед":	
Код группы:	2633-1

Код наименования занятия:	2633-1-010		
Наименование профессии :	Театровед		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии :	1210-0-050 Директор театра 2334-0-044 Преподаватель театрального искусства, колледж		
Основная цель деятельности:	Профессиональная искусствоведческая, критическая, научно-исследовательская, редакционно-издательская, преподавательская работа в области театрального искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская работа 2. Критическая работа 3. Редакционно-издательская работа	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организационно-творческая работа 2. Организационно-управленческая работа 3. Осуществление связи с прессой, другими средствами массовой информации, творческими союзами	
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская работа	Навык 1: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса	Умения: 1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории театрального искусства. 2. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 3. Владеть навыками работы с архивными документами. 4. Владеть навыками работы с материалами СМИ, видео, кинографическими источниками.	
		Знания:	

		1. Истории отечественного и мирового театрального искусства. 2. Истории отечественного и мирового театра, музыки и киноискусства. 2. Методики проведения научно-исследовательской работы.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Критическая работа	Навык 1: Организация и осуществление критической деятельности	Умения: 1. Владеть навыками организации и осуществления самостоятельной аналитической деятельности. 2. Владеть навыками критического анализа в области театрального искусства, в виде написания и публикации статей в научных и периодических изданиях, на интернет сайтах. 3. Владеть навыками систематизации стилей и направлений театрального искусства прошлого и современности 4. Владеть навыками участия в публичных обсуждениях постановок спектаклей, исполнительского мастерства артистов театра, проблем современного театрального искусства. 5. Владеть стилем письма для разных жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.). Знания: 1. Методики искусствоведческого анализа произведений театрального искусства, а также стилей и направлений разных эпох. 2. Знание разных жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Редакционно-издательская работа	Навык 1: Организация и осуществление редакционно-издательской работы	Умения: 1. Владеть практическими навыками редакторской работы. 2. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. Знания: 1. Основных принципов редакционно-издательской работы.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1:	Умения: 1. Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области театрального искусства. 2. Владеть навыками организации конкурсов, концертов, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий.

Дополнительная трудовая функция 1: Организационно-творческая работа	Осуществление организационно-творческой работы	Знания: 1. Актуальных проблем современного режиссерского и исполнительского искусства в театре. 2. Актуальных научных исследований в области театрального искусства.	
	Возможность признания навыка:	-	
Дополнительная трудовая функция 2: Организационно-управленческая работа	Навык 1: Осуществление организационно-управленческой работы	Умения: 1. Осуществлять функции специалиста структурных подразделений в государственных, региональных управлениях культуры, в театрах, творческих коллективах, музеях, в творческих союзах, других общественных организациях.	
		Знания: 1. Основных принципов арт-менеджмента.	
	Возможность признания навыка:	-	
Дополнительная трудовая функция 3: Осуществление связи с прессой, другими средствами массовой информации, творческими союзами	Навык 1: Организация и осуществление связи со СМИ	Умения: 1. Владеть навыками работы со средствами массовой информации, 2. Владеть навыками подготовки необходимых материалов о событиях в области театрального искусства, культурной жизни страны. 3. Владеть навыками проведения интервью, пресс-конференций, социологических опросов, пиар-акций.	
		Знания: 1. Основных принципов работы со средствами массовой информации.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Понимание бизнеса Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Искусствовед	
	6	Музыковед	
10. Карточка профессии "Театровед":			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-010		

Наименование профессии :	Театровед		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: (послевузовское образование магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии :	2312-1-011 Преподаватель, доцент, профессор этнологии, ВУЗ 2312-1-007 Преподаватель, доцент, профессор по культурной антропологии, ВУЗ		
Основная цель деятельности:	Профессиональная искусствоведческая, критическая, научно-исследовательская, редакционно-издательская, преподавательская работа в области театрального искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Реализация научно-исследовательской деятельности в области истории и теории театрального искусства	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Реализация научно-исследовательской деятельности в области истории и теории театрального искусства	Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных	Умения: 1. Владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки и хранения научной информации. 2. Уметь формулировать и решать современные научные и педагогические проблемы театрального искусства.	
		Знания: 1. Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории театрального искусства. 2. Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки, современные методы	

	научных знаний	исследований в области истории и теории театрального искусства.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Структурированное решение проблем Инициативность Клиентоориентированность Компьютерная грамотность Критическое мышление Лидерство Многозадачность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	7	Руководитель научно-исследовательского центра	
	7	Искусствовед – критик	
11. Карточка профессии "Театровед":			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-010		
Наименование профессии :	Театровед		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
	2312-1-006 Преподаватель, доцент, профессор культурологии, ВУЗ		

Другие возможные наименования профессии:	2314-0-007 Преподаватель, доцент, профессор игры на фортепиано и педагогики, ВУЗ		
Основная цель деятельности:	Профессиональная управленческая, научно-исследовательская деятельность в области театрального искусства.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	
Трудовая функция 1: Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	Навык 1: Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Умения: 1. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства. 2. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры. Знания: 1. Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций культуры и искусства.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Дополнительная трудовая функция 1: Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	Навык 1: Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Умения: 1. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства. 2. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры. Знания: 1. Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций культуры и искусства.
Возможность признания навыка:		-	
Навык 2: Управление процессами подготовки/ переподготовки/ повышения квалификации специалистов в области театрального искусства		Умения: 1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области театрального искусства. 2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области театрального искусства. Знания: 1. Знать научные основы проектных технологий в искусстве.	

	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Управление изменениями Аналитическое мышление Письменные коммуникативные навыки Проектное мышление Принципы мышления Agile	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Искусствовед-исследователь
	8	Театровед – исследователь

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Ескендилов Нартай Рамазанович

Қадыралиева Айзат Оңғаралиевна

+7 (7172) 70 54 50

pkkaznui@mail.ru

2) Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Гизатова Г.Б.

Еркебай Анар Саимжановна

e-mail: Kaznai@Art-Oner.Kz

тел: 8 (727) 261-42-40

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 25
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Хореограф"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Хореограф" (далее – Профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

НРК – национальная рамка квалификаций;

ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

КС – квалификационный справочник;

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Хореограф.

5. Номер профессионального стандарта: R.90011.

6. Названия секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.01 Артистическая деятельность;

90.01.1 Театральная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Педагогическая деятельность хореографов в хореографических колледжах, школах; в организациях дошкольного обучения и воспитания; в начальных, основных и профильных школах. Организация и управление творческим коллективом, ведение профилирующих дисциплин по хореографии; постановочная работа; исполнительская деятельность в ансамблях танца.

8. Перечень карточек профессий:

Хореограф - 6-й уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии: "Хореограф"	
Код:	2653-2-004
Код группы:	2653-2
Профессия:	Хореограф
Уровень квалификации по ОРК	6
Подуровень квалификации по ОРК	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)
Уровень профессионального образования	Высшее образование бакалавр по специальности искусства
Связь с неформальным и информальным образованием	
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-040 Руководитель хореографического коллектива; 2654-4-007 Режиссер современной хореографии; 2654-4-008 Режиссер хореографии; 2654-4-009 Художественный руководитель

Основная цель деятельности:	Преподавание дисциплин хореографии, организация и руководство творческим коллективом. Постановочная и исполнительская деятельность.	
Перечень трудовых функций	Обязательные трудовые функции:	1. Составление репертуарного плана танцевального коллектива. 2. Постановка хореографического произведения. 3. Работа над совершенствованием потенциала коллектива. 3. Исполнительское мастерство.
	Дополнительные трудовые функции:	-
Описание трудовых функций		
Трудовая функция 1 Составление репертуарного плана танцевального коллектива	Навык 1 Планирование	Умения
		1. Умение работать с источниками информации. 2. Умение проведения анализа литературных произведений. 3. Разработка репертуара.
		Знания
		1. Владеть навыками алгоритма работы с литературой и ресурсами Интернет. 2. Уметь выявлять основные повороты сюжета, оценивать характер персонажей. 3. Знать принципы формирования репертуара, учитывая возрастные и жанровые признаки.
	Возможность признания навыка	рекомендуется/не рекомендуется
	Навык 2 Создание хореографического произведения	Умения
		1. Планирование художественного содержания. 2. Умение создать художественный образ, через изображение конкретного явления. 3. Владение навыками работы над техникой и методикой исполнения. 4. Уметь сценически оформить хореографическое произведение декорациями, освещением, постановочной техникой, посредством создания костюмов исполнителей, отражающих суть танца, раскрывающий его смысл.
		Знания
		1. Знать формы художественного содержания. 2. Знать навыки работы по созданию хореографического образа. 3. Владеть методикой преподавания танцев различных жанров, навыками репетиционной работы. 4. Знание основ сценографии.
	Возможность признания навыка	рекомендуется/не рекомендуется
		Умения
		1. Выбор замысла хореографического материала.

Трудовая функция 2 Постановка хореографического произведения	Навык 1 Постановка танца	2. Умение подбора музыкального материала. 3. Уметь разработать сюжет. 4. Уметь разработать рисунки танца. 5. Уметь разработать танцевальные комбинации. 6. Умение поставить рисунки и танцевальные комбинации на исполнителей номера. 7. Уметь отработать номер.
		Знания
		1. Знать как правильно передать основную идею: произведение искусства, жизненную ситуацию, природное явление, слово, собственные впечатления. 2. Знать навыки работы с музыкальным материалом и концертмейстером. 3. Знание драматургии танцевальных произведений. 4. Знание композиционных рисунков танца. 5. Знание танцевальной лексики, методики исполнения. 6. Владеть навыками постановочной работы с исполнителями. 7. Владеть навыками репетиционной работы.
	Возможность признания навыка	рекомендуется/не рекомендуется
	Навык 2 Руководство хореографическим коллективом	Умения 1. Формирование хореографического коллектива. 2. Развитие хореографического коллектива. 3. Взаимодействие участников коллектива. Знания 1. Владеть знаниями оборудования танцевальных залов, навыками подбора исполнителей. 2. Владеть навыками создания коллектива, способного реализовать замысел руководителя. 3. Знание приемов и техник эффективного командного взаимодействия в группе.
Трудовая функция 3 Работа над совершенствованием потенциала коллектива	Возможность признания навыка	рекомендуется/не рекомендуется
	Навык 1 Анализ исполненных произведений	Умения 1. Уметь критически оценивать свою работу. 2. Личный танцевальный опыт. 3. Осуществлять сравнительный анализ техники, сюжетности и хореографии у исполнителей. Знания 1. Знать критерии анализа хореографического произведения. 2. Владеть навыками отслеживания и оценивания работы исполнителей, знать критерии оценивания исполнительской деятельности. 3. Нормы поведения и нравственности.

	Возможность признания навыка	рекомендуется/не рекомендуется
Трудовая функция 4 Исполнительское мастерство	Навык 1 Свободное владение техникой и навыками исполнительского мастерства	Умения: 1. Иметь физическую, профессиональную форму в соответствии с требованиями. 2. Свободно владеть грамотным практическим показом хореографической лексики. 3. Развивать исполнительскую виртуозность, артистичность и индивидуальность. Применять психологические механизмы (мышечная и музыкальная память эмоции, воля, внимание, воображение) в условиях профессиональной исполнительской деятельности. 4. Уметь применять навыки совместного исполнительства. 5. Пополняет репертуар, расширяя свое амплуа.
		Знания: 1. Знать правила внутреннего трудового распорядка. 2. Знать историю и теорию музыкальных и хореографических дисциплин 3. Знать методику грамотного исполнения движений 4. Знать и постигать классический, современный, отечественный и зарубежный репертуар. 5. Знать методы работы над исполнительской техникой. 6. Владеть навыками мастерства актера в хореографии, работы со зрительной аудиторией.
		Возможность признания навыка
	рекомендуется/не рекомендуется	
Требования к личностным компетенциям.	Способность выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития, карьерного роста и профессионального успеха.	
Списков технических регламентов и национальных стандартов	(Для технического формата)	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК	Уровень ОРК	Наименование профессии
	6	Педагог современной хореографии
	6	Преподаватель хореографических дисциплин
	6	Педагог репетитор
	6	Хореограф-постановщик (в танцевальных коллективах, в культурно-массовых мероприятиях, в спорте, в телевизионных шоу-программах, в кино)
	6	Художественный руководитель хореографического коллектива
	6	Репетитор по сценическому движению и танцу
	6	Артист ансамбля танца

	6	Методист	
Связь с системой образования и квалификации	Уровень образования: высшее образование (уровень МСКО-6).	Специальность: Хореография	Квалификация: Хореограф

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Организации:

1) Некоммерческое акционерное общество "Южно-Казахстанский университет имени М.Ауэзова", "Казахская национальная академия хореографии"

Руководители проекта: Тлеубаева Балжан Сейдрамановна, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой "Искусство".

Контактные данные: +7 778 738 7003, bal_67@list.ru

Исполнители проекта:

Абусева Альфия Закиевна, м.п.н, старший преподаватель кафедры "Искусство".

Контактные данные: +7 747 120 0979, 04022002@mail.ru.

Шагитова Гульнар Жумагалиевна, м.п.н., главный специалист отдела методического обеспечения и цифровизации учебного процесса

Контактные данные: +7 701 738 7004, g.shagitova@mail.ru.

2) Коммунальное государственное казенное предприятие "Костанайская областная филармония имени Е. Умурзакова" Управления культуры акимата Костанайской области.

Эксперты:

Уразалин Б.Б., руководитель;

Кривова Е.В., главный балетмейстер;

Арыстанбекова Б.Т., инспектор по кадрам.

Контактные данные:

e-mail: filarmoniakostanay@mail.ru

тел.: +7 (7142) 90-23-65

3) Коммунальное государственное казенное предприятие "Жезказганский казахский музыкально-драматический театр имени С. Кожамкулова" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Ұлытау.

Эксперты:

Демидова О.Н., и.о. руководителя.

Контактные данные:

e-mail: kense@ulytau-region.gov.kz

тел.: +7 (7102) 73-56-41, 73-34-68

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 26
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-постановщик театра кукол"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-постановщик театра кукол" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик театра кукол.

5. Код профессионального стандарта: R90020049.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность театральных художников, оформляющих спектакли в театрах кукол.

8. Перечень карточек профессий:

Художник-постановщик театра кукол - 6 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-постановщик театра кукол":	
Код группы:	2654-4
Код наименования занятия:	2654-4-022
Наименование профессии:	Художник-постановщик театра кукол
Уровень квалификации по ОРК:	6
подуровень квалификации по ОРК:	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др	

типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-022 Художник-постановщик театра 2654-4-020 Художник-оформитель игровых кукол		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере театрального искусства, культуры и образования.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторского художественного решения постановки	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Подготовка проектной документации 2. Проектное сопровождение	
Трудовая функция 1:	Навык 1: Анализ драматургии, разработка	Умения: 1. Теоретическое исследование драматургического материала. 2. Сбор иконографического материала. 3. Выводы с применением теоретических знания в области литературы, музыки, хореографии.	
		Знания: 1. Принципы анализа драматургии. 2. Изучение истории искусств.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Работа с театральными специалистами-соавторами проекта (режиссер, хореограф, композитор и т.д.)	Умения: 1. Навыки обсуждения и выработки единого понимания сценарного материала (драматургии). 2. Умение находить необходимые объединяющие специалистов разных направлений эстетические критерии и мировоззрение.	
		Знания: 1. Виды, формы, жанры в искусстве.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Умения: 1. Разработка эскизов кукольных персонажей. 2. Разработка эскизов костюмов. 3. Разработка эскизов постановки декораций, света, бутафории.		

Создание авторского художественного решения постановки	Навык 3: Визуализация проекта (скетчинг, прирезка, макетирование)	4. При помощи выразительных средств грамотная передача образа произведения в вышеперечисленных эскизах. 5. Правильное построение композиции декорации на сценической площадке с учетом законов баланса, композиционного центра, ритма, контраста. 6. Грамотное изображение и выстраивание в макете кукол и предметов декорации на плоскости в соответствии с кажущимися сокращениями размеров, очертаний форм. 7. Поиск объемно-пластического и цветового решения формы, пропорции. 8. Передача материальности предметов, состояния среды, освещенность, плановость, характерные особенности натуры, цветовое, колористическое единство постановки. Знания: 1. Колористика, закономерности зрительного восприятия. 2. Обязательная связь колористики в театрально-декорационной живописи с жанровыми особенностями спектакля. 3. Главные понятия основ композиции. 4. Законы театральной перспективы. 5. Роль изображения и доля использования живописно-графических выразительных средств, при создании художественного образа спектакля.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1:	Навык 1: Производственно-экономическая подготовка	Умения: 1. Составление сметы расходов на производство декорации и бутафорных изделий. Знания: 1. Техники и технологии изготовления бутафорных и декорационных изделий. 2. Анализ цен на потребительском рынке. 3. Знание законов РК, применяющихся в отношениях, связанных с приобретением товаров, работ, услуг, необходимых для обеспечения функционирования производства спектакля.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения: 1. Подготовка чертежей общего вида декорации; планировки; фронтальной проекции; боковые виды и разрезы. 2. Подготовка анимационного ролика, демонстрирующего смену декорации и движения кукол спектакля. 3. Составление документа последовательности монтажа всего оформления спектакля.

Подготовка проектной документации	Сценографическая партитура спектакля	Знания: 1. Графические программы для выполнения чертежей (AutoCAD; SolidWorks; Компас-3D). 2. Графические программы для 3-х мерной модели декорационного оформления спектакля (Autodesk 3ds Max; ArchiCAD, Autodesk Maya, Cinema4D и т.д.).
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Паспорт сценической площадки	Умения: 1. Формирование навыков применения специального оборудования. 2. Практическое владение техническими приемами в работе со сценическими специальными приборами. 3. Составлять паспорт световой, видео-партитуры. Знания: 1. Теоретические основы искусства постановки профессионального сценического света, виде-контента
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Проектное сопровождение	Навык 1: Работа с производственными цехами	Умения: 1. Подбор света, изготовление или заказ мебели, декораций, бутафории и реквизита согласно эскизам, смете и технической документации. 2. Авторский надзор отдельно по цехам (сварочный, столярный, красильный, монтировочный, свето-проекторный и т.д.). 3. Руководит процессами создания кукол, декораций и оформления сценического пространства, включая общее световое оформление спектакля и отдельные детали. Знания: 1. Планирования производственного процесса. 2. Знание аспектов управленческой деятельности. 3. Основы и современные технологии кукловодства. 4. Современные технологии производства театральных кукол.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Поиск и анализ информации Знание продукта Контроль рабочих процессов Работа в условиях неопределенности Многозадачность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Художник по костюмам
	6	Художник по свету

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперты-разработчики:

Организация:

Коммунальное государственное казенное предприятие "Областной кукольный театр "Управления культуры акимата Костанайской области.

Эксперты:

Нурмухамбетов М.М., руководитель;

Алышов А.Б., заведующий художественно-постановочной частью;

Кенесбаева Г.К., инспектор по кадрам.

Контактные данные:

e-mail: kost.puppet@mail.ru

тел.: +7 (7142) 53-64-03

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2026 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 27
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-постановщик театральных декораций"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-постановщик театральных" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик театральных декораций.

5. Код профессионального стандарта: R90020029.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность театральных художников, оформляющих спектакли в драматических театрах, в театрах оперы и балета

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник-постановщик театральных декораций - 6 уровень ОРК;
- 2) Художник-постановщик театральных декораций - 7 уровень ОРК;
- 3) Художник-постановщик театра - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-постановщик театральных декораций":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-022		
Наименование профессии:	Художник-постановщик театральных декораций		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	-		
Другие возможные наименования профессии:	2654-4-023 Художник-постановщик театра 2651-2-004 Художник		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере театрального искусства, культуры и образования.		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторского художественного решения постановки 2. Подготовка проектной документации 3. Проектное сопровождение	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Преподавание в сфере среднего профессионального образования	
		Умения:	

Трудовая функция 1:
Создание авторского
художественного
решения постановки

Навык 1: Анализ драматургии, разработка сценографического решения	1. Теоретическое исследование драматургического материала. 2. Сбор иконографического материала. 3. Выводы с применением теоретических знаний в области литературы, музыки, хореографии. Знания: 1. Принципы анализа драматургии. 2. Изучение истории искусств.
Возможность признания навыка:	-
Навык 2: Работа с театральными специалистами-соавтора ми проекта (режиссер, хореограф, композитор и т.д.)	Умения: 1. Стремление к получению желаемого результата и плодотворной работы, выстраивание тесного союза с постановщиками спектакля, предполагающий одинаковое понимание сценарного материала (драматургии). 2. Умение находить необходимые объединяющие специалистов разных направлений эстетические критерии и мировоззрение Знания: 1. Виды, формы, жанры в искусстве.
Возможность признания навыка:	-
Навык 3: эскизирование, изготовление макета (3д визуализации)	Умения: 1. При помощи выразительных средств грамотная передача образа произведения в эскизах декорации. 2. Правильное построение композиции декорации на сценической площадке с учетом законов баланса, композиционного центра, ритма, контраста. 3. Грамотное изображение и выстраивание в макете предметов декорации на плоскости в соответствии с кажущимися сокращениями размеров, очертаний форм. 4. Поиск объемно-пластического и цветового решения формы, пропорции. 5. Передача материальности предметов, состояния среды, освещенность, плановость, характерные особенности натуры, цветовое, колористическое единство постановки. Знания: 1. Колористика, закономерности зрительного восприятия. 2. Обязательная связь колористики в театрально-декорационной живописи с жанровыми особенностями спектакля. 3. Главные понятия основ композиции. 4. Законы театральной перспективы. 5. Роль изображения и доля использования живописно-графических выразительных средств, при создании художественного образа спектакля.

	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Подготовка проектной документации	Навык 1: Производственно-экономическая подготовка	Умения: 1. Составление сметы расходов на производство декорации и бутафорных изделий. Знания: 1. Техники и технологии изготовления бутафорных и декорационных изделий. 2. Анализ цен на потребительском рынке. 3. Знание законов РК, применяющихся в отношениях, связанных с приобретением товаров, работ, услуг, необходимых для обеспечения функционирования производства спектакля.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Сценографическая партитура спектакля	Умения: 1. Подготовка чертежей общего вида декорации; планировки; фронтальной проекции; боковые виды и разрезы. 2. Подготовка анимационного ролика, демонстрирующего смену декорации спектакля. 3. Составление документа последовательности монтажа всего оформления спектакля. Знания: 1. Графические программы для выполнения чертежей (AutoCAD; SolidWorks; Компас-3D). 2. Графические программы для 3-х мерной модели декорационного оформления спектакля (Autodesk 3ds Max; ArchiCAD; SketchUp).
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Паспорт сценической площадки	Умения: 1. Формирование навыков применения специального оборудования. 2. Практическое владение техническими приемами в работе со сценическими специальными приборами. 3. Составление светового паспорта, видео-партитуры. Знания: 1. Теоретические основы искусства постановки профессионального сценического света, видео-контента.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1:	Умения: 1. Организация масштабных мероприятий по выпуску спектакля. 2. Авторский надзор отдельно по цехам (сварочный, столярный, красильный, монтажный, свето-проекторный и т.д.).

Трудовая функция 3: Проектное сопровождение	Работа с производственными цехами	3. Умения творческого подхода к поставленным задачам. 4. Соблюдение социальной ответственности.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Планирования производственного процесса. 2. Знание аспектов управленческой деятельности.
Дополнительная трудовая функция 1: Преподавание в сфере среднего профессионального образования	Навык 1: Разработка учебного материала, ведение занятий	Умения: 1 Уметь разрабатывать учебные материалы. 2 Уметь разрабатывать практические задания и формы контроля. 3. Владеть педагогическими приемами. Знания: 1. Знать основные направления педагогической деятельности профессионального обучения теоретической и практической подготовки будущих специалистов по профилю трудовой и профессиональной деятельности. 2. Особенности мотивации и пути управления творческим процессом.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость Терпеливость Умение работать в команде	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Художник-технолог сцены
	6	Главный художник
10. Карточка профессии "Художник-постановщик театральных декораций":		
Код группы:	2654-4	
Код наименования занятия:	2654-4-022	
Наименование профессии:	Художник-постановщик театральных декораций	
Уровень квалификации по ОРК:	7	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др		

т и п о в ы х квалификационных характеристик:			
У р о в е н ь профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	-		
Другие возможные наименования профессии :	2651-2-004 Художник 2654-4-015 Художник-постановщик 2654-4-019 Сценограф		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере искусства сценографии. Подготовка специалиста высшей квалификации.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	Умения: 1. Осуществлять функции педагога в организациях образования по дисциплинам театрально-декорационного искусства. 2. Умение развить у бакалавра способность к самостоятельному художественному высказыванию, в русле общей художественной задачи спектакля. Знания: 1. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального художественного образования.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Организация учебно-методического и	Умения: 1. Подготовка художников-сценографов высшей квалификации, способных решать творческие задачи любой сложности и владеющих современными театральными технологиями. 2. Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях. 2. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области сценографии.	
		Знания:	

	научно-педагогического процессов по специальным предметам	1. Роль предметных знаний в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности. 2. Специфика научно-практических методов преподавания дисциплин. 3. Инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Управление изменениями Целеустремленность Эмоциональный интеллект Аналитическое мышление Концентрация и управление вниманием		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	7	Художник-постановщик по костюмам	
	7	ART-менеджер	
11. Карточка профессии "Художник-постановщик театра":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-022		
Наименование профессии:	Художник-постановщик театра		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:	-	
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-011 Художник 2654-4-014 Художник-постановщик 2654-4-015 Сценограф	
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере сценографии	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области сценографии
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществление научно-исследовательско й деятельности в области сценографии	Навык 1: Анализ и сбор научной информации в профессиональной сфере оказание услуг	Умения: 1. Систематический анализ художественных явлений. 2. Планирование и реализация научно-исследовательского процесса. 3. Постановка и решение комплексных задач, возникающих в ходе профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности. 4. Умение взаимодействия в группе, осуществление межличностного и межкультурного общения.
		Знания: 1. Современное состояние и тенденции развития театрально-декорационного искусства. 2. Принципы организации и управления творческим процессом 3. Психолого-педагогические аспекты высшего образования. 4. Проблема взаимопроникновения национальных культурных традиций 5. О мировоззрении и мировоззренческих системах и их передаче средствами изобразительного искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение научных исследований в области искусства сценографии	Умения: 1. Владеть концепциями и моделями развития науки . 2. Усвоить методологические принципы, структуру и оформлнение результатов своего научного исследования. 3. Освоить различные методы научного исследования основных категорий научно-познавательной деятельности. 4. Освоить основные теоретико-методологические основы и принципы организации научно-исследовательской работы.

		Знания: 1. Становление истории и философии науки, ее актуальных проблемах, принципах и методах научной деятельности, структуре развития науки в динамике культуры
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Логическое рассуждение Проведение опросов и исследований Компьютерная грамотность Лидерство Логическое мышление Многозадачность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Руководитель творческого коллектива
	8	Руководитель проектами в области искусства

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Сырбаева Алма Абильмажиновна, +7 (702) 987 97 49, alma_syrbaeva@mail.ru

Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Кафедра "Сценография и декоративное искусство" РГУ "Казахский Национальный Университет Искусств.

Руководитель:

Мусахаджаева Айман Кожобековна

E-mail: kaznam98@mail.ru

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 28
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-аниматор"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-аниматор" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) **КС** – Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, разработанный и утвержденный в соответствии с подпунктом 16-2) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан;

2) **МСКО** – международная стандартная классификация образования;

3) **ЕТКС** – единый тарифно – квалификационный справочник;

4) **ОРК** – отраслевая рамка квалификаций.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-аниматор.

5. Код профессионального стандарта: 2166-5-005.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.

90.0 Деятельность в области детско-юношеского развития и воспитания.

90.01 Артистическая деятельность.

90.01 Кинематографическая деятельность.

90.02 Деятельность, способствующая созданию кинопроизведений.

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество. Этот подкласс включает: деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов офортисстов и т.д., работающих индивидуально

7. Перечень карточек профессий:

Художник-аниматор - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

8. Карточка профессии "Художник-аниматор":			
Код группы:	2166-5		
Код наименования занятия:	2166-5-005		
Наименование профессии:	Художник-аниматор		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и других типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: Высшее, средне-специальное образование	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Квалификация: Режиссер анимационного кино / художник
Требования к опыту работы:	Наличие опыта создания произведений киноискусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий.		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности		
Другие возможные наименования профессии:	2166-5-006 Художник-мультипликатор 2166-5-001 3D аниматор 2166-5-002 Аниматор 2166-5-003 Посредник по мультфильмам 2166-5-004 Стилист по мультфильмам 2512-3-003 Разработчик-мультипликатор 2654-4-002 Ассистент художника-мультипликатора 2654-4-005 Постановщик трюков 2512-3-001 Разработчик компьютерных игр		

	2512-3-002 Разработчик мультимедиа 2654-4-018 Актер-кукловод 2651-3 Иллюстраторы и инфограферы 2651-9 Другие художники, н.в.д.г. 2651 Художники и скульпторы (Художник-иллюстратор, карикатурист)
Основная цель деятельности:	Обеспечение художественного изображения фильма.

Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Работа над персонажами. 2. Выполнение постановки анимации визуального ряда
	Дополнительные трудовые функции:	—
Трудовая функция 1: Анимация визуального ряда.	Навык 1: Выполнение визуального решения с помощью художественных выразительных средств.	Умения:
		1. Владеет методикой раскадровки (разбора сцен, кадров по сюжету). 2. Владеет навыками чтения и соблюдения экспозиционного листа. 3. Владеет методологией изображения персонажей, отображения их характеров и стилей. 4. Умеет передавать общее стилистическое решение изображения, среды, настроения персонажей (в том числе запоминаемость персонажа, образ). 5. Уметь показать имитацию движений с учетом заданного темпо-ритма действий в кадре, движений планов, камеры, тайминга, артикуляции.
		Знания:
		1. Знает принципы изображения персонажей с учетом замысла сюжета. 2. Знание принципов создания визуальной композиции, цветовой колористики, пластики экранного изображения, пластики движений персонажей.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.

	Умения:
	1. Умеет профессионально рисовать и анимировать изображение.

Навык 2: Разработка пространственного решения кадров с применением различных выразительных средств изображения.	2. Умеет исполнять пространственное решение кадров через фоны, планы, движения камеры, ракурсов и визуальные эффекты. 3. Владеет основами новейших, современных технологий кинопроизводства (компьютерные анимационные программы) 4. Владеет различными способами визуальной подачи материала в техниках: перекладка, векторная анимация-двухмерная, трехмерная 3D, предметная, Stop-motion и др. 5. Уметь вносить корректировки в изображения.
	Знания:
	1. Знает выразительные возможности изображения, технические приемы, средства и особенности их применения. 2. Знает виды анимации и принципы их применения.
	Возможность признания навыка:
Навык 3: Анимировать изображения	Признание навыка рекомендуется.
	Умения:
	1. Владеет методами и средствами анимирования 2. Владеет навыками работы в современных компьютерных анимационных программах
	Знания:
	1. Знает технологический процесс анимации.
	Возможность признания навыка:
	Признание навыка рекомендуется.

Требования к личностным компетенциям:	Трудолюбие, дисциплинированность, работоспособность, активная гражданская позиция, терпеливость, умение руководить командой, креативность, ответственность, самоорганизованность , коммуникабельность, толерантность.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Художник Художник по фонам 3D Аниматор
Карточка профессии "Художник- аниматор":		
Код группы:	2166-5	
Код наименования занятия:	2166-5-005	
Наименование профессии :	Художник-аниматор	
Уровень квалификации по ОРК:	6	

подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: Высшее, средне-специальное образование.	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Квалификация: Режиссер анимационного кино / художник
Требования к опыту работы:	Наличие опыта создания произведений киноискусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий.		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности		
Другие возможные наименования профессии:	Художник постановщик анимационного фильма. Художник-аниматор. 3D аниматор. Художник-дизайнер (общий профиль) Художник-сторибордист (раскадровщик) Художник-мультипликатор		
Основная цель деятельности:	Обеспечение художественного изображения фильма.		

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

9. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

10. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Исполнители проекта:

Казахский Национальный университет искусств, Малиева Сауле Жасулановна, e-mail: saule_malieva@mail.ru, т: 87788849968.

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 29
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Бутафор"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Бутафор" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Бутафор.

5. Код профессионального стандарта: R90020020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Реализация творческих замыслов художника-постановщика по декорационному решению театральных постановок/фильма/ массово-культурных мероприятий

8. Перечень карточек профессий:

Бутафор - 4 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Бутафор":			
Код группы:	7317-9		
Код наименования занятия:	7317-9-001		
Наименование профессии :	Бутафор		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Бутафор	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	Художник-бутафор		
Основная цель деятельности:	Профессиональная производственно-творческая деятельность в области бутафории.		
Описание трудовых функций			
		1. Изготовление изделий бутафории	

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	2. Контроль целостности изделий бутафории и реквизита
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Изготовление изделий бутафории	Навык 1: Изготовление и оформление изделий бутафории	Умения: 1. Владеть технологией изготовления изделий бутафории. 2. Уметь работать с разными материалами (кожа, металл, пластик, фетр, бязь, шифон), владеть технологиями использования смешанных материалов. 3. Уметь работать с различными строительными, лакокрасочными, соединительными материалами. 4. Уметь работать с инструментами, в том числе предназначенными для работы с металлом, пластиком. 5. Уметь паять железные каркасы (например, для головного убора), владеть способами сварки металлов. 6. Владеть технологиями оклейки реквизитов и декораций. 7. Владеть технологиями художественно-живописного окрашивания, уметь составлять тона по эскизам. 8. Уметь работать с эскизами, воплощать в жизнь по размерам эскиза заданные объекты, элементы. 9. Уметь создавать скульптуры, барельеф, папье-маше. 10. Владеть технологией изготовления из папье-маше по готовым формам, лепки бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка по эскизам из различных материалов. 11. Владеть навыками отливки модели из гипса, производства фактуровки деревьев. 12. Уметь выполнять муляжные работы, работы из оргстекла, фольги. 13. Уметь изготавливать цветы из различных материалов, чучела в натуральную величину. 14. Уметь выполнять работы под чеканку металлических изделий, под серебро и золото. 15. Владеть технологией разработки и изготовления театрально-сценических головных уборов. 16. Находить решения технологического и организационного характера в условиях производства. 17. Уметь работать индивидуально и в команде живописно-декорационного цеха (участка, мастерской), понимать художественную и технологическую политику, совершенствовать свое декорационное мастерство. 18. Владеть технологией и правилами эксплуатации производственных инструментов и оборудования.

		Знания: 1. Основы черчения, графических технологий. 2. Технологические приемы создания изделий бутафории в условиях современного театрального производства. 3. Свойства и характеристики материалов. 4. Технология театрально-декорационного искусства. 5. Свойства красок с различным составом и способы их приготовления.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Контроль целостности изделий бутафории и реквизита	Навык 1: Быстрая починка и реставрация изделий бутафории и реквизита при их порче во время их эксплуатации	Умения: 1. Уметь быстро выявлять и устранять дефекты и поломки бутафорских изделий и реквизита. 2. Уметь работать с различными моментальными соединительными материалами (клей, лак). 3. Уметь находить решения по предотвращению повторной поломки бутафорских изделий и реквизита. Знания: 1. Свойства взаимозаменяемых и аналогичных материалов. 2. Особенности техники безопасности при проведении монтажных, ремонтных и восстановительных работ на сцене.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Реставрация бутафорских изделий и реквизита после их эксплуатации	Умения: 1. Уметь визуально выявлять поломки и внешние дефекты бутафорских изделий и реквизита. 2. Подбирать оптимальные методики и материалы для восстановления предметов. 3. Уметь устранять поломки в конструкции бутафорских изделий и реквизита. 4. Уметь устранять внешние дефекты художественно-декорационных деталей бутафорских изделий, реквизита. 5. Имитация различных фактур декорационного изделия. 6. Обработка изделий огнезащитными пропитками и средствами продлевающими сроки эксплуатации. Знания: 1. Способы подбора материала, изготовления и замены деталей бутафорского изделия и реквизита; 2. Способы имитации различных фактур и поверхностей из более оптимальных материалов; 3. Свойства красок с различным составом и способы их приготовления.

	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Терпеливость	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Реквизитор
	4	Мастер по изготовлению театральных кукол

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-исследовательский институт филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур".

Руководитель: Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Эксперт: Курманов Дархан

Номер телефона: 87051033823

E-mail: Dkm_008@mail.ru.

11. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

12. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

13. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

14. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

15. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 30
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-гример"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-гример" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-гример.

5. Код профессионального стандарта: R90020025.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность художников гримеров, постижеров, работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Художник-гример - 6 уровень ОРК;
- 3) Художник-гример - 7 уровень ОРК;
- 4) Художник-гример - 4 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-гример":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-014		
Наименование профессии :	Художник-гример		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Художественный труд	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-003 Ассистент художника-постановщика 5142-3-002 Гример-постижер 5142-3-004 Постижер 5142-3-001 Визажист		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере театра, кино и других зрелищных искусств. Создание авторских образов.		
Описание трудовых функций			
	Обязательные трудовые функции:	1. Создает средствами грима и постижа внешний облик персонажей постановки (спектаклей, концертов, представлений), сложные персональные и портретные гримы по эскизам и описаниям	

Перечень трудовых функций:		2. Обеспечивает художественное качество грима, соблюдение единства портретной характеристики каждого действующего лица
	Дополнительные трудовые функции:	1. Устанавливает окончательный вариант грима, наносит грим основным исполнителям
Трудовая функция 1: Создает средствами грима и постижа внешний облик персонажей постановки (спектаклей, концертов, представлений), сложные персональные и портретные гримы по эскизам и описаниям	Навык 1: Создание образов по эскизам и описаниям художника-постановщика по гриму	Умения: 1. Уметь создавать образы в соответствии с общей идеей проекта и характера персонажа в любом направлении искусства, требующем перевоплощения человека (кино, театр, телевидение, зрелищные искусства). 2. Владеть техникой рисования, живописи. 3. Иметь навыки рисования. 4. Умение создавать малые скульптурные формы. 5. Владеть различными графическими средствами и приемами. 6. Владеть различными материалами нанесения грима (постижерные материалы, силиконовые наклейки, и др.).
		Знания: 1. Знать и понимать цели и методы художественного решения сценического грима. 2. Правила и законы художественной композиции. 3. Основ скульптуры. 4. Знание конструктивного построения и основ пластической анатомии. 5. Теория цвета и колористики. 6. Законы колористической живописи (свет, цвет, тон, колорит). 7. Техники и технологии работы с материалами для нанесения грима и наклейки постижа, парикмахерского дела.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Обеспечивает художественное качество грима, соблюдение единства портретной характеристики каждого действующего лица	Навык 1: Определение необходимых фактур, средств выразительности, материалов	Умения: 1. Уметь определять качество материала. 2. Уметь составлять техническую спецификацию для закупа необходимых материалов для нанесения грима согласно смете. 3. Контролировать выполнение актерами сценического грима, учить наносить базовый грим вновь пришедших актеров. 4. Доносить до актеров задумки режиссера-постановщика по внешнему облику и образу.
		Знания: 1. Основы экономики и менеджмента в сфере исполнительских искусств. 2. Знать критерии качества материалов, инструментов и оборудования для грима и постижа.

	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Устанавливает окончательный вариант грима, наносит грим основным исполнителям	Навык 1: Профессиональное владение средствами и методами визажиста, гримера, технолога	Умения: 1. Применение разнообразных техник и технологий нанесения грима для работы в разных направлениях. 3. Владеть навыками по выполнению различных видов грима и причесок для создания образов в театре, кино и телевидении. 4. Владеть навыками создания портретного грима повышенной сложности. 5. Владеть навыками применения технологии спецгрима. 6. Использовать приемы художественного грима и постижа, оборудование, инструменты, материалы, применяемые в гримерно-постижерской практике (глиной, латексами, отвердителями, красителями, и т.п.). 8. Уметь работать в команде. 7. Владеет навыками организации и управления работой гримерно-постижерного цеха (участка). 8. Умеет ставить и делегировать рабочие задачи по подготовке премьер и во время постановки спектаклей/фильмов/концертов. 9. Уметь организовывать и проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков, постижерных изделий, по сохранению грима в текущем репертуаре театра. Знания: 1. Технология процессов искусства грима и постижа 2. Способы изготовления видов художественно-постижерных изделий и их обработки (оформления). 3. Специфика различных видов грима, с учетом его особенностей в сфере театра, кино и телевидения. 4. Техники работы с современными гримерными материалами предназначенными для работы с камерами с большим разрешением. 5. Технология скульптурно-объемного грима, основы скульптуры. 6. Технологический процесс визажа, парикмахерского мастерства, технологии исторических причесок. 7. Технология боди – арта
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность	

	Стрессоустойчивость Терпеливость		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Гример-постижер	
	4	Ассистент художника-постановщика по гриму	
10. Карточка профессии "Художник-гример":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-014		
Наименование профессии :	Художник-гример		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-003 Ассистент художника-постановщика 5142-3-002 Гример-постижер 5142-3-001 Визажист		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере театрального искусства и кино, сервиса, культуры и образования.		
Описание трудовых функций			
	Обязательные трудовые функции:	1. Создает сценически или кинематографически образ персонажа в соответствии с внешним визуальным решением и концепцией спектакля или кинопостановки с помощью выразительных средств искусства грима. 2. Обеспечивает высокое качество исполнения поставленных задач в создании грима персонажей и в проведении подготовительных и организационно контрольных мероприятия.	

Перечень трудовых функций:		3. Отвечает за эстетическую составляющую, законченность, чистоту исполнения и оригинальность в работе над гримом персонажей.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организационно-управленческие функции в театральном и кинопроизводстве. 2. Предоставляет услуги в обслуживании увеселительных, культурных и прочих мероприятий в сфере искусства, сервиса моды и индустрии красоты.
Трудовая функция 1: Создает сценически или кинематографически образ персонажа в соответствии с внешним визуальным решением и концепцией спектакля или кинопостановки с помощью выразительных средств искусства грима.	Навык 1: Создание сценического образа в соответствии с внешним визуальным решением и концепцией	Умения: 1. Создание образа в соответствии с общей идеей проекта и характера персонажа в любом направлении искусства, требующем перевоплощения человека (кино, театр, ТВ, зрелищные искусства); 2. Применение разных техник гримирования с помощью различных инструментов, материалов и приспособлений в процессе нанесения грима. Знания: 1. Знание и понимание целей и методов художественного решения сценического грима. 2. Правил и законов художественной композиции. 3. Теория цвета и колористики. 4. Знание конструктивного построения и основ пластической анатомии. 5. Знание законов колористической живописи (свет, цвет, тон, колорит).
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Дополнение образа средствами постижа и парикмахерского мастерства.	Умения: 1. Владение техниками выполнения причесок различной сложности как компонентом грима в создании законченного образа персонажа. 2. Владение техниками и технологиями изготовления постижерных изделий различной сложности и украшениях из волос. Знания: 1. Знание техник безопасности и законов гигиены в постижерном цехе. 2. Техники и технологии работы с материалами гримировального и постижерного искусства, парикмахерского дела. 3. Знания различных форм причесок в соответствии с эпохой.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1:	Умения: 1. Соблюдение техники безопасности и правила гигиены в постижерном цеху и гримёрной мастерской в процессе работы.

Трудовая функция 2: Обеспечивает высокое качество исполнения поставленных задач в создании грима персонажей и в проведении подготовительных и организационно контрольных мероприятии.	Обеспечение высокого качество исполнения поставленных задач по гриму.	2. Умение определять качество материала. Знания: 1. Критерии качества материалов, инструментов и оборудования для грима и постижа. 2. Порядок проведения подготовительных работ перед выпуском спектакля или во время подготовительного съёмочного периода.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение подготовительных и организационно контрольных мероприятии.	Умения: 1. Составление расчётных документов, сметы для приобретения гримерного оборудования, инструментов и материалов необходимых в осуществлении профессиональной деятельности. 2. Умение ставить и делегировать рабочие задачи по подготовке премьер и во время постановки спектаклей/фильмов/концертов. Знания: 1. Основы экономики и менеджмента в сфере исполнительских искусств.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Отвечает за эстетическую составляющую, законченность, чистоту исполнения и оригинальность в работе над гримом персонажей.	Навык 1: Профессиональное владение техническими и выразительными средствами грима.	Умения: 1. Применение разнообразных техник и технологий гримирования для работы в разных направлениях. 2. Владение навыками по выполнению различных видов грима и причёсок для создания образов в театре, кино и ТВ. 1. 3. Владение навыками создания портретного грима повышенной сложности. 4. Владение навыками применения технологии спецгрима. 5. Использование приемов художественного грима и постижа, оборудование, инструменты, материалы, применяемые в гримерно-постижерской практике (глиной, латексами, отвердителями, красителями, револьтексом, папье-маше и т.п.). Знания: 1. Технология процессов гримерно-постижерского искусства. 2. Способы изготовления видов художественно-постижерских изделий и их обработки (оформления). 3. Специфика различных видов грима, с учетом его особенностей в сфере театра, кино и ТВ. 4. Техники работы с современными гримерными материалами предназначенными для работы с камерами с большим разрешением. 5. Технология скульптурно-объемного грима, основы скульптуры.

	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Использование в работе различных техник и технологий искусства грима.	Умения: 1. Владение техникой бесконтактной окраски и гримирования с помощью аэрографа и специальных красок. 2. Создание сценический или повседневный образ с помощью выразительных и технических средств визажа. 3. Владение технологией изготовления театральных париков разных видов, начиная от снятия мерок головы модели до тамбуровки, подготовки и оформления. Знания: 1. Технологический процесс визажа, парикмахерского мастерства, технологии исторических причесок. 2. Технология боди – арта, в том числе татуажа.
	Возможность признания навыка:	-
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Организационно-управленческие функции в театральном и кинопроизводстве.	Навык 1: Заведование гримерными цехами и постижерными мастерскими в театре.	Умения: 1. Организация и проведение работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков, постижерных изделий, по сохранению грима в текущем репертуаре театра. 2. Умение работать в команде. 3. Владение навыками организации и управления работой гримерно-постижерного цеха (участка). Знания: 1. Технику безопасности в гримерных цехах. 2. Иметь проектное мышление 3. Требования к современному оборудованию и к косметическим средствам, а также, требования к материальной обеспеченности в гримерных цехах.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Управление департаментами грима в съёмочных постановках.	Умения: 1. Владеть техникой гримирования в кино и ТВ. 2. Умение работать со специфическими материалами для грима в кино и ТВ. 3. Владение навыками корректировки грима и соблюдение хронологической точности в гриме с учетом монтажа. Знания: 1. Специфика работы на съёмочной площадке. 2. Порядок работы на съёмочной площадке. 3. Управление и организация трудовых ресурсов департамента по гриму.
	Возможность признания навыка:	-
	Возможность признания навыка:	-
	Возможность признания навыка:	-

Дополнительная трудовая функция 2: Предоставляет услуги в обслуживании увеселительных, культурных и прочих мероприятии в сфере искусства, сервиса моды и индустрии красоты.	Навык 1: Выполнение поставленных задач по гриму различной сложности в сфере искусства.	Умения: 1. Составление расчетных документов и проведение закупа необходимых материалов для грима. 2. Владение различными средствами и техниками грима, прически и постижерного дела для выполнения поставленных задач относительно проводимого мероприятия. Знания: 1. Знание порядка работы в обслуживании увеселительных, культурных и прочих мероприятии в сфере искусства. 2. Знание классификации, характеристик и свойств инструментов и материалов необходимых для выполнения различных задач по гриму.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Выполнение поставленных задач по макияжу в индустрии моды и красоты.	Умения: 1. Умение владеть необходимым набором косметики и инструментов для выполнения задач разного характера и сложности для мероприятий в сфере моды и индустрии красоты. 2. Владеть техниками выполнения сценического макияжа в сфере моды и индустрии красоты. Знания: 1. Знание культуры общения с клиентами и ценовой политики в соответствии сложности поставленных задач и масштаба мероприятии. 2. Знания современных трендов и современной моды сфере индустрии красоты.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Пунктуальность Сотрудничество и взаимодействие Стратегическое мышление Терпеливость Гибкость мышления		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Гример-постижер	
	6	Художник постановщик	
11. Карточка профессии "Художник-гример":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-014		

Наименование профессии :	Художник-гример		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: (послевузовское образование магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-003 Ассистент художника-постановщика 2654-4-014 Художник-гример		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере искусства сценографии. Подготовка специалиста высшей квалификации.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	
	Дополнительные трудовые функции:		
	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	Умения: 1. Осуществлять функции педагога в организациях образования по дисциплинам искусства грима, визажа, парикмахерского дела и Постижерного дело . 2. Умение развить у бакалавра способность к самостоятельному художественному высказыванию, в создании сценического образа персонажа. 3. Умение развить у студентов необходимых навыков в создании сценического образа персонажа с помощью изобразительных средств искусство грима.	
		Знания: 1. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального художественного образования.	

Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация учебно-методического и научно-педагогического процессов по специальным предметам	Умения: 1. Подготовка художников по гриму высшей квалификации, способных решать творческие задачи любой сложности и владеющих современными техниками и технологиями в сфере тетра и кино. 2. Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях. 3. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области искусства грима. Знания: 1. Роль предметных знаний в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности. 2. Специфика научно-практических методов преподавания дисциплин. 3. Инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Письменные коммуникативные навыки Мотивированность Способность к обучению и самообучению Тайм-менеджмент Клиентоориентированность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Художник-постановщик
	7	Режиссер

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "

Центр сближения культур" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru
. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств".

Шалғымбаева А.К. ayagul92.92@mail.ru +77776291524;

2) Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова";

Ашинов Р.Б. Killahpro_88@mail.ru +77082451988

3) Коммунальное государственное казенное предприятие "Кызылординский областной казахский академический музыкальный драматический театр имени Нартай Бекежанова" Управления культуры и спорта Кызылординской области

Эксперты:

Ниязов М., руководитель;

Жаксыгулов С., заместитель руководителя;

Оразалы А., художественный руководитель.

Контактные данные:

e-mail: kzdramteatr@mail.ru

тел.: +7 (7242) 27-67-27;

4) Коммунальное государственное казенное предприятие "Областной русский драматический театр имени Николая Погодина" Управления культуры, развития языков и архивного дела акимата Северо-Казахстанской области.

Эксперты:

Рамазанов С.У., руководитель;

Ежиков С.В., заведующий постановочной частью;

Наргелене И.В., художник-гример.

Контактные данные:

e-mail: npogodin@yandex.ru

тел.: +7 (7152) 46-35-90.

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Профессиональный стандарт: "Художник по свету"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник по свету" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по свету.

5. Код профессионального стандарта: R90020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Театральная деятельность; деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

8. Перечень карточек профессий:

Художник по свету - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник по свету":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-011		
Наименование профессии :	Художник по свету		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2654-2-007 Дизайнер по свету		
Основная цель деятельности:	Световая постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях.		
Описание трудовых функций			
		1. Участвует в приемке проекта в сценографии, дает конкретные предложения по монтажке, составляет светомонтажку спектакля с использованием необходимых технических средств 2. Разрабатывает световые эффекты, необходимые технические средства и документацию	

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	3. Определяет и реализовывает тему, идею, сверхзадачу, композицию постановки после приемки проекта в сценографии 4. Контролирует точное выполнение художественного освещения спектаклей текущего репертуара 5. Разрабатывает перспективные планы модернизации постановочного освещения 6. Осуществляет руководство работой технического (творческого) коллектива в процессе осуществления сценической постановки
	Дополнительные трудовые функции:	-
Трудовая функция 1: Участует в приемке проекта в сценографии, дает конкретные предложения по монтажке, составляет светомонтажку спектакля с использованием необходимых технических средств	Навык 1: Организация процесса подготовки новой постановки	Умения: 1. Умеет создавать композицию света произведения разных жанров с использованием разнообразных технических средств. 2. Владеет профессиональными техническими навыками работы со специальными осветительными и проекционными приборами. 3. Умеет определить и реализовать тему, идею, сверхзадачу, композицию постановки после приемки проекта в сценографии. 4. Умеет создать световую партитуру спектакля. 5. Умеет работать с художественно-производственным руководством. Знания: 1. Знает теоретические и методические основы света 2. Знает достижения в области сценографического искусства прошлого и современности.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Творческое освоение конкретных технических предложений по монтажке	Умения: 1. Владеет основами составления светомонтажки спектакля с использованием необходимых технических средств. 2. Умеет работать в соответствии с правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. Знания: 1. Знает теоретические и практические основы осветительных оборудования театральной сцены. 2. Знает достижения в области светового искусства прошлого и современности.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеет навыками режиссерского анализа литературной основы постановки.

	Навык 3: Работа художника по свету над литературной основой и замыслом постановки	2. Умеет разрабатывать сценическую интерпретацию света на основе литературной постановки. 3. Умеет воплотить режиссерский замысел путем использования новейшей технологии в будущей постановке.
		Знания: 1. Знает теоретические и методические основы режиссерского анализа. 2. Знает принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Разрабатывает световые эффекты, необходимые технические средства и документацию	Навык 1: Осуществлять творческо-технический поиск в постановке	Умения: 1. Умеет создавать и работать с виртуальными проекциями на сцене. 2. Владеет методикой работы художника по свету над мизансценой, предлагаемыми обстоятельствами, сценической задачей, событием, сценическим действием. Знания: 1. Знает специфику работы с виртуальными проекциями. 2. Знает стилистику художественного светового оформления постановки.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка спецэффектов для оформления постановки	Умения: 1 Владеет применением спецэффекта по образцу согласно мизансцене. 2. Умеет синтезировать технику и технологию сцены. Знания: 1. Знает, как применять основы психологии света согласно видению режиссера. 2. Знает, как создать световую партитуру постановки.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Разработка виртуального оформления света	Умения: 1. Создавать профессиональный постановочный свет. Знания: 1. Принципов создания технологии объемного проектирования 3D-mapping.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения:

Трудовая функция 3: Определяет и реализовывает тему, идею, сверхзадачу, композицию постановки после приемки проекта в сценографии	Разработка пространственного решения и светопостановочного оформления спектакля	1. Умеет разрабатывать вместе со сценографом пространственного решения и светопостановочного оформления спектакля. Знания: 1. Сценических выразительных средства и особенности их применения. 2. Принципов постановочной работы с сценографом.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Разработка световой партитуры постановки	Умения: 1. Умеет разрабатывать совместно с сценографом, специалистами технической группы, композитором, дирижером, звукорежиссером музыкальную и световую партитуру постановки. Знания: 1. Знает основы синтезирования сценического пространства со светом. 2. Знает принципы постановочной работы с сценографом и специалистами творческой и технической группы.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4: Контролирует точное выполнение художественного освещения спектаклей текущего репертуара	Навык 1: Применять теоретические и технические знания в области искусства в профессиональной деятельности	Умения: 1. Умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом аспекте. 2. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию. 3. Владеет методикой анализа выразительных средств искусства определенного исторического периода. 4. Владеет методикой творческо-технической работы в сфере искусства. Знания: 1. Знает историю и теорию театрального искусства. 2. Знает теорию света. 3. Знает историю изобразительного искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 5: Разрабатывает перспективные планы модернизации постановочного освещения	Навык 1: Применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Умения: 1. Умеет осуществлять поиск и систематизацию информации в сети Интернет. 2. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Знания: 1. Принципы работы современных информационных технологий. 2. Знает особенности поиска информации в области искусства света.

	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 6: Осуществляет руководство работой технического (творческого) коллектива в процессе осуществления сценической постановки	Навык 1: Руководство творческим коллективом	Умения: 1. Формировать творчески-техническую группу из специалистов и технологов света, механиков, электротехников. 2. Планировать и координировать работу технического коллектива. 3. Формулировать технические задания участникам постановки. 4. Обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку. 5. Владеть организационными навыками.
		Знания: 1. Знает основы психологии творческой деятельности. 2. Знает этические принципы коллективного творчества. 3. Знает цели, задачи и условия сотрудничества.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка и реализация творческих проектов	Умения: 1. Умеет разработать концепцию постановки света. 2. Умеет реализовать этап планирования проекта света. 3. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта света. 4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта света в соответствии с планом-графиком. 5. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта света. 6. Умеет внести коррективы в реализацию проекта света.
		Знания: 1. Знает методологические основы управления проектами света. 2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта света в своей профессиональной сфере.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стратегическое мышление Умение работать в команде	
Список технических регламентов и		

национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Оператор по свету
	6	Художник-технолог сцены

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан.

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Исполнитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Разработчик: Балтаев Серикжан Балтаевич

e-mail: as_seko@mail.ru

тел: +7 702 773 8193

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 32
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник по текстилю и ткачеству"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник по текстилю и ткачеству" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О

профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования;

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по текстилю и ткачеству.

5. Код профессионального стандарта: R91020031.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортисов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

1) Художник по текстилю и ткачеству - 4 уровень ОРК;

2) Художник текстилю и ткачеству - 6 уровень ОРК

3) Художник текстилю и ткачеству - 7 уровень ОРК

4) Художник текстилю и ткачеству - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник по текстилю и ткачеству"			
Код группы:	2163-9		
Код наименования занятия:	2163-9-012		
Наименование профессии :	Художник по текстилю и ткачеству		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Техническое и профессиональное (уровень МСКО-4).	Специальность: Декоративное искусство	Квалификация: Художник по текстилю и ткачеству
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2163-9-012 Художник по ткачеству 2163 Дизайнеры потребительских товаров и промышленной продукции 7533-2 Вышивальщицы 7317-1-013 Художник народных художественных промыслов 7316-2-066 Разрисовщик ткани 7317-9-033 Художник росписи по ткани 7332-1 Печатники по ткани		
Основная цель деятельности:	Разработка эскиза и участие в процессе изготовления деталей и/или изделий декоративно-прикладного искусства из текстиля		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Выполнение эскизов для изделий декоративно - прикладного искусства 2. Разработка эскиза и техники его исполнения 3. Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства	
	Дополнительные трудовые функции:	-	
	Навык 1	Умения: 1. Изображать объекты предметного мира средствами академического рисунка	

Трудовая функция 1 1. Выполнение эскизов для изделий декоративно-прикладного искусства	Профессиональное владение средствами рисунка, живописи, композиции	2. Изображать объекты предметного мира средствами академической живописи 3. Применять основы композиции
		Знания:
		1. Выразительные средства различных видов изобразительного искусства 2. Теоретические основы композиции 3. Основы построения художественной формы
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Навык 2 Выполнение эскизно-проектной части		Умения:
		1. Уметь составить эскизы для выбранного материала 2. Найти размер и выбрать формат эскиза. 3. Использовать композиционные законы 4. Уметь трансформировать природные формы в эскизе 5. Найти графическое и цветовое решение композиции 6. Уметь масштабировать выбранный эскиз.
		Знания:
		1. Знание истории возникновения изделий декоративно-прикладных изделий 2. Знание истории орнаментов 3. Знание законов колористики
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Трудовая функция 2 Работа над воплощением эскиза и техникой его исполнения	Навык 1 Выбрать эскиз для изготовления изделий	Умения: 1. Выполнить эскиз с использованием различных средств и приемов, в т.ч. отрисовки орнаментов 2. Иметь навыки построения декоративных орнаментальных и тематических композиций. 3. Самостоятельно разрабатывать колористические решения эскизов.
		Знания: 1. Основы цветоведения 2. Принципы и технологии создания эскизов вручную
	Возможность признания навыка:	
	Навык 2	Умения: 1. Подбирать материал для изготовления изделия 2. Подготовить материалы и рабочее место 3. Исполнять изделие в материале в соответствии с выбранным эскизом 4. Уметь работать с материалом и знать его свойства и характеристики. Знания:

	Выбрать технику исполнения изготовления изделия	1. Знать различные техники исполнения изделий (вышивка, чи, гобелен, батик) 2. Знать технологию и специфику изготовления изделий декоративно-прикладных изделий 3. Знать физические и химические свойства материала
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Трудовая функция3 Изготовление изделия декоративно-прикладного искусства	Навык 1 Выбор исходных материалов для изготовления изделий	Умения:
		1. Выполнить изделие в соответствии с эскизом 2. Умение работать с различным материалом (чи, войлок, гобелен, вышивка, батик)
		Знания:
		1. Уметь подбирать краски и типы исходных материалов по необходимым свойствам. 2. Владеть различными методами переноса рисунка на ткани. 3. Иметь навыки использования инструментов и приспособлений при декорировании тканей.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2 Изготовить изделие в материале	Умения:
		1. Умение выполнить изделие согласно проектной части с соблюдением всего технологического процесса. 2. Использование современных и традиционных техник исполнения. 3. Владеть способами устранения дефектов, недостатков и изъянов. 4. Владеть приемами оформления готового изделия.
		Знания:
		1. Знать количество затрачиваемого материала на изделие 2. Структура и специфика работы с текстильными материалами. 3. Знать тонкости хранения и ухода готового изделия 4. Принципы сочетаемости и композиции выбираемых материалов, цветовой гаммы.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Требования к личностным компетенциям:	Внимательность к деталям, высокая концентрация на процессах, ловкость, усидчивость, развитая мелкая моторика, добросовестность, межличностная компетентность, саморегуляция и личная эффективность, способность понимать значение профессии.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:	(Для технического формата)	

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Ассистент художника по текстилю и ткачеству	
	4	Ассистент дизайнера (по видам)	
	4	Ассистент художника декоративно-прикладного искусства по видам	
	4	Колорист	
	4	Красильщик	
	4	Художник-оформитель	
	4	Художник по рекламе	
	4	Преподаватель искусства (дополнительное образование)	
	4	Художник	
10. Карточка профессии "Художник по текстилю и ткачеству"			
Код группы:	2163-9		
Код наименования занятия:	2163-9-012		
Наименование профессии :	Художник по текстилю и ткачеству		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	-		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2163-9-012 Художник по тканям		
	2163 Дизайнеры потребительских товаров и промышленной продукции		
	7533-2 Вышивальщицы		
	7317-1-013 Художник народных художественных промыслов		
	7316-2-066 Разрисовщик ткани		
	7317-9-033 Художник росписи по ткани		
	7332-1 Печатники по ткани		
	7316 Ремесленники по текстилю, коже, меху и похожим материалам		
	7316-1 Изготовители и реставраторы ковров		
	7316-2 Изготовители и реставраторы тканей и предметов одежды		
	7316-3 Изготовители и реставраторы одеял, корпе		

	7316-4 Изготовители и реставраторы изделий из кожи и меха (кроме изготовления обуви) 7316-9 Другие ремесленники по текстилю, коже, меху и похожим материалам, н.в.д.г.	
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных изделий/работ, в том числе художественных произведений искусства	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создавать художественные образы, воплощать их в произведении искусства/работах. 2. Совершенствовать собственный творческий потенциал. 3. Обеспечивать реализацию произведений искусства/работ. 4. Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и производственными работниками (цеха).
	Дополнительные трудовые функции:	-
	Навык 1: Проектирование изделий из текстиля	Умения: 1. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий из текстиля. 2. Создавать художественные образы, замыслы. 3. Создавать художественные проекты изделий из текстиля и воплощать их в материале. 4. Владеть техниками и технологиями этнодизайна. 5. Владеть навыками создания художественно-графического и цветового проекта изделий из текстиля 6. Владеть основными принципами композиционного построения и средствами выразительности художественного текстиля.
		Знания: 1. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства 2. Аспекты стилистики, семантики орнамента и технологии изготовления изделий. 3. Типология композиционных средств и их взаимодействие. 4. Приемы формообразования. 5. Потребительские свойства современных изделий, аксессуаров, сувенирной продукции.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
		Умения: 1. Владеть техникой изготовления текстильных изделий различными способами. 2. Составлять технологические карты исполнения изделий из тканей и композиций.

Трудовая функция 1: Создать художественный образ, идеи и воплощать их в произведениях искусства/работах	Навык 2: Изготавливать художественные изделия	3. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). 4. Выполнять копии традиционных народных изделий. 5. Владеть техникой сочетания текстиля с дополнительными материалами: кожа, войлок, мех, шерсть и др. 6. Владеть технологией подготовки сырья для изделий из текстиля 7. Владеть техникой и технологией крашения материалов
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Текстильное материаловедение 2. Владеть методикой расчета усадки тканей. 3. Знание всех этапов работ каждого вида художественной обработки и выбранных исходных материалов. 4. Стили художественных произведений/работ. 5. Законы декоративной композиции. 6. Многообразие принципов орнаментальной композиции, роль масштабных соотношений в узоре, значение ритма, силуэта в изобразительном искусстве. 7. Способы конструктивного разбора деталей изделий, соединения исторического материала и современного взгляда на проектирование изделий. 8. Традиции искусства Казахстана и ценностей общечеловеческой культуры, ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности. 9. Шедевры, выполненные мастерами-художниками прошлых эпох, хранящиеся в собраниях музеев.
	Навык 3: Выполнять различные виды декорирования изделий/работ	Умения: 1. Владеть навыками академической живописи. 2. Владеть техниками комбинирования методов декорирования текстильных изделий. 3. Владеть навыками передачи фактуры и качества материала изображаемого объекта, градацией тональных и цветовых соотношений. 4. Использование инкрустации, интарсии. 5. Применять навыки в области материаловедения, специальной технологии исполнительского мастерства. Знания: 1. Архитектоника объемных структур 2. Орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения. 3. Механические, художественные и химические техники декорирования 4. Сложные

		комбинированные техники декорирования (сложные декоративные эффекты, которые заранее проектируются и достигаются путем комбинации базовых техник с другими техниками декорирования).
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Трудовая функция 2 Совершенствовать собственный творческий потенциал	Навык 1 Развитие индивидуального стиля, эстетики и творческого мышления	Умения: 1. Уметь использовать специальные компьютерные программы в сфере профессиональной деятельности. 2. Уметь проектировать и создавать в материале авторские произведения искусства. 3. Проводить поисковые эксперименты для создания новых фактур, эффектов, путем комбинирования и смешения техник и материалов. Знания: 1. Современных материалов и технологий декоративно-прикладного искусства 2. Специальных компьютерных программ
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2 Расширение навыков и знаний по декору текстиля	Умения: 1. Художественное проектирование и производство трикотажа 2. Художественное проектирование и производство гобеленовых панно, картин 3. Художественное проектирование и производство интерьерного текстиля (покрывала, портьеры, скатерти, декоративные орнаментальные и тематические композиции). 4. Художественное проектирование и производство одежды, головных уборов, шарфов, платков, салфеток. Знания: 1. Знания принципов ткачества, вязания, шитья, плетения, валяния войлока и т.п. 2. Знания физических и химических свойств нитей, шерсти, ворса, технологии их производства.
	Возможность признания навыка	Не рекомендуется
	Навык 1	Умения: 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания совершенно новой продукции. 3. Заниматься расчетной частью работы: чертежи, расход материалов и т.д. Знания: 1. Состояния художественного рынка и его системы.

Трудовая функция 3 Обеспечивать реализацию произведений искусства/ работ	Поиск и выбор рыночной ниши.	2. Факторов влияния на предложение и спрос на произведения искусства. 3. Текущей рыночной стоимости произведений искусства. 4. Текущего уровня стоимости материалов 5. Принципов расчета себестоимости изделия и планирования размера прибыли.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	Умения: 1. Вести учет и мониторинг исполнения заказов на изготовление продукции/работ. 2. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей, в том числе размещать работы на специализированных веб-сайтах, 3. Владеть навыками презентации продукции/работ с применением современных компьютерных программ. 4. Уметь готовить выставочную экспозицию изделий/работ. 5. Применять современные методы и средства обратной связи с клиентами, взаимодействия со СМИ. Знания: 1. Принципы работы социальных сетей 2. Основы создания выставочной экспозиции 3. Принципы разработки презентации и применения технических средств.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Трудовая функция 4 Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и производственными работниками (цеха)	Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения: 1. Находить и использовать на рынке труда информацию о мастерах по определенному виду декоративно-прикладного искусства, в целях кооперации, привлечения кадров. 2. Уметь оценивать уровень качества результата работы, работников производственного структурного подразделения/партнеров. 3. Уметь организовать безопасные условия производственных процессов. Знания: 1. Тенденций развития техники и технологий в профессиональной области в стране и за рубежом. 2. Правовых и технических требований в сфере профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется, не рекомендуется
	Ориентация на результат и эффективность, межличностная компетентность, управленческие компетенции, когнитивные компетенции, саморегуляция и	

Требования к личностным компетенциям:	личная эффективность, способность к абстрактному мышлению, философское мировоззрение и критическое мышление, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека.		
Список технических регламентов и национальных стандартов:	(Для технического формата)		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Главный художник / дизайнер	
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино	
	6	Художник народных художественных промыслов	
	6	Дизайнер по направлениям и видам	
	6	Дизайнер промышленных изделий	
	6	Технолог легкой промышленности	
	6	Художник декоративно-прикладного искусства по видам/	
	6	Преподаватель по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, колледж	
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры (клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха	
	6	Руководитель кружка	
	6	Руководитель предприятия	
11. Карточка профессии "Художник по текстилю и ткачеству":			
Код группы:	2163-9		
Код наименования занятия:	2163-9-012		
Наименование профессии :	Художник по текстилю и ткачеству		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование магистратура, резидентура)	Специальность: Декоративное искусство	Квалификация: Художник по текстилю и ткачеству

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии :	2163-9-012 Художник по текстилю 2334-0-037 Преподаватель по художественному ткачеству, преподаватель ВУЗа	
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных изделий/работ декоративно-прикладного искусства.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1 Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования.	Навык 1 Планирование и организация учебного процесса по дисциплинам декоративно-прикладного искусства	Умения
		1. Осуществлять функции педагога в организациях высшего и послевузовского образования по дисциплинам декоративно-прикладного искусства
		Знания
		1. Методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального художественного образования
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2 Организация и осуществление учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	Умения:
		1. Проводить учебно-методическую работу и развивать методическую компетентность 2. Повышать профессиональную квалификацию 3. Обеспечивать интеграцию психолого-педагогических знаний и знаний в предметной области при проведении занятий бакалавриата 4. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области декоративно-прикладного искусства, применяя инновационные научно-педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.
Знания:		
	1. Методологии научных исследований 2. Роли предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности.	
Возможность признания навыка:	рекомендуется, не рекомендуется	
	Умение быстро принимать решения Аналитическое мышление	

Требования к личностным компетенциям:	Письменные коммуникативные навыки Навык ведения переговоров Творчество и креативность Логическое рассуждение Лидерство Многозадачность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	7	Художественный руководитель	
	7	Арт-директор	
12. Карточка профессии "Художник по текстилю и ткачеству":			
Код группы:	2334-0		
Код наименования занятия:	2334-0-037		
Наименование профессии :	Художник по текстилю и ткачеству		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Об утверждении Реестра должностей гражданских служащих в сферах культуры, образования в области культуры, развития языков, архивного дела и документационного обеспечения управления, физической культуры и спорта Приказ и.о. Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 31 декабря 2015 года № 419. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 23 февраля 2016 года № 13179.		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Декоративное искусство	Квалификация: Художник по текстилю и ткачеству
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	1432-0-010 Главный художник 1432-0-011 Главный художник по текстилю		
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных изделий/работ декоративно-прикладного искусства.		

Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществление научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства	Навык 1 Осуществление анализа и сбора научной информации в области профессиональной деятельности	Умения: 1. Способен реализовать художественный проект в области декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне. 2. Практиковать различные методы изучения и анализа многообразия проявлений декоративно-прикладного искусства. 3. Осуществлять системный анализ художественных явлений. 4. Планировать и реализовывать процесс научных исследований. 5. Формулировать и решать сложные задачи, возникающие в ходе профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности. 6. Взаимодействовать в команде и быть способным в межличностной и межкультурной коммуникации. Знания: 1. Закономерностей основных этапов историко-культурного развития Казахстана 2. Философско-эстетических концепций художественных стилей и проблемы интерпретации произведений в современном контексте 3. Современного состояния и тенденций развития изобразительного искусства. 4. Принципов организации и управления творческим процессом. 5. Психолого-педагогических аспектов преподавания в высшей школе. 6. Проблем взаимопроникновения национальных культурных традиций. 7. Системы мироощущения и миропонимания и их отображение средствами изобразительных искусств.
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
	Навык 2 Проведение научных исследований в области	Умения: 1. Владеет концепциями и моделями развития науки . 2. Владеет методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования. 3. Владеет методами различных научных исследований основных категорий научно-познавательной деятельности. 4. Владеет основными теоретико-методологическими основами и

	декоративно-прикладног о искусства	принципами организации научно-исследовательской работы
		Знания: 1. Проблем становления истории и философии науки, его актуальные вопросы, принципы и методы научной деятельности, структуру развития науки в динамике культуры
	Возможность признания навыка:	Не рекомендуется
Требования к личностным компетенциям:	Логическое рассуждение Мультикультурность и открытость Проведение опросов и исследований Работа с электронными таблицами Структурированное решение проблем Построение бизнес-моделей Критическое мышление	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОПК:	Уровень ОПК:	Наименование профессии:
	8	Руководитель проектами в области искусства
	8	Руководитель, заведующий структурного подразделения организации культуры (студии / отдела / секции / части / цеха)

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института филиала республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Казахстана" Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Базарбаева Р.Е.-КазНАИ

e-mail: bazarbaeva_r@mail.ru

тел: +77775645298

Талдыбаева А.С. – КазНАИ

e-mail: 07_tas@mail.ru

тел: +77071174799

Гизатова Г.Б.- КазНАИ

e-mail: gbisen@list.ru

тел: +7 701 4949 556

2) Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Самарканова Ф.С.

e-mail: farida.samarkanova.75@mail.ru

тел: +77056512228

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 33
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-график"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: Художник-график (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", в том числе обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в области Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения;

2) трудовая функция – набор взаимосвязанных действий, направленных на решение одной или нескольких задач процесса труда;

3) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

4) умение – способность физически и (или) умственно выполнять отдельные единичные действия в рамках профессиональной задачи;

5) компетенция – способность применять навыки, позволяющие выполнять одну или несколько профессиональных задач, составляющих трудовую функцию;

6) квалификация – признание ценности освоенных знаний, умений и компетенций для рынка труда, и дальнейшего образования, и обучения, дающее право на осуществление трудовой деятельности;

7) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

7) КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-график.

5. Код профессионального стандарта: R90020.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортистов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

1) Художник - 4 уровень ОРК;

2) Художник - 6 уровень ОРК;

3) Художник-живописец - 7 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник":			
Код группы:	2651-2		
К о д наименования занятия:	2651-2-004		
Наименование профессии:	Художник		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационн ы х характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессиональн ого образования:	Уровень образования: Т и П О (специалист среднего звена)	Специальность: Графический и мультимедийный дизайн	Квалификация:
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2651-2-004 Художник 2651-3-001 Иллюстратор 2651-3-002 Инфографер 2651-3-003 Карикатурист 2651-3-004 Художник-иллюстратор		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере изобразительного искусства. Создание авторских графических работ.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторской художественной работы станковой графики	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Совершенствование собственного творческого потенциала	
		Умения: 1. Владеть основами и видами станковой графики 2. Владеть технологией исполнения черно-белой и цветной линогравюры	

Трудовая функция 1: Создание авторской художественной работы станковой графики	Навык 1: профессиональная задача): Применение практических и теоретических знаний и умений при создании работы станковой графики	3. Владеть технологией исполнения техники "сухая игла". 4. Владеть разными видами резьбы по линолеуму. 5. Применять материалы и инструменты для создания разных видов гравюр. 6. Различать свойства красок и вспомогательных материалов 7. Различать в композиции главное и второстепенное. 8. Соблюдать технологию печатания гравюр на станке
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: профессиональная задача): Профессиональное владение средствами рисунка, живописи, композиции	Знания: 1. Истории возникновения станковой графики. 2. Знать различие стилей, видов и жанров изобразительного искусства. 3. Знать различие основных видов гравюр. 4. Знать основы линейно-воздушной перспективы, пластической анатомии, законов композиции.
		Умения: 1. Правильно компоновать изображение на заданном формате. 2. Правильно построить форму с учетом знаний линейной перспективы. 3. Передать объем формы с помощью знаний о свето-теневой моделировке. 4. Грамотно изобразить анатомическую голову человека (череп), скелет, части лица (гипс), портрет, фигуру человека со знанием анатомии, правил построения и свето-теневой моделировки. 5. Работать в технике акварельной живописи. 6. Работать в технике гуашевой, темперной и масляной живописи. 7. Компонировать натюрморт, портрет, фигуру на заданном формате и применить знания живописных приемов. 8. Передать плановость, материальность, целостность восприятия в натюрморте. 9. Моделировать объём, лепку больших форм цветом и тоном в портрете и фигуре. 10. Передать колористическое единство в постановках. 11. Смешивать цвета и краски. 12. Создавать различные композиции по живописи
		Знания: 1. Основных законов композиции в рисунке, построения формы и ее конструкции, распределении светотени по форме. 2. Понятий о пропорции. 3. Анатомии в изображении натуры. 4. Рисунка в живописи.

		5. Видов и жанров живописи. 6. Цвета и тона в живописи.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: профессиональная задача): Производственная деятельность в области художественного творчества	Умения: 1. Развивать самостоятельный творческий подход к работе. 2. Развивать образно-художественное мышление. 3. Владеть приемами графического решения композиции. 4. Применять в работе виды и жанры изобразительного искусства 5. Соблюдать в работе законы перспективы. 6. Различать в композиции главное и второстепенное. 7. Применять в работе законы композиции. 8. Уметь грамотно выполнять производственный процесс. Знания: 1. Применение теоретических знаний в творческом процессе. 2. Последовательности выполнения работы, подчиняя второстепенные детали главному. 3. Знать различия свойства красок, лаков и вспомогательных материалов. 4. Технологию обработки материала. 5. Технологию изготовления графической работы.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Совершенствование и развитие собственного творческого потенциала	Навык 1: профессиональная задача): Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения: 1. Находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности. Знания: 1. Экономической ситуации в стране и за рубежом. 2. Правовых и нравственно-этических норм в сфере профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Ориентация в сфере современного менеджмента сферы	Умения: 1. Отслеживание тенденции рынка изобразительного искусства 2. Понимать способы реализации творческих проектов Знания: 1. Знать стратегию развития бизнеса. 2. Стоимость произведений искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: профессиональная задача): Владеть теоретическими знаниями	Умения: 1. Описать, анализировать и находить особенности произведений художников-графиков. 2. Определять особенности графического искусства.

	при анализе произведений искусства	Знания: 1. Искусства древнего Казахстана. 2. Новых стилей и направлений в изобразительном искусстве.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Терпеливость	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Художник
	4	Художник-постановщик
	4	Художник-декоратор
	4	Дизайнер
	4	Руководитель кружка;
	4	Художник-бутафор
	4	Художник-оформитель
	4	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	4	Художник-технолог сцены
	4	Художник-оформитель / экспозиционер
10. Карточка профессии "Художник":		
Код группы:	2651-2	
К о д наименования занятия:	2651-2-004	
Наименование профессии:	Художник	
Уровень квалификации по ОРК:	6	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристикам:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: (Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2651-2-004 Художник		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере изобразительного искусства. Создание профессиональных авторских произведений графического искусства.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторского художественного произведения в области графического искусства 2. Совершенствование собственного творческого потенциала	
	Дополнительные трудовые функции:		
	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области графического искусства	Умения:	1. Работать с различными графическими материалами
		Знания:	1. Теории цвета и колористики, перспективы, пластической анатомии, 2. Техники и технологии работы с графическими материалами.
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Профессиональное владение средствами рисунка, живописи, композиции	Умения:	1. Организации пространства средствами линейного, светотеневого, тонального рисунка. 2. Организации пространства формата. 3. Применения разнообразных техник и технологий рисунка и живописи для работы в разных жанрах. 4. Владение навыками использования живописи. 5. Решения средствами композиции смысловых, образных, выразительных задач произведения.
Знания:		1. Конструктивно-пластических законов, выявления логики построения формы. 2. Теории композиции.	

Трудовая функция 1: Создание авторского художественного произведения в области графического искусства		3. Графической техники для образного воплощения композиционной идеи.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Производственная деятельность в области графического искусства	Умения: 1. Владеть профессиональными навыками применения графической техники для образного воплощения композиционной идеи произведения. 2. Воплощения в композиционно-образной структуре графического произведения своих художественно-эстетических принципов, 3. Исполнения графического листа или серии графических листов в выбранной графической технике. 4. Владеть профессиональными навыками работы с различными техниками тиражной печатной графики (линогравюра, ксилография и др.). 5. Владеть навыками анализа производственных процессов в области графического искусства. 6. Владеть навыками работы с компьютерными программами: Adobe Photoshop, CorelDRAW, PhotoScape, Adobe Illustrator и другими. Знания: 1. Изобразительно-выразительных возможностей рисунка. 2. Классических композиционных решений, законов построения шрифта и шрифтовой композиции. 3. Видов графических материалов и возможностей их применения.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствование собственного творческого потенциала	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения: 1. Владение принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере изобразительного искусства Знания: 1. Состояния художественного рынка и его системы. 2. Сферы предложения и спроса на произведения искусства. 3. Стоимости произведений искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Анализ произведений изобразительного искусства	Умения: 1. Методического анализа конкретного авторского произведения. 2. Аналитического обоснования различных процессов в художественном творчестве с целью использования в профессиональной деятельности. Знания: 1. Истории изобразительного искусства. 2. Силей, направлений и жанров в изобразительном искусстве.

		3. Проблем взаимопроникновение национальных культурных традиций. 4. Взаимосвязи видов искусств
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Сотрудничество и взаимодействие Целеустремленность Эмоциональный интеллект Выносливость и усердие Устные коммуникативные навыки Письменные коммуникативные навыки Концентрация и управление вниманием	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	4	Художник-постановщик
	4	Художник-декоратор
	4	Дизайнер по направлениям и видам
	4	Руководитель кружка;
	4	Художник-бутафор
	4	Художник-оформитель
	4	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	4	Художник-технолог сцены
	4	Художник-оформитель / экспозиционер
	6	IT-менеджер в сфере искусства
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Методист
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель

	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям	
	6	Художник-технолог сцены	
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт–дизайнер	
	6	Художник-оформитель / экспозиционер	
	7	АРТ-директор	
	7	Председатель художественного совета	
	7	ART-менеджер / Главный администратор	
	7	Руководитель филиала / центра	
11. Карточка профессии "Художник-живописец":			
Код группы:	2651-2		
К о д наименования занятия:	2651-2-009		
Наименование профессии:	Художник-живописец		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационн ы х характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессиональн ого образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2651-2-004 Художник		

Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере изобразительного искусства. Создание профессиональных авторских произведений графического искусства. Научно-педагогическая деятельность	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществление научно- педагогической деятельности в с ф е р е профессиональн о г о художественног о образования	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	Умения: 1. Осуществлять функции педагога в организациях образования по дисциплинам изобразительного искусства. Знания: 1. Методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального художественного образования.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: (профессиональная задача): О р г а н и з а ц и я учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	Умения: 1. Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях, используя полученные знания по специфике научно-практических методов преподавания графики. 2. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области графического искусства, применяя инновационные научно-педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся. Знания: 1. Роли предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Поиск и анализ информации Знание продукта Контроль рабочих процессов Мультикультурность и открытость Проведение обзоров и мониторинг цен Работа с электронными таблицами Критическое мышление	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	IT-менеджер в сфере искусства

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	6	SMM-менеджер
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Дизайнер по направлениям и видам
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Художник-бутафор
	6	Художник-оформитель
	6	Художник по мультимедийным передовым технологиям
	6	Художник-технолог сцены
	6	Главный дизайнер(проекта)/Арт-дизайнер
	6	Художник-оформитель / экспозиционер
	7	АРТ-директор
	7	Председатель художественного совета
	7	ART-менеджер / Главный администратор
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио
	7	Руководитель филиала / центра

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Министерства информации и культуры РК

Руководитель:

Борамбаев Нурбек Медерович

E-mail: n.borambaev@msm.gov.kz

Номер телефона: +7 (705) 160 57 01

Исполнители:

Жумадилова Дарья Ертаевна, +7 (705) 708 72 22, daria_131_168@mail.ru

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

E-mail: Seric_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 34
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-декоратор"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-декоратор" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-декоратор.
5. Код профессионального стандарта: R90020.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых;
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.
7. Краткое описание профессионального стандарта: Реализация творческих замыслов художника-постановщика по декорационному решению театральных постановок/фильма/ массово-культурных мероприятий.
8. Перечень карточек профессий:
Художник-декоратор - 4 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-декоратор":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-015		
Наименование профессии:	Художник-декоратор		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Художественный труд	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-013 Художник-бутафор;	
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере изобразительного искусства. Воплощение творческого замысла в авторских произведениях декорационного искусства.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Участие в разработке эскиза декорации постановки 2. Разработка планировки декорационных и съемочных объектов, детали архитектурных элементов декораций, эскизы мебели, чертежи к декорационным объектам, а также описания работы по их сооружению 3. Осуществление подбора соответствующих эскизам художника-постановщика мебели, реквизита, материалов для отделки декораций
	Дополнительные трудовые функции:	1. Участие в изготовлении и сооружении декорационных объектов 2. Контроль целостности декорационных объектов и реквизита во время использования их в постановке 3. Реставрация декорационных объектов и реквизита
Трудовая функция 1: Участие в разработке эскиза декорации постановки	Навык 1: Участие в создании сценографического решения постановки совместно с художником-постановщи ком	Умения: 1. Уметь анализировать произведения литературы. 2. Уметь работать с постановочной частью. 3. Владеть техникой рисования, живописи. 4. Работать в графических редакторах.
		Знания: 1. Основы и история материальной культуры и театрально-декорационного искусства. 2. Знать и понимать цели и методы художественного решения сценического пространства. 3. Основы театральной композиции. 4. Статика и динамика. 5. Ритм, метр. 6. Контраст и нюанс. 7. Стилизация. Виды стилизаций. 8. Монокомпозиция.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеть навыками черчения.

Трудовая функция 2: Разработка планировки декорационных и съемочных объектов, детали архитектурных элементов декораций, эскизы мебели, чертежи к декорационным объектам, а также описания работы по их сооружению	Навык 1: Выполнение технических эскизов, чертежей	2. Владеть техническим арсеналом оборудования сцены. 3. Использовать современные специальные компьютерные программы и знания основ графического дизайна. 4. Уметь макетировать.
		Знания: 1. Понятие о масштабе. 2. Основы архитектуры. 3. Основные принципы изображения декорации. 4. Специфика построения пространства. 5. Симметрия и ассиметрия. 6. Колористика, законы световых сочетаний и перспективы.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Описание процесса построения и сооружения театральных декораций	Умения: 1. Эскизирование фактуры декорационного изделия. 2. Составлять техническое задание для художников-декораторов и художников-бутафоров. Знания: 1. Современные технологии художественного оформления спектакля. 2. Особенности построения и сооружения каркасных и бескаркасных декорационных и бутафорских изделий. 3. Особенности живописно-декоративных и бутафорских работ в театре. 4. Стили и направления театрально-декорационного искусства. 5. Декор и орнамент. Классификация орнамента. 6. Законы построения орнаментальных композиций. 7. Виды раппорта.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Осуществление подбора соответствующих эскизам художника-постановщика мебели, реквизита, материалов для отделки декораций	Навык 1: Определение необходимых фактур, средств выразительности, материалов	Умения: 1. Уметь подбирать для композиционного решения экономически выгодные материалы. 2. Уметь составлять проектно-сметную документацию. Знания: 1. Основы экономики и менеджмента в сфере исполнительских искусств.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеть технологией изготовления сценических декораций.

Дополнительная трудовая функция 1: Участие в изготовлении и сооружении декорационных объектов	Навык 1: Организация процесса изготовления и сооружения декорации и его художественного оформления	2. Владеть навыками принятия авторских решений художественного, технологического и организационного характера в условиях производства. 3. Руководить работой живописно-декорационного цеха (участка, мастерской), определять его художественную и технологическую политику, совершенствовать декорационное производство. 4. Уметь работать с различными строительными, лакокрасочными, соединительными материалами. 5. Уметь создавать объекты декорации. 6. Уметь расписывать театральные декорации. 7. Уметь изготавливать бутафорские изделия, объемные детали. 8. Уметь расписывать бутафорские изделия. 9. Владеть технологией эксплуатации строительных инструментов. Знания: 1. Технологические приемы создания декорации в условиях современного театрального производства. 2. Свойства и характеристики пиломатериалов и металлических материалов. 3. Технология театрально-декорационных материалов, химического крашения и художественной росписи тканей. 4. Свойства красок с различным составом и способы их приготовления. 5. Технология и особенности написания театрально-декорационной живописи в пространстве сцены.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Контроль целостности декорационных объектов и реквизита во время использования их в постановке	Навык 1: Быстрая починка и реставрация декорационных изделий, бутафории и реквизита при их порче во время их эксплуатации	Умения: 1. Уметь быстро выявлять и устранять дефекты и поломки декорационных и бутафорских изделий. 2. Уметь работать с различными моментальными соединительными материалами (клей, лак). 3. Уметь находить решения по предотвращению повторной поломки декорационных и бутафорских изделий. Знания: 1. Свойства взаимозаменяемых и аналогичных материалов. 2. Особенности техники безопасности при проведении монтажных, ремонтных и восстановительных работ на сцене.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Уметь визуально выявлять поломки и внешние дефекты декорационных и бутафорских изделий.

Дополнительная трудовая функция 3: Реставрация декорационных объектов и реквизита	Навык 1: Реставрация декорационных объектов и бутафорских изделий после эксплуатации	2. Подбирать оптимальные методики и материалы для восстановления предметов. 3. Уметь устранять поломки в конструкции декорационных изделий. 3. Уметь устранять внешние дефекты художественно-декорационных и бутафорских изделий. 4. Имитация различных фактур декорационного изделия. 5. Обработка декорации и одежды сцены огнезащитными пропитками и средствами продлевающими сроки эксплуатации.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Способы изготовления каркасных и бескаркасных декораций 2. Способы имитации различных фактур и поверхностей из более оптимальных материалов. 3. Свойства красок с различным составом и способы их приготовления.
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Понимание бизнеса Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Сотрудничество и взаимодействие	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	2	Реквизитор
	4	Бутафор
	4	Художник-бутафор
	4	Ассистент Художника-постановщика
	4	Художник-реставратор
	4	Художник по обработке дерева
	4	Художник по керамике
	4	Художник по текстилю

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kzy

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур".

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Курманов Дархан

87051033823

Dkm_008@mail.ru

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2023 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2026 год.

Приложение 35
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-постановщик анимационного фильма"

Глава 1. Общие положения

1. Краткое описание профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-постановщик анимационного фильма" (далее – Профессиональный стандарт) разработан в соответствии со статьей 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях", устанавливает требования к формированию образовательных программ, в том числе обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях.

Область применения профессионального стандарта: Профессиональный стандарт применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области кинематографии и предназначены для использования широким кругом пользователей: работниками - для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли,

планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения; работодателями - для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров; организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации - для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия; государственными органами - для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) КС – Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, разработанный и утвержденный в соответствии с подпунктом 16-2) статьи 16 Трудового кодекса Республики Казахстан.

2) МСКО – международная стандартная классификация образования

3) ЕТКС – единый тарифно – квалификационный справочник

4) ОРК – отраслевая рамка квалификаций.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

3. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик анимационного фильма.

4. Код профессионального стандарта: 2654-4-021

5. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R. Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений.

90.0 Деятельность в области детско-юношеского развития и воспитания.

90.01 Артистическая деятельность.

90.01 Кинематографическая деятельность.

90.02 Деятельность, способствующая созданию кинопроизведений.

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

6. Перечень карточек профессий:

Художник-постановщик анимационного фильма – 6 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-постановщик анимационного фильма":			
Код группы:	2654-4		
Код наименования занятия:	2654-4-021		
Наименование профессии:	Художник-постановщик анимационного фильма		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура)	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Квалификация: Режиссер анимационного кино / художник
Требования к опыту работы:	Наличие опыта создания произведений киноискусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий.		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности		
Другие возможные наименования профессии:	2166-5-004 Стилист по мультфильмам 2166-5-003 Посредник по мультфильмам 2166-9-003 Художник-дизайнер (общий профиль) 3432-3-004 Художник-оформитель (средней квалификации) 2166-2-002 Мультимедийный дизайнер 2166-2-003 Мультимедийный художник 1432-0-010 Главный художник 2166-4-005 Художник по рекламе 2166-1-002 Дизайнер графических работ 2166-1-003 Художник-график 2166-2-001 Дизайнер компьютерных игр 2166-2-005 Художник компьютерной графики 2166-4-007 Художник-оформитель по рекламе 2641-5-008 Художественный редактор 2651-3-001 Иллюстратор		

	3432-3-005 Художник-оформитель игровых кукол (средней квалификации) 7319-3-007 Изготовитель игровых кукол
Основная цель деятельности:	Художественная постановка анимационного фильма. Обеспечение художественно-эстетического восприятия персонажей и сюжета в целом.
Описание трудовых функций	

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание визуального решения анимационного фильма. 2. Работа над сценарием 3. Осуществление руководства творческой группы художников в процессе работы над анимационным фильмом.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Разработка графического дизайна 2. Непрерывное профессиональное развитие 3. Создание компьютерной графики
Трудовая функция 1: Работа над сценарием	Навык 1: Работа над литературным или драматургическим произведением.	Умения:
		1. Умеет подбирать материал. 2. Умеет разрабатывать визуальную и экранную интерпретацию литературных основ в анимационной версии. 3. Умеет обогатить общий режиссерский замысел будущего анимационного фильма, проекта, насыщая его художественными приемами и выразительными средствами.
		Знания: 1. Знает теоретические, методические основы и творческие составляющие кинодраматургии с учетом этнографии, народно-прикладного искусства, фольклора произведения для изобразительного решения режиссерского замысла. 2. Владеет навыками художественно-эстетического анализа и стилистической подачи литературной основы постановки. 3. Знает интуитивные и образные подходы к работе на основе различных источников информации, обогащающих

		творческие идеи для постановки анимационных фильмов.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Навык 2: Разработка визуального решения фильма и определение вида анимационной технологии для реализации проекта в подготовительный период Pre-Production/Предпродакшен, под руководством режиссера постановщика анимационного проекта.	Умения:	
	1. Умеет определять тематический каркас произведения, прогнозировать вид анимации и реализовать поиски идей в различных направлениях художественно-визуальной сферы и телевизионного контента. 2. Умеет находить общее стилистическое решение изображения и передачи среды, настроения персонажей (в том числе запоминаемость персонажа, образа).	
	Знания:	
	1. Знает принципы работы с различными видами анимации. 2. Знает выразительные возможности изображения, технические приемы, средства и особенности их применения. 3. Знает принципы выстраивания различных жанровых подач.	
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Навык 3: Ведение работы над реализацией фильма в подготовительный период под руководством режиссера Постановщика. Работа над раскадровкой.	Умения:	
	1. Умеет создать визуальное решение с помощью современных компьютерных программ и видов анимационных технологий. 2. Умеет разрабатывать установочные кадры с пространственными фонами, планами с учетом движения камер, ракурсов и визуальных эффектов. 3. Умеет разрабатывать основные развороты и сравнительные таблицы героев с экспликациями визуального ряда.	
	Знания:	
	1. Знает основные принципы работы с различными видами анимации для постановки проекта. 2. Знает способы использования выразительных средств в визуальном представлении, анализируя достижения в области кинематографии в целом, изобразительного и прикладного искусств, прошлого и современности.	
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 2: Работа с творческой командой художников в процессе производства.	Навык 1: Работа по реализации постановки движений героев с творческой группой художников-аниматоров	Умения:
		1. Умеет разрабатывать анимационные решения движений персонажей (физические, хореографические, трюковые и другие тематические). 2. Умеет находить стилистические несоответствия и обобщать готовую анимацию в общий контекст стилистической линии.
		Знания:
		1. Владеет различными способами визуального представления материала в техниках: перекладка,

		векторная анимация-двухмерная, трехмерная 3D, предметная, Stop-motion и др. 2. Умеет показать мастер-классы по рисованию героев и организовать мониторинг хода выполнения сцен.
	Возможность признания навыка:	Признание навыка рекомендуется.
	Навык 2: Работа с группой художников по фонам над постановкой основных мест действий.	Умения: 1. Умеет формировать задачи для работы с художниками фонов (декораторами и т.п.). 2. Умеет достигнуть композиционного и цветосветового единства мест действий с учетом расположения камер согласно режиссерской идее. 3. Умеет организовать работу группы фоновщиков по реализации проекта в соответствии с календарно-постановочным планом на производство анимационного проекта.
		Знания: 1. Знает принципы постановочной работы художников по фонам. 2. Знает критерии требований к качеству выполненных фонов (декорации, локации и т.п.). 3. Владеет основами новейших, современных технологий кинопроизводства (компьютерные программы по цветокоррекции и видео-дизайна)
		Возможность признания навыка: Признание навыка рекомендуется.
Трудовая функция 3: Разработка графического видео-дизайна и создание компьютерной графики,	Навык 1:	Умения: 1. Умеет разработать идею корпоративного дизайна для оформления готового проекта. 2. Умеет анализировать и разрабатывать концепт-арты рекламы для постпродакшна. 3. Может составить дизайн печатной графики по требованию. 4. Умеет организовать постпродакшн проекта рекламной графикой с любым масштабом и бюджетом. Знания:

спец-эффектов на этапе Post-Production/Постпродак шен.	Разработка графического видео-дизайна: заставок, титр, шапок фильма и т.п.	1. Знает способы создания графического видео-дизайна. 2. Планирует и координирует объем работы группы, задействованной в проекте, в установленные сроки. 3. Знает цели, задачи и условия сотрудничества. 4. Знает различные принципы и виды дизайна компьютерной графики.
Дополнительная трудовая функция 2: Непрерывное профессиональное развитие.	Навык 1: Стремление к профессиональному совершенствованию. Возможность признания навыка:	Умения:
		1. Участвовать в профессиональных обучающих мероприятиях: конференциях, семинарах, вебинарах. 2. Тренировать личностные навыки: лидерство, командная работа, эмпатия и адаптивность, инициативность и ответственность за достижение поставленных целей. Развивать навыки управления временем и стрессом.
		Знания:
		1. Правила дополнительного и неформального образования специалистов анимационного контента. 2. Возможности сетевого взаимодействия и общения с коллегами из своей профессиональной области. 3. Текущие тенденции, исследования и разработки в специализируемой области. Признание навыка не рекомендуется.
Требования к личностным компетенциям:	Эмпатия Коммуникабельность Толерантность и уважение Сотрудничество и работа в команде Стрессоустойчивость Рефлексия и самоанализ Соблюдение профессиональной этики Открытость и готовность к обучению Активность и инициативность Стремление к профессиональному развитию Инновации.	
Список технических регламентов и национальных стандартов:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	6	Художник постановщик анимационного фильма. Режиссер-постановщик фильма. Главный режиссер.
10. Карточка профессии "Художник постановщик анимационного фильма":		
Код группы:	2654-4	
Код наименования занятия:	2654-4-021	
Наименование профессии:	Художник постановщик анимационного фильма	
Уровень квалификации по ОРК:	6	
подуровень квалификации по ОРК :		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик :	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура)	Специальность: Режиссура / Изобразительное искусство	Квалификация: Режиссер анимационного кино / художник
Требования к опыту работы:	Наличие опыта создания произведений кино – искусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий.		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Повышение квалификации, соответствующие общим вопросам профессиональной деятельности		
Другие возможные наименования профессии :	Режиссер-постановщик фильма. Главный режиссер. Художник постановщик анимационного фильма. Художник-аниматор. 3D аниматор. Продюсер анимационного фильма. Кинодраматург. Директор картины.		
Основная цель деятельности:	Создание произведений кино - искусства: анимационное, игровое, неигровое, телевидения и медиа технологий. Повышение художественно-эстетического и интеллектуального уровня аудитории.		

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта:

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель: Борамбаев Нурбек Медерович, +7(705) 160 5701;

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Филиал Республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г.Астана.

Главный научный сотрудник: Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru.

Номер телефона: 8 705 708 72 22;

Республиканское государственное учреждение Казахский национальный университет, г.Астана. Разработчики профессионального стандарта:

Малиева С.Ж. e-mail: saule_malieva@mail.ru

Номер тел: +7 (778) 884 99 68, _

Кожакова Л.Б. e-mail: kolyazka@list.ru

Номер тел: +7 (702) 929 99 75;

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 36
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-постановщик по костюмам"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-постановщик по костюмам" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-постановщик по костюмам.

5. Код профессионального стандарта: R90020016.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Создание визуального образа персонажей в кино, театре и на телевидении.

8. Перечень карточек профессий:

Художник-постановщик по костюмам - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-постановщик по костюмам":	
Код группы:	-
Код наименования занятия:	-
Наименование профессии:	Художник-постановщик по костюмам
Уровень квалификации по ОРК:	6
подуровень квалификации по ОРК:	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др	Главный художник; Художник-постановщик; Художник; Заведующий цехом (участком); Заведующий клубом; Заведующий костюмерной;

т и п о в ы х квалификационных характеристик:	Заведующий (руководитель) частью (литературно-драматической, режиссерской, художественно-постановочной, педагогической и др.); Руководитель коллектива (кружка).		
У р о в е н ь профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Не требуется		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	Художник по костюму Художник по костюмам Художник по костюмам театра, кино и телевидения Художник-постановщик сценических костюмов		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сценографии: создание сценических и театральных костюмов.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Работа со сценарием 2. Разработка концепции костюмов ансамбля действующих лиц постановки 3. Разработка художественно-сценического образа персонажа. 4. Выполнять организационно-постановочные задачи по созданию костюма.	
	Дополнительные трудовые функции:	-	
Трудовая функция 1: Работа со сценарием	Навык 1: Работа над драматургическим образом	Умения: 1. Проводить художественно-эстетический анали драматургической основы постановки. 2. Проводить анализ прототипов и аналогов персонажей нового проекта. 3. Разрабатывать визуальную интерпретацию литературных героев. 4. Обогащать общий режиссерский замысел будущей постановки, насыщая его художественными приемами и выразительными средствами костюма.	
		Знания: 1. Интуитивных и образных подходов к работе на основе различных источников информации, обогащающих творческие идеи для постановки. 2. Теоретических, методических основ и творческих составляющих: драматургии, этнографии и народного прикладного искусства, фольклора, необходимого для изобразительного решения. 3. Теоретических, художественно-творческих и методических основ художественно-эстетического анализа.	

		4. Знание методологических основ анализа системы персонажей.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Разработка концепции костюмов ансамбля действующих лиц постановки		Умения: 1. Решать изобразительно-образные задачи всего ансамбля действующих лиц и их костюмов в тесном контакте с режиссером постановщиком, художником-постановщиком. 2. Раскрывать стилевое, тональное, колористическое решения, правдиво характеризующие изображаемую эпоху средствами мастерства художника по костюмам в соответствии с авторским сценарием, режиссерской трактовкой и изобразительно-декорационным решением. 3. Формулировать свой творческий замысел, аргументировано изложить идею и план его практического выполнения. 4. Разрабатывать и осуществлять общий творческий замысел образно-выразительного показа характеристик действующих лиц фильма, их костюма и личного реквизита. 5. Ориентироваться в производстве кинофильмов и театральных постановок. Знания: 1. Современных тенденции развития индустрии кино и театрального искусства. 2. Целей и методов художественного проектирования костюмов. 3. Традиций и искусства Казахстана и ценностей общемировой культуры, ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Разработка художественно-сценического образа персонажа		Умения: 1. Создавать изобразительную экспликацию костюмов действующих лиц, эскизы персонажей, массовок и их костюмов. Знания: 1. Композиции костюма, основы мастерства, цветоведения. 2. Особенности драматургического построения сценария.
	Возможность признания навыка:	-
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения: 1. Руководить разработкой чертежей и эскизов деталей костюмов и личного реквизита, изготовлением монтировочных таблиц и описанием работ.

Трудовая функция 4: Выполнять организационно-постановочные задачи по созданию костюма	Участие в организации закупочной и производственной деятельности постановочной части	2. Осуществлять художественное руководство над работами по изготовлению, приобретению и подбору костюмов.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Технологии изготовления и конструирования швейных изделий. 2. Техники и технологии изготовления одежды, обуви, головных уборов. 3. Порядка работы подразделений и цехов. 4. Основ организации, технологии и экономики производства фильма.
Требования к личностным компетенциям:	Умение работать в команде Целеустремленность Дисциплинированность Аккуратность Вежливость Доброжелательность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Художник по видам и направлениям: организации культуры /театра/кино
	6	Художник-постановщик по костюмам

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия " Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперт-разработчик:

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Кемельбаева Әсел Көкжалқызы

87029819917

k.asselya-92@mail.ru

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 37
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-реставратор (декоративно-прикладного искусства)"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: Художник-реставратор (декоративно-прикладного искусства) (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) неформальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

- 1) НРК – национальная рамка квалификаций;
- 2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
- 3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- 4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник-реставратор (декоративно-прикладного искусства).

5. Код профессионального стандарта: R90030028.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.03 Художественное и литературное творчество;

90.03.0 Художественное и литературное творчество.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортисов и т.д., работающих индивидуально.

8. Перечень карточек профессий:

Реставратор художественных изделий и декоративных предметов - 6 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Реставратор художественных изделий и декоративных предметов":	
Код группы:	2651-9
Код наименования занятия:	2651-9-002
Наименование профессии:	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов
Уровень квалификации по ОРК:	6
подуровень квалификации по ОРК:	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др	

т и п о в ы х квалификационных характеристик:			
У р о в е н ь профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет , ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2651-2-004 Художник 2334-0-021 Преподаватель по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, колледж		
Основная цель деятельности:	Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Использование практических и теоретических знаний и умений в области реставрации декоративно-прикладного искусства 2. Производственная деятельность в области реставрации произведений декоративно-прикладного искусства	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	
Трудовая функция 1: Использование практических и теоретических знаний и умений в области реставрации декоративно-прикладног о искусства	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области реставрации декоративно-прикладног о искусства	Умения: 1. Способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ. Знания: 1.Методов паспортизации и технологического исследования произведений декоративно-прикладного искусства 2. Истории искусства, основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, значения художественного наследия декоративно-прикладного искусства для современности	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Профессиональное владение средствами	Умения: 1. Владеть разнообразными техниками и технологиями рисунка, их изобразительно-выразительными возможностями. 2. Владеть техниками специальной живописи и технологиями использования живописных материалов, их изобразительно-выразительными возможностями.	

	рисунка, живописи, композиции	3. Владеть способами организация пространства средствами рисунка и живописи.
		Знания: 1. Стилистических особенностей реставрируемого произведения. 2. Исторических, стилистических и национальных традиций декоративно-прикладного искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Производственная деятельность в области реставрации произведений декоративно-прикладного искусства	Навык 1: Выполнение реставрационных и консервационных работ	Умения: 1. Способность принимать конкретные технические решения при проведении консервационных и реставрационных работ. 2. Способность выбирать технологии с учетом экологических последствий их применения. 3. Использовать современные компьютерные технологии и базы данных при проведении консервационных и реставрационных работ. Знания: 1. ИКТ в своей предметной области. 2. Последовательности консервационно-реставрационных работ. 3. Приемов консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение научно-исследовательской деятельности в области реставрации произведений декоративно-прикладного искусства	Умения: 1. Владеть навыками планирования и получения результатов работы по реставрации произведений декоративно-прикладного искусства 2. Владеть навыками методологической работы по совершенствованию способов консервации и реставрации. 3. Владеть навыками ведения технической документации по проведению реставрационных работ. 4. Уметь разрабатывать научно-проектную и научно-производственную документацию реставрационной деятельности. Знания: 1. Истории изобразительного искусства. 2. Отечественного и мирового опыта реставрации произведений декоративно-прикладного искусства. 3. Сведений о реставрируемом произведении, его аналогов.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеть навыками обмерных работ на объекте культурного наследия.

	Навык 3: Профессиональное владение процессами, сопровождающими операции по реставрации произведений декоративно-прикладного искусства	2. Владеть навыками отбора проб материалов для лабораторных анализов. 3. Владеть навыками описания состояния объекта культурного наследия. 4. Владеть навыками фотофиксации культурного объекта. 5. Владеть навыками подсчета объема реставрационных работ на объекте культурного наследия.
		Знания: 1. Процессов и стадий реставрационных работ по сохранению произведений декоративно-прикладного искусства
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Навык 1: Продвижение услуг по реставрации	Умения: 1. Владеть принципами, методами, реализации возможностей предпринимательства в сфере декоративно-прикладного искусства
		Знания: 1. Художественного рынка и его системы: сферу предложения и спроса на произведения декоративно-прикладного искусства. 2. Стоимость произведений искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стратегическое мышление	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Художник-реставратор монументальной живописи
	6	Художник-реставратор станковой живописи

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна

E-mail: gbisen@list.ru

Номер телефона+7 (701)4949556

Агатаев Серик Зиннурович

E-mail: Seric_zin@mail.ru+77022718247

Номер телефона: +7(702) 2718247

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 38
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-ювелир"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-ювелир" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

1. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

2. Название профессионального стандарта: Художник-ювелир.

3. Код профессионального стандарта: R90020027.

4. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

С. Обрабатывающая промышленность

32. Производство прочих готовых изделий

32.1 Производство ювелирных изделий, бижутерии и аналогичных изделий

32.12 Производство ювелирных изделий и аналогичных изделий

32.12.0. Производство ювелирных изделий и аналогичных изделий

R Искусство, развлечения и отдых;

95.25 Ремонт часов и ювелирных изделий

95.25.1 Ремонт наручных и прочих часов

95.25.2 Ремонт ювелирных изделий

5. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника-ювелира связана с созданием художественного замысла, художественным проектированием изделия, художественной обработкой драгоценных камней и металлов, а также с их ремонтом и художественной реставрацией.

6. Перечень карточек профессий:

1) Художник-ювелир - 4 уровень ОРК;

2) Художник-ювелир - 6 уровень ОРК;

3) Художник-ювелир - 7 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник-ювелир":			
Код группы:	7312-1		
Код наименования занятия:	7312-1-003		
Наименование профессии :	Художник-ювелир		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Художественный труд	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2334-0-003 Преподаватель по ювелирному делу, колледж 2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений 7312-2-012 Ювелир (ювелир-модельер)		
Основная цель деятельности:	Разработка эскиза и макета изделия и участие в производственном процессе изготовление ювелирных изделий, в том числе художественных произведений искусства.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание эскиза и макета изделия. 2. Подбор материалов и создание проекта изделия.	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Изготовление деталей и монтаж украшения. 2. Ремонт и реставрация ювелирных изделий.	
		Умения: 1. Владеть способами подбора иллюстративного материала. 2. Владеть базовыми техниками и средствами изобразительного искусства. 3. Определять размеры изделия и его деталей. 4. Понимать и отражать в эскизе основную идею, художественный замысел дизайна изделия. 5. Владеть и понимать значение техник орнаментальной композиции различных направлений и стилей (звериного, растительного мира, геометрического узора). 6. Уметь использовать декоративные возможности штриха, заливок фона.	

Трудовая функция 1: Создание эскиза и макета изделия.	Навык 1: Создание эскиза	7. Находить объемно-пластическое решение формы, пропорции ювелирных изделий. 8. Уметь находить конструктивное и образное решение, колористическое и пластическое начало, определять ассортимент ювелирных изделий и их стилистическое решение. 9. Уметь повторять (выполнять графические копии по музейным фотографиям), импровизировать, комбинировать образы, стили или жанры в создаваемом эскизе. 10. Владеть техниками изображения поделочных камней разной огранки - кабошонов из прозрачного и непрозрачного камня, драгоценных камней с огранкой, камней со сложным рисунком – агата, малахита, яшмы. 11. Уметь делать зарисовки ювелирных изделий и разнообразных ювелирных техник художественной обработки металла (эмаль, чернь, скань, зернь). 12. Использовать возможности компьютерных специальных программ для создания и обработки графических изображений, рисунков и эскизов ювелирных украшений.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Источники идей для создания эскизов. 2. Основы перспективы, работы в плоскостях и проекциях. 3. Принципы создания эскизов. 4. Принципы и технологий создания эскиза в компьютерных программах. 5. Тренды в моде и дизайне.
	Навык 2: Создание макета	Умения: 1. Уметь создавать трехмерное воплощение изделия в альтернативном материале (основные конструкции). 2. Уметь подбирать материал для создания макета 3. Находить решения для соединений деталей. Знания: 1. Знать принципы подбора материалов для создания макета. 2. Основы моделирования и проектирования.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Уметь подбирать цветные металлы и драгоценные камни по необходимым свойствам, цвету согласно идейному замыслу эскиза изделия. 2. Уметь создавать несколько вариантов проекта изделия в натуральном и цифровом 3D формате.

Трудовая функция 2: Подбор материалов и создание проекта изделия .	Навык 1: Анализ и выбор исходных материалов	3. Владеть базовыми способами обработки цветного металла и драгоценных камней. Знания: 1. Свойства цветных металлов и драгоценных камней. 2. Специфика и принципы работы с цветными металлами и драгоценными камнями. 3. Принципы сочетаемости и композиции выбираемых материалов, цветовой гаммы. 4. Техники и технологии дизайна ювелирных изделий. 5. Классификация изделий казахского ювелирного искусства, его многообразие. 6. Новые стили и направления в изобразительном и ювелирном искусстве. 7. Знание СТ РК, ГОСТ и законодательство Республики Казахстан в области драгоценных металлов и драгоценных камней.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Изготовление деталей и монтаж украшения.	Навык 1: Участие в выполнении производственных операций по созданию ювелирного изделия	Умения: 1. Владеть навыками работы с инструментами, приспособлениями и (или) оборудованием. 2. Передавать объем формы, фактуру с помощью знаний по моделировке металла. 3. Работать в различных техниках и стилях производственного процесса. Знания: 1. Методы обработки холодной и горячей обработки металлов давлением, при художественной листовой штамповке, технологические, механические и эксплуатационные свойства металла. 2. Многообразие ювелирных камней, виды огранки и цветового разнообразия ювелирных вставок. 3. Способы применения камня в ювелирном деле: в виде вставок, в виде мозаик, выполнения резного камня в качестве круглой скульптуры, рельефа (камеи) и т.д.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Ремонт и реставрация ювелирных изделий.	Навык 1: Выполнение ремонтных и реставрационных работ	Умения: 1. Способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для реставрационных работ. Знания: 1. Стилистические особенности реставрируемого произведения.
	Возможность признания навыка:	-
	Адаптивность	

Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Понимание бизнеса Пунктуальность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Ассистент ювелира	
	4	Художник-реставратор	
10. Карточка профессии "Художник-ювелир":			
Код группы:	7312-1		
Код наименования занятия:	7312-1-003		
Наименование профессии:	Художник-ювелир		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	7300-0-017 Контролер художественных изделий (ювелирные изделия) 2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений 7312-1-003 Ювелир (общий профиль)		
Основная цель деятельности:	Изготовление уникальных и эксклюзивных ювелирных изделий, в том числе художественных произведений искусства.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства 2. Совершенствовать собственный творческий потенциал	
		1. Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства	

	Дополнительные трудовые функции:	2. Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и работниками ювелирного производства (цеха)
Трудовая функция 1: Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области ювелирного искусства	Умения: 1. Создавать художественные образы, замыслы, идеи и наносить их на эскизы, воплощать в визуальные проекты в натуральном или цифровом формате. 2. Консультировать клиентов и осуществлять совместный поиск идей для будущего изделия 3. Уметь разрабатывать промышленный дизайн современных ювелирных украшений, аксессуаров, сувенирной продукции, произведений малой декоративной пластики из металлов для массового производства. 4. Находить объемно-пластическое решение формы, пропорции ювелирных изделий. 5. Применять методы конструктивного разбора деталей ювелирных украшений. 6. Владеть практическими навыками технологии, художественной обработки металлов/камней. Знания: 1. Теоретические и практические знания свойств материалов. 2. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ювелирного искусства, с древности до современности. 3. Аспекты стилистики, семантики орнамента и технологии изготовления ювелирных изделий 4. Законы декоративной и ювелирной композиции. 5. Многообразие принципов орнаментальной композиции, роль масштабных соотношений в узоры , значение ритма, силуэта в ювелирном искусстве.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Производственная деятельность в области	Умения: Изготавливать и ремонтировать самостоятельно или в качестве руководителя цеха в различных ювелирных техниках и стилях: 1. Ювелирные украшения. 2. Ювелирные аксессуары и предметы интерьера, например: вазы, статуэтки, украшения для волос, запонки, ключики для гольфа. 3. Сувениры ювелирного искусства, расширяя ассортимент национальных сувениров в этностиле. 4. Уметь использовать различные материалы (например: камень, кость, ценные породы дерева, уникальные раковины, орех, веточки и т.д.) для расширения образного строя ювелирных изделий и конструктивно соединять их в ювелирной композиции с элементами, выполненными из

	ювелирного производства	металла, учитывая их технологические и эстетические свойства.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Применение теоретических знаний и умений в творческом процессе. 2. Специфика создания национальных сувениров, история и традиции, материалы и техники ювелирного искусства Казахстана. 3. Знание СТ РК, ГОСТ и законодательство Республики Казахстан в области драгоценных металлов и драгоценных камней.
Трудовая функция 2: Совершенствовать собственный творческий потенциал	Навык 1: Развитие индивидуального стиля, эстетики и творческого мышления	Умения: 1. Уметь использовать специальные компьютерные программы в сфере профессиональной деятельности. 2. Уметь проектировать и создавать в драгоценном материале авторские произведения ювелирного искусства. 3. Проводить поисковые эксперименты для создания новых фактур, эффектов, путем комбинирования и смешения техник и материалов Знания: 1. Новых специальных компьютерных программ по компьютерной графике, технологии 3D моделирования.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1:	Навык 1: Поиск и выбор рыночной ниши.	Умения: 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания совершенно новой продукции. 3. Использовать новые и традиционные технологии ювелирного мастерства, 4. Заниматься расчетной частью работы: чертежи, расход материалов и т.д. Знания: 1. Состояния художественного рынка и его системы. 2. Факторов влияния на предложение и спрос на произведения искусства. 3. Текущей рыночной стоимости произведений ювелирного искусства. 4. Текущего уровня стоимости материалов 5. Принципов расчета себестоимости изделия и планирования размера прибыли.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	1. Вести учет и мониторинг исполнения заказов на изготовление ювелирной продукции. 2. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей, в том числе размещать работы на специализированных веб-сайтах, 3. Владеть навыками презентации ювелирной продукции с применением современных компьютерных программ. 4. Уметь готовить выставочную экспозицию ювелирных изделий 5. Применять современные методы и средства обратной связи с клиентами, взаимодействия со СМИ.
		Знания: 1. Принципов работы социальных сетей 2. Основы создания выставочной экспозиции 3. Принципы разработки презентации и применения технических средств.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и работниками ювелирного производства (цеха)	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения: 1. Находить и использовать на рынке труда информацию о мастерах ювелирного искусства, в целях кооперации, привлечения кадров. 2. Уметь оценивать уровень качества результата работы работников производственного структурного подразделения/партнеров. 3. Уметь организовать безопасные условия производственных процессов.
		Знания: 1. Тенденций развития техники и технологий в профессиональной области в стране и за рубежом. 2. Правовых и технических требований в сфере профессиональной деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Стрессоустойчивость Умение быстро принимать решения Умение работать в команде Аккуратность Выносливость и усердие Концентрация и управление вниманием	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Реставратор ювелирного изделия
	6	Художник-оформитель / экспозиционер

11. Карточка профессии "Художник-ювелир":			
Код группы:	7312-1		
Код наименования занятия:	7312-1-003		
Наименование профессии :	Художник-ювелир		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	7312-1-003 Ювелир (общий профиль) 7312-2-012 Ювелир (ювелир-модельер) 2163-1-006 Дизайнер ювелирных украшений		
Основная цель деятельности:	Руководство деятельностью ювелиров по изготовлению уникальных и эксклюзивных ювелирных изделий, в том числе с учетом национальных традиций, основных тенденций классического и современного ювелирного искусства и ювелирной моды.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства 2. Совершенствовать собственный творческий потенциал	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства	
		Умения: 1. Создавать художественные образы, замыслы, идеи и наносить их на эскизы, воплощать в визуальные проекты в натуральном или цифровом формате. 2. Консультировать клиентов и осуществлять совместный поиск идей для будущего изделия 3. Уметь разрабатывать промышленный дизайн современных ювелирных украшений, аксессуаров,	

Трудовая функция 1: Создавать художественный образ, идеи и воплощать их в произведении ювелирного искусства	Навык 1: Применение практических и теоретических знаний и умений в области ювелирного искусства	сувенирной продукции, произведений малой декоративной пластики из металлов для массового производства.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ювелирного искусства, с древности до современности. 2. Аспекты стилистики, семантики орнамента и технологии изготовления ювелирных изделий 3. Законы декоративной и ювелирной композиции. 4. Многообразие принципов орнаментальной композиции, роль масштабных соотношений в узоре, значение ритма, силуэта в ювелирном искусстве. 5. Способы конструктивного разбора деталей ювелирных украшений, соединения исторического материала и современного взгляда на проектирование ювелирных украшений. 6. Традиции искусства Казахстана и ценностей общемировой культуры, ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности. 7. Шедевры, выполненные ювелирами прошлых эпох, хранящиеся в собраниях музеев.
Трудовая функция 2: Совершенствовать собственный творческий потенциал	Навык 1: Развитие индивидуального стиля, эстетики и творческого мышления	Умения: 1. Уметь использовать специальные компьютерные программы в сфере профессиональной деятельности. 2. Уметь проектировать и создавать в материале авторские произведения ювелирного искусства. 3. Проводить поисковые эксперименты для создания новых фактур, эффектов, путем комбинирования и смешения техник и материалов.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Новых специальных компьютерных программ по компьютерной графике, технологии 3D моделирования.
	Навык 1:	Умения: 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов. 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания совершенно новой продукции. 3. Использовать новые и традиционные технологии ювелирного мастерства, 4. Заниматься расчетной частью работы: чертежи, расход материалов и т.д.
		Знания:

Дополнительная трудовая функция 1: Обеспечивать реализацию произведений ювелирного искусства	Поиск и выбор рыночной ниши.	1. Состояния художественного рынка и его системы. 2. Факторов влияния на предложение и спрос на произведения искусства. 3. Текущей рыночной стоимости произведений искусства. 4. Текущего уровня стоимости материалов 5. Принципов расчета себестоимости изделия и планирования размера прибыли.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	Умения: 1. Вести учет и мониторинг исполнения заказов на изготовление ювелирной продукции. 2. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей, в том числе размещать работы на специализированных веб-сайтах, 3. Владеть навыками презентации ювелирной продукции с применением современных компьютерных программ. 4. Уметь готовить выставочную экспозицию ювелирных изделий 5. Применять современные методы и средства обратной связи с клиентами, взаимодействия со СМИ. Знания: 1. Принципов работы социальных сетей 2. Основы создания выставочной экспозиции 3. Принципы разработки презентации и применения технических средств.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Понимание бизнеса Эмоциональный интеллект Устные коммуникативные навыки Добропорядочность Базовые знания методов органического производства Логическое рассуждение Работа с электронными таблицами Инициативность Клиентоориентированность Компьютерная грамотность Критическое мышление Лидерство Логическое мышление	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	7	Художественный руководитель
	7	АРТ-директор

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств" Амиргазин Ерлан Кайртаевич. e-mail: amirgazin@mail.ru Тел.: 8 778 98 00 456.

2) Объединение юридических лиц и индивидуальных предпринимателей "Лига ювелиров Казахстана"

Эксперт: Жумагалиев Кайсар

Контактные данные:

e-mail: Jewelerkazakhstan@gmail.com

Тел.: 8 701 744 7688.

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 39
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник по керамике"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник по керамике" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по керамике.

5. Код профессионального стандарта: R90020034.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника декоративно-прикладного искусства по керамике.

8. Перечень карточек профессий:

1) Художник народных художественных промыслов - 4 уровень ОРК;

2) Художник народных художественных промыслов - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Художник народных художественных промыслов":			
Код группы:	7317-1		
Код наименования занятия:	7317-1-013		
Наименование профессии :	Художник народных художественных промыслов		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Живопись, скульптура и графика (по видам)	Квалификация:
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии :	2651-1-004 Художник-скульптор; 2651-2-010 Художник-монументалист.		
Основная цель деятельности:	Разработка эскиза и участие в процессе изготовления деталей и/или изделий декоративно-прикладного искусства из керамики		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Выполнение эскизов изделий декоративно-прикладного искусства; 2. Подбор материалов и инструментов декорирования в зависимости от метода декорирования керамики.	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства из керамики.	
		Умения: 1. Применять основы рисунка и живописи; 2. Применять основы композиции;	

Трудовая функция 1: Выполнение эскизов и изделий декоративно-прикладного искусства	Навык 1: Выполнить эскизно-проектную часть	3. Уметь составить эскизы для выбранного материала; 4. Найти размер и выбрать формат эскиза.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Знание истории возникновения изделий декоративно-прикладных изделий; 2. Знание основ проектирования изделий.
	Навык 2: Работа над композицией	Умения: 1. Уметь трансформировать природные формы в эскизе; 2. Найти графическое и цветовое решение композиции; 3. Уметь масштабировать выбранный эскиз.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Знание истории орнаментов; 2. Знание законов колористики.
Трудовая функция 2: Подбор материалов и инструментов декорирования в зависимости от метода декорирования керамики	Навык 1: Исполнение и выбор эскиза	Умения: Подготовить материалы и рабочее место.
	Возможность признания навыка:	Знания: Знание основ композиции.
	Навык 2: Техника исполнения эскиза в материале	Умения: При исполнении в материале соответствовать эскизу.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Знать различные техники исполнения изделий (ручная лепка, гончарный круг, шликерное литье, формовка, виды росписи: ангобная; пигментная, надглазурная, подглазурная) 2. Знать технологию и специфику изготовления изделий из керамики; 3. Знать физические и химические свойства материала; 4. Знать количество затрачиваемого материала на изделие.
		Умения: 1. Обработка детали и /или изделия механизированным и ручным инструментом; 2. Владеть способами художественной обработки выбранного исходного материала; 3. Владеть технологиями переноса эскиза на изделие.

Дополнительная трудовая функция 1: Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства из керамики	Навык 1: Изготовление изделия в материале	Знания: 1. Химические и физические свойства керамического материала; 2. Знать современную технику (оборудование), средства и технологии обработки выбранных материалов, заготовок для изделий из керамики; 3. Знать современную технику (оборудование), средства и технологии художественной обработки керамики; 4. Распознавать виды художественной обработки в образцах изделий; 5. Знать технологическую последовательность, приемы и особенности обработки заготовок изделия .	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Декорирование изделия	Умения: 1. Владеть навыками прямого декорирования (без использования эскиза); 2. Владеть живописным и рельефным методами декорирования керамики. 3. Владеть техниками и средствами подготовки глазури, пигментов, подглазурных и надглазурных красок для "контрольной" палитры; 4. Владеть разными видами подглазурной и надглазурной росписи, в т.ч. техникой теневой росписи; 5. Владеть технологией обжига; 6. Владеть способами устранения дефектов надглазурной росписи в результате обжига. Знания: Способов инкрустации различных материалов в виде вставок, в виде мозаик, в качестве скульптуры, рельефа и т.д.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Доброжелательность Выносливость и усердие Мотивированность Клиентоориентированность		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Художник по обработке дерева	
	4	Художник-бутафор	
10. Карточка профессии "Художник народных художественных промыслов":			
Код группы:	7317-1		

Код наименования занятия:	7317-1-013		
Наименование профессии:	Художник народных художественных промыслов		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2334-0-021 Преподаватель по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, колледж; 2654-4-011 Художник по свету		
Основная цель деятельности:	Проектирование и изготовление уникальных и эксклюзивных изделий из керамики		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создавать художественные образы, воплощать их в произведениях декоративно-прикладного искусства; 2. Совершенствовать собственный творческий потенциал.	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Обеспечивать реализацию произведений декоративно-прикладного искусства из керамики; 2. Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и производственными работниками.	
		Умения: 1. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий из керамики. 2. Создавать художественные образы, замыслы; 3. Создавать художественные проекты изделий из керамики; 4. Владеть графическими техниками передачи проекта керамических изделий; 5. Владеть навыками создания художественно-графического и цветового проекта изделий из керамики;	

Трудовая функция 1: Создавать художественные образы, воплощать их в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Навык 1: Проектирование изделий из керамики	6..Владеть основными принципами композиционного построения и художественными средствами выразительности керамических изделий. Знания: 1. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; 2. Знать семантику орнамента и технологию изготовления изделий; 3. Знать композиционные средства проектирования изделий из керамики; 4. Потребительские свойства (требования) современных изделий, аксессуаров, сувенирной продукции из керамики.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Изготавливать художественные изделия из керамики	Умения: 1. Составлять технологические карты исполнения изделий из керамики и композиций; 2. Владеть техникой изготовления изделий из керамики; 3. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделий из керамики; 4. Владеть техникой сочетания керамики с дополнительными материалами; 5. Владеть технологией подготовки сырья для изделий из керамики; 6. Владеть техникой и технологией росписи по обожженному материалу крашения материалов. Знания: 1. Материаловедение художественной керамики; 2. Стилей и направлений художественных произведений из керамики; 4. Законов декоративной композиции. 5. Принципов орнаментальной композиции; 6. Традиционного и современного декоративно-прикладного искусства Казахстана; 7. Произведений декоративно-прикладного искусства из собраний музеев.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Владеть навыками академической живописи; 2. Владеть техниками декорирования керамических изделий; 3. Владеет навыками передачи фактуры и качества материала изображаемого объекта, градацией тональных и цветовых соотношений; 4. Владеть стилями и направлениями современного искусства;

	Навык 3: Выполнять различные виды декорирования изделий/работ	5. Выполнение декорирования изделий из керамики с помощью разнообразных техник и технологий; 6. Выполнение декорирования изделий из керамики выбранного исходного материала сюжетно-орнаментальными рисунками; 7. Использование инкрустации, интарсии; 8. Использование мозаики; 9. Применять навыки в области материаловедения; 10. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии исполнительского мастерства.
		Знания: 1. Орнаментальных композиций и рисунков для декорирования, правила их построения; 2. Базовых способов техник декорирования изделий из керамики (механических, художественных и химических); 3. Сложных комбинированных техник декорирования; 4. Применять знания в области материаловедения; 5. Закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении творческих работ; 6. Знание современных материалов и технологий обработки при выполнении проектов; 7. Знать закономерности и приемы декоративной композиции
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствовать собственный творческий потенциал	Навык 1: Развитие индивидуального стиля, эстетики и творческого мышления	Умения: 1. Уметь использовать специальные компьютерные программы в сфере профессиональной деятельности ; 2. Уметь проектировать и создавать в материале авторские произведения искусства.
		Знания: 1. Современных материалов и технологий декоративно-прикладного искусства
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения: 1. Художественное проектирование керамических изделий техникой формирования керамических изделий на гончарном станке; 2. Художественное проектирование керамических изделий и техникой изготовления деталей задуманного объема на гончарном станке и сборкой эталона сложной конструкции. 3. Владеть технологическими особенностями различных керамических масс при выполнении изделий;

	Расширение навыков и знаний	4. Владеть традиционными и современными техниками и технологиями декорирования.
		Знания: 1. Знание основных видов керамики; 2. Знать современные приемы и методы декорирования; 3. Знать особенности материала, его технические и декоративные свойства, влияние технологии на особенности формы и поверхности керамических изделий; 4. Знать технологические процессы подготовки и формирования керамических масс, сушка, обжиг и виды декорирования изделий из керамики.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Обеспечивать реализацию произведений декоративно-прикладного искусства из керамики	Навык 1: Поиск и выбор рыночной ниши	Умения: 1. Владеть способами изучения тенденций рынка и предпочтений клиентов; 2. Проводить анализ представленных на рынке изделий для создания изделий из керамики.
		Знания: 1. Состояния художественного рынка и его системы; 2. Факторов влияния на предложение и спрос на произведения искусства; 3. Общие принципы системы креативного предпринимательства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Планирование и позиционирование товара на рынке	Умения: 1. Создавать портфолио заказных и авторских работ на официально/личной странице социальных сетей; 2. Владеть навыками презентации продукции/работ с применением современных компьютерных программ; 3. Уметь готовить выставочную экспозицию изделий/работ.
		Знания: 1. Основы создания выставочной экспозиции; 2. Принципы разработки презентации и применения технических средств.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2:	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом	Умения: 1. Уметь оценивать уровень качества результата работы; 2. Уметь организовать безопасные условия производственных процессов.
		Знания: 1. Состояния художественного рынка и его системы.

Организовывать творческое взаимодействие с партнерами и производственными работниками	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Ориентация в современном менеджменте сферы искусства	Умения: 1. Уметь отслеживать тенденции рынка искусств; 2. Уметь привлечь интересы потенциального клиента.
		Знания: Сферы предложения и спроса на произведения декоративно-прикладного искусства из керамики
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Гибкость мышления Умение быстро принимать решения Умение работать в команде Управление изменениями Целеустремленность Аккуратность Аналитическое мышление	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Главный художник / дизайнер
	6	Руководитель кружка

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур".

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168_@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова"

Базарбаева Р.Е., e-mail: bazarbaeva_r@mail.ru, тел: +77775645298

Талдыбаева А.С., e-mail: 07_tas@mail.ru , тел: +77071174799

Гизатова Г.Б., e-mail: gbisen@list.ru, тел: +7 701 4949 556.

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 40
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Художник-постановщик по гриму"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Художник-постановщик по гриму" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

- 5) КС – квалификационный справочник;
- 6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Художник по гриму.
5. Код профессионального стандарта: R90011.
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых;
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;
90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.
7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная творческая деятельность художника декоративно-прикладного искусства по керамике.
8. Перечень карточек профессий:
Художник по гриму - 6-й уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии: "Художник-постановщик по гриму"	
Код:	2654-4-014
Код группы:	2654-4
Профессия:	Художник-постановщик по гриму
Квалификационный уровень по ОРК:	6
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)
Уровень профессионального образования	высшее образование (уровень МСКО-6).
Связь с неформальным и информальным образованием	
Другие возможные наименования профессии:	2654-4-003 Ассистент художника-постановщика; 2654-4-014 Художник-гример; 5142-3-002 Гример-пастижер; 5142-3-004 Постижер; 5142-3-001 Визажист.

Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере театра, кино и других зрелищных искусств. Создание авторских образов.	
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторского художественного образа в области театра, кино и других видов зрелищных искусств; 2. Выполнение производственно-технической и организаторской деятельности.
	Дополнительные трудовые функции:	-
Описание трудовых функций		
Трудовая функция 1 Создание авторского художественного образа	Навык 2 Анализ образов и поиск художественных решений, эскизирование	Умения: 1. Уметь собирать, анализировать и систематизировать информацию; 2. Уметь проводить анализ сюжетной линии драматургического произведения, а также понимать драматургические произведения различных жанров; 3. Уметь работать с постановочной частью; 4. Уметь моделировать формы изображаемых объектов средствами светотени; 5. Уметь создавать поисковые фор-эскизы, в том числе с применением компьютерных программ.
		Знания: 1. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории изобразительного искусства с древности до современности; 2. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории сценографии и театра; 3. Обладать базовыми теоретическими знаниями в области истории кинематографии; 4. Обладать базовыми знаниями теории цвета и колористики; 5. Основы и история материальной культуры; 6. Ориентироваться в производстве кинофильмов и театральных постановок; 7. Исторические и стилистические изменения; канонов внешности во временном контексте; 8. Знать и понимать цели и методы художественного решения сценического грима; 9. Правила и законы художественной композиции.
		Возможность признания навыка
		рекомендуется / не рекомендуется
		Умения: 1. Уметь разрабатывать оригинальные авторские образы в соответствии с общей идеей проекта и характера персонажа в любом направлении искусства, требующем перевоплощения человека (кино, театр, телевидение, зрелищные искусства); 2. Уметь вести художественно постановочную деятельность по гриму в проектах (кино, клипы,

в области театра, кино и других видов зрелищных искусств	Задача 3. Организация воплощения творческих замыслов постановки сценических представлений, кино, телевидения в гриме, постиже и прическе.	реклама и т.д), вести контроль по гриму в съемочном процессе на площадке; 3. Обеспечивать сохранность художественного грима в постановках (концертах, представлениях) текущего репертуара на уровне первоначального замысла. А также контроль сохранности художественного образа в работе на съёмочной площадке (работа в кино); 4. Уметь ставить и делегировать рабочие задачи по подготовке премьер и во время постановки спектаклей; 5. Владеть навыками организации и управления работой гримерного, гримерно-постижерного цеха (департамента), определяет его художественную и технологическую политику, совершенствует постижерное производство. Знания: 1. Моду и стили в причёске различных эпох и возможности их стилизации с использованием современных материалов; 2. Приемов изменения лица в зависимости возрастных, национальных, характерных особенностей с использованием грима, постижа, причёски; 3. Техники выполнения национального, характерного, портретного грима в различных жанрах; 4. Специфика различных видов грима, с учетом его особенностей в сфере театра, кино и телевидения; 5. Техники работы с современными гримерными материалами предназначенными для работы с камерами с большим разрешением; 6. Технология скульптурно-объемного грима, основы скульптуры; 6. Технологический процесс визажа, парикмахерского мастерства, технологии исторических причёсок; 7. Работа в технике bodyart, faceart (боди – арт и фэйс-арта).
	Возможность признания навыка	рекомендуется / не рекомендуется
		Умения: 1. Контроль и оценка организации рабочего пространства; 2. Владеть приемами применения художественного грима и постижа, оборудования, инструментов, материалов (болванки, трессбанк, карда, крючок и т.д.) в соответствии с заданными образами; 3. Определять технологию грима и постижа для создания образов в театре, кино и телевидении; 4. Контролировать качество создания изделий постижа, масок, элементов грима;

Трудовая функция 2 Выполнение производственно-техниче- ской и организаторской деятельности	Навык 1 Организация рабочего процесса и контроль соблюдения технологий	5. Контролировать работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков, постижерных изделий, по сохранению грима в текущем репертуаре театра. Знания: 1. Правила и требования производственной санитарии и гигиены труда, техники безопасности применения электронного оборудования; 2. Технология процессов гримерно-постижерского искусства; 3. Способы изготовления видов художественно-постижерных изделий и их обработки (оформления); 4. Свойства специальных материалов для работы над пластическим гримом; 5. Свойства и характеристик специальных гримировальных материалов; 6. Способы создания необходимой фактуры на поверхности налпок.
	Возможность признания навыка	рекомендуется / не рекомендуется
	Навык 2 Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента в сценографии театра, кино и телевидения	Умения: 1. Уметь подбирать материалы; 2. Уметь составлять список необходимых материалов для грима; 3. Ориентироваться на рынке предложения и спроса на услуги по искусству грима; 4. Уметь определять стоимость услуг художника по гриму; 5. Контролировать закуп гримировальных материалов. Знания: 1. Основы экономики и менеджмента в сфере исполнительских искусств; 2. Ориентир на рынке профессиональных материалов по гриму; 3. Сферы предложения и спроса на деятельность художника по гриму.
	Возможность признания навыка	рекомендуется / не рекомендуется
Требования к личностным компетенциям	Ориентация на результат и эффективность, умение адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в области театра и кино и различным условиям и ситуациям, связанных с профессиональной деятельностью., способность к абстрактному мышлению, зрительная память.	
Требования к опыту работы:	Не требуется	
Списков технических регламентов и национальных стандартов		

Связь с другими профессиями в рамках ОРК	4	Художник-гример;		
	6	Заведующий гримировальным цехом		
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры		
10. Карточка профессии "Художник-гример":				
Код группы:	2654-4			
Код наименования занятия:	2654-4-014			
Наименование профессии :	Художник-гример			
Уровень квалификации по ОРК:	7			
подуровень квалификации по ОРК:				
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:				
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -	
Требования к опыту работы:				
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется			
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-003 Ассистент художника-постановщика 2654-4-014 Художник-гример			
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в сфере искусства сценографии. Подготовка специалиста высшей квалификации.			
Описание трудовых функций				
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования		
	Дополнительные трудовые функции:			
		Умения: 1. Осуществлять функции педагога в организациях образования по дисциплинам искусства грима, визажа, парикмахерского дела и Постижерного дела . 2. Умение развить у бакалавра способность к самостоятельному художественному высказыванию, в создании сценического образа персонажа.		

Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	деятельности в сфере профессионального художественного образования	3. Умение развить у студентов необходимых навыков в создании сценического образа персонажа с помощью изобразительных средств искусство грима.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация учебно-методического и научно-педагогического процессов по специальным предметам	Умения: 1. Подготовка художников по гриму высшей квалификации, способных решать творческие задачи любой сложности и владеющих современными техниками и технологиями в сфере театра и кино. 2. Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях. 3. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области искусства грима.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Письменные коммуникативные навыки Мотивированность Способность к обучению и самообучению Тайм-менеджмент Клиентоориентированность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Художник постановщик
	7	Режиссер

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

11. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

12. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

1) Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств". Шалғымбаева А.К. ayagul92.92@mail.ru, +77776291524.

2) Коммунальное государственное казенное предприятие "Кызылординский областной казахский академический музыкальный драматический театр имени Нартай Бекежанова" Управления культуры и спорта Кызылординской области

Ниязов М., руководитель;

Жаксыгулов С., заместитель руководителя;

Оразалы А., художественный руководитель.

Контактные данные:

e-mail: kzdramteatr@mail.ru

тел.: +7 (7242) 27-67-27

13. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

14. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

15. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

16. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

17. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Приложение 41
к приказу Министра
культуры и информации
Республики Казахстан
от 17 апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: "Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)" (далее - профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона

Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, и применяется в сфере.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) **информальное образование** – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) **знание** – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) **навык** – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) **профессия** – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. **Название профессионального стандарта:** Театральная техника и оформление спектакля (художник-технолог).

5. **Код профессионального стандарта:** R90020032.

6. **Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:**

R Искусство, развлечения и отдых.

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;

90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;

90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

7. **Краткое описание профессионального стандарта:** Театральная деятельность; деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

8. **Перечень карточек профессий:**

1) Художник-технолог - 6 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)":			
Код группы:	2651-9		
Код наименования занятия:	2651-9-007		
Наименование профессии :	"Театральная техника и оформление спектакля (Художник-технолог)"		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	-		
Другие возможные наименования профессии :	2654-4-023 Художник-постановщик театра		
Основная цель деятельности:	Разработка в области технологии художественного оформления спектакля (концерта, шоу, культурно-массовых зрелищ и т. п.) и владеющий совокупностью методов и приёмов для создания внешней художественно-образной формы различного рода представлений.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Участвует в приемке проекта в сценографии, дает конкретные предложения по монтажке, составляет светомонтажку спектакля с использованием необходимых технических средств; 2. Участвует в художественном оформлении спектаклей, концертов, цирковых представлений и шоу; 3. Разрабатывает комплекс технической документации, вдыхает жизнь в идеи режиссера, сценографа и других членов творческой команды; 4. Участвует в проведении экспериментальных работ по освоению новых технологических процессов и внедрению их в производство, в	

		организационно-технических мероприятиях по своевременному освоению производственных мощностей. 5. Разрабатывает перспективные технологический план постановки; 6. Осуществляет руководство работой технического (творческого) коллектива в процессе осуществления постановки.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Участвует в приемке проекта в сценографии, дает конкретные предложения по монтажке, составляет светомонтажку спектакля с использованием необходимых технических средств;	Навык 1: Организация процесса подготовки новой постановки	Умения: 1. Умеет создавать композицию произведения разных жанров с использованием разнообразных технических средств; 2. Владеет профессиональными техническими навыками работы со специальными проекционными приборами; 3. Умеет определить и реализовать тему, идею, сверхзадачу, композицию постановки после приемки проекта в сценографии; 4. Умеет создавать паспорт спектакля. 5. Умеет работать с художественно-производственным руководством. Знания: 1. Знает теоретические и методические основы технологии сценографии; 2. Знает достижения в области сценографического искусства прошлого и современности.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Творческое освоение конкретных технических предложений по монтажке	Умения: 1. Владеет основами составления монтажки спектакля с использованием необходимых технических средств; 2. Умеет работать в соответствии с правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. Знания: 1. Знает теоретические и практические основы театральной техники, технологии и оборудования сцены; 2. Знает достижения в области искусства прошлого и современности.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Воплощение сценического замысла режиссера, сценографа и художника по костюмам 2. Разработка всего комплекса документации

Трудовая функция 2: Участвует в художественном оформлении спектаклей, концертов, цирковых представлений и шоу;	Навык 3 Разработка сцены художником-технологом	3. Составления паспорта спектакля или иного рода представления Знания: 1. Знает теоретические и методические основы сценографического решения. 2. Знает принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки.
	Навык 1: Осуществлять творчески-технический документации в постановке	Умения: 1. Создает технический проект нового оформления спектакля; 2. Следит за соответствием воплощения замысла сценографа, художника-постановщика и художника по костюму, а также художника по свету. Знания: 1. Знает проектирования технологий декораций; 2. Знает применение технологий в проекте.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разрабатывает технологии для оформления постановки	Умения: 1. Владеет знаниями механического оборудования сцены; 2. Владеет применением технологиями изготовления декорационного оформления; 3. Умеет синтезировать технику и технологию сцены. Знания: 1. Знает, как применять основы механического оборудования сцены, в том числе: - устройство сцены; - планшет сцены и его механизация; - верховое оборудование сцены; - занавесы; - панорамы и горизонты; 2. Знает как применять оборудование в постановке.
Трудовая функция 3:	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Разрабатывает комплекс технической документации	Умения: 1. Создавать рабочие чертежи и описание сметы. Знания: 1. Знание основ компьютерного программирования (по требованию задач)
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: и	Умения: 1. Умеет разрабатывать вместе со сценографом пространственного решения и постановочного оформления спектакля. Знания: 1. Сценических выразительных средств и особенности их применения;

Умеет определить и реализовать тему, идею, сверхзадачу, композицию постановки после приемки проекта в сценографии.		2. Принципов постановочной работы с сценографом ; 3. Принципов создания технологий декораций по проекту.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Вдыхает жизнь в идеи режиссера, сценографа и других членов творческой команды.	Умения: 1. Умеет разрабатывать совместно с сценографом и специалистами технической группы новые трансформации декорации в постановке. Знания: 1. Знает основы синтезирования сценического пространства со светом. 2. Знает принципы постановочной работы с сценографом и специалистами творческой и технической группы.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4: Участствует в проведении экспериментальных работ по освоению новых технологических процессов и внедрению их в производство, в организационно-технических мероприятиях по освоению производственных мощностей.	Навык 1: Применять инновационные технологии в области искусства и профессиональной деятельности	Умения: 1. Умеет анализировать применение новой технологии в оформлении спектакля; 2. Умеет сочетать все технические компоненты в современном спектакле. 3. Умеет совмещать все части технических оснащений в мультимедийных проектах; 4. Владеет методикой творческо-технической работы в сфере искусства. Знания: 1. Знает применение голографических проекций, 3D Mapping, световое и видео оборудования, спецэффектов; 2. Знает историю изобразительного искусства; 3. Знает историю театра и сценграфии.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 5: Разрабатывает перспективные технологический план постановки	Навык 1: Применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Умения: 1. Умеет осуществлять поиск и систематизацию информации в сети Интернет; 2. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Знания: 1. Принципы работы современных информационных технологий, 2. Знает особенности поиска информации в области искусства сценографии.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения:

Трудовая функция 6: Осуществляет руководство работой технического (творческого) коллектива в процессе осуществления постановки.	Навык 1: Руководство творческим коллективом	1. Формировать творчески-техническую группу из специалистов и технологов света, механиков, электротехников; 2. Планировать и координировать работу технического коллектива; 3. Формулировать технические задания участникам постановки; 4. Обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку; 5. Владеть организационными навыками.
		Знания: 1. Знает основы психологии творческой деятельности; 2. Знает этические принципы коллективного творчества; 3. Знает цели, задачи и условия сотрудничества.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Разработка и реализация творческих проектов	Умения: 1. Умеет разработать концепцию постановки; 2. Умеет реализовать этап планирования проекта; 3. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта; 4. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; 5. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта; 6. Умеет внести коррективы в реализацию проекта.
		Знания: 1. Знает методологические основы управления проектами; 2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере.
Требования к личностным компетенциям:	Возможность признания навыка:	-
	Адаптивность Стрессоустойчивость Управление изменениями Вежливость Выносливость и усердие	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Режиссер музыкального театра
	6	Режиссер массовых представлений

Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	6	Главный режиссер
	6	Режиссер-постановщик
	6	Художник-постановщик
	6	Художник-декоратор
	6	Сценограф
	6	Художник по свету
	6	Художник по костюмам
	6	Художник-бутафор
	6	Дизайнер по направлению и виду
	7	Художественный руководитель
	7	Председатель художественного совета
	7	Главный дизайнер проекта
	7	Художник гример
	7	Оператор света
	7	Продюсер / директор / агент / импресарио
	7	Механик
	7	Электротехник

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

10. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан.

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

11. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria_131_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22.

РГУ "Казахский национальный университет искусств"

Балтаев Серикжан Балтаевич

as_seko@mail.ru, +7 702 773 8193

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.

Профессиональный стандарт: "Педагог-хореограф"

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Педагог-хореограф" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Педагог-хореограф.

5. Код профессионального стандарта: R90012094.

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых;

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
 90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений;
 90.01 Артистическая деятельность;
 90.01.1 Театральная деятельность
 90.01.2 Концертная деятельность.

7. Краткое описание профессионального стандарта: преподаватель хореографических дисциплин дополнительного образования, профессиональных учебных заведений всех уровней подготовки (среднее, высшее, послевузовское), педагог-репетитор балетных и драматических театров, концертных организаций; педагог-репетитор профессиональных ансамблей танца и концертных организаций; педагог – постановщик.

8. Перечень карточек профессий:

- 1) Педагог-хореограф - 6 уровень ОРК;
- 2) Педагог-хореограф - 7 уровень ОРК;
- 3) Педагог-хореограф - 8 уровень ОРК.

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии "Педагог-хореограф":			
Код группы:	2653-2		
Код наименования занятия:	-		
Наименование профессии:	Педагог-хореограф		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
	2334-0-008 Преподаватель балета, колледж 2334-0-050 Преподаватель хореографического искусства, колледж 3439-0-018 Репетитор по балету		

Другие возможные наименования профессии :	2334-0-001 Педагог народно-сценического танца, колледж 2334-0-006 Преподаватель ансамбля танца, колледж 2334-0-015 Преподаватель народных танцев, колледж 2334-0-038 Преподаватель современного танца, колледж 2373-5-001 - Преподаватель балльных танцев, дополнительное образование 3439-0-018 Репетитор по балету	
Основная цель деятельности:	Подготовка высококвалифицированных, конкурентоспособных кадров в области хореографического искусства, обладающих общекультурными и профессиональными компетенциями, отвечающих требованиям современного общества: - образовательные учреждения (техническое и профессиональное образование, хореографические колледжи, школы); - государственные балетные театры, профессиональные ансамбли, драматические театры, концертные организации; танцевальные коллективы, частные компании; - учреждения культуры и спорта; - ассоциации и федерации; - дополнительное хореографическое образование.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Квалифицированное преподавание хореографических дисциплин. 2. Педагогическая, репетиторская, постановочная деятельность. 3. Организационно-управленческая деятельность. 4. Членство в жюри хореографических конкурсов и судейство спортивных соревнований в соответствии со своей квалификацией (судейской категорией)
	Дополнительные трудовые функции:	1. Исполнительская деятельность 2. Исследовательская творческая работа
	Навык 1: Проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в образовательных учреждениях дополнительного, начального, технического и профессионального образования и	Умения: 1. Составлять и проводить уроки, с учетом музыкальных раскладок, соответствующих требованиям программы и возрастным особенностям обучающихся; 2. Сочинять учебно-танцевальные комбинации, этюды, базовые и учебно-тренировочные соединения и конкурсные композиции, хореографические произведения малых форм; 3. Подбирать совместно с концертмейстером музыкальный (материал) сопровождения урока; 4. Четко излагать мысли и ставить задачи перед обучающимися; 5. Увидеть ошибки, владеть методами их исправления; 6. Применять разнообразные формы, технологии и современные методы обучения и воспитания. 7. Работать с учебной и учебно- методической литературой; 8. Владеть грамотным практическим показом; 9. Уметь руководить организационным, учебным и творческим процессом.

Трудовая функция 1:
Квалифицированное преподавание хореографических дисциплин.

творческих учебных заведениях;	Знания: 1. Профессиональную терминологию; 2. Теорию, методику, педагогику хореографии и принципы практического проведения дисциплин; 3. Программы обучения; 4. Критерии оценивания; 5. Принципы самостоятельного анализа, поиска информации для практического применения на производстве; 6. Психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; 7. Основы техники безопасности и охраны труда в хореографии.
Возможность признания навыка:	-
Навык 2: Разработка учебно-методических материалов по хореографическим дисциплинам, направленных на развитие теоретических основ формирования педагогической компетентности	Умения: 1. Разрабатывать содержание учебных занятий, открытых уроков; 2. Разрабатывать учебные программы, программы практик; 3. Разрабатывать РУП по курсам и дисциплинам и индивидуальный план работы преподавателя; 4. Издавать учебно-методическую литературу; 5. Вести научно-исследовательскую работу по направлениям хореографического искусства и образования; 6. Иметь навыки работы с профессиональной учебной и учебно- методической литературой. Знания: 1. Законы Республики Казахстан: "Об образовании", "О науке", "О борьбе с коррупцией", "О языках в Республике Казахстан" и другие нормативные правовые акты; 2. Образовательные программы хореографических дисциплин; 3. Внутренние нормативные документы; 4. Правила ведения документации по учебной работе; 5. Правила федераций по танцевальному спорту Республики Казахстан.
Возможность признания навыка:	-
Навык 3: Знание компьютерных программ и технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам, таких как: текстовый редактор	Умения: 1. Владеть навыками работы с цифровыми технологиями и современным программным обеспечением; 2. Использовать в профессиональной деятельности различные информационно-коммуникационных технологий:

	WORD, Microsoft Internet Explorer, Microsoft Power Point – программа презентаций, Microsoft Excel – электронные таблицы, Windows Movie Maker – программа видеомонтажа и др.	интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и т.д.; 3. Создавать компьютерные базы данных о различных видах хореографии.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Принципы работы с базой данных в глобальных компьютерных сетях, используемую при обучении хореографическим дисциплинам.
		-
Трудовая функция 2:	Навык 1: Проведение ежедневных тренажей и репетиторской, постановочной работы с исполнителями, направленной на сохранение содержания приемов, выразительных средств, накопленных хореографическим искусством.	Умения: 1. Проводить индивидуальные и групповые занятия; 2. Проводить тренаж и репетиции; 3. Разучивать с артистами балета партии в новых или возобновляемых постановках, работать с новыми исполнителями в текущем репертуаре; 4. Работать над качеством, совершенствованием, закреплении практических навыков у обучающихся и исполнителей; 5. Развивать профессиональное творческое мышление и педагогическую рефлексию; 6. Осуществлять постановки хореографических композиций; 7. Применять на практике элементарные знания о возрастной педагогической психологии 8. Владеть профессиональными навыками постановочной работы, в том числе по Европейской и Латиноамериканской программе (формейшен, секвей.). Знания: 1. Знает историю и теорию хореографического искусства; 2. Методы педагогической, репетиторской, постановочной работы; 3. Теорию и методику хореографических дисциплин; 4. Особенности работы с солистами, группами, кордебалетом; 5. Драматургию балетного спектакля, хореографической композиции; 6. Хореографическое наследие; 7. Лексику хореографического произведения; 8. Возрастную психологию.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2:	Умения: 1. Развивать творческий потенциал; 2. Выявлять индивидуальные способности; 3. Прививать стилевые особенности исполнения; 4. Развивать артистичность, музыкальность, координацию, технику исполнения;

Педагогическая, репетиторская, постановочная деятельность.	Раскрытие художественно-творческих, профессиональных компетенций, таких как: эстетические чувства и действия, познавательная активность, творческий стиль деятельности, рефлексивные способности, мотивация саморазвития и др.	5.Применять собственный опыт сценической творческой деятельности в педагогической практике ; 6. Развивать способности к индивидуальному видению и творческой интерпретации. Знания: 1. Основы актерского мастерства; 2. Разнообразные методы подачи информации; 3. Методы педагогического воздействия для развития и реализации личностного потенциала обучающихся и исполнителей; 4. Принципы работы над раскрытием и развитием творческого потенциала.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Воспитательная деятельность и ее компоненты: цели и задачи, субъекты деятельности, содержание деятельности , методы и средства деятельности, результаты деятельности.	Умения: 1. Применять нормы коммуникативного общения в коллективе; 2. Популяризировать хореографическое искусство и национальную танцевальную культуру; 3. Проводить культурно-просветительскую работу в рамках профессиональной деятельности; 4. Прививать уважение к культурным ценностям, толерантного отношения к искусству, культуре и религии, политкорректности; 5. Создавать творческую рабочую атмосферу; 6. Воспитывать нравственность и духовность; 7. Воспитывать эстетический вкус; 8. Устранять комплексы, научить контролировать эмоции, мотивировать обучающихся к творчеству, вариативности. Знания: 1. Основы педагогики и возрастной психологии; 2. Личностные подходы посредством психолого-педагогических методов; 3. Нормы поведения и нравственности; 4. Принципы гуманности, толерантности, терпимости и т.д.; 5. Виды культурно-просветительской деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Обеспечивать необходимые условия для творческого процесса; 2. Организовывать работу по проведению репетиций творческого коллектива; 3. Формировать репертуар, соответственно возрасту и уровню развития; 4. Распределять партии и составы исполнителей хореографического произведения;

Трудовая функция 3: Организационно-управленческая деятельность.	Навык 1: Организация творческого процесса, как двигатель продуктивности, способный вывести результаты на высокий уровень и повысить конкурентоспособность	5. Грамотно оформлять документы планирования и реализации процесса; 6. Контролировать и грамотно распределять физическую нагрузку, учитывая принципы биомеханического анализа; 7. Проводить мониторинг выполнения процесса; 8. Вовремя вносить коррективы для успешной реализации процесса; 9. Грамотно распределять фронт работы внутри коллектива.
		Знания: 1. Основы организации труда, трудового законодательства и авторского права; 2. Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты; 3. Классический и современный репертуар; 4. Методологические основы управления процесса; 5. Методы и приемы планирования и реализации процесса.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Планирование творческой деятельности, мобилизирующее на системность, информационность, интенсивность, дисциплинированность.	Умения: 1. Принимает участие в составлении репертуарного плана, расписания занятий, репетиций; 2. Принимает участие в планировании репертуара, концертной деятельности, конкурсах, фестивалях; 3. Ведет учет репетиций, концертов и дисциплины; 4. Составляет отчет о проведенных творческих мероприятиях за отчетный период; 5. Распределять время и темп работы; 6. Контролировать и координировать творческий процесс.
		Знания: 1. Виды планирования: краткосрочное, среднесрочное, долгосрочное; 2. Содержание плана: стратегический, тактический, календарный, бизнес-план; 3. Принципы единства, участия, непрерывности, гибкости и т.д.; 4. Основы менеджмента; 5. Историю и современные проблемы отечественного, мирового искусства и образования.
	Возможность признания навыка:	-
		Умения: 1. Руководит организационными и творческими процессами; 2. Осуществляет связь с творческими союзами и организациями; 3. Обеспечивает квалифицированными кадрами;

	Навык 3: Управление творческим процессом, формирующим цель, планируемый результат.	4. Осуществляет связь с представителями средств массовой информации; 5. Проверяет и анализирует информацию 6. Обеспечивает выступления и создает необходимые условия для работы. 7. Решает проблемы, находит нестандартные пути для достижения цели Знания: 1. Законы, нормативные акты по вопросам культуры и искусства; 2. Правила трудового распорядка; 3. Психологию управления и творческого труда; 4. Маркетинг и рекламу.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4: Членство в жюри хореографических конкурсов и судейство спортивных соревнований в соответствии со своей квалификацией (судейской категорией)	Навык 1: Оценка исполнительского мастерства, слагаемая из критериев профессионализма, хореографических и сценических данных, степени мастерства и таланта	Умения: 1. Осуществлять анализ техники, музыкальной пластической выразительности исполнительского мастерства; 2. Применять личный сценический танцевальный опыт; 3. Пользоваться программным обеспечением и специальным оборудованием; 4. Оценивать уровень исполнительского мастерства Знания: 1. Знание правил и критериев оценивания жюри/судейства; 2. Нормы поведения и нравственности; 3. Правила жюри/судейской этики. 4. Знание истории и теории хореографического искусства; 5. Знание основ хореографии различных танцевальных направлений; 6. Знание хореографического наследия.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Повышение квалификации, приемы профессиональной рефлексии, рассматриваемые как путь формирования	Умения: 1. Пользоваться специальной литературой и медиаресурсами; 2. Прохождения и проведение мастер-классов, участие в методических семинарах, практикумах, конференциях; 3. Интегрировать полученные знания; 4. Осваивать новые технологии, методики и подходы в профессиональной деятельности; 5. Расширять общетеоретическую базу; 6. Развивать специально-технологические умения; 7. Поддерживать компетентность в соответствии с изменяющимися требованиями профессиональной деятельности.

	потребности в профессиональном развитии	Знания: 1. Обладать определенным уровнем знаний, соответствующих статусу члена жюри/ судейской категории; 2. Терминологию, методику преподавания и технику исполнения, движений; 3. Современные требования и стандарты работы.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Исполнительская деятельность	Навык 1: Соответствовать требованиям и уровню квалификации, критериям профессионализма, профессиональным компетенциям.	Умения: 1. Сохраняет и поддерживает физическую, профессиональную форму в соответствии с требованиями квалификации; 2. Профессионально и свободно владеет грамотным практическим показом хореографической лексики; 3. Готовит под руководством педагога, репетитора, балетмейстера, тренера партии соответственно своей квалификации; 4. Постоянно совершенствует исполнительское мастерство (музыкальные, танцевальные, сценические данные); 5. Пополняет репертуар, расширяя свое амплуа. Знания: 1. Историю и теорию музыкальных и хореографических дисциплин; 2. Знает методику грамотного исполнения движений; 3. Классический, современный, отечественный и зарубежный репертуар; 4. Правила внутреннего трудового распорядка.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Исследовательская творческая работа	Навык 1: Приобретение функциональных навыков исследования, связанных с решением творческой задачи, предполагающих наличие этапов, характерных для научной сферы и позволяющих развивать познавательный интерес, самостоятельность, обобщать и углублять знания, применяя их на практике.	Умения: 1. Видеть проблему и работать с разнообразными источниками; 2. Собирать и обрабатывать материал; 3. Анализировать и оценивать информацию, результат деятельности и формулировать выводы; 4. Применять, перерабатывать информацию и усвоенные знания в профессиональной деятельности; 5. Владеть навыками творческого решения практических задач; 6. Владеть методиками исследования; 7. Использовать современные технологии; 8. Практически владеть научным стилем. Знания: 1. Принципы самообразования; 2. Задачи исследования; 3. Методы исследования;

		4. Источники исследования; 5. Основные методы измерений и способы представления полученных результатов в виде таблиц, диаграмм и графиков.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Профессионализм Коммуникабельность Адаптивность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Дисциплинированность Организационные навыки Технологическая грамотность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Руководитель хореографического коллектива
	6	Хореограф
	6	Инспектор по балету
	6	Репетитор по балету
	6	Репетитор по сценическому движению
	6	Методист по профессиональным программам
	6	Преподаватель искусства, дополнительное образование
	4	Артист балета
	4	Артист ансамбля танца
10. Карточка профессии "Педагог-хореограф":		
Код группы:	2653-2	
Код наименования занятия:	-	
Наименование профессии:	Педагог-хореограф	
Уровень квалификации по ОРК:	7	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:		
	Уровень образования:	

Уровень профессионального образования:	послевузовское образование (магистратура, специалитет)	Специальность: (Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2314-0-004 Преподаватель, доцент, профессор балета, ВУЗ 2314-0-001 Преподаватель, доцент, профессор - балетовед, ВУЗ		
Основная цель деятельности:	Подготовка конкурентоспособных магистров искусствоведческих наук в области педагогики хореографии		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-педагогическая деятельность 2. Научно-исследовательская деятельность 3. Организационно-творческая деятельность 4. Организационно-управленческая деятельность 5. Научно-творческая, экспериментально-исследовательская (балетмейстерская, режиссерская) деятельность	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Научно-педагогическая деятельность	Навык 1: Владеть научно-педагогическими процессами формирования личности будущих конкурентоспособных специалистов искусствоведческих наук в области хореографического искусства	Умения: 1. Ставить научные проблемы и успешно решать их с использованием современных методик исследования в области хореографического образования; 2. Развивать способности к самосовершенствованию, самостоятельному творческому овладению новыми знаниями, способности к интеграции знаний базовой дисциплины в научной работе; 3. Заниматься самообразованием, используя достижения средств коммуникации и связи; 4. Разрабатывать научную и учебно-методическую литературу, осуществлять публикации в научных изданиях в области культуры и искусства.	
		Знания: 1. Уровни методологии педагогической науки; 2. Основные методологические подходы, параметры, критерии и показатели научного исследования; 3. Классификации методов научно-педагогических исследований; 4. Основы теоретических и практических методов научно-педагогических исследований в области хореографического образования; 5. Основы саморефлексии научно-педагогической деятельности педагога-психолога.	

	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Научно-исследовательская деятельность	Навык 1: Владеть научным методом познания в сфере хореографических исследований, формирующих представления о методологии и методах научных исследований.	Умения: 1. Владеть современными информационными технологиями, навыками ведения творческой и научно-исследовательской деятельности в области педагогики и режиссуры хореографии; 2. Исследовать, анализировать хореографическое наследие и выявлять его значение в формировании творческой личности и профессиональных качеств педагога и режиссера-хореографа; 3. Изучать фольклор и эволюцию его развития с целью дополнения первоисточников научной, учебно-методической литературы; 4. Навыки создания научно-исследовательской лаборатории по хореографическому искусству; 5. Анализировать авторские курсы, методики и подходы мастеров по хореографическим дисциплинам с целью наращивания собственного исследовательского потенциала и повышения профессионального мастерства; 6. Принимать участие в научных проектах, организованных уполномоченными органами; 7. Иметь навыки комплексного подхода в научно-педагогической и исследовательской деятельности; 8. Осуществлять анализ факторов формирования и закономерности развития современного пластического языка, современное состояние, особенности и перспективы развития хореографического искусства.
		Знания: 1. Ведущие научные теории, современные научные концепции, тенденции и закономерности развития методологии исследования хореографического искусства; 2. Основы планирования и организации научного эксперимента, обобщения, обработки научных данных, формулирование выводов и практических предложений; 3. Пути самостоятельного решения профессиональных, научных и технических задач; 4. Методологию научного поиска и способы обретения исследовательского опыта.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Использовать приобретенные научные знания для	Умения: 1. Организовывать и проводить творческие проекты республиканского и международного уровня по вопросам хореографического искусства;

Трудовая функция 3: Организационно-творческая деятельность	популяризации хореографического искусства, повышения качества подготовки научно-педагогических кадров для системы высшего образования и научно-исследовательского сектора, обладающих углубленной научно-педагогической, исследовательской, творческой подготовкой Возможность признания навыка:	2. Принимать участие в культурно-зрелищных массовых мероприятиях и проектах городского, областного и республиканского масштаба; 3. Активное взаимодействие с СМИ. Создание медиа-образа в социальных сетях. Знания: 1. Формы и методы организационно-творческой работы 2. Теорию и практику менеджмента 3. Психологию управления; 4. Принципы режиссуры, организации и проведения массовых представлений и театрализованных праздников -
Трудовая функция 4: Организационно-управленческая деятельность	Навык 1: Владеть функциями планирования, организации, мотивации и контроля, включающих в себя совокупность всех служб организации и коммуникаций между ними, для достижения наилучшего результата, поставленной цели Возможность признания навыка:	Умения: 1. Реализовывать полученные знания в решении практических проектов и исследовательских задач в новых условиях; 2. Применять навыки работы в команде; 3. Составлять проектную документацию; 4. Уметь работать с национальными и международными стандартами в области управления проектами; 5. Иметь навыки руководства в организации и проведении региональных, республиканских, международных конкурсов и фестивалей искусств; 6. Управлять проектами и проводить организации культурно-массовых зрелищных мероприятий районного, городского, республиканского значения. Знания: 1. Уровни управления; 2. Процессы управления; 3. Организационную структуру; 4. Модели управления. -
Трудовая функция 5: Научно-творческая, экспериментально-исследовательская	Навык 1: Владеть научной методологией выявления и описания новых факторов, явлений, закономерностей или обобщения ранее	Умения: 1. Планировать и организовывать научно-творческую, экспериментально-исследовательскую работы балетмейстера, режиссера и педагога-хореографа в постановочной деятельности; 2. Решать научные проблемы с использованием современных методик исследования в просветительской работе; 3. Осуществлять профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ и оценку явлений хореографического искусства. Знания:

балетмейстерская, режиссерская) деятельность	известных положений с других научных позиций или в новом аспекте	1. Признаки исследовательской деятельности; 2. Новейшие теоретические, методологические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки; 3. Инновационные технологии и ресурсы интернета.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Профессионализм и компетентность Целеустремленность Эмоциональный интеллект Выносливость и усердие Устные коммуникативные навыки Концентрация и управление вниманием Лидерство и организационные навыки Технологическая грамотность Профессиональная этика		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	7	Художественный руководитель	
	7	Руководитель исследовательского проекта	
	7	Ассистент балетмейстера	
	7	Директор музыкального (танцевального) коллектива	
	7	Заведующий труппой	
	7	Руководитель хореографического коллектива	
11. Карточка профессии "Педагог-хореограф":			
Код группы:	2653-2		
Код наименования занятия:	-		
Наименование профессии :	Педагог-хореограф		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора	Специальность: Искусство	

	PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Квалификация: -
Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии :	2314-0-002 Преподаватель, доцент, профессор -искусствовед, ВУЗ	
Основная цель деятельности:	Подготовка конкурентоспособных докторов философии (PhD) в области хореографического искусства: -высшие учебные заведения (система вузовского и послевузовского образования, многоуровневые специализированные хореографические учебные заведения (все уровни) -профессиональные театры и концертные организации - учреждения социально-культурного и досугового типа -научно-исследовательские учреждения и профильные научно-исследовательские лаборатории - департаменты культуры и спорта -департамент образования в сфере искусств -агентства по аккредитации и рейтингу высших учебных заведений	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществлять научно-исследовательскую и профессиональную деятельность, применяя современные информационные технологии и инновационные методики. 2. Создавать хореографические произведения, работать в хореографическом коллективе на высоком профессиональном уровне. 3. Организовывать и проводить мастер-классы, семинары, круглые столы по направлениям хореографического искусства. 4. Применять эффективные методы и средства в управлении и организации процессов для реализации поставленных целей и задач. 5. Постоянное совершенствование профессионального мастерства и уровня квалификации.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществлять научно-исследовательскую и профессиональную деятельность, применяя	Навык 1: Решения актуальных проблем, модернизации сфер, поиска новых возможностей с использованием	Умения: 1. Самостоятельно и в составе авторского коллектива реализовывать крупные научные проекты; направленные на исследование различных аспектов развития современного хореографического процесса, исторических процессов в национальной культуре и мирового балета; 2. Владеть научным методом познания.

современные информационные технологии и инновационные методики .	различных методов научно-исследовательской работы в сфере хореографического искусства	3. Владеть методологией внедрения современных технологий искусства
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Планирование этапов работы; 2. Методы сбора данных; 3. Критерии результативности; 4. Способы организации и реализации работы.
Трудовая функция 2: Создавать хореографические произведения, работать в хореографическом коллективе на высоком профессиональном уровне.	Навык 1: Творческого поиска, исследования творческих проектов, экспериментов и стилистических особенностей посредством аналитического метода.	Умения: 1. Участвовать и руководить научными исследованиями в составе исследовательской группы; 2. Вести авторскую критическую деятельность в форме публикаций статей в периодических изданиях и участвовать в публичных обсуждениях процессов современного искусства; 3. Планировать и организовывать творческий процесс, применяя на практике традиционные и современные технологии обучения и воспитания и быть компетентным во всех вопросах инновационных подходов в обучении; 4. Взаимодействовать с профессиональными сообществами; 5. Анализировать различные методики обучения по хореографическим дисциплинам, быть компетентным в происходящих мировых процессах относительно театрального искусства, балета, профессионального хореографического образования .
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Творческий потенциал и методы организации; 2. Методы и принципы мотивации; 3. Принципы расстановки приоритетов и распределения сил; 4. Стратегическое планирование, контроль и координация.
Трудовая функция 3:	Навык 1: Применения научно-теоретических знаний, методов исследования и практических умений для профессиональной деятельности в качестве	Умения: 1. Участвовать в научно-педагогических и научно-творческих проектах в области хореографического искусства, культуры и образования; 2. Проводить и организовывать профессиональные конкурсы и фестивали, работать в качестве жюри, эксперта на республиканском и международном уровне; 3. Обсуждать, анализировать и оценивать хореографические произведения и проекты, участвовать в художественных советах творческих организаций;
	Возможность признания навыка:	-

Организовывать и проводить мастер-классы, семинары, круглые столы по направлениям хореографического искусства.	руководителя, обладающего организационно-творческими способностями, умеющего руководить творческим процессом	4. Публиковаться в научно-методических печатных изданиях, участвовать в программах ТВ, и других форм СМИ по вопросам культуры, искусства, отечественной и мировой хореографии и т.д.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Правила разработки календарных, перспективных репертуарных планов; 2. Правила заключения договоров; 3. Основы философских, психолого-педагогических наук; 4. Методику организации и проведения мероприятий; 5. Кодексы и законы РК.
Трудовая функция 4: Применять эффективные методы и средства в управлении и организации процессов для реализации поставленных целей и задач.	Навык 1: Осуществления административного руководства коллективом, определяя кадровую политику, разрабатывая стратегию развития	Умения: 1. Управлять коллективом, определять политику и стратегию деятельности, решать организационно-управленческие задачи, профессионально принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять административно- организационную деятельность; 2. Выполнять созидательно-управленческую деятельность в целях реализации государственной культурной политики, условий для взаимодействия структурных подразделений и сотрудников, а также внешнего партнерства; 3. Осуществлять управление познавательными процессами, последовательно и методически грамотно формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия. Знания: 1. Конституцию РК, Трудовой кодекс, Законы РК "Об авторском праве". "О культуре", "О государственном имуществе", "О противодействии коррупции", "О государственных закупках" и т.д. 2. Основы, технологии менеджмента и их механизм применения; 3. Методы принятия решений; 4. Маркетинг; 5. Виды, функции, процессы управленческой деятельности; 6. Принципы работы бюджетных и хозрасчетных организаций.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 1: Организации образовательной	Умения: 1. Владеть педагогической, воспитательной и наставнической деятельностью; 2. Разрабатывать актуальные образовательные программы по профилю и нести персональную ответственность за эффективную реализацию в соответствии с современными требованиями стейкхолдеров;

Трудовая функция 5: Постоянное совершенствование профессионального мастерства и уровня квалификации.	деятельности, руководства учебной, методической, научной и воспитательной работой, способствования повышению квалификации специалистов	3. Планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе традиционных методик и моделей обучения воспитания, в том числе авторских.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Процесс высшего образования и самообразования; 2. Педагогический процесс; 3. Формы, методы и педагогические технологии обучения; 4. Методология педагогической науки; 5. Нормативно-правовые и организационные основы высшего образования.
Требования к личностным компетенциям:	Умение быстро принимать решения Умение работать в команде Управление изменениями Эмоциональный интеллект Навык ведения переговоров Способность к обучению и самообучению	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Руководитель проектами в области искусства.
	8	Директор училища (колледжа)
	8	Директор театра
	8	Директор концертной организации
	8	Директор музыкального (танцевального) коллектива
	8	Ректор (проректор)
	8	Руководитель научно-исследовательского подразделения
	8	Декан факультета
	8	Заведующий кафедрой
	8	Заведующий магистратурой
	8	Заведующий докторантурой
	8	Руководитель хореографического коллектива
	8	Главный художественный руководитель
	8	Заведующий труппой

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Руководитель проекта:

Организация: Филиал республиканского государственного казенного предприятия "Государственный музей "Центр сближения культур" "Научно-исследовательский центр Казахстана", г. Астана.

Главный научный сотрудник Жумадилова Дарья Ертаевна, e-mail: daria_131_168@mail.ru. Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Эксперты-разработчики:

Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Казахская национальная академия хореографии":

Тургинбаева А. Н. (aitosha_5@mail.ru; +7701 751 74 42)

Алишева А. Т. (alila-at@mail.ru; +7 777 319 08 10)

Моисеев Е. С. (yevgeniy@novadance.kz; +7 701 213 13 58)

Агзамова Д. О. (agzamova_diana@mail.ru; +7 777 205 77 94)

12. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10 января 2024 года.

13. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 2 ноября 2023 года.

14. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен": 15 февраля 2024 года.

15. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 год.

16. Дата ориентировочного пересмотра: 2027 год.